



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

25 февраля 2021 г.

новгородская газета

в шаге от «золотой мили»

но, чтобы его сделать, потребуется год



В начале января 2020 года мы опубликовали интервью с мэром Сергеем Бусуриным. Разговор шёл о внешнем облике Великого Новгорода и перспективах развития губернского центра. Мэр обещал, что за три года город изменится неизвестно, по крайней мере, это касается его исторической части. Надо признать, планы эти осуществляются. Пространство вокруг городской водной артерии – реки Волхов – обретёт комфортный, удобный для горожан вид благодаря реконструкции Софийской набережной и набережной Александра Невского. Тогда же градоначальник анонсировал создание «туристической золотой мили» – от пешеходного моста до церкви Спаса Преображения с запланированной реконструкцией Ильиной улицы.

стр. 4

стр. 2

закон и порядок

Конец «сеанса»

В статье «Взлёт и падение «горыныча» («ННГ», № 28, 2020 г.) рассказывалось о задержании с поличным сотрудниками регионального Управления МВД в июне прошлого года десяти наркоторговцев, объединённых в три группы, образно названных в этой публикации змеиними головами «наркогорыныча», то есть несущими горе через наркотики – «наркодур». Они организовали системный выпуск и сбыт запрещённых веществ на территории Великого Новгорода и пяти районов Новгородчины, а также Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

На мой взгляд, в этой криминальной истории проявились не только уже привычные, но и достаточно новые для нашей области элементы и схемы организации наркоторговли.

Пока расследование этого резонансного уголовного дела продолжается по всем необходимым направлениям. Сопровождение этого уголовного дела ведёт руководивший операцией по пресечению деятельности «наркогорыныча» начальник отдела Управления по контролю за оборотом наркотиков регионального УМВД, подполковник полиции Александр Петров, ранее признанный победителем профессионального конкурса УМВД области «Шерлок Холмс-2017» за разработку и пресечение деятельности организованной преступной группы наркоторговцев.

стр. 13

о чём говорят

Генеральное репетиторство

К 2021 году граждане России разделились на два лагеря, и тут речь не о «путинистах» и «навальнятах». Если формулировать более глобально, то звучать будет так: есть россияне, которые ещё надеются на государство, и есть те, которые уже ничего от него не ждут, рассчитывают исключительно на себя. Открытия в этом нет никакого – факт общезвестный. Но что это значит, например, для вполне конкретной профессии?

История первая. Встречаю недавно свою классную руководительницу – учитель русского языка и литературы. Утро, осень. Шагает, как всегда, на работу. Мимо пробегают пятикласски с рюкзаками.

– Осталось два дня до аванса, надо бы дотерпеть как-то, – вздыхает уважаемая женщина, выпустившая меня из средних классов девять лет назад. – Не могу, денег постоянно не хватает. Зарплату повышают на копейки, а с этим коронавирусом ещё и проблем добавилось – постоянные проверки от Роспотреба, пиши им, почему у вас парты так стоят, а не этак, почему такой антисептик, а не сякой. Все на нервяке, а за это, естественно, не доплачивают. С дистантом этим тоже мы натерпелись. Тяжело, в общем. Всё тяжело.

стр. 3

что будет, если
педагоги массово
перестанут надеяться
на государство?

цифры:

Социологи Высшей школы экономики зафиксировали у россиян рост гражданской активности и веры в собственные силы на фоне пандемии коронавируса. Согласно результатам опроса «Социальное самочувствие россиян», 30% респондентов считают, что смогут изменить свою жизнь к лучшему. В 2016 году так ответили 22% опрошенных. Эксперты отметили, что этот показатель растёт, несмотря на сокращение доли среднего класса, который отличается уверенностью в своих силах.

Кастрюля и палка как новгородский мэр вернулся к людям

Стоило мэру Великого Новгорода взгрустнуть на своей страничке в «ВКонтакте» (9 февраля): «За два года моей работы в должности Мэра Великого Новгорода меня ни разу не пригласили в эфир передачи «Вести. События недели», – как через 5 дней глава горадминистрации оказался в студии этой программы ТРК «Славия». А на 7-й день – в «Главном эфире» областного ТВ.

На мой взгляд, ответы мэра на вопросы, которые ему ставили сначала Сергей Даревский, а чуть позже – Евгений Янин, дивидендов чиновнику не принесли.

Например, Сергея Владимировича спрашивает Сергей Иванович: «Что с улицей Псковской?». Ответ: «А что с улицей? Она построена». Как будто и не было нескольких недель угромого молчания, когда СМИ узнали о банкротстве подрядчика и якобы принятых, но не выполненных работах. В народе в таких случаях говорят, что человек «включил дурака», то есть не хочет отвечать. Ну, что ж, право мэра.

А вот ещё один вопрос из «Событий недели»: «Чем бы вам хотелось запомниться новгородцам?». Ответ: «Понятно, что запоминается то, что остаётся. Мне бы хотелось, чтобы это были детский сад [какой?], набережная [какая?], парк [какой?] или снесённая баня [то, чего как раз не осталось]».

Послушаем запись главного эфира. От телезрительницы – вопрос о трудоустройстве. Ответ: «В 20-м году количество безработных увеличилось в четыре раза. Это связано с тем, что увеличилось пособие по безработице, и это [быть безработным и жить на пособие?] стало более привлекательным».

О срывах сроков сдачи реконструированной улицы Псковской – ответ: «Отклонение на месяц? Ну, наверное, это серьёз-

но» (с улыбкой).

Могут сказать, что фрагменты вырваны из контекста. Не буду спорить, поскольку любой может найти записи этих программ в Интернете и удостовериться, так это или нет. По мне, так телеэфиры мэру не удалось. Но это дело праправимое. «На флашке» (в финале «Главного эфира») Сергей Бусурин сообщил, что городской бюджет намерен выделить газете «Новгород», издаваемой тиражом более 100 тыс. экземпляров, 3 млн. рублей для создания интернет-версии газеты («потому что пользователи хотят») и видеостранницы в YouTube.

Не станем говорить о стоимости проекта. Хочется понять его назначение. «Пользователи хотят? Но любой из них (кроме бомжей) еженедельно находит в почтовом ящике бесплатный номер печатного издания «Новгород». Скорее всего, это ответ мэра за неприглашения в телевизор. Не зовёте? А у меня своё будет! Как писал Джордж Оруэлл, «Реклама – это когда изо всех сил колотят палкой по днищу пустой кастрюли». Про кастрюлю читайте выше, если не верите, что она пустая.

Процесс о 3 миллионах состоится сегодня, 25 февраля, на очередном заседании городской Думы...

Геннадий РЯВКИН

* В тексте отчёта мэра Великого Новгорода перед Думой Великого Новгорода о результатах своей деятельности администрации за 2020 год, который был размещён на сайте городской Думы заранее, сказано более откровенно: рост безработицы (до 4,5%) «обусловлен притоком граждан из теневого сектора в связи с предоставлением беспроцентных дополнительных государственных преференций для тех, кто не имеет профессионального образования, впервые ищет работу, длительно не работал, воспитывает несовершеннолетних детей».



цифрах, выражаящих стоимость собственных СМИ. А в эффективности этих расходов. Как раз в эти февральские дни популярный, хотя и малопочтенный интернет-ресурс «ЧП 53 Великий Новгород» провёл голосование среди своих пользователей, в ходе которого на вопрос «Читаете ли вы «Новгород» лишь 12,9% ответили «Да», а 55,3% заявили: «Не читаю вообще, просто скажу, сдаю в макулатуру, выкидываю и т.д.». При этом каждый пятый заявил, что вообще не получает газету, что весьма странно.

Мы прекрасно сознаём степень достоверности любых голосований в Интернете. Тем более что могли найтись лица, заинтересованные в перехвате бюджетных средств, идущих на бесплатный еженедельник. И всё же! Это ведь голос той самой Сети, в которой мэрия хочет теперь обосноваться. Кто сказал, что пользователи Интернета испытывают к чиновничим новостям, да ещё и в видеоформате, такой интерес, что «даже кушать не могут»? Достаточным досугом для погружения в сию материи располагают как раз граждане той демографической категории, которая подчас всё ещё не расстается с кнопочными телефонами и значительной частью жизни проводит перед «ящиком».

Может, мэру сразу кинуться даже не в Ютуб, а в «ТикТок» и составить там конкуренцию кискам, собачкам и пританцовывающим школьницам?

Пётр ЧЕРНОВ

помещение, в котором можно монтировать видео. Нужно купить компьютер, на котором это будет происходить. Нужно модернизировать сайт с технической точки зрения. Нужно платить за обслуживание сайта.

Нужно платить человеку, который будет снимать это видео, и заплатить налоги.

Нужно платить гонорар тем, кто будет писать интересные материалы... Всё это обойдётся бюджету города в год в 3 млн. рублей».

Надеемся, в мэрии не ошиблись в расчётах, и означенных средств хватит. Но не будем забывать, что при этом расходы на бесплатный еженедельник «Новгород» никуда не денутся. А они подтверждены тем же письмом: «В 2020 году на печатное издание было выделено из бюджета 10,055 млн. рублей».

Правда, оно и само заработало 13,8 млн. руб. за счёт рекламной деятельности. Если доходы не упадут значительно, пиар-расходы бюджета как раз сравняются с этими доходами «Новгорода» (не берём здесь в расчёт возможную оплату услуг привычного ТВ по демонстрации новгородского мэра в ящики). Дело даже не в абсолютных

Встряхнём старину!

Иными словами, Ольга Борисова предлагает отказаться от общерегионального списка, заменив его 6-10 списками кандидатов в депутаты, близких по территориям (возможно, одномандатным округам) их работы или проживания. Чтобы люди голосовали за или против людей, знакомых им не понаслышке.

