



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая независимое издание



# новгородская газета

2 декабря 2020 г.

## шестъ я

с которым все привыкли поздравлять любых представительниц прекрасного пола, включая даже детсадовских малышек. Что поделаешь: в будущем году традиции отмечать Международный женский день в нашей стране исполнится уже сто лет. Но последнее воскресенье ноября сегодня, когда остро ощущается демографическая проблема, должно значить куда больше.

Вы не забыли отметить в семье День матери? Жаль, если забыли. Что поделаешь: праздник, внесённый в государственный календарь ещё первым президентом РФ Борисом Ельциным в 1998 году, до сих пор остаётся в тени 8 марта,



Пранцы: мама, папа и четверо детей на прогулке...

Из их семейных фотографий мы выбрали для первой страницы именно эту, хотя она совсем «не по погоде».

Просто хочется, чтобы в жизни этой новгородской семьи всегда было побольше солнца и тепла

стр.16

### кабина комментатора

## Централизация центрлизованного

### факт:

В Новгородской области открылся Центр управления регионом. Не следует путать с Агентством развития Новгородской области, тем более – областным правительством.

ЦУР будет «координировать работу по мониторингу и обработке всех видов обращений жителей области, поступающих в органы власти и органы местного самоуправления из разных источников, в том числе социальных сетей, средств массовой информации и информационных порталов». Это сильно напоминает задачи, что ставились правительством региона три с лишним года назад при запуске системы «Вечевой колокол»: «Для жителей Новгородской области предоставлена возможность быстро и удобно решить проблемный вопрос, выдвинуть инициативу и высказать своё мнение с целью улучшения качества жизни и облика региона».

### наши комментарии:

Но богат и могуч русский язык! Всегда есть несколько вариантов сказать об одном и том же по-разному. К тому же в июле 2017 года тогдашний председатель комитета информационной политики правительства Новгородской области Юлия Слуцкая уточняла: «Вечевой колокол» – не портал для сбора жалоб, а автоматизированная система управления запросами людей и контроля за принятием решений по ним... «ВК» переворачивает отношения власти и граждан с ног на голову».

стр. 2

### комфортная среда

## Боровичам готовят «Балалайку»

В Боровичах вскоре начнётся реконструкция набережной Октябрьской Революции на реке Мсте, сообщает RosTender.info.

С концепцией развития территории набережной Боровичи победили во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. На реализацию проекта город получил средства из федерального бюджета.

Администрация Боровичского района объявила тендер по выбору подрядчика для реконструкции. С победителем готовы заключить контракт на 76,7 млн. рублей.

Первый этап реконструкции от моста Белеблюского до улицы Порожской представляет собой участок протяжённостью около 600 метров. По проекту на этом отрезке сохраняют основную планировочную структуру набережной, но насынят

её зонами притяжения в виде площадок различного назначения и малых архитектурных форм. Доминирующим элементом станет площадка «Балалайка» - в честь первой в России фабрики по изготовлению балалаек, открытой в Боровичах в 1918 году.

Вдоль набережной построят парковки, пешеходные тротуары и велодорожки. По нижнему ярусу, у воды, пройдёт дорожка из деревянного настила шириной 2,3 метра. У воды также появятся новые смотровые площадки, обеспечивающие «полномасштабное восприятие видов противоположного берега и реки Мста».

Как ожидается, благоустройство завершится в декабре 2021 года.

Читайте также 3-ю страницу номера

№48 (1106)

### аукнулось

«Забота о здоровье или комендантский час?»  
(«ННГ», №46)

Уважаемая редакция, спасибо, что так внимательны к мнению пожилых людей. Слова благодарности – и Александру Спасскому, поднявшему тему самоизоляции пожилых людей.

В добавление к этому хотелись бы обратиться к чиновникам из регионального министерства здравоохранения, позволяющим каждый месяц лицам с хроническими заболеваниями сидеть в поликлиниках в очереди на выписку льготных рецептов жизненно необходимых лекарств. Логично было бы на время пандемии разрешить выписывать рецепт хотя бы на два месяца, а ведь надо ещё и два раза посетить аптеку, чтобы сдать рецепт, а потом получить препарат. Таким образом, выполнение указа губернатора явно невыполнимо, это напоминает простую профанацию.

Берегите себя и близких – всё только в наших руках.

**Лидия ВОХМИНЦЕВА**

Великий Новгород

«Увидеть вокзал – и умереть?» («ННГ», №46)

Автор письма, Н.Д. СМАХОВА, сообщила в редакцию: на новгородском автовокзале стало тепло, что немаловажно в это холодное и вирусное время. Ещё бы найти оптимальное место для размещения кресел, в которых люди ждут автобусов...

### рубли и проценты

## Почувствуй разницу

Проблема большой разницы в доходах достаточно актуальна для России. Для определения этих различий эксперты РИА Новости провели четвёртое ежегодное исследование по уровню и распределению зарплат в регионах России и составили рейтинг.

В качестве основного показателя используется доля работников, получающих на руки 100 тысяч рублей и более в месяц и доля низкооплачиваемых работников (менее 15 тысяч рублей в месяц).

По мнению экспертов, зарплата (за вычетом НДФЛ) на уровне 100 тысяч рублей и более в месяц – достойная, она почти в любой ситуации обеспечивает приемлемый достаток для работника. В целом по России 7,9% занятых могут похвастаться такой зарплатой, и за год их доля увеличилась примерно на 0,9 процентных пункта. При этом лишь 16 регионов характеризуются долей высокооплачиваемых работников на уровне выше среднероссийского значения.

стр. 4

# Централизация централизованного

**Стр.1**

Так и получилось. Надо полагать, г-жу Слуцкую не поддержали в стремлении поставить всё «с ног на голову». И вот для контроля создали ЦУР, чтобы ещё больше «улучшить качество коммуникации органов власти с населением и... выработать для профильных ведомств практические рекомендации по работе с обращениями».

Кстати, ЦУР теперь не только «ВК» будет контролировать, но и систему «Инцидент менеджмент», которая, как выясняется, тоже числится «основной платформой поиска и сбора сообщений [граждан] Новгородской области». «ИМ», доложу вам, – это «система мониторинга, разработанная компанией «Медиалогия». Система выявляет и собирает значимые сообщения: негативные оценки, жалобы, вопросы, отзывы, благодарности с площадок «ВКонтакте», Instagram, Facebook, Twitter и «Одноклассники».

Между тем, при запуске «ВК» планировалось, что работать он будет почти в автоматическом формате. «Человек выбирает категорию своей проблемы, и сообщение автоматически пересыпается исполнителю, – рассказывает г-жа Слуцкая. – И оно встает на контроль у руководителя на-

правления и главы региона». Зачем же в период массовой цифровизации сооружать многоуровневую систему контроля? Тем более, устраивая её так, что «воспользоваться услугами сервиса [ЦУР] можно через специальные разделы на сайтах органов власти», то есть – министерств, которые транслируют обращения в ЦУР, а потом получают их оттуда для работы. Оказывается, уточняет пресс-служба облправительства, «Центры управления регионами до 1 декабря должны быть открыты во всех субъектах по поручению Президента Владимира Путина».

Действительно, глава государства 6 августа утвердил перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета АСИ, состоявшегося 9 июля т.г. Первым в перечне значится поручение Пр-1247, п.1а-1: «Обеспечить разработку механизмов Национальной социальной инициативы, направленных на выявление и устранение барьеров при оказании гражданам услуг в социальной сфере, включая здравоохранение, образование и социальную поддержку». А первым в списке ответственных – губернатор Новгородской области и руководитель рабочей группы Государственного Совета РФ по направлению «Социальная политика» Андрей Никитин.

Ни слова о создании ЦУРов! То

есть президент отдаёт инициативу регионам. Но мы-то с вами знаем почерк г-на Никитина: для него нет ничего более привлекательного и убедительного, чем создание очередной структуры, привечающей бюрократов. Например, «Русь Новгородская» – для развития туризма, Центр по мониторингу и анализу социально-экономического развития Новгородской области – для мониторинга экономики и социальной сферы, Фонд креативной экономики – не знаю, для чего, и т.д. Очевидно, что и в нашем случае городить (с созданием ЦУРа) было ни к чему. Соответствующие поручения могли бы получить профильные министерства. Но это слишком просто, пусть лучше специалисты ЦУРа «выработают для профильных ведомств [министерств] практические рекомендации по работе с обращениями» по направлениям: «Дороги», «ЖКХ», «Твёрдые коммунальные отходы», «Здравоохранение», «Образование», «Социальная сфера», «Транспорт», «Энергетика».

«У нас всё это было на разных площадках, сейчас система централизована, – открывает глаза губернатор Никитин, забыв про централизацию-2017 вокруг «Вечевого колокола», – и, я надеюсь, она позволит коллегам принимать решения быстрее, а мне позволит видеть участки, где чаще всего происходят

сбои по определённой проблеме. Население от работы должно получить быстроту реакции на свои обращения».

Ещё раз зайдя на портал президента РФ, автор этих строк докопался до истока чиновничего рвения: 1 марта т.г. президент поручил правительству РФ «обеспечить создание и функционирование в субъектах Российской Федерации центров управления регионами и представить предложения по созданию и функционированию аналогичных центров в муниципальных образованиях». Действительно – до 1 декабря, да с учётом опыта Московской области. Наш президент тоже бывает противоречив. И дальше я объясню, почему.

Опять же Подмосковья таков, что в ЦУРе работают 122 сотрудника, представляющих 30 министерств и ведомств... За 2019 год новая технология позволила проанализировать в регионе более 900 тысяч обращений от жителей, а количество повторных жалоб – снизить на 70%.

У нас, повторюсь, всем этим с 2017 года занимался «Вечевой колокол». На его базе можно создать мобильный ЦУР, а не нового «Спрут». Только вывеску сменить. Но не выбрасывать.

Ибо 23 ноября федеральное правительство сообщило: «В рамках масштабной реформы институтов

развития решено ликвидировать восемь структур, в том числе – Корпорация «МСП», Российский экспортный центр (РЭЦ), Российское агентство по страхованию экспортных кредитов и инвестиций (ЭКСАР), Фонд развития промышленности, Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, «Сколково», а также «Роснано» и Фонд инфраструктурных и образовательных программ. Кроме того, по информации издания РБК, вскоре будут ликвидированы Фонд развития моногородов, АО «Особые экономические зоны», Росинфокомвест и Агентство по технологическому развитию.

Как сказал Михаил Мишустин, «всё это позволит сократить дублирующие функции и сформировать 5 крупных институтов развития... Правительство продолжает устранять избыточные административные препятствия при реализации инфраструктурных проектов. Это одна из важных задач, поставленных перед нами Президентом»...

У нас всё это было, как сказал Андрей Никитин. Но нет такого барьера, который не мог бы создать чиновник вместо двух старых препятствий.

**Геннадий РЯВКИН**

сохранения следящих.

В прошлом веке была популярна шутка про «товарища майора», который-де «нас слушает». Теперь она перестаёт быть шуткой, преувеличением. Она становится явью и обыденностью. С начала нового века спецслужбы уже на тренировались реагировать на ключевые слова в разговорах – компьютер им в помощь. С появлением ЦУРов «товарищ майор» переодевается в штатское, и интересовать его будет не только террористическая, но и всякая другая «угроза». Увидеть бы список «ключевых слов», на которые ЦУР навострит уши...

Есть, правда, вопрос о стратегии развития ЦУРов. Одно дело, когда они имелись лишь на отдельных административных территориях, и другое – когда сеть таких центров покроется вся территория РФ в 2021 году. Представители специально созданного АНО «Диалог» охотно объясняют, как будет действовать ЦУР, но никто не сообщает, останутся ли ЦУРы автономны или сольются в единую систему. А разница велика.

