



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

5 июня 2019 г.

новгородская газета

вохрократия



Добровольные Держиморда со Свистуновым - всегда начеку, если власть скажет им, что кругом - враги.
«Задержание диверсанта в Новгородском кремле». Т.Н. Гиппиус, 1947 г.

письма к власти

✉ Уважаемая редакция! Мы, собственники жилых и нежилых помещений в д. Пятница на ул. Митинской и Прибрежной, просим вас помочь нам избавиться от странных услуг фирмы «Экосити».

Во второй половине мая с.г. нам через почту разослали квитанции на оплату сбора бытовых отходов за 2018 г. и второй квартал 2019 г. По факту:

никто с нами договоров не заключал и отходов не вывозит; из 30 домов люди постоянно проживают только в 5 домах; форма расчёта оплаты необоснована: ведь в сельской местности что гниёт – в компостную яму, что горит – в печку, только пластик вывозят.

Понятно, что властями отрабатывается пилотный проект: узнать реакцию населения, как было с капремонтом. За указанной фирмой, видимо, стоит гарант из представительной власти.

Сколько можно издеваться, ведь мы все – пенсионеры?

ЮРЧИНА И.Ф.,
БОРОДОВИЦЫН Ю.М.,
ВАНИНА Е.В.
всего 14 подписей

Новгородский район

Оператору срочно нужна операция

по восстановлению законности

разбираемся в ситуации

Очередная, на этот раз «мусорная» реформа, как и все государственные нововведения, преследует вообще-то благую цель. Нет ничего хорошего, когда бытовой мусор лежит по пустырям, канавам или, как это в последнее время стало принято у многих дачников, – за остановкой автобуса, отвозящего усталых тружеников единоличных соток домой. Да и самого бытового мусора стало слишком много. Виноват в этом технический прогресс – упаковывается всё и везде, а сама упаковка, летящая в помойное ведро, обычно многократно прочнее и долговечнее того, что сберегала.

Не стоит, наверное, утомлять читателя многочисленными ссылками на законы и постановления, которыми реформа проводится в жизнь, как и рассказывать в подробностях, как всё в конечном итоге должно быть устроено. Обитателей

жилых домов волнует самое первое звено всей этой «мусорной цепочки» – куда бытовой мусор пристраивать и кому и сколько платить за то, чтобы он регулярно и без задержек удалялся туда, куда положено. Оставим в стороне жителей мно-

гоквартирных домов, владельцев предприятий и тех, у кого мусор образуется в результате ведения бизнеса. Для юридических лиц и частных предпринимателей существуют свои правила. Обитатели квартир в многоэтажках, по большому счёту, никакой «мусорной» реформы не заметили: куда раньше бросали мусор, туда его и продолжают бросать – в мусоропровод или контейнеры на улице. Разве что пластина квитанция теперь другая, да начисляют за мусор не с квадратного метра, а с человека. А вот собственники жилых домов частного сектора – будь то современные коттеджи или деревянные домики в Великом Новгороде, городах, посёлках и далёких деревнях всей области – разницу ощутили. Правда, собственно с процессом удаления мусора ничего нового не произошло. Не появилось ни площадок для сбора мусора, ни весёлых и деловых мусорщиков, регулярно стучащихся в калитку с настойчивой просьбой отдать мусор им, а не выбрасывать на соседний пустырь. Да и вообще, что раньше было, то и осталось. За исключением одного. В почтовых ящиках мирных обитателей индивидуального жилого фонда появились квитанции на оплату услуги по обращению с ТКО (твёрдыми коммунальными отходами). Сей платёжный документ, поступивший в мае жителям Великого Новгорода и прилегающих к нему сёл и деревень, входящих в зону деятельности 4 в соответствии с территориальной схемой обращения с отходами, известил, что счастливый обладатель собственного жилья теперь должен коммерческой организации, обладающей статусом регионального оператора по обращению с отходами, кругленьюю сумму. Причём должен давно и безнадёжно – аж с 1 мая прошлого года.

стр. 19

«Мусорный
карнавал»
(«ННГ», №17)

стр. 4

В надежде на федеральную манну

факт:

РИА Новости подготовило рейтинг регионов по социальной ориентированности бюджетов в 2019 году. Во всех субъектах России в 2018 году, говорится в исследовании, по сравнению с 2017 годом выросли суммарные доходы консолидированных бюджетов на 15,2%. Это позволило регионам нарастить и расходы, суммарно в 2018 году по сравнению с предыдущим годом они выросли на 9,9%.

Лидерами рейтинга стали Москва и Санкт-Петербург, где по итогам 2018 года объём скорректированных социальных расходов превышает 80 тысяч рублей на человека. Вплотную к ним приблизились Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ, где значение показателя составило соответственно 72,75 тысячи рублей на человека и 68,55 тысячи рублей на человека.

«При этом доля социальных статей в суммарном объёме расходов консолидированных бюджетов большинства регионов - лидеров рейтинга находится на относительно невысоком уровне, что обусловлено значительными абсолютными объемами их бюджетов. Это позволяет им, поддерживая на высоком уровне социальные расходы, направлять из бюджета средства на финансирование других статей, в том числе на развитие экономики», - считают эксперты.

Новгородская область в рейтинге заняла 60-е место. Социальные расходы консолидированного бюджета области в 2018 году составили 37,82 тысячи рублей на человека.

Казалось бы, достаточно высокая доля социальных расходов в суммарных расходах консолидированного бюджета Новгородчины - 59,5% - даёт основание полагать, что каждый новгородец хорошо социально обеспечен. Но, увы, это не так - играет роль всё же абсолютная величина бюджета. В общем, прямая зависимость от состояния экономики региона.

Если сравнивать ситуацию в СЗФО, то в десятку российского рейтинга попали Санкт-Петербург (2-е место), Ленинградская область (8-е место) и Ненецкий автономный округ (10-е место). Новгородчину по этому показателю обошли также Мурманская область (17-е место), Республика Коми (25-е место), Вологодская область (32-е место), Калининградская область (39-е место), Республика Карелия (54-е место). Ниже социальные расходы на человека только в Архангельской области - 35,95 тысячи рублей (70-е место в рейтинге) и Псковской области - 34,60 тысячи рублей (76-е место).

Ольга СОМОВА



Хендрик де Клерк (1570 - 1630)
«Сбор манны»

комментарий:

Пока манна не просыпалась с федеральных небес, дела местных бюджетов - не блестящи. Новгородский мэр, например, делится в городе совершенно перпендикулярными идеями. То отменяет школьникам льготные проездные билеты - доплачивать по 550 рублей в месяц за подрастающее поколение не по карману. Отмена намечена, вроде бы только на лето, но стоимость такого проездного в сентябре - пока загадка: полностью восстановить компенсацию С. Бусурин не гарантировал. То предлагают транспортникам с помощью пока не найденных спонсоров возить детей бесплатно - почему-то по маршрутам №№ 4 и 13. Чем эти маршруты лучше других, как будут обяснять горожанам выбор - неизвестно. Впрочем, никак не будут, скорее всего. Поскольку транспортным предприятиям, этим коммерческим организациям, нельзя просто так взять деньги у богатых яденик - даже ради детишек. Механизм такой благотворительности ещё не придумали.

«Яблочница» Анна Черепанова предлагала свой способ решения проблемы: внесла в городскую Думу поправки в бюджет областного центра с предложением всё же доплачивать за школьников, как раньше, а необходимые 1,155 млн. рублей добить, урезав расходы на служебный автопарк городской администрации.

Петр ЧЕРНОВ

вдогонку

«Хватай мешки, вокзал
отходит!» («ННГ», №16)
**Твой голос +
ещё 99 999**

Уважаемые жители Новгородской области! В настоящее время рассматривается несколько проектов строительства высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва - Санкт-Петербург.

20 мая 2019 года на сайте «Российская общественная инициатива» зарегистрирована инициатива №53Ф53555 «Строительство железнодорожного вокзала и автовокзала вблизи Великого Новгорода по высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва - Санкт-Петербург».

Проект строительства высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Тверь — Великий Новгород — Санкт-Петербург с остановками в малых городах между региональными центрами попал в план комплексного развития магистральной инфраструктуры, который подготовил Минэкономразвития.

От позиции жителей Новгородской области будет зависеть, пройдёт ли ВСМ Москва — Санкт-Петербург возле Великого Новгорода, что даст возможность развитию города, или в 100 км без остановок по Новгородской области.

Какие вижу положительные моменты от реализации этой инициативы.

1. ВСМ в любом случае будет проложена через Новгородскую область за счёт средств федерального бюджета, и было бы правильно воспользоваться тем, чтобы у жителей области были возможности быстрее добраться как до Москвы, так и до Санкт-Петербурга. У человека должно быть право выбора, как ему передвигаться - на личном транспорте, автобусе, электричке, маршрутном такси, «Сапсане» от Чудова или по ВСМ за 1 час до Санкт-Петербурга или за 2 часа до Москвы (скорость поезда 350-400 км в час).

2. Создаётся возможность для развития туристической отрасли и закупки современных туристических автобусов, а также увеличения количества рабочих мест для новгородцев. За счёт средств федерального бюджета мы получим новый железнодорожный и автовокзал (символический). Основные аэропорты находятся в Москве и Санкт-Петербурге, и российским туристам, а тем более зарубежным, будет удобней добираться до самого древне-



го города России именно высокоскоростной магистралью.

3. Возможность соединить железнодорожный вокзал в центре города с новым вокзалом путём запуска новых маршрутов электричек и автобусным маршрутом (если трасса пройдёт в пределах 10-25 км от Великого Новгорода).

4. Вопрос о судьбе старого вокзала можно решать только когда будет построен новый, так как средства на строительство таких больших объектов в Новгородской области нет. Это видно по проекту аэропорта, который не могут реализовать уже более 10 лет».

Чтобы инициатива была реализована, необходимо собрать 100 тысяч голосов за один год через сайт госслуг. Таким образом,зываю жителей Новгородской области и прилегающих областей Тверской, Ленинградской проголосовать за данную инициативу.

С уважением -

**С.А. ДЕМИДОВ,
житель Великого Новгорода**

«Завтра будет тундра?» («ННГ», №20)

ОНИ боятся потерять нашу страну

ЧТО У ВЛАСТИ НА УМЕ - ТО У ПРОПАГАНДИСТА НА ЯЗЫКЕ

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил результаты опроса

в Екатеринбурге, где ранее разгорелся конфликт в связи с идеей восстановления храма Святой Великомученицы Екатерины. Опрос, проведённый которым рекомендовал глава государства, показал, что против возведения храма выступают лишь 18 процентов горожан, но изначально выбранное для этого место - сквер у театра драмы - большинство опрошенных назвали неудачным.

Предположение всеведущего «национального лидера», что протесты - дело рук исключительно «безбожников», не оправдалось.

В Екатеринбургской епархии, сохраняющей преданность спонсорам, затеявшим строительство церкви на месте любимого сквера горожан, заявили, что на результатах опроса сказалось обострение ситуации, поэтому результат опроса не может отражать положения дел.

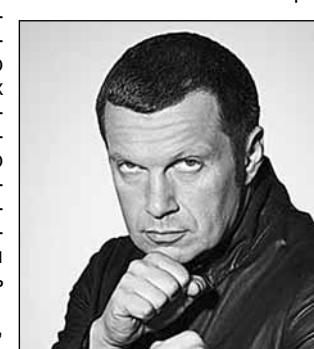
Определённый резон в этом заявлении есть: «перегретая» ситуация подсказывала горожанам, обиженным ещё и использованием против них каких-то спортсменов уголовного вида и угрозой использовать вдобавок легальные жандармские силы, как ответить. Но целиком отменить итог это не может.

Валерий Фадеев, секретарь Общественной палаты РФ, поспешил «выразить уважение ВЦИОМ». «Нашлись умники, которые стали говорить: «Нам всё понятно, ВЦИОМ выполнит заказ Кремля», но социологи-де «в очередной раз продемонстрировали свой профессионализм».

Фадеев, как и ВЦИОМ, входит в число «оплотов режима», так что кукушка хвалит петуха. А вот среди екатеринбуржцев, вышедших из конфликта победителями, нашлось достаточно недовольных ВЦИОМом. Не выводами его, а ходом опроса, состоявшего из 41 (!) вопроса, большинство которых не имело прямого отношения к теме. У респондентов интересовались, например, существуют ли в их городе проблемы, которые не решить без организации акций протеста, как они относятся к Алексею Навальному (его люди были среди организаторов акции), а также называть мотивацию организаторов протестов - «стремление сохранить территорию сквера», «стремление реализовать свои политические амбиции» или «стремление подорвать авторитет власти и дестабилизировать ситуацию в области». А в некоторых случаях от респондентов ещё и пытались утаить часть вариантов ответов на вопросы.