Но, как понимается, региональные списки всё равно войдут в список общий. И если там кандидаты будут расставлены, исходя из этого принципа, что каждая региональная группа должна получить шанс провести своего кандидата в Думу, то первые 6-10 мест в списке будут невозможно заполнить теми, кого в партиях считают лидерами. А по областному закону о выборах «избираются депутаты областной Думы пропорционально числу голосов, поданных за списки кандидатов, выдвинутые избирательными объединениями» (ст.11.8).

И это уже бомба, от разрыва которой то ли онемели, то ли ослепли соратники Ольги Борисовой как по парламенту, так и по «Единой России». Ещё бы не онеметь! Ведь 8 из 17 депутатов-единороссов избранны по партсписку. Воленс-ноленс* кому-то придётся пойти в народ однномандатником и агитировать за себя такого позитивного. А с учётом того, что репутация «ЕР» сегодня не впечатляет (по данным ВЦИОМ, рейтинг «Единой России» два года колеблется возле отметки в 30%), нелегко будет сохранить «медведя» большинство в Облдуме.

Вот и не найти откликов на инициативу Ольги Борисовой ни на думском сайте, ни на партийном, ни на странице секретаря областного отделения «ЕР» Андрея Никитина. Вообще эта партия в нашем регионе чувствует себя весьма спокойно, продолжая эксплуатировать классический принцип «Даже к финским скалам бурьм обращаются с каламбуром». И уже не только губернатор, но и секретарь областной «ЕР» едет осматривать «школу в Крестецком районе, которая была капитально отремонтирована в рамках госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий Новгородской области до 2025 года». Как будто не будь г-н Никитин секретарём, как губернатор он в школу – ни ногой. Или эту школу ремонтировали исключительно его товарищи по партии?

Но вернёмся к поправкам... Для их принятия придётся перекраивать (уменьшать) территории одноман-



ластной Думы», «одномандатные избирательные округа образуются сроком на десять лет...».

Ольга Анатольевна, как же так: 10 лет почти по закону живём, 25 ноября принимали новую схему, все были согласны – и, нате вам, начинайте снова! Ольга Анатольевна, между тем, идёт на такую реформу не из вредности, но чтобы «способствовать ведению более активных избирательных кампаний и позволить увеличить конкуренцию выборов». По её мнению, после такой модернизации «в областной Думе появится больше представителей с мест, что позволит при разработке и принятии различных нормативных правовых актов учитывать экономические, социальные, культурные и иные особенности отдельных (прежде всего сельских) территорий». Кроме того, изменения в системе выборов «позволят привлечь к политической деятельности региона новых лидеров».

А мы привлекли, – может прозвучать в ответ. Вот г-н Боровиков избран депутатом 13 сентября прошлого года, г-жа Бубнова стала депутатом 28 октября после того, как товарищ по партии добровольно сложил полномочия... М-да, здесь позвольте и автору влезть с ремаркой. По уже помянутому закону «О выборах депутатов Новгородской областной Думы» (статья 6 п.1), «срок полномочий областной Думы, депутатов областной Думы устанавливается Уставом Новгородской области. Устанавливаемый срок не может составлять менее двух и более пяти лет». А мы Боровикова и Бубнову, выходит, на год полномочии депутатствовать.

Император Рима Гай Калигула своего любимого коня Инципата сумел сделать сенатором. Не хотелось бы повторения истории...

Геннадий РЯВКИН

Рисунок: Олег ХРОМОВ

читатель делится

Считается, что передвижная выставка «Поезд Победы», колесящая по стране, была приурочена к 75-летию Победы, хотя вышла в путь только в конце юбилейного года, а в Великий Новгород прибыла уже в год 80-летия начала Великой Отечественной войны. Впечатлениями о ней делится наш читатель.

Поезд с призраками

Мне, уважаемые земляки, то ли здорово повезло, что я имел возможность лицезреть передвижную выставку «Поезд Победы», пребывшую на новгородских рельсах всего три дня, то ли, наоборот, здорово не повезло. Я сам пока оценить не могу, остаюсь в растерянности и с вопросом: «Что это было?»

Каких только выставок и музеев, посвящённых Великой Отечественной войне, я не видел. Были они разной степени познавательности и убедительности, но все были объединены традиционным подходом к созданию экспозиции. Всяческие артефакты (оружие, гильзы, знамена), фотографии участников войны... Но создатели «Поезда Победы» по-настоящему удивили, скрестив «уголок бойевой славы» с музеем мадам Тюссо. Или его подобиями, тоже коллекционирующими восковые фигуры исторических персон.

Честное слово, даже не знаю,

как назвать фигуры, которыми на-

били вагоны этого поезда. Манеке-

ны? Нет, магазинные «болваны»

даже не пытаются прикинуться людьми – у них одинаковые, невыразительные, чисто условные лица.

А здесь в голову первым делом лезло кощунственное определение – «чучела». Ведь и военная форма на

них настоящая, и выражение лиц

о чём говорят

Генеральное репетиторство

Дальше всё по классической схеме кухонного разговора - даром, что болтали на улице. Говорю, мол, вот власть совсем учительскую профессию не уважает, который год просит перебиваться с хлеба на воду, «ещё потерпеть», а в нужный момент «творить чудеса» на избирательных участках. А ученики - что ученики? «Золотые» вперемешку с балбесами - как обычно. Бесконечная писаница, отчёты. И так по кругу до скончания веков.

Моя классная руководительница чуть улыбается и кивает.

- А вот выборы, - говорю я. - Может, проголосовать всё-таки за кого-нибудь другого?

- Да какая разница, - устало возразила мне педагог. - Всё там уже за нас решили, от нас ничего не зависит. Выборы - фикция, а мы - люди маленькие.

Засим разошлись. Классная руководительница свернула к школе и пошла за 20 с чем-то тысяч в месяц рассказывать про то, каким высоким идеалам нас учит гражданская поэзия Пушкина и лирика Лермонтова, как Грибоедов в «Горе от ума» высмеивает чинопочитание, а Чехов - мелочность мещанства. Говорю же, до скончания веков.

История вторая. Знакомая, молодая преподавательница иностранного языка - прививает детям любовь к немецкому. Только что после института. В глазах огонь и азарт - желание состояться в профессии и при этом заработать. Ничего постыдного - здоровые желания специалиста и прагматика. Вот эта девушка выкладывает в Инстаграм пост о том, что недавний маникюр обошёлся ей в 1 700 рублей. Фотография сопровождена с подписью в ироничном стиле: мол, могу себе позволить. Следующий пост - о том, что в 2021 году нужно добить ежемесячный доход до шестизначной цифры, чтобы быть чуть спокойнее.

Спрашивается, в чём секрет финансового успеха? Ответ прост - репетиторство. Большую часть трудового времени молодой педагог посвящает частным занятиям. Система школьного образования в нынешней России заточена под «три буквы». В смысле - ЕГЭ. Им учеников и родителей начинают пугать, чуть ребёнок перешагнёт порог пятого класса. А в непосредственно школьные часы почти не способны (за исключением некоторых школ) подготовить ученика к выпускным экзаменам, хорошие баллы на которых станут пропуском в университет. Часов по предметам, как правило, не

хватает, в экзаменационных бланках много вопросов, отданных программой ученику на самостоятельное обучение - а ты там сам поди разберись. Отсюда и весьма немалый прайс на услуги репетитора - спрос-то большой.

Возвращаясь к истории про мою классную руководительницу... Вряд ли мизерная зарплата может стать отличной мотивацией для активной работы с полной самоотдачей. Там поможет разве что энтузиазм, но ведь и он обычно присущ молодым. Для них первая работа, первые ученики, первый класс - новинки, адреналин, можно и за копейки поработать за идеалы. Потом неминуемо подступают материальные запросы...

Вот как уверенный в своём профессионализме педагог будет себе объяснять, почему ему не хватает денег на ужин в кафе или поездку в отпуск дальше бабушкиной деревни? Работать учителю вдольгую за копейки - путь аскетов и идеалистов, каковых точно не большинство. Поэтому вполне логично, что многие педагоги, в том числе и молодые, идут в репетиторство. Они видят большие точки системы образования и пользуются ими, так как сама система, по их мнению, не проявляет к ним должного финансово-уважения. Есть, конечно, и третий выход. Уверен, многие знают бывших учителей, сменивших профессию, потому что банально «на хлеб не хватало».

И вот два подхода. Один педагог государству не верит, но подсознательно чего-то от него ждёт. Или, по крайней мере, ждал когда-то. Но вот ты обернулся, всё понял, разочаровался - но... У тебя за спиной двадцать лет педагогической тяжёлой работы в обычной городской школе. Ты устал, и перестраиваешься - не хватает ресурса.

А второй педагог, молодой, судя по всему, даже не ставил перед собой вопроса о том, надеется ли в чём-то на государство. С первых профессиональных шагов стал зарабатывать сам. И с этим его можно только поздравить. Я сразу представил её героям репортажа какого-нибудь Первого канала, где будет сказано, что молодые учителя в России могут зарабатывать много. Но автор сюжета, кажется мне, тактично умолчит, что зарабатывают педагоги сейчас могут, да только не в школе. Хоть и моветон нынче ссылаться на Конституцию, но вспомним, что по главному закону страны образование в России - бесплатное. Однако никем не гарантировано, что именно такое образование будет качественным. И тут выступят многие люди, скажут:

«Не нравится зарплата в школе - иди зарабатывай частной практикой». Что ж, многие учителя так и делают.

И вот - третья история. На днях одна знакомая, мать ученицы средних классов, написала в соцсети гневный пост из-за новости о том, что детям силовикам хотят давать льготы для поступления в вузы. Речь, конечно, шла о профильных заведениях МВД и «Росгвардии», но важно не это. Мама школьницы написала примерно следующее: мы на репетиторов каждый месяц столько денег отдаём, как будто у нас две ипотеки, а детям силовиков - всё готовенькое. Она пишет, что репетиторы нужны, ведь только с ними ребёнок сможет что-то выучить, сдать экзамены, поступить в университет. По сути, признаётся она, другого пути просто нет, на бесплатном образовании далеко не уедешь.