В первом случае анализ «информационного шума» в обществе ляжет на стол лишь руководителю конкретного субъекта Федерации, и останется возможность того, что «условная Новгородчина» не посвятит «условную Совершаеву» во все детали картины, которую нарисуют «штатские майоры», чтобы утаить собственные внутриполитические промахи. И по-прежнему будут сосуществовать две картины происходящего. Как существуют они и сейчас благодаря фантастическим рейтингам и откорректированной статистике, о чём все догадываются, слушая доносящиеся из столицы речи об экономических успехах и социальных достижениях в некоей иллюзорной России. И тут никакие управляемые качества «условной Совершаевой» не будут иметь значения.

Во втором же случае губернаторов будут поправлять и направлять в «ручном режиме» вышестоящие обладатели полной и объективной информации. Авторитет региональной власти станет ещё более сомнительным для граждан, зато в существовании федеральных округов появится политический смысл.

Непонятно лишь, что будут делать тогда многочисленные сотрудники Администрации президента.

**Сергей БРУТМАН**

Фото: Александр НИКОЛАЕВ

## «Товарищ майор» переодевается в штатское

Появление ЦУРов во всех российских регионах (Новгородчина, кстати, уложилась с этим делом в график, предписанный Москвой), разве что на первый взгляд может показаться каким-то излишеством. Раз федерация не пожалела на эту программу денег (говорят, 25 миллиардов на всю страну), это неспроста. На ЦУРы делается серьёзная ставка при подготовке к приближающимся парламентским выборам (есть сведения, что Кремль поставил перед «Единой Россией» задачу завоевать 2/3 мандатов в Госдуме, тогда как нынешний рейтинг доверия к правящей партии в обществе не превышает 30%). А может быть, и к тем выборам, о которых говорить пока вроде бы ещё рано – к выборам, имеющим ещё более важное значение для страны, увязшей в патернализме.

О том, какое значение придаётся сегодня такой работе, можно проследить по перегруппировке чиновничих сил у нас на Северо-Западе. Президентский полпред в СЗФО перераспределил обязанности своих заместителей. Все входящие в округ субъекты Федерации, кроме Санкт-Петербурга и Ленинградской области, теперь будут окормлять заместитель полпреда Любовь Совершаева – ветеран внутриполитического фронта.

Чиновников с таким опытом не так уж много в стране. Достаточно вспомнить, что со временем создания федеральных округов в СЗФО работали, смения друг друга, 8 полпредов. И у семи (!) из них замом была Любовь Павловна. Исключение составил уже почти забытый Н. Винниченко – ставленник Д. Медведева, которого, видимо, тоже скоро будут называть «забытым». Но этот перерыв в стаже Совершаевой оказался не слишком долгим. Зато, вернувшись в округ, она некоторое время побывала даже и.о. полпреда (между г-дами Бегловым и Гуцаном). И, наверное, могла бы стать полноправным полпредом, если бы не два обстоятельства: то, что ещё ни одной женщине не вверяли округа, и то, что новообразования эти всегда использовались, чтобы дать работу выходцам из силовых структур или людям, к этим структурам близким.

Любовь Павловна же представляет иную категорию чинов-



**Любовь СОВЕРШАЕВА**

ников. Она – человек сугубо «штатский». В советские времена работала экономистом, была председателем профсоюзного комитета, секретарём партбюро КПСС (в общепите), в годы перестройки даже владела кафе. Но в 90-е – это важно! – была не на последних должностях в Комитете по управлению городским имуществом администрации Санкт-Петербурга (которая вывела в люди и нынешнего главу государства), была вице-губернатором Ленинградской области. Кстати, занималась приватизацией – понятно, какой круг важных знакомств сложился у неё в тот период. При этом, заметим, даже профессиональные «разгребатели грязи» не предлагаю никакого серьёзного компромата на вице-полпреда о незаконном обогащении, а рассказывают лишь о бизнесе её дочери – но у кого из государственных деятелей этой плеяды дети работают у станка? А позже Совершаева представляла интересы государства в советах директоров крупных и важных акционерных обществ. В том числе – медиахолдингов на службе у власти.

У неё вообще сложились хорошие отношения с прессой. ЭлПэ, как часто называют её между собой журналисты, не просто «курирует», например, Ассоциацию СМИ Севе-

ро-Запада, но и откровенно покровительствует ей. И не чурается общения, включая оценки действий исполнительной власти, не только с официозными журналистами, но и с независимыми. И даже делает это демонстративно. Во время одной из публичных дискуссий на моё упоминание о некоторой серьёзной трудности ЭлПэ укоряющее спросила: «А как же «звонок другу»? – имея в виду, конечно, себя.

К чиновникам губернского ранга она бывает куда суровее. Экс-губернатор, помнится, отозвался о Совершаевой так: «Она – наш враг». Видно, «нашла коса на камень». И вопрос ещё: «камнем» представляла тут Совершаева или «косою». Она на обе роли годится: сильная личность, опытный управленец, умеет быть и жёсткой, и гибкой, то есть коммуникабельной.

Среди последних достижений Совершаевой наблюдатели числят избрание питерским губернатором казавшегося безнадёжным г-на Беглова, ради чего она временно перешла в его команду. Что тут было определяющим – роль прессы, с которой ЭлПэ, как видите, умеет работать, или хитрая организация выборного процесса, – не нам судить.

«От полпреда к полпреду», от

Черкесова до Гуцана, Совершаева была причастна к внутренней политике, которая сводится к сохранению «шкуры медведя» – бесконкурентного лидерства «партии власти». Причастна – и успешна. Теперь её вооружают новым инструментом.

**«Если ЦУРы будет курировать Совершаева, то это будет большая и очень важная для становления ЦУРов поддержка, потому что она мудрый и влиятельный политик,** – считает директор исследовательских программ Экспертной группы «Питер» Александр Серавин,

**– Это невероятно интересный и новый механизм.** Я считаю, что за ЦУРами огромное будущее: это фактически управление информационными электронными потоками во внутренних территориях России, притом централизованное. Я думаю, что в будущем это будет роботизированная система, которая упорядочит информацию и через электронную систему будет контролировать исполнение поручений и пожеланий избирателей и жителей по управлению регионами в принципе».

Да, мы имеем дело с новым инструментом в руках исполнительной власти и той политической партии, которая была сформирована этой властью. Когда-то в Доме Советов существовал Ситуационный центр для решения проблемных вопросов. Потом появился «Вечевой колокол», которому предписывалось откликаться на прямые обращения к власти. ЦУР не будет ждать таких обращений – он сможет реагировать на любые упоминания проблем на просторах Интернета, на любые налёмы на проявления недовольства, которые могут таить в себе угрозы существующему режиму.

Почувствуйте разницу: ситуации, которые властные или надзорные органы считают близкими к критическим; или ситуации, о которых сами граждане открыто сигнализируют «наверх»; и даже глухие намёки на проблемы, проскальзывающие в «междусобойных» разговорах пользователей социальных сетей.

«Это надвигающийся 21-й век с полной электронной избирательной политической. Это очень серьёзное преустройство, никто пока не дало понять, что это такое», – восхищается всё тот же питерский политолог.

Ну, почему же никто не понял? Мы поняли, что «надвинулся» век Большого брата, век тотальной слежки за обществом во имя само-

комфортная среда

## Он слишком много знал

### Мэр планирует космическое переустройство Новгорода

**В середине минувшего месяца мэр Великого Новгорода Сергей Бусурин дважды проявил трудовой геройзм.**

Первый раз - на пресс-конференции, когда на ехидный вопрос, не собирается ли он выдвинуть свою кандидатуру на выборах губернатора в сентябре 2022 года, ответил благородно, как неизвестный российский актёр на предложение сниматься у Стивена Спилберга. «Извините, не могу, - якобы сказал актёр, - в декабре-январе у меня ногодние ёлки».

Г-н Бусурин, конечно, на ёлки не ссылался. Он сказал: «У нас планы такие, что только в 23-м году мы их, возможно, выполним. Вопрос не своевременный».

Такой ответ предполагает скрытую угрозу. Вот мэр поднажмёт: заасфальтирует дороги вдвое против намеченного, благоустроит дворы:

втрое против программы, снесёт здание бывшей бани на улице Великой\*, а главное - перенесёт железнодорожный вокзал из центра города на окраину. Вот тогда и спрашивайте про губернаторство...

Бокалынный вопрос становится козырной картой мэра. Второй раз за полтора года г-н Бусурин обращается к РЖД с этой шокирующей идеей. Причём, его поддерживает гроссмейстер иных идей из разряда Фата-Моргана\*\*, губернатор Никитин.

Правда, об этом уже писали:

«Тут они увидели тридцать или сорок ветряных мельниц, стоявших посреди поля. Заметив их ещё издали, Дон Кихот сказал своему оруженосцу:

- Благосклонная судьба посыпает нам удачу. Посмотри в ту сторону! Вон там на равнине собрались великаны. Сейчас я вступлю с ними в бой и перебью их всех до единого. Они владеют несметными сокровищами; одержав над ними победу, мы станем богачами»\*\*\*.

Сокровища там, на самом деле, несметные. Да вряд ли нам что-то перепадёт. Отказали Бусурину в 2019 году, отказали и нынче, в ходе международной онлайн-дискуссии по оживлению городских пространств. Дескать, в планах компании ОАО «РЖД» переноса вокзала нет, пассажирам удобно приезжать в центр города. К тому же г-н Бусурин не внял рекомендации г-на Никитина «договориться с горожанами». И вообще непонятно, если он перенесёт-таки вокзал на окраину, что возникнет на месте исчезнувшего ж/д узла.

\*\*\*Мигель де Сервантес. «Дон Кихот», 1615 г. (глава 7).

Ответ-то у мэра был заготовлен: «Рекреационная зона», то есть - зона отдыха. Однако для этого придётся убрать не только вокзал, но и тысячи метров железнодорожных путей, провести рекультивацию земель на площади 30 га. А главное - «зона Бусурин» должна решить вопрос с автомобильными пробками. Потому что железнодорожная дорога отделяет от центра Новгорода огромный Западный район. Стало быть, потоки машин будут направлены на запад через зону отдыха им. Бусурину?

А вообще эта зона с учётом парка Юности не разрастётся ли до циклопических размеров? Может быть.

Но с учётом того, что в дискуссии принимал участие директор Совета городского экологического планирования Буэнос-Айреса (Аргентина), хайпанули мы на славу. Глядишь, в Буэнос-Айресе о нашей дерзости заговорят.

По моему не слишком просвещённому мнению, перенос вокзала, строительство нового и проект создания «зоны Бусурин» потянут поболее, чем на миллиард рублей. Разумеется, денег таких нет ни в

городе, ни в области. И в принципе говорить об этом можно без особого риска получить согласие от РЖД при условии, допустим, софинансирования 50 на 50. Поэтому г-н Бусурин закончил дискуссию с высокоподнятой головой: «Этот вопрос остаётся в зоне моего внимания, его обсуждение продолжим дальше».

Конечно, железнодорожники приуныли. Кто он, этот Бусурин? Ставленник какой олигархической группировки? Или - вообще масон?

Расскажу вам по секрету. Одна из противниц этой инициативы мэра обратилась к психологу с вопросом, как ей быть.

- Знаете что, - ответил врач. - Вы напишите письмо с претензиями к этому человеку, а потом сожгите его. Понимаете?

- Понимаю. А что с письмом делать?

Иными словами, здесь мы получаем два варианта решения. В случае борьбы с автомобильными пробками - одно, безальтернативное. Хотя можно дать шанс специалистам просчитать менее затратные варианты.

