



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

15 февраля 2017 г.

новгородская газета

№ 7 (911)

смена караула



Сергей МИТИН в день своей инаугурации

Утром 13 февраля губернатор Новгородской области Сергей Митин выступил перед журналистами с официальным публичным обращением:

- В этом году заканчивается срок моих полномочий как губернатора Новгородской области. Почти 10 лет моя жизнь неразрывно связана с Новгородской землей. Я принял решение - не выдвигать свою кандидатуру на выборах губернатора в сентябре этого года. Заранее поставил в известность об этом Президенту Российской Федерации, попросил у него новое поручение. Это мой обдуманный извещенный шаг. Хочу поблагодарить всех, кто работал со мной, всех жителей области за совместную работу. За это время я искренне полюбил Новгородскую землю, всех, кто живёт на этой замечательной земле. И где бы я ни ра-

ботал, обязуюсь все свои силы и знания отдавать делу развития и процветания Новгородской земли.

Как видите, с какого числа и даже в каком месяце его полномочия прекращаются, было непонятно. Журналисты, которых собрали на этот минутный брифинг, не получили возможности задать уточняющие вопросы. Однако спустя несколько часов - в 13.30 - стало известно, что Президент РФ подписал указ о назначении врио губернатора 37-летнего Андрея Сергеевича Никитина, руководившего автономной некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив», председателем Наблюдательного совета которого является В.В. Путин. Никитин - член Президиума Совета при Президенте РФ по модернизации экономики и инновационному развитию России, Президиума Совета при Президенте по стратегическому развитию и приоритетным проектам, Экономического совета при Президенте, член Наблюдательного совета Фонда развития промышленнос-

ти и Фонда развития моногородов, он входит в состав комиссии при Президенте по вопросам госслужбы и резерва управленческих кадров. И о том, что говорилось на встрече главы государства с новым назначенцем.

В.Путин: Вы знаете, по поводу чего мы собирались, знаете, каково значение Новгородской области в истории нашей страны, в сегодняшней жизни, в экономике, знаете потенциал Новгородской области. Хочу вас назначить исполняющим обязанности руководителя региона, я посоветовался с действующим губернатором по этому вопросу. Что вы считаете наиболее важным и наиболее перспективным, имея в виду все особенности новгородской земли? У нас много знаковых мест в стране, но Новгородская область занимает особое место, имея в виду, что это одно из тех мест, откуда и пошла Русская земля, как у нас говорят. Если посмотрите на перспективу развития, как вы видите эту перспективу?

А.Никитин: Владимир Владимирович, самое главное - это ваше доверие, доверие людей, которое мне ещё предстоит, конечно, заслужить в Новгородской области. Безусловно, Новгородская область очень интересная и с исторической точки зрения, и с логистической точки зрения. По сути, это такой коридор между двумя столицами. Наверное, те приоритеты, которые могли бы быть, - во-первых, туристическая индустрия; во-вторых, индустрия, связанная с переработкой, которая работает на этот основной наш кластер населения, который расположен между Москвой и Петербургом. Это могут быть российские, иностранные инвесторы.

Конечно, новгородские купцы: Россия была несколько сотен лет известна на мировых рынках благодаря новгородским купцам. И помимо привлечения инвесторов, считаю, что очень важно в максимальной степени убрать все ограничения, все барьеры для тех предпринимателей, которые уже работают



Андрей НИКИТИН

вдогонку

«Не дразните»
(**ННГ**, № 6)

О том, что застройка и развитие города идёт по каким-то странным, единицам понятным правилам, говорят и общественники, и рядовые горожане. Евгений Владимирович АНДРЕЕВ – человек, который принимает участие в архитектурной судьбе Великого Новгорода с 1955 года. Моя встреча с Почётным гражданином Великого Новгорода и Заслуженным строителем РФ проходит в одном из кабинетов в административном здании на улице Десятинной. Удивившись, уточняю у Евгения Владимировича: почему он до сих работает?

- Мужчина должен работать до гробовой доски! Это мое убеждение. И пока человек работает, он живёт, и наоборот. В марте мне исполнится 85, но я всё ещё занимаюсь вопросами архитектуры и градостроительства.

Так, на последнем заседании городской Думы, когда обсуждался вопрос Северного микрорайона, я не выдержал и взял слово, хотя может и не должен был говорить. Мое убеждение: депутаты должны

«Новгород перестал быть комфортным»

всё увязать, и думает архитектор. Согласитесь, есть разница: 15 минут добираться до работы или три часа?

Я пока учился на инженера в Москве, ежедневно тратил 2,5 часа на дорогу только в одну сторону, итого: 5 часов абсолютно потерянного времени. Мне это настолько надоело, что в столице я не остался. Когда подошло время распределения, выбрал Новгород.

- И тут вы занялись восстановлением разрушенного в войну Новгорода. Тогда строить можно было, где угодно и как...

- Раньше в городе выдерживалась принцип застройки микрорайонами: рядом с жилыми домами ставилась школа и два детских сада. А что сейчас? За 25 лет не было построено ни одной школы, зато возве-

дено более 3 миллионов квадратных метров жилья. Конечно, мне возразят, что ни один ребёнок в городе не остался без места. Но какой ценой обходится родителям доставка ребёнка в образовательное учреждение? Приходится спозаранку развозить по садикам-школам на машине или общественным транспортом. Это, согласитесь, противостоятельно и некомфортно.

- Так родителю и машину ещё куда-то нужно поставить...

- Да. Во двор при новой застройке нормально ни въехать, ни выехать. У нас в нормах обеспечены по правилам застройки и землепользования было записано: одно машиноместо на две квартиры. Но потом поправили: менее 2 квартир, с учётом, что 25% автотранспорта будет стоять на территории обще-

го пользования. И что мы имеем: более 90 тысяч жилых единиц (квартир), на которые приходится более 84 тысяч автомобилей.

стр. 2

реклама

АНТИПСОРИАЗ

Забудьте о псориазе! Уникальный фитокрем «Антисориаз» со свежими соками растений. Длительное очищение кожи на срок более одного года во многих случаях. Не содержит гормонов и искусственных добавок. Справивайте в аптеках «Панacea», т. 65 0968; «Аптека №89», т. 62 7167; «Айболит», т. 77 5496; «Новая», т. 73 0046; «Здравушка», т. 64 9794. **Горячая линия и заказ почтой: (495) 506 8184.** Перед применением ознакомьтесь с инструкцией. Декларация № ТС N RU ДРУ А835.В.17352 Латент РР №249655. www.antipsoriaz.ru

«Новгород перестал быть комфортным»

- Не имеют подъездов зачастую и образовательные учреждения. Из-за этого возникают конфликты. Ведь старая система микрорайонов не предусматривала, что к школе должны подъезжать на машинах, поскольку это объекты пешеходной доступности. Но в силу изменения экономических условий мы ушли от микрорайонной застройки, разрушив систему комфортной среды.

Сегодня мы плюём на архитектурную науку, поскольку инвесторы, которые занимаются коммерческим жильём, готовы воткнуть дом в любом месте вопреки отсутствию стоянок и школ с садиками.

А нужно с учётом нашей географии определить, как Новгороду дальше развиваться в окружении таких громадных городов, как Петербург, Москва и Череповец, в который, в частности, уезжает население восточной части области. Местные власти должны задуматься о комфорте. Но пока этого не происходит ни в городе, ни в области.

Если мы не можем обеспечить людей школами, что плохо, то ведь детские сады можно организовывать на первых этажах жилых домов. Инвестору, например, можно выдавать разрешение при условии, что он построит квартиры и предусмотрит детский сад на 100 мест. Так делается в других городах, но не у нас. Мы боимся, что бизнес развернётся и уйдёт. Хотя в других регионах инвесторы занимаются и школами. Да, это ложится на стоимость квадратного метра. Но это нужно решать совместно руководителям города и депутатам. А не только отчитываться о количестве жилой площади. Если не можем по экономическим соображениям создавать то, что делалось раньше, то минимум из возможного извлекать нужно. Кстати, закон позволяет даже не только группы детского сада открывать в жилом доме, но и начальные классы.

- Упрекают застройщиков, помимо прочего, в превышении норм по этажности. А что говорит на это генплан города?

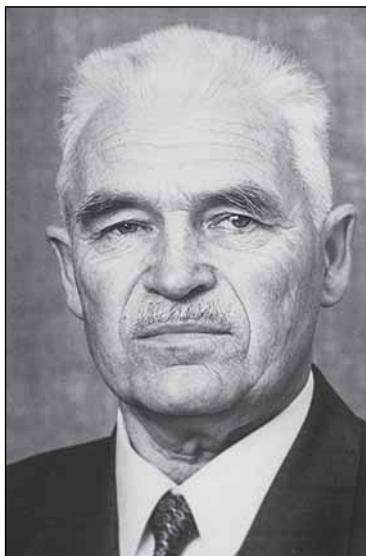
- Помимо наличия объектов шаговой доступности (школа, сад, магазин, сберкасса), стоит вникнуть в такой вопрос, как комфортность самого жилища. И здесь уже город определённо должен диктовать свои правила, а не идти на поводу инвестора. Уход в высоту предприниматель объясняет удешевлением стоимости квадратного метра, но не говорит о том, что в 12-14-этажной «свечке» нужно ставить лифт, делать мусоропровод. Всё это влияет на цену жилья в сторону увеличения.

А если мы коснёмся безопасности? У нас сегодня лестницы по-жарным расчётам, в основном, рассчитаны на здания до 5 этажей.

К тому же, «пятиэтажки» ведь и с точки зрения психологии считаются наиболее приемлемыми, выше – уже не каждый человек готов даже на свой балкон выйти.

Зачем это делать? У нас что, земли не хватает? Хватает! Но остаётся развитие инженерных инфраструктур. Кроме того, в силах города сделать ещё один шаг на встречу безопасности: заменить газ на электричество, если речь идёт о строительстве дома выше 5 этажей. Так раньше у нас было, в советские годы, но сейчас от этого отказались во имя мизерной выгоды. В итоге жители новостроек живут как на пороховой бочке. Архитекторы об этом говорят постоянно, но политикам-хозяйственникам, как и застройщикам, на это попросту наплевать. Вот и получается, что экономика и здоровый смысл расходятся.

Поэтому я всегда говорю: главная задача архитектора – воспитать руководителя города в духе



Евгений АНДРЕЕВ

уважения к архитектуре. Плевать на достижения архитектурной науки – всё равно, что принимать вместо одного назначенного врачом препарата совершенно другой.

- И какое вы видите сегодня решение? Как сделать город удобным для новгородцев?

- Депутаты, власть и архитекторы должны определить место Новгорода на карте России, учитывая соседство столиц. Нужно создать такие комфортные условия, чтобы из Москвы и Петербурга ехали к нам жить. Это возможно, так было в советское время в 70-80 годы: когда строились промышленные предприятия, в год приезжали по 8000-9000 человек. А если к нам поедут люди, появится интеллект, вложения и город будет разумным на фоне происходящего сегодня в Москве (с точки зрения архитектуры) безумия.

- Как же тогда и где нужно строить? Ведь новгородские чиновники говорят, что земли не хватает. Вы же видите выход в застройке Деревяницкого микрорайона...

- Я приехал в Новгород в 1955 году, а отвечать за развитие строительства и развитие жилищно-коммунального хозяйства в качестве первого заместителя председателя горисполкома стал в 1962 году. Тогда мы обсуждали корректировку генерального плана развития Новгорода. По нему кардинально были пересмотрены цифры: на какое количество населения должен быть рассчитан город. Ориентир был взят на 300 тысяч жителей. Тогда речь шла о застройке до пяти этажей и только в отдельных случаях разрешалось строить общественные здания более повышенной этажности. Для этих целей рассматривалась территория вокруг Новгорода и, в частности, Деревяницкий жилой массив: от синего моста до Хутынского монастыря между реками Волхов и Волховец. И кому принадлежит земля, городу или району, не рассматривали, это чисто условное юридическое деление. В 1962 году на одного жителя приходилось чуть больше 6 квадратных метров жилья, сегодня – 34!

Но когда Юрий Иванович задаёт вопрос, где строить, я озвучиваю встречный – для чего мы построим Деревяницкий мост? Чтобы ос-

воить этот жилой массив! А вот как поступать с землей там – выкупать, отбирать – это вопрос администрации.