Каждый раз, когда кто-то самоуверенно говорит, что денежная проблема учителя, врача или другого специалиста, институционально привязанного в РФ к государству, - проблема только самого специалиста, он расписывается в следующем: соглашается отдавать больше тысячи рублей репетитору за час урока, потому что в школе нормальных учителей не осталось, «все ушли в бизнес», а ЕГЭ сдавать надо; соглашается лечиться только в частных клиниках - по тем же, в общем, причинам. Так можно и до частной полиции дойти, потому что из государственной все уйдут, и порядок на улицах гражданам будет обходиться буквально намного дороже - придётся платить частной охране.

В споре о том, надеяться на государство или нет, финансово выигрывает тот, кому в каких-то моментах это государство придётся подменять в силу его, государства, профнепригодности. Потребители этих услуг проигрывают неизменно. И если человек говорит, что учителям нечего жаловаться на маленькие зарплаты в школах и вузах, «могут давать частные уроки», то он автоматически соглашается платить «две ипотеки» за образование своих детей. А как ещё?

Матвей НИКОЛАЕВ

Кстати:

За последние четыре года жители России стали более требовательны к государству. К 2020 году доля тех, кто считает, что «государство даёт нам немало, но можно требовать от него больше», увеличилась с 29% до 34%.

художники попытались передать. И даже сюжеты мизансцен понятны даже без голоса экскурсовода. Только что все фигуры застыли и молчат. Как мумии.

Мумии не только безымянных людей, но и создательницы отечественного пенициллина Ермоловой, «отца атомной бомбы» Курчатова...

В какой там сказке такое было? Про заколдованное царство, жители которого окаменели под чарами злой волшебницы?

Меня преследовало ощущение, будто я в какой-то кунсткамере. Или в палеонтологическом музее, где выставляют не только кости ископаемых ящеров, но и их вполне правдоподобные реконструкции. Посетители в таких случаях говорят: «как живые». Отчего-то меня преследовал

запах формалина – воображаемый, конечно. И чувство неловкости, которое я затрудняюсь объяснить. Такое же я испытывал когда-то, попав в мавзолей Ленина.

Оба местных телеканала посвятили «прибытию поезда» репортажи. В эфире НГТРК «Славия» пожилая пара отзывалась об увиденном с восторгом. Я, хоть и тоже не молод, остался при иных впечатлениях.

Должно быть, именно оттого, что не молод. Фронтовиками были мои

деды и наши соседи по дому. Я разговаривал с ними и даже выпивал с ними на 9 Мая, а теперь – какие-то манекены, прикидывающиеся живыми. Кино про зомби? (О скульптурах фашистов в этой экспозиции умолчу – пусть их...).

Допускаю, что сама идея как раз связана с тем, что встретить живого фронтовика всё труднее, а скоро будет и вовсе невозможно. И всё равно не понимаю – зачем, что это даст, что прибавит к нашему знанию о том поколении? Есть ведь старые

приметы времени

Образование значения не имеет новгородцев зовут в «школу вожатых»

Как сообщает пресс-служба областного правительства, «программа помогает подготовить квалифицированные кадры вожатых для лагерей организованного отдыха и оздоровления детей в каникулярный период».

Обратите внимание: «квалифицированные кадры вожатых»! Как-никак работать придётся с детьми, а для этого, справедливо добавляют из министерства спорта и молодёжной политики, придётся «изучить формы организации досуга детей и особенности детской психологии». Кто уже заинтересовался, не пугайтесь: это в педагогических вузах особенности детской психологии постигают пять лет. На курсах вожатых вас закодируют за 68 дней.

скную области и Санкт-Петербург. Об

этом рассказала наш министр обра-

зования Евгения Серебрякова в соц-

сетях (на сайте Минпросвещения РФ

такого рейтинга нет), подчеркнув, что

в трудный пандемийный год «мы смог-

ли серьёзно перестроить систему под-

готовки специалистов среднего про-

фессионального образования».

Скорое открытие (16 марта) Шко-

лы вожатых говорит о том, что пере-

стройка и модернизация профессио-



Причём попробовать стать вожатым может практически любой. Граждан старше 18 лет, даже «не имеющих основного общего или среднего общего образования, включая лица с ограниченными возможностями здоровья», возьмут с удовольствием. А вот тех, кому ещё нет 18, тоже возьмут, но «при условии их обучения по основным общеобразовательным или образовательным программам среднего профессионального образования». То есть, если они учатся в школах или профессиональных училищах.

Дрессировать... извините, учить будут как очно, так и заочно. А потом – экзамены и получайте «совершеннолетние – свидетельство установленного образца о профессии «вожатый», а несовершеннолетние – свидетельство «помощника вожатого», дающее право работать в организациях сферы отдыха и оздоровления детей».

Кто-то сочтёт открытие Школы вожатых авантюрией. Однако это не так. В начале февраля были объявлены результаты рейтинга качества работы региональных органов образования, составленного Министерством просвещения РФ. Новгородская область сенсационно заняла в нём 6-е место, пропустив вперед лишь Москву, Татарстан, Тюменскую и Москов-

ского образования продолжаются ускоренно. Мы – в тренде. Ведь в 2021 году, обещал министр просвещения РФ Сергей Кравцов 10 февраля на совещании с руководителями региональных органов управления образованием, «в регионах будут создаваться специальные центры непрерывного повышения профессионального мастерства». Кто знает, может, наша задумка с вожатыми без ограничения возраста ляжет в основу подготовки педагогов-профессионалов в таких центрах. Или в НТШ. Или в Доме молодёжи. Или вообще на дому...

Запрос времени таков: «У меня растут дети, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?». Наш ответ: вожачеством. Уж если мы, войдя в программу «Учитель для России», инспирированную Сбербанком, трудоустроившись в новгородские школы (4 – в Новгороде, 2 – в Старой Руссе, по 1 – в Боровичах, Боровичском районе и Малой Вишере) учителей без педагогического образования, то и мобилизацию вожатых с улицы не сорвём...

Геннадий РЯВКИН

* Владимир Маяковский. «Кем быть?»

ЧИТАТЕЛЬ ДЕЛИТСЯ

художники попытались передать. И даже сюжеты мизансцен понятны даже без голоса экскурсовода. Только что все фигуры застыли и молчат. Как мумии.

Мумии не только безымянных людей, но и создательницы отечественного пенициллина Ермоловой, «отца атомной бомбы» Курчатова...

В какой там сказке такое было? Про заколдованное царство, жители которого окаменели под чарами злой волшебницы?

Меня преследовало ощущение, будто я в какой-то кунсткамере. Или в палеонтологическом музее, где выставляют не только кости ископаемых ящеров, но и их вполне правдоподобные реконструкции. Посетители в таких случаях говорят: «как живые». Отчего-то меня преследовал

хорошие военные фильмы по сценариям фронтовиков, поставленные зачастую фронтовиками, в них и роли исполняли иногда воевавшие актёры. Есть и документальные фильмы. Есть отличные книги, написанные очевидцами и участниками тогдашних событий. И там, и там воевавшие люди – действительно «как живые», и даже без «как».

Глупо считать, что искусство не может к новым поколениям пропасться, а вот инсталляция из манекенов – может. Если так, то с поколениями этими что-то не так, и их надо срочно «починять», а не опускаться до их примитивного уровня, от чего никакого проку не будет, в том числе «патриотического».

Тогда зачем понадобился такой вот формат якобы более современного «иммерсива»? (Так проект назы- вают в прессе, и я вспоминаю публикацию в №6 «Новой новгородской газеты» о проекте подобного же «погружения» детей в природу). Меньше всего хотелось бы думать, что только из-за возможности получить от государства финансирование и «освоить средства», что нынче так же модно у нас, как и всяческие «иммерсивы». Потому и не ограничились простым показом артефактов, которых, как утверждается, в инсталляции имеется несколько тысяч.

Но вот что интересно. Нам охотно сообщают, что исполнила задумку творческая мастерская «Невский баталист» совместно с медиагруппой «Красный квадрат» при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, ОАО «Российские железные дороги» и общественной организации «Волонтёры Победы». Но нигде я не нашёл сведений о том, в чём эта поддержка выражалась. В смысле – в скольких рублях.

Борис ДМИТРИЕВ
Великий Новгород



В шаге от «золотой мили»

По оси «запад – восток»

стр.1

Улица, носившая разные имена в разное время, с древности была одной из главных городских магистралей, она соединяла окраину Славенского конца с центром города, выводя к Торгу на Ярославовом дворище и Великому мосту через Волхов.

Конечно же, она привлекает туристов. Здесь в церкви Спаса Преображения, построенной в 1374 году, можно испытать те же ощущения, которые описал прорет Енох при встрече с Всевышним: «Я видел очи Господа, ...приводящие глаза человеческие в трепет». «Космический» взгляд Пантократора из-под купола, лики святых – в храме сохранились фрески Феофана Грека,



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице

единственные, подлинность которых подтверждена. Рядом – Знаменское подворье, храм которого был построен для хранения новгородской святыни – чудотворной иконы Божией Матери «Знамение».

«Золотую туристическую милю», можно сказать, предчувствовал архитектор Алексей Щусев, в 1945 году разрабатывая с коллективом проектной мастерской комитета по делам архитектуры при Совмине СССР генеральный план Новгорода, включённого правительством в число 15 городов, подлежащих первоочередному восстановлению после Великой Отечественной войны. Органическое сочетание нового строительства с памятниками древнерусского зодчества – такой принцип былложен в основу городской планировки. И композиционная ось города «запад–восток» протянулась от железнодорожного вокзала через площадь Победы и кремль на Софийской стороне, через проектируемый пешеходный мост и далее на Торговой стороне через Ярославово дворище, Торг до церкви Спаса Преображения.

Во время войны на Ильине улице многие здания, как и везде в Новгороде, пострадали, но полностью уничтожены не были, сохранив фундаменты и части стен. Улица в итоге обрела жизнь.