**Геннадий РЯВКИН**

## Размер фонаря имеет значение

### Новгородцы спотыкаются в темноте

**«Новое уличное освещение позволит увидеть наш город в другом свете и станет неотъемлемой частью нашей жизни». «Мы не только сделали ярче наши дороги, но и дополнительно осветили уличными фонарями территории двух десятков социально-значимых объектов, детсадов, школ. Сделали освещение там, где его никогда не было – части ул. Щусева в Северном микрорайоне, территорию от Дворца спорта «Химик» на Десятинной ул.» «...по многочисленным просьбам новгородцев деньги «подарка Москвы» мы направили на новый свет».**

Это не фразы из рекламного буклета тьмутараканской электромонтажной фирмы, а прямая речь мэра Великого Новгорода, размещенная на страницах возглавляемой им городской администрации в социальной сети ВКонтакте. Видно, что градоначальник чрезвычайно доволен своей деятельностью по замене всех городских светильников на светодиодные. В довершение, чтобы проникнуться, размешённой ещё и видеоролик, тоже почему-то ужасно напоминающей рекламу из какого-нибудь телемагазина: «Вы только посмотрите, как плохо режут эти ваши устаревшие стальные ножи - немедленно выбросьте их в урну. Супер-пупер космическая новейшая технология лезвий, позволяющая разрезать даже пылинку на лету - вот что вам действительно нужно». В ролике, конечно, не про ножи, а про тусклый оранжевый свет, который выбросили с городских улиц, заменив его на белый.

Надо отдать должное - выглядит впечатляюще. Без всякой иронии - замена светильников на светодиодные, действительно, сделала город заметно светлее. И это хорошо. Горожане оценили заботу о себе, но восторженного восхищения мэра, судя по всему, всё же не разделили.

Больше того, с переходом осени в глухую пору предзимья стали даже активно выражать своё недовольство тем, что в городе... темно.

«Новые светильники буквально режут глаза в дополнение любителям ксенона, многие дороги остаются не освещены. Новые лампы не учитывают расстояния между опорами: по итогу местами идёт чередование сильно освещённых и неосвещённых участков. Зачем были заменены почти новые лампы на новой дороге «Лента» - Аркади, например?»

Хотя бы освещение в парках оставьте в покое: там жёлтый свет уместен абсолютно, он создаёт уют (посмотрите, например, фото Праги, там это освещение создаёт атмосферу)».

«Мало того, все новые лампы прямого светения! Они не освещают тротуары, которые в 5 метрах, как на той же Луговой от «Ленты».

Это некоторые оценки проведённой работы в целом, размещённые новгородцами в Сети. И море конкретных адресов кромешной темени, в которой взрослые и дети идут к остановкам, детским садам, школам, спортивным сооружениям и просто по своим делам. И это не только дворы. Улица Батецкая, Старорусский бульвар, части улиц 20-го января, Космонавтов, Стрелковый переулок... Словом, есть проблема. Есть и реакция городской администрации на неё.

«Установка дополнительных опор освещения на территории Великого Новгорода на период 2020-2023 годы не предусмотрена.

Организация освещения дворовых территорий относится к исключительной компетенции собственников жилых помещений в многоквартирных домах».

Это стандартные ответы администрации или кого-то, кто от её имени в социальных сетях пишет. А, да, ещё про таинственные «территории неразграниченного пользования», которые обслуживаются силами Город-

ского хозяйства по остаточному принципу и от случая к случаю. Прямо скажем, оптимизма такие ответы не вносят, как и не создают впечатления особой озабоченности городских чиновников проблемами горожан, оценивающих городскую освещённость не с высоты птичьего полёта, как в видеоролике, а у себя под ногами. Кстати, именно под ногами и следует определять освещённость дорог и тротуаров в соответствии с действующим техническим регламентом. Технические правила не содержат нормативов установки фонарей на квадратный метр или погонный километр. Речь идёт о потоке света, отражённого от поверхности, по которойступает нога человека или проезжает колесо автомобиля. Понятно, что чем интенсивнее движение, тем светлее должно быть.

Освещённость эта замеряется с помощью специального прибора люксометра, о существовании которого знает каждый школьник. На показания этого прибора ссылались и городские чиновники, когда докладывали даже о превышении нормативов освещённости после установки новых светильников. Не будем спорить с прибором. Видно и на глаз, что освещённость проезжей части улиц действительно улучшилась. Но на этот же глаз видно, что при этом ухудшилась освещённость пешеходных дорожек. Об этом, собственно, и свидетельствуют жалобы горожан.

Никакого парадокса в этом нет. Новые энергоэффективные светильники светят очень хорошо, но очень направленно. Может, в этом и секрет резкого потемнения тротуаров на фоне весело светящихся дорог с машинами. В стародавние времена, рисуя нынешние улицы и думая о пешеходах, проектировщики всё же учитывали свет не нынешних ярких, а прежних хоть и тусклых, но щедрых на рассеивание света лампочек. Хотя и тогда о пешеходах не забывали. Свидетельством тому огромное количество разбросанных по городу в безымянных проулках и на «неразграниченных территориях» фонарных столбов, давно лишившихся лампочек. Да и не только в проулках.

Давным-давно на проспекте Карла Маркса, построенном в виде городского бульвара (ныне эта улица и в названии своем стала бульваром - Воскресенским), над центральным тротуаром висели фонари специально для пешеходов. Причём не на опорах, а на тросиках, натянутых между фонарными столбами с противоположных сторон проезжей части. Лампочки в этих светильниках были соответствующие времени - тусклые. А потом появились современные - те самые оранжевые (которые нынче «тусклые»). И фонари для пешеходов исчезли. Хватало света и от светильников на проезжей части. А теперь новое время, новые светильники и... потёмки на бульваре.

Увы, мне, как и большинству горожан, городская администрация вежливо ответила об отсутствии у неё планов по установке на этой центральной улице дополнительных стационарных или навесных осветительных приборов. Впрочем, я, как и большинство горожан, наличием её планов и не интересовался, а

лишь сообщил, что здесь темно, а надо, чтобы было наоборот. Вот так и живём с городским начальством - то ли в разных измерениях, то ли по разные стороны.

Впрочем, надо быть справедливым - несмотря на безымянные ответы «администрации», расцениваемые многими как отписки и частенько страдающие явным высокомерием по отношению к горожанам, есть, видимо, в



Эпидемия покосившихся фонарных столбов распространяется по областному центру



администрации Великого Новгорода и другие люди. Нельзя не заметить, что почти все пешеходные переходы теперь снабжены дополнительными светильниками, на некоторых опорах появились дополнительные фонари, которые светят не машинам, а пешеходам. Появились даже совсем новые линии освещения. Например, фонари в сквере у церкви Двенадцати апостолов, который мэр города на своей странице почему-то пренебрежительно назвал территорией от Дворца спорта «Химик» на Десятинной ул. (Напомню, что именно это официальное наименование сквера - у церкви Двенадцати апостолов - внесено в официальный реестр городских наименований постановлением от 10 янва-

ря 2020 г., подписанным мэром собственно ручно. Умолчим и о скорбной истории этого места «на пропастех», известного с тех времён, когда ни дворцов спорта, ни химиков не существовало ещё и в природе). Но эти отдельные позитивные изменения носят не системный, а скорее хаотичный характер. На общую картину это влияет слабо. Потому и количество жалоб горожан на темноту после масштабной модернизации городского освещения не уменьшилось. Правда, жалобы теперь локализовались в основной социальной группе - пешеходы.

И учитывать эти потребности всё равно придётся. Ни одна супер-красивая картина вида светящегося в ночи города, даже если это будет вид из космоса, не сможет исправить настроение горожанину, влетевшему в потемках в лужу. Не поправят дело и «точечные» меры. Пешеходы потому так и называются, что перемещаются на своих двоих в пространстве. Один новый светильник на одном конце улицы не поправит дела. Ценность представляют весь маршрут. Не изменит ситуацию и выпиливание многострадальных деревьев, предложенное в качестве мер к повышению освещённости улиц (мол, фонарям короны деревьев мешают). Дело не в деревьях, а в фонарях, которых просто должно быть больше.

Вице-мэр Великого Новгорода Владимир Ерёмин, отвечающий за городское хозяйство, сообщил на своей странице в Фейсбуке, что нынешняя замена старых светильников - это только начало. В 2021 году планируется приступить ко второму этапу модернизации уличного освещения. Однако подробностей не раскрыл, но пригласил к конструктивному разговору. Осмелиюсь сформулировать свои предложения для второго этапа.

Первое. Поправить все покосившиеся столбы освещения. «Пьяные» столбы, находящиеся везде, даже около кремлёвской стены - святая святых туристической привлекательности, придают городу ощущение разрухи. Причём разрухи, бьющей наотмашь. Никакие светодиоды на таком столбе впечатление исправить не могут.

Второе. На нерегулируемых пешеходных переходах повесить светильники, освещающие не только саму «зебру», но и подход к ней с пешеходной зоны. При движении по ярко освещённой дороге возникает эффект «светового туннеля», когда водитель просто не видит людей, подошедших к краю проезжей части и собирающихся начать переход.

Третье. Провести обследование всех городских улиц на предмет выявления недостаточности освещённости пешеходных путей. Тротуары - это не второстепенное приложение к проезжей части, а такая же важная часть транспортной инфраструктуры. И передвижение по ним должно отвечать принципам непрерывности, безопасности и комфорта. На основе обследования разработать план модернизации освещения пешеходной части на период 1-2 года. В большинстве случаев для улучшения освещённости не нужно проводить новые линии, а достаточно будет установить на существующие опоры дополнительные светильники, развернув их на пешеходную часть. Учитывая, что мощность новых светильников значительно ниже заменённых, не потребуется никаких новых технических условий.

**Думается, что затраты на такую модернизацию окажутся не столь велики и могут быть понесены за счёт достигнутой экономии за счёт замены светильников. При этом комфорtnость и безопасность городской среды значительно возрастут.**

**Константин ДЕМИДОВ**

Фото автора

## Почувствуй разницу

В пяти регионах более 25% работников получают 100 тысяч рублей и больше. Вполне предсказуемо лидерами по доле высоких зарплат стали северные и дальневосточные регионы, а также Москва. Из нашего федерального округа в первую десятку попали Ненецкий автономный округ (25,8%, 5-е место), а также Санкт-Петербург, где доля работников, получающих от 100 тысяч, составила 13,5%.

В исследовании отмечено, что в половине российских регионов доля работников с такой зарплатой составляет менее 2,6%.

Если говорить о низких зарплатах, то в пяти регионах доля людей, получающих менее 15 тысяч руб., превышает 25%. В целом же по России каждый 11-й работник получает менее 15 тысяч рублей в месяц. И учитывая, что 15 тысяч – это лишь немногим больше прожиточного минимума, можно говорить о высокой значимости проблемы низких зарплат в России.

Новгородская область от лидеров отстает прилич-

но, находясь на 53-й позиции рейтинга с долей работников, имеющих зарплату выше 100 тысяч рублей, в 2%. При этом 13,2% работающих новгородцев получают зарплату ниже 15 тысяч. В СЗФО мы обошли только Псковскую область, где доля работников с зарплатой ниже 15 тысяч составляет 18,4%. Отметим, что и «богатых» псковичей, зарабатывающих свыше 100 тысяч рублей в месяц, немного – 1,1%. В других субъектах СЗФО ситуация с мало-зарабатывающим населением получше. Для сравнения: доля работников с зарплатой ниже 15 тысяч рублей составляет в Мурманской области 0,5%, Республике Коми – 1,7, Карелии – 1,9, Ненецком АО – 2,0, Санкт-Петербурге – 2,2, Архангельской области – 2,3%.

Интересно, что в исследовании дано



усреднённое соотношение «богатых» и «бедных» работников по России: 7,9% и 9,2%. На Новгородчине, как видим, и высокооплачиваемых тружеников совсем мало, и тех, у кого зарплаты чуть выше прожиточного минимума, явный перебор.