Ещё один прекрасный вариант – Поозерье... А гнаться в высоту абсолютно неразумно и с точки зрения комфортности, безопасности и психологического восприятия.

Городу пора начать диктовать нужные и выгодные ему условия. Те же стоянки для автомобилей можно предложить инвестору организовывать в подвальных помещениях.

Пора начать не просто отчитываться за введённые квадратные метры, но и за их комфортность: жильё этого года должно быть лучше предыдущего. В этом заключается цивилизация, прогресс и роль архитектора, которого не нужно заставлять действовать во вред комфорта.

Градостроительная политика должна повернуться к людям, которые, увидев комфорт в родном городе, в нём останутся, сюда же потянутся жители других городов.

Ведь есть сегодня в городе прекрасные архитекторы, но они находятся под диктовкой инвестора, который выжимает из купленного земельного участка любыми правдами и неправдами максимум, получая дополнительные квартиры, протаскивая свою волю через решения администрации.

К сказанному ещё нужно добавить создание престижных рабочих мест. И тут уже инвестору должна помочь и посоветовать администрация. Но поскольку и этого нет, сегодня число торговых мест уже превышает разумные пределы в три раза. Новые магазины Новгороду уже не нужны, но ни у кого не поворачивается язык сказать, что их уже в избытке и прибыли вы не получите. Поэтому предприниматели тщут пальцем в небо, выбирая то одно направление бизнеса, то другое.

Должен во всём быть здравый смысл. Поэтому всегда, когда заходит вопрос о партийной принадлежности, я отвечаю одно: если будет создана партия здравого смысла, я в неё вступлю... Пока такой нет.

- Евгений Владимирович, какие ваши архитектурные решения вы называете самыми удачными?

- Что-то одно крайне тяжело выделить, я ведь застройкой города занимаюсь десятки лет. Мы реализовали генплан, разработали систему микрорайонов... При мне было построено 13 школьных зданий, 21 детский сад. Такие цифры и во сне не снились ни Юрию Ивановичу, ни Сергею Герасимовичу. Пусть время другое было, но и тогда были свои сложности: приезжали проверяющие, приходилось доказывать необходимость строительства того или иного объекта. Но мы добивались, решали... Пусть квартиры строили и тесные, зато вокруг была какая инфраструктура!..

**Беседовала
Людмила ЛИУККОНЕН**
(сетевое издание ВНовгороде.ру)

Термос для ваших секретов

бизнесмены решили выйти за рамки стандартных услуг госархивов

Чтобы попасть в «святая святых» этого здания – хранилище, надо пройти – ни больше, ни меньше – пять рубежей защиты.

Пять рубежей

Во двор пятиэтажного здания просто так не войдёшь и не въедешь, оно огорожено металлической решёткой забора. Ворота открываются, если у тебя есть специальный пропуск, и служащий охраны (по штатному расписанию – контролёр пропускного режима) отправит сигнал на пульт управления. Ещё сигнал – и откроется входная дверь. Из вестибюля в коридор и на лестницы, ведущие на верхние этажи, можно попасть тоже только по такому же принципу.

Михаил Борисович Жемчужин в помещении охраны следит за монитором, на котором картинки – здание снаружи, во всех ракурсах, и внутренние помещения. Ночью зда-



пускай его из помещения.

Нет, здесь не располагается банк или ещё какое-то подобное учреждение. И, тем не менее, все элементы, обеспечивающие безопасность объекта, налицо. Здесь поселился Новгородский региональный архив. Он открыт в прошлом году.

Его отличие от государственных архивов в том, что это предприятие



Всё опломбировано!

– частное. Первое в Новгородской области.

Уничтожать цивилизованно

Генеральный директор ООО «Новгородский региональный архив» Вадим Николаевич Смирнов ведёт меня по зданию – экскурсия, так сказать, для общего представления. Это помещение приёма документов. Сюда же привозят и упаковочный материал – специальные картонные элементы, собирающиеся в короба. Укладка в короба подготовленной документации у архивистов называется картонированием. Здесь же – система конфиденциального уничтожения документов.

- У нас два профессиональных шредёра. Мы до полутоны документов в день можем уничтожать, – говорит директор. – Документы шредируем до четвёртого класса секретности, кроме относящихся к гостайне. По требованию можем осуществлять уничтожение в присутствии сотрудника организации, можем виде- и фотоотчёты представлять.

Вадим Николаевич поясняет, что сегодня существует большая проблема – как по истечении срока хранения документы уничтожить. В городе применяют несколько способов. Первый – уничтожают сами



Эта «лапша»
секретов уже не выдаст

реклама

**СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ SIP
СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ 2016 ГОДА!**

от 9900 руб за м²

СКИДКИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО:

- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ - 3%
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

наб.р. Гзень, 2/26

тел. 60-77-97

www.novgorodsip.ru

ООО "НовгородСИП" не выдает кредиты

ние находится под контролем вневедомственной охраны.

Лестничные пролёты в здании, так же, как и площадки между ними, покрыты специальным полиуретановым износостойким лаком – чтобы не скользили и пыль не скапливала. На конструкциях – огнезащитные покрытия. Двери, а их в здании несколько десятков, – специальные противопожарные. Каждая выдержит целый час открытого огня, не вы-

организации. Второй – увозят в котельные, где документы сжигают, но тут не лишним был бы контроль за этим действием. Везут и на Вельгийскую фабрику в Боровичский район - на переработку. Бывает, просто сдают в макулатуру, но это чревато последствиями. В городе случалось, когда документы с персональными данными находили где-то на свалках, и были скандалы по этому поводу.

- Поэтому мы предлагаем цивилизованный способ решения этих проблем, - продолжает мой собеседник. - Смотрите, сейчас уничтожена очередная партия - получается вот такая труха, которую мы потом сдаём в макулатуру, и она уже невосстановима.

дый из которых входит 7 стандартных пачек бумаги формата А4, то есть 3500 листов.

Кстати, заказчики подробно интересуются именно тем, как организована защита помещения и возможность доступа к ним. В архиве поясняют: если документы находятся в хранилище, – это не означает, что ими нельзя воспользоваться, взять на копирование или посмотреть. Все документы обезличенно хранятся в номерных коробах. Предусматриваются варианты пломбирования коробов, где содержатся особо важные данные, в частности, персональные. Пломбы не снимаются, их можно только разрезать. И если нужно обратиться к этим документам, сотрудник орга-

ластного госархива в бывшей церкви на улице Мусы Джалиля и здание архива новейшей истории на Десятинной. Правда, новое сооружение, которое возводится на улице Нехинской для госархива Новгородской области, будет отвечать всем современным требованиям.

Кстати, в штате архива всего 10 человек. Архивистов – трое. По словам директора, средняя заработка plata на его предприятии соотносится со среднеобластной.

Выйти за рамки

- Что было самой большой проблемой для вас, когда занялись этим проектом? – задала директору архива ещё один вопрос.

Самая большая трудность была в том, что этим бизнесом никто из нас не занимался. У меня два высших образования – инженер-механик и юрист. В бизнесе лет двадцать. Но архивное дело... Пришлось очень много нового изучать – и по технологии, и по архивному хранению. Мы изучали потенциальные возможности организации такого вида бизнеса. Мы не стали первооткрывателями. Первый опыт был в США, после войны, когда возникла необходимость внеофисного хранения документов. Потом опыт перешёл в Европу. У нас в России это началось с начала 90-х годов. Первыми к нам вошли иностранные фирмы – «Айрон Маунтен», «ОСГ Рекордз Менеджмент». Потом стали создаваться наши отечественные частные, достаточно большие архивы – «Тэлос», «Делис-Архив». В городах-миллионниках этим, собственно говоря, уже никого не удивишь. Но в Новгороде мы – первые.

И свою задачу понимаем так – не создавать конкуренцию существующим архивам, а занять ту нишу, где они услуги не оказывают. Мы оказываем услуги по хранению документов. По западной статистике, в процессе жизнедеятельности на одного человека может образоваться порядка 10 таких коробов документов, как вы видели. У нас, конечно, может быть по-другому. Но если по этим мировым стандартам посчитать ёмкость Великого Новгорода, умножив на число жителей, получится 2 000 000 коробов. И если вы спрашиваете, не было ли это авантюрой, то отвечу так: сначала это была продуманная авантюра, а потом начался охотничий азарт.

То, что генеральный директор азартен и энергичен, подтверждает его заместитель, но при этом добавляет:

- Энергичность даётся большими затратами, внутренними, они не на поверхности. Если какие-то идеи человека захватывают, он их не оставляет, а в возникшем водовороте решает задачи. Как в подводной лодке: сел – плыви. Так что, если и было что-то авантюристическое в этом проекте, то всё равно все риски были просчитаны.

Надо сказать, что с Ириной Рудольфовой учредителям частного архива повезло – они доверились профессионалу. Кстати, по образованию она историк, закончила Уральский государственный университет. Из Екатеринбурга вместе с другими студентами в составе археологических экспедиций приезжала в Новгород на практики.

250 000 литров

Фото автора

Комментарий юриста:

Вопреки расхожему мнению, что в архиве даже пыль должна быть государственной, законодательство к вопросам сохранности документов подходит более гибко.

Федеральным законом «Об архивном деле», принятом ещё в 2004 году, чётко установлено, что у документов, как и у любой другой информации, есть собственник. Им может быть и государство, и муниципальные органы, и частные организации или физические лица. А раз так, то и о сохранности информации заботиться должно не только государство. Больше того, пока документы частников не зачислены в состав государственного архивного фонда, хлопотать об их сохранности ни государство, ни муниципалитет не очень-то и обязаны. А вот соблюдать требования закона о сохранении иногда жизненно важных для граждан сведений должны все – независимо от формы собственности.

В отношении обычных документов, образующихся в деятельности негосударственных организаций, сложилась классическая схема, которая называется «у семи нянек дитя без глазу». По закону документы хранить надо, но для коммерческих организаций это вовсе не главная задача. Цель их деятельности – зарабатывать прибыль, а хранить документы о том, как это происходит, и о тех, кто её, собственно, и создаёт – не очень приятна и не совсем понятная обязанность. Да и держать в штате специального работника, от которого всего толку, что описывать и хранить документы, бывает слишком затратно. Поэтому неудивительно, что в эту сферу приходит частный бизнес, готовый за определённую, обычно не столь высокую плату, взять на себя заботы архивариуса, да ещё и сами документы разместить в специальном помещении. Заключаются при этом обычные договоры на оказание услуг, в последнее время широко вошедшие в моду под всякими иностранными названиями типа аутсорсинга, кейтеринга, а иногда «клиниг», а то и «вошинга», означающих в переводе на русский язык обычное мытьё полов силами уборщицы.

Так что деятельность законная. Надеюсь, что и полезная для всех нас. Всё-таки лучше, когда документы о размере вашей заработной платы лежат в каком-нибудь частном архиве и дожидаются запроса, чтобы, например, увеличить размер пенсии, чем горят в костре на какой-нибудь помойке просто потому, что ваш работодатель не знал что с ними нужно делать.

Добавлю, что в числе клиентов новгородского частного архива есть банк, входящий в первую десятку в России, и один из большой четвёрки крупнейших сотовых операторов, а также крупные муниципальные предприятия.

А о ближайших перспективах генеральный директор говорит так:

- Работаем со Псковом и будем расширять контакты. Пытаемся выходить на Санкт-Петербург, Тверь, Москву – участвуем в торгах. Сейчас принимаем участие в большом тендере, если выиграем, сразу заполним архив процентов на 30.

Думать о полном заполнении хранилища пока рано, считают руководители. Но если такое произойдёт – появится повод строить ёщё одно. А пока работа идёт в штатном режиме – приём, хранение, использование, уничтожение документов, ответы на запросы, консультирование, помочь в организации архивов. Например, больше года сотрудники архива помогали областному комитету по охране культурного наследия упорядочить документы, закупали стеллажи, закартонировали



Ирина ИСКРА в хранилище документов

Идём дальше. Это помещение обработки документов. Здесь два сканера, японское профессиональное оборудование. Поточным методом сканируются документы формата А3 и А4.

- Скорость – до 20 тысяч сканов в день, – уточняет Вадим Николаевич.

- А потребность какая, много заказчиков?

- Потенциальная потребность большая, но есть проблемы финансирования у наших заказчиков. Мы сканируем описи архивных документов для муниципалитетов. С нами второй год сотрудничает половина районов области, сейчас даже больше. Поставлена такая задача – оцифровать описи муниципальных архивов, далее – определённый объём архивных документов. Но так как своего оборудования в районах не хватает, мы это для них делаем. Даже благодарности есть за нашу работу.