Победы, что социологи показали горожанам этакими шпионами внутри гражданского общества. Совсем уж беда, что результаты этих «побочных» вопросов ВЦИОМ не огласил. Более того, его гендиректор Валерий Фёдоров заявил о закрытом характере опроса и отказался раскрыть имя заказчика.

Таким образом, Фадеев явно торопится отнести отмети подозрения в заказном характере и опроса, и его результатов, несмотря на то, что общественность вроде бы победила. Собственно, екатеринбургский губернатор отменил решение Соловьёв готов защищать «своё»?



«Верный Руслан» в ужасе. Он паникует. Наверное, уже прикидывает, что станет делать, если «они» и впрямь «потеряют страну»: применять любое карающее.

«Берный Руслан» же ставшие привычными сребреники пропагандиста?

То, что «они» сознают или доказывают, что их власть не вечна, - ещё более ценное признание.

Да, господа, поздравляем вас с открытием: эта страна – не ваша собственность. И вы вполне можете потерять то, что присвоили.

Леонид МАЙОРОВ

«Мы за ценой не постоим»: 600 рублей, и Знамя Победы - твоя собственность» («ННГ», №19)

вдогонку

Опереточная слава да, наденьте ордена. но не побрякушки



Девальвация ценностей в обществе приобрела такой размах, что стала колоть глаза даже самому политическому режиму.

Копии Знамени Победы на прилавках, орденские ленточки, «солдатские» ползунки для младенцев и марширующие детсадовцы, ряженые школьники с копиями медалей «За отвагу»... Всё это дезориентировало и людей, казалось бы, взрослых и сознательных.

Сорок лет назад советская общественность дружно издавалась над тогдашним «национальным лидером», который увлекался получением всевозможных наград, не отказываясь даже от таких, статус которых (он не мог и сам этого не знать как человек в военных чинах) чисто исключал для него возможность быть ими награждённым. Не случайно власти позже с облегчением отменили приказы об этих награждениях. Теперь появилось множество мини-Брежневых. Известный щёлкунчик, так сказать, пошёл в тирас.

Досадно видеть ветеранов, на груди которых подлинные военные награды начинают теряться в блестящей чешуе из значков и псевдоорденов, штампемых партиями и общественными организациями. Возможно, когда Советская власть вручила в юбилей Победы орден Отечественной войны II степени тем, кто по каким-либо причинам остался без орденов, этот красавец, символический и закономерный жест был понят как «добро» на ношение сувенирных наград. В конце концов, дожившие до наших дней ветераны – люди очень пожилые, не все сохранили чувство меры.

На верхнем снимке – некий «Ветеран партии КПРФ» с изрядным «иконостасом». Поскольку здесь ордена Боевого Красного Знамени и Отечественной войны соседствуют с поддельными орденами Ленина и Октябрьской революции, а также никогда не существовавшей «государственной наградой» имени Сталина, начинаешь сомневаться и в подлинности двух первых.

Но приходится видеть и более молодых сограждан, не способных отличить сувенир от государственной награды. На втором снимке вы видите чудо из чудес: некоего «павлина», не постеснявшегося исподтихи фуражку фантастическим набором кокард, а китель – коллекцией значков и подделок. Понятно, что орден Победы на его груди – шутейный. Но там есть и орден Отечественной войны, какой никак не полагается ему по возрасту.

Этому персонажу, возможно, и ношение формы не положено. Однако среди «павлинов» можно встретить, увы, даже военнослужа-

картам из колоды.

Но такие мелочи поддаются корректировке. И Министерство обороны не выдержало. Оно вводит новые правила, согласно которым военнослужащим разрешат носить на парадной форме не больше десятка государственных орденов, медалей, а также ведомственных знаков отличия.

Норма не так уж нова. Она была

одобрена на участниках парадов на Красной площади. Теперь, после введения пересмотренных «Правил ношения военной формы одежды, знаков различия, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков в ВС России», она станет не негласной, а законной и будет распространена на всех военных, как действующих, так иуволенных в запас. И не только на время парадов. Если наград у человека больше десяти, ему придётся выбрать из них наиболее важные. Что уж говорить о наградах гражданских и знаках отличия, которые заказывают на свой вкус общественные организации: их цеплять на парадную форму просто запрещено.

Допустим, происхождение разрешённого числа десяти объяснять затруднительно. Могла бы быть и двадцать, и чёртова двадцатка – и наоборот, полудюжины. Но тут действует таинственная армейская логика, непостижимая для неслуживых, да и служивых, как правило, тоже, потому что армейская логика – это всегда логика отца-командира, а голова начальника суть чёрный ящик, недоступный для взлома.

Легче выдвинуть версию, почему армейское начальство, всегда вводящее незыблемые, детально прописанные правила, вдруг решило предоставить подчинённым право самостоятельно решать, какие награды достойны войти в десятку носящихся, а какие должны оставаться на «скамейке запасных», то есть дома, в коробочке. Наверное, людям в погонах надоело, что их упрекают в чрезмерной авторитарности армейского устройства – нате вам немножко либерализма!

Может быть, оно и переборщило. Вероятны сложные ситуации, когда какой-нибудь «ветеран КПРФ» сочтёт, что фейковый «орден Сталина» лично ему дороже реальной государственной награды, и строевой офицер отдаст предпочтение некоей малозначимой медали, с получением которой у него связаны сентиментальные воспоминания. А ведь награды всегда имели и имеют свой табель значимости, свой «рейтинг». И каждый служака в курсе, какой орден «старше», а какой – «младше», подобно

Так вот, «НВ» написал: «Как быть в случае с ветеранами? Кто возьмётся втолковать этим достойным людям, что с большей частью дорогих их сердцам атрибутов им надлежит расстаться? Может быть, новый порядок ношения государственных и ведомственных наград следует распространить только на действующих офицеров и солдат?

НЕОБХОДИМОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ:

Фраза «Фронтовики, наденьте ордена!» известна, наверное, всем. Она впервыеозвучала в песне О. Фельцмана на слова В. Сергеева, написанной в 1966 году. И прозвучала не случайно: в 1965-м страна впервые широко отметила День Победы, 9 мая вновь стало нерабочим днём. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. «Об объявлении 9 мая Праздником Победы» выходной уже вводился, но 23 декабря 1947 г. тот же ВС СССР этот выходной отменил, в качестве компенсации, так сказать, сделав выходным 1 января (ранее, в мае 47-го, отменили и нерабочее 3 сентября – день победы над Японией). Однако традиция непременно носить фронтовые награды, хотя бы и в празднике, к тому времени не сложилась. На то имелось, по моим наблюдениям, несколько причин. Во-первых, участников войны было столько, что награды не считались чем-то исключительным. Во-вторых, государство само признало в глазах фронтовиков значение орденов, когда экономно отменило с 1 января 1948 г. ежемесячные выплаты орденоносцам, введённые в годы войны. «Прейскурант» был таким: орден Ленина - 25 руб.; ордена Красного Знамени и Отечественной войны I ст. - 20 руб.; ордена Отечественной войны II ст., Красной Звезды, Славы I ст. - 15 руб.; орден Славы II ст., медали «За отвагу» и Ушакова - 10 руб.; орден Славы III ст., медали «За боевые заслуги» и Нахимова - 5 руб. (за остальные ордена и медали денежных выплат не производилось). Тем же указом от 10.09. 1947 г. (подписан И. Стalinым и Н. Шверником) отменили заодно и право бесплатного проезда орденоносцев на железнодорожном и водном транспорте, бесплатный проезд в трамвае для них и для награждённых медалями, льготу на оплату жилья, оставив только льготное налогообложение для тех, кто зарабатывает более 6 000 руб. в год

(в промышленности, в принципе, столько заработать было можно). Как всегда, указ 47-го года исходил из «многочисленных предложений награждённых орденами и медалями» – как спела в перестройку группа «Окно», «вчера опять от имени народа в стране подорожала колбаса».

Между тем в непростой послевоенной обстановке выплаты эти многие фронтовики считали отнюдь не лишними. «Для колхозника это было много. И даже вот я был студентом – это деньги. Но дело не в деньгах – это был нанесён удар по чести. Вы, мол, теперь не нужны, отвоевали и всё, гуляйте, ребята», – вспоминал писатель-фронтовик Григорий Бакланов.

Так что песня Фельцмана должна была играть воспитательную роль: показать ветеранам войны, что политика изменилась, хотя и без материальной «подкладки».



Ещё и гвардейский знак на груди!



«Чокнутый лётчик»

улицах Великого Новгорода. На которых, к слову, и патрулей-то воинских нет.

Нет вообще никого, кто попросил бы кавалера предъявить документ, удостоверяющий факт его награждения. Даже в больших городах это случается разве что с солдатами срочной службы.

Либерализма, видимо, много не бывает. И введение вполне либеральных правил, которые вступают в действие уже в нынешнем мае, неожиданно вызвало критику, как говорится, откуда не ходили. Давние читатели «ННГ», возможно, помнят, как их газета союзничала с федеральным изданием «Новый второй».

Потом мы обнаружили, что «НВ» странно балансирует между отчаянным либерализмом и крутым «крымнашизмом», и потеряли интерес к сотрудничеству.

Так вот, «НВ» написал: «Как быть в случае с ветеранами? Кто возьмётся втолковать этим достойным людям, что с большей частью дорогих их сердцам атрибутов им надлежит расстаться? Может быть, новый порядок ношения государственных и ведомственных наград следует распространить только на действующих офицеров и солдат?

Кстати:



Из иллюстраций к блистательному сатирическому памфлету Радое Домановича «Страдия» (1902 г.), в котором он высмеивал «глухое время» в истории своей страны – период абсолютного режима короля Александра Обреновича, времена реакции, необузданного полицейского террора и беззакония, произвола придворной камарильи. Одна из примет подобных режимов, как видите, – опереточная декоративность, выражавшаяся и в обильных «иконостасах».

Сергей БРУТМАН

Оператору срочно нужна операция

СТР. 1

Разумеется, граждане возмущались: как так, никакой услуги никто им не оказывал и не оказывает, а деньги, как говорится, - на бочку. За что? Наиболее активные граждане бросились называть по указанным в квитанции телефонам иходить по указанным там же адресам, а некоторые стали стучаться в двери правительства области и дослушались даже до самого губернатора, как, например, жители Борков из Новгородского района. И с удивлением узнали от представителей «мусорного» оператора, поддержанного почему-то и некоторыми чиновниками правительства, что должны они не просто так, а потому что между ними и мусорщиками заключён договор на удаление отходов, по которому как раз они теперь и должны деньги. И неважно, что никаких бумаг ни с кем они не подписывали. Договор, он и без подписи договора: так, дескать, предусмотрено законом. А право на получение платежей возникло у «мусорного» оператора с момента, когда он такой статус получил – с 1 мая 2018 г. И там как раз всё строго – бумага есть. Подписана она с одной стороны руководителем коммерческой организации ООО «Экосити», называемого «Региональный оператор», а с другой – аж целым министром строительства и ЖКХ Новгородской области. Так что всё законно.

Так? Да не так. Всё-таки придётся предоставить немного скучной, но необходимой правовой информации.

Договор на обращение с твёрдыми коммунальными отходами (ТКО) в соответствии с федеральным законом «Об отходах производства и потребления» относится к категории публичных договоров. Стало быть, на него распространяются положения Гражданского кодекса РФ, регулирующие такие договоры. В том числе положения о том, что Правительство РФ может издавать специальные правила для заключения и исполнения отдельных видов договоров. По «мусорной» теме такие правила изданы в двух постановлениях Правительства: № 1156 от 12.11.2016 г. «Об обращении с твёрдыми коммунальными отходами...» и № 354 от 06.05.2011 г. «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов».

Именно на постановление № 1156 очень любят ссылаться мусорщики. Утверждёнными им правилами предусмотрено, что для заключения договора с потребителем самому региональному оператору ничего делать особо и не нужно. Достаточно разместить информацию на своём сайте – и потребитель уже считается заключившим с ними договор по форме, также содержащейся в этих правилах.

Что это означает? Если, например, на улице стоит колонка, и вы из неё набираете для себя воду, вы соответствующие действия совершае, и за эту воду нужно платить. Если у вас дома есть водопроводный кран или батарея отопления, то за воду или тепло тоже нужно платить, даже если вы не открываете кран или завесили батарею тёплым одеялом, чтобы от неё не шло тепло. Сам факт установки приборов для получения услуги свидетельствует о намерении потребителя потреблять коммунальную услугу.