Эпидемия коронавируса ощутимо скаталась на российском рынке труда. Доля безработных выросла почти в 1,5 раза, что сказывается на динамике зарплат. Однако, по мнению аналитиков, влияние очень неравномерное. Отмечается, что высокие зарплаты продолжили расти и часто даже очень сильно, а вот низкие порой даже снижаются. На этом фоне, считают эксперты, в ближайший год не стоит ожидать радикального увеличения низких зарплат, поскольку низкооплачиваемые работники и так столкнулись с сокращениями, а требования ещё больших зарплат лишь приведёт к новым волнам увольнений. В краткосрочной перспективе, скорее всего, средняя зарплата будет увеличиваться за счёт хорошей динамики доходов высокооплачиваемых работников, однако на другом полюсе рост будет очень слабым. Дифференциация зарплат между «бедными» и «богатыми» вырастет. Начало восстановления рынка труда стоит ожидать в конце 2021 года.

**Екатерина ВЕЛИХОВА**

## Не напугали

Президент РФ подписал закон об увеличении с 2021 года ставки НДФЛ до 15% для граждан, чей годовой доход превышает пять миллионов рублей.

Многими это было воспринято как переход от плоской налоговой шкалы к прогрессивной, на необходимости которой настаивали, прежде всего, политики с левого фланга. Однако, знакомясь с исследованием специалистов hh.ru – крупнейшей российской онлайн-платформы по поиску работы и сотрудников, – поневоле задумашься.

Для получения такого годового дохода надо иметь среднюю месячную зарплату не менее 416,6 тысячи рублей. Такие зарплаты, конечно, на рынке труда существуют. Прежде всего – в столице, но и в некоторых городах-миллионниках. «Хэдхантеры» приводят примеры: «директор по управлению цепочками поставок», «директор департамента платёжных систем и переводов», «коммерческий директор (трейдинг нефтехимии)»... Странно говоря, отряд получающих по полмиллиона не слишком велик.

«Также указанная цифра входит в предлагаемую зарплатную вилку для ИТ-специалистов (...), для представителей нефтегазового сектора с вахтовым методом работы. Однако, если речь идёт о вахте, то совокупный годовой доход может и не превышать 5 миллионов рублей. Например, сейчас в Новом Уренгое открыта вакансия бурильщика с зарплатой от 500 000 до 600 000 рублей в месяц, но продолжительность экспедиции – 3-4 месяца», – замечает отдел маркетинга hh.ru Северо-Запад.

Так что новация больших денег в бюджет не принесёт. А охватить прогрессивным налогом более значительный слой россиян, оторвавшихся в своих доходах от абсолютного большинства сограждан, власть явно побоялась.

**Петр ЧЕРНОВ**

## Кредит недоверия осторожно : пособие по безработице может разорить

**Нынешней весной правительство России принял ряд мер для смягчения удара пандемии по оставшимся без работы гражданам. Люди многих профессий потеряли источник дохода, и российское государство в такой момент просто обязано было подставить плечо попавшим в трудное материальное положение семьям и отдельным гражданам. И подставило...**

### Труд всем, но не каждому

В редакцию газеты обратился Леонид Петрович М., человек старшего возраста, строительный дизайнер по профессии. Настоящего имени своего ветеран труда с более чем 35-летним стажем попросил не называть, но рассказал на таких условиях массу интересных деталей. Как и многие россияне, в начале апреля с приходом коронавирусной инфекции он услышал в теленовостях о том, что на бирже труда встать в 2020 году очень просто. Достаточно зарегистрироваться на сайте «Труд всем» и подать заявление в электронном виде. Никаких справок не нужно, новый премьер-министр страны подписал распоряжение о временном порядке постановки на учёт на бирже труда и выплаты пособия. А дела у без нескольких месяцев предпенсионера, надо сказать, как раз пошли совсем неважно. И без инфекций тяжко было, а тут и совсем работы не стало.

Трудовая книжка у Леонида Петровича уже лет пять в ящике письменного стола откладывает, а разные оформительские работы в лучшем случае приходилось выполнять по договору подряда, в худшем – закупать материалы на свои и нести соответствующие риски, пока наличными не отдают. И вот нашему герою захотелось пожить «по-белому», то есть по правде закона. Как хорошо раньше было: написал заявление о приёме на работу, бросил трудовую книжку в отдел кадров – и сосредоточился на выполнении производственных заданий! Пусть на бирже труда поищут официальную работу или предложат переобучение, подумал усталый от такой жизни подрядчик. И вот на сайте trudvsem для него засветилась надпись: вы признаны безработным, вам назначено пособие. Крохотные пособия в России: если нет справки об официальном хорошем заработке по трудовому договору и стажа 6 месяцев в течение года, предшествующего дате обращения в центр занятости, то получишь только 1,5 тысячи рублей в месяц. Даже если ты был не простым дизайнером, а великим художником и перечислял со своих доходов государству миллионы, всё равно полторы, если в трудовой книжке пустота.

Кстати, справок не надо, но сканы паспорта и трудовой книжки пришлось выслать в

центр занятости по электронной почте. Пособие в мае подняли до 4,5 тыс. рублей. Хоть это и меньше половины от прожиточного минимума, но всё равно хорошо! – подумал немолодой уже человек. Радовался он, правда, недолго. В конце июля ему позвонили из центра занятости населения и спросили: «Вы уже устроились на работу?». «Нет!», – уверенно ответил новгородец, только что приехавший со своего дачного участка. «А по нашим сведениям вы работаете» – «Где?!» – «Неважно. Работаете. Обращайтесь в Пенсионный фонд – выясняйте».

Леонид Петрович вышел в Интернет. В правительстве постановлении он прочитал, что службы занятости населения теперь каждый месяц запрашивают справку по своим безработным в Пенсионном фонде. Именно эта организация слывёт самым щепетильным фиксатором событий на трудовых фронтах. Но он ведь не работал! Помнился, присел было на скамейке весенным днемком на пляже перед кремлёвской стеной с велосипедом, так к нему два полицейских подошли и составили протокол. Вынесли предупреждение о нарушении режима самоизоляции. Вот какая обстановка была в городе! И Леонид Петрович законопослушно хоронился на даче и в квартире.

### Перелом: не закрытый, а открытый...

Согласно объявлению на сайте новгородского отделения Пенсионного фонда приём граждан на время пандемии был закрыт, но можно запросить справку онлайн через Госуслуги! Что Леонид Петрович и сделал. В документе, который ему прислали на следующий же день, было чётко обозначено, что копеечные заработки у строителя были только в первом квартале. А на биржу он встал с 10 апреля, то есть уже во втором. И одноко проживающий человек успокоился: право на его стороне. Написано же в законе о безработице, что не имеет права получать пособие тот, кто «выполняет работы по договорам гражданско-правового характера, предметами которых являются выполнение работ и оказание услуг, авторским договором...» Леонид Петрович ничего не выполнял, нарочито бездействовал. Тем не менее, финал истории его весьма обеспокоил. Биржа ни разу не предложила ему работы, не было речи и о переобучении. Второй звонок из центра занятости был категоричным: «Вы когда пособие возвращать будете?! Зайдите за квитанцией».

Леонид Петрович попытался выяснить у инспектора, в чём дело. «Назовите хоть, где это я работаю?!» – «У нас нет сведений где, но Пенсионный фонд показывает нам, что вы были трудоустроены и в июне, и в мае... Возможно, у вас имеется незакрытый договор гражданско-правового характера, и нулевые балансы продолжают поступать в Пенсионный фонд».

В последние годы Леонид Петрович где

только не работал!.. В некоторых организациях кадровики подходили к делу серьёзно и просили подписывать не только бумажные варианты договора на каждой странице, но и сметы, акты о выполненных работах, а где-то говорили, что договор вовсе не важен – «не волнуйтесь, у нас всё законно». И вот гадай теперь, какой работодатель в каком городе не закрыл треклятый договор ГПХ. К тому же в период распространения коронавируса по телевизору много стали говорить о дистанционной работе, особенно для людей пожилого возраста, и наш герой тоже решил поискать себе такую. Кроме мошенничества, ничего не нашёл, разве что вот на Яндексе... В сервисе Толока за 1 цент надо было сравнивать картинки на предмет пластика. Иногда фотографии были откровенно порнографического характера, и человек уже немолодой плевался: срамота! Не заработав и доллара, бросил постыдное занятие, а 35 центов, понажимав на виртуальные клавиши, вывел себе на мобильный телефон. Неужели теперь надо договор подписать и расторгнуть?!

### Клик – и всё, офферта!

И вот осенью, чтобы как-то прояснить себе ситуацию, наш герой сходил на приём к известному в городе юристу. И, надо сказать, тот сильно его напугал. Оказалось, что ближайшая по Интернету и кликнув по галочке «Принимаю» в офферте, мы вступаем в договорные отношения. И разорвать их не так-то просто. «Вам теперь надо найти офферту и посмотреть, что там написано по условиям расторжения договора. Если вы можете расторгнуть его в одностороннем порядке, то очень хорошо – расторгните, а если нет, то только в судебном порядке», – разъяснил ему компетентный человек. Выслушав такое, Леонид Петрович вытащил платок и вытер обильно выступившую на лбу испарину.

Дальше – больше. Оказалось, что упираться не то что бесполезно, но даже опасно. Центр занятости, как объяснил юрист, сам судиться не будет – передаст дела в прокуратуру, а там следователь выведет подозреваемого в мошенничестве гражданина либо на административный штраф в несколько десятков тысяч рублей, либо даже заведёт уголовное дело. Юрист посоветовал вернуть деньги государству, и лишь потом можно будет попытаться оспорить административный акт. И напомнил, что precedents уже были. Видный правозащитник прочитал лекцию в НовГУ, но забыл, что на бирже труда состоит, и завели уголовное дело.

Получается, что поиск работы совместно с биржей труда – очень опасное поле, начинённое минами замедленного действия. Леонид Петрович откровенно не понимает, почему центр занятости молчал три месяца. «Специально ждали, что ли, когда я пособие за все три месяца получу, чтобы подставить меня?! – возмущается ветеран. – Если у них такая хорошая онлайн связь с Пенсионным фондом, так и выяснили бы в самом начале,

«Это что ж получается, правительство мне не пособие, а кредит выдало?! Весной взял, а осенью верни с процентами», – резюмирует наш герой. Да, так и есть: кредит недоверия российским гражданам выдаётся с самого рождения. Справки-справки, до-кахи!! Хорошо, если уголовного дела не заведут.

**Сергей ПЕТРОВ**

что я не безработный и не имею права на пособие. Им 11 дней рабочих на это даётся по закону. Мне по большому счёту нужно было не пособие, а нормальная работа по моей специальности или переобучение».

Данную историю следует рассказывать именно в подробностях, потому как не один он такой у нас, Леонид Петрович, малограмматичный в юридических вопросах. Сайты правовой информации сейчас заполнены вопросами от граждан РФ по схожим ситуациям, но, погуляв по ним, приходишь к выводу, что в нашей стране сколько юристов – столько и мнений, а чёткого ответа нет. Вернее, будет, если заплатишь 3 тысячи рублей за консультацию.

Распространение договоров ГПХ в последние годы приняло в нашей стране характер экономической эпидемии. Точных данных пока не показывают, но вот по статистике Минтруда ещё до наступления пандемии количество «неполноценных» к общему числу работников росло на 7% в год. В марте этого года 900 тысяч работающих по договорам гражданско-правового характера потеряли источник существования. Неполноценными устроившимися по договору ГПХ называют потому, что им не положены отпуск, больничный, командировки, возмещение расходов на материалы... Вся ответственность по сути перекладывается с работодателя на подписанного договором гражданина.

