



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

15 ноября 2017 г.

новгородская газета



№ 46 (950)

по пришельцам - пли!

оккупант занял 3 000 гектаров
новгородской земли

кабина комментатора

Несекретное
оружие
называется
«рубль»

факт:

Среди вопросов, которые в октябре рассматривал Консультативный совет при губернаторе, была и борьба с борщевиком Сосновского, который давно превратился из неудачной кормовой культуры – в неистребимого оккупанта земель. «Пока мы должны признать, что борщевик в районах сильнее нас, – покаялся в присутствии губернатора Андрея Никитина его заместитель Тимофей Гусев, курирующий агропромышленный комплекс, и обнадёжил: – у нас есть на примете технологии, которые помогут вскоре этот вопрос решить раз и навсегда. С НовГУ полным ходом идёт работа по этому направлению. Больше ничего сказать не могу, это пока секрет».

комментарий

Не знаем точно, что имел в виду Т. Гусев (секрет же!). Но обратились за комментарием о том, что в нашей области делается для уничтожения злостного сорняка, к кандидату сельскохозяйственных наук, руководителю новгородского филиала «Россельхозцентра» Андрею МАТОВУ.

стр. 2



«Спецназ» ведёт химическую атаку на борщевик

судный день

«Это – трусость»

Областной суд поставил точку в нашумевшей истории о том, как встретились два неконфликтных человека.

Никита

Коренной петербуржец Никита Хлебников был из категории людей вполне себе удачливых и преуспевающих. Всего добился сам: своим умом, упорством, работоспособностью. После школы поступил в Санкт-Петербургский госуниверситет на факультет международных отношений. Успешно его окончил, знал два иностранных языка: английский и французский.

Хотел освоить и японский. Последнее, впрочем, связано уже с тем периодом жизни, когда молодой человек устроился в компанию «Касуми». Это название мало что говорит новгородцам. Именно в силу специфики деятельности: компания «Касуми» занимается реализацией элитных японских ножей, стоимость одного может доходить и до

250 тысяч рублей. Продукция – на любителя. Но они есть и в России. Поэтому компания на отсутствие клиентуры не жалуется.

Несколько раз Никита был и в командировках в Японии: воочию знакомился с работой мастеров. Тогда же появился интерес и ко всему японскому, в том числе, и к языку. Планировал за него «засесть»...

В прошлом году в компании была объявлена акция под названием «Охота в подарок». Суть её заключалась в том, что первые десять покупателей ножей «Rockstead» «в придачу» получали и право бесплатной охоты, которая полностью оплачивалась «Касуми». Согласие на участие в охоте дали только четверо из десяти приглашённых. Но это не отменяло рекламное мероприятие.

Точкой проведения охоты были избраны леса Новгородской облас-

ти – в Парфинском районе (близ деревни Хмелёво). Представлять компанию было поручено Никите и ещё одной сотруднице «Касуми».

Говорят, что сам Никита совсем не горел желанием ехать за 300 километров от Петербурга в совсем незнакомую ему Новгородскую область. Говорят, что он вообще никогда не участвовал в такой забаве: плохо переносил вид крови и, если по большому счёту, считал варварством убийство диких зверей.

Но начальство сказали: надо.

И Никита поехал. На своём автомобиле – приметном «Рено Сандеро» красного цвета. Девушка-коллега поехала тоже. Но на своём автомобиле. Из Петербурга в Парфинский район молодые люди выехали 25 ноября. В разное время.

Девушка добралась до райцентра около девяти часов вечера. По логике, Никита уже должен был находиться там: ведь он выехал при-

мерно на час раньше. Но его на базе не было. Девушка отправила «эсэмэску»: «Ты приехал?». Ответа не получила. Начала звонить. Телефон Никиты уже был «вне зоны доступа». Но тогда девушка ещё не думала о плохом: глупо ведь, и очень может быть, что здесь просто не работает связь.

И к утру Никита не приехал на базу. Девушка начала беспокоиться по настояющему: отправила «эсэмэску» коллегам по работе, снова набирала номер Никиты. Бесполезно. А тут ещё и эта «охота в подарок». Она, впрочем, и так не заладилась, поэтому к обеду все вернулись на базу. Без добычи.

Не в силах больше терпеть неизвестность, девушка позвонила по номеру «112». А когда приехали сотрудники полиции, вместе с ними отправилась на трассу искать машину Никиты, возможно, угодившую в кювет. Однако и это никакого результата не принесло.

Примерно в это же время к поискам пропавшего человека подключился и известный в нашей области поисково-спасательный отряд «Феникс». На его странице

«ВКонтакте» появилась информация: «Пропал человек. Хлебников Никита Витальевич, 30 лет. 25.11.2016 выехал на своей машине «Рено Сандеро» из Петербурга в Парфинский район. На место не прибыл, место нахождение неизвестно. Примечания... Был одет...».

Светлов

Житель Великого Новгорода Дмитрий Светлов являл собой, в чём есть даже элемент некой мистики, полную противоположность Никите Хлебникову. Для своего возраста он был крепок, подтянут, хорошо развит физически: сказывались, наверное, и милиционское прошлое, и регулярные занятия физподготовкой (в том числе и рукопашным боем).

И вряд ли кто мог предположить в ту пору, что творится в душе этого «хорошо сохранившегося» мужчины. Если же копнуть... Наверное, самый благополучный период в жизни был связан именно с милиционской службой. Но в 1995-м он уволился из органов.

стр. 17

Несекретное оружие называется «рубль»

стр. 1

- Андрей Викторович, скоро снега накроют землю, но даже большие сугробы не спрячут торчащие длинные стебли борщевика Сосновского. Наверно, в это время и стоит подвести итог той борьбы с ним и подумать, что будет делать в следующем году?

- Об этом сорняке, который в нашем регионе в общей сложности занимает свыше трёх тысяч гектаров, нужно не только сейчас говорить, но и думать, как мы станем его выводить в предстоящем сезоне. Наш филиал сейчас работает с главами сельских поселений, дорожниками на предмет заключения договоров на проведение химобработок участков с зарослями борщевика Сосновского. По опыту прошлых лет такие соглашения заключим до февраля и на основе тех предложений, которые поступят, станем формировать бригады, приобретать препараты, готовить технику и оборудование.

- На состоявшемся недавно в Новгороде Всероссийском семинаре по обмену опытом по борьбе с борщевиком Сосновского, проходившем под эгидой «Россельхозцентра», ваш филиал был поставлен в пример. Как вы строите свою работу в этом направлении и какие результаты вами достигнуты?

- Обращения новгородцев, жите-



дит в почву на глубину до двух метров, сорняк отличается быстрым ростом. Важно помнить, что семена борщевика сохраняются в земле более пяти лет, распространяются на большие расстояния с помощью ветра, автотранспорта, птицами, животными. Из этого следует, что если в одном месте или даже в одном сельском поселении растение будет уничтожено, для чего необходимо, как минимум, в течение 3-5 лет проводить по две химобработки в год, а на соседних землях он будет спокойно прорастать, то желаемого результата мы никогда не добьёмся. Борщевик Сосновского будет захватывать всё новые и новые земли.

- Но это - проблема не только нашего региона, не так ли?

- На Всероссийском семинаре озвучена была такая цифра (на мой взгляд, она даже сильно занижена): общая площадь, на которой выявлен борщевик Сосновского в нашей стране, составляет 51 тысячу гектаров. По подсчётам специалистов, для того, чтобы его побороть, необходимо в течение пяти лет ежегодно тратить не менее 2 млрд. рублей. Средства колоссальные. Следует сказать, что во многих регионах эта работа ведется целенаправленно и результативно. В Нижегородской области, например, ещё восемь лет назад была принята региональная целевая программа, в её рамках средства из бюджета выделялись администрациям сельских поселений для борьбы с борщевиком Сосновского на землях поселения, также деньги направлялись районам для ведения работ на землях сельхозназначения. Но спустя несколько лет от такого подхода нижегородцы отказались, и в регионе было создано самостоятельное подразделение, которое финансируется из областного бюджета и проводит эти работы на территории региона. Соседняя Ленинградская область, пошла еще дальше: у неё есть не только региональная программа борьбы с борщевиком, но и аналогичные программы приняты в муниципальных районах. В текущем году на эти цели выделено 40 млн. рублей, из них 10 млн. рублей предназначены для субсидирования затрат на выведение сорняка сельхозтоваропроизводителям, 30 млн. рублей – муниципальным районам. В результате этих вложений работы по уничтожению борщевика в Ленинградской области будут проведены на шести тысячах гектаров. Что касается нашей области, то в апреле этого года региональным правительством издано распоряжение о мерах по борьбе с этим опасным сорняком на территории нашей области на 2017 – 2020 годы, и оно даёт первые хорошие результаты. Взять, к примеру, Хвойниковский район. В текущем году благодаря использованию хозяйствами механических способов борьбы – дискования, вспашки полей – от этого злостного сорняка было освобождено свыше двухсот гектаров пашни. Это ещё раз подтверждает, что наряду с химическими методами наступления на заросли борщевика Сосновского побороть его можно и вводом в оборот земель, которые ранее не обрабатывались. Опыт хвойниковцев мы начинаем тиражировать на всю область.

- Вы говорите, что с борщевиком Сосновским ведется борьба, а он продолжает наступать на поля, заброшенные земельные участки. Почему?

- При борьбе с этим опасным сорняком необходимо учитывать его биологические особенности: это очень крупное растение, достигающее высоты трёх метров, корневая система ухо-

дит в почву на глубину до двух метров, сорняк отличается быстрым ростом. Важно помнить, что семена борщевика сохраняются в земле более пяти лет, распространяются на большие расстояния с помощью ветра, автотранспорта, птицами, животными. Из этого следует, что если в одном месте или даже в одном сельском поселении растение будет уничтожено, для чего необходимо, как минимум, в течение 3-5 лет проводить по две химобработки в год, а на соседних землях он будет спокойно прорастать, то желаемого результата мы никогда не добьёмся. Борщевик Сосновского будет захватывать всё новые и новые земли.

Наталья ВОРОБЬЕВА
Фото автора

«Мрамор» для Новгорода

факт:

«В батецкой деревне Вольная Горка реализуется крупный проект в сфере животноводства. Планируется, что в середине ноября в деревне Вольная Горка Батецкого района прибудут 210 буренок абердин-ангусской породы. Проект реализует агрофирма ООО «Зелёные луга». В этом году она получила грантовую поддержку на сумму более 2 млн. 700 тыс. рублей на приобретение телят и сельскохозяйственной техники.

Информация на сайте регионального правительства

комментарий:

Мы уже рассказывали о том, как успешный молодой финансист из Санкт-Петербурга Олег Бондарев организовал в Батецком районе фермерское хозяйство и успешно его развивает. Сегодня руководитель крестьянского фермерского хозяйства поделился с нами подробностями.

- Первую партию бычков абердин-ангусской породы в прошлом году мы закупили в ООО «Астрилово» Старорусского района. Новое пополнение оттуда же?

- Нет, 160 голов – нетели и тёлочки – прибудут из Мордовии и Белоруссии. А еще 50 быков мы взяли на откорм в других хозяйствах области. На средства гранта удалось приобрести 20 голов животных и один трактор. Планируем реализовывать мясо не только в Новгородской области, но и в Москве, и Санкт-Петербурге. Придётся конкурировать с производителями говядины из Ленинградской области. Они, надо сказать, находятся в более выгодных условиях. Возможности поддержки другие. Там больше ставки по компенсациям, приобретению техники и поголовья. Есть другая проблема, но это даже не вопрос департамента по сельскому хозяйству и продовольствию области, а скорее федерального уровня. Есть субсидии, возмещение части затрат, например, на приобретение техники; в этом году это 26%. Мы оформляем на них необходимые документы, но выплаты денежных средств не происходит. Получается, что пока вкладываем только свои средства.

- Говорят, вы задумали создать в области некий «логистический центр»?

- Нет, речь о другом. Мы с хозяйствами Батецкого и Новгородского районов, занимающимися молочным направлением, производством мяса говядины и баранины, объединились в кооператив. В 2018 году хотим совместно построить производственный комплекс по заботе животных и первичной переработке мяса. Сейчас согласовываем место размещения комплекса, подключение к электрическим мощностям.