Большом хранилище документов

В большом хранилище документов на металлических стеллажах под потолок – десятки картонных коробов. Идеальная чистота, ни пылинки, лишь чуть-чуть угадывается звук работающих приборов – вентиляции, увлажнения воздуха.

Главная хозяйка хранилища – заместитель генерального директора Ирина Рудольфовна Искра. Она и Вадим Николаевич завели меня в «сердце» архива, помудрив над отпорами входной двери.

- Здесь – воздушное отопление, взрывозащищённые плафоны, электропроводка в бронекабелях, выключатели только наружные, внутри никаких включателей-переключателей нет, система пожарной сигнализации тоже выведена, – слушая директора, чувствую себя прямо со-трудником госпожнадзора.

Действительно, существующие требования к организации архивного помещения очень строгие. Оно должно быть обособленным, охраняемым. Должен соблюдаться определённый температурно-влажностный режим, минимальный доступ в помещение.

- Хранилище – как термос, ведь для документов главное – постоянная температура, естественное освещение, – добавляет Вадим Николаевич, а я пытаюсь представить себе, как может выглядеть термос литров на 250 000 – таков, по моим прикидкам, объём хранилища, где мы находимся.

Сейчас оно заполнено документацией процентов на 15. Таких хранилищ – восемь. Они рассчитаны на размещение 20 000 коробов, в каж-

дении приходит, при нём пломба срезается, а затем короб пломбируется снова.

«Авантюра, переросшая в охотничий азарт»

Кому и как пришла идея создать частный архив на территории нашей области? И насколько рискованное всё-таки это дело – заняться бизнесом в архивной сфере?

Мои вопросы у собеседников вызывают улыбки, а их ответы – эмоциональны, потому что, как мне кажется, для них самих ещё не совсем, если можно так выражаться, улеглись страсти по поводу осуществления этого проекта.

А история такова. Несколько физических лиц, занимающихся бизнесом в сфере недвижимости, размышляли над тем, как использовать приобретённое здание. Это здание, расположенное в Панковке, в своё время принадлежало строительной фирме, потом университету, когда-то здесь располагался райвоенкомат.

- Долго думали, под какой вид деятельности его приспособить, – рассказывает Вадим Николаевич. – Самое простое напрашивалось – под офисные помещения. Но их достаточно в городе. Были варианты разместить здесь какие-то производственные, но здание административное, и это сделать было бы сложно. Знали, что существует проблема архивного хранения документов. Когда познакомились с Ириной Рудольфовой, сотрудником государственного архива, она нас убедила, что дело стоящее и этим можно попробовать заняться.

Расчёты показали – на входе бизнес будет совсем не дешёвым. С другой стороны, можно было занять свободную нишу на рынке. Подстёгивала мысль о том, что если они первыми в области на этот рынок войдут, другим это сделать будет уже тяжелее.

Решились. И начали реконструировать здание. На это ушло два года. Только на работы по реконструкции потребовалось несколько десятков миллионов рублей. Это не считая стоимости самого здания и закупки оборудования. К примеру, стеллажи для хранилища документов обошлись бизнесменам в 400 000 рублей.

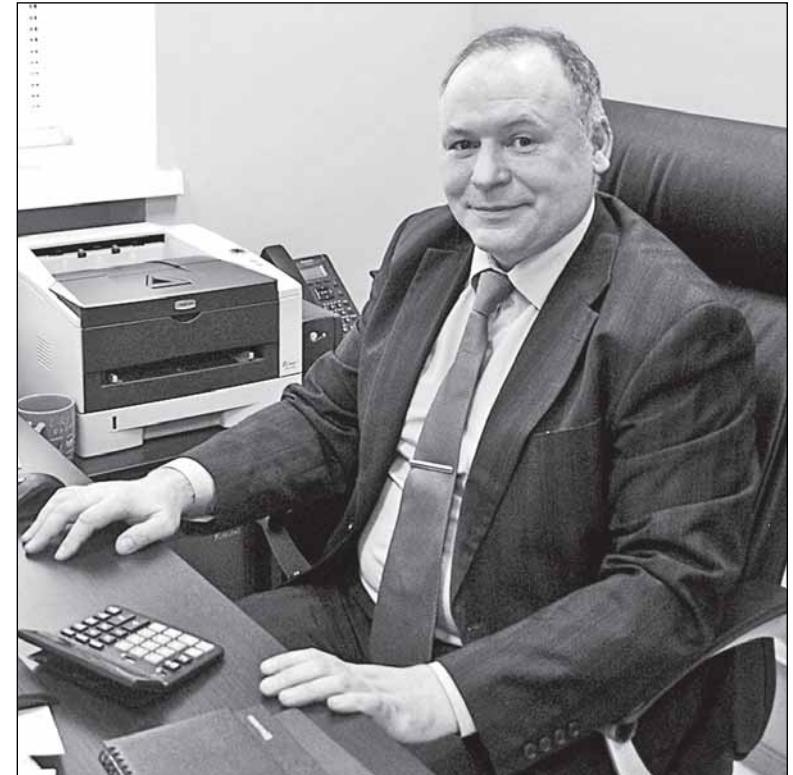
По мнению сотрудников регионального архива, это здание – одно из лучших в области, в том числе и тех, где размещаются госархивы. Их все знают – это помещения об-

разающие познакомились с будущим мужем и, окончательно переехав в наш город, работала в государственном архиве.

На сегодняшний день все затраченные средства пока ещё «не отбиты», но руководители уверены: года через четыре учреждение выйдет на окупаемость.

Документы, которые отдают на хранение в частный региональный архив, не являются документами Архивного фонда Российской Федерации. В государственных архивах хранятся документы постоянно-срокового хранения, а здесь – документы временного хранения. Но их в процессе деятельности у организаций образуется достаточно много – бухгалтерских, по личному составу, различных проектов. Для архивных документов установлены разные сроки хранения – от 5 лет для бухгалтерских и до 75 – для кадровых документов.

Не все организации или предприятия могут организовать у себя хранение документов. По разным причинам – допустим, из-за отсутствия специальных помещений, тех-



Вадим СМИРНОВ

нология оборудования которых достаточно сложна и затратна. Тогда документы отдают на хранение в архивы.

- В списке организаций, с которыми работаем, – органы государственной власти и подведомственные им учреждения, более десяти коммерческих организаций, прежде всего банки. Из больших поступлений были документы ГОКУ «Центр занятости населения Новгородской области», у нас хранятся дела беззработных, – поясняет Ирина Рудольфовна.

Наш архив частный, но мы не теряем связи с коллегами из новгородских государственных архивов,

- говорит Ирина Рудольфовна.

- Много оцифровали описей дел для муниципальных архивов Великого Новгорода, Чудовского, Холмского, Хвойницкого, Боровичского, Валдайского районов. Предполагаем, что такая работа будет продолжена

потому что Росархив ставит задачу

создать электронную базу данных.

Учредители частного регионального архива рискнули начать бизнес в незнакомой для них сфере. Практика показала – риск, подкреплённый расчётом и желанием глубоко разобраться в деталях нового вида деятельности, оказался оправданным.

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора

Комментарий юриста:

Вопреки расхожему мнению, что в архиве даже пыль должна быть государственной, законодательство к вопросам сохранности документов подходит более гибко.

Федеральным законом «Об архивном деле», принятом ещё в 2004 году, чётко установлено, что у документов, как и у любой другой информации, есть собственник. Им может быть и государство, и муниципальные органы, и частные организации или физические лица. А раз так, то и о сохранности информации заботиться должно не только государство. Больше того, пока документы частников не зачислены в состав государственного архивного фонда, хлопотать об их сохранности ни государство, ни муниципалитет не очень-то и обязаны. А вот соблюдать требования закона о сохранении иногда жизненно важных для граждан сведений должны все – независимо от формы собственности.

В отношении обычных документов, образующихся в деятельности негосударственных организаций, сложилась классическая схема, которая называется «у семи нянек дитя без глазу». По закону документы хранить надо, но для коммерческих организаций это вовсе не главная задача. Цель их деятельности – зарабатывать прибыль, а хранить документы о том, как это происходит, и о тех, кто её, собственно, и создаёт – не очень приятна и не совсем понятная обязанность. Да и держать в штате специального работника, от которого всего толку, что описывать и хранить документы, бывает слишком затратно. Поэтому неудивительно, что в эту сферу приходит частный бизнес, готовый за определённую, обычно не столь высокую плату, взять на себя заботы архивариуса, да ещё и сами документы разместить в специальном помещении. Заключаются при этом обычные договоры на оказание услуг, в последнее время широко вошедшие в моду под всякими иностранными названиями типа аутсорсинга, кейтеринга, а иногда «клиниг», а то и «вошинга», означающих в переводе на русский язык обычное мытьё полов силами уборщицы.

Так что деятельность законная. Надеюсь, что и полезная для всех нас. Всё-таки лучше, когда документы о размере вашей заработной платы лежат в каком-нибудь частном архиве и дожидаются запроса, чтобы, например, увеличить размер пенсии, чем горят в костре на какой-нибудь помойке просто потому, что ваш работодатель не знал что с ними нужно делать.

Константин ДЕМИДОВ

Эмиграция игрушек

у новгорода есть шанс создать новый уникальный музей

Возвращаясь с презентации коллекции игрушек - нового фонда, который приобретает Новгородский музей-заповедник, думала об одном: было бы здорово, если бы эта масса уникальных экспонатов обрела в Великом Новгороде свой отдельный дом. Такой, как Санкт-Петербургский Музей игрушки, из которого к нам и переезжает уникальная коллекция из 16 000 предметов.

Не разлучая экспонаты

О том, что новый фонд будет изучаться, отдельные коллекции будут демонстрироваться на выставках и в экспозициях, проговорила генеральный директор Новгородского музея-заповедника Наталья Григорьева:

- Мы не могли не откликнуться на предложение, прозвучавшее от наших коллег из Санкт-Петербурга, приобрести и получить в дар коллекцию Игры и игрушки. Для нас это новое, интересное, неожиданное направление деятельности - с новыми перспективами, с музейными открытиями.

Представленную на обозрение журналистам часть коллекции Мария Марченко-Мари, кандидат искусствоведения, автор проекта Санкт-Петербургского Музея игрушки, назвала микроскопической. Наверно, так оно и есть, если сопоставить её с общим объёмом фонда. Но и то, что удалось увидеть, можно было оценить как «дар бесценный». Глаза в буквальном смысле разбегались, пытаясь охватить и впитать всё необычное разноликое игрушечное великолепие, расположившееся на полочках, низеньких столиках и подоконниках больших арочных окон в пространстве второго этажа церкви Жён Мироносиц на Ярославовом дворище.

И если всё-таки цитировать Пушкина применительно к ситуациям, то надо заметить, что достающиеся Новгородскому музею игрушечные сокровища - «дар бесценный», но не «случайный».

- Мне, безусловно, жаль, что коллекция уезжает из Петербурга, - сказала сама Мария Марченко-Мари, являющаяся одним из владельцев и учредителей Музея игрушки. - Потому что она уникальна не только для Санкт-Петербурга, она уникальна для России. Но она переезжает в Новгород, который мы все в Петербурге любим. Мы уже работали с Новгородским музеем, делали свои выставки. И мне очень нравится, как здесь работают коллеги. Вчера был звонок - в ужасе один из ведущих художников-скульпторов Петербурга спросил, сможет ли новгородский музей хранить нашу коллекцию. Я его успокоила: вообще-то здесь мои коллеги хранят иконы XV века и более ранние. И мы точно не стали бы передавать коллекцию или продавать её за любые деньги, разбивая её по частям. Не стали бы передавать её и какому-то неустоявшемуся, без долгой истории музею. Выбор, уверяю вас, был продуманным.

Часть коллекций, собранных в частном Музее игрушки в Санкт-Петербурге, действительно, переданы в дар Новгородскому музею. Другие приобретены за счёт внебюджетных средств музея и за счёт меценатов. В настоящее время в Новгород прибыли 3 500 предметов из собрания питерского музея. Это коллекции народной игрушки, авторской художественной игрушки и индустриальной игрушки. Самая «ностальгическая» коллекция - игрушки советского периода - пока ещё находится в Петербурге.

По поводу передачи следующих партий предметов два музея пока ведут переговоры.