### По гамбургскому счёту

В данной истории не совсем понятна логика законодателя. Раньше, когда россияне либо работали по трудовой книжке, либо стояли на бирже труда и получали достойные пособия (сократили их до мизерных величин в начале века), – да, нечестно было получать пособие и подрабатывать. А сейчас-то?! 1,5 тысячи рублей – про это стыдно даже говорить! Экс-министр экономики РФ, а ныне помощник президента Максим Орешкин в конце августа заявил на престижном форуме, что Россия в 2020 году войдёт в число пяти крупнейших экономик мира, то есть встанет вровень с Германией. Давайте тогда и социальную помощь мерить «по гамбургскому счёту». В ФРГ безработным, если они получают недостаточно большое пособие, разрешено подрабатывать. Есть даже такое понятие – klein arbeiten – то есть работать немного. Никакого ущерба тут государству нет. Допустим, если бы российский гражданин с пособием в 1,5 тыс. рублей заработал бы ещё официально 10 тысяч рублей на какой-нибудь временной или дистанционной работе, то подоходного налога он заплатил бы 1,3 тысячи рублей, а в продовольственном магазине оставил бы ещё и НДС в сумме от 1 до 2 тысяч рублей (см. чек из супермаркета). Таким образом, работающий безработный дважды может окупить своё пособие. Данная схема прекрасно работает в случае с работающими пенсионерами, но вот к безработным она почему-то неприменима.

лица новгородской «химии»

## Артём ПОМОРЦЕВ:

# «Бери и делай»

**Здорово, когда помимо основной работы у тебя есть занятие, которое не только занимает свободное время, но погружает в совершенно другой мир, загадочный, сказочный, и при этом не только творишь для себя, но и даришь людям радость.**

Артём ПОМОРЦЕВ, аппаратчик конверсии производства амиака, прочитал мне свою четверостишие: «От искры разгорается чёрное, алчное пламя, И от света в оправе короны режет глаза. Ветер кормит надеждой и шепчет немного устало: «Мир без духа - всего лишь ничья пустота». Свои поэтические и литературные опыты, впрочем, он сам не считает слишком успешными. А вот от другого своего увлечения не откажется, по-видимому, никогда.

- Артём, то, кем и каким становится человек, во многом зависит от семьи. Вы, насколько знаю, являетесь представителем уже третьего поколения династии Поморцевых на «Акроне»...

- Мой дед, Анатолий Егорович Поморцев, родился за Уралом. На Новгородский химкомбинат устроился работать в мае 1966 года. Сюда он приехал без высшего образования и получал его, уже работая на химкомбинате. Он работал начальником цехов метанола, амиака, производства ПАО «Акрон» и закончил свою трудовую карьеру начальником штаба ГО и ЧС предприятия.

А мой отец, Андрей Анатольевич, пришёл на «Акрон» в 1986 году. Сейчас он начальник цеха азотной кислоты.

- На выбор вашей профессии дед и отец оказали влияние или вы её выбрали самостоятельно? Как получилось, что вы тоже оказались на «Акроне»? Может быть, была задача – продолжите династию?

- После окончания школы – гимназии «Новоскул» – я работал в разных местах. Устроился работать на «Акрон» и уволился, потом устроился второй раз и опять уволился. В детстве я говорил отцу, что работать на «Акрон» не пойду. Но по факту выяснилось, что в Новгороде это одно из самых стабильных предприятий.

- Хотите сказать, что выбрали работу и из pragmatических соображений?

- Со временем, в плане трудоустройства, я стал pragmatиком.

- Вы получили специальное образование?

- Я закончил новгородский лицей №1, сейчас это химико-индустриальный техникум. Специальность у меня – автокрановщик. С ноября 2012 года работаю аппаратчиком конверсии производства амиака, агрегат №2. Работа нравится, коллектив у нас хороший, начальство отличное.

- Высшее образование не планировали получить?

- Несколько раз порывался, но в итоге пока не срослось.

- В чём вы видите перспективу, раз считаете, что стали pragmatиком? Страйте свою жизнь по определённому плану?

- Если говорить о собственном профессиональном росте внутри предприятия – да, до определённого уровня, так как нет высшего образования. Сейчас у меня 6-й разряд, на производстве амиака в основном цехе ниже разряда нет. И плюс дополнительная моя деятельность – в группе «Ярмарка Велеса».

- Это, насколько я понимаю, в большой степени связано с творчеством?

- Это место, где мы творим – я и мой крестный отец, Виктор Витальевич Арсентьев, он инженер-механик, творческий человек, гениальный мастер. Это наше увлечение, которое приносит определённый доход.

Началось всё три года назад. Нам для домашней обстановки понадобилось сделать мебель из массива дерева. Знакомая, оценив нашу рабо-

ту, спросила, а сможем ли мы сделать украшения из дерева и смолы, и показала нам фотографии. Мы попробовали делать украшения из ювелирной смолы и ценных пород деревьев.

В итоге мы создали группу «ВКонтакте», выбрали себе название – «Ярмарка Велеса».

- Почему – отсыл к этому славянскому божеству? Потому что Велес – бог-мудрец, покровитель искусств и чародейства?

- Велес сыграл огромную роль в мироощущении новгородцев. И этот факт запечатлён даже на памятнике Тысячелетию России в Великом Новгороде, где есть фигура бога Велеса. Если посмотреть на макет памятника, то его изображение выглядит даже более значительным, но впоследствии его, расположенного во втором ярусе рядом с князем Рюриком, прикрыла фигура поверженного татарина. Но изображение языческого бога осталось на монументе, несмотря на то, что во времена его возведения Россия уже давно была православной страной.

- Что в планах «Ярмарки Велеса»?

Сейчас набирают популярность интерьеры в стиле лофт: стены с использованием кирпича, камня, деревянная мебель. Нам нравится стили лофт и «старый замок», с добавлением волшебства: под ногами ковёр, напоминающий зелёную траву, по которому приятно ходить босиком; в кирпичные стены вмонтированы барельефы; ручная роспись стен, каждого кирпичика; мебель из деревянного массива – лак-клён с оттенками красного и коричневого; аквариумы и фонтаны с подсветкой.

Конечно, для нас это в первую очередь творчество. В феврале 2020 года мы приняли участие в Международном фестивале искусств Festival&Contest Artistic Days и стали лауреатами 3-й степени за комплект шахматных фигур. Организаторы пригласили нас участвовать в Днях искусств в Италии. Но из-за пандемии мы туда поехать не смогли.

- Чем поразили жюри ваши шахматные фигуры?

- Это фигуры героев и персонажей русских сказок. Мы назвали комплект шахматных фигур «Противостояние Яви и Нави». По славянским представлениям пространство состоит из трёх миров: Явь – это наш мир, Навь – нижний мир, Правь – мир богов. В нашем комплекте шахмат Явь представляли богатыри, Конёк-Горбунок, бояре и князь с княгиней, ладья – терем на острове Буяне. На стороне Нави – кикимора, леший, Кощей Бессмертный, Баба-Яга, Соловей-разбойник, Змей Горыныч. Шахматная ладья была выполнена в виде избушки Бабы-Яги. Фигуры – из высокопрочного литьевого пластика, диаметр 4 см, высота от 5 до 12 см. Дорабатывали мастер-модели, отливали в силиконовых формах, раскрашивали вручную.

- Ваши намерены представлять свои работы на других выставках и конкурсах?

- В феврале 2021 года мы планируем снова участвовать в Международном фестивале искусств, который проходит в России при поддержке Министерства культуры РФ, и Великий Новгород, несмотря на пандемию, поддерживает и участвует в проектах сотрудничества между странами в сфере культуры и искусства.

На это мероприятие у нас есть большие планы. Спасибо профсоюзному комитету ПАО «Акрон», который принял решение оказать нам финансовую поддержку в их осуществлении. На конкурс мы планируем предоставить несколько разных работ. Это и светильник в виде диорамы из ювелирной смолы, и декоративные фонтаны, и другие изделия. Одна из текущих масштабных задумок – проект «Лукоморье».

- Ваше «Лукоморье» будет миниатюрным?

- Это зависит от того, что мы сможем себе позволить. В качестве материалов собираемся использовать высокопрочный гипс, ювелирную смолу, янтарь и много чего ещё. В диораме будут сказочные персонажи в сказочной же обстановке.

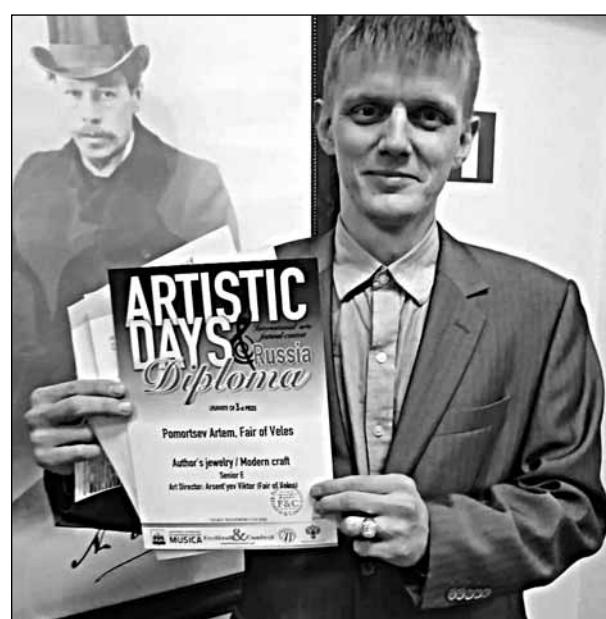
- Не опасаетесь, что жюри предстоящего фестивального конкурса трудно будет удивить работой, которая, по крайней мере, по стилю – старорусский, сказочный – повторяет ту, которая уже была представлена и завоевала призовое место?

- Мы не собираемся повторяться. Мы развиваемся и работаем в разных стилях и направлениях, и новые работы со старыми не перекликаются.

- Что ж, остаётся пожелать вам удачи в творчестве и очередной победы в международном конкурсе.

Наталья МЕЛКОВА

Фото из архива Артёма Поморцева



«Сердце»: коряги из Рдейского заповедника, массив сосны, искусственная зелень

- Делать интересные, уникальные вещи. Хочется, чтобы они радовали людей, набирали популярность. Например, оригинальные и эргономичные интерьеры, куда человек попадёт, как в сказочное пространство.

Материал публикуется в рамках совместного проекта газеты «Профсоюз химиков», «Новой новгородской газеты» и интернет-журнала «Портал 53» (portal-vn.ru)

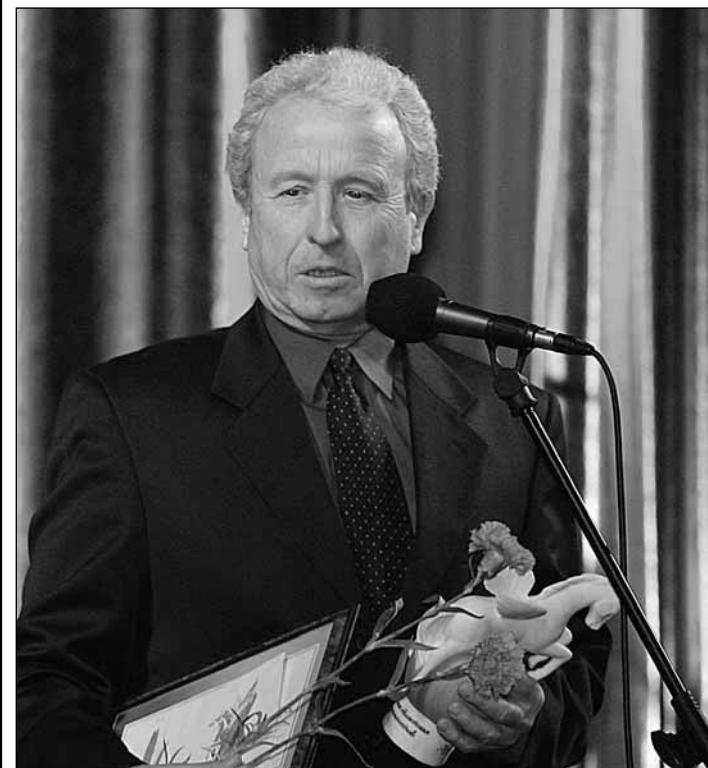
## СЛОВО О ТОВАРИЩЕ

Ещё одна тяжёлая потеря, которыми чреват этот год, обрушился на общество коронавирусную пандемию: на 75-м году ушёл из жизни один из ветеранов журналистского цеха Новгородской области

**Василий Иванович ПИЛЯВСКИЙ.**

До последних дней он не сходил с этой стези, на которую встал в 1968 году, когда начал работать в газете Марёвского района. Затем была «районка» в Волоте и «Новгородская правда», а после закрытия последней – «Новгородские ведомости».