- А средства на этот проект есть?

- Мы хотим войти в программу грантовой поддержки, там несколько другие условия, чем для начинающих фермеров, доля собственных средств должна быть больше. Стоимость комплекса порядка 14 млн. рублей. 40% от этой суммы, если попадём в программу, сможем получить из областного и федерального бюджетов. Подсчитали, что к началу следующего года мы необходимые собственные средства найдём.

- Судя по всему, вы верите в успешную перспективу. Не жалеете, что поменяли карьеру в Санкт-Петербурге на Фермерство в новгородской глубинке?

- Нет, не жалею. Время для принятия такого решения, как оказалось, было выбрано исключительно точно. То, что связано с санкциями, работает на пользу сельскохозяйственному производителю. Нравится и позиция областных властей. Внутренний региональный рынок будет расширяться, больше граждан вовлекается в экономический процесс.

Олег Бондарев сказал, что с начала реализации проекта в создание и развитие фермерского хозяйства вложено около 45 млн. рублей – своих, родительских и заемных средств, включая небольшую поддержку со стороны областного бюджета. Он также сообщил, что в новом году в Великом Новгороде КФК откроет свой магазин, где новгородцы смогут покупать «мраморную» говядину, произведённую в Вольной Горке.

Наталья МЕЛКОВА

«Эхо» с яблоками и лопатой

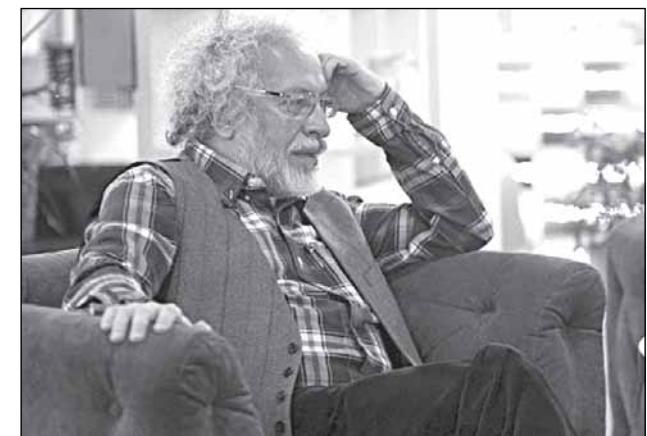
«Открытое интервью» напоминало встречу за барной стойкой

Собравшиеся на открытое интервью губернатора области Андрея Никитина и главного редактора «Эха Москвы» Алексея Венедиктова ожидали, что известный журналист будет публично пытать острыми вопросами главу нашего региона. Но это двое неожиданно для всех выступали в союзе.

Венедиктов даже примерил на себя роль адвоката. Он как раз и пытался обезопасить Никитина от каверзных вопросов местных коллег и постоянно уводил разговор в другую сторону. Но если бы Венедиктов посмотрел на себя со стороны — например, из привычного для него кресла интервьюера, то ему бы это «зацикло» поведение как журналисту совсем не понравилось.

Как и подобает встречам такого уровня, открытое интервью началось с опоздания. Вопрос – где были и что делали Никитин и Венедиктов лишние 25 минут, так и остался для всех без ответа. Известно лишь, что именно в этот промежуток времени из кафе, где проходила встреча, пропали все официантки и бармен. А известный журналист и новгородский губернатор появились в зале в приподнятом настроении – они улыбались и похлопывали друг друга по плечам.

На импровизированной сцене было два кресла и один стул, которые, похоже, стащили от барной стойки. Его занял глава новгородского правительства Сергея Бондаренко, выступавший в качестве модератора. Никитин и Венедиктов опустились в мягкие кресла и, казалось, начали в них потихоньку тонуть. Чтобы не поддаваться усыпляющему уюту, Алексей стал взбадривать себя, громко рассказывая о профессии.



- Про журналиста должны знать, что он честный, сохраняет источники – это репутация. Что этот журналист, может быть, и дурак, — зато честный. И то, что я говорю по радио, я говорю и президенту, — разминался в риторике Венедиктов, попутно рассказывая, как «Эхо» «сливало» врачебные диагнозы Бориса Ельцина, и как он сам спорил о чём-то с Горбачевым и следующими главами государства.

В течение встречи Венедиктов всеми силами пытался доказать — вот, мол, можно быть независимым, справедливо ругать власть и тут же с этой властью дружить. Поэтому почти в каждом его ответе был мини-сюжет о том, как он встречается с министрами, губернаторами и прочими крутыми чиновниками. Хотя одет он был, по обыкновению, будто из секонд-хэнда, но, тем не менее, это важно. Если ты не можешь объяснять людям, что ты делаешь и зачем, то и результата никогда не добьёшься.

Тут подоспела и история их знакомства от Андрея Никитина. На эфир «Эха Москвы» тот пришёл, когда стал главой АСИ.

- «Эхо Москвы» — это хороший проверочный элемент. Журналисты, которые там работают, спрашивают в лоб: зачем ты нужен? — рассуждал Никитин. — Что ты такого сделал? Почему ты получаешь эту зарплату? Именно в таких открытых дискуссиях и вырабатываются понимание того, что ты делаешь и зачем. Мне нужны были эти критические вопросы, чтобы сформулировать то, что стало повесткой АСИ на те пять лет, во время которых я руководил этой структурой. И в этом ценность «Эха Москвы». Это иногда неприятно, обидно, но, тем не менее, это важно. Если ты не можешь объяснять людям, что ты делаешь и зачем, то и результата никогда не добьёшься.

Венедиктов же честно признался, что уже и не помнит, как они с Андреем Сергеевичем познакомились. Зато он не забыл поучить местных коллег ремеслу — и посоветовал красть стенограммы закрытых совещаний правительства, если журналистов туда не пускают. Венедиктов говорил, что у них на «Эхе» вообще никаких ограничений не существует, кроме закона. Тянутся к таким вершинам он призывал и местных коллег, убеждая их в существовании полной свободы СМИ. Коллеги не поверили.

Скрасить неловкую ситуацию помог блогер Валерий Николаев, который сразу спустил всех с небес на землю.

- У меня есть ощущение, что сейчас в нашей области надувается такой большой мыльный информационный пузырь, — говорил Николаев и сам, кажется, надувался от злости. — Но однажды он лопнет. И мы останемся в куче дермы — разве что его сорта изменятся. Потому что ваши действия и ваши команды — непонятно для кого. Вы ни с кем не совтесьте, молчите. Мы — небольшая область и потихонечку

Осенние цыплята Андрея Сергеевича

вымираем. Своего рода королевство кривых зеркал: кривых дорог, кривого здравоохранения и кривой жизни. И в этом королевстве появляются министерства и непонятная «цифровая экономика». То, что вы делаете, - оно нам не совсем понятно.

Сергей Бондаренко дал Никитину минуту на размышления, выпустив на боевое поле Венедиктова, который тоже в выражениях не стеснялся.

Обещание без исполнения?



Мы, кредиторы «Облпотребсоюза», в основном пенсионеры, инвалиды, ветераны, 3 года находимся в неопределённом положении по поводу возврата наших средств. Официальные организации, в которые мы обращались (Следственный комитет, прокуратура, представители Президента) помочь нам не смогли.

Конкурсный управляющий Ботвиньев А.В. с нами на связь не выходит, деньги наши не возвращает, хотя средства от продажи недвижимости получены.

В качестве последней надежды мы обращались к представителю Президента по Северо-Западу и врио губернатора Никитину А.С. После чего в СМИ было опубликовано сообщение, что Никитин А.С. достиг соглашения с «НС-банком» о возврате наших средств. Срок принятия конкретного решения был определён в 10 дней. Но по прошествию двух месяцев о принятии решения ничего не известно, так как мы не имеем возможности обратиться непосредственно к новому губернатору Никитину А.С.

Было ли это обычным предвыборным обещанием? Или наш вопрос, надеемся, будет каким-то образом решён?

**Т.Т. СТАРИКОВА, В.В. СУДАКОВ, В.Я. КАЦУБА,
А.С. ОХИЧЕВА, В.Ф. МИРОНОВ, Т.Н. ЗАЙЦЕВА,
Е.А. ЕГОРОВ и другие**

своими глазами

Не укради кораллы!

С грибами в этом сезоне как-то не задалось. На моих любимых местах, где в прошлом году изрядно поднабрал крепеньких боровиков, скрипух и подберёзовиков, в году нынешнем кое-где проклонулись из мохового ковра кучки дождевиков да отдельные особы пантерных мухоморов. Постоянные дожди неприветливого лета напрочь загубили мои грибные места. Даже по обочинам мелиоративных канав, где в прошлую лето народ корзинами собирали белые грибы, подосиновики, маслята и волнушки, грибная поросль была весьма редкой и хилой. В достаточном изобилии, о чём можно было судить по прилавкам уличных мини-рынков, наросло лисичек. Но лисички в моих излюбленных местах не произрастают, и мне грибное счастье никак не улыбалось.

В какой-то из дней удалось чуть-чуть разжиться белыми волнушками да несколькими крепкими и красивыми молодыми подосиновиками, но это – не урожай, а кошкины слёзы. Несколько выходов в лес после наблюдения за рыночными прилавками, где, вселяя надежду, изредка появлялись кучки подосиновиков и даже боровики, успеха не принесли, и корзинку грибную если и наполнили, то только разноцветьем осенней листвы да еловыми иголками. Лес никак не хотел радовать своими дарами. Снова уж от бедности набрал пару раз сыроеек, которые, конечно, тоже вполне себе грибы и даже приятно похрустывают, будучи поджаренными с картошечкой, но всётаки большинством грибников не почитаются за порядочные.

Лето быстренько скатилось в осень. Последние августовские дни немного побаловали теплом и солнцем, и, казалось бы, должно было явить себя во множестве грибное богатство. Но надежды были напрасны. Конечно, что-то всё-таки выросло: кое-где черноголовики на кромке болота среди бересков проклонулись, серушки в очень малом количестве, моховики по два, по три на сто метров болота. В нормальное время эти самые моховики можно было косой косить. Подошел к концу сентябрь. Осталась надежда на опят. Даже в засушливый год их семечки можно найти в низинах, во влажных ручьевинах, а уж в нынешнюю мокрость должны они были произрасти во множестве.

Опята не подвели. Не сразу, но появившись сначала пробной партией, в конце сентября – начали октябрь заполонили лес изобильно, радуя истосковавшийся взор грибника. На берёзах, на осинах, на ольях, соснах и елях у подножия или на упавших стволах тут и там поднялось опёночное плодовитое племя. Кто-то относится к опятам пренебрежительно, не считая таковые достойными внимания, но ничем они не хуже многих дру-



Эти зеленовато-жёлтые «сталагмиты» – Рогатик Инвала

гих грибных соплеменников. И в жарёху годятся, и сушить их можно, и солить, а если малосеньких набрать, то маринованными они любой стол разнообразят и под соответствующий русский напиток очень даже себя покажут. Есть у этих грибов и ёщё одно несомненное достоинство: абсолютная доступность. Это – грибы для ленивых или тех, кто по лесу не очень хорошо передвигается. Найти опят можно в любом лесочке – перелеске, где есть упавшие деревья или старые пни от тех, что срубили, спилили.

Вообще же народ собирает малую толику того, что съедобно в грибном мире. Пальцев рук хватит, чтобы пересчитать те виды, что почитаются грибниками. А вот, если заглянуть в грибную энциклопедию в Интернете или книжки по микологии почитать, то обнаружится, что съедобных в грибном царстве насчитываются более двух сотен, ещё

виде вполне съедобен и более того, считается деликатесным!