Но всё со временем изнашивается, требует заботы, подновления. То, в каком виде улица сейчас предстаёт перед гостями города, – просто стыд. Иными словами это выразила Елена Александровна Рыбина, профессор МГУ, доктор исторических наук, посвятившая Новгороду, как и её муж, академик Валентин Лаврентьевич Янин, не один десяток лет. Полтора года назад в беседе мы коснулись темы обустройства города. Мне, например, обидно, что Новгород, который мы называем родиной России, незаслуженно мало окружён заботой со стороны государства, не обижен так, как достоин.

– Вот я сейчас шла от дома по Ильиной улице, – говорила Елена Александровна. – Церковь Спаса на Ильине – памятник мирового значения, объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, здесь фрески Феофана Грека, все туристы сюда идут. И по каким дорогам мы идём? Сплошные колдобины... Я шла и думала: ну,

как не стыдно городским властям, что здесь такая дорога? Неужели нельзя проложить тротуары? Двадцать лет ничего не меняется. Даже не хочу говорить об этом, это боль. Ещё когда была перестройка, в конце 80-го года я написала письма в Фонд культуры, в газету «Правда», в другие инстанции. Есть такое выражение – «красота спасёт мир», в случае с Новгородом нужно спасать сам город, эту красоту нужно спасать, чтобы она потом спасала мир.

Без конфликта интересов?

И вот можно говорить о том, что проект реконструкции Ильиной улицы начал осуществляться. Об этом объявили на пресс-конференции в мэрии 15 февраля. Подрядчик АО «СМУ-57», выигравший аукцион,

номика» и при поддержке правительства области, рассказала заместитель главы администрации Великого Новгорода Ольга Павлова. На реконструкцию направляется 124 млн. рублей федеральных средств, из областного бюджета – 37 млн., из городского – 16 млн. Средства заложены на замену коммуникаций, в том числе электросетей, водопровода, ливневой и бытовой канализации.

– Улица в одной из своих частей, как и площадка вокруг церкви Спаса Преображения, станет пешеходной, – пояснил председатель комитета архитектуры и градостроительства городской администрации Евгений Жилин. – Ширина пешеходной зоны вдоль улицы – более 8 метров. Чётная сторона будет благоустроена тротуарной плиткой, предусмотрены порядка 9 видов покрытий.

Подрядчик выполнит вертикальную планировку, установит бетонные скамьи и малые архитектурные формы. В техническом задании также устройство уличного освещения, дорожного покрытия и озеленение территории, включающее посадку дополнительных деревьев и кустарников, разбивку клумб. Кстати, существующие зелёные насаждения не тронут, в частности, яблони, которые придают Ильиной улице осенний вид.

В местах, где Ильину улицу пе-



расположено большое количество многоквартирных домов. В конечном варианте улица станет односторонней: автомобили смогут выезжать по ней на Большую Московскую. Чётная сторона Ильиной станет пешеходной.

И, наконец, новость, которая будет особенно приятна жителям домов на реконструируемой улице.

По словам начальника отдела жилищного хозяйства комитета по управлению городским хозяйством Виктора Афанасьева, за счёт бюджетной субсидии предполагается отремонтировать фасады многоквартирных домов. Из 14 домов, расположенных по Ильиной, фасад только одного находится в хорошем состоянии, остальные требуют ремонта. Причём, 7 зданий являются памятниками культурного наследия. В 2021 году запланированы ремонты фасадов 6 домов, к ним не относящихся. На эти цели запланировано более 7,5 млн. рублей. А что касается зданий – памятников культурного наследия, то в нынешнем году будет разработана проектно-сметная документация, ремонты пройдут в 2022 году.

Прижимистая Москва

Реконструкция Ильиной улицы предполагает безусловное проведение археологических раскопок. Кстати, Знаменское подворье в Великом Новгороде – это не только памятник архитектуры, но, если можно так выразиться, и штаб-квартира археологов. Причём, не только местных, но и столичных. Здесь в 1970-х годах расположились Новгородская археологическая экспедиция МГУ им. М.В. Ломоносова под руководством В.Л. Янина и археологический отдел Новгородского музея-заповедника, преобразованный в 1992 году в Центр по организации и обеспечению археологических исследований.

Новгородский журналист Александр Власов предложил установить на Ильиной улице мемориальную доску в память о Валентине Лаврентьевиче Янине. И в мэрии это предложение поддержали. Логично было бы разместить памятный знак у Знаменского подворья.

Но кто бывал на Ильине улице, представляет удручающий внешний вид Знаменского собора, его галереи, врат и колокольни, который воспринимается особенно печально рядом с чистенькой, отреставрированной церковью Спаса Преображения. Диссонанс ещё больше усиливается после реконструкции Ильиной улицы.

Можно ли было предусмотреть одновременно и реставрацию храма? Наверно, да. На мой взгляд, специалисты Новгородского музея-



А.А. Зализняк, В.Л. Янин, Е.А. Рыбина на Знаменском подворье



уже возвёл строительный городок.

Реконструкция в границах красивых линий запланирована на участке от улицы Большой Московской до церкви Спаса Преображения. Работы завершатся к 25 ноября 2021 года, стоимость контракта с подрядчиком составляет 141 млн. рублей. Наряду с реконструкцией набережной Александра Невского проект «реконструкции» Ильиной улицы реализуется в рамках госпрограммы Мизинэкономразвития РФ «Экономическое развитие и инновационная эко-

ресурсают Михайлова улица, Славная и Красилова, будут оборудованы пешеходные переходы.

Новшество, о котором и мечтали, и говорили: Ильина улица превратится в пешеходную. Но не вся, а лишь её половина. Таким образом будут соблюдены интересы и пешеходов, и водителей.

– Реконструкция улицы сделает её более пешеходной, – отметил Евгений Жилин. – От идеи полностью убрать машины с улицы пришлось отказаться, так как на ней

На пресс-конференции картину дня на Ильиной улице обрисовал заместитель генерального директора фирмы-подрядчика АО «СМУ-57» Юрий Пшеницын. Пока перекрыт только один участок: от Славной улицы до Знаменского переулка. У вала Окольного города начнутся первые основные работы: строительство коллектора очистных сооружений и насосной станции. Постепенно будет охвачена вся улица.

– Постараемся выполнять работы с минимальным перекрытием участков проезжей части, – отметил Ю. Пшеницын. – Новгородцы должны понимать, что перед нами стоит задача не только уложиться в срок, но и обезопасить людей. Выставили знаки объездов и запрета движения, чтобы жители города привыкли и знакомились с возможными путями объезда.

По словам представителя подрядчика, Славная и Михайлова улицы будут перекрываться только в крайнем случае, когда на соответствующих перекрёстках с Ильиной будет производиться мощение или выкладываться тротуарная плитка.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Ирина ЧЕРНЯЕВА, Александр КОЧЕВНИК и со страницы «Общественные пространства Великого Новгорода»

экономика должна быть**От эстрады - к бизнесу****«Эксперт-шоу» поднимет нас с колен**

Региональное министерство инвестиционной политики предложило новгородским бизнесменам бесплатно пройти онлайн-курс «SMM для бизнеса: привлечение и удержание клиентов».

Чиновники обещали, что «за десять занятий слушателей курса научат продавать и продвигать свои товары и услуги через социальные сети, делать ребрендинг и техническую настройку, грамотно и эффективно запускать таргетированную рекламу».

Миссию обучения новым smm-инструментам и стратегиям водрузило на себя реклам-

ное агентство Clever Expert (Великий Новгород), сервисный провайдер бизнес-туризма в нашем регионе. Если вы что-то слышали об успехах на поприще бизнес-туризма, значит, вы не можете не знать про Clever Expert. И, занимаясь бизнесом, должны быть благодарны, что умные эксперты (так переводится с английского языка название агентства) взялись за вас, да еще бесплатно. Вообще-то основные сферы деятельности этого учреждения — организация конференций, семинаров и выставок (см. ruscatalog.org), а также — корпоративы, тимбилдинги, промо-акции, презентации, дегустации, праздники в торговых точках, розыгрыши призов, свадьбы... (см. vk.com/cleverexpertevent). Ежю понятно, что

наш мининвест кого попало не предложит. Начали с ребрендинга логотипа и слогана или там с таргетированной (то есть — через соцсети) рекламы, а там, глядишь, — и корпоративчик да свадебка.

С сайта агентства можно узнать, что техническая команда профессионалов называется «Эксперт-шоу». Эти профессионалы «работают на концертных площадках России, обеспечивают техническое оснащение концертов звезд российской эстрады (Наргиз, Билан, Вероника Борисова, Борис Гребенщикова и многие другие...), крупных фестивалей, сопровождают туровые концерты». И всё это несут на своих плечах директор агентства (он же — маркетолог и режиссер), технический и ивент-директоры и еще 6 человек, включая двух техников по свету и звуку.

Кому-то может показаться, что наш мининвест не совсем тем занимается: дескать, шоу — это хорошо и весело (возьмите, к примеру,

«Однажды в России» или «Где логика?»). Но, что с инвестициями? Господа хорошие, вы не спешите. Проблемы, конечно, имеются.

Скажем, по сравнению с 2016 годом инвестиции в основной капитал в нашем регионе снизились (если не сказать «упали») с 78,7 млрд. рублей до 49,8 млрд. (на 36,7%). Итоги инвестиционной кампании 2020 года пока Новгородстат не раскрывает, но по итогам трёх кварталов капиталовложения в основной капитал (нежилые здания и сооружения, расходы на улучшение земель, машины и оборудование, включая хозяйственный инвентарь) составили только 28,8 млрд., что не даёт никаких надежд выйти хотя бы на прошлогодний уровень. Однако профессионалы из «Эксперт-шоу», работавшие — не забывайте — с Димой Биланом и Верой Брежневой, знают, как поднять тонус новгородскому бизнесу. И поднимут!