Если поблизости от вашего дома организовано место (площадка) накопления твёрдых коммунальных отходов и до вас довели информацию, что эта площадка как раз и предназначена для вашего мусора, и если с этой площадки исполнитель регулярно удаляет эти отходы, то вы тоже должны платить, даже если свой мусор туда неносите по причине отсутствия такого. Ибо совокупность наличия у вас жилого дома и организованной для вас площадки свидетельствует о намерении потреблять коммунальную услугу. Вот в этом случае договор считается заключенным путём совершения «конклюдентных действий». И тогда мусорщики правы, и вы должны оплачивать высланную квитанцию.

А вот если таких площадок нет или вы не знаете об этом по причине недоведения до вас такой информа-

ции об оказываемой услуге. И способы заключения договора с потребителем не предусматривают одного лишь размещения информации на собственном сайте.

Согласно пункту 148 (1) Правил договор может быть заключён только двумя способами: в письменной форме или путём совершения конклюдентных действий. Инициатива в заключении письменного договора должна исходить от потребителя. Он, в соответствии с п.148 (16) должен подать региональному оператору заявление в двух экземплярах, а тот, в свою очередь, должен выслать потребителю два экземпляра письменного договора. В нём должно быть прописано: кому, какая услуга и за какую цену предстоит. Должны содержаться условия о правах и обязанностях сторон и - внимание (!) - информация в графическом виде о размещении мест (площадок) накопления твёрдых коммунальных отходов и подъездных путей. То есть, подписав такой договор, потребитель должен абсолютно точно знать, куда конкретно он должен относить свои мешки или вёдра с отходами. (К этому вопросу мы ещё вернёмся).

Опустим иные подробности, ибо с письменной формой и так всё более-менее ясно. Подписали документ, договорились – исполняем. Потребитель услуги носит отходы в отведённое для этого место, ежемесячно платит денежку, а исполнитель отходы регулярно удаляет и за это получает оплату. С заключением договора «конклюдентными действиями» несколько сложнее.

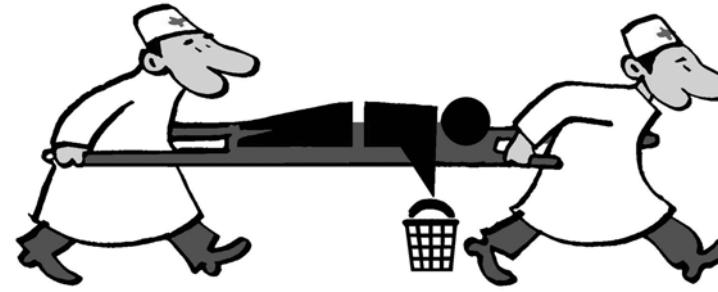
Гражданский кодекс не содержит расшифровки, что же это такое, хотя юристам из теории права это понятие известно давно. Впрочем, пункт 6 Правил довольно ясно объясняет, что же имело в виду Правительство, включая такое понятие во взаимоотношении потребителей с теми, кто удаляет мусор. Процитирую: «договор ... может быть заключён ... путём совершения потребителем действий, свидетельствующих о его намерении потреблять коммунальные услуги или о фактическом потреблении таких услуг (далее - конклюдентные действия)». Следовательно, положить в почтовый ящик квитанцию на оплату не оказанной услуги мало для того, чтобы считать договор заключённым. Сам потребитель должен совершить действия, свидетельствующие о потреблении или намерении потреблять коммунальные услуги.

Что это означает? Если, например, на улице стоит колонка, и вы из неё набираете для себя воду, вы соответствующие действия совершае, и за эту воду нужно платить.

Если у вас дома есть водопроводный кран или батарея отопления, то за воду или тепло тоже нужно платить, даже если вы не открываете кран или завесили батарею тёплым одеялом, чтобы от неё не шло тепло. Сам факт установки приборов для получения услуги свидетельствует о намерении потребителя потреблять коммунальную услугу.

Если поблизости от вашего дома организовано место (площадка) накопления твёрдых коммунальных отходов и до вас довели информацию, что эта площадка как раз и предназначена для вашего мусора, и если с этой площадки исполнитель регулярно удаляет эти отходы, то вы тоже должны платить, даже если свой мусор туда неносите по причине отсутствия такого. Ибо совокупность наличия у вас жилого дома и организованной для вас площадки свидетельствует о намерении потреблять коммунальную услугу. Вот в этом случае договор считается заключенным путём совершения «конклюдентных действий». И тогда мусорщики правы, и вы должны оплачивать высланную квитанцию.

А вот если таких площадок нет или вы не знаете об этом по причине недоведения до вас такой информа-



мации, если с площадки никто мусор не вывозит и она превратилась в несанкционированную свалку, если мусорщики предлагают вам не предусмотренные законодательством способы накопления мусора типа организации на вашем собственном участке места размещения мусорного контейнера, то никакого договора между вами и мусорщиками нет, поскольку отсутствуют конклюдентные действия. Считайте, что нет воды в кране или тепла в батарее. Или самой батареи (в нашем случае – места сбора отходов) нет.

Никак потребителю не совершить «конклюдентные действия». А на нет – и суда нет. Нет услуги – нет и оплаты. Потому действия мусорщиков, требующих от вас оплаты за неоказанную ими услугу, исчисление сумм задолженностей и тем более угрозы обратиться в суд, являются абсолютно незаконными и должны быть пресечены правоохранительными органами.

А как **должно было** произойти?

Справедливости ради надо сказать, что региональный оператор отвечает отнюдь не за все части процесса препровождения мусора туда, куда следует. В соответствии со статьями 8, 13.4 федерального закона «Об отходах производства и потребления» и законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» органы местного самоуправления – администрации городского округа, муниципальных районов и городских поселений (сельские администрации этим не занимаются) – обязаны определить схему расположения площадок для ТКО, создать и публиковать на сайте своего уполномоченного органа в открытом доступе в Интернете реестр таких площадок, а для жителей частного сектора (собственников индивидуальных жилых домов и всех иных лиц, на которых обязанность создания таких площадок специально не возложена законодательством), создать и содержать такие площадки. По этому поводу Правительством Российской Федерации издано специальное постановление №1039 от 31.08.2018 г., которым утверждены Правила обустройства мест (площадок) накопления твёрдых коммунальных отходов и ведения их реестра. Правила вступили в силу 1 января 2019 г.

В соответствии с этим нормативным документом администрация, например, Великого Новгорода, должна была для жителей частного сектора создать на муниципальной территории площадки для ТКО, согласовать их с Роспотребнадзором на предмет соответствия санитарным правилам, определить на основании информации, представленной Региональным оператором, количество размещаемых на площадках контейнеров и занести их в действующий реестр. Реестр должен быть легко доступен любому гражданину на сайте и, помимо прочего, содержать адрес каждой площадки или её географические координаты, сведения о том, сколько там должно стоять контейнеров или бункеров, а самое главное – от каких конкретно жилых домов там должны складироваться отходы. То есть любой собственник частного жилого дома должен иметь возможность в любую минуту достоверно узнать, куда же ему отнести мусор, за удаление которого региональный оператор столь настойчиво требует денег.

Увы, прошло уже пять месяцев с начала действия этого постановления, но не создано ни одной такой площадки. Нет утвержденной схемы их расположения. Как нет и

всем потребителям по их адресам, включая индивидуальные жилые дома, предложения о заключении договора на оказание услуг по обращению с ТКО и проект такого договора. Кстати, в соответствии с законодательством в качестве обязательного приложения к такому договору должна присутствовать графическая схема расположения площадки, куда потребитель должен относить отходы. Министерство же взяло на себя обязательство в соответствии с пунктом 6.1 этого соглашения осуществлять контроль за деятельностью регионального оператора, включая проведение проверок. Региональный оператор, в свою очередь, клятвенно обещал нести ответственность за неисполнение условий соглашения.

Так что собственники индивидуальных жилых домов и мусора в зоне действия 4 должны были еще до 16 апреля 2018 года обнаружить в своих почтовых ящиках вежливое предложение заключить договор на удаление мусора и ясное указание, куда же этот мусор следует относить. Но почему-то не обнаружили.

Как и областное министерство строительства и ЖКХ не обнаружило стола вопиющее нарушение соглашения со стороны своего партнёра. Не только вопиющее, но как теперь оказалось, и весьма социально опасное. Ведь большинство людей крайне возмущены вовсе не самой необходимости платить за удаление мусора – загрязнять пустыри, канавы, да и просто собственные огорода бытовым мусором не нравится никому. Возмущает требование оплатить услугу, которая не просто не предоставлена, а которую **невозможно получить** ввиду отсутствия условий для её получения. Получается, что деньги плати, а мусор дёвай куда хочешь.



Самый, наверное, простой совет юриста гражданам – просто не платить за неоказанную услугу. В случае получения судебного приказа о принудительном взыскании – направить в мировой суд в течение 10 дней свои возражения, что автоматически повлечёт отмену взыскания.

Есть ещё одно любопытное обстоятельство, на которое стоило бы обратить внимание. На сайте Министерства строительства и ЖКХ Новгородской области размещен текст подписанного этим министерством с ООО «Экосити» соглашения №4 от 16 марта 2018 года. В соответствии с пунктом 4.1 этого соглашения региональный оператор взял на себя обязательство в течение месяца с момента подписания сего эпохального документа направить

Думаю, что в ситуацию должны вмешаться органы прокуратуры. Во-первых, необходимо достоверно проверить, оказывалась ли реальная региональный оператором – ООО «Экосити» собственникам услуги, задолженность за которую он требует погасить. Если нет, то незаконные требования об оплате должны быть аннулированы без судебных разбирательств.

Во-вторых, необходима реакция на явное и длительное бездействие органов местного самоуправления, не выполняющих требования закона

и правил по созданию и содержанию на своих территориях площадок для сбора мусора для владельцев индивидуальных жилых домов, утвержденному схемы таких площадок, созданию и публикации их реестра. Тут, наверное, самое время властям заставить уполномоченные органы сделать то, что они не сделали без напоминаний.

А главное, необходимо всем участникам «мусорной» цепочки начать, наконец, добровольно выполнять лежащие на них по закону и соглашениям обязательства: местным властям – создать площадки для сбора мусора; региональному оператору – вежливо предложить своим клиентам-гражданам заключить договор, представив к нему необходимые приложения; областному министерству – проконтролировать соблюдение своим партнёром условий заключённого соглашения и применить предусмотренные санкции; гражданам-потребителям – относить свой мусор на предназначенные для этого площадки и... оплачивать реально оказываемую услугу.

Константин ДЕМИДОВ,
юрист

Рисунки: Алексей КРИВОКУРЦЕВ («Красная бурда»)

Динамитная морковка

Щука показала социологам,
где виагра для рейтингов зимует

А вот кому новостей, ядрёных, как молодая морковка?!

Никак не хочет удаляться в безвестность бывший главный санитарный врач России Геннадий Онищенко, знаменитый борец с политически вредными сырами и винами. Теперь он депутат Госдумы и на-прямую запрещает белорусское и евросоюзское не в состоянии, а поговорить-то хочется. Оч-редной перл Онищенко выдал, когда публично посоветовал пожилым россиянам жить «чуть-чуть впроголодь» ради их же собственного блага – здоровья и, возможно, долголетия.

В принципе, имеет право. Сам он худощав, и, исходя из его теории, должен подольше задержаться на этом свете (но, будем надеяться, не в парламенте). К тому же чудаки (на любую букву алфавита) украшают мир, как учил нас советский литературный классик.

Ничуть не боюсь записать Онищенко в эти самые. Несколько лет назад новгородский Роспотребнадзор嘗試а надзирать над «ННГ» и грозил подать на газету в суд за то, что она обидела такого уважаемого, орденоносного человека, как федеральный глава ведомства Онищенко. Но теперь заступиться за бывшего санитара нашего леса, пожалуй, некому: подписавший письмо г-н Родниковский томится в узилище, обвиняемый во взяточничестве.

Сами пожилые люди к тому же способны и кое-что пообиднее сказать г-ну Онищенко, услышав, что «сочетание - жить чуть-чуть впроголодь и заниматься физической нагрузкой - самое эффективное». Горбатясь на своих сотках, они могут спросить у Онищенко, сколько грядок лично он вскалывает и пропалывает – или ему хватает скромной зарплатки парламентария? А им не горбатиться не по карману.

Давненько как-то, глядя со своей печи, я нечаянно подслу-



кормёжку. «Мяса дают, конечно, не как взрослому», – предупреждал он без возмущения, а с пониманием того, что он – уже не «взрослый», раз материальные ценности для государства более не производят.

Переставшие быть «взрослыми» граждане вправе сэкономить на мясе и заменить говядину, например, – морквятиной. И капустягиной. А также тыквятиной, свеклятиной или, что гораздо менее эффективно, картофелятиной. Но тут из ждёт – сюрприз!