Мир грибов настолько разнообразен, что всякое там можно увидеть. Многие грибы совсем не похожи на то, что мы грибами называем, нет у них привычных нам ножек-шляпок, и выглядят они совсем диковинно. Одни из них встречаются часто, как, например, рогатики, похожие на олени рога или ветвистые кустики, другие – редко или крайне редко. Редко

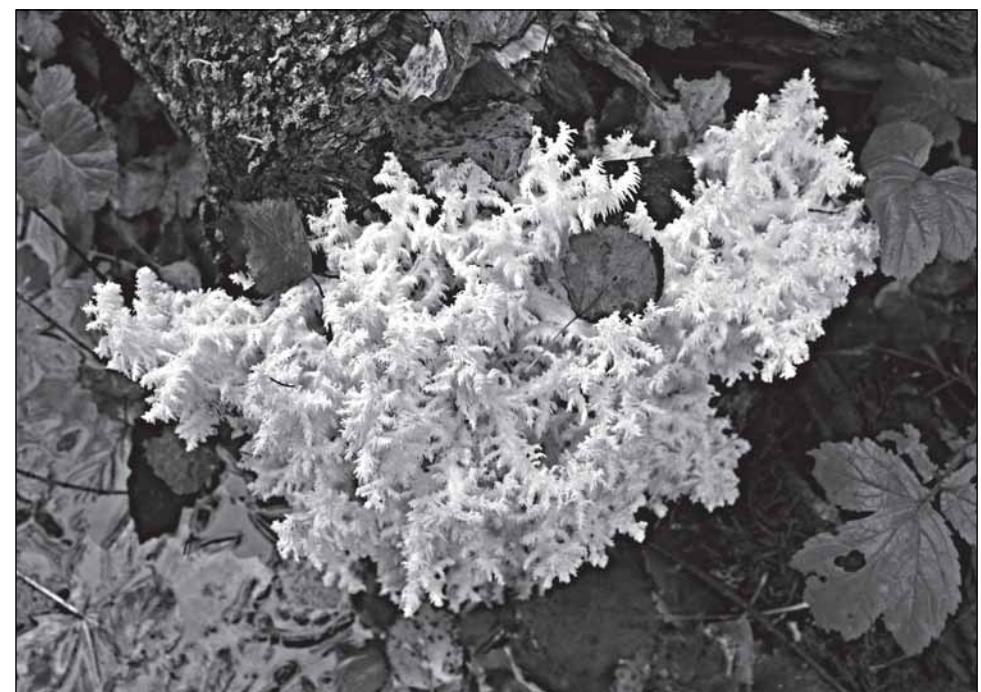
столько же – условно съедобных, то есть вполне годных в пищу после соответствующей обработки: отваривания или длительного вымачивания. Между прочим, почитаемые всеми грузди разных видов относятся к грибам условно-съедобным, как и волнушки, например. И в то же время гриб с не очень съедобным названием «навозник белый» в молодом

проходил на местах старых вырубок, заросших непролазным «чапыжником» – мелколесьем. Во множестве текут в этом лесу ручьи, попадающие старые мелиоративные канавы, отводящие воду из болота. Грибы здесь встречаются самые разные. Но в этом году, как и везде, опята – главный предмет сбора.

В этот день грибы не были моей целью. Наш охотничий коллектив втягивался в лес по просеке в сторону бывшей узкоколейной железной дороги военного времени. Предстояла охота на лося. По пути к месту, от которого должна была растигаться стрелковая линия, просеку пересек полноводный в эту пору ручей. У ближнего по ходу берега в воде лежала сплющенная берёза. На её торце я издали заметил нечто белое. Это «нечто» почти полностью закрывало собой срез берёзового комля толщиной сантиметров в сорок.

спила, где он укоренился, переходили в ветвистое тело, оканчивающееся шипами – в точности так, как у коралла. Чистый белый цвет диковинки свидетельствовал о её юном возрасте. Навскидку вес коралловидного чуда достигал двух килограммов. Рядом на стволе берёзы я заметил ёщё один такой же гриб, но значительно меньшего размера. Благо фотоаппарат я почти всегда таскаю с собой в лесные походы, то свою находку запечатлел для последующего изучения с целью точного опознавания. Очень уж необычным был красавец.

Интернет нам в помощь! Энциклопедия «Викигриб.ру» выдала результат достаточно быстро. Оказалось, что не просто так находка по виду напомнила мне обитателя морей. Белое чудо так и называется: Коралловый гриб или, если уж научному, то Ежовик коралловидный (*Hericium coralloides*). Есть у него и еще много названий: Ежевик



Ежовик коралловидный



Ярко-жёлтый Рогатик пестиковый

ко настолько, что записаны в Красную Книгу.

Совсем недавно именно такая лесная диковинка попалась мне в лесу под деревней Захарино. Местность там достаточно разнообразная. Есть участки смешанного леса, березняки, осинники, густые еловые участки, сосняки по краю болота. Как и везде у нас, лес достаточно захламлен буреломом, а кое-где вообще трудно

решетчатовидный, Гериций ветвистый, Гериций коралловидный, Гериций коралловый, Гериций решетчатовидный. Растет он на сваленных деревьях или пнях осины, дуба, а чаще всего берёзы единично – и очень, очень редко!

Мне повезло. Я нашёл очень большую редкость и не в одном, а в двух экземплярах. Может быть, ещё кому-то повезет увидеть это чудо. Любуйтесь, но не торопитесь приобрести диковинку в качестве трофея. Гриб помещён в Красную Книгу не напрасно. За многие десятилетия лесных походов такая диковинка встретилась мне всего лишь однажды. На память остался снимок. Им можно любоваться бесконечно. У природы много чудес, но она очень ранима.

Александр ОРЛОВ

Фото автора

Тут нам не Африка!



Очень интересная заметка «ВСЕМ ХВАТИТ. КРОМЕ ВАС» была опубликована в «НГ» №40.

На «прямой линии» с Президентом России я, как, наверное, многие, задала вопрос: «Какому государству новая Россия не простила или не отдала долги, кроме своих стариков?».

По закону от 10 мая 1995 г. №73-ФЗ пропавшие в Сбербанке деньги являются государственным долгом. Исполняет закон Правительство страны.

Написано много разных постановлений, чтобы долг не отдавать – и так 22 года. Сумасшедшая несправедливость! Эти деньги были заработаны своим горбом. Только вылезли из послевоенной нищеты – и подстригли на взлёт.

Как жить с обострённым чувством справедливости, если после обращений в Москву на Старую площадь, 4, Краснопресненскую набережную, 2, Охотный ряд, 1 (то есть в Администрацию Президента РФ, Правительство РФ, Государственную Думу – **ред.**) ответы приходят с Ильинки, 9 (Министерство финансов РФ – **ред.**). Все футбольят в Минфин, который сердито мне что-то разясняет. Чувствуешь, что ты теперь – обуза для государства.

Нина Ивановна ФЁДОРОВА

Великий Новгород

от редакции:

В нашей публикации речь шла о списании России долгов африканским странам на сумму более 20 миллиардов долларов. Об этом же руководитель

государства сообщил, как о достижении, хотя с нашей точки зрения, долги не всех стран были безнадёжными, и Россия как кредитор могла получить от благодар-

ных должников концессии на разработку полезных ископаемых, например.

А вот вам свежее, ноябрьское сообщение: «Исполнительный директор Всемирной продовольственной программы (WFP) Дэвид Бисли заявил, что решение России о списании 40 млн. \$ долга Мозамбика является крупнейшим в истории WFP (...) Он также пояснил, что указанные списанные средства позволят в течение пяти лет обеспечивать питанием 150 тыс. учащихся Мозамбика».

Мозамбик едва ли подходит под критерии, о которых говорилось в нашей октябрьской заметке. Эта страна известна, прежде всего, как аграрная (хотя и алюминий в ней есть). Расти там и цитрусы, и орехи кэшью, но... почти 90% плодородных земель вообще не обрабатываются. Если что и вызывает вопросы, так это необходимость одалживать средства тем, кто заведомо их не вернёт. Объяснить это можно разве что геополитическими сделками в международных структурах, где значение имеет каждый голосующий...

За школьников Мозамбика мы все, конечно, должны радоваться. И гордиться тем, что «Россия – щедрая душа».

Мойка «глобальная»

факт:

Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев вручил новгородскому предприятию ООО «Медовый дом» премию за достижение высоких результатов в области качества продукции и услуг и внедрение высокоеффективных методов менеджмента. Премию 9 ноября получали в Москве генеральный директор предприятия Эмилия Агапова и руководитель отдела качества Олеся Смирнова.

В соответствии с мировой практикой премия Правительства Российской Федерации в области качества не имеет денежной составляющей. Лауреаты конкурса получают призы и дипломы правительства Российской Федерации и право использовать символику премии в своих рекламных материалах, что способствует улучшению имиджа организаций. Эта награда является инструментом государственного стимулирования организаций, выпускающих продукцию высокого качества.

подробности:

Руководитель отдела маркетинга компании «Медовый дом» Максим Болонкин не только поделился с нами подробностями, как предприятию досталась премия Правительства России, но и рассказал о ближайших планах компании, которые, без преувеличения, можно назвать амбициозными.

- Это многоступенчатый сложный конкурс. Первый этап мы начали еще в феврале. Мы подали анкету и прошли дистанционный отбор. После чего в начале августа к нам приезжала независимая комиссия, которая проводила полный аудит предприятия, и он касался не только качества продукции, но и в целом концепции развития. Затрагивались вопросы и планов, и качества оригинальной продукции, и то, как мы строим и ведем бизнес-процессы.

Максим отметил, что «Медовый дом» оказался одним из немногих предприятий, кто получил премию, в первый раз подав заявку и участвовал в конкурсе.

- За какую продукцию получили премию? - уточнили мы.

- Эксперты Роскачества проводили у нас веерные испытания мёда, и в результате три наших торговых марки признаны товарами повышенного качества - это «Дедушкин улей», «Матушка Пчела» и наш сортовой мёд «Медовый дом». После этого нам и было рекомендовано принять участие в конкурсе на премию Правительства РФ.

- Что премия, ведь она безденежная, даёт предприятию?

- В первую очередь это - оценка наших стараний и подтверждение нашего статуса ответственного производителя. Потому что мы уделяем большое внимание качеству продуктов. К сожалению, на рынке очень много фальсификатов, в частности, в медовой отрасли.

- Много ли участников собрал конкурс?



эта продукция в федеральном конкурсе качества.

- Чай и варенье еще не проходили веерных испытаний. Но когда Роскачество проводило аудит предприятия, оценивались все наши продукты, в том числе и чай, и варенье. Эксперты смотрели весь процесс - как производится, как доставляется, - отметил Максим Болонкин.

- В этом году их стало в два раза больше. По-моему, подавали заявки порядка 260 предпри-



«Медовый дом» угождает мясными консервами.
Слева - Максим БОЛОНКИН



К мёду - чай. Или наоборот

тий. В итоге премию получили 10 участников. Из пищевой отрасли - всего четыре компании, мы - в их числе. Вообще, по пальцам можно пересчитать малые и средние предприятия, которые удостоились такой награды.

В октябре минувшего года учредитель и владелец компании «Медовый дом» Антон Георгиев в интервью нашему изданию рассказывал о планах по развитию производства в деревне Мойка Батецкого района. Тогда на столе в его офисе в Санкт-Петербурге стояли только что «испеченные» фирменные упаковки для фасовки чая. Организация производства варенья и чая были ближайшей перспективой компании. Теперь, как мы знаем, варенье уже выпускается, и на 17 ноября планируется открытие чайной фабрики. Всё там же - в деревне Мойка.

Поэтому мы не могли не поинтересоваться, участвовала ли

Наталья МЕЛКОВА

ля стеклянной тары - поделились организаторы презентации. Это понятно - многим знакомы фирменные стеклянные баночки, в которые расфасовываются мёд и варенье мойкинской фабрики. Тара для мясных консервов - в том же стиле. Здесь говорят, что это - дело не только стиля, но и принципа: потребитель должен своими глазами видеть, что покупает, а через жесткое качество товара даже на глазок не ошибиться.

Пока заказ на изготовление консервов выполняет одно из новгородских предприятий. Но в будущем производство планируется разместить в деревне Мойка. И это не единственный проект, который компания собирается осуществить в ближайшее время.