Геннадий РЯВКИН

закон и порядок**Конец «сеанса»**

Замечу, кстати, что все наиболее крупные и резонансные уголовные дела о преступлениях, совершившихся в последние годы в сфере незаконного оборота наркотиков, успешно раскрыты и расследованы оперативниками подразделений наркоконтроля и следователями из регионального УМВД, были также достойно отмечены на этом конкурсе.

В том же 2017 году победу в нём одержали еще несколько представителей оперативных и следственных подразделений новгородской полиции, специализирующихся на борьбе с незаконным оборотом наркотиков на региональном и районном уровне.

В том числе тогда обвинительным судебным приговором была поставлена точка в смертносном бизнесе организованной преступной группы (ОПГ), наладившей широкомасштабную поставку из Санкт-Петербурга и последующий сбыт на территории Великого Новгорода психотропных веществ и наркотических средств, в основном синтетической группы. Как установили оперативники из новгородской полиции, эта ОПГ состояла из трёх жителей города Саратова, временно проживавших на территории нашего областного центра и Санкт-Петербурга. Они разработали хитроумную схему реализации наркотических средств через систему тайников и расчёта за них с использованием электронных платёжных систем. «Сеансы» распродажи наркотиков на территории Великого Новгорода осуществлялись ими ежедневно с 14 до 20 часов на протяжении длительного времени, а общий доход от их преступной деятельности, по данным, полученным в ходе расследования, достигал миллиона рублей в месяц. К моменту задержания новгородскими полицейскими на счету ОПГ было несколько десятков процессуально задокументированных преступлений. Раскрыл их служивший в то время в антитеррористическом подразделении регионального Управления уголовного розыска подполковник полиции Алексей Быков совместно с коллегами-оперативниками, а вину участников ОПГ в совершении этих преступлений доказал в процессе расследования майор юстиции Станислав Васильев из Следственного управления УМВД области. (Здесь и далее звания и должности сотрудников ОВД указаны на момент, когда они были победителями конкурса).

В ходе проведения обысков у главаря и членов этой ОПГ сотрудниками полиции было изъято свыше двух килограммов запрещённых веществ. Суд приговорил участников

группы к длительным срокам лишения свободы.

В том же, 2017 году, на конкурсе «Шерлок Холмс» его лауреатом и победителями стали следователь по особо важным делам Следственного управления УМВД области капитан юстиции Александр Афанасьев и сотрудники старорусского уголовного розыска, специализировавшиеся на борьбе с незаконным оборотом наркотиков, позднее продолжившие службу в отделе наркоконтроля муниципального отдела МВД России «Старорусский» — майор полиции Евгений Черников и капитан полиции Алексей Соловьев. Они установили и доказали вину восьми членов преступной группы, организовавших серийную поставку синтетического наркотика «метадон» из Ленинградской области в Старую Руссу и торговлю им на территории райцентра и его окрестностей. Все обвиняемые судом были приговорены к лишению свободы на срок от 4 до 12 лет.

Напомню, кстати, что майор Евгений Черников, стал победителем конкурса «Шерлок Холмс» в 2020 году, когда жюри отместило его работу во главе полицейского подразделения по ликвидации подпольной лаборатории, производившей амфетамин в Старой Руссе. Основную часть своей «продукции» тридцатипятилетний житель Санкт-Петербурга продавал в Северной столице, а оставшееся, как и добытый в Санкт-Петербурге гашиш, реализовал с помощью местного сообщника в Старорусском районе. В июле 2020 года Новгородский областной суд приговорил создателя подпольного производства и его подельника соответственно к

участников этого криминального наркобизнеса «районного разлива».

Группу, действовавшую на нелегальном наркотынке около двух лет, возглавляя 24-летний, ранее судимый житель Валдайского района Е., который вовлек в неё шестерых сообщников из Валдая, Валдайского, Демянского и Любытинского районов. Главарь лично организовывал поставки психотропных и наркотических веществ на территорию Валдайского района, собирая у участников группы деньги, полученные от их продажи, а также обеспечивал разрешение «проблем», которые могли возникнуть у подельников при сбыте наркотиков. А те под его руководством непосредственно осуществляли торговлю наркотическими средствами и психотропными веществами как в райцентре, так и на территории Валдайского района, который, как известно, является одной из самых ценных «жемчужин России» и местом отдыха немалого числа жителей столичного и многих других регионов страны.

Особая сложность в пресечении преступной деятельности этой группы, среди прочего, заключалась и в том, что, как уже упоминалось выше, встречи и общения между членами ОПГ были сведены к минимуму, а в телефонных переговорах, касающихся вопросов незаконного оборота наркотиков, использовались условные фразы и сленговые выражения, понятные только их продавцам и покупателям. К тому же, чтобы уйти от контроля их контактов со стороны правоохранительных органов, они периодически изменяли свои абонентские номера и используемые сотовые телефоны.

Но и эти, и другие ухищрения не помогли. Благодаря высокому профессионализму, чётким и слаженным действиям капитанов полиции Игоря Плещанова и Ивана Нарышкова, их коллег из оперативных и следственных подразделений все семеро участников этнической ОПГ были задержаны с поличным. И после завершения предварительного расследования её главарь и его сообщники были осуждены на длительные сроки лишения свободы.

В целом же практика последнего времени свидетельствует о качественном перерастании группок торговцев наркотиками в организованные наркогруппы, затем на их базе — и в разветвленные преступные сообщества наркоторговцев.

Старый советский плакат тех времён, когда конопля имела совсем другое, мирное назначение

18 и 16 годам лишения свободы. Победителям конкурса «Шерлок Холмс-2019» капитанам полиции Игорю Нарышкову, сотруднику Управления по контролю за оборотом наркотиков регионального УМВД, и его коллеге Ивану Плещанову из ОМВД по Валдайскому району удалось пресечь и изобличить деятельность одной из самых опасных ОПГ наркоторговцев районного уровня, созданной на этнической основе. Широкомасштабный комплекс оперативно-розыскных и технических мероприятий позволил установить личности и «телодвижения»

бюро проверки**Восставшие с диванов****новгородская «лыжня россии» была проложена не там**

Традиционные массовые соревнования в рамках проекта «Лыжня России» в нашей губернии нынче проводились в Окуловке.

В программе гонки было восемь дистанций: от 300 м для самых юных до 10 км. Если кто хотел из других районов погонять в Окуловке на лыжах, «могут добираться до места старта самостоятельно», приветливо пригласили организаторы.

Зима в этом году роскошна, после Нового года снег идет часто. В результате, как сообщили в министерстве спорта и молодежной политики, мероприятие собрало около 300 участников. Для сравнения, четыре года назад (11.02.2017 и тоже в Окуловке) «более 5 000 жителей области, объединенные единым интересом к этому замечательному виду спорта, вышли на лыжню» (пресс-служба облправительства). В 2015 году стадион «Юрьево» в Новгороде собрал более 3 000 энтузиастов. Причем в программе был предусмотрен и прошел «забег, состоявший из членов правительства Новгородской области, депутатов областной Думы, администрации и Думы Великого Новгорода». Вообще «Лыжня России» проводится в регионе с 2005 года, но, если судить по показателям нынешнего года, скоро сойдет на нет, как и Рождественский марафон.

Нет, конечно, не совсем так. Просто соревнования перекочуют в отчеты минспорта. Ведь и нынче, по официальным данным, «фестивали «Лыжня России» прошли во всех муниципалитетах Новгородской области, всего на старты массовой гонки вышли около 6 000 жителей региона». Ну, если учесть, что данное сообщение было размещено на портале регионального правительства в день проведения «фестивалей» в 20.20, уже возникают сомнения, как удалось в выходной день так быстро собрать информацию? Это первое.

Второе. Из чисто спортивного интереса автор этих строк прошелся по сайтам некоторых районных администраций.

Великий Новгород приглашал любителей лыж в деревню Шолохово (около 8,5 км от областного центра).

Боровичский район: команда лыжников выезжала в Окуловку; в Боровичах прошла традиционная гонка «Лыжня Бурова», посвященная памяти местного энтузиаста лыжного

спорта.

Пестовский район: в деревне Русское Пестово проведён 121 забег в рамках соревнований «Пестовская лыжня».

Солецкий район: сайт администрации сообщил, что старты «Лыжни России» пройдут «на лугу по улице Новгородской».

Новгородский район: собирал участников в Пролетарке.

На сайтах Валдайской, Крестецкой, Любытинской, Маловишерской, Старорусской, Чудовской администраций объявлены о проведении гонок «Лыжня России» нет.

Автор ни в коем случае не обвиняет минспорта в приписках. Но, как сообщила пресс-служба мэрии Великого Новгорода 16 февраля, «на муниципальный этап [«Лыжня России»] зарегистрировалось 287 человек». Если судить по картинке из телерепортажа областного ТВ, на стартовой поляне находилось не более 100 человек, да и со старта уходили явно не по 35 спортсменов, тогда как при 8 забегах их в среднем должно было быть примерно столько. Впрочем, при всех допусках и оговорках за вычетом из списка «лыжнероссов» шести районов, не афишировавших «Лыжню России» (см. выше) и при 6 000 участников в среднем вышло на лыжню более 400 лыжников в каждом муниципалитете. А ведь в Великом Новгороде даже 300 не набралось.

Значит, массовость обеспечила глубинку? Что ж, согласимся с этим, ибо в удивительной любви к спорту на местах нет ничего удивительного. Не далее как 8 февраля, на заседании областного совета по стратегическому развитию и региональным проектам, губернатору Андрею Никитину доложили, что даже в пандемийный 2020 год со всеми его ограничениями было «проведено более 11 тыс. мероприятий по проекту «Будь в спорте» — по 30 мероприятий в день! Ни болеть, ни работать никогда. Нужно быть в спорте, пока тебя не отзовут...

Геннадий РЯВКИН

Фото из архива редакции



Старый советский плакат тех времён, когда конопля имела совсем другое, мирное назначение

Владимир МАТОШКИН
(Окончание следует)

«Вхожу в ваш кабинет...»