Потому как благодаря неустанным заботам партии «Единая Россия», делегировавшей Онищенко в парламент, надясь, на пятом году от славного присоединения Крыма, в России – рвануло! Я не про взрыв на динамитном предприятии города Дзержинска, о котором много разговоров, а о взрыве на всей «одной

девятой суши» (сведения, что Россия занимает будто бы 1/7 или даже 1/6, – неточные). Росстат сообщил о взрывном росте цен на овощи: с начала года картофель подорожал на 22%, морковь – на 43,5%, лук – на 71,5%, а капуста – и вовсе более чем в два раза.

Вон и Новгородчина уже заявила о честолюбивых планах заставить картофелем, как минимум, Северо-Запад («КУПИТЕКА ЗА ТРЕШКУ ГАРМОНЬ ИЛИ КАРТОШКУ», «ННГ», № 20).

И всё это – под аккомпанемент того же Росстата, который сочинил реквием под названием

«Доходы, расходы и потребление домашних хозяйств за IV квартал 2018 г.». «В России только 3,2% граждан довольны своим финансовым положением и могут позволить себе купить всё, что им хочется», – гудит на заднем плане геликон статистического оркестра. «48,2% россиян хватает денег только на еду и одежду», – подыскивает корнет-а-пистон.

Такой вот получается пистон.

Что до «сказочного» руководителя капустодефицитной державы, то все эти взрывы аукнулись лично ему – столица же сказочным падением рейтинга доверия («СУХАЯ ЦИФРА РОТ ДЕРЕТ», «ННГ», № 21). Но не надолго. Пресс-секретарь президента Д. Песков, которого его начальник считает немножко пургомётом, посоветовал общественности: «Я не стал бы сгущать краски». А может, и не ей, а социологам, которые должны были понять намёк: «Я вам скажу, что очень часто социология ошибается в этом плане».

И уже через несколько дней тот же промахнувшийся ВЦИОМ обнародовал новый рейтинг доверия.

Было 30,5% – стало 72,3%. Стал рейтинг твёрд и ядрён, как дорогая сердцу и кошельку россиянина морква. Будто виагра рейтинг обкушался!

По заявлению главы ВЦИОМа, в роли виагры выступила-де всего лишь смена методики опроса. Была она нехорошая, неправильная. А теперь – правильная и хорошая. А чудотворный пендаль от кремлёвской ноги, мол, не причастен.

И только мы с моей волшебницей-Щукой, только что вернувшейся в кадушке из командировки в столицу, знаем, в чём дело. Но никому не скажем.

Но жить-то нам со Щукой на что-то надо. Так что кому и виагра уже не помогает – обращайтесь.

Емеля

По верхнему сгибу - разрежь

Программа
ТВ



10 - 16 ИЮНЯ

ОВЕН. Эта неделя благоприятна для контактов и творческих встреч, отдыха в приятной компании. В личной жизни может произойти долгожданное событие. Овнам может представиться возможность укрепить отношения с близким человеком. Не исключено, что эта неделя преподнесет Овнам сюрпризы. Вам легко будет подняться по служебной лестнице, разбогатеть, встретить людей, которые смогут оказать вам неоценимую помощь и поддержку.

ТЕЛЕЦ. Уравновешенных, практичных, упорядоченных и спокойных Тельцов может преследовать риск разорения и разных материальных неудач. Смелые идеи партнеров и авантюрные планы начальства могут искушать Тельцов соблазном быстро получить большой доход. Выгоду можно получить только от реализации старых дел. Крайне негативным будет конец недели, несущий обманы и иллюзии. У Тельцов, рожденных с 14 по 20 мая, подъем настроения и деловой активности, возможно, сменится уныние. Быть может, им захочется отложить дела на потом.

БЛИЗНЕЦЫ. Вероятно, что Близнецы получат неожиданное известие, которое сможет осложнить жизнь не только им, но и людям, которые с ними связаны. Неделя активной борьбы, отстаивания жизненных принципов, самозащиты. Вероятно, что нежелание подчиняться влиятельным людям, не признававшим авторитетов и некоторая «ершистость» не позволяют Близнецам вести конструктивный диалог с начальством.

РАК. Звезды советуют раскрыть глаза и заметить близкого вам по духу человека, который давно уже находится в вашем окружении. В понедельник и вторник стоит воспользоваться подсказками интуиции. Будьте внимательнее к намекам начальства. В четверг может вырасти ваша популярность среди коллег.

ЛЕВ. Благоприятно планирование смены деятельности и места жительства. Неделя обещает быть яркой и запоминающейся. Вы ощутите легкость и непринужденность. Дома воцарится полное взаимопонимание. Возросший энергетический потенциал приведет к победам и самоутверждению. В худшем случае - к перерасходу сил и потере иммунитета. Используйте любую возможность для путешествий, поездок и прогулок.

ДЕВА. Комфортно Девы будут чувствовать себя только в кругу дорогих с детства людей. В понедельник и вторник не стоит увлекаться борьбой с окружающими, прежде чем начинать кусаться, досчитывая до десяти, а лучше - до ста. В четверг у вас появится отличный шанс успешно соединить идеи с практикой, а мечты вложить в реальность. Искреннее чувство на этой неделе будет вознаграждено сторицей.

ВЕСЫ. На этой неделе вы ощутите всю власть своего обаяния, а внимание к мнению окружающих только упрочит ваше собственное положение. Ваше оригинальное предложение в понедельник может показаться коллегам по работе рискованным, но только оно сможет спасти ситуацию. В четверг и пятницу нежелательно брать на себя решение чужих проблем. Многим удастся успешно обойти острые углы любовых проблем.

СКОРПИОН. Начало недели будет связано с приливом сил и творческими начинаниями, накоплением информации. Возможно некоторое перемещение по служебной лестнице, но вот в какую сторону - вверх или вниз будет зависеть только от Скорпионов. Обаяние и общительность Скорпионов будут располагать к ним окружающих или людей.

СТРЕЛЕЦ. Стрельцы могут оказаться во власти корыстолюбия. Будет трудно отказаться от соблазнов получить легкую наживку. Вероятно, неожиданное известие заставит Стрельцов пересмотреть планы на отпуск или на предстоящую неделю. Сфера личной жизни характеризуется крайне противоречивыми тенденциями. Не волнуйтесь, удача сейчас на вашей стороне. В четверг на горизонте вашей жизни может появиться человек, с которым вы не хотели встречаться еще раз, но именно от него придется помочь, в которой вы так нуждаетесь.

КОЗЕРОГ. Вероятно, Козероги услышат много хороших слов в свой адрес, что, безусловно, будет приятно. Но уже во второй половине недели они почувствуют спад в настроении. Вероятны домашние хлопоты или недомогание. Душевный дискомфорт затянется на какое-то время. В личных отношениях вероятны противостояние, нежелание и неумение слушать друг друга. В пятницу не исключены перемены в личной жизни.

ВОДОЛЕЙ. Во вторник у вас появится шанс наконец-то взяться за осуществления давно задуманного. Среда может быть омрачена мелкими неприятностями, но они очень скоро забудутся. Неделя благоприятна для рискованных предприятий, новых знакомств и планирования деятельности на далёкую перспективу.

РЫБЫ. Хорошая пора для полноценного отдыха. Стоит начать отпуск именно сейчас. Путешествия принесут разнообразные впечатления и новые знакомства. Если же вы пока только мечтаете о дальних странах, на работе возможна весьма щекотливая ситуация, которая поставит вас в затруднительное положение. Желательно не спорить и не конфликтовать с начальством.

Сделай сам!

Народные приметы: что надо делать, чтобы родился мальчик. Или девочка.

Мальчика делать надо в крапиве! Быстро-быстро сделанный в крапиве младенец наверняка родится здоровым, краснорожим карапузом. А девочку надо делать в цветах! В васильках полевых, в анютиных глазках, в цветущих огурцах, в сирени... В розах опять таки получится мальчик.

Если вы собирались беременеть мальчиком в помещении, положите рядом с кроватю топор. Вообще, всегда имейте с собой рядом топор, тогда шанс забеременеть пацаном возрастёт, как и количество испуганных топором пацанов, от которых забеременеть.

Но учтите, что класть под подушку топор – это прошлый, по-западный и позапозапрошлый век (и 119 статья УК РФ «Угроза убийством»). В XXI веке надо класть под подушку два штопора.



ра. Два штопора – это символ двойной структуры ДНК, ну и просто очень мужественный предмет (не менее мужественный, чем топор)! Два штопора почти на пятьдесят процентов гарантируют вам мальчика!

Для рождения мальчика также очень благоприятны горный кавказский воздух и отсутствие мужа. Кавказские тосты тоже очень благоприятны! Кавказские тосты на беременность спра-

зу дают две полоски!

Если представлять во время секса Мэрилин Монро, родится девочка, если Брэд Питт – будет мальчик. Если думать об Элтоне Джоне, то... мальчик.

Чтобы родился мальчик, надо делать его с женчиной, у которой голова повёрнута на север. То есть надо взять с собой в койку компас. Точной работе компаса может помешать топор под подушкой, но убить топор нельзя

– снижается вероятность мальчика, а если не убить топор, падает точность компаса. Вроде бы тупик? Нет, выход есть: днём уложите женщину головой на север и сделайте на стене вертикальную черту, а ночью кладёте под подушку топор, смотрите на черту, и помогай вам бог!

Чтобы родился мальчик, нужно в партнёршу прошептать заговор: «Выходи, пацан, бегом! Не боись, не военком!». Или на-

шептать на себя: «Пшик-пшик-пшик! Выходи, мужик!» Ещё помогает, если пальцы держать крючком и приговаривать: «Крючок, крючок, пускай будет стручок! Крючок, крючок, пускай будет стручок!»

Если у будущей мамы живот остренький, ей надо есть больше солёного. Если живот солёный – больше острого. Тогда получится гармоничный ребёнок.

Диета, которая помогает ждать мальчика, известна – это солёные огурцы. Если же вы всю беременность жрал солёные огурцы, а родилась девочка, не отчаивайтесь! Девочка наверняка родилась с врождённой тягой к солененькому и лет в шестнадцать родит вам мальчика!

Опять же надо смотреть, какими пятнами мамочка покрываются во время токсикоза: красные пятна – к девочке, синевые – к мальчику. Но это потом, а сейчас – к токсикологу.

Однако заметим, что пол вашего будущего ребёнка не так уж и важен. Главное, чтобы ваш малыш вырос богатым и само-влюблённым мерзавцем, способным идти по головам окружающих. Тогда у него всё будет хорошо!

© «Красная бурда»

А лучше вообще выбросьте телевизор, компьютер, телефоны, радио. Усадите се-

Плавать раньше, чем уметь

какие стили плавания наиболее модны в этом сезоне:

ДРЕЛЬ – способ плавания головой вперёд. Руки прижаты к телу, гребок кистями рук и лопастями ног придаёт телу вращательное движение, и пловец «ввинчивается» в воду. Сложный, энергозатратный вид плавания, требует от пловца мощности не менее 600 Вт.

БЛИНЧИК – пловец разгоняется на берегу, затем ударяется о поверхность воды, отскакивает, летит в воздух, затем снова ударяется о воду, и так далее. В соревнованиях по плаванию этим стилем выигрывает тот, кто дальше всех проскачет блинчиком, и лишь потом пойдёт ко дну.

БУТТЕРФЛЯЙ (летающий баттерброд) – разновидность **БЛИНЧИКА**, при которой живот пловца смазан маслом.

ВОДОМЕРКА – самый энергозатратный стиль. Движения должны быть интенсивными настолько, чтобы не допустить даже малейшего погружения.

ПЕНОПЛАСС – ещё один стиль плавания, при котором пловец находится на поверхности воды. Овладеть этим стилем очень сложно, необходимо в процессе длительных тренировок сделать тело пористым и лёгким.

РОЗЕНКРОЛЬ И ФОРТИН-БРАСС – старинный датский комбинированный стиль. Заключается в том, что рука пловца машет как при кроле, а другая загребает брасом.

ТРИПЛ-ДАБЛ – способ, похожий на баттерфляй, но здесь делается подряд три гребка руками, потом два ногами.

ПО-ЛЕНИНСКИ – один гребок вперёд, два гребка назад.

КРОЛЬ СИДЯ – способ плавания, похожий на кроль, только сидя.

ГОЛЫЙ КРОЛЬ – похоже на кроль, только кроль-то голый.

СТОЯ или ТОРЧОК – вид плавания, при котором человек плывёт с вертикальным расположением тела.

РЕАКТИВНО-ВОЗДУШНЫЙ – способ плавания, при котором человек движется за счёт резкого выдоха в сторону, противоположную движению (например, вперёд ногами).