Армия Щелкунчиков

В коллекции народной игрушки представлено почти 40 стран, все материи Земли, кроме Австралии.

Обширен и спектр хронологический. Экспертиза Эрмитажа подтвердила, что самые старые экспонаты музея датируются II веком до н.э. - III веком н.э. Китайским игрушкам шарикам - 2000 лет.

Отдельная подколлекция в фон-

де народной игрушки посвящена театру.

- Я вам показываю индийскую танцевальную марионетку, - Мария берёт в руки полуметровую куклу. - В Индии есть традиция: каждый новый хозяин театральной куклы (они никогда не выбрасывались, реставрировались, ремонтировались, передавались из поколения в поколение) надевал на неё новую юбочку. У нашей марионетки мы насчитаем три юбочки. То есть, у этой куклы, не считая нас и тех коллекционеров, от которых она попала в Музей игрушки, было три реальных хозяина, и они этой куклой реально играли - она участвовала в театральных представлениях.

- А вот китайская перчаточная кукла, - наша экскурсовод берёт в руки очередную игрушку. - Видите, какой у нас роскошный китаец? Возможно, это персонаж Пекинской оперы. Мы гордимся своей коллекцией народной игрушки, потому что мы живём в эпоху сувениров, и очень часто игрушка, которая представляется как народная, оказывается просто сувенирной продукцией. А это вещи аутентичные.

Оперный певец из Китая отправляется отдыхать, а на руках у Марии ожидают итальянский солдат и немецкий полицейский. Перчаточные куклы - соратники нашего русского Петрушки. Представители немецкого Касперле-театра и театра перчаточных кукол из Неаполя - похожи, да они из такого же перформанса, как наш Петрушечный театр. Но главное общее у этих двух кукол - каждой из них более 100 лет.

А это глиняная копилка-свистулька из Мексики. Такую мы вряд ли найдём в России: в нашей культуре свои поверья - нельзя свистеть дома, а то денег не будет.

На низеньком столике и на стенных полках - маленькая армия Щелкунчиков.

- У нас их целая коллекция, - Мария поглаживает по голове самую большую игрушку. - Вот этот - классический пример персонажа, которого мы знаем и любим в иллюстрациях к Гофману. Нашему Щелкунчику более 80 лет, он действительно может щёлкать орехи, но сейчас не будем этого делать, всё-таки возраст у него почтенный.

Барби не виновата

Знакомимся с игрушкой индустриальной.

- Индустрия быстро реагировала на моду, - рассказывает Мария. - Появились паровые машины, и в XIX веке для дворянских мальчиков паровая машина - обязательная игрушка. У нас таких три. Игрушечный мир - это отражение жизни. Помните, мы в 70-е годы страстно ругали Барби. А ругать надо культуру, которая эту Барби родила. Фирма Mattel лишь отреагировала на ситуацию в нашей жизни.

Представительницей огромной коллекции музейных кукол на пресс-показе стала чудесная немецкая красавица. Рядом с ней - игровой набор «Шпиль Магазин» из Германии, производства 1920 года. Тут целый комплект игр. Сейчас немецкая кукла-красавица смотрит на красочное картонное поле игры «Скачки», где вместо фишек - фигуры всадников. Такие настольные игры были очень популярны в начале XX века. Каждая семья имела если не набор, то хотя бы одну печатную настольную игру.

Куб на курьих ногах

- Моя любимая игрушка - авторская, это тема моей диссертации и тема 23 лет моей жизни, - признается Мария.

Хотя явление это и уходит корнями в Древнюю Грецию - можно вспомнить движущиеся статуи Дедала, но как о явлении в истории культуры о нём говорят лишь в последние лет 35-40. Основатели питерского музея оказались в числе первых, кто понял, что это явление серьёзное.

Многие из авторских игрушек уже переместились в Новгород. От необычной разноцветной птицы-крокодила из папье-маше глаз не оторвать.

Хотя цена трёхэтажного немецкого домика может достигать сегодня 6-10 тысяч евро. А русский дом XIX века, высота которого 1,4 метра, после реставрации будет дороже немецкого. Он уникален, поясняет Мария, потому что тради-



Без кошки - что за новоселье?



- Эта игрушка всегда привлекает внимание, - вместе с нами восторгается Мария. - Видите, здесь московский художник Олег Лукьянов играет с символами и брендами XX века: чёрный квадрат Малевича - один из любимых. Вообще, наверно, уже можно сделать под коллекцию - как сегодня художники играют с чёрным квадратом.

А к этому объекту Мария, как она признаётся, испытывает особую любовь. Когда-то музей задал тему художникам: создать игровые объекты, используя всего лишь три геометрических тела - конус или пирамиду, шар и куб. Один из объектов, «приземлившийся» в музее, называется «Первобытная геометрия». Его сотворила дизайнер из Мухинского училища Ирина Яблочкина. Лохматый куб на курьих ногах

ции изготовления таких домов в России не было. Дети в дворянских семьях играли немецкими и французскими, если, конечно, семья могла позволить себе такое приобретение: игрушка всегда была дороже другим развлечением.



Мария Марченко-Мари с двумя «новосёлами»



Задорный слон из чайника

- С тех пор, как игрушка стала дорогой на антикварном рынке, её начали подделывать. Ни в коем случае нельзя сейчас покупать дорогие игрушки в Интернете, - предупреждает Мария.

Она достаёт из планшета какую-то плоскую фигуру - и в её руках, на фоне света в окне, как на экране, начинает двигаться резное чудовище из буйволиной кожи. Театр теней в Россию пришёл в XIX веке. У нас он носил название «китайские тени». А в Новгород приехал стаиний театр теней Ваянг Пурво из Индонезии.

Генеральный директор Новгородского музея-заповедника Наталья Григорьева говорит:

- Экспозиции и выставочные проекты из собраний фонда будут организовываться только для детей. Это для всех, кто воспитывает детей. Нам радостно оттого, что мы сегодня можем продлить эту теплоту и радость, передать её нашим детям, всколыхнуть воспоминания взрослых и, конечно, профессионально поработать над этим фондом.

На вопрос, когда же новгородцы смогут увидеть коллекции игрушек, Наталья Григорьева ответила:

- Это серьёзный фонд. Полагаем, что в течение всего года будет рассматриваться и актуализироваться концепция передачи и экспонирования коллекции. Летом должны сделать хорошую выставку на длительный период в помещениях Детского музеяного центра. Наш древнерусский фонд, археологическая коллекция изобилиуют предметами игры и игрушками, и новое фондовое приобретение будет логично с ними связано.

Конечно, очень хотелось бы видеть в Великом Новгороде настоящий Музей игрушки, расположенный в отдельном здании. Не только новгородцам, но и туристам такой Дом игрушки был бы интересен. Задача эта нелёгкая и, конечно, затратная. Недаром Мария Марченко-Мари, передавая коллекции питерского музея Новгороду, желала коллегам не только успехов, но и денег.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК

Больше подробностей, больше фотографий - в интернет-журнале «Портал 53» (portal-vn.ru).

ну, ваше!

р.с.: «Ёжик-шатун» (стр.1))

Сон в лапу сонник для медведей

ЦВЕТЫ. Рвать цветы, дарить цветы, есть цветы, переваривать цветы – к голодному лету с хорошим урожаем цветов.

ОГРОМНАЯ ПЧЕЛА, которая лезет своей огромной лапкой к вам в берлогу за мёдом, а вы вместе с другими маленькими медведями тщетно пытаетесь её отогнать – к пониманию пчёл.

БОРЬБА В ГРЯЗИ. Если снится борьба в грязи – вам придётся помогать толкать УАЗик лесника.

ГОРШОК МЁДА. Если вам снится полный горшок мёда, вы начинаете есть мёд, а он горький-прегорький да ещё и с ногтями – такой сон означает, что вам пора уже сменить лапу.

ЗООПАРК снится к скорому переезду в город на заработки.

Если во сне у вас ЧЕШЕТСЯ ЛАПА – это к деньгам, которые из вас высосет врач-дерматолог.

КОСТЛЯВАЯ РУКА В ТЕМНОТЕ – символизирует скорое окончание зимы и вашей лапы.

Сон, в котором Вы ТАНЦУЕТЕ НА ЯРМАРКЕ означает, что аккурат над вашей берлогой охотники пьянистуют и слушают музыку.

ЛЕТАТЬ ВО СНЕ. Ощущение того, что вы летите вместе с птицами на юг, может означать, что в вашей берлоге сквозняк или что в берлогу бросили гранату.

Если снится, что вы ЛЕЖИТЕ В НЕЗНАКОМОМ ПОМЕЩЕНИИ ПЕРЕД КАМИНОМ, а на спину вам давят ножки тяжёлого кресла – к лечению радикулита.

ПАРОЧКА, ЗАНИМАЮЩАЯСЯ ЛЮБОВЬЮ НА МЕДВЕЖЬЕЙ ШКУРЕ ПЕРЕД КАМИНОМ, – большое беспокойство доставят блохи, вши и другие шкурные паразиты.

ПРИШЛИ ДВЕ ОГРОМНЫХ ПРОТИВНЫХ МЕДВЕДИЦЫ, ПОНЮХАЛИ – И ПОШЛИ ПРОЧЬ – в лес едет ревизор.

Снится, что СОСЕДЫ СВЕРХУ – зайцы и особенно лисы – постоянно ЗАЛИВАЮТ БЕРЛОГУ – к весенним паводкам и ремонту берлоги.

Снится, что Вы – КОМАНДИР ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА, ВАС ОКРУЖИЛИ В ЛЕСУ КАРАТЕЛИ И НАСТОЙЧИВО СОВЕТУЮТ: «РУС МИХАЭЛЬ ПОТАПОФФ! СДАФАЙСА!..» Так вот, сон этот означает, что вашу берлогу окружили охотничьи собаки, но всё закончится хорошо. Вы пробытесь к своим.

Если снится МАШЕНЬКА, ЛЕЖАЩАЯ СРЕДИ ПИРОЖКОВ, – значит, недалеко, в ближней деревне, пекут пироги. А Маша в этом сне лишняя.

Если снится, что ПРИШЁЛ СЛОН И ЛЁГ ВАМ НА ЖИВОТ – это значит, что перед спячкой не надо было переедать.

Если снится, что вы СТОИТЕ ПО ПОЯС В ФОНТАНЕ – это сулит вам пробуждение лишь в августе, к дню Десантника.

Если во сне у вас КРУЖИТСЯ ГОЛОВА, МЕЛЬКАЮТ МОРДЫ И ЛИЦА – к поездке на мотоцикле.

© «Красная бурда»

Новый герой нашего времени:



В мае 2016 года голландская художница Маргрийт ван Бриффорт установила возле детской больницы в городе Ленден свою скульптуру *Homunculus Loxodontus* (в переводе с латыни – «человекоподобный слон»), которая символизировала людей, ожидающих в очереди к врачу.

Российскому изданию «Клопс.ru» художница описывала, что её персонаж – «своего рода неудавшийся эксперимент, он ждёт и надеется на то, чтобы стать лучше», он «словно большой милый комок плоти, который хочется обнять». В 2016 году эта скульптура стала самой фотографируемой достопримечательностью Лендана.

«Ждун» стал хитом Интернета и социальных сетей в русскоязычном сегменте. Это даже вынудило художницу зарегистрироваться в «ВКонтакте» и создать официальную страницу Ждунов. Появляются всё новые и новые ироничные коллажи с изображением её персонажа. Кто-то обращает внимание на «общечеловеческую» суть ожидания, кто-то хватается за внешность Ждунов, а кто-то, как политолог, профессор Европейского университета в Санкт-Петербурге Дмитрий ТРАВИН в газете «Ведомости», обнаруживает общественный и политический подтекст его популярности:

Русский Ждун

Раньше я полагал, что русским национальным зверем является Чебурашка, но теперь понимаю: на самом деле это ждун. И неважно, что сие существо придумали недавно в Голландии. Пётр I всё-таки иконное и национальное привез в свое время из Голландии. Только ждун слегка приподнялся. По-видимому, сидел где-то и ждал, пока позвут.

Русский ждун грустный, ленивый и вялый. Но симпатичный. Он оброс жирком, повесил нос и сложил руки на животике со складками жира, поскольку в стране давно царит застой и нет условий ни для политической, ни для гражданской, ни для инвестиционной активности. Но ждун – оптимист. Он не отчаялся. Он затаился и ждёт. В данный момент ждёт президентских выборов 2018 г., после которых нам обещаны долгожданные реформы. Налоговая, во всяком случае.