теперь это можно сделать не «мысленно», а наяву

С 13 февраля Новгородский музей-заповедник открыл для посещения новый объект – мастерскую художников-реставраторов Александра Петровича (1909-2000) и Валентины Борисовны (1931-2019) Грековых.

Мастерская размещается в здании Судного и Духовного приказов на территории Новгородского кремля с 1966 года. Здесь впервые в истории мировой реставрационной практики были осуществлены грандиозные по масштабу и сложности работы по возрождению разрушенных во время Великой Отечественной войны уникальных фресок 1380 года церкви Спаса Преображения на Ковалёве. Из сотен тысяч фрагментов фресок было собрано 120 композиций древней росписи, из которых 30 смонтированы по разработанной Грековыми методике на титановые щиты.

В настоящее время мастерская обрела статус музея. В двух её помещениях развернута выставка «Возрождение росписи церкви Спаса Преображения на Ковалёве». В состав выставки включены композиции ковалёвской живописи на титановых щитах, копии росписи и схемы фрескового ансамбля, исполненные А.П. Грековым. Особый раздел выставки посвящён жизни и деятельности реставраторов Грековых, в чьих судьбах отразились трагические события истории XX столетия.

Реставрационная мастерская остаётся действующей и до наших дней. Специалисты Новгородского музея-заповедника продолжают и сегодня здесь трудиться над возрождением фресок церкви Спаса Преображения на Ковалёве. Посетителям выставки предоставляется возможность заглянуть в рабочую зону, где из множества мельчайших осколков уже вырисо-



вываются сюжеты выдающейся в истории мирового искусства росписи.

Билеты в мастерскую художников-реставраторов Грековых можно приобрести онлайн по ссылке <https://vtmuzey.com/museum/masterskaya-grekovuh>, а также в кассах Новгородского музея-заповедника в здании Присутственных мест и во Владычной палате.

подробности:

Александр Петрович Греков родился 12 сентября 1909 года в Санкт-Петербурге, в семье инженера путей сообщения Петра Петровича и Зои Сергеевны Грековых. Предки А.П. Грекова - донские казаки, получившие дворянство за участие в Отечественной войне 1812 года. Летние месяцы семья Грековых проводила на хуторе Мишкина Пристани близ села Гусевка Царицынского уезда Саратовской губернии, в имении деда Петра Петровича Грекова, генерал-майора казачьих войск, участника русско-турецкой войны. На хутор Мишкина Пристани нередко приезжали художники и музыканты из Санкт-Петербурга.



A.П. и В.Б. ГРЕКОВЫ

В 1918 году у Грековых конфисковали родовое имение в Саратовской губернии, а в следующем году – две дачи в Павловске. Семья скиталась на протяжении двух лет и осенью 1920 года была вынуждена выехать в Константинополь. Здесь А.П. Греков учился во французском колледже св. Бенедикта, работал чёртёжником и художником, принимал участие в реставрации росписей католического храма. Весной 1928 года в поисках заработка А.П. Греков заключил контракт на сельскохозяйственные работы и выехал с семьёй во Францию, где позднее трудился на заводах Hutchinson и EMEL, а затем – киномехаником. С лета 1932 года Александр Петрович обосновался в Париже, освоил специальность радиотехника, по которой работал вплоть до начала Второй мировой войны и в первые послевоенные годы.

2 сентября 1939 года А.П. Греков был мобилизован во французскую армию, в пехотный полк, спустя 10 месяцев попал в плен. 13 августа 1940 года он был отправлен в лагерь для военнопленных в Германию, а впоследствии работал в Австрии: в течение двух лет – на строительстве автострады около города Линц, затем – чёртёжником на стройке гидроэлектростанции около города Санкт-Фалентин. В декабре 1944 года Александр Петрович вступил в брак с Мариной Васильевной Молевой, гражданкой СССР, находившейся в трудовом лагере в Линце. 6 мая 1945 года А.П. Греков вместе с другими военнопленными был освобождён американскими войсками и вскоре возвратился в

Париж. После демобилизации А.П. Греков вернулся к своей довоенной профессии радиотехника. В январе 1946 года он обратился в посольство СССР во Франции с ходатайством о приёме в Советское гражданство.

В 1948 году Александр Петрович вместе с женой и сыном Михаилом возвратился на родину и поселился в Ярославле. Не найдя работу по специальности радиотехника, он на протяжении десяти лет работал столяром, мастером-модельщиком и бригадиром лепной мастерской в строительных трестах. В марте 1960 года А.П. Греков перешёл в Ярославскую специальную научно-реставрационную производственную мастерскую, в которой занимался сначала изготавлением макетов храмов, затем реставрацией лепнины, а с октября 1961 года – монументальной живописи и икон. В течение 1962-1964 годов Александр Петрович прошёл несколько стажировок в ведущих реставрационных центрах Москвы. Только в 1964 году он принял участие в реставрации росписи церкви Ильи Пророка в Ярославле, икон из собраний Переяславль-Залесского музея и Ярославо-Ростовского музея-заповедника.

Встреча с Валентиной Борисовной Розенфельд определила дальнейшую судьбу А.П. Грекова. В.Б. Розенфельд родилась в 1931 году в семье филологов. Её отец – Борис Леонидович Розенфельд – доцент Московского государственного педагогического института, преподавал древнерусскую литературу и фольклор. В 1938 году Б.Л. Розенфельд был арестован, расстрелян и

консервации фрагментов фресок.

Обследование руин церкви Спаса на Ковалёве, разрушенной в годы Великой Отечественной войны, началось в 1962 году специалистами Центральных научно-реставрационных мастерских (г. Москва). С 1965 года работы по спасению ковалёвской росписи возглавил А.П. Греков, предложивший новую методику разборки руин и извлечения фрагментов фресок по определённому плану, учитывавшему наиболее вероятное размещение каждой из композиций после обрушения.

Одновременно с разборкой руин храма начались масштабные работы по подборке фрагментов живописи в мастерской. Собранные росписи монтировались на титановые щиты по методике, разработанной А.П. и В.Б. Грековыми. Итогом многолетнего труда реставраторов стало возрождение около 120 композиций, подобранных в той или иной мере, из них 30, собранных наиболее полно, смонтированы на новую основу.

С осени 1966 года мастерская Грековых разместилась в здании Судного и Духовного приказов в Новгородском кремле. В разные годы здесь работали и профессиональные художники-реставраторы, и энтузиасты, увлечённые идеей спасения шедевра древнерусского искусства. Её посещали многие выдающиеся деятели отечественной науки и культуры, оставившие свои впечатления от посещения мастерской в книге отзывов.

Фото: Новгородский музей-заповедник

Мы продолжаем публикации о формируемых экспозициях готовящегося к открытию Музея письменности в Лихудовом корпусе Новгородского кремля – нового объекта экскурсионного показа Новгородского музея-заповедника. Здесь нашлось место не только рукописям, но и печатным книгам. Казалось бы, с этой стороны книжного дела все мы знакомы с детства – печатной книжной делы никого не удивишь. Но всё не так просто. Почему? Об этом нам сегодня рассказывают кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника, доцент кафедры всемирной истории и международных отношений НовГУ Константин ДЕСЯТСКОВ и кандидат культурологии, научный сотрудник Новгородского музея-заповедника и лаборатории этнологии и истории культуры НовГУ Илья МЕЛЬНИКОВ.

Угощение духовное

- На Руси книгопечатание, насколько известно, появилось позже, чем в Европе?

Илья Мельников: Да, на столетие. Но отзвуки изобретения Гутенберга доходили и до русских земель значительно раньше. Благодаря обширным связям Великого Новгорода с Европой ещё с конца XV века здесь стали появляться первые печатные книги на других языках. А в 1490-х годах, приглашении любекского печатника Бартоломея Готана в Россию, речь шла и об организации типографии в Новгороде. Существует версия, что печатнику хотели доверить издание знаменитой Геннадиевской Библии. В окружении архиепископа Геннадия пользовались печатными книгами Готана, в частности, немецкими изданиями Псалтыри и Библии, а также переводом «Диалога жизни со смертью».

- Сохранились ли эти книги в нашем музейном собрании?

Константин Десятков: В фондах рукописной и старопечатной книги и декоративно-приклад-

ного искусства Новгородского музея находится свыше 1800 книг кириллической печати. Это книги XVI – XX веков. Кроме того, есть более 2000 старопечатных книг гражданской печати, в том числе издания петровского времени и книги на иностранных языках XVI – XVIII веков.

- Что значит «кириллические книги»? Чем они отличаются от обычных?

И. М.: От обычных в современном понимании – отличаются. А вот для людей XVI века, когда на Руси и появились первые типографии, более привычными были рукописные фолианты. Под них и стилизовали печатную книгу. Текст в ней набирался литерами, в основе которых лежали начертания букв того времени. В начале XVII века Пётр I реформировал алфавит и ввёл более привычный нам гражданский шрифт. А старая кириллическая традиция продолжала существовать в церковных изданиях.

- Много ли было на Руси типографий?

новгородские тайны

Приключения после смерти

20 февраля 1054 года умер Ярослав Мудрый

Князь Ярослав на момент смерти был правителем как Киева, так и Новгорода.

Причём новгородским князем он стал в 1011 году, а в Киеве формально «сел на стол отца своего Владимира» в 1016-м, когда победил брата своего Святополка, и тот «бежал к печенегам».

Через год Ярослав заложил в Киеве Софийский собор, но в том же году в городе случился большой пожар и многие церкви сгорели. Видимо, пострадал и Софийский собор.

Нелюбимый Киев

Здесь ясности нет. Предполагается, что была заложена деревянная церковь, потому пожар причинил ей ущерб. Но после поражения в битве на Буге, понесённого от воинов польского короля Болеслава и князя Святополка Окаянского, Ярослав из Киева «убежал с 4-ми мужи Новогороду» («Повесть временных лет» / ПВЛ). А горожане «14 августа приняли Болеслава и своего долго отсутствовавшего сениора Святополка (Zentepulcus), благорасположение к которому, а также страх перед нашими обратили [к покорности] весь тот край, - читаем в «Хронике» Титмара Мерзебургского, историка, жившего в ту эпоху (975-1018). - В соборе святой Софии, который в предыдущем году по несчастному случаю сгорел, прибывших с почестями, с мощами святых и прочим всевозможным благолепием, встретил архиепископ этого города».