ФИШФЛЯЙ (летучая рыбка) – пловец разгоняется под водой, взлетает в воздух и какое-то время плывёт в воздухе. Быстрый в

воздухе, но очень медленный в воде стиль.

В ИХ-ЛЯЙ (ихтиандрик) – способ плавания под водой, при котором руки прижаты (а лучше привязаны) к извивающимся в горизонтальной плоскости телу и ногам.

Способы прыжков в воду:

ПОЛКОВНИКОМ – разновидность прыжка **СОЛДАТИКОМ**. Тело входит в воду строго вертикально, правая рука согнута и приставлена к голове («честь»). Осторожно, при прыжках **ПОЛКОВНИКОМ** с большой высоты может оторвать руку!

ПРАПОРЩИКОМ – прыжок в воду с куском рубероида.

ПЛАШМЯТИК (планшетик) – самый болезненный способ ныряния.

© «Красная бурда»

Книжечка – за маму, книжечка – за папу

советы, как приучить ребёнка к чтению

Спички! Доподлинно известно, что зайцы, которых научили зажигать спички, потом легко могли читать цирковую зарплатную ведомость! Так что смело учите ребёнка зажигать спички, а уж за грамотой дело не станет! Спички детям не игрушка, а учебное пособие.

Займите денег в киоске «Быстроденги», и спустя какое-то время в вашем подъезде появятся крупные надписи, которые вы сможете читать с ребёнком по пути в садик.

Подайте пример: читайте не телефон или планшет, а книгу. Ну хорошо, можно в книге вырезать выемку для телефона и планшета. Главное, чтобы ребёнок видел: родителю тычет в книжку пальчик.

В компьютере и телевизоре выключите звук. Включите только титры. Жизнь сама заставит его начать читать. Хотя бы по губам.

А лучше вообще выбросьте телевизор, компьютер, телефоны, радио. Усадите се-

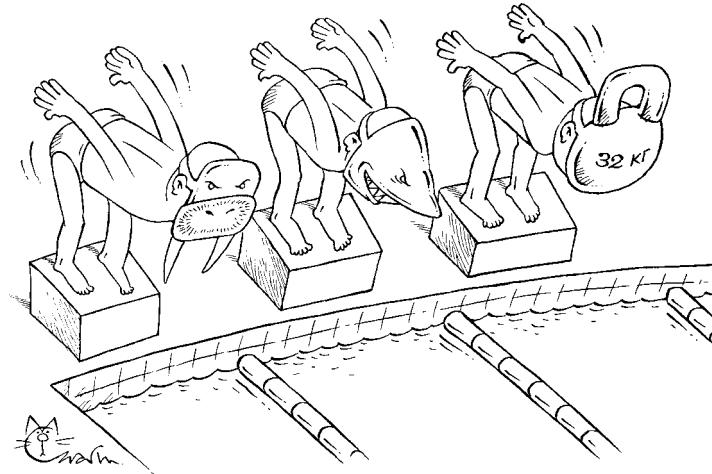
мью за круглый стол, включите (купите, если нет, и включите) настольную лампу и начинайте

читать. Ребёнок увидит, как это здорово – сидеть в полной тишине за круглым столом с настольной лампой, и потягивается к чтению. Или к телефону, чтобы вызвать скончную или службу опеки. А телефона нет!

Обучение во сне. Дождитесь, пока ребёнок уснёт, и вынесите из его комнаты вообщё все! А на место вещей положите бумажки с буквами, например: «штаны на балконе» или «еда в туалете». Нужда, холода и голод – они, знаете, научат буквы любить!

Впрочем, писать впрямую, где что лежит – это слишком просто. Все дети любят квесты. И пиратские карты. Пусть решит головолом-

ЭМБРИОНЧИКОМ – способ ныряния на большую глубину. Пловец принимает позу эмбриона и плыт по воде вниз. Пуповина с дыхательной смесью подсоединяется не к пупу, а к оруту. Глубина погружения определяется длиной шланговины.



ку, узнает, где «кухня скелета» или «вонючая хижина», прежде чем выяснит, что его любимый планшет спрятан в мусорном ведре.

Поход в винный магазин тоже можно превратить в увлекательный урок чтения. Сейчас на водочных этикетках пишут столь мелким шрифтом, что только острый детский глаз сможет прочитать, из зернового ли спирта изготовлен тот или иной напиток. Только учите: мало прочитать, надо ещё суметь правильно пересказать прочитанное!

Чтобы наглядно показать, что чтение может быть дико увлекательным, закройтесь в туалете часа на два, а, выйдя с книжкой в руке и увидев его расстроенное лицо, скажите: «Да, брат, тут такая книга попалась – не отрываться! Хочешь тоже почитать – бери книгу, ароматизатор и заходи!»

Намажьте страницы книги мёдом. Ребёнок полюбит слюнить палец и листать страницы.

Приучая ребёнка к чтению, особенно первое время, старайтесь разложить книги по всей квартире, потому что неизвестно, где и когда малышу приспичит почитать. Со временем выберите уже только одно место, куда ребёнок будет ходить читать.

Купите малышу рюкзачок и десять-двадцать книжек. Велите ему постоянно носить книжки в рюкзачке – неважно, дома он находится или вне его. Как только он прочитает книжку – позвольте её из рюкзака вынуть и походить налегке, пока вы не купите ему другую, более взрослую и толстую книгу.

Дайте денег чужим знакомым детям, которые уже читают, чтобы они научили читать вашего где-нибудь за гаражами.

Заставляйте ребёнка читать рекламу на проезжающем транспорте. Не хочет бегать за каждым трамваем – пусть учится скорочтению.

Некоторые родители просто бросают детей в книги, и те от страха сами начинают читать. Попробуйте и вы так же. Выживет – будет читать!

Запретите в стране Интернет. Сажайте за перепости, лайки и скачивания. Верните СССР. Сделайте книги по талонам. Все сразу полюбят их читать!

по душам

Под каштаном-великаном

Уютная, домашняя - и стремительная. За ней еле поспевают разлетающиеся полы её белого халата и я, торопящаяся следом. Коридоры и переходы, заполненные растениями, игровые помещения, спортивный и музыкальный залы в большом здании, составленном в шахматном порядке из блоков, а на улице спортивная и тринадцать игровых площадок с домиками, песочницами, под сенью рябин, чёрёмухи и каштана-великана. Это всё - её учреждение, её дом. А в целом - её жизнь. Любовь Николаевна РАГУЛИНА - директор детского сада №58 «Капелька».



Новая профессия балетмейстера

- Любовь Николаевна, почему вы выбрали именно эту профессию? Ведь с детьми работать трудно.

- Сегодня, наверно, со взрослыми труднее, я имею в виду родителей. Но мы пристраиваемся к каждой ситуации, к каждой семье, каждому человеку. А с детьми мне совершенно не тяжело.

- Вы новгородка?

- Я родилась в Свердловской области, в городе Первоуральск, молодость моя прошла в Белоруссии. А в Новгород я вышла замуж - за Рагулина Виталия Ивановича, который долгое время работал в травмпункте, руководил им много лет и сейчас продолжает работать доктором.

Вообще-то моя первая профессия - балетмейстер. Закончила в Витебском училище хореографическое отделение. По распределению работала художественным руководителем в сельском доме культуры в деревне Вайханы. Начала обучать местных жителей бальным танцам, открыла драматический кружок, организовала хор. К нам из соседних деревень приезжали люди, местная интеллигенция туда ходила. Мы стали победителями конкурса художественной самодеятельности, и меня забрали в районный центр, Городок. Там я организовала вокально-хореографический ансамбль «Яблонька», потом ему присвоили звание народного.

В ансамбле были разные возрастные группы: маленькие дети, и среднего возраста, и взрослые люди. Работая с группами маленьких детей, я увидела проблемы личностного характера и задумалась, что же я могу сделать, чтобы не было плохих людей: ведь всё закладывается с самого раннего детства. Решила поступить в педагогический институт. И в 1978 году оказалась в детском саду. Прошла воспитателем все возрастные группы. Шаг за шагом познавала азы профессии.

В 1988 году переехала в Новгород. Уезжала уже не воспитателем, а методистом.

Птицеферма

В детском саду

- В вашей трудовой книжке, наверно, совсем мало записей. Новгородский период - это три детских сада, причём «Капелькой» вы руководите уже более двадцати лет...

- Здесь начинала работать в 86-м детском саду, «Кораблике», на улице Мира. Почувствовала, что для того, чтобы в полном объёме воплотить свои профессиональные идеи, нужно становиться руководителем. Я пошла в комитет образования, к ведущему специалисту, отвечающему за дошкольников, Середняковой Галине Васильевне, и сказала: «Назначьте меня заведующей. Я вас не подведу». Может быть, с моей стороны это было не совсем скромно, но меня назначили руководителем. Дали детский сад №40, старенький, разрушенный, он назывался «Алёнушка». Это был 1992 год. Дети приходили в детский сад, и я видела, что им не хватает еды. Думала, может быть, они голодны, потому что родители пьют и им не до детей. И я пошла

по семьям. Оказалось, что многие родители остались без работы, заводы-то закрылись. Были и молодые родители, студенты, и те, кто только закончил институт и остался без работы. Обошла весь свой окопоток: и квартиры, и общежития. Видела, что холодильники пустые, в семьях недоедают. Прихожу - семья растерянная, они даже не знают, что мне сказать.

Но и нам в детском саду было тяжело - часто случались перебои с поставками продовольственных продуктов. Особенно тяжёлыми были зимы 1994, 1995 годов. Детей надо кормить, а иначе как можно проводить с ними любые занятия? На территории садика, в отдельном строении, которое использовалось как хоздвор, в одной части мы оборудовали овощехранилище, в другой - курятник. Сама ездила в совхоз «Ташкентский», смотрела, как устроено овощехранилище. Мы заготавливали по 5 тонн картофеля, по тонне свёклы и капусты, полторы тонны моркови. Овощехранилище и сейчас существует, не знаю, используется или нет, там в любое время года, даже в жару, температура плюс один градус.

Когда привозила картофель, выбирала солнечные дни, мы застилали площадку плёнкой, эти пять тонн сушили и закладывали на хранение. Морковь и свёклу хранили в сухом песке, предварительно в выходные дни его промыв и высушив в духовке на старых противнях. Когда заготавливали капусту, я сама ходила на поле, говорила, какие кочаны рубить. Капусту мы ещё и квасили. Для этого заказала в Паковке две деревянные бочки литров по 100.

- Но это же очень хлопотно. Наверно, требовалась и согласование, чтобы в детском учреждении такое устроить?

- Всё было сделано с разрешением санэпидстанции.

- И птицеферма тоже?

- Да. Оборудовали помещение. Я закупила 100 кур. Всё сама изучала - как оборудовать кормушки, насесты...

- А где вы брали средства, чтобы всё купить? Кто-то помогал?

- Находила спонсоров. И в то время ещё из коммунистических времён оставалась практика шефства предприятий над социальными учреждениями. «Мостострой-75» помогал. Очень отзывчивым был Владимир Иванович Анохин, директор пивзавода, он раз в полгода выдавал для моих куриц использованное жито, по 10-12 мешков, помог провести электричество. Они были нашими шефами и очень добросовестно относились к этому.

- Считаете, что сейчас время стало более прагматичным?

- Более жестоким - это более точное выражение. Когда случился развал страны, мы все оказались в одинаковой ситуации, в одной беде. И те, кто мог помочь, входил в положение и помогал. Сейчас уже с такими просьбами не обращаемся - на тебя странно посмотрят.

Команда альтруистов

- Ваши сотрудники не роптали, что вы взвалили на них дополнительную нагрузку?

- Люди, видя, что я всё отдаю делу, тянулись за мной и вместе со мной всё делали. Никто не говорил: ты мне мало платишь, я это делать не буду. Было даже интересно, почему так происходит. В садике тогда были специалисты-психологи, и они выяснили, что рядом подобрались люди определённого качества - альтруисты. Мне, наверно, очень повезло.

- Для вас это, наверно, был самый тяжёлый период. Пригодился ли полученный опыт в дальнейшем?

- Если вспомнить, то параллельно вела ремонт самого учреждения - делала крышу, подвали, электрику. В 1996 году мне передали ещё одно здание, и у меня стало два шестигрупповых корпуса. Второе здание я тоже восстанавливала. А ещё мы сами изготавливали мебель -

я вышла на группы кратковременного пребывания, начала работать с маленькими детьми, с шести месяцев. Сама подготовила своих специалистов. В два годика дети шли на полный день пребывания в садике и до трёх лет воспитывались у профессиональных педагогов раннего возраста. С трёх лет специалист уже вёл ребят до школы. Если ребёнок проходил у нас всю эту схему, результаты были великолепные.