Консервативный ждун полагает, что президента страны долгое время обманывали правительственные либералы, но вот теперь он наконец встрепенется и примет программу развития экономики, соответствую-



Невинный вариант:
Ждун как грузинский пельмень-хинкали

ях народных, государь поднимет зарплаты и пенсии, снизит цены и тарифы, раздаст всем потребительские кредиты, позволит не возвращать долги и Крым, отремонтирует дороги, просветит дураков, усилив обороноспособность, ослабит доллар, возродит Россию и ликвидирует коррупцию.

Обещанного, как известно, три года ждут. Поэтому после выборов ждун будет сидеть, сложив руки на животике, примерно до 2021 г. После чего начнёт ждать очередных президентских выборов, надеясь на преемника. Преемник появится. По всей видимости, товарищ Ждунов. Скажет что-нибудь типа «свобода лучше, чем несвобода» – и ждун вновь воодушевится. Воодушевлён он будет лет шесть, поскольку после выборов 2024 г. вновь станет ждать обещанной свободы положенные три года. А затем начнёт уповать на что-нибудь ещё. Надо ведь ждать. Не отчаяваться. Отчаяние – грех.

Ждун – это наше всё. Не Пушкин, а именно ждун.

Русский ждун – это наш великий полководец, заманивший врагов в Москву и ждущий в засаде, пока тот сам себя сложает. Русский ждун – это оппозиционер, ожидающий во глубине сибирских руд, что оковы тяжкие почему-то падут, придут какие-то братья и отдадут ему мяч. Русский ждун – это динамичная молодёжь, выпускающая энергию на дискотеках под песню «Перемен! Мы ждём перемен!». Русский ждун – это бизнес, годами ожидающий, пока Центральный банк снизит процентную ставку, а власть создаёт условия для отечественных производителей. Русский ждун – это сама власть, ожидающая роста цен на нефть и газ, вместо того чтобы создавать эти

самые условия для производителя. Русский ждун – это дипломаты, ожидающие Трампа, который придёт и снимет с нас санкции. А если не снимет, то будем ждать ещё четыре года, пока их не снимет кто-то другой, поскольку в США власть меняется, а наш ждун неизменен. Русский ждун – это церковь, предлагающая ждать до Страшного суда, когда восторжествуют те, кто тихо ждал и покорялся властям, а торопыги отправятся суетиться на сковородках в места, не столь отдалённые от



Ждун на картине В.А. Бугро «Восхищение» (1897 г.)

жаркой печки. Русский ждун – это революционер, ожидающий объективных условий, при которых возможны перемены. Не смололась ещё, мол, та мука, как говорил Плеханов, из которой со временем будет выпечён пшеничный пирог социализма. Плеханов, правда, в политике проиграл, а победил нетерпеливый Ленин. Но насколько же великий оказался русский ждун! Руками торопыги Ленина он как раз и достиг полного успеха. При социализме ожидание стало по-настоящему всеобъемлющим и всеохватывающим. По утрам народ тоскливо ждал автобуса, чтобы добраться до работы. На работе столь же тоскливо ждал распоряжений начальства. Но больше всего ждал окончания рабочего дня, поскольку никакого смысла в распоряжениях начальства не было. Вечером он долго ждал, стоя

дуктов, мебели и приличного жилья.

Ждал ещё, пока умрет Брежnev. Но без особой надежды, поскольку от преемника не ждал никаких преобразований. Энергии возникшего внезапно во главе страны Горбачёва сильно удивился и стал ждать от него халюков. А не дождавшись, сосредоточил внимание на Ельцине. И потом ждал «Волгу» за вицера, сапоги для жены от МММ и кредиты для бюджета от МВФ.

Популярнейшим рекламным роликом эпохи Ельцина стал «Ждём-с» с генералиссимусом Суворовым, постящимся за царским столом и ожидающим звезды от императрицы. Это была, собственно, даже не реклама позабытого нынче банка, а краткое кинематографическое выражение чаяний новой русской элиты. Ожидание разнообразных милостей от власти. Собственности, привилегий, наград, госбумаг с высокой доходностью и низким риском, а также соучастия в управлении страной. Русский ждун совсем уже было подумал, что жизнь удалась, но дождался лишь девальвации и дефолта



Ждун бытовые, диванные

в очередь за дефицитным товаром. Часами ждал продуктов. Месяцами – импортной мебели. Годами – обещанной властями отдельной квартиры. Какое-то время ждал ещё коммунизма и мировой революции, но от них отказался раньше, чем от про-

тив. Так и живём мы. То русский бунт, бессмысленный и беспощадный. То русский ждун, осмысленный, рациональный, но столь же беспощадный.

Дмитрий ТРАВИН

память

«Сведений не имеется»

нас так много погибло в той войне, что государство до сих пор не может всех сосчитать

Этот материал -продолжение темы о военнопленных, оказавшихся волей непреодолимых обстоятельств в руках врага. На этот раз я расскажу о судьбе нашего земляка , жителя одной из деревень неподалеку от Новгорода.

Николая Алексеевича Рябова из деревни Троица призвали в армию с началом войны. Вместе с ним отправились на войну и другие мужики – поозёры. К тому времени ему шел двадцать седьмой год и, надо полагать, за плечами у него был какой-то армейский опыт. Срочную службу тогда все служили. Провожали его, наверное, как и всех русских мужиков, с напутствиями, с пожеланием вернуться поскорее домой с победой. Конечно, близкие всплакнули – на войну, не на прогулку отправляется. В июне 41-го мало кто мог представить, какой будет война. Чёрная тарелка репортера уверяла, что Красная Армия нещадно бьёт зарвавшегося врага, и, несмотря на некоторые его успехи, вот-вот вышвырнет гитлеровцев за пределы советской земли. О том, что война будет долгой и страшной, никто и подумать не мог. Правда, иллюзии рассеялись быстро. Уже в начале июля на Новгород упали первые немецкие бомбы, а вслед за ними загрохотало сначала на дальних подступах, а потом и совсем рядом.

Первое время Николай писал. Отправили его недалеко, воевал он в одной из частей, сдерживавших натиск врага на Лужском направлении. До августа мать с отцом и жена Антонина получали от него весточки. Потом связь прервалась. К тому времени на оккупированной территории перестала существовать Советская власть и советская почта. Поозерье занял враг. В Троице появились солдаты в чужой форме, началась другая жизнь. Жизнь, в которой никто не знал, что будет завтра. Ноевые хозяева могли делать всё, что хотели.

Лугу удержать не смогли. Лужский рубеж, построенный на скопую руку и удерживаемый силами потрёпанных в приграничных боях стрелковых дивизий и дивизий народного ополчения, состоявших из необученных рабочих, интеллигентов и студентов, не смог стать непреодолимым препятствием для наступающего врага. Немцы понесли значительные потери, но к середине сентября дошли до берега Ладожского озера и замкнули кольцо блокады вокруг Ленинграда.

Николай Рябов был взят в плен 10 сентября 1941 года в Луге. Это случилось через три дня после того, как ему исполнилось 27 лет. В карточке военнопленного отмечено, что в плен он попал здоровым, рост имел 170 сантиметров, волосы – русые. Записан рядовым. Род войск – артиллерия. Обычно немцы подробно писали номер подразделения, в котором проходил службу военнопленный, но в карточке Николая ничего этого нет. Что касается записи о гражданской профессии, то немец – писарь записал нечто, переводу не поддающееся. Долго я листал слова, в интернете пытался перевести сделать и пришел к выводу, что фриц торопился и пропустил пару букв. Какая профессия может быть у жителя Поозерья? Рыбак – Fischer.

Позднее, когда отец, Алексей Игнатьевич, подавал запрос на розыск сына, в розыскной анкете Управления по делам розыска погибших и пропавших без вести лиц рядового и сержантского состава записано, что со слов его выживших сослуживцев Николай на-

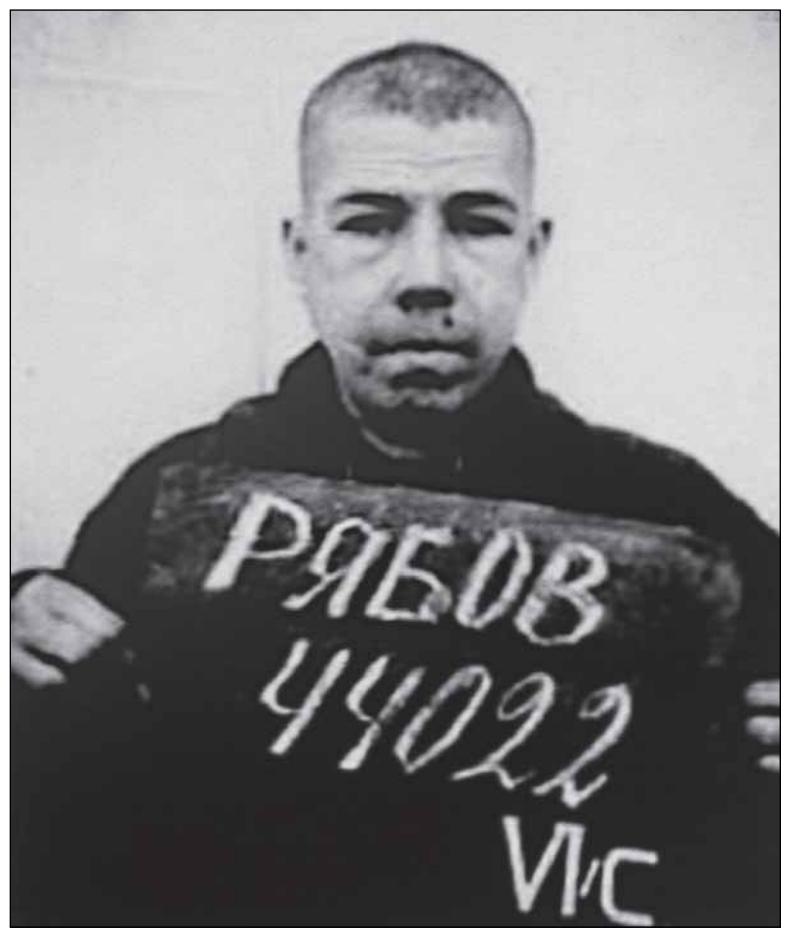
**«Побег из ада
в неизвестность»
(«ННГ», №51, 2016 г.)**

ходился в 147-м стрелковом полку 706-й стрелковой дивизии и имел звание старшины. Можно точно сказать, что стрелковой дивизии под таким номером не только под Лугой не было, но и вообще в РККА никогда не существовало, как и стрелкового полка под названным номером. Отцу было отписано, что никакими сведениями на март 1946 года Управление по розыску о судьбе Николая Рябова не располагает. Не знаю, получили ли его родственники, в конце концов, извещение о том, что 22 мая 1942 года Николай Алексеевич Рябов, военнопленный Stalag VI номер 44022, умер. Если и получили, то, конечно, никаких подробностей, обозначенных выше, там не было.

Большинство карточек военнопленных из немецких лагерей после Победы оказались в наших руках. Но число погибших в плену было

братьцы, любо». Переделку этой песни пели танкисты: «Меня вызывают в Особый да отдел. Что же ты, зараза, вместе с танком не сгорел? Я им отвечаю, я им говорю: в следующей атаке обязательно сгорю...». Но, даже если и получили родные Николая Рябова извещение о его гибели в немецком плену, то никаких подробностей о том, где он находился и где похоронен, в этом извещении, конечно же, не было.

Чего уж говорить о военнопленных, когда моя мать, пытаясь хоть что-то узнать о судьбе пропавшего без вести моего старшего брата Жени, рядового 197-го стрелкового полка 99-й стрелковой дивизии, погибшего 27 декабря 1943 года в селе Минейки под Житомиром, до 1959 года получала отписку, что её сын «в списках не значится». Ни среди убитых, ни умерших от ран, ни пропавших без вести. И когда, спустя много лет, она получила вестки казенную бумагу о том, что рядовой Орлов Е.И. 1925 года рождения погиб, защищая социалистическую Родину, в этой бумаге не было сказано, где погиб и похоронен



Николай Рябов. Фото с карточки военнопленного

сияев.

Николай Рябов продержался девять месяцев. Деревенский был мужик, крепкий.