- В принципе, для деревни Мойка у нас разработан глобальный инвестиционный проект, который включает большой перечень работ, - рассказал руководитель отдела маркетинга компании. - Это и строительство новых производств - мясная и рыбная консервация, изготовление паштетов. Мы уже открыли в деревне небольшую ферму. Сейчас мы закупаем фермерские продукты, но в перспективе хотим их в том числе и выращивать. Сейчас у нас выпускается мёд, открывается чайная фабрика, на очереди мясная консервация. Отдельно мы хотим организовать производство детского питания, это наш следующий шаг. В планах - производство воды и кондитерских изделий. Всё это внесено в большой план по развитию деревни Мойка и Мойкинского поселения в целом.

Максим Болонкин отметил, что только созданием производств план не ограничивается. В нём учитывается и социальная сфера, к примеру, строительство жилых домов.

- Какие инвестиции будут вкладываться? Можно называть порядок цифр?

- На каждый проект в среднем планируется от 20 до 200 млн. рублей. Сейчас мы обсчитываем комплексный инвестиционный план, в котором будет понятна итоговая сумма.



По верхнему сгибу - разрежь

...и о погоде

До конца недели погода ожидается пасмурной и сырой, а температура воздуха останется выше климатической нормы.

15 ноября - облачно, во второй половине дня местами не исключены небольшие осадки в виде мокрого снега. Ветер юго-западный умеренный. Температура воздуха от 0 до +5°C.

16 ноября - ночью в большинстве районов, днём местами небольшие осадки. Ветер северо-западный, западный порывистый. Температура воздуха ночью +2...-3°C, днём +1...+6°C.

17 ноября ночь обойдётся без осадков, но уже с утра сберётся дождь. Ночью температура воздуха составит от +1 до -4°C, днём 0...+5°C.

В выход-

ные дни 18 и 19 ноября температурный фон немного понизится, в течение суток ожидается от -2 до +3°C, осадки будут выпадать в субботу в виде дождя, а в воскресение уже преимущественно в виде снега и мокрого снега.



Фото:
Артур ВИСНАП

Ольга ДЁМКИНА,
Новгородский гидрометцентр

		К	М	Ш	Я	Г	М			
Ю	Т	А	К	Р	У	З	А	П	А	Ш
О	С	И	П			Л	Ь	Я	Л	О
О	Т	Т	А	Н	Т	А	Н	И	М	Б
		Р	Я	Ж			Ф	И	О	Р
		И	К			Л	В	Н	Ч	
К	И	Ж	У	Ч				К	В	
		Б	Е			А	К	В	А	
Р	А		Л			Р	О		П	
А	И	Г	О	М		Ю	У	Р	Ю	К
К	Д	О		В	Я	З	М		Г	К
А	Ж	У	Р	А	Т	Л	О	Г	С	О
		Б	А	Л	А	Г	У	Р	Д	А
		М	М			А	Р		И	Л
Р	Ж	А	Г	Н	Е	З	Д	О	Ю	Р
		К	У	Р	А		Б	Д	Т	У
М	А	О	У	Д	А	В	Р	Е	Й	Ж
		М	Е	Н	В	И	К	У	Л	А
Э	А		Т	Р	О	П	Б	О	К	С
		Э	А				Б	О	К	С
							Е	Р		

Ответы
на сканворд
в № 45

ОВЕН. Эта неделя благоприятна для контактов и творческих встреч, отдыха в приятной компании. В личной жизни может произойти долгожданное событие. Овнам может представиться возможность укрепить отношения с близким человеком. Энергетически мощная неделя. Не исключено, что эта неделя преподнесет Овнам сюрпризы или принесет радостные новости, связанные с близкими людьми.

ТЕЛЕЦ. Уравновешенных, практичных, упорядоченных и спокойных Тельцов может преследовать риск разорения и разных материальных неудач (в коммерческой деятельности). Смелые идеи партнеров и авантюрные планы начальства могут искушать Тельцов соблазном быстро получить большой доход. Выгоду можно получить только от реализации старых дел. Крайне негативным будет конец недели, несущий обманы и иллюзии. У Тельцов, рожденных с 14 по 20 мая, подъем настроения и деловой активности, возможно, сменился унынием и бездеятельностью.

БЛИЗНЕЦЫ. Вероятно, что Близнецы получат неожиданное известие, которое сможет осложнить жизнь не только им, но и людям, которые с ними связаны. Неделя активной борьбы, отставивания жизненных принципов, самозаты. Нежелание подчиняться влиятельным людям, непризнание авторитетов и некоторая «брехистость» не позволяют Близнецам вести конструктивный диалог с начальством.

РАК. Вас взбодрит интересные новости, перспективные знакомства и важные разговоры. В понедельник у вас будет возможность бросить все силы на работу и показать всем, какой вы ценный и незаменимый работник. Во вторник могут напомнить о себе старые друзья. Выходные дни - подходящий период для обновления гардероба или покупки нужных вещей для дома

ЛЕВ. Достижения на работе обойдутся для вас «малой кровью», поэтому вам предстоит осмыслить свой успех и понять, как еще раз повторить его. Постарайтесь не ускорять решение вопросов, связанных с личными отношениями, преодолевайте возможные проблемы с достоинством. В четверг окружающие могут начать вас критиковать, не обижайтесь. Благоприятно планирование смены деятельности и места жительства. Неделя обещает быть яркой и запоминающейся. Используйте любую возможность для путешествий, поездок и прогулок.

ДЕВА. Неделя предполагает возвращение к своим корням, занятия ремеслами. Комфортно Девы будут чувствовать себя только в кругу дорогих с детства людей. Неделя предполагает наставничество. Возможно, появятся новые обстоятельства, которые повлияют на ваши планы. Склонность к самоанализу может породить жалость к себе, что станет поводом к ссорам с близкими людьми. Ваши с ними отношения могут зайти в тупик.

ВЕСЫ. На этой неделе стоит ориентироваться на собственные силы и возможности, а девизом взять такое высказывание: «Хочешь, чтобы было сделано хорошо, - сделай сам». В понедельник возможны поездки и командировки. Возможно, что вам удастся благополучно завершить отложенные дела или наконец отдать долги. Вероятны серьезные перестановки, которые принесут вам пользу. В личной жизни предвидится неожиданное приятное событие. Многим удастся успешно обойти острые углы любовных проблем.

СКОРПИОН. Начало недели будет связано с приливом сил и творческими начинаниями, накоплением информации. Возможно некоторое перемещение по служебной лестнице, но вот в какую сторону - вверх или вниз - будет зависеть только от Скорпионов.

СТРЕЛЕЦ. Стрельцы могут оказаться во власти корыстолюбия. Будет трудно отказаться от соблазнов получить легкую нахиву. Вероятно, неожиданное известие заставит Стрельцов пересмотреть планы на отпуск или на предстоящую неделю. В среду уделяйте достаточно внимания вопросу имиджа, хорошо бы придумать себе новый образ, более яркий.

КОЗЕРОГ. Вероятно, Козороги услышат много хороших слов в свой адрес, что, безусловно, будет приятно. Но уже во второй половине недели они почувствуют спад в настроении. Вероятны домашние хлопоты или недомогание. Душевный дискомфорт затянется на какое-то время.

ВОДОЛЕЙ. Неделя благоприятна для рискованных предприятий, новых знакомств и планирования деятельности на далекую перспективу. Баланс между чувствами и поступками восстановится, несмотря на то что первые будут ярки и переменчивы, а вторые - неожиданы. Возможно романтическое знакомство, которое увлечет вас не на шутку. Постарайтесь не ревновать нового избранника к его прошлому.

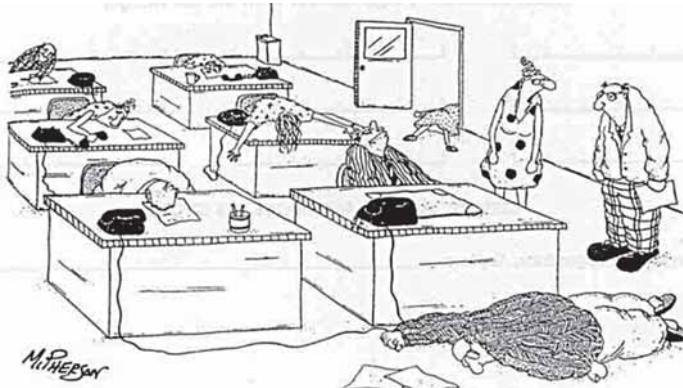
РЫБЫ. Понедельник обещает стать днем неожиданных и многообещающих открытий, причем как в профессиональной, так и в личной жизни. Вероятно совершиенно неожиданное и приятное деловое знакомство. В четверг в контактах с партнерами проявите осторожность, есть вероятность обмана или недобросовестного отношения к делам.

ну, ваше!

Пятидневку - в 4 дня!

факт:

Эксперты проекта «HR Lab. – Лаборатория HR Инноваций», про-ведя исследование для Аналитического центра «АльфаСтрахование», опросили сотрудников 90 российских компаний с оборотом от 100 млн. руб. в год и выяснили, что 80% работников - не против ещё одного выходного при условии, что их рабочий день станет немного длиннее в оставшиеся четыре дня. При этом 65% из них уверены, что они смогли бы справиться с делами за четыре дня без увеличения количества рабочих часов. Еще 14% сказали, что не успели бы сделать всё, если бы работали четыре раза в неделю вне зависимости от продолжительности дня.



Когда в офисе сломалась кофеварка...

справка:

Во Франции продолжительность рабочей недели составля-ет 35 часов, в Нидерландах — 27 часов. В то же время в Греции работают в среднем 43,7 часа в неделю (но это не способствует росту экономики), в Израиле — 44 часа, в Мексике — 48, а в се-верокорейских рабочих лагерях 112 часов в неделю.

комментарий:

Вообще-то во всём мире продолжается поиск оптимальной продолжительности рабочих дней и недели. Четырёхдневка имеет немало сторонников. Особенno «за бугром». Напомним, что на нашей социалистической Родине ещё полвека назад на неделе предоставляемые лишь один выходной.. Прогресс!

Один из богатейших в мире людей Карлос Слим считает, что люди с большим стажем должны работать меньше пяти дней в неделю. Но он убеждён, что рабочий день должен длиться 11 часов, и такое расписание позво-лит работникам больше отды-хать и сохранить здоровье.

Гораздо важнее, впрочем, умение организовать рабочий день. Именно это влияет на эф-фективность труда. Так, компа-ния Draugiem Group с помощью компьютерной удалось отследи-ла привычки сотрудников. Те, кто делал небольшие перерывы, оказались эффективнее тех, кто разбивал свой день на более

длительные отрезки. Лучшим вариантом было работать 52 минуты и отдыхать 17 минут.

Впрочем, наша заметка – не об этом. Вернитесь к «факту» и прочитайте ещё раз: 65% опрошенных были уверены, что они за 4 дня исполнят всё, на что им сегодня отводится 5. И платят им – как за пять дней труда. Это значит, что «офисный планктон», который и водится преимущественно в крупных компаниях, сегодня получает больше, чем зарабатывает. Или – что этого «планктона» (как правило, с высшим образованием) вообще больше, чем требуется. В чём он сам чистосердечно признаётся.

Так что на наш взгляд не трудовая неделю надо перекраивать, а «планктон» прореживать. Глядишь, затраты корпораций (и, соответственно, цены на их товары и услуги) снизились бы.

Пока же у нас «оптимизаци-ей» в офисах занято только го-сударство. Вот и в Новгородской области губернатор замыслил сократить 270 госслужащих.

Между тем об исследовании по примеру «АльфаСтрахования» никто не слышал. А ну как остав-шиеся клерки не справятся? Вряд ли нововведённые мини-стры с их окладами станут напря-мую исполнять обязанности клерков – включая такие пустя-ки, как работа с ксероксом и от-веты на телефонные звонки граждан.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

ЗАКОН СУРОВ, НО ЭТО ФИГНЯ

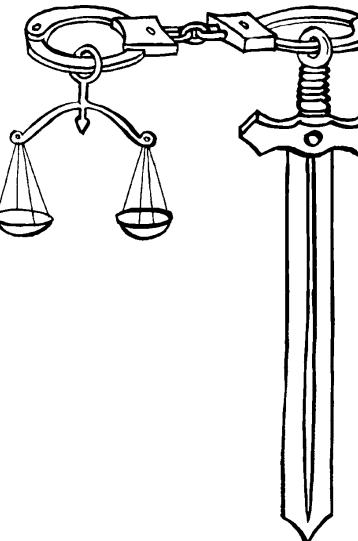
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

✉ Как заставить брата разнаследовать унаследованную им квартиру и перенаследовать её мне?