Однако в 1019 году Ярослав вместе с новгородцами собрал войско и вновь пошёл на Киев. Причём предыстория этого похода, по версии ПВЛ, была мелодраматичной: «Ярослав, прибыв в Новгород, хотел бежать за море, но посадник Константин, сын Добрыни, с новго-

родцами рассёк ладью Ярославовы, говоря: «Хотим и ещё биться с Болеславом и со Святополком». Стали собирать деньги от мужа по 4 куны, а от старост по 10 гривен, а от бояр по 18 гривен. И привели варягов, и дали им деньги...».

Возможно, до Новгорода дошли слухи, что Святополк и Болеслав поссорились, и последний ушёл из Киева вместе со своими воинами. Святополк прибег к помощи печенегов. «И была сеча жестокая, какой не бывало на Руси, и, за руки хватаясь, рубились, и сходились трижды, так что текла кровь по низинам. К вечеру же одолел Ярослав, а Святополк бежал. И когда бежал он, напал на него бес, и расслабли все члены его, и не мог он сидеть на коне, и несли его на носилках... и пробежал он через Польскую землю, гонимый Божиим гневом, и прибежал в пустынное место между Польшей и Чехией, и там бедственное окончил жизнь свою».

Ярослав сел в Киеве, но ненадолго. В 1021 году полоцкий князь Брячислав захватил и разграбил Новгород. Ярославу пришлось идти на выручку и остановиться в Новгороде после победы над Брячиславом. Но в 1024 году, «когда Ярослав был в Новгороде, пришёл Мстислав из Тмутаракани в Киев, и не принял его киевлян». Мстислав Храбрый, можно предположить, выступил на старшего брата, потому что был недоволен его невнятной политикой и непопулярностью. Братья сошлись в битве на Листвене. При этом войско Мстислава было усилено черниговским ополчением: он не стал нападать на Киев, а отошёл в Чернигов. Мстислав победил, Ярослав опять бежал в Новгород, куда и при-



Азбука гражданская со нравоучениями, правленная рукою Петра Великого. 1710 г.

К. Д.: - Считается, что первая русская типография возникла в Москве в начале 1550-х годов. Она получила название Анонимной, потому что на книгах её печати отсутствовали выходные данные. В 1563 году в Москве на средства казны по повелению Ивана IV была создана вторая типография. В ней была издана первая русская датированная книга – Апостол 1564 года. Руководил типографией знаменитый Иван Фёдоров. В 1620 году появляется отдельный Приказ книжного печатного дела, в будущем – Печатный двор. В XVII веке печатное дело становится всё более и более востребованным. Появляются новые типографии в Москве – Василия Бурцова, Верхняя типография, издававшая сочинения Симеона Полоцкого. Множество типографий кириллического шрифта работали не только в Московской Руси, но и на территории Польско-Литовского государства.

Новгород, конечно же, не был в стороне от этих процессов?

И. М.: - Благодаря патриарху Никону была организована типография

в Иверском монастыре на Валдае. Из-за гонений во время русско-польской войны сюда переселилась братия Кутеинского Богоявленского Оршанского монастыря. В 1655 году на Валдай доставили типографский станок и оборудование для печати. Типография Иверского монастыря продолжала действовать до декабря 1665 года, когда её перевели в Новоиерусалимский монастырь под Москвой. Здесь, на Валдае, печатали различную духовную литературу. Одну из книг с замысловатым названием «Брашно духовное» (брашно – устар. еда, пища, угощение – **Н.М.**) начали печатать ещё в Кутеине, а допечатывали уже на Новгородской земле.

Надо понимать, в основном русские типографии в XVI – XVII веках печатали церковные издания. А когда стали печатать светскую литературу?

К. Д.: - Уже в 1648 году на Печатном дворе выходит «Грамматика» Мелетия Смотрицкого, а в 1647 году первая светская книга – «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» Иоганна Якоби

фон Вальхаузена. Оба эти издания есть в фондах нашего музея. Но конечно, значительно больше светской литературы начали издавать в петровскую эпоху. Это уже новая история русского книгопечатания, которая тоже будет представлена в постоянной экспозиции.

– Если резюмировать вкратце, чем всё-таки отличались первые русские печатные издания от современных?

И. М.: - Кроме шрифта непривычна для нас сама структура книги. Например, отсутствовал титульный лист, выходные данные приводились в конце книги, в так называемом колофона. И это не две-три скучные строчки, как сейчас, а текст на несколько страниц, в котором рассказывалось, по чьему повелению, на память какого святого, в какой день и год начинали печатать эту книгу. Кстати, номеров страниц в такой книге тоже не было, нумеровались листы. Эта система называется фолиацией. А вот привычная нам пагинация, то есть когда проставляют номера страниц, появив-

Рай мысленный.
Типография Валдайского Иверского монастыря. 1658 г.

лась в изданиях Московского печатного двора лишь во второй половине XVII века.

Печатались первые русские книги в два цвета. Киноварными крас-

ными строчками, как и в рукописях, выделяли заглавия, вспомогательные указания в богослужебных книгах, инициалы. Во всём остальном старопечатные издания имитировали рукописи – те же переплёт из досок в коже, застёжки, жуковины и т. д. За несколько десятилетий до выхода первых русских печатных книг сложился так называемый «старопечатный стиль» оформления заставок. Он был создан на основе позднеготического орнамента с расительными мотивами.

– В экспозиции музея можно будет увидеть не только кириллические издания?

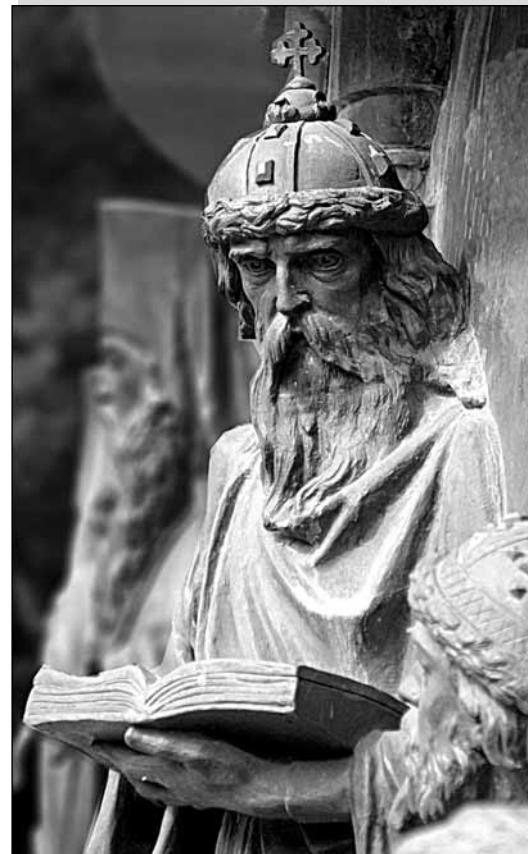
К. Д.: - Основная задача – показать начало русского книгопечатания и переход на гражданский шрифт при Петре I. Но в пространстве музея предполагается проведение выставок с демонстрацией искусства позднего российского книгопечатания XIX и XX веков. Благо, Новгородскому музею-заповеднику есть что показать.

Наталья МЕЛКОВА



Абраам де Граф. Книга учащая морского плавания. Амстердам, типография И. Ф. Копиевского. 1701 г.

новгородские тайны



Скульптура Ярослава на памятнике «Тысячелетие России»

«заложил Ярослав [в Киеве] город великий, у того же града Золотые ворота; заложил и церковь святой Софии, митрополию, и затем церковь на Золотых воротах – святой Богородицы Благовещения, затем монастырь святого Георгия и святой Ирины. И стала при нём вера христианская плодиться и расширяться...».

Ну, «город великий» ещё можно понять как крепость, детинец, но вот про «заложил Софию» историки спорят до сих пор. Два раза заложить храм нельзя. Ну, если только первый был деревянным, а второй – каменным... На этом чаще всего и сходятся.

Короче говоря, только к 60 годам Ярослав наконец проявил и мудрость и стратегическое чутьё как полководец. Это был уже преклонный для того времени возраст, но великий князь прожил до 1054 года и

преставился 20 февраля в возрасте 76 лет. Многие годы учёные старались уточнить, а 20-го ли? Например, специалист по древнерусской литературе Николай Шляков (1861–1932) называл днём смерти 4 марта 1055 года, Николай Карамзин доказывал, что 18 февраля 1054-го, а известный историк Михаил Погодин (1800–1875) считал, что смерть настигла Ярослава Мудрого ещё в 1053 году и т.д.

Конец спорам попытался положить в 1959 году академик Борис Рыбаков. Основываясь на обнаруженных в том году граффити Софийского собора в Киеве, Рыбаков делает вывод, что датой смерти Ярослава следует всё-

таки считать 20 февраля 1054 года. На это будто бы указывает надпись, нацарапанная на стене храма и начинаяющаяся словами: «В [лето] 6562 месяца февраля 20-го успение царя нашего...». И хотя в граффити не приводится имя царя, академик, ссылаясь на Ильинскую летопись, которая под 6562 годом сообщает: «Преставился князь Русский Ярослав... Ярославу же приспел конец жития и предать душу свою месяца февраля в 20 в субботу 1 недели поста...», идентифицирует умершего как Ярослава Мудрого. Дескать, больше некого было на Руси величать царём.