В Александровске находился пятнадцатый филиал Stalag VI C

явшая из нескольких сот человек, маршировала пешком из Александровска... Была зима, только что выпал снег, а большинство русских шли босиком... Множество русских пленных плачевно погибло в Александровске – они были почти раздеты, кормили их впроголодь, а работали заставляли до физического изнеможения. Естественно, многие болели. Но и в лазарете питание было не лучше, они попросту умирали от голода».

Сейчас на месте лагеря Александровска расположена небольшая деревня Neugnadenfeld. Первые переселенцы жили прямо в самих бараках. Потом уже бараки сносили и строили на их месте обычные жилые дома. В настоящее время эта деревня на особом положении – существует указ, запрещающий любое строительство и расширение деревни. Что же касается кладбища для военнопленных, то указ гарантирует, что это место будет существовать всегда.

К кладбищу ведет тропинка в лесу, посаженном после войны. Лес считается заповедным – в нём нельзя даже поднимать упавшие ветки деревьев. Это было единственное незаболоченное место, поэтому его выделили под захоронения. Дорог в то время в округе не было всё по той же причине – болота, поэтому была построена узкоколейная железная дорога, по которой всё возили на маленьком поезде. В том числе и трупы. Индивидуальных захоронений не имелось, в одной яме хоронили сразу всех, кого привозили. На табличке написано о 600 военнопленных. Однако точное количество неизвестно. Раз в год на кладбище приезжает специальная комиссия, проверяющая, как его содержат. На Пасху на нём играет духовой оркестр.

Где-то здесь, в одной из могил, покоятся прах Николая Алексеевича Рябова из деревни Троица, что по-прежнему стоит на берегу Ильменя. Говорят, в Троице многие жители носят фамилию Рябовы. Может, есть и те, кому Николай, погибший в немецком плену, приходится родным человеком. Думаю, что не зря рассказал немного больше, чем сообщили его родне в послевоенном извещении.

Если вообще сообщили. Слишком много нас погибло в той войне. Государство до сих пор не может всех сосчитать...

Вечная тебе память, Николай Алексеевич!

Александр ОРЛОВ

Фото из базы данных www.obdmemorial.ru

Использованы материалы сайта www.oldmikk.ru



Слева: так проводили время наши союзники – маршируют вокруг лагеря под оркестр англичан, новозеландцы, австралийцы, развлекают охрану
Вверху: советские военнопленные несут хоронить умерших товарищей на лагерное кладбище – лагерь Bathorn



Советские узники лагеря Александровск

столько велико, что судьбу каждого установить было очень сложно. Да и отношение к тем, кто попал в плен, было, мягко говоря, неоднозначным. Советские солдаты в плен сдаваться не должны. Надо было обязательно погибнуть с криком «За Родину! За Сталина!». Это отражено даже во фронтовом фольклоре. Была такая песня на мотив «Любо,

нен ли. Лишь в 1988 году я нашел сведения о том, где погиб, а в 2012 году – где похоронен. Только вот съездить теперь «на братскую Украину» не получится...

Николай Алексеевич Рябов из деревни Троица после непродолжительного нахождения в одном из пересыльных лагерей в прифронтовой зоне оказался на территории Рейха в Нижней Саксонии в Stalag VI C Bathorn в небольшом местечке Александровск. В этой окрестности располагалось более десятка лагерей военнопленных, в которых содержались узники из разных стран: англичане, американцы, австралийцы, канадцы. Все они жили очень даже не плохо. По отношению к ним соблюдались международные конвенции. О них заботился Международный Красный Крест. Есть фотографии, на которых запечатлено, например, театральное представление, фото австралийцев на память с немецким охранником: вполне себе дружеское. Есть и другие фотографии. На них – русские. Измождённые, оборванные, голодные.

Русские в этом лагере долго не задерживались: умирали. Средний срок жизни русского пленного в лагере VI C Александровск – пять ме-

Монархи в погонах

«Чтобы не выгореть, приходится эмоции выключать»

Ежедневно несколько десятков новгородцев набирают на телефоне номер «02». У кого-то муж распускает руки, кого-то сетевые мошенники разводят на деньги. И всё это под серенаду ансамбля заслуженных алкоголиков под окнами... Как правило, набрать «02» - это попытка решить подобные проблемы. И тогда в дело вступает участковый.

«В поле»

Старший лейтенант Сергей Хромов увереной походкой обходит участок. В руках кожаный портфель, на ремне - табельное оружие. На город уже как два часа опустилась темнота, фонари во дворах разбиты или отсутствуют вовсю.

- Самое «хлебное» для хулиганов время - это вечер и ночь, - говорит у подъезда Хромов, набирая на домофоне цифры. - У людей начинают пропадать телефоны и магнитолы. А что, фонари не горят - никто не увидит. Вон там, например, - указывает Хромов на небольшой участок тротуара между двумя «панельками», - постоянно кого-то «чистят».

На участок Хромов пришёл работать три года назад. Закончив юридический факультет и отслужив в армии, он не долго думал над местом труда и сразу пошёл в МВД. Теперь из пяти встреченных на улице людей трое обязательно здороваются с ним. Причём половина из них уже сидела сутки в административной камере. Поэтому вопросы «всё ещё пьёшь?» или «нашёл работу?» Хромов задаёт почти каждому своему подопечному. Те в ответ мямлют что-то невнятное с широкой улыбкой и мгновенно исчезают в ночи.

- Где-то восемьдесят процентов вызовов связано с алкоголем, - рассказывает Сергей. - Заложат за воротник и давай чудить.

- Неужели так правда бывает, чтобы человек был спокойным, когда трезвый, а после стопки-другой ему сносит башню?

- Поверь, так и есть. Многие просто звереют и не ведают, что творят.

Домофон сработал. Заходим в подъезд. Внутри тускло мерцает лампочка. Мужик опухшего вида, завидев участкового, подходит, чтобы проявить граждансскую бдительность: в подъезде, говорит, завелись наркоманы. Сидят на лестничных пролётах, а шприцы скидывают с балкона в честной народ. «Разберёмся», - отрезает Хромов и заходит в лифт. Никаких наркоманов на лестнице мы не нашли.

Мы ищем парня, позвонившего пару дней назад и заявившего о потасовке с товарищем. Ищем и никак не можем найти. Дверь в квартире он не открывает, поэтому участковый идёт по соседям. Опросы - важнейшая часть работы. Информация в полицейских кругах ценится высоко.

Говорим с одним из соседей, дядей Геной. О потасовке он, конечно, не слышал. Но «за жизнь» поговорить готов. Например, повозмущаться осенними выборами...

- Угу, - машинально поддакивает ему Сергей, не отрываясь от бумаг.

Меж тем объявился тот, кого мы ищем.

- Выпивали перед потасовкой? - ещё в дверях спрашивает участковый.

- Было дело, - кивает головой Евгений. На полу стоит недопитая полторашка светлого.

- Претензии имеешь к нему?

- Никаких.

- А где он сейчас?

- Не знаю, дальше бухает наверно. У него даже телефона нет, притрёстся к какой-нибудь компании и давай дальше колдирить. Я его сто лет знаю. И подрались из-за фигни.

На протокол у Сергея уходит минуты три. За это время он успевает узнать про место работы, зарплату и условия труда. И так - в каждой квартире и каждый день. Такая

осведомлённость о городской жизни не помешала бы любому местному депутату. Но возня с бумагами - это, наверное, второй после алкоголя враг участкового. Просто она занимает слишком много времени, которое можно было бы провести «в поле» и поймать парочку дебоширов. Как, например, этот...

- Ну, чего ты как ребёнок-то, а? - кричит на кухне разнервничавшаяся Светлана на своего бывшего супруга.

Пару дней назад он ломился к ней в дверь с требованием пустить его к ребёнку. Она позвонила в полицию. Теперь её бывший супруг сидит на кухне на правах хозяина с литром «сёмёрки» и внимательно смотрит хоккей. А присутствие участкового его отвлекает.

- Лёх, ты же на административном учёте стоишь - и почему ты не ходишь ко мне отмечаться? - с явным возмущением в голосе говорит Хромов.

- Я работаю без выходных и мне некогда, - смотрит в пол Лёха, который как-то «по синей лавочке»

ти работу, а «Лёхи» зашибают больше тридцатки.

- Но ведь не все специалисты работающие, правильно? - шагает по наледи Хромов. - Да и для таких элементов работа - это плюс. Пусть работают. А то опять пойдут воровать.

Сергей заходит в ближайшее кафе, где часто обедает с коллегами. Берёт кофе «три в одном» и два кусочка сахара. На улице сегодня холода. Нужно согреться.

Спасительная камера

Виктор Жуков закончил калининградскую полицейскую академию и уже три года работает участковым. Он очень похож на какого-



Виктор ЖУКОВ «в поле»



Кто-то должен ответить Сергею ХРОМОВУ «за всю хурму»

что-то украд. Об этом он не жалеет. Жалеет, что поймали.

- И что? Из-за этого, думаешь, можно и на проверки не приходить?

Лёха стыдливо молчит. Какая-то команда в телевизоре забывает гол.

- Где работаешь-то, Лёх?

- Мусор вожу.

- А живёшь где?

- Здесь.

- А прописка?

- В Панковке.

- Ну, значит, туда тебя сейчас и оформим. Будешь туда к участковому приходить на проверки.

Лёха клянётся, что совсем не пьёт. За это бывшая жена опять пустила его пожить «до первого косяка». Говорит, что так удобнее и можно ребёнка видеть каждый день. Но пока, судя по всему, Лёха очень хочет видеть лишь телевизор, а переводиться в Панковку не хочет.

- Не, Лёх, ты не подумай - это всё похвально, что ты так вкалываешь, ребёнок ведь маленький, я понимаю. Но надо всё согласно закону делать и на проверки приходить.

Лёха грустит.

- Сколько хоть зарабатываешь-то? - спрашивает участковый.

- Зарабатывает он хорошо, - смотрит в телевизор Светлана. - На мусоре всегда хорошие деньги были.

Не понять умом Россию. Страну, где специалисты не могут най-

ти персонажа из сериала «Кадетство». Пока я пытаюсь вспомнить - Жуков спрашивает о планах на будущее у асоциальных элементов в алкогольном притоне. В комнате пахнет супом, по-хозяйски расхаживает белая кошка.

- Во вас собралось-то, а? Знакомые всё лица. Даже новенькие появились. Ну рассказывайте, чем живёте? Даже непривычно видеть вас без бутылки.

- Денег дайте, - говорит особо смелый товарищ в белой майке, - и мигом достанем.

Однако участковые достают только бланки для протоколов. Усердно пишут. Всех собравшихся они знают давно. Но хозяйка комнаты ещё с порога заявила, что в данный момент перед законом чиста и нигде особенно не светилась.

- А ты, Олежка, работать думаешь? - ульбаясь, спрашивает Жуков у виновника проверки.

- Да не знаю пока, - чешет затылок знакомый участковых.

История их знакомства прекрасна. Олежка, в общем, неплохой парень, но страсть как любит спиртное. Трезвым даже уснуть не может. Некоторое время назад, залив в себя энное количество алкоголя, он решил, что праздник заканчиваться не должен. Собрался за микрозаймом. Жена в ужасе не выпускала его из квартиры. Олежка обиделся и позвонил в полицию с жалобой на ограничение личного передвижения со стороны посторонних лиц.

- Мы приезжаем, - рассказывает Жуков, - а он вдрабадан и требует его пустить к этим сомнительным кредитным точкам. Говорим: «Ты что, сдуру? Ты ж и так не работаешь, как отдавать будешь?». И он на нас с кулаками полез. Ну, мы его оформили - посыпали сутки в административной камере, обдумал многое. Теперь вот всегда здоровается. И вроде стал по скромнее.

Участковые отмечают, что пребывание в камере влияет на подобных личностей поистине чудотворно, и сожалеют, что «вытрезвители» канули в небытие.

Бывало, боянит кто-нибудь в алкогольном запале. Мы его забираем. Человек проспится, его выпускают, через пару дней нам звонят: «Спасибо, мужики, без вас бы я из запоя не вышел». А вытрезвители были хороши квалифицированным персоналом - там всегда сидел врач, который мог оказать медицинскую помощь, если требовалось. А мы - так, только присмотреть можем.

В присмотре, наверно, нуждаются почти все частые гости камеры.