✉ Вчера суд вынес решение по моему делу. Правомерна ли формулировка «кругом виноват»? Прав ли судья, который сказал, что я могу «обжаловаться везде»?

✉ Суд назначил меня от-цом в моё отсутствие. Поздравьте меня, я отец!!!

✉ Почему я не могу вернуть трусы, купленные в пода-рок на 8 Марта? Она их даже не распаковывала и тем бо-лее не мерила. Мерила я, а не она!



ГВОЗДИКИ

- Пьяный гаишник остановил водителя и надышал на него!

- На месте бывшего молоко-завода построят Храм на Крови-с-Молоком!

- Жена заподозрила, что муж завёл себе Навального!

- «Дочка» «Сбербанка» при-несла в подоле лицензию Цент-робанка!

- Новым губернатором Свердловской области будет пе-реставленник Кремля!

- Космонавта С. не пустили в космос из-за долгов по алимен-tam!

- Михалков и Кончаловский поддержали акцию Кирилла Се-ребренникова «Сидим дома»!

- Минэкономразвития при-звал минфин не экономить на минэкономразвитии!

- Новгородские маршрутчи-ки не дают сдачи с биткоинов!

- Можно ли по закону уво-лить работника потихоньку, но чтобы он не знал и ходил на ра-боту?

- На суде адвокат сказал, что квартиру у меня отжали, по-тому что я лох. Не стоит ли нам поменять линию защиты?

- Я автор закона об авторс-ком праве. Полагаются ли мне какие-то авторские выплаты за применение этого закона?

- Уважаемый юрист! Как вы меня научили, на суде я сказал, что меня на месте преступления не было. А прокурор сказал, что есть видеозапись! Что говорить сейчас?

- Я потерял паспорт, а когда мне его вернули, там появилась запись о женитьбе. Можно ли по закону женить паспорт без его владельца?

- Одним из совладельцев моего земельного участка явля-ется несовершеннолетний крот.

Кот спит – служба идёт команды котам и кошкам

«К БОТИНКУ!» («К ТАПКУ!», «К ШТАНИНЕ!») – кот должен подойти и виновато сесть возле помеченного предмета.

«СЛЕЗАЙ!» – по этой коман-де кот должен забраться как можно выше по шторам или по обоям и сидеть там с выпученными глазами.

«На пле-ЧО!» – кот должен запрыгнуть на плечо хозяина либо вскарабкаться на него, цепляясь когтями за одежду или кожу.

«МУРЧИ!» – кот должен начать мурчать, и мурчать до коман-ды «МОЛЧИ!» («НЕ МУРЧИ!»)

«А-А-А!!!» – команда, по ко-



стливый и умирающий, по команде «АПРЕЛЬ!» или «ИЮЛЬ!»

«ГАГАРИН!» – кот должен оторваться от ноги хозяина, рас-кинуть лапы и лететь как можно дальше.

«КУРИ ПОКА!» – кот должен ждать хозяина в произвольной позе.

«Налево БРЫСЬ!» («Направо БРЫСЬ!») – кот должен стреми-тельно свалить влево (вправо). При этом он должен бежать бры-сью, то есть мгновенно перейти на брысь.

«ТАПОК СЛЕВА (справа, сверху, с тыла)!» – кот должен упасть на пузо ногами к прибли-жающемуся тапку и закрыть го-лову лапами.

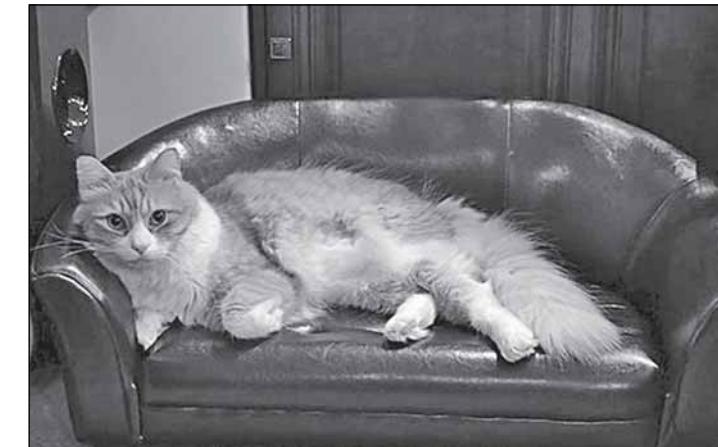
«НАГЛЕТЬ!» – кот запрыги-ва-ет на обеденный стол и жрёт из тарелки. Но только по команде!

«ЛЕЧИСЬ!» – кот вскакивает на стол и ест цветы из вазы. Вариант: кот лезет в аптечку и зу-бами открывает валерьянку.

«ЛИЗАТЬ!» («БЛЕСК!») – кот должен высунуть язык и лизать указанное место до получения команда «Хорош!» (или «Июль!»)

«У кошки БОЛИ!» – по этой команда у хозяина должно все зажить.

«По цепи кру-ГОМ!» – кот должен повернуться через право-е плечо и замурчать песню, или повернуться через левое плечо и начать говорить сказку.



Несчастный хозяин этого счастливого кота, чтобы освободить от оккупации свой любимый диван, вынужден был заказать для хвостатого Обломова точно такой же, только индивидуальный - по кошачьим размерам

Кроме того, кот должен включать различные режимы мурчания по команда: «СОВЕЩАНИЕ!», «РЕЖИМ ПОЛЁТА!», «ВИБРА-ЦИЯ БЕЗ ЗВУКА!» и др.

Кот должен метнуться прочь, забиться в угол и не от-свечивать.

«РЕМОНТ!» – по этой команда кот должен начать отдирать старые обои, а потом метить но-вые, ещё лежащие в рулонах.

«ТЕРПИ!» – по этой команда кот должен игнори-ровать кошку или голубя за окном.

«МАРТ!» – по этой команда кот выскакивает из форточки на ближайшую (а лучше дальнюю) крышу, откуда возвращается, сча-



судный день

стр.1

«Это – трусость»

Решил круто изменить свою жизнь и попробовать себя в коммерции. Но бизнесменом так и не стал. Вкладывал, говорят, деньги в развитие некоего детского центра – не пошло. Затем загорелся идеей предпринимательства, связанного с реализацией церковной утвари – не пошло. По семейной же версии, и из-за того, что один из «компаньонов» забрал все деньги и скрылся.

Светлов брал кредиты в банках. Вернуть – не мог. Чтобы «закрыть» те кредиты, брал новые – в других банках. История, увы, по нашим временам обычна.

В последние годы устроился на должность начальника службы охраны труда, ГО и ЧС в АО НПП «Старт». «Средняя» должность, средняя зарплата. А долги тянулись, тянулись. И, как ни крутился человек, – догоняли. Кое-кто называл это «долговой ямой». В феврале прошлого года случилась и ещё одна неприятность: в ДТП Светлов разбил свою машину. После чего стал рядовым новгородским пешеходом.

Но это только фон. То, что произошло дальше, не связано напрямую ни с долгами, ни с деньгами. Может быть, лишь в той степени, что нормальным для человека состоянием стало состояние депрессии.

В тот самый день, 25 ноября прошлого года, с утра Светлов ушёл на работу. Жена была уверена, что там он задержался до позднего-позднего вечера: «шабашил». Вернулся, вроде бы, обычный, трезвый, только очень уставший. И «очень болела голова».

На следующий вновь отправился на работу. И на следующий – как обычно.

Переполох в семье случился 28 ноября.

Уже вечером, после девяти часов, жена получила от мужа смс-сообщение: «Я на даче. Прощай. Целую». Человеку постороннему эта «эсэмэска» показалась бы странной. Жене Светлова она представилась страшной. Потому что месяца пять назад муж уже предпринимал попытку самоубийства. Нет, не то чтобы предпринимал... Но отправил жене длинное прощальное письмо, в котором просил прощения и заканчивал словом: «Ухожу». Тогда женщина сразу же прибежала на работу к Светлову. Он был очень подавлен, снова говорил о долгах и о том, что «хочет свести счёты со своей жизнью, чтобы ей облегчить жизнь и избавить от проблем».

Потом, чуть успокоившиеся, они вместе вернулись домой.

А на этот раз, сколько ни набирала жена номер мужа, ответа – не было.

Она позвонила коллегам мужа. От одного из них узнала, что в тот день Дмитрия вообще не было на работе: взял отгул. Ситуация была близка к панической. Женщина попросила коллег (а также свою подругу) поехать вместе с ней на дачу.

Дача, между тем, находилась на приличном расстоянии от Новгорода: в деревне Княжий Бор Крестецкого района. И туда, женщина была уверена, поздней осенью муж не ездит. Зачем? Тем более что после того как «разбил» свою машину, и добираться стало проблематично. Сначала нужно было доехать на рейсовом автобусе до «поворота на Парфино». А потом идти пешком километров 7-10. Иногда, правда, знала женщина, до дачи мужа довозили попутчики.

На двух машинах пять человек отправились в Княжий Бор. Погода был премерзкая, дорога – хуже не бывает.

Когда доехали, было страшно подходить к даче. Стучали в дверь, в окна. Долго стучали... Люди уже ни на что не надеялись. Собирались ломать запоры... И вдруг дверь открылась. На пороге стоял Дмитрий. Очень пьяный. Но – живой!

От сердца чуть отлегло.

В доме топилась печь, на столе стояла наполовину пустая бутылка водки, лежала наполовину выкуренная пачка сигарет. Жена обратила внимание, что Дмитрий – «практически в невменяемом состоянии»:

абсолютно пустой остановившийся взгляд, растерянность, удивление по поводу того, зачем и почему они приехали. Об «эсэмэске», казалось, он уже не помнил.

Но «эсэмэска» вздором не была. Когда все зашли в дом, мужчины увидели... приготовленную петлю. И стульчик – внизу. Сразу же отвязали верёвку: от греха подальше. А ещё обратили внимание на множество (с десяток) листов, исписанных почерком Дмитрия... Говорят, что читать «прощальное письмо» (если это было всё-таки оно) даже не стали: бросили бумагу в огонь печи. И остался от неё только пепел.

Когда первый шок прошёл, женщина поблагодарила коллег мужа и попросила их возвращаться обратно. А сама осталась на даче вместе с подругой, её знакомым и своим мужем – будто бы вернувшимся с того света.

Всё это время он бормотал что-то бессвязное, людям непонятное, про какого-то свидетеля, про какой-то пистолет... Всё хорошо, говорили ему. Всё хорошо, Дмитрий! Успокойся! Когда дрогнули дрова в печке, оставшиеся в дачном доме люди поехали домой.

Уже в Новгороде, в своей квартире, Светлов умиротворенно попил чаю и лёг спать. Жена в ту ночь так и не смогла уснуть.

А на утро муж рассказал страшную, в общем, историю. О том, как несколько днями раньше – ну, да, 25 ноября – стал свидетелем дикого происшествия.

Когда Дмитрий двигался пешком на дачу, его обогнала машина. В этот же момент он услышал звук выстрела. Потом автомобиль остановился, из него выбросили тело человека. Вдруг машина развернулась и подъехала прямо к нему. Из салона вышли двое мужчин. Один из них навёл на Дмитрия пистолет и велел садиться в машину.

Под страхом смерти тот повиновался. Все вместе они доехали до трассы «Россия». Один из мужчин вышел и пешком отправился в сторону Крестец. А второй остался в салоне, приказал Дмитрию сесть за руль, лёг на заднее сидение с пистолетом в руке и всю дорогу там и оставался, пока не доехали до танка-памятника, расположенного при въезде в Новгород.

Там мужчина вышел и велел Дмитрию отмыть машину от крови, а потом припарковать её по определённому адресу. Что тот и сделал...

Жена убеждала немедленно звонить в полицию, рассказать всё. Муж отказался это делать: ведь сказано же было – убьют!