Мы приносим самые глубокие соболезнования родным, близким и друзьям Василия Ивановича.



Несколько лет мы с ним сидели в одном тесном кабинете агропромышленного отдела главного партийного печатного органа области. Разница между нами состояла в том, что Василий Иванович был на своём месте, ибо тему знал хорошо (и, кстати, потом ещё и получил специальное образование – стал дипломированным агрономом, вопреки общему и правильному представлению о журналистах как «профессиональных дилетантах»), а я пребывал как бы во временной ссылке. Но именно глядя на коллегу, я решил, что стыдно не знать то, о чём пишешь, и стал читать специальную литературу.

В творческих коллективах часто конфликты, замешанные на конкуренции. Василий Иванович ни в каких интригах никогда не участвовал и был известен своей доброжелательностью ко всем. Может быть, и потому, что умел то, чего не умели другие.

Такие журналисты, как Василий Иванович, теперь – в дефиците. Для меня уход коллеги знаменует собой близкий закат нашей профессии. И пока я не вижу, кто заменит Пилиавского в областной прессе: молодёжь готова пописывать о культуре, политике да «звёздах». А откуда берётся молоко и чем удобрять картошку – это для них какой-то иной мир. А Пилиавский был верен своей теме – «нёмодной», но жизненной и насыщенной.

Он как-то рассказал мне, что соседи по «шести соткам» советуют: брось огородничество, просто отдохай на солнышке, что ты – картошки себе не купишь?.. «Картошки я куплю, конечно, – объяснял он, – но я столько сил вложил в эту землю, что жалко её бросать». Вот и к своей журналистской теме он относился, как к агроному к земле, которую любит и возделывает.

Надеюсь, что и врачи, которые долго боролись за его жизнь, были такими же профессионалами. Но случилось то, что случилось.

**Сергей БРУТМАН**

Василий Иванович не вернётся... Не думаю, что его так уж часто будут вспоминать: «Вот Пилиавский, тот, конечно, фишку рубил...». Да и нас-то, любого...

А он всё-таки «фишку рубил»...

Помню, когда я пришёл в «Новгородскую правду» в конце февраля 1989 года, в мой (наш) кабинет заглянул симпатичный в седых волосах мужик:

– Ну что, старорусский к нам?

– Старорусский...

– Как там Виктор Ардalionович?

Так звали бывшего первого секретаря ГК КПСС Старорусского района.

– Да вроде в МТС напрягается...

– Ну-ну, – и скрылась голова за дверью.

Наши отношения с Василием Ивановичем примерно 30 лет проходили на такой температуре: «Как там? Ну-ну».

Зайдёт в кабинет: «Эх, Евгеньич, рушится всё... Где мы крестьян найдём?». Я всегда был плохой собеседник: рос и вырос в городе. И непонятно мне было, почему при таком деревенской печали Василий Иванович был в своих публикациях всегда на позитиве.

Иногда он казался мне смешным, уходящей натураой. А сегодня я думаю, таких не будет – верящих.

Он ничего не просил. Ни у кого. Это редкая доблесть сегодня...

**Геннадий РЯВКИН**  
и те, кто со мной согласен

На фото из нашего редакционного архива Василий Иванович получает приз профессионального творческого конкурса «Хрустальный Легас» в далёком уже 2005 году. Выбран именно этот снимок, потому что сделан он был Александром Ивановичем Орловым, которого тоже забрал проклятый коронавирусный 2020-й год. Берегите себя...

# Градус крепчает

## Волотовский район замер в ожидании нашествия

**Да, есть от чего насторожиться: в столице района «открылся первый в стране Центр социальных услуг на базе отделения Почты России».**

Об этом сообщили в министерстве цифрового развития региона, а лично министр Андрей Майоров не скрывал эмоций.

«Спасибо Почте России за этот проект, – говорил министр, наверное, не часто державший в руках градусник, – репортёрам из пресс-центра облправительства. – Очень важно, что он направлен на работу о здоровье, на облегчение доступа к государственным услугам и сервисам».

Почему автор этих строк вспомнил про градусник? Да потому что «при поддержке Лиги здоровья нации Центр социальных услуг оснащён современными приборами для измерения температуры тела, артериального давления, уровня насыщения крови кислородом, роста и веса». Кто бы мог об этом мечтать не только в Волоте, но и во всей Новгородской губернии! Кроме того, «за отделением закреплён медик-волонтёр», нагнетает праздничное настроение пресс-служба.

Кому-то может показаться, что автор этих строк не адекватен. Надеюсь, вы ошибаетесь. Открытие почтовых центров социальных (медицинских) услуг – это творческая идея губернатора Никитина сделать почтальонов медиками (по совместительству). Идея слишком умна,

чтобы быть реальной.

Тем не менее, «сотрудники [популярных] отделений... прошли обучение по оказанию государственных услуг, первой доврачебной помощи, правилам использования приборов

### тем временем:

**Серия почтовой продукции с изображением городов нашей страны будет запущена АО «Почта России» в январе 2021 года, и первыми станут Великий Новгород и Боровичи.**

«Почта России» и правительство Новгородской области подвели итоги конкурса на лучший дизайн для лимитированной серии открыток и упаковки, посвящённой культурному наследию Новгородской области. Победителями стали московские дизайнеры Алёна Акматова и Светлана Илюшина. Авторы объединили в графическом изображении три культурных объекта, которые были признаны наиболее знаковыми по итогам голосования в соцсетях: Новгородский кремль, памятник «Тысячелетие России» и мост Белюбского в Боровичах.

«Мы просто постарались передать в проекте теплоту и уют Новгородской области», – рассказывают

для измерения показателей здоровья. Почтальоны центров социальных услуг получили смартфоны и планшеты, с помощью которых они смогут проводить онлайн-опросы клиентов при посещении».

Иными словами, которые когда-то произнёс великий реформатор Остап-Сулейман-Берта-Мария Бендер-бей, «сбылась мечта идиота». И при этом, подчеркну, «ему показалось странным, что мир не переменился сию же секунду и что ничего, решительно ничего не произошло вокруг».\*

\*И.Ильф, Е.Петров. «Золотой тёлёнок», глава 30.

Так бывает. Но на самом деле, представьте, как задумка губернатора распространится по всей России (пока только 5 регионов покорились)! Почтальон деликатно вставляет посетителю центра рекрутский градусник (цена – от 1500 рублей); врач-волонтёр спешит на утреннюю дойку; банковские работники согласовывают с реальными пациентами график возврата кредитов... Все при делах!

**В настоящее время в КЦСО действуют 10 отделений по приёму граждан, предоставлению срочных социальных услуг, социальному обслуживанию на дому. Автор этих строк попытался разузнать, измеряют ли там гражданам температуру, давление и вес. Но не был понят...**

**Геннадий РЯВКИН**

## Упакуй это в кремль



### вдогонку

**«Счётная палата №6» («ННГ», №46)**

## Главное – подоспеть новгородские генераторы идей продолжают их множить

**В Великом Новгороде на минувшей неделе прошёл III «межрегиональный форум креативных индустрий в Новгородской области». Специально беру эту фразу в кавычки, потому что её начало и окончание противоречат логике: межрегиональный форум областной индустрии.**

Однако если авторы релиза из пресс-центра областного правительства настаивают на правильности формулировки, могли бы называть, например, делегации других регионов, которые прибыли, чтобы узнать об итогах работы Новгородского фонда развития креативной экономики [и] обсудить перспективы развития отрасли в регионе».

Новость преподносилась на полном серьёзе, хотя при внимательном рассмотрении выглядела комичной. Итоги подводил директор фонда РКЭ Юрий Весельев. По его словам, за два года фонд поддержал 62 проекта на общую сумму 21,9 млн. рублей (в среднем – по 350 тыс. рублей на проект). «Благодаря этому в регионе появилось 19 новых юридических лиц и около 140 новых рабочих мест», – подчеркнул г-н Весельев. Он не стал вдаваться в детали эффективности и перспективности новорожденных юрлиц и того, что дотации фонда позволяли создать не более 2 (двух) рабочих мест, так как каждое в среднем обходилось в 156 тыс. рублей.

Однако экспресс-анализ сделал губернатор Андрей Никитин. «Наш опыт – один из лучших в стране, об этом говорили на форуме АСИ, – сказал он, ещё раз напомнив, что высший авторитет для него эта организация, где он сколотил много-миллионное состояние. – Мы с вами можем двигаться вперед, и

безусловно, не остановимся». Кстати, накануне открытия форума вице-премьер правительства области Евгений Богданов, дефицит бюджета составит 1,9 млрд. рублей. А это всего 10% государственного долга региона, который мы, сама собой, погасим за счёт бюджетных и коммерческих кредитов.

В восстановлении промысла приняли участие волонтёры и местные жители. Их усилиями была организована интерактивная экспозиция об истории фарфорового производства, открытые гончарная мастерская и живописный цех. И проект заработал. «С нами сотрудничают мастера литеищики, формовщики, бывшие сотрудники экспериментального и живописного цехов, – говорит автор проекта Елена Малафеева. – Благодаря этому сотрудничеству мы наладили производство сувенирной продукции».

А если наладили, тут и правительственные делегаты подоспели. Зампред областного правительства г-н Богданов отметил, что видит «перспективный, достойный внимания проект». И г-н Весельев не отстал: «Фонд готов рассмотреть варианты поддержки мастерской». Это позволило г-ну Никитину сделать обобщённый вывод: «Мы видим очень большую системную работу по поддержке креативной экономики».

**Вспоминается грустный факт из собственной биографии. На день рождения друзья подарили мне кружку с голой бабой. Так жена кружку разбила, а бабу вообще выгнала. Вот тебе и креативный подход.**

**Геннадий РЯВКИН**

**«Палата раздора» («ННГ», №45 )**

## Урок провинциального обществознания

**На прошедшем в прошлую среду заседании областной Думы, благодаря высокогражданской позиции депутатов «Единой России» (17 душ) и «Справедливой России» (5), был принят (в первом чтении) бюджет Новгородской области на 2021 год.**

Как сказал, защищая законопроект вице-премьер правительства Новгородской области Евгений Богданов, дефицит бюджета составит 1,9 млрд. рублей. А это всего 10% государственного долга региона, который мы, сама собой, погасим за счёт бюджетных и коммерческих кредитов.

### Жизнь взаймы

И нам за это ничего не будет, потому что казна предназначена «для защиты интересов граждан». Если вдруг не погасим, а Андрея Никитина не повысят (до осени 2022 года), и он будет вынужден тянуть второй срок на посту губернатора, что-нибудь придумаем. Как известно, голь на выдумки хитра. Если повысят – по крайней мере, станет ясно, кто виноват. Жалко Бусурина: у него всё распланировано по 2023 год, включительно. Если не склеится, придётся вернуться на «Акрон». А мог бы и в губернаторы...