- Мы их забираем-то скорее, чтобы их самих никто не ограбил, чтобы не отморозили себе что-нибудь, - говорит Хромов. - В камере с ним точно ничего не случится. А то ведь в опьянении человек и на смерть разбриться может. На новогодних праздниках один такой уже завалился... Нет теперь человека.

- А если человек навеселе идёт с праздника?

- Так если он не хамит, оправдано одет и разговаривает адекватно, мы его, естественно, оформлять не будем, домой отпустим. Он ведь ни в чём не виноват. Мы же люди понимающие, чего уж там.

У алкоголиков на участке Жукова и Хромова есть своя Мекка - тропинка недалеко от гимназии «Гармония». Об этом можно понять уже по количеству ведшников под ногами - бутылок из-под портвейна и «Охоты крепкой».

- Ну, хоть «боярышник» не пьют, - осматриваю я улики.

- Куда уж там, - говорит Хромов.

- Портвейн - вот напиток «настоящих мужиков». Сотка за полторашку с восемнадцатью «оборотами». А «девятка» у них считается алкоголем элитным.

В летнее время такие персоны

устраивают здесь променад.

- Приходишь, - рассказывает Жуков, - а они тут по всей тропе. Стоишь и думаешь: кого оформлять первым. Кстати, почему-то все алкоголики непременно требуют, чтобы к ним обращались на «вы».

- Лето - вообще самое убойное время, - подхватывает Хромов. - Распивают на улице и давай драться... Такой вот контингент на участке...

- Помню, случай был, - вспоминает Жуков. - Рабочий день кончился, на дворе праздник. Пришли домой, сели за стол. Звонок: мужик бегает с топором по улице и всем угрожает. Мы - пuleй на работу. Обезвредили его, оформили, - Виктор слегка ухмыляется. - Да уж, удалился тогда праздник.

Случай нападения на полицейских с ножами или топорами, увы, не редкость, говорят участковые. Но, вспоминая эти случаи, почему-то улыбаются.

Выключатель

для эмоций

Перекрёсток улиц Кочетова и Зелинского, коробки с хурмой.

- Почему без разрешения торгуете? - вежливо обращается к музыку Жуков.

- Мне тут главный сказал стоять.

- Какой главный? Разрешение на торговлю где? Вы же прям у двери торгуете продуктами питания, - возмущается Хромов.

Возмущается очень громко. Так он общается только с сомнительными личностями. Обычно его голос довольно тихий.

Мужчина пугается, делает вид, что заплесневелая хурма - не его, но актёр из него никакой. Звонит хозяину. Обещает уйти. Но не уйдёт ещё очень долго.

- К вам вообще бизнес часто за помощью обращается?

- К нам идут все - от бомжа до депутата, - серьёзно говорит Жуков.

- Мы тут, если хочешь, императоры на участке.

- А какие - абсолютные или конституционные?

- Абсолютные, - говорит Хромов.

- То есть, ваша власть не ограничивается законом?

- А, ну, тогда конституционные, - улыбается «страшный» лейтенант.

С участковыми вообще невозможно нормально поговорить. Каждые десять минут им кто-то звонит, потому и беседы не получается. Вот и сейчас у Хромова звонят телефон. Рингтон «К Элизе» Бетховена мгновенно смывает с его лица улыбку: вызывают на место смерти.

- Бывает, за день по три вызова на оформление трупа, - говорит Хромов, выходя из подъезда. Он закуривает. - Поначалу к этому было тяжело привыкнуть...

Участковые говорят, что в полицию приходят многие, но остаются лишь единицы. Всё дело в высокой психологической нагрузке. После сцены с трупом в это начинаешь верить. Ещё сорок минут назад этот дед был жив, а теперь лежит на кухонном полу в той же одежде, в которой утром делал зарядку. Родня плачет и убивается. А участковым приходится задавать маловажные вопросы и писать бумажки...

- Вы ещё способны сопереживать тем, у кого такое горе? - спрашива Хромова.

- Раньше сильно переживал, - он закуривает. - Но, чтобы не выгореть, приходится эмоции в таких ситуациях выключать.

Сигарета медленно тлеет. Хромов смотрит вдаль.

Вечно синяя легенда

Западный район живёт своей обычной дневной жизнью - пенсионерки с авоськами ташатся с рынка, школьники, уткнувшись в смартфоны, вяло текут домой с уроков. Хромов и Жуков внимательно смотрят по сторонам из окон автомобиля. Сегодня пока ни одного человека, распивающего спиртное на улице, встретить не удалось. Особое внимание - людям в потрёпанной и старой одежде. Но те трезво идут своей дорогой, поэтому люди в погонах держат путь дальше. Двигаем на Зелинского.

- О, - кричат они в унисон, - гляди: Ренаат Хамзяевич...

Личность это, по словам участковых, легендарная. Ему почти пятьдесят, он никогда в жизни не работал. Не может без двух вещей: без бутылки и без историй с кулачными боями. Вот и сейчас Ренат встретил своих старых знакомых в форме искренней улыбкой.

- Да вы чё, ребята, - восклицает Ренат, - я трезвый как стёклышко.

- Тогда почему от тебя перегаром за милю несёт? - вопрошает Виктор Жуков. - Признавайся - что пил?

- Спирт, - понуро опускает голову живая легенда.

Немного поддав с утра, Хамзяевич отправился не за очередной рюмкой, а по делам - хотел выкупить телефон. Но ему не хватает двадцати рублей, и он почти слёзно просит их у участковых.

- Хамзяевич, не наглей, - говорит Жуков. - Хватит с нас и того, что мы с тобой каждый день профилактические беседы ведём.

- Помнишь, как ты от меня в прошлый раз между мусорных баков прятался? - вставляет своё слово Хромов.

- Дайте хоть сигарет тогда, старшему-то по званию, - понижает ставку Хамзяевич.

- Какому-какому званию? - Жукову очень весело. - Иди уж подобру-поздорову. И пить бросай.

- Я лучше сдохну, но пить не брошу, - говорит Хамзяевич голосом Дона Карлеона и выпрыгивает из машины.

Самый спокойный подъезд

Седьмой подъезд в доме № 22 по улице Попова - наверное, самый спокойный в районе. Потому что именно здесь располагается опорный пункт участковых. Их тут трудится четверо.

- Ведь всё на самом деле как, - поясняет Хромов, заходя в опорный пункт. - Живёшь ты здесь, а домой приходишь спать. Как с этой работой иметь семью - непонятно. Ладно, мне повезло: у меня жена понимающая. И терпеливая.

Он садится за стол, достаёт кипу бумаг и начинает беспрерывно писать. За соседний стол садится Жуков и включает песни Высоцкого. Кстати, любимый фильм Виктора - «Место встречи изменить нельзя».

- Мы оба пошли в полицию за романтикой, - улыбается Жуков. - Всё-таки в нашем обществе к людям в форме особое отношение - им доверяют. Я это ещё в детстве понял. Плюс зарплата стабильная.

Участковый, по его словам, - это самая сложная полицейская работа. Он оказывает содействие и ППС, и операм, и ГАИ, почти круглосуточно находится на участке, и при любой передряге спрашивают с него.

На вопросе о смысле своей работы ребята будто бы зависают. Потом аккуратно, будто боясь ошибиться, Виктор говорит:

- Чтобы люди чувствовали себя в безопасности. Да: так просто. Мы защищаем порядочных людей от всякого хулиганья. Это главное. По-крайней мере, для нас.

Матвей НИКОЛАЕВ

Фото автора

закон и порядок

«Коса на камень» («ННГ», № 4)

Две фазы одного неповиновения

любое требование полицейского гражданин обязан исполнять?

Продолжаем следить за развитием нашумевшей истории о том, как четверо полицейских одного инвалида победили: вслед за Новгородским районным их поддержал и Новгородский областной суд.

официально:

Новгородский областной суд оставил в силе решение о привлечении к административной ответственности водителя-инвалида, устроившего скандал с сотрудниками ДПС и оштрафованного за это на 500 рублей.

«Судья Новгородского областного суда пришла к выводу, что действия сотрудников ГИБДД, на которые в жалобе указывает заявитель (применение физической силы и специальных средств), были обусловлены неповиновением указанного лица законным требованиям, что после неоднократно озвученных предупреждений позволило полагать о возможности продолжения противоправных действий с его стороны, предопределив необходимость применения физической силы по отношению к водителю. Водитель, отказываясь предоставить автомобиль (его передние стёкла) для замера светопропускаемости, а также, отказываясь выйти из автомобиля, не сообщал сотрудникам полиции о наличии у него инвалидности и характере заболевания, травмы или дефекта. Находясь за рулём автомобиля, не имеющего специального оборудования и обозначения, он не мог быть изначально идентифицирован сотрудниками полиции как лицо с явными признаками инвалидности. Как следует из рапорта сотрудника ГИБДД, после обнаружения протеза правой руки применение специальных средств было прекращено, прививший бригадой скорой медицинской помощи повреждений не установлено», - сообщила пресс-служба суда.

Засим был составлен протокол об административном правонарушении, предусмотренному ч. 1 ст. 19.3 КоАП РФ («неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции»). В материалах ГИБДД указано, в чём то самое неповиновение: в том, что «Максименко К.С. отказался выполнить требование сотрудников полиции о предоставлении транспортного средства для проведения замера светопропускания передних боковых стёкол, отказался выйти из автомобиля и приступить к патрульному автомобилю». И – в суд.

Судья Новгородского районного суда Юлия Степанова вынесла постановление о привлечении Кирилла Максименко к административной ответственности (штраф – 500 рублей). При этом не дала оценки второму из указанных требований сотрудников ГИБДД.

И это вызвало недоумение. Потому как редкий российский автомобилист не знает о том, что ещё в 2013 году Верховный суд РФ подтвердил право водителей вести все разговоры с автоинспекторами, не выходя из салона автомобиля: в своё время та «новация» тоже бурно обсуждалась в интернете и была взята на вооружение каждым, кто «по эту сторону» правового поля.

Именно этот момент – принудительное извлечение водителя из машины – и был в центре внимания общественности.

Теперь, после апелляционного рассмотрения жалобы судьёй Новгородского областного суда Юлией Константиновой, оставившей без изменений постановление коллеги из районного суда, чуть подробнее и о первом из тех требований.

Апелляционная инстанция со-

мнение:

Сергей МИТИН, губернатор Новгородской области:

- Я провожу периодически консультации и с руководством УМВД, и с прокурором. По моей информации, протез инвалида не был сломан. Сложно пока сказать, что там произошло и кто виноват, однако анализ ситуации, который провели сотрудники УМВД по Новгородской области, подтверждённым решением суда, говорит о том, что сотрудники действовали в соответствии с законом и с регламентом Министерства внутренних дел. К сожалению, широкой публике через СМИ представлено видение только одной стороны. Проверкой занимается сейчас Следственный комитет, он скажет своё заключительное слово. Если докажут, что протез был сломан, и обратятся за помощью в приобретении нового - конечно, поможем.

паривает), судьи (и районного, и областного судов) в своих решениях это требование всё равно называют законным. И ему надобно подчиняться.

Но возникают очень интересные и, честно скажу, неожиданные мысли в развитие той ситуации. А если, допустим, какой-нибудь скопогодистко сошедший с ума сотрудник ГИБДД потребует у дамы за рулём интима, и немедленного? Если следовать той логике, требование надлежит исполнить. И только потом, исполнив всё, обжаловать действия внезапно сошедшего с ума сотрудника в вышестоящей инстанции.

Если же говорить совсем серьёзно, то, я думаю, своими решениями новгородская система судо-производства подтвердила полное бесправие «маленького человека». Сотрудник ГИБДД выдвигает неизвестное требование (о «замере» в условиях, его не допускающих)? Подчинись! Сотрудник ГИБДД совершает незаконное действие (вытаскивая водителя-инвалида с наручником на руке из машины)? Покорись! Потому что иное, как показал этот опыт, – бессмысленно и бесполезно.

И будем считать, что такова у нас (во всяком случае, в Новгородской области) судебная практика. И станем ею в дальнейшем руководствоваться. Здоровыми, во всяком случае, останемся. И – если ужениммыми, то не настолько.

А скоро мы узнаем и о том, какова следственная практика. В СУ СК РФ по Новгородской области проверка инцидента ещё не завершена. Там проверяют соответствие действий должностных лиц их должностным полномочиям. И хотя в этой части несоответствие явное (согласно Закону «О полиции», запрещается применять специальные средства, а к их числу относятся наручники, в отношении лиц с явными признаками инвалидности), очень может быть, что и здесь не «усматриваются никаких нарушений. Ведь и в судебном решении уже прозвучало, что «Максименко, находившийся за рулём автомобиля, не имеющего специального оборудования или обозначения, не мог изначально идентифицироваться как лицо с явными признаками инвалидности».