На другой день, кстати, он повторил ту же самую историю и товарищам по работе, которые приезжали в Княжий Бор его спасать. Как объяснил, хотел рассказать, в чём причина его «неадекватного поведения».

...А спустя ещё два дня Дмитрия Светлова задержали – прямо на работе.

Встреча. Смерть

Ни для кого сегодня уже не секрет, что выйти на Светлова удалось благодаря камерам видеонаблюдения, установленным и на трассе, и в городе, и... на самом АО НПП «Старт». А они достаточно чётко проследили весь путь приметного «Рено Сандеро» от «поворота на Парфино». А потом идти пешком километров 7-10. Иногда, правда, знала женщина, до дачи мужа довозили попутчики.

Запечатлён оказался и момент, когда Светлов на том самом «Рено» въезжал на территорию «Старта». Зачем? Как объяснили сотрудники предприятия, оформляя пропуск, Дмитрий Леонидович сказал, что это машина сестры, и её (машины) надо отмыть от грязи. И проследовал на мойку. И мыл её там в одиночестве – долго и тщательно.

Как рассказал следователь регионального СУ СК Денис Ёлкин, уже на первом допросе Светлов дал признательные показания. И подробно, детально поведал о том, что произошло на трассе, как он совершил преступление. И о том, что это стало для него столь великим потрясением, что решился на самоубийство.

Следователь

Завязка истории была крайне банальна. Действительно, вечером 25 ноября Светлов отправился на дачу в Княжий Бор, не сказав о том жене. Добравшись на автобусе до «поворота на Парфино», вышел на улицу и, как обычно, принял «голосование». Остановилась красная «Рено Сандеро». Как можно было понять из объяснений Светлова, хоть водитель машины и проявил участие к путнику, но почему-то, ему показалось, был раздражён.

Первый вопрос якобы был довольно груб:

– Чего хотят?

Дмитрий Леонидович объяснил, «чего хотят».

Водитель смягчился, открыл дверь. Ехать было недалеко, недолго. Но по пути вдруг началась ссора. С того якобы, что «столичный» начал хаять историческую родину Дмитрия Леонидовича: и дороги, мол, здесь редкой гадости, да и сами люди...

– А вы-то откуда? – спросил Светлов.

– Из Санкт-Петербурга, – ответил водитель.

– Культурная столица нашей родины? – не без явительности продолжил Светлов.

Мужчине якобы этот вопрос очень не понравился, и он «на нервах» начал говорить о том, что Питер – это, действительно, культурная столица, а Москва – большая деревня, а прочих точек на карте и говорить нечего!

Так – слово за слово... Не получалась мирная дружеская беседа. В какой-то момент водитель якобы «состоит психанул», остановил машину и потребовал: выметайтесь, мол, гражданин попутчик! По показаниям Светлова, он безропотно вышел из машины. Парень дал «по газам». И тут Светлов хватился: ведь в салоне остался его портфель! Успел забрать по заднему крылу:

– Эй, стой!

Парень затормозил. Светлов открыл дверь, потянулся за портфель, оставилшимся на заднем сидении. И тут неаккуратно (неспециально!) задел водителя локтем по лицу. Сбил с парня очки. И это-то якобы и разбудило агрессию. Мужчина-дебиль начал ругаться матом, а в его руке Светлов увидел нож. Ну, что ж? Пригодились навыки рукопашного боя, полученные ещё во время службы в милиции. Светлов перехватил нож...

Детали схватки уже не имеют значения. Суть важно то, что на следствии Светлов признавал, что нанёс недругу несколько ножевых ранений в грудь, в живот и... в лицо. В какой-то момент, рассказывал следователю, понял, что убил парня. Появился панический страх, хотелось куда-нибудь убежать – по дальше от этого места.

Он вышел из машины на обочину. Вокруг никого, темнота – хоть глаз коли. Поднатужившись, Светлов перевалил труп с водительского сидения на пассажирское. Затем сам сел за руль, завёл машину, развернул её в обратном направлении. Желание, говорил, было одно – бежать куда глаза глядят.

И... кинулся наутёк – за рулём чужого автомобиля. Без оглядки, по-видимому, обо всяких технических чудесах последнего времени в виде камер видеонаблюдения, которыми «утыкан» трасса. По дороге «бросили» труп в кювет.

Эти показания он повторил не единожды. Продемонстрировал механизм своих действий при проверке показаний на месте. По словам следователя, у него сложилось ощущение доверительности в общении с человеком, на чьих руках была кровь успешного питерского менеджера Никиты Хлебникова.

Светлов демонстрировал готовность отыскать «брошенный» труп, было похоже, что для него самого это очень важно. Но он так и не смог указать точное место. Ночь была. Да и паническое состояние – не отнимешь.

В ходе следствия была проделана очень большая работа. Удалось, в частности, установить, что уже на территории АО НПП «Старт», куда



он заехал «на мойку», Светлов выбросил рюкзак убитого им человека, в котором, среди прочего, лежали ноутбук и документы. Никто из сотрудников предприятия не пришёл к следователю и не выдал добро-вольно этот рюкзак. Но того, кто его нашёл, «вычислили». Запираться мужчина не стал, признался, что рюкзак со всем содержимым нашёл в одном из мусорных контейнеров. Беспрекословно выдал всё.

Занимаясь, как выражаются юристы, «исследованием личности» Светлова, следователь затребовал и материалы, связанные с милиционским прошлым. И вскрылась очень любопытная деталь. Оказывается, в далёком 1995-м году у Дмитрия Леонидовича уже была в чём-то похожая история. Конфликт с бывшим коллегой закончился ножевым ударом. Этого человека удалось разыскать. И он подтвердил: всё – правда. Сначала Светлов занял у него 300 долларов. Долго не возвращал. Когда терпение товарища иссякло, и он решительно потребовал своё – назад, Светлов вроде бы согласился, предложил съездить в деревню Лешино, где у самого Светлова якобы жил должник. В деревне вышел из машины, потом вернулся. Но вместо того чтобы вытащить из кармана доллары, извлёк из него – нож. И ударил им товарища. После чего выскочил из машины и убежал. Проще вызвали «скорую». Мужчину прооперировали – остался жив. По словам этого человека, возбуждалось уголовное дело, но до суда оно не дошло: примирились товарищи. Но из песни слова не выкинешь.

«Боязнь ответственности»

Неожиданно для всех в суде Светлов отказался от признательных показаний. И выдвинул версию, близкую к той, о которой после несостоявшегося самоубийства рассказывал жене и коллегам. За вычетом «совместной поездки в Новгород с бандитом, лежавшим на заднем сидении «Рено» с пистолетом в руке», всё было похоже.

Теперь вариант Светлова выглядел так. Сначала он, шагая в направлении дачи, вдруг увидел, как неподалёку затормозила машина. Из неё вышли двое незнакомцев, вытащили тело человека. Бросили в кювет. Уехали. Светлов будто бы подошёл к брошенному человеку. Обнаружил на теле раны. Испачкал руки в крови. Понял, что тот мёртв.

Пошёл дальше. Увидел стоявшую на обочине красную «Рено Сандеро». Остановился в замешательстве. И тут навстречу ему – «быстро шагом»! – два человека. Дмитрий Леонидович подумал, что это, скорее всего, те самые, которые убили незнакомца. Конечно, испугался. Дверь стоявшей «Рено», благо, на ключ заперта не была. Дмитрий Леонидович сел на водительское сидение. И ключи – это же надо! – в замке зажигания оказались!

Завёл машину. И, со страху, пошёл на неё в Новгород.

Суд отнёсся к этой версии, как говорят юристы, «критически». Дмитрий Светлов был приговорён к 12 годам колонии строгого режима.

Приговор осуждённый и его адвокат обжаловали в апелляционном порядке.

В Новгородском областном суде и Светлов, и его адвокат Михаил Андреев поддержали ранее заявленную версию. Поездку на чужом автомобиле под видеокамерами адвокат объяснял «психологическим состоянием» Светлова (не «пос-

* * *

...Труп Никиты Хлебникова был обнаружен спустя 15 дней после задержания Светлова. Самое активное участие в поисках принимали и волонтёры «Феникса». Но нашёл тело не посторонний человек, а любимая девушка самого погибшего, прочёсывавшая лес в составе одной из волонтёрских групп. Были слёзы.

А мама погибшего не присутствовала в суде: по словам адвоката, представлявшего её интересы, женщина больно видеть этого седовласого, с виду приличного человека и понимать, что это он лишил её единственного сына.

Алексей КОРЯКОВ

Новоселицы - село хлебное

Среди подразделений Новгородского районного потребительского общества Новоселицкий хлебозавод - ведущее предприятие.

Оно, как отметила руководитель этого потребительского общества Светлана Ульянова, успешно развивается, сосредоточив свое внимание на выполнении социальной миссии на селе. В достигнутых результатах, считает она, большая заслуга его директора Надежды Медведевой, которая работает в этой должности четверть века, а всего отдала хлебозаводу 32 года.

Приехала Надежда Савельевна в Новоселицы после окончания Воронежского технологического института. Поначалу думала, что отработает полгода три года и вернется к себе в Краснодарский край, но судьба распорядилась иначе: вышла замуж и осталась на новгородской земле. Молодого инициативного технолога быстро заметили и назначили начальником производства, а затем и директором.

- Не подумайте, что хвастаюсь, но я с радостью иду на работу, - говорит Надежда Савельевна. - Это мой второй дом. Здесь мне каждый уголок знаком и дорог, так как за эти годы я вложила сюда частичку себя. Каждого из почти семидесяти человек, которые трудятся на предприятии, знаю по имени-отчеству. Я им доверяю, они - мне.

Предприятию непросто конкурировать с другими хлебозаводами области, но оно наращивает объемы производства. Сегодня с его конвейера сходит 13 наименований хлеба, более двадцати видов булочных изделий и большое количество кондитерской продукции. Всё это поступает в первую очередь в сельские магазины Новгородского, Батецкого и ряда других районов.



Надежда МЕДВЕДЕВА: «Интересы покупателей для нас превыше всего»

В отдаленных, небольших деревнях, где нет стационарных предприятий торговли, районное потребительское общество доставляет хлеб, булки и другие товары семью автомагазинами. По словам Надежды Медведевой, доставка товаров в назначенное время, несмотря даже на сложные годные условия, - одно из преимуществ потребкооперации, за что её ценят и уважают люди. Но не только за это. Продукция Новоселицкого хлебозавода отличается высоким качеством.

- Этого нам позволяет добиваться современное оборудование, - говорит технолог, начальник производства хлебозавода Екатерина Уварова. - А также мастерство, старание наших рабочих, которое в изготовляемую продукцию вкладывают душу. Еще нам здорово помогает участие в проводимых семинарах, мастер-классах, поездки за опытом к коллегам в другие регионы. Словом, идем в ногу со временем.

Это, считает Екатерина Александровна, позволяет внедрять в производство новинки, обновлять ассортимент. Что сегодня ждет покупатель, какие виды хлеба, булок, кондитерских изделий он хотел бы видеть на своем столе, руководство Новоселицкого хлебозавода изучает путем опроса жителей деревень, а также на дегустациях. Одна из последних новинок - большой сувенирный пряник, он выпускается как для реализации в Новгородском, так и в Батецком районе, но для каждого района делается своя символика оформления. Эта продукция быстро оценена покупателями и пользуется у них большим спросом, ее увозят в качестве подарков во многие регионы страны.

О том, что Новоселицкий хлебозавод прочно занимает свою нишу на рынке, свидетельствует, по мнению Надежды Медведевой, то, что 11 предпринимателей из Новгорода и большое их количество из поселков поблизости от областного центра, в которых есть и свои пекарни, берут хлеб на реализацию на этом предприятии.

Анна ГАВРИЛОВА

Фото автора
Новгородский район



Семейное дело: пекарь Татьяна УВАРОВА и начальник производства Екатерина УВАРОВА, невестка и свекровь, анализируют результаты работы очередного дня

- Мы с главами поселений согласовали время доставки хлебобулочных изделий в каждую из более чем ста деревень, - сказала Надежда Савельевна. - Сроки заезда нами выдерживаются, даже когда на дворе снег, слякоть и в плохом состоянии сельские дороги. Для этого у нас имеется девять специально оборудованных автомобилей. Они в день ездят на расстояние свыше пятидесяти километров.