Что особенно обидно, г-н Бусурин регулярно создаёт информационные поводы для СМИ. Только что объявил, что в парке Юности будет сооружён за 2 млн. рублей туалет с акустической системой (надо полагать, для трансляции процесса). Об этом проекте ранее не сообщалось – La Surprise! – но, надо полагать, аттракцион понравится новгородцам.

И всё-таки главной фишкой думского заседания были перевыборы 10 членов региональной Общественной палаты. Той самой десятки, которую депутаты уже выбрали в конце сентября.

### По палатам разойдись!

Система такова. Составляется заявительный список кандидатов в Общественную палату. Первым губернатор выбирает свои 10 кандидатур из организаций, зарегистрированных на федеральном уровне. Затем областная Дума – 10 из региональных организаций. И наконец эти 20 засланцев-общественников избирают из оставшихся ещё 10 представителей в свою Палату. Когда проходили сентябрь-

кие выборы, первоначально туда заявили 59 кандидатов. Но ко второму этапу осталось не 49, а всего 26. То есть коэффициент вольнодумства был секвестрирован губернатором почти вдвое.

Областная Дума, которая давно уже является не второй ветвью демократической власти, а одним из прутьев метлы власти исполнительной, сумела без труда выбрать достойнейших из 26 новгородских комиссаров». Правда, туда не попал ряд активистов. Наверняка случайно, потому что губернатор у нас ярый поборник демократии (при условии невозражения), а спикер Думы – давно за рекомендовала себя верной служой поборников.

И тут нежданно разгорелся скандал на предмет обновленияrudimentарного органа: с обращениями к полпреду президента РФ в СЗФО Александру Гуцану и прокурору Новгородской области Сергею Столярову выступила недрессированная часть гражданского общества. Не то чтобы Общественная палата – это нечто влияющее на гражданское общество. По моему мнению, это декоративное новообразование интересно только зоологам. Но – что случилось, то случилось.

Вообще Андрею Сергеевичу Никитину, по моему мнению, всё равно, что о нём говорят в регионе. А вот если бяка вылезает на федеральную орбиту, он огорчается. Как он сказал три года назад, манипулировать им бесполезно. Понятно, что это мальчишество. Или комплекс?

Например, г-н Никитин время от времени вспоминает, как здорово он работал гендиректором УК «Рускомпозит». В действительности, младобюрократ Никитин никогда не играл в бизнесе сколько-нибудь значащих ролей; на рынке компания характеризовалась так себе: «Рентабельность ниже средней, значительные обязательства, большая сумма по текущим судам». В качестве реабилитации со-

общим: он там и рулил-то всего два года (2009-2011), а потом удачно скочил в АСИ.

Ну, АСИ, здравомыслящие люди понимают, – этакий КВН (дерзну предположить, ещё и гигантская прачечная). И оттуда Никитин ушёл в губернаторы, чтобы не уйти вообще никуда. Например, в завкафедрой какого-нибудь московского вуза.

Да вот оказия – в провинции надо работать... И не все тебе симпатизируют. А иные удивительные особи норовят покусать!

Г-н Никитин, предполагаю, взял за правило принцип простой, но верный: «Тот, кто мерзостен и гадок, в чёрный выпадет осадок». Крайний пример его применения: отсев кандидатов в областную Общественную палату нового созыва.

### Стакан не полон, но цел

И вдруг – осечка! Губернатор, озабоченный шумами с берегов Невы и возможной деформацией новгородской демократии, отменяет свои указы №№617 и 618 по формированию нового состава Общественной палаты «из-за неоднозначности трактовок нормы в части процедуры формирования состава», а депутатов просит «рассмотреть вопрос об отмене решения, утверждённого постановлением Новгородской областной Думы от 23.09.2020 г. №1069-ОД «Об утверждении членов Общественной палаты Новгородской области».

Знаете, дорогой читатель, я вам дольше это рассказываю, чем Дума пересматривала своё решение №1069. Надо – так надо! 25 ноября уже не из 26, а из 49 кандидатов в Палату депутаты выбрали – вы не поверите! – тех же 10 человек, что и двумя месяцами раньше. Теперь остаётся дождаться одного: чтобы выдвинутые в Общественную палату губернатором и Думой кандидаты угодили своим созерцателям выбором ещё 10 достойных.

**И всё! Стакан можно отодвинуть в сторону. Буря в нём улеглась, не повредив стекни сосуда. Между прочим, Гораций по схожему поводу выразился так: «Parturiant montes, nascetur ridiculus mus (рожают горы, а родится смешная мышь)». Всё по канону.**

**Геннадий РЯВКИН**

\*Письмо ВН-1389-И от 23.11.2020 председателя комитета по внутренней политике Новгородской области В.Е. Лебедева председателю областной Думы Е.В. Писаревой.

вокруг тумбы

# «Беседовать кистью»

**У Евгения Васильевича Сущени - хорошее настроение. В зале Музея изобразительных искусств, где открылась выставка, посвящённая его 80-летию, он ходит среди своих картин и изредка фотографирует их.**

Посетителей в огромном пространстве нет – пандемия же, лишь несколько журналистов, которых пригласили, чтобы пообщаться с виновником события и куратором выставки, кандидатом искусствоведения, ведущим научным сотрудником Новгородского музея-заповедника Татьяной Володиной.



Евгений Васильевич Сущеня – один из самых узнаваемых художников Новгорода. Начало его творческой жизни приходится на рубеж 1960-х – 1970-х годов, когда двадцативосьмилетний выпускник Мухинского училища приехал по распределению на Новгородский телевизионный завод в качестве художника по проектированию интерьера и оборудования. Время для включения в художественную жизнь города было очень удачное. В 1968 году образовалось Новгородское отделение Союза художников РСФСР, начал работать Художественный фонд. Евгений Сущеня в эти годы активно работал и в живописи, и в графике. Его картины «Сторожевая башня», «Детинец» в 1972 году были включены в экспозицию Всероссийской выставки молодых художников в Москве. В 1976 году Евгений Сущеня был принят в СХ СССР, а несколько его рисунков приобрёл Новгородский музей-заповедник. В это время он уже активно работает в Художественном фонде. Вместе с Владимиром Бабиковым им был выполнен монументально-декоративный проект – Мемориальная отметка на бывшей линии обороны Новгорода на Московском шоссе.

В 2000 году награждён Почётным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Имеет Дипломы Союза художников России и Российской академии художеств за творческие работы и участие в выставках. В 2015 году удостоен государственной стипендии Министерства культуры РФ.

Останавливая Евгения Васильевича в уголке, где расположены картины небольшого формата – натюрморты, отсылающие в древние века.

- Первый вашей картиной, которую я увидела много лет назад, был пейзаж, – обращаюсь к художнику. – Новгород, кремль, река – всё в не-реальных, красно-оранжевых тонах. Почему такое необычное восприятие Новгорода, такой почти инопланетный колорит?

- Кому-то нравится, и, слава Богу, кому-то нет, – отвечает Евгений Васильевич. – А мне нравится. Как я могу делать то, что мне не нравится? Много книг читал, стихов – которые заставляли думать не только о том, что видишь, а ещё создавать свои представления. Когда я увидел Новгород, он мне понравился, я понял, что его надо делать и даже писать и говорить о нём с каким-то иным, необычным, неземным смыслом.

- А когда вы в первый раз увидели Новгород?

- Это было в 1968 году, я приехал после окончания Мухинского училища. И с первого взгляда мне показалось – здесь то, что мне надо, что тут я найду себе почву и мысли. Так оно и вышло.

- Какие основные темы, сюжеты, направления для вас привлекательны?

- Трудно сказать о каких-то конкретных сюжетах. Мне больше нравятся пейзажи. Но в то же время Новгород – это история. Здесь происходило много всего такого, что всё сразу и не охватить. Поэтому чувствовал: надо передать, что тут было давним-давно.

- Какие работы или циклы счи-

таете для себя самыми удачными?

- Да трудно сказать. Некоторые маленькие работы мне очень нравятся. В принципе, всё, что здесь находится, мне нравится.

- А подсчитывали, сколько всего картин написали?

- Не подсчитывал. А потом лежат ещё папки с рисунками, монотипиями, офортами, гравюрами...

- А всё-таки, сколько? Тысячи?

- Думаю, в пределах первой тысячи уместится.

- Для этой выставки специально отбирали работы? Ведь здесь экспонируются не только работы из собрания Новгородского музея-заповедника.

- Приезжали в мастерскую из музея, просматривали, отбирали, я не возражал.

- Чья оценка ваших работ больше всего вам импонирует?

- Я сделаю работу – и в первую очередь жене показываю, она у меня первый зритель и первый ценитель. Жена говорит: вот тут надо поправить. Это самый честный критик, он же и кормит меня, – улыбается Евгений Васильевич и продолжает:

- А маститые ценители не всегда заинтересованы в правильности суждения по отношению к другому художнику. Кто хвалил? Когда выставку делалось – обычно все хвалят, – смеётся он.

- Вы подражали кому-то в своём творчестве?

- В аннотациях на выставки пишут, что мои работы – как средневековая живопись. Не то чтобы я подражал. Они у меня получались схожими с той школой – крепкой, сбитой, всем понятной, гуманной. Я понимал: искусство должно быть доступно любому зрителю. И у Ре-



Память. Воспоминание о Рублёве. 1970 г.

пина есть об этом высказывание: тогда жизнь картины будет долгой.

- Над чем вы сейчас работаете, что в ваших планах? Вы ведь без дела не сидите.

- Конечно, без дела не сидится. Есть начатые работы, рисунки в карандаше.

- На какую тему?

- Даже сказать не могу, какая тема, пока не закончил работу. Что-то синтетическое. Знаете, если изобразить корягу, а из неё выходит рука – это что?

- Инсталляция?

- Это если коряга стоит тут, в зале музея. А если на картинке – это уже рисунок фантастический или философский, как хотите.

- Много ваших картин разъехались по свету?

- Много. Работы есть в Японии, Польше, Америке, Швейцарии. Что-то в музеях, что-то в частных коллекциях. Только я не помню обо всех. Приезжают, берут. Как-то, два десятка лет назад, один немец приехал, взял у меня 30 работ.

- Настроение у художника отличное. Интересно, он всегда такой?

- Вы лёгкий человек? – спрашива-

ет масштабная экспозиция?

- Из музея на выставке 21 работа, более 50 – из мастерской Евгения Сущени, – поясняет Татьяна Владимировна. – Хотелось показать максимально все жанры, все виды, все направления в его творчестве. Можно было остановиться на пейзажах. Они вроде бы все и похожи, но все разные. Разные состояния не природы, а души. Природа – как бы предлог, а

кисточка прописана. Интересны и совсем маленькие работы, интересного плана, но в них много смыслов.

Татьяна Владимировна не соглашается со мной, когда утверждаю, что сюрреалистические картины Сущени напоминают Сальвадора Дали. Нет, считает она, Дали как известный представитель сюрреализма просто у всех в голове и перед глазами.

- Да, он откровенно увлекался сюрреализмом, – говорит она о Сущене. – Есть натюрморты, пейзажные композиции сюрреалистического плана, где явно прописаны все обманки. Но сюрреализмом увлеклись многие художники. Я не думаю, что в его картинах перекличка с каким-то конкретным мастером, скорее, его увлекал принцип завершённости, сделанности.

Но тогда насколько верно сравнение некоторых работ художника с творчеством старых мастеров?