- В «Капельке» вы продолжили то, что начали в «Алёнушке»?

- В 1997 году меня назначили директором детского сада №58 «Капелька». Детсад изначально был «акроновский», потом его передали городу, теперь это муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №58 «Капелька». Коллектив остался в профсоюзной организации РСХМ профсоюза.

Из 30 человек коллектива «Алёнушки» 15 пошли следом за мной сюда. Часть из них до сих пор работает здесь. И наша новая система «переехала» сюда. Когда я прочитала о психолого-педагогическом центре имени Н.А. Венгера «Развитие», отправила своих педагогов в Москву на учёбу. Нам очень помог-

Натальей Дмитриевной Крюковой. И если мы с коллективом нарабатывали какой-то материал, то делали всё, чтобы он претворялся в жизнь. У нас издано много книг. Но шли к этому долго. Только в 2005 году пошли к выпуску трёх книг-пособий для родителей: «И на сушке, и в воде», «Со мной уже можно заниматься», «Играем и поём вместе с малышом» - это хорошие «шпаргалки» для родителей, как заниматься с ребёнком. Книги мы давали родителям, которые воспитывают детей на дому. Это ещё одна форма работы.

- Когда я зашла на территорию садика, ребятишки меня обступили: кто вы, а что фотографируете? Любознательные, не зажатые, подвижные...

- Дети хорошие, и в том, что они общительные, интересующиеся - заслуга нашей системы воспитания.

Для ораторов, математиков и всех-всех-всех

- У вас в группах и в методическом кабинете интерактивные комплексы. Это дань моде?

- Ну, что вы. Использование комплексов в воспитательно-образовательной работе позволяет нам грамотно реагировать на запросы, интересы, потребности детей. Мы можем на качественном уровне работать с разными категориями детей: одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья - и не только потому, что это прописано в государственных образовательных стандартах дошкольного образования. Нам интересен процесс воспитания, нам важен результат. Недавно мы выпустили сборник «Детский сад будущего». Условия работы с одарёнными детьми». Авторы - педагогический коллектив детского сада №58. В этом сборнике мы поделились методами и приёмами в работе с разными категориями детей, описали новые формы, технологии, которые используют педагоги нашего детского сада. И посмотрите, как раскрываются дети. Вот ребёнок на интерактивной доске может прочитать целую лекцию о динозаврах, он прирождённый оратор, экскурсовод, и мы просто обязаны поддерживать эти выявленные нами его способности, создать для этого условия. Кто-то склонен к математике, и для него разработаны математические задания на интерактивной доске, кто-то склонен к музыке...

Внедрили дистанционное общение и обучение. Если ребёнок болеет и не ходит в детский сад - мы не теряем с ним связи. По Интернету педагоги родителям направляют задания, которые в данный момент проходит группа. Малыш может заниматься вместе с родителями, родители могут пообщаться с педагогом по скайпу, получить консультации, так что после болезни ребёнок возвращается в детский сад, не выбыв из повседневной жизни своего коллектива. Этой работой руководит мой заместитель, моя «правая рука» Светлана Ивановна Кузнецова.

- Кроме приобретения дополнительных интерактивных комплексов для групп, в которых их нет, что больше всего заботит сейчас?

- Детский сад сейчас принимает 300 детей. У нас очень сильный блок физкультурно-оздоровительной работы, замечательный спортивный зал. А бассейн, к сожалению, не работает несколько лет. Но в этом году область включила нас в программу, разработана проектно-сметная документация на восстановление бассейна и большого музыкального зала. Нам выделены деньги, и мы надеемся, что ремонт, как и запланировано, завершится в этом году.

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора



Её награды:
Почётная грамота Министерства образования Российской Федерации (2002 г.), Золотая медаль Международной выставки «Школа» (2002 г.), нагрудный знак «Почётный работник общего образования Российской Федерации (2006 г.), юбилейная медаль «В память 1150-летия Новгорода», знак «1150-летие зарождения российской государственности».

полочки, шкафчики, стеллажи для игрушек. Покупали фанеру, лак, шурпулы, доску распускали на бруски, потому что отдельно они стоили дорого, и делали мебель. В «Капельке», в семейной гостиной, ещё сохранились стеллажи с тех времён. На игровых площадках мастерили домики. Это сейчас принятые гостиницы, и мы уже не имеем права сами что-то мастерить.

Опыт хозяйствования, управления пригодился. И я снова училась - в 1997 году закончила Российской академию народного хозяйства и гос службы при Президенте Российской Федерации. Мою дипломную работу по системному видению дошкольного образования комиссия рекомендовала опубликованию. Я придумала систему работы, которая предполагала дифференцированный подход к воспитанию детей - с шестью месяцами до выхода в школу.

- Эта идея тоже родилась из наблюдений за детьми?

- Заметно же, когда ребёнок в семье заброшен, предоставлен сам себе. Если дома на ночь ему сказку читают, с ним играют, ребёнок окунт в новые эмоции, навыками. А ведь есть и совсем маленькие дети, которые ни в ясли, ни в сад не ходят. Я снова пошла в семью. Смотрю - а родители членоками задались, им нужно выживать, не до особого внимания к детям. Тогда появилась идея создать группы кратковременного пребывания. Я изучала зарубежный опыт по работе с детьми вне детского сада.

- Но ведь это совершенно новое направление работы?

- В садике было шесть групп: две ясельных, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная. И

ли эти знания. Когда пришла сюда, постаралась сохранить коллектив, который тут был. Со дня основания здесь работают музыкальный руководитель Галина Николаевна Ополовецева, кастелянша Нина Васильевна Петрова. В этой системе не все педагоги могли работать, потому что она требует высочайшего уровня профессионального мастерства. Я сразу вычилила тех людей, которые способны справиться, а других доучивала. Ещё в «Алёнушке» для этого у меня была организована психолого-педагогическая служба. Потом открыла логопункт. Тоже сюда его перетащила.

Когда в Министерстве образования начались процессы модернизации дошкольного образования, там на нас обратили внимание. Нашу систему я представляла на коллегии Министерства образования РФ в январе 2002 года, которая проходила в Великом Новгороде. После коллегии меня пригласили принять участие в Международной выставке-форуме «Школа», где я получила «Золотую медаль» и звание лауреата. Там было 560 участников, представители Германии, Франции, других стран. Я представила там систему и всю работу нашего коллектива. Потом в Новгород приезжали англичане перенимать наш опыт.

- А новгородских коллег интересует ваш опыт внедрения инноваций?

- Я делюсь опытом часто. В нашей инновационной деятельности, в вопросах управления нам много помогал Институт усовершенствования учителей, в дальнейшем ставший НИРО. В то время там был очень сильный педагогический коллектив. Долгое время я работала с

своими глазами

Золотой мой человек...

В городе нур-султан - более семи чудес света

Поездка в столицу Казахстана выпала мне не совсем случайно. Был очень рад, что отобрали среди пишущих журналистов на освещение 5-го Международного фестиваля классической музыки и конкурса юных пианистов «Astana Piano Passion».

Впервые в жизни довелось лететь в эту среднеазиатскую страну. И вот первое и генеральное впечатление: в головах у россиян в отношении бывшей союзной республики царит не совсем верное представление. По сложившемуся стереотипу, заграница – это Европа,



Египет, Таиланд... Тем временем на бескрайних просторах Великой степи, практически на пустом месте, вырос удивительно современный город, со множеством достопримечательностей и национальным колоритом.

Шатёр в степи

Название Нур-Султан – совершенно свежее. До марта этого года город «светлой власти» назывался Астана. Ещё ранее, в 90-е, его можно найти на картах как Ақмола. В советские времена в 1961 году казахский Ақмолинск был громогласно переименован в Целиноград. Собственно, построенный посреди целины краевой центр никуда не делился. Его теперь зовут «старый город», и на автобусе маршрута №15, проехав несколько остановок, можно оказаться среди привычных нашему взору жилых панельных многоэтажек, «пятёрочных» магазинов, простецких кафе и столовых.

А вот в новом городе – всё новое. Казахстан решил построить себе ещё одну столицу, на замену Алма-Ате, и не пожалел на это сил и средств. Были привлечены лучшие архитекторы, строителям были поставлены серьёзные задачи, и сегодня приезжему человеку предстаёт что-то похожее по размаху строительства на Абу-Даби и Лас-Вегас, но с казахской спецификой. Гигантский шатёр «Хан Шатыр» с торговыми центрами и бассейном, 97-метровая стрела в небо «Astana-Baiterek», символизирующая новый этап в жизни казахского народа, Дворец мира и согласия в виде пирамиды, поющие фонтаны, парк влюблённых, Дворец независимости, мечеть «Хазрет Султан» и «Нур-Астана» расположились в степном пространстве на почтительном расстоянии друг от друга. Очень красиво, и ни один объект не загораживает другой.

Пешком, правда, не управиться. Стремительно растущая в последние годы Астана нарушила вековые правила пошаговой доступности объектов в одном микрорайоне агломерации, и к новым пространствам привыкнуть не просто. По новому городу, как и в Париже, курсируют двухэтажный автобус для



туристов. Он делает остановки возле самых интересных достопримечательностей: океанариум, университет, триумфальная арка, Дворец творчества «Шабыт» и другие. Велосипедные стоянки, как и в Брюсселе, позволяют туристи брать двухколесный транспорт напрокат по карточке. Кстати, если менять «коин» почаше, то можно передвигаться по столице Казахстана бесплатно. Такси, как и в Москве, приходили по вызову через известное приложение на смартфоне за пару минут. Паста в уличном ресторанчике с навесом и зонтиками, как и в Риме, благоухает приправами средиземноморской кухни. В ста метрах от него гостей ждёт немецкий «дворик», где меню точь-в-точку как и в Берлине: с разливным пивом и баварскими сосисками. Телевизор в отеле, как и в Лондоне, на две сажени в ширину, а сантехника – словно вчера привезена из Мадрида.

Проехал кольцо по городу, заняв удобное сиденье с наушниками на втором этаже автобуса. Послушал экскурсию, визуально ознакомился с «Французским двориком», Бейджин-сарааем (Пекин-дворец) и многими другими небоскрёбными фишками для туристов. Понял, что в казахской столице количество архитектурных достопримечательностей просто зашкаливает. Мне не хватило десяти пальцев, чтобы пересчитать все эти чудеса света. На осмотр города требуется не меньше

которого город получил очередное новое имя.

Словом, народ вдохновили, цветущий город-сад уже построили, осталось только... его заселить. Астана ещё в 2017 году преодолела планку в миллион жителей и продолжает строиться, да так, что главное впечатление у туриста – в Нур-Султан срочно нужно ещё 2-3 миллиона человек. Ниспадающую кривую численности населения 90-х Казахстану удалось развернуть в начале нынешнего века вверх, и сейчас здесь проживают рекордные 18 млн. человек. В советские времена было 14–15 млн. Правда, по плотности населения Казахстан всё равно только на 184-м месте в мире. Мы ходили по улицам нового города и замечали, что пешеходов немного, что новые рестораны и развлекательные центры в мае простаивают, хотя улицы города уже залиты солнцем, а быстротечный дождь превращает асфальтовые отражения «сараев» в золотые. Виной тут, правда, и рамадан – почти весь май мусульмане соблюдают пост, в ходе которого в дневное время ни пить, ни есть нельзя.

Юные пианисты заканчивали музыкальные состязания поздно вечером, так что мы отправлялись в поисках ужина тоже уже после захода солнца, но даже в казахских ресторанах было не всегда многолюдно. Мои московские коллеги с удовольствием пили кумыс, хвалили



Здание Астана Опера выполнено в неоклассическом стиле

ше недели, а у нас было только три дня, причём наполненных в основном звуками классической музыки и увлекательным конкурсом юных виртуозов. Но так как информации о жизни в Казахстане у россиян мало, а интерес велик – ну, как там?! – то продолжу о необычном городе и соседней стране.

На крылатом барсе

В отличие от России, национальная политика в Казахстане формируется активно. Намечены как стратегические задачи, так и тактические шаги. Под идеологические выкладки подводится историческая подоплека. Вот, например, даже в Москву и Казань в этом году привезли «Золотого человека». Первого сакского воина в золотой одежде археологии откопали близ Алма-Аты ещё в 1970 году, но лишь с обретением РК независимости «Золотой человек» на крылатом барсе стал национальным символом казахского народа. Духовное обновление и единение всех казахов при укреплении суверенитета позволит им выйти на новые рубежи в экономике и политике. Это следует из президентской программы Нурсултана Назарбаева, в честь

шурпу, манты и другие блюда среднеазиатской кухни. С трудом представляю себе француза с пиалой в руке, наслаждающегося жёлтым чаём с травами и приправами «поташкентски», а я ничего, пил да похваливал. А ещё очень хотелось заглянуть на восточный базар, где было бы шумно, где можно торговаться и пробовать восточные сладости, купить горсть орехов, но такой возможности в новом городе нет.