Чтобы транспорт не подводил, его не только ремонтируют, но и обновляют. За последние годы приобретено пять новых автомобилей.

право на ответ

О злой напраслине и жестком бumerанге

Окончание.
Начало в №45

Максимум, о чём можно говорить: на некоторое время протез вышел из строя из-за того, что внутри его механизма открылся винт, и возникло ощущение, что перестал работать локтевой сустав.

Как было сказано в заключении специалистов, а документ этот датирован 30 января (!) т.г., «После затяжки винта резьбового соединения плечевых шин с локтевым шарниром функциональное состояние протеза признано удовлетворительным».

О том, что протез К. Максименко вышел из строя именно из-за открутившегося винта, подробно рассказал в интервью программе «Вести Дежурная часть. Итоги» от 16 февраля т.г. на телеканале «Вести 24» и инженер-протезист ФГУП «Новгородское протезно-ортопедическое предприятие». И эта информация полностью разрушает миф «о сломанном протезе». А ведь это еще как бы и «вещественное доказательство» в уголовном деле, возбужденном по факту инцидента на площади Строителей...

Наверное, учитывая всё это, сам С. Максименко упомянул о реальной степени повреждения протеза только через три с небольшим месяца в интервью телекомпании «Триада» и информационному агентству «Великий Новгород.ру». В пересказе журналистов это прозвучало так: «Что же касается сломанного дорогостоящего протеза руки, то, по словам отца, в ремонтной мастерской сначала сказали, что он поврежден сильно, но потом неожиданно заявили, что надо поменять только один винтик. И сделали это - по гарантии».

Мне представляется очень сомнительным, что в ремонтной мастерской с С. Максименко разговаривали именно так...

На мой взгляд, не выдерживает никакой критики и второй миф, который пытались создать в общественном сознании представители семьи Максименко и их «группа поддержки»: о четырех полицейских, якобы «ломавших» инвалида.

Ведь кроме четырех высказываний авторов и участников видеозаписи, в том числе одного в сопровождении нецензурной браны реального такого «ломания» на представленной в Интернете видеозаписи не видно.

Не было его потому что.

«Ломка» на площади Строителей

А теперь давайте попробуем оценить действия дорожных полицейских в данном инциденте, исходя из психологии «служивого человека».

Вот они останавливают автомобиль «КИА-Рио» с затонированными передними боковыми стеклами. Думаю, что, в принципе, наметанным взглядом полицейские сразу определяют, что тонировка на стеклах явно чрезмерна и лицо административное правонарушение.

Для справки: каждым из этих четырех дорожных полицейских в 2016 году (а дело, напомню, происходит, в январе 2017 года), привлечено к административной ответственности от 45 до 59 нарушителей тонировки автомобилей, а все вместе они составили более 200 таких административных протоколов. Так что для них это - довольно рутинная работа.

Инспектор ДПС представляется сидевшему за рулем «КИА-Рио» молодому водителю в ярко-красной куртке-пуховике, просит того предъявить документы на автомобиль и право вождения, получает их и объясняет причину остановки. Словом, всё происходит вначале, как обычно - «штатно».

Но вот далее развитие событий принимает для полицейских довольно неожиданный поворот...

После приезда второго экипажа ДПС с прибором для измерения светопропускания молодой водитель «КИА-Рио» вдруг странным образом застращался.

На предложение выйти из автомобиля, чтобы лично убедиться в ходе и правильности работы прибо-

ра, он наотрез отказался делать это, более того, препятствуя замеру, опустил стекло и заявил, что выйдет из автомобиля и общаться с сотрудниками ГИБДД дальше будет только после того, как подъедет какой-то человек. Чуть позже спутница водителя пояснила, что этот человек - отец водителя.

И вот давайте поставим себя на место инспекторов ГИБДД, с их служебным и жизненным опытом, инструкциями и устоявшейся уже психологией, оказавшихся в такой ситуации.

Представим на минуту, какие чувства они должны были испытывать, когда их общение с молодым водителем «КИА-Рио» перешло в фазу непривычного.

Препятствуя замеру светопропускания, стекло он опустил, да еще вместе со спутницей начал объяснять, а точнее - поучать инспекторов ДПС, ссылаясь на вычитанное где-то в Интернете, что в таких, как сейчас, погодных условиях они не имеют права производить замеры светопропускания.

То есть, дилетант, ко всему прочему, начал учить профессионалов тому, в чём они-то, в отличие от него, действительно разбираются. Специальные зачёты по работе с данным прибором сдавали, и, в отличие от годовалого (по стажу) участника дорожного движения из автомобиля «КИА-Рио» и его пассажирки, прекрасно знали, что диапазон работы этого прибора - в температурах от +40 до -40 градусов по Цельсию!

Ну, а коли со стороны водителя явно наблюдается непривычное законным требованиям дорожных полицейских, то для пресечения этого административного правонарушения его следует извлечь из автомобиля, чтобы затем доставить в суд для принятия правового решения по этой ситуации.

Молодая женщина, сидящая рядом с водителем, с надрывом утверждает, что он инвалид? Но даже если допустить, что он действительно инвалид, для него, как для участника дорожного движения, равного со всеми, поблажки какие-то должны, что ли, делаться? Во вред безопасности дорожного движения для других его участников?!

Ему что, разрешается уровень тонировки на автомобиле, запрещённый для других, иметь? Или водителю отдельно взятого «КИА-Рио» разрешается не повиноваться законным требованиям дорожных полицейских?

И что это за водитель транспортного средства, который по определению обязан персонально отвечать за все вопросы безопасности дорожного движения, связанные с его автомобилем, без всяких там посредников и «адвокатов», соглашающийся общаться с инспекторами ДПС, отвечающими за обеспечение этой самой безопасности на дорогах для всех, только в присутствии специального человека? Даже если предложить, что это его отец?

Если следовать такой логике, тогда пусть папа вместо сына за рулем и ездит!

А может быть тот, кто должен сейчас подъехать, это, так называемый «решающий»? И он подъедет, чтобы «откупиться»? Мэдзу предложит? Или, наоборот, попытается взятку как бы спровоцировать, чтобы подставить их под статью УК РФ?

А, может быть, дело в том, что молодому водителю, который и за рулем-то - «без году, неделя!», есть что скрывать в своем автомобиле, раз он с таким упорством не хочет его покидать? И не связано ли это «что-то» с криминалом?

Да мало ли что там пронзительно веет молодой женщиной рядом с водителем! Времена нынче такие, что «лапши на уши», руководствуясь различными причинами, мало ли кто тебе «навешать» может. Ведь знают, извращающих, что водитель «КИА-Рио» - инвалид, на автомобиле нет, и документов, свидетельствующих об этом, он не представил. А сам автомобиль - вполне обычный, никакого специального оборудования

ния для удобства вождения инвалидом на нем не видно.

Но неспроста же молодой водитель с сердитым выражением лица начал вести себя на редкость неадекватно в ситуации, связанной не самым сложным нарушением правил дорожного движения? Может быть, он выпивший или обкурившийся наркотиком?! Ведь от неё-то запаха нет...

Не могу не обратить внимание читателей на профессиональный опыт инспекторов ГИБДД, оказавшихся по воле службы и судьбы 19 января 2017 года на площади Строителей Великого Новгорода. В 2016 году, все вместе, они вывили 98 нетрезвых водителей и лиц, отказавшихся от освидетельствования. Среди них оказались 11 участников дорожного движения, которые, будучи уже лишёнными водительских прав за езду в пьяном виде, вновь сели за руль. Так что встреча на дороге с кем-то из этих четырех инспекторов завершилась для правонарушителей возбуждением уголовных дел по статье 264.1 УК Российской Федерации. Еще 36 управлявших автомобилями водителей они изобличили в том, что те не имели такого права, разъезжая по дорогам Великого Новгорода. Кроме того, каждый из них выявил и задержал от двух до трёх водителей, находившихся за рулем в состоянии наркотического опьянения, (всего 10 таких водителей). В общем же четверо этих инспекторов ГИБДД в минувшем году пресекли незаконные, часто опасные для окружающих, действия 1767 нарушителей правил дорожного движения.

Так что реакция на правонарушителей у них, как видите, за времена службы выработалась.

И что бы там ни говорилось, появление К. Максименко и его спутницы, на мой взгляд, и спровоцировало дальнейшее развитие событий.

А еще не могу не заострить внимание читателей на выводах, к которым, среди прочего, невольно приходишь, размышляя об объяснении необходимости срочного вызова медиков для оказания помощи Кириллу Максименко.

По своему накалу и внутреннему напряжению эта сцена на видеокадрах - одна из самых драматичных. На ней Сергей Максименко и Юлия Хомутова с мощным и истеричным напором требуют от полицейских вызвать «Скорую помощь».

Непонятно только, если их родной и близкий человек и в самом деле находится в этот момент в такой крайней опасности для жизни в связи с состоянием здоровья, почему же они сами-то «Скорую» для него не вызывают?

И еще один вопрос не может не возникнуть, если подумать о том, что же послужило основанием для срочного вызова «Скорой помощи». В телевизионном интервью, которое дал С.Максименко на следующий день после инцидента на площади Строителей, он так описал мотивацию своего поведения: «...Я естественно тут же подбегаю, требую вызвать «Скорую помощь». Почему то я знаю, что у Кирилла, если он будет в волнении (у нас один раз в Чудове было), когда он нервничает, у него может упасть сахар (в крови) и он может потерять сознание. И я вижу, что он уже на грани!»

Вызыва «Скорой помощи» на кадрах, выложенных в Интернете, требует и Ю.Хомутова: Она буквально вопит, обращаясь к сотруднику ГИБДД: «Вызывай скорую, у него приступ щас будет!»

А от чего же у него приступ бывает? Как следует из слов отца - от стресса, который он пережил. Однако, если, рассуждать логически и развивать эту тему дальше, то воды из неё получаются, пожалуй, шокирующие... Хотя, неожиданными с точки зрения любого здравомыслящего человека их никак не назовешь.

Речь идет о том, что различные стрессовые ситуации - и более мелкие, и покрупнее, могут поджидать водителя автомобиля в ходе дорожного движения где угодно. Ведь ник-

то пока не отменял две наших главных беды: «дураки и дороги». И если, находясь за рулём, от такого «дорожного стресса» водитель, у которого правая рука является протезом, может потерять сознание? Ведь даже подумать страшно, что может в этом случае произойти... Тот же вылет на огромной скорости потерявшего управление автомобиля на встречную полосу... Или съезд в кювет...

И тогда кто-то, совершенно не виноватый в этом, может вдруг стать жертвой такого водителя. Не дай, как говорится, Бог!

А ещё прибавьте сюда чрезмерную тонировку передних боковых стекол автомобиля, отсутствие предупреждающих знаков о том, что за рулём находится человек с ограниченными возможностями и, к тому же, неопытный водитель...

«Он имеет право на это, чтобы не выделяться из общества», – тоном, не терпящим возражений, не раз заявлял Максименко-старший.

А другие участники дорожного движения, которые могут пострадать, окажись они рядом с автомобилем водителя Максименко-младшего в какой-то стрессовой для него дорожной ситуации, разве не имеют права на обеспечение своей безопасности?

Ведь известную истину о том, что исключительные права одного человека заканчиваются там, где начинаются права другого, никто не отменял.

И, кстати, обратите внимание ещё вот на что. Уже после того как полицейским стало ясно, что самый явный «зачинщик» околодорожного конфликта на площади Строителей - действительно, человек с ограниченными возможностями, когда ими были уже вызвана «Скорая помощь», отец Кирилла и его спутница буквально атаковали полицейских разными интерпретациями фразы на тему: «Что вы с инвалидом делаете?»

Хотя ничего не то чтобы ужасного, а вообще – хоть сколько-нибудь «силового», полицейские с инвалидом в это время не делали. И ни-чего кроме угрожающих выкриков Юлии Хомутовой и отца и сына Максименко с экрана не доносилось.