- Если художник любит старых мастеров, его привлекает гладкая живопись, желтизна, которая приходит со временем – лак желтеет, – считает Татьяна Владимировна. – Есть художники, которые строят на этом всё творчество, и они коммерчески выгодно себя чувствуют. У Жени – не коммерция, а интерес к тому, как это сделано и можно ли о современном сказать тем языком. Он добивается того же качества, но, конечно, это другие краски, другой темперамент и течение времени – мазок не такой медленный. Но что мы рассуждаем? Старые мастера – это мы говорим для себя. На самом деле это – Сущеня, его рука, его мысли. Я для себя, знаете, как его воспринимаю? Он вступает с ними в диалог, но всегда чувствует себя учеником. Он как бы впитывает, а потом перерабатывает, у него очень трогательное отношение к источникам, его вдохновляющим. Работы старых мастеров его привлекали, так же, как привлекали иконы – гладкие большие плоскости. Может быть, он даже сам не отдавал себе в этом отчёта. Но живопись – она же влияет очень активно на самого художника и подталкивает его.

Татьяне Владимировне очень нравятся ранние работы Евгения Сущени, которые также представлены на выставке:

- «Воспоминание о Рублёве» и «Вехи памяти» – в них есть какое-то состояние, которое говорит о том, что художник что-то понял и это позволяет ему идти дальше – в искус-



Портрет молодой новгородки. 1997 г.

далее идёт душевный подъём.

Если судить только по тому, что представлено на выставке, понимаешь, что самая значительная часть созданного Евгением Сущенем за 50 лет творческой деятельности – это его картины-пейзажи. Они разные. Это его понимание красоты природы в определённый момент. И краски – с течением времени – разные:



Жемчужина. 1983 г.

ваю у него.

- Да кто его знает – 51 килограмм, – смеётся Евгений Васильевич, довольный своей шуткой.

В общем, пространно и напыщенно говорить о себе Евгений Сущеня не намерен. Впрочем, может быть, художник немногословен, потому что привык к другому общению – при помощи кисти. Татьяна Володина так о нём и говорит:

- Он очень любит людей, умеет беседовать с ними кистью. У него замечательные портреты. Причём как камерного характера – вот портрет художника-оформителя, сияющий, прямо рембрандтовский, – так и презентативного типа – женские портреты в сложном антураже. Есть портреты в природе. Конечно, сравнивание с другими мастерами может звучать преувеличением, но ассоциации тем не менее возникают.

А чем искусство хорошо? Ассоциации. Когда ты что-то вспоминаешь или из своей жизни, или из искусства, ты становишься богаче.

На выставке представлено более семидесяти живописных работ из мастерской художника и фондов Новгородского музея-заповедника. Как строилась

христы в одних картинах и холодные, серебристо-серые тона в других.

Очень интересны натюрморты. И, как сказал сам Евгений Васильевич, ему больше нравятся «маленькие картины».

- Обычно люди очень внимательно смотрят на натюрморты, – говорит Татьяна Володина. – Там можно разглядывать всё: как написана береста или другой элементик, связанный с древней Русью. Или атрибутируются творчества – как



Памятники старины. 2008 г.

стве, жизни.

А ещё организаторы выставки показывают живописца Евгения Сущеню с совершенно другой стороны. В музейных витринах – листочки с его стихами, написанными его рукой. И хотя эта поэзия не печаталась, а возможно, и не будет опубликована, она отражает его жизненную позицию, его понимание искусства. Это, по словам Татьяны Владимировны, «вполне искренние стихи, построенные не на моторике, а на душе».

**Наталья МЕЛКОВА**  
Foto автора  
и Ольги ЛИХАНОВОЙ



Сенокосная пора на Валдае. 1989 г.

# Мама - в форме!

**Начальник учётно-расчётной группы финансово-экономического отдела управления Росгвардии по Новгородской области лейтенант Виктория Пранц после института работала на «гражданке» бухгалтером, затем с 2005 года стала работать во вневедомственной охране, а с 2016-го - уже в управлении Росгвардии по Новгородской области.**

В её работе недопустимы даже малейшие ошибки и просчёты, исключить их помогают внимательность и приобретённый с годами опыт.

Виктория воспитывает четверых детей: 19-летних двойняшек Дмитрия и Валерия, сына Юрия двенадцати лет и двухлетнюю дочь Полину. День Виктории начинается, как и у многих других женщин: встаёт в



**Виктория ПРАНЦ на службе**

05.30 утра, готовит завтрак детям и мужу, Дмитрия отправляет на учёбу в Новгородский строительный колледж, Валерия - в агротехнический

техникум, Юрия - в школу, собирает младшую в детский сад. Вернувшись домой под вечер и сменив форму на домашнюю одежду, снова становится не строгой и принципиальной сотрудницей, а заботливой и нежной мамой и женой.

- Быть мамой - это большой и постоянный труд, но есть больший труд - совмещать воспитание нескольких детей и профессию. Не скрою, иногда не хватает времени на отдых. Ведь нужно приготовить ужин, погреть с младшей дочерью. Сделать уроки с сыном Юрием, например, терпеливо ему объяснить физику, которую он не очень понимает. Поговорить со старшими детьми, уделить внимание мужу. Хотя в этом и заключается мой отдых, я вдохновляюсь детьми и мужем. Именно от общения с семьёй я получаю необходимую жизненную энергию. Своим главным помощником я считаю супруга Александра, он - моя опора и поддержка.

- Скажите, влияет ли ваша ра-



У Полины нет недостатка в воспитателях. Младшие мужчины могут применить мамины педагогические принципы...

бота на воспитание детей?

- Дома я «переключаюсь», я уже не «сотрудник подразделения». Я стараюсь быть понимающей матерью, но и в тоже время строгость и дисциплина присутствуют в воспитании моих детей. Я стараюсь научить их быть добрыми, отзывчивыми, ответственными людьми, доводить любое дело до конца.

Дом Виктории, её супруга Александра и их детей - это уютный уголок, уставленный цветами, в детской комнате висят поделки среднего сына Юрия, на полках - семейные фотографии с совместного отдыха на море.

- Виктория, вы хотели бы, чтобы дети пошли по вашим стопам?

- Когда старшие дети были помладше, они занимались спортом, и я думала о том, что, возможно, они связывают свою жизнь со службой. Всё-таки наша профессия - это и стабильная зарплата, и социальные льготы, и уверенность в завтрашнем дне. Как любая мать, я желаю своим детям добра. Например, Дмитрий решил связать свою жизнь со строительством, Валерий всегда интересовался техникой и поэтому

после школы поступил на специальность «Механизация сельскохозяйственной техники». Юрий увлекается программированием, и кто знает, возможно, связует свою жизнь со службой в Росгвардии. Возможно, и младшая дочь пойдёт по моим стопам. Я буду помогать и поддерживать детей в любом их выборе.

- А как дети относятся к тому, что их мама служит в Росгвардии?

- Дети любят, когда я, например, прихожу на родительское собрание сразу со службы - в форме. Юрий - очень гордится. И если какие-то мероприятия, я одеваюсь в парадную форму.

Свою работу Виктория любит и не готова променять её ни на какую другую: «Большую поддержку мне оказывают коллеги, которые всегда придут на помощь, помогут советом и делом. И, пользуясь случаем, мне хотелось бы поздравить женщин-коллег с замечательным праздником и пожелать успехов, удачи и большого личного счастья!».

**Пресс-служба управления Росгвардии по Новгородской области**

## цифры:

**Как сообщил Новгородстат, численность женщин Новгородской области на начало 2020 года составляла 326,8 тысячи, из них в детородном возрасте (15-49 лет) - 129 тысяч, то есть 39,5% от общей численности.**

Любопытно, что выше всего этот процент - в Великом Новгороде: 45,1%. Ближе всего к показателю областного центра - Боровичский и Новгородский районы. А вот будущее половины муниципальных районов области должно впечатлить тревогу: там потенциальных матерей - менее трети женского населения.

В 2019 году в области родилось 5189 детей. Мамами первенцев стали 1831 женщина, вторых - 1938 женщин, третьих - 964, у 454 рожениц матери-малыши стали в семье четвёртыми и более детьми.

Сохраняется тенденция увеличения среднего возраста матери. На сегодняшний день средний возраст материнства в городе - 29 лет, в селе - 28,3.

В 2019 году число рождений на тысячу женщин в возрасте 15-49 лет составило 40 детей, в 2018 году - 45. Пик рождений приходится на возраст 25-29 лет, где на тысячу женщин детородного возраста - 87 рождений.

В основном современные женщины не хотят сидеть дома. По данным выборочного обследования рабочей силы более 97% женщин в возрасте 15-72 лет были заняты в экономике.

Б	М	П	Р			Ф		С	У	К
м	о	о	м	о	ф	о	н			е
в	ы	в	о	з	р	о	г	у	с	и
х		а	п	а	к	р	у	а	з	е
а			р	о					е	л
л	я			р					п	л
и		и	в	а					о	в
ф	о	р	т						а	х
	о		а						ш	у
и	н	д	ю	к	а	д	а	е	р	о
о	н	т	в			м	а	п	а	ж
д	ж	и	г	и	т	щ	а	к	и	п
	л		н	о	й		д		д	а
с		к	и	р		г	е	р	м	и
у	п		я	н		р	и	з	а	к
г	е	и	м		и	р	о	а	н	т
р	л		а	к	о		б		г	а
о	о		т		л	о	о	а	м	и
б	а	н	д	а	ь		н	а	л	к

**Ответы на сканворд в №47**



Путин в бункере сидит, О России думает!

Медицина и ГУФСИН Делают, как могут: Нас в больницу посадили, А в тюрьму положут!

Вышел вирус на плато, Распахнул своё пальто. И, как полагается, Там шипы болтаются!

Ох, вакцина ты вакцина, Нам обязана помочь! Уколол вчера я сына – И к утру здоровая дочь!

К нам в ковидную больницу Едет сам Мишустин! Не боись, Мишустин, Заразим – отпустим!

© «Красная бурда»

**ну, ваше!**

**Большая экологическая ссылка губернатор Никитин выдвинул ещё одну шоковую идею**

Встретившись 26 ноября в Москве с новоиспечённым министром природных ресурсов и экологии РФ Александром Козловым, губернатор Андрей Никитин сообщил коллеге, что «основная задача на 2021-2022 годы при создании самой протяжённой экотропы в России (180 км) – строительство её базовой инфраструктуры».

Глава губернии имел в виду Большую Валдайскую тропу, чья протяжённость сегодня составляет 59 км. Зачем Андрей Сергеевич намерен увеличить её втрое, есть тайна. Предположу, что г-н Никитин, отправляя на 180 км своих политических противников, надеется, что вернётся мало кто. Но в таком случае нужно налаживать контакты не с министерством природных ресурсов, а с УФСИН. Чтобы шли в ногу и стройно.

Да, забыл сказать добровольцам: руководство Валдайского наципарка отмерило максимум дневного перехода – 12 км. Если поверить г-ну Никитину, то он готов запустить энтузиастов-топтуунов на знаменитые 15 суток. Хорошо, что этот отдых не является обязательным.

**Геннадий РЯВКИН**

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН  
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72  
Газета распространяется на всей территории Новгородской области

## Разрешите вас утешить – про ковид частушки спеть

Наплевала на ковид И пошла на днюху! Надушилась от души – Никто и не унюхал!

На окошке два листочка, Я смотрю внимательно: Хоть бы оба, хоть бы оба, Оба – отрицательно!

В магазине я была И ходила в маске, И под маской унесла Два кило колбаски.

Нынче сосны да берёзы Сохраниются в лесу. Нынче только ватной палкой Ковыряются в носу!

Что за гадость, мать твою, Завелась на глобусе, Что без масок морды бьют Гражданам в автобусе!

Шёл я в маске за водой, Встретил девку с бородой. Борода болтается, Мaska называется!

С моей милкой приключился Неудачный поворот: От ковида излечилась, Подцепила куар-код!

Дроля взял сухарь в кредит И тихонько хрюкает.

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасова, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1014417  
Подписано в печать по графику и фактически 1.12.2020 г. в 14:00

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»