Русское население Казахстана продолжает убывать. Если в советские годы здесь проживало до 48% русских, то к 2009 году их осталось 23,7%, а на начало 2019 года – 19,23%. Переход на латинский алфавит может спровоцировать и новый отток. Среди русских достопримечательностей в Нур-Султане можно назвать разве что Успенский собор, он в старой части города, в квадратном окружении многоэтажек.

Туристический бизнес занимает в Казахстане лишь 0,3% от ВВП страны. Будем надеяться, что это временное явление. Возможно, массового туриста пугают европейские цены в столичных отелях и ресторанах на фоне вселенского кризиса. Американские санкции над Казахстаном не довлеют, пока были

только угрозы, но заработки здесь невысокие. Впечатление такое, что работодатель на весь евразийский континент один.

Между тем, слово «дешевле» продолжает быть ведущей движущей силой при формировании туристических вояжей. Это актуально для всех народов, даже и для западноевропейских. Что, если Казахстан вдруг облюбуют китайцы? Вопрос очень интересный. При президенте Назарбаеве Казахстан не раз высступал в СНГ как ведущая интеграционная сила. Было похоже, что на постсоветском пространстве формируются четыре разные модели государственного и социального устройства, и это создаёт конкурентную среду в борьбе за миграционные потоки. У Казахстана были шансы выиграть в таком соревновании, но не хватало инфраструктуры. Теперь таковая есть, по крайней мере, в столице. Есть ещё и время показать Москве, где большие зарплаты зимуют...

Форте, пиано!

Если город умеет приютить у себя странствующих музыкантов, то будьте уверены, он будет всегда процветать. Фестиваль классической музыки с конкурсом юных пианистов был учреждён в Астане в 2012 году. Денис Мацуев, пианист с мировым именем, нашёл здесь прекрасную площадку для проведения задуманного им мероприятия мирового масштаба. Всего за семь лет Astana Piano Passion выдвинулась в тройку лучших по рейтингу конкурсов классической фортепианной музыки. Во-первых, участникам фестиваля и юным конкурсантам в возрасте до 18 лет на неделю предоставляли шикарное здание «Астана Опера», шедевр архитектурной мысли итальянца Ренато Аркетти. Молодым талантам оплатили проезд из дома до столицы Казахстана, проживание, устроили бесплатные мастер-классы с ведущими преподавателями мира по классу фортепиано. К их услугам был симфонический оркестр, способный играть под солиста сложные партитуры таких композиторов, как Прокофьев, Шостакович, Шопен, Сен-



На барельефе здания Астана Опера - инструмент, похожий на гусли

ская пианистка Анна Небаба. Казахстанскую школу успешно представила Алия Асанова. Однако с россиянами им соревноваться пока трудно. Всё же авторитет советской школы фортепианного искусства не растерян. Воспитанники Центральной детской музыкальной школы при Московской консерватории им. П.И. Чайковского каждый раз демонстрировали безупречную технику исполнения и выдавали яркие интерпретации.

Американскую школу представила 14-летний Адриан Ромофф с блестящим исполнением первого концерта для фортепиано с оркестром Фредерика Шопена. В штате Джорджа, где он живёт, один из майских дней празднуют как «День Адриана Ромоффа» в знак его заслуг в исполнении и популяризации музыкальной классики. И вот такому титулованному пианисту из США вынужден был противостоять 12-летний Пётр Акулов. Концерт для фортепиано с оркестром №2 Камиля Сен-Санса был исполнен им столь виртуозно, что профессиональные пианисты разводили руками: «Как, как можно так быстро исполнять пассажи?!». Зрители отдали явное предпочтение игре россиян.



Самая юная участница конкурса Astana Piano Passion Агафья КОРЗУН в 7 лет заняла 3-е место в своей группе

Санс. И прекрасный инструмент! Из инсайдерской информации: настройщики фортепиано до того долго и тщательно готовили рояль к концертам, что... утомились и уснули прямо под ним.

Ни один из выступавших не остался без подарка. Были оглашены приглашения на другие конкурсы по всему свету, на учёбу в престижные музыкальные школы. Стоит ли удивляться, что на конкурс при таких условиях просились сотни музыкантов со всех континентов, и жюри удалось собрать лучших из лучших. Когда задумались о вручении гран-при, то жюри смогло позволить себе не выбирать, а вручить сразу две высших награды по миллиону тенге.

Классическая музыка и сегодня является делом престижа для многих, и особенно ведущих государств мира. Тут ставки, пожалуй, не меньше, чем в спорте. Наблюдается бурный рост талантов в Китае. На конкурсе Astana Piano Passion 2019 представители КНР были очень заметны, они искали тропки к сердцам зрителей через самые чудесные, самые популярные произведения европейских композиторов.

Очень интересно выступила украинская пианистка Екатерина Красавин, которую я увидел в 2015 году в Китае. Её игра впечатлила жюри конкурса Grand Prix, и она получила гран-при в Китае. А в этом году Екатерина выступила в Китае и заняла 3-е место в своей группе. Её игра была очень интересной и впечатляющей. Её игра была очень интересной и впечатляющей.

Бог любит троицу

Маэстро Денис Мацуев, художественный руководитель конкурса, на пресс-конференции словно извился: «Да не придавайте вы большое значение, кто первый, а кто потом. Это весьма условно. Классика победила, классическая музыка, и это главное».

Позволю себе тогда присудить и третий Grand Prix, от журналистов: городу Нур-Султан за его беспримечательное гостеприимство. И – мелкая деталь: место проведения следующего конкурса серии Piano Passion пока не оглашено. Поживём – узнаём.

Юрий КРАСАВИН
Фото автора

приметы времени



стр.1

Общественная бдительность, не спорю, порой важна. Особенно там, где речь действительно идёт об уголовном преступлении. В США, например, когда-то появились «соседские дозоры» - самоорганизация жителей для борьбы с правонарушителями. Почти наши ДНД, только без права на отгулы и дополнительные дни к отпуску. Вообще во многих странах соседи с удовольствием наступают на вас и за меньшее нарушение закона: например, за небрежное обращение с вашим мусором и урон окружающей среде.

Однако российский вигилант, как правило, не так смел, чтобы патрулировать улицы и вставать на пути у человека с ножом или пистолетом. Не только хватать преступника, но и указывать на него правоохранителям народная этика считает зазорным. Другое дело – инакомыслие.

Ставшие известными общественности доносы сталинской эпохи почти никогда не содержат обвинений в хищениях и тому подобных деяниях, даже вымышленных. Там обычно фигурируют лишь «мыслепреступления». И далеко не всегда доносчиком двигала корысть – желание получить жильё или должность обвинённого. Доносчик верил государству, что инакомыслие – тяжкий грех против общества. И выходил в дозор.

В настоящий дозор, дозор по-американски, против инакомыслия сегодня выходят только маргинальные вигиланты вроде группы SERB, готовой драться с оппозионерами (лучше, конечно, чтобы это были старики или женщины). Приличный, воспитанный, культурный вигилант ограничивается доносом. То есть поступает в сикофанты, как древние греки их называли.

В отличие от 30-х годов прошлого века, донос тайный уже не котируется. Предпочтителен – публичный. Все должны знать о бдительности «бдительного». Благо официальные адресаты этих доносов не испытывают брезгливости по отношению к сикофантам. Или вида не показывают.

Атака политтехнолуков

Писательница Елена Чижова, лауреат литературных премий «Северная Пальмира» и «Русский Букер», в ответ на просьбу швейцарского издания об интервью написала эссе. Темой его была блокадная память ленинградцев. То, что европейцы, особенно из стран, соблюдавших нейтралитет во Второй мировой войне, малоизвестно и трудно им понимаемо.

А некто Наталия Елисеева, ничего не лауреат, но – по её самопрезентации – «политолог, политтехнолог, общественный деятель, эксперт по СМИ и социальным медиа» – написала на Чижову донос.

Неудачливый кандидат в депутаты Госдумы VII созыва Елисеева обвинила успешную писательницу в «оправдании нацизма».

Г-же Елисеевой, москвичке (в белокаменной политологами и политтехнологами – хоть Чистые пруды пруди) не понравилась «блокадная память» г-жи Чижовой. Которая, в отличие от обвинительницы, происходит из семьи, пережившей блокаду Ленинграда.

Почему? А потому что Е. Чижо-

Вохрократия

ва считает: Сталин ответственен за гибель около полутора миллионов горожан, как и Гитлер.

Эта версия не Чижовой придумана. Она давно известна. И не раз излагалась публично. Обвинение базируется на том простом факте, что всю блокаду ленинградские заводы, работавшие, в том числе, на Красную армию, не останавливались. На них завозились материалы (где бы ещё Ленинград брал, например, металл?), а их продукция отправлялась на «большую землю». Следовательно, транспортный коридор существовал. И мог быть использован для эвакуации большего числа горожан.

Остальное – то есть размышление о том, действительно ли Сталин «испытывал личную неприязнь» к Ленинграду как рассаднику оппозиции, – это уже эмоции и оценочные суждения.

Между прочим, мне лично доводилось слышать эти «оценочные суждения» от блокадников почти полвека назад. Не имею морального права выносить вердикт – правильны ли были эти оценки.

А г-жа Елисеева откуда-то такое право взяла.

Тексты Е. Чижовой о ленинградцах нравятся жителям северной столицы – премия «Северная Пальмира» тому свидетельство. Тексты Н. Елисеевой я тоже почитал – и никому не могу их порекомендовать.

Заголовки их таковы: «Нынешняя оппозиция дискредитировала себя как класс», «Участие Матвиенко в президентской кампании создаёт реальную политическую борьбу», «Ялтинский форум свидетельствует о том, что изоляция России не состоялась», «Открытие моста – второе по значимости событие после присоединения Крыма» (она вообще – большой спец по «Крымнашу»), «Открытие памятника Александру III – событие знаковое». Анализы там нет, глубоких выводов тоже. Выдающийся «эксперт», в частности как наёмные блогеры в Интернете, изрекает официозные трю-точеские суждения.

Если отвлечься от государственного увлечения «военным патриотизмом», придётся признать, что статья 354.1 появилась не как ответ на реально существующий вызов обществу, а как проявление избыточной политкорректности. От неё страдают во всём мире. Точно так же, на мой взгляд, избыточно преследование за «отрицание Холокоста» или «геноцида армян». Да и наоборот – за признание геноцида, как в Турции. Само по себе отрицание одними гражданами фактов, признаваемых другими гражданами, не несёт большой угрозы. Иное дело, если эти факты отрицают государства, и делают это в своих корыстных целях. Например, желая повторить такие действия.

Несмотря на существование столь грозной статьи, несмотря на преследование «использования нацистской символики» даже при публикации исторических фотографий, на самом деле государство российское не так уж строго к тем, кто стоит на ультраправых националистических позициях.

Достаточно вспомнить, какой пост занимает сегодня Д. Рогозин,

наши не выступают.

Такой большой, а ябеда

«Фашист» – до сих пор у нас страшное оскорблениe (хотя напавшие на СССР были, строго говоря, не фашистами, а нацистами, но для нас хрен оказался не слаше редьки). «Фашистами» обзывают левые правые, а правые – левых, чтобы уязвить побольней.

Именно поэтому статья 354.1 так популярна в борьбе с теми, чей образ мыслей в целом не нравится доносчику. Да вот суды не всегда идут на поводу у крикунов «Слово и дело государево!».

Так было в Великом Новгороде, где первый вице-губернатор Сергей Сорокин написал донос в правоохранительные органы на бывшего

вает «на борьбу с рабством – то есть с государственным строем». Признал строй в РФ – рабством!

Но В. Макаров сохранил научную объективность и обнаружил в публикации совершенно не соответствующие действительности утверждения. В результате издатель – медиахолдинг «АИК» – суд проиграл.

Хотите доску? Нате!

«Ворюга мне милей, чем кропотийца» – уверял персонаж «Письма к римскому другу» И. Бродского. С точки зрения человеческого, так оно и есть.

С точки зрения авторитарного строя, сикофант – конечно, мицее и нужнее вигиланта. Вершить правосудие самому – значит ущемлять право власти. Что за разгул демократии? То ли дело припадать к стопам власти с криком «Слово и дело!». Это здоровая вохрократия, власть гоголевских квартальных Держиморды и Свищунова, только умеренная.



Сергей Светлов «Пионеры поймали английского шпиона». 1939 г.



«Писательница доносов»...



...и писательница книг

измы. У неё всегда «лошади едят овёс» – даже тогда, когда их давно уже кормят соломой. Как она про Матвиенко-то завернула!..