И на том, вероятно, « стоим и стоять будем». Но ещё раз подчеркну: на протяжении всего действия, запечатленного на видеокамеру, та же Юлия Хомутова не менее пяти раз кричит: «Что вы делаете?! Он же инвалид! Вы протез сломаете!». И если даже допустить, что сотрудники ГИБДД протез «не заметили», нельзя ведь после таких слов не остановиться. И (коль сколько-то знаком с нормами ФЗ «О полиции»), на всякий случай, чтобы, хотя бы, не переборщить, нельзя не поинтересоваться: «Инвалид? А в чём инвалидность? Протез? А что за протез?». У нас же – ноль реакции.

Алексей КОРЯКОВ

p.s.:

P.S. Когда материал был уже подготовлен к печати, пришла весть из Следственного управления Следственного комитета РФ по Новгородской области. Вопреки пессимистическим прогнозам автора, по завершении доследственной проверки всех обстоятельств дорожного конфликта, там усмотрели-таки нарушение закона сотрудниками ДПС. Уголовное дело возбуждено по ст. 286 УК РФ – превышение должностных полномочий («совершение должностным лицом действий, явно выходящих за пределы его полномочий и повлекших существенное нарушение прав и законных интересов граждан»).

Как сообщила ст. помощник руководителя регионального СУ СК РФ по взаимодействию со СМИ Анастасия Садриева, в настоящее время действия сотрудников ДПС квалифицируются по части 3 этой статьи УК, по пункту «а» («деяние, совершенное с применением насилия»). Квалификация тех деяний ещё и по пункту «б» («с применением оружия или специальных средств»), надо полагать, – вопрос перспективы.

Так или иначе, но любой пункт ч. 3 ст. 286 УК РФ предусматривает наказание от 3 до 10 лет лишения свободы. Пока уголовное дело возбуждено не в отношении конкретных лиц, а «по факту». Вопрос о признании Кирилла Максименко потерпевшим будет решён в ближайшее время.

Излишне, наверное, напоминать о том, что возбуждение уголовного дела – не есть направление его в суд и уж тем более не вынесение обвинительного приговора. На том пути возможно всё...

Но вспомнить хрестоматийное: «Лёд тронулся, господа присяжные заседатели!» – самое время!

Книжкин месяц

14 февраля, в Международный день дарения книг, Новгородская областная универсальная научная библиотека начала акцию «Дарите книги с любовью»!

С 14 февраля по 14 марта в вестибюле библиотеки организован книгообмен. Вы можете выбрать любую из представленных книг, а также подарить свою, и она обязательно найдет своего читателя.

треть древнерусских книг - новгородские

**В Лихудовом корпусе
Новгородского кремля работает
выставка древних рукописных
книг «Искусство книжного
украшения».**

Новгородский музей-заповедник решил поближе познакомить жителей города и его гостей с сокровищами своего книжного собрания. С этой целью в ближайшее время в Великом Новгороде будет открыт центр книжности и письменности. Об этом сообщают



условиям хранения мы не можем показывать их дольше двух-трёх месяцев, требуется и специальное оборудование. У нас есть возможности в каждой витрине обеспечить индивидуальный температурно-влажностный режим. Мы сотрудничаем с ведущими библиотеками и музеями, которые хранят самые древние новгородские памятники, например, Остромирово Евангелие. Мы надеемся, что Российская национальная библиотека на открытие будущего центра привезёт раритеты, например из библиотеки Софийского собора, которая была вывезена Иваном Грозным.

На выставке в Лихудовом корпусе представлено более 60 предметов из фондов Новгородского музея-заповедника. Это берестяные грамоты, книжные памятники, лицевые рукописи. Кроме того, можно познакомиться с тем, как выглядят рукописи и старопечатные издания с тератологическим (стиль с переплетением фантастических образов, звериных, зооморфных и антропоморфных мотивов), балканским, неовизантийским, старопечатным орнаментом, заставками и инициалами. А также переплёты и оклады книг из коллекции музея.

Впервые в отдельной витрине экспонируется красочно иллюстрированный Апокалипсис конца XIX века – здесь можно увидеть 10 миниатюр.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК



щила заместитель генерального директора музея Ольга Соболева на открытии выставки, предваряющей готовящуюся экспозицию «Музей письменности».

- Рукописные книги – это отдельный микрокосм, который даже на основе нашей коллекции стоит ещё изучать и изучать, – сказал, представляя коллекцию, куратор выставки Константин Десятков.

По его словам, рукописная книга – это храм в миниатюре. Именно такой образ должен был складываться в сознании средневекового новгородца. Так и воспринимали рукописную книгу во всём её богатстве – текстового наполнения и его оформления, формирования окладов.

- Книга – сложный для экспонирования предмет, – отметила Ольга Соболева. - По



справка:

На Руси материалом для книжного письма был пергамен, использовавшийся для изготовления книг до появления бумаги. С XIV века на Руси получает распространение бумага.

Древний Новгород являлся одним из крупнейших центров производства рукописной книги. С XI века можно проследить существование новгородских скрипториев (мастерских по переписке рукописей). В XV веке складываются книгописные центры не только в самом Новгороде и пригородных монастырях, но и в отдаленных обителях. Треть древнерусских книг происходит из Новгородской земли.

В новгородских скрипториях работали мастера разных специальностей. Рукописи часто сопровождались записями о времени их создания, о заказчике, «повелением», «строением», либо «благословением» которого переписана книга. Особо тщательно и роскошно украшались напрестольные Евангелия. На их драгоценных окладах было принято изображать «Распятие» и «Сошествие во ад» в качестве искупительной жертвы, а на углах – четырёх евангелистов.

В собрании Новгородского музея-заповедника имеются богато декорированные рукописные книги, оформленные в разных художественных стилях.

В древнерусской письменности глубина текста подчеркивалась оформлением книги – иллюстрациями-миниатюрами и орнаментом, которые обладали не только художественным, но и символическим содержанием. Рукописные книги с иллюстрациями принято называть «лицевыми». Новгородская книжная миниатюра была тесно связана с монументальной фресковой живописью, иконописью.

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН
● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

Адрес издателя и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

По «пятам» войны и разрухи

факт:

Глава Минпромторга Денис Мантуров анонсировал введение так называемых продуктовых карточек в 2017 году.

Речь идет о программе адресной продовольственной помощи нуждающимся гражданам. Идея предполагает обеспечение граждан, нуждающихся в улучшенном питании, специальными картами, средства с которых можно будет тратить только на продукты. «Программа рассчитана на то, чтобы потребитель обязательно израсходовал средства, которые ему предоставляются. Если в течение месяца ты не потратил эти деньги, они сгорают», – рассказал министр. По словам Мантурова, продуктовые карточки помогут малоимущим приобретать здоровое питание и таким образом поддерживать промышленников, занятых в агропромышленном секторе.

справка:

Талон – от французского «пятка». Так называли тех, кто ходил за кредиторами, чтобы получить деньги. Потом так стали называть «пяточку» документа, которая остается, когда основной документ – чек, акцию и т. д. отдают.

поймано в сети:

Оценки инициатива Мантурова получает в Интернете – полярные. От самых скептических (**Сергей Курчавов**: «Признак того, что страна встала с колен. Супердержава»; **Юрий Моисеенко**: «Дожились...»; **Алексей Трусов**: «Назад в прошлое! Быстрыми путинскими шагами!») через компромиссные (политолог **Александр Жуковский**: «Ну хоть так, чем совсем никак!!!») к положительным (**Евгений Пахоменок**: «Подобное существует во многих развитых странах»; журналист **Юрий Красавин**: «Нормальная мера. Давно пора было такое ввести. Стимулирует спрос, а для государства это ноль расходов, потому что продуктов на полках излишки имеются. Если пенсионеры с безработными и многодетными не разберут, то просто пропадут. Что происходит очень часто, кстати... Это как бы целевые деньги населению»).

комментарий:

Конечно, авторы инициативы и нуждающиеся граждане имеют в виду. Но на самом деле практика раздачи талонов на питание – как бы они ни назывались – главной своей целью в любой стране мира имеет поддержку не столько потребителя, сколько производителя. «Если говорить про сумму в 140 миллиардов, то на фоне общей поддержки развития сельскохозяйственной отрасли России в 230 млрд. долларов, она выглядит внушительной», – сказал в беседе с изданием «Экономика сегодня» заведующий сектором исследований агропромышленного комплекса Института экономики РАН Борис Фрумкин.

В США на каждый доллар, который правительство тратит на бывшие food stamps (теперь они уже не stamps, то есть талоны, а пластиковые дебетовые карты), возникает кумулятивный эффект от двух до пяти долларов в продовольственных отраслях. В ЕС такая система работает в основном для школьников: в начальных классах раздают овощи, фрукты, соки и молоко, которые произведены именно фермерами Евросоюза.

Главный вопрос, конечно, в другом: в том, КАК ОРГАНИЗОВАНА продовольственная помощь населению.

«Хотелось бы конкретики, хотя понятно, что это пока декларация о намерениях, – резонно заметил журналист **Иван Сизов**. – Критерии нуждаемости, которые будут учитываться при определении получателя карты, сумма зачисления (ситуация в регионах разная, как и цены на продукты), будет ли индексация этой суммы в зависимости от инфляции и другие вопросы. Как форма адресной поддержки может быть, но важна проработка формы до ее введения. С чем у нас в стране бывает не очень».

Вот именно. «Мне интересно, что они под здоровым питанием понимают. Сыр из пальмового масла или просто перловку? Нет, написано «свежие, скоропортящиеся, отечественные». Или изобретут скоропортящуюся перловку? С них станется», – иронизирует журналист **Светлана Гаврилина**.

Действительно, многое будет зависеть от подбора продуктов для российских food stamps. Ещё больше – от той суммы, которой сможет располагать благотворительственный фонд. Не секрет, что минимальный набор продуктов, учитываемый статистикой, настолько минимален, что только раздражает граждан. И главное: к какой границе доходов

должен опуститься россиянин, чтобы получить продовольственную помощь. Точнее, насколько она гибка. Опыт распределения субсидий таких, что зачастую тот, кто на весы ма скромную сумму «заступил за черту бедности», субсидии уже лишается, хотя сумма эта никак не может решить его финансовых проблем. Поэтому многие люди вынуждены скрывать часть своих смешных доходов. Фискальные проблемы, возникающие при этом, пусть волнуют правительство. Но вот то, что это усиливает взаимную подозрительность сограждан, ощущение несправедливости, неравенства даже в бедности, – это уже не может не волновать всё общество, в котором сегодня и так не много сочувствия, доброжелательного отношения друг у другу.

Впрочем, это «узкое место» программы продомощи «расшибть» чрезвычайно трудно.

Пожалуй, даже невозможно. Как древнеримская раздача хлеба горожанам и организация для них бесплатных зрелищ не спасли общественный строй и империю, так и любые льготы нашего времени не способны решить проблему социальной справедливости. **Сергей Осипов**: «Получится еще одна лазейка для воровства чиновников, вот и всё, пенсии надо повышать, а не идиотские предложения...». И пенсии повышать, и обеспечить рост экономики и такие условия, при которых этот рост обеспечивает мало-мальски пристойный доход не только хозяев, но и наёмных работников... А возвращение карточек – всего лишь палиатив, лёгкая косметика, не слишком изобретательная уловка.

Почему о ней вдруг вспомнили именно сейчас – объяснять не трудно. «В отличие от развитых стран, в России продовольственные карточки вызывают негативные ассоциации – война, голод, перестройка. Поэтому в преддверии выборов 2018 года нужно реализовать эту давно запланированную меру как можно скорее, чтобы она не связывалась у населения с теми тяжёлыми периодами», – написал на сайте агентства «Прайм» Валерий Миронов, заместитель директора НИИ «Центр развития» ГУ-ВШЭ.

И правда: тот, кто карточки получит –

глядишь, ещё охотнее отправится на избирательный участок. А кто не получит –

успеет забыть обиду в силу традиционной национальной отходчивости.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Газета и её сотрудники – лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии Союза журналистов России - «Третья власть в зеркале четвёртой», «РГ на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»