Это так, но нацарапанное на стене да с множеством ошибок могло быть и записью о смерти (в январе) кесаря Византии Константина IX Мономаха. А 20 февраля – это день, когда писавший узнал о случившемся. Тем более, что признаёт сам Рыбаков, «для эпохи Ярослава Мудрого мы не располагаем другими данными, кроме гипотезы М.Д. Приселкова [историк, автор «Истории русского летописания XI – XV вв.», 1940] (...), что Ярослав Мудрый, ставший после смерти Мстислава Черниговского «самовластием во всей Русской земле» (1036 г.), принял императорский титул, выражавшийся не только восточным словом «каган», но и словом «царь».

Нет мира праку его

Тем не менее, при очевидных натяжках сегодня утверждена дата кончины Ярослава Мудрого – 20 февраля 1054 года. А на повестку дня вынесена самодеятельная гипотеза главного внештатного специалиста-онколога, генерального директора НМИЦ радиологии Министерства здравоохранения Российской Федерации. Её автор – профессор Николай Григорьевич Гинзбург.



Ярослав на банкнотах Национального Банка Украины образца 1992 г. (слева) и 2005 г.



Серебряная памятная монета Банка России номиналом 3 рубля с изображением Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха

лава Мудрого, Анны и Ингигерда» (1940): «...Это был мужчина пожилого возраста, высокого роста, среднего телосложения, причём естественно здоровая нога значительно компенсировала хромую. По-видимому, хромота наступила ещё в ранней молодости, так как имеется целый ряд моментов, компенсирующих ее: вытянутость шеи правой бедренной кости, асимметрия таза. Большое количество остеохондрозов и анкилозирующий частичный спондилоартроз, а также большое количество остеофитов на телах позвонков, по-видимому, являются болезнями старческого возраста. Изучаемого субъекта в последние годы его жизни можно представить хромым стариком, с малоподвижным позвоночником. Можно думать, что он ходил с палкой и избегал резких движений, особенно туловища. Что касается расового типа изучаемого черепа, поскольку можно судить по одному объекту, то он ближе всего подходит по типу (...) к новгородским славянам XI–XII вв.».

Остается добавить, что Анна – это первая жена Ярослава, которая умерла в Новгороде в молодом возрасте и была перевезена в Киев при захоронении князя, а Ингигерда/Ирина – вторая, скончалась в 1051 году.

Геннадий РЯВКИН

ну, ваше!

Несмыываемые знаки народной любви

● Александр Фёдорович Керенский правил недолго, однако его сторонники успели подарить ему хрустальные туфельки сорок второго размера. Одну туфельку он потерял 25 октября 1917 года, когда «Аврора» бабахнула ровно один раз.

● В 1919 году индийский умелец-коммунист Пачемушти Патамуджи подарил В.И. Ленину рисованое зёрнышко с выгравированной на нём Камасутрой с участием вождя и Н.К. Крупской. Владимир Ильин распорядился отправить зёрнышко в детский дом.

● В 1934 году Английское Зоологическое Общество преподнесло И.В. Сталину в подарок вазу, на которой был скрупулёзно изображён процесс превращения обезьяны в И.В. Сталина.

● 1935 год. Руководителю партии и правительства дарят ростовой двуручный меч высотой два с половиной метра – как раз по росту И.В. Сталина, как думали выковавшие его рабочие Слабоумовского завода.

● 1936 год. Туркменские материцы-ковроделы выткали для вождя ковёр для после ванны, с изображением пары босых ног И.В. Сталина и красивой надписью «Ноги».

● В 1938 году студия «Грампласттрест» (предшественник фирмы «Мелодия») подарила товарищу Сталину набор пластинок с записью признательных показаний Рыкова, Бухарина, Каменева и Зиновьева.

● Много разных экспонатов

хранится в музее Московского Кремля. Среди них – папаха Генералиссимуса (полтора метра в высоту), подаренная Сталину чабанами Осетии, и двенадцатиместная бурка (на всё Политбюро).

● Очень ценным предметом коллекции является кубанская шашка, которая служила С.М. Будённому для разрубания книг.

● Кроме прочего, сохранилось письмо, в котором А. Гитлер благодарит И. Сталина за подаренный ему удобный ковёр, а также за Польшу, подаренную ему на День знаний 1939 года.

● В 1949 году заключённые Колымы прислали И.В. Сталину яйцо Фаберже, сделанное из обычной железной кружки и якутских алмазов.

● В 1952 году китайские товарищи подарили товарищу Сталину огромный двухсотлитровый термос работы мастеров 1952 года (эпохи Мао), расписанный сценами Великого Похода и инкрустированный дохлыми воробьями.

● Здесь же, в музее, хранится концертный музыкальный ботинок, способный играть более сотни полифонических мелодий, сделанный для Никиты Хрущёва фирмами «Мелодия» и «Уралобувь». И, конечно же, украшением коллекции является статуэтка «Кузькина Мать зовёт» – подарок Никите Сергеевичу от скульптора Вучетича.

● Время шло, и подарков прибавлялось. В 1969 году американские астронавты, слетавшие на Луну,



подарили Л.И. Брежневу советский луноход, выковырянный из лунного грунта во время вынужденного безделя на обратном пути к Земле.

● В 1973 году Л.И. Брежnev получил подарок от вьетнамских коммунистов – челюсть и жевательную резинку американского лётчика, сбитого советским комплексом С-25.

● В 1974 году моложавый и энергичный генсек получил подарок от ивановских ткачей – ключи от всех дверей женского общежития и вечный пропуск в общежитие за номером 1.

● В 1976 году руководство Чили подарило Л. Брежневу ко дню рождения точную копию Луиса Корвалана, которая оказалась и вправду Луисом Корваланом.

● В 1979 году стеклодувы Венеции подарили Л.И. Брежневу люстру венецианского стекла стоимостью 37 рублей 46 копеек, а также горячие пирожки, завёрнутые в газету.

● Очень порадовали Леонида Ильича советские гимнасты. В 1980 году они подарили ему бревно, на котором они завоевали золотую олимпийскую медаль – так называемое «Золотое бревно-80».

● Новые российские руководители тоже наверняка получают немало подарков, однако рассказывают далеко не обо всех. Нам известно лишь о так называемой «чернильице-непросыпайке», письменно-водочном приборе Бориса Ельцина, да о ковре, вытканном для нынешнего президента умелыми туркменскими пауками.

© «Красная бурда»



Выставка подарков к юбилею вождя в доме-музее Сталина (Гори, Грузия)

К	Г		Ф	У	Ф	О		Н	Е	Р	В
О	В	Ж		Р		И	В				Н
К	Р		Д	У	Б	Ф	О	Г	У		У
Л	У	Ц	К			А	М	А	Д	У	А
Ю		И	Я							Н	Т
Ш	Т	А	П							И	Е
		Л	У	И						В	А
А	У	Л		В						Б	Е
			Ю	Т	А					Р	Е
Ф	О	Р	О	С			И	Р	О	Ч	А
Е		С	И	Д	Р		Л		М	Г	А
Б	А	Р	К		Ж	Е	Т	Е	П	С	У
				А	В	А	В	К	Л	А	Ш
А		Я		Р		С			И	С	У
Б	У	Ш	М	А		И	Л	С	Н	О	Н
С		М		Г	А	Л	О	П		А	К
У	Д	А	В		М	А	Т	Е	Б	Е	А
Р			Ы	О		О	Р		А	Р	Х
Д	П	Я	Р	Н	У		Л	О	З	А	К

Ответы
на сканворд
в №6



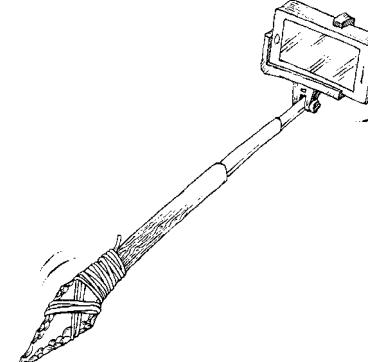
на 32.

✓ Впервые замазала грязью седой волос.

✓ Научилась есть двумя палками.

✓ Воткнула палку в землю и подвязала к ней помидорную рассаду.

✓ Взяла палку и попыталась сделать селфи.



© «Красная бурда»



Книгу можно
приобрести в редакции
«Новой новгородской
газеты»:
Великий Новгород,
Воскресенский бульвар, 10.
Цена 300 рублей

Как выйти в люди

основные этапы превращения обезьяны в человека



✓ Использовала палку для охоты на насекомых в голове другой обезьяны.

✓ Попробовала взять палку ногой и не сумела.

✓ Села верхом на палку и поехала.

✓ Перед тем, как съесть насекомое, пойманное в шерсти другой обезьяны, помыла его.

✓ Сунула палку в ноги бегущему мимо гепарду.

✓ Приручила другую обезьяну.

✓ Приручила палку.

✓ Начала гимнастничать перед другими обезьянами и показывать им красный зад за еду.

✓ Стала танцевать вокруг палки.

✓ Впервые вытерла ноги, прежде чем залезть на дерево.

✓ Отшла в сторонку, чтобы покурить носик.

✓ Догадалась, что всё лучше делать по ветру, а не против. Например, пудрить носик.

✓ Отбила палкой брошенный

на 32.

✓ Научилась колоть дрова, бросая деревья с обрыва на острые камни.

✓ Встала на задние конечности, потом на цыпочки. И стала подглядывать за купающимися слонихами.

✓ Позировала с другой обезьянкой в дёсны.

✓ Закусила палку зубами и тихонько родила.

✓ Шла, шла по лесу и зашла в пещеру, где жили три медведя. Только их тогда дома не было. Погнала там, попила, легла спать. А когда медведи вернулись, обезьяна выбежала из пещеры совсем другим человеком!

✓ Ударила пальцем о палец и почесалась насчёт прибить палку в прихожей.

✓ Сломала рабочую палку и, чтобы её починить, сделала крестовую палку, прямошицевую и палку

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН

● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

Адрес издателя
и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 5 000
● В розницу цена свободная.
● Подписаный индекс 52892

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 23.02. 2021 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасова, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1015168

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2017, 2018 «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

© «Красная бурда»