У нас в Великом Новгороде тоже есть такие «политологи».

Читая, я всё же не зря потратил время. Стало понятно хотя бы логические способности блондинки «политолога». И теперь не удивительно, как ей удалось приправлять обвинения в адрес Сталина – к опроведанию Гитлера (и нацизма).

А примерно так же, как школьник, лишённый математических способностей, решает математическую задачку: заглядывает в ответ и пытается подогнать под него порядок действий.

Иногда получается. Если, конечно, издатели задачника не напутали с ответом. И если школьник в спешке или по невнимательности не прочитал ответ на задачу под другим номером. У «политтехнолога» и «эксперта по медиа», видимо, та же проблема.

Статья 354.1 УК РФ недостаточно точно формулирует – что есть «реабилитация нацизма». Помимо «отрицания фактов, установленных приговором Международного военного трибунала для суда и наказания главных военных преступников европейских стран оси, одобрения преступлений, установленных ука-

кандаидата в городские депутаты от партии «Яблоко», военного пенсионера Виктора Шалакина. Тому не понравился спектакль «Да судимы будете!» – инсценировка новгородского судебного процесса над фашистскими захватчиками. В частности, он указывал, что осуждённые попали позже у себя на Родину под амнистию, а значит, продолжать позорить их имена, а следовательно, и их потомков, уже неправильно.

Донос бдительного сикофанта Сорокина до суда не добрался. Зато туда попал нынешней весной иск Шалакина к интернет-изданию областного правительства «53 новости», которое опубликовало обвинения, выдвинутые чиновником. То есть вчинило донос уже публичный – влияющий, в отличие от тайной «заявы», на репутацию гражданина.

С офицером BBC В. Шалакиным можно и не соглашаться: амнистия – это не реабилитация, не оправдание. С другой стороны, и напоминать об амнистии – не значит отвергать вину, за которую было назначено наказание. И нельзя писать, как правительственные издания, что «Яблоко» назвал нацистских преступников невиновными в безжалостных расправах над новгородцами». Ну, не говорил человек такого! Как и Елена Чижова не утверждала, что Гитлер-де не виноват в блокаде. Назвать «ещё одного» виновника – не значит снять вину с другого; напомнить об акте помилования – не значит отвергать вину: невиновные в помиловании и не нуждались бы.

Текст «против Шалакина» был подвергнут экспертизе. Её выполнил кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка НовГУ Владлен Макаров.

Эксперты бывают всякие. Бывают так усердно «подхрюкивающие» (это не мое, это путинское словцо!), что хоть смейся, хоть плачь. Вон, Центр социокультурных экспертиз, стремясь заклеймить не одобренную властью Национал-большевистскую партию, счёл встреченный в её материалах лозунг «Убей в себе раба!» экстремистским: он, оказывается, «подталкивает людей к мысли, что в России рабство», и призыва-

Понимаю – невозможно, а если возможно, то не при этом вохрократическом режиме. Но дайте хоть помечтать!

Сергей БРУТМАН

Рюриковичи на пикнике

Питерским друзьям мы решили показать открывшийся на Рюриковом городище музейный комплекс. Поехали. Дороги-то на автомобиле всего минут 20. По городу – ехать нормально. За городом, за поворотом с трассы на деревню Шолохово, впечатления меняются: подпрыгиваешь и стараешься увернуться от ям и колдобин.

Обгоняя двигающийся медленной трусцой комфортабельный двухэтажный автобус – не иначе иностранным туристам решили показать первую на русской земле вотчину князя Рюрика. Ну, пусть окунутся в новгородскую действительность, это так по-нашему: чтобы достичь результата – надо обязательно преодолеть препятствия, а ещё лучше, если они непреодолимые.

Почти сразу же за поворотом на Городищенский холм, на технологической дорожке, вымощенной плитками известняка, – знак «Проезд запрещён». Как законопослушные граждане, паркуем автомобиль и пешком движемся на взгорок к церкви Благовещения на Городище. Идти-то совсем рядом, не проблема – ножки у туристов не устанут. Но в это же время через открытые хлипкие ворота рядом с дорожным знаком, обгоняя нас, пеших, в том же направлении, не тормозя у запрещающего знака, проносится иномарка – и прямиком к храму, с похрустыванием извиваясь под колёсами. Вот так и бывает: перед законом все равны, но кто-то всё-таки раньше.

Почти у самой церкви – ёщё несколько авто, в том числе туристические микроавтобусы. Никто здесь дорожный процесс не регулирует.

Гуляем по Городищу, на холм подтягивается вместе с экскурсоводом группа англоязычных иностранцев, кстати, добравшихся до цели на своих двоих. В самом музейном объекте – законсервированных руинах церкви Благовещения на Городище – пустынно. И иноземные туристы сюда не вошли. Со смотрильницей обсуждаем возможные причины: то ли времени у них маловато, то ли входной билет дороговат – 200 рублей для иностранцев, 150 – для соотечественников, то ли питерские туроператоры промашку допустили, организовав эту поездку.

Так и покинут зарубежные гости это знаковое не только для россиян место, не увидев собственными глазами открытый уровень храма начала XII века, не посмотрев видеофильм о его истории, ограничившись, и возможно, удовлетворившись, созерцанием огромного валуна, а также видом



на Юрьев монастырь на противоположном берегу и на деревянные декорации средневекового городища, возведённые недавно рядом с храмом для съёмок исторического фильма «Рюриковичи».

Да и подкрепиться тут нечем – никакой маломальской кафешки не наблюдается, хотя годами всё муссируется проект создания на Городище настоящего музеяного кластера.

Но, чу! Может быть, ошибочка вышла, ведь вкусным дымком со стороны бережка потягивает! Увы, организованное пиршество у костра, прямо рядом с деревянными постройками бутафорской деревеньки и храмом-музеем, – не для всех. Только для избранных, кто решил, что именно сюда так заманчиво и романтично прибыть на пикник. Велосипеды брошены в траве, ребятишки запускают воздушных змеев, взрослые колдуют у огонька, наслаждаясь трапезой с шашлычком. На территории музеяного объекта – круто!

Сторож, охраняющий кирпичные декорации из дерева, которые пока не принадлежат ни области, ни музею, выкосил вокруг траву и следит за тем, чтобы в постройки никто не забрался – больно они хлипкие, ненадёжные, как бы плохого со здоровьем у него не случилось. Здесь будет интерактив, объясняет он, реконструкторы поселятся, мастер-классы организуют. Вот и заглянувший сюда на днях губернатор размышлял, что со всем этим хозяйством делать, чтобы привести его в пригодное для эксплуатации состояние. И дорогое пообещал отремонтировать – надо же, чтобы люди добирались сюда с комфортом.

На наш вопрос, почему он не гоняет с территории пикникующих, ответил, что они, мол, ведут себя аккуратно. А с другой стороны – как ему, немолодому человеку, вступить в перепалку с разгорячёными у костра дядями? И за помощью обратиться не к кому – посты полиции и МЧС далёковато.

Екатерина ВЕЛИХОВА

До Новгорода добрались, по Новгороду – пробирались

✉ 25 мая Великий Новгород посетила дружная команда благотворительной организации «Апельсин». Подопечные психоневрологического интерната №3 Петергофа и волонтёры очень ждали эту поездку, чтобы насладиться достопримечательностями одного из древнейших городов нашей страны. Для большинства особенных людей, участвовавших в маленьком путешествии, – это первый выезд за пределы Ленинградской области.

Для жителей интернатов, находящихся постоянно в ограниченном пространстве, без возможности самостоятельного выхода, безусловно, каждый выезд за территорию приносит много радости и пополняет коллекцию воспоминаний. Также это способствует всестороннему развитию, повышая общий культурный уровень, и улучшает психоэмоциональное состояние. Организация «Апельсин» 7 лет занимается качественным улучшением жизни детей и молодых людей с ограниченными возможностями и здоровья и является связующим звеном в их общении с социумом. Волонтёры, изменения отношения общества к людям с инвалидностью,



порождают цепную реакцию, способствуют тому, что жизнь особенных людей существенно улучшается как в Санкт-Петербурге, так и в России в целом.

Новгород удивил нас своей красотой! Очень порадовали добродушие и сердечность местных жителей, которые встречались на нашем пути. Но, говоря о доступной среде Вели-

кого Новгорода, вынуждены признать, что было несколько трудностей. В «Витославлицах» нашим ребятам-колясочникам было не попасть внутрь деревянных домов, да и по территории удалось проехать не по всем местам.

А на территории Кремля бруска та доставляла ощущение дискомфорта. Но самое главное, на что хотелось бы обратить внимание, это доступная среда в уборных. Если человек на инвалидной коляске оказался бы без подготовленного сопровождающего, у него могли бы возникнуть трудности.

Из плюсов можно отметить наличие пандусов в тех местах в городе, где нам довелось побывать, за исключением некоторых мест.

К счастью, возникшие трудности не омрачили настроение наших друзей, так как всё внимание было сосредоточено на прекрасных видах и увлекательном рассказе гида.

Юлия КУДИНОВА, специалист по внешним связям БОО СПб «Апельсин»

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru, www.nnnng.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН

● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nogoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 7 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 4.06.2019 г. в 14.00

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области

«Я писала книжку в декрете и не знала, что так зарабатываю миллион»

В Гуманитарном институте НовГУ состоялась творческая встреча с новгородским писателем и журналистом Кристиной ГЕПТИНГ, лауреатом литературной премии имени Пушкина «Лицеи – 2017» за повесть «Плюс жизнь». Кристина рассказала студентам о том, почему она считает себя читателем, а не писателем, и приоткрыла завесу тайны – как заработать миллион рублей, сидя в декрете. Для преимущественно женской аудитории этот вопрос, наверно, был особенно актуальным.



Кстати, я написала книжку, когда сидела в декрете – и заработала в декрете миллион. Правда, тогда я ещё не знала, что это зарабатывать. Это тот случай, когда ты делаешь то, что считаешь нужным, а потом это так или иначе будет на тебя работать.

О том, что какие-то писатели едут на войну, другие идут в политику

– Я считаю, что Захар Прилепин убийца – и точка. А если более развернуто, то я плохо отношусь к тому, что люди едут на войну. Хоть и верю, что Прилепин от этого кайфует. Но это не оправдывает убийства. Удовольствие от таких вещей – это извращение сознания. За этим стоит какой-то шлейф имперской, неизжитых советских травм. Как правило, писатели, которых тянут в политику, – люди левых убеждений. Но как только страна после некоторых событий опять начинает ощущать себя империей, то с таких писателей резко спадает вся оппозиционность. С моей точки зрения, никому не надо идти воевать в другую страну или на аннексированные территории. А писатель ты или нет – это дело десятое.

О литературной тусовке

– Она местами очень токсичная. Всё эти истории с интригами, лайками, комментариями, пьянками, драками... Это всегда было, и не думаю, что сильно интересно читателям. Бытует мнение, что сегодня литературные премии получают люди из условного либерального кружка, но это сильно преувеличено. С моей точки зрения, российский премиальный процесс не идеальный, но как читатель я бы порекомендовал всем просматривать шорт-листы крупных премий, если вам интересна русская литература. Лично я считаю себя не более чем рядовым читателем. То, что я ещё пишу что-то, не особо важно – в первую очередь я люблю читать.

О репутации

– Нужно осознать, на что ты больше всего годишься, и идти по этому пути. И надо думать о репутации. Я задаю себе вопрос – стала бы я, например, работать в СМИ, которое ассоциируется с неоднозначным персонажем? Скажу – нет. Но я это поняла, уже получив соответствующий опыт (Кристина работала в новгородском интернет-издании «Пароход онлайн». Его владелец – депутат областной Думы и владелец строительной компании «Деловой партнёр». В феврале со скандалом весь журналистский коллектив был уволен одним днём – М.Н.) Нужно помнить, что в цифровой век ничего не исправить, потому что всё фиксируется в социальных сетях. И через пять лет мы можем пожалеть о том, что сами публиковали. Репутация – такая штука, которую беречь нужно, чтобы дальше идти по профессиональному пути и быть успешным.

В чём разница между автором и рассказчиком

Опасная ситуация – когда читатель думает, что все события или фразы protagonista в книге отображают мнение автора. Поэтому мне было проще создать гендерную дистанцию – рассказ идёт от имени парня. И возрастную тоже – ему 18, а мне, когда писала, было 27 лет.

Новый роман Кристины Гептинг выйдет осенью в издании «Эксмо». О деталях нового текста она умолчала, ограничившись краткой аннотацией: «семейная история».

Матвей НИКОЛАЕВ

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасова, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1008383

Газета и её сотрудники – лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» – 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» – 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» – 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 премии НРО Союза журналистов России – 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»