Хотя, нет! Пожалуй, прозвучала одна, не такая темпераментная и злобная как с другой стороны конфликта, а довольно спокойная, хоть и сердитая, недоуменная фраза раздосадованного полицейского: «А если инвалид - значит, всё можно?».

Не только о главном

Не знаю, кто из представителей семьи Максименко первым обнаружил материалы в Интернете, которые они, в силу своей некомпетентности, посчитали относящимися к замеру светопропускности автомобилей стёкол. Да пожалуй, сейчас это уже не так уж и важно. Но если разобраться, то именно эти псевдознания во многом и спровоцировали ту их линию поведения, которая натолкнулась на естественное противодействие сотрудников ГИБДД и подтолкнула к раскрытию маховик драматических событий.

И ведь удалось же им каким-то образом заставить поверить в эту «фэйковую» информацию опытного журналиста Алексея Корякова, который посыпал события, связанные с инцидентом на площади Строителей, уже 5 публикаций в «Новой новгородской газете».

Судя по всему, и видеозапись инцидента, выложенная в Интернете, и личное общение с Сергеем Максименко и двумя другими участниками конфликта с его стороны, произвели на Алексея Корякова действительно сильное впечатление. В результате он, по-видимому, реально уверовал в их версию происшедшего.

Да, вдобавок, как творческий человек, включив воображение,ронился ею настолько сильно, что в двух своих публикациях на эту тему в «Новой новгородской газете» называл увиденное и услышанное «жуткой, дикой, унизительной, отвратительной сценой».

Правда, при этом он уточняет: «Будь он отъявленным закоренелым преступником, действительно опасным для общества, можно было бы понять. Но вся вина Кирилла заключалась лишь в том, что он был не согласен с действиями сотрудников ГИБДД».

Нельзя не согласиться с Алексеем Коряковым вот в чём.

Если исходить из того, что со-

трудники ГИБДД знали, что имеют дело с водителем-инвалидом, и, несмотря на это, использовали в отношении него физическую силу и начали применять спецсредства, нарушая законодательство, тогда действительно и всплеск самых негативных эмоций и довольно жёсткие моральные оценки журналистом (да и не только им) действий полицейских могут быть правомочными.

Но если инспектора ДПС ГИБДД и в самом деле не знали до поры до времени, что К. Максименко – инвалид, а расценивали его в качестве дерзко не повиновавшегося им правонарушителя, (причем, возможно и маскирующегося преступника), тогда как расценивать эти действия?

В комментарии УМВД области от 29 марта т.г., опубликованном в «Новой новгородской газете», обоснование действий полицейских, подтверждающихся многими прямыми и косвенными доказательствами, уже приводились. Лично у меня нет оснований не верить сотрудникам полиции, неоднократно утверждавшим о том, что визуально инвалидность Кирилла Максименко в первой фазе конфликта они не определили. Психологически же лично их поведения в той ситуации я попытался смоделировать выше.

Ну и, наконец, действия полицейских после тщательных разбирательств были признаны законными и обоснованными сразу несколькими судебными решениями.

Судя по всему, Алексей Коряков действительно поверил в то, что «знания», изложенные «группой Максименко» о правилах и механизме работы прибора, определяющими светопропускание тонированных стекол автомобиля, настоящие. Он неоднократно приводил в качестве якобы «убийственных» аргументов действия и высказывания сына и отца Максименко по этому поводу, основанные на неверной информации, почётную в Интернете.

Напомню, что 29 марта т.г. в опубликованном в «Новой новгородской газете» комментарии УМВД подробно, с указанием соответствующих положений нормативных документов, доказывалась неверность позиции представителей семьи Максименко по данному вопросу.

В материале от 3 мая «Не думай о минутах свысока», А.Коряков в общем-то согласился с тем, что вышеупомянутые доводы сотрудников УМВД области судом были признаны верными, соответствующими законодательству. Однако нельзя не обратить внимание на то, что подтверждённые выводами суда позиции УМВД изложены автором статьи в весьма своеобразной трактовке.

Исходя из неё получается, что верность действий сотрудников ГИБДД по замеру светопропускаемости стекол автомобилей основывается не на их соответствии действующему законодательству и требованиям конкретного ГОСТа, регулирующего эти вопросы, а вытекает как бы всего лишь из право-применимой практики нашей ДПС и позиции ГИБДД и представителя УМВД.

Принять такую трактовку, конечно же, нельзя. Как и последовавший за этим вывод автора статьи: «И главное правило, которым пренебрёг Кирилл Максименко: не спорь с сотрудниками ГИБДД, они всегда правы! Или – почти всегда... Есть всё же единичные случаи, когда представителям этого братства пришло всё-таки ответить. Но – не будем о грустном!»

Но если в данном случае сотрудники ГИБДД действительно правы и в своих действиях опираются на конкретные нормы административного законодательства, которые К. Максименко и на самом деле нарушил? Что же, всё равно их следует шельмовать из-за профессиональной принадлежности к «представителям этого братства» в споре с которыми правды всё равно не добьешься?

В этой связи не могу также не напомнить и о том, что в соответствии с Законом о СМИ, и в права, и в обязанности любого журналиста входит необходимость глубоко и всесторонне проверять ту информацию, которую он собирается публиковать.

Конечно, адекватного реагирования требуют и «уколы» в адрес УМВД области в статье «Ещё раз об инвалиде и полицейских», которые он называет «фантазией» о том, что может быть, «если сограждане нач-

нут исполнять любое требование сотрудника ГИБДД».

Цитирую Алексея Корякова: «Я писал: «А если, допустим, какой-нибудь скорострочно сошедший с ума сотрудник ГИБДД потребует у дамы за рулем интима и немедленного? Если следовать той логике, требования надлежит исполнять. И только потом, исполнив всё, обжаловать действия внезапно сошедшего с ума сотрудника в вышестоящей инстанции».

Этот мой сугубо отвлечённый пассаж Управление МВД восприняло как «унижающий честь, достоинство и деловую репутацию сотрудников полиции».

И далее А.Коряков делает вывод о том, что поскольку комментарий в газете опубликован от имени Управления МВД России по Новгородской области, то оно, как любая организация, не может утверждать, что унижена её честь и достоинство, поскольку и то и другое может быть присуще только конкретному человеку.

Однако, на наш взгляд, не такой уж это «сугубо отвлечённый пассаж». И вот почему. Во-первых, в выводах УМВД, области шла речь об унижении данным «пассажем» ещё и «деловой репутации», которую имеет каждая уважающая себя организация, во-вторых, в любом учреждении есть коллектив, состоящий из людей, у которых есть честь и достоинство, а, в-третьих, причём здесь вообще упоминание УМВД России по Новгородской области?! Ведь в комментарии Управления ясно написано:

«унижающий честь, достоинство и деловую репутацию **сотрудников полиции**». И ведь тот самый, якобы «сугубо отвлечённый пассаж» следует непосредственно в привязке к действиям сотрудников ГИБДД в конкретной ситуации. Их фамилии, кстати, неоднократно в разных сочетаниях назывались А. Коряковым в его последующих публикациях, касающихся разбора данной ситуации в судебных инстанциях. И это именно реальные сотрудники, которые по долгу службы оказались участниками «околодорожного инцидента» и пострадали в нем и из-за него.

Кстати, несмотря на это, служат они, как и раньше, результативно. Во всяком случае, фамилии всех четверых инспекторов довольно часто фигурируют в сводках ГИБДД, где говорится о фактах задержаний ими пьяных водителей, а также тех, кто выявлен за рулем в наркотическом опьянении, нелегальных мигрантов и других правонарушителей. То есть они по-прежнему стараются добровольно защищать от потенциальной опасности, которую несет все эти категории горе-водителей, остальных, нормальных участников дорожного движения.

В статье «Ещё раз об инвалиде и полицейских» А.Коряков также утверждает, что такие слова, как «тенденциозность», «необъективность», «некорректность», характеризующие в тексте «Комментария Управления МВД России по Новгородской области» многие из утверждений журналиста по отношению к описанию им действий сотрудников полиции, использованы неверно.

Однако, полагаю, тут он также не прав. Ведь Толковый словарь С.Ожегова, на который не раз ссылался А.Коряков в своих материалах, связанных с околодорожным инцидентом, а также «Большой толковый словарь русского языка», выпущенный Институтом лингвистических исследований Российской Академии наук, эти слова растолковывают следующим образом: Тенденциозный – содержащий какую-либо тенденцию (пристрастный, необъективный). Тенденция (в данном случае) – предвзятая, односторонняя мысль, навязываемая читателю, зрителю, слушателю и т.п. Некорректный (среди прочего) – Исходящий из неверных предположек, ошибочный. Необъективный – не отражающий действительного положения дел, пристрастный.

На мой взгляд, все эти определения вполне конкретно описывают и характеризуют изложение ситуации по «околодорожному» инциденту, случившемуся 19 января нынешнего года на площади Строителей Великого Новгорода в значительной части статей «Коса на камень» и «Две фазы одного неповиновения».

Другое дело, что и «тенденциозность», и «некорректность», и «необъективность» ряда утверждений из этих статей, на мой взгляд, могли появиться из-за уверенности

автора в том, что ситуация в том самом инциденте была именно такой, какой её представила вторая сторона на конфликте.

Никто не может

поступить иначе?

А теперь давайте попробуем взглянуть на инцидент на площади Строителей именно со второй стороны конфликта, причём, с точки зрения, так сказать не правовой, а психологической, что ли... Почему же в той ситуации они повели себя именно так?

Молодой водитель Кирилл Максименко явно занервничал после остановки автомобиля и видимо очень сильно мечтал дождаться едущего к нему отца, чтобы тот его защищил и помог бы выпутаться из возникшей ситуации. А с другой стороны, он, похоже, из всех сил старался не показать слабости и уступить, как ему, возможно, казалось, несправедливым требованиям сотрудников ГИБДД на глазах у Юлии Хомутовой. Она же, вероятно, тоже действовала, так как считала правильным, пытаясь защитить своего спутника.

По-человечески лично мне вполне понятна и первая реакция на случившееся Сергея Максименко, когда, подбегая к месту конфликта, он увидел сына, лежащего на асфальте у колеса патрульного автомобиля ГИБДД, и стоящий вокруг него сотрудников дорожной полиции.

В этот миг он действительно мог бы весть что подумать, эмоционально бросившись защищать своего ребенка, да ещё и живущего с ограниченными возможностями.

Но вот дальше-то, когда уже стала ясна действительная картина этого инцидента, когда прошло первое судебное заседание... Можно ли было остановиться и одуматься?

Ну, не могли согласиться отец и сын с решением полицейских и суда, так и судили бы дальше, боролись бы в правовом поле, не переводя этот конфликт в публичное пространство. Ведь Сергей Максименко не раз утверждал, что его сын Кирилл не хочет выделяться из общества. Поэтому он и специальный знак о том, что водитель является человеком с ограниченными возможностями, не стал устанавливать на автомобиле.

Однако вопреки такому утверждению был устроен целенаправленный вброс в Интернет информацию, которой, как её авторы, должно быть, предполагали, предстояло сыграть негативную роль по отношению к инспекторам ДПС ГИБДД.

В итоге же, во-первых, конфликт стал публичным, и множество людей узнало то, что заявилял С. Максименко, очень не хотел показывать окружающим его сын. А во-вторых сработал «эффект бумеранга», который ударил и по тем, кто этот инструмент запустил...

И вот над чем ещё нельзя не задуматься. Неужели на решение пойти на приздание «околодорожному инциденту» на площади Строителей

Что же на сегодняшний день получилось в итоге? Попытка не правовыми методами воздействовать на общественное мнение, а также и на следствие, не удалась и не состоялась. Уголовное дело в отношении всех четырех инспекторов ГИБДД отдельного батальона ДПС УМВД России областного центра в следственном отделе по городу Великий Новгород СУ Следственного комитета России по Новгородской области **прекращено в связи с отсутствием в действиях дорожных полицейских состава преступления, по факту которого оно было возбуждено**. В итоге, на мой взгляд, в данном случае восторжествовали принципы закона и справедливости.

Жизнь ещё раз подтвердила верность принципа: если не знаешь, как поступить, лучше поступай по закону. Ну, и по совести, конечно, если она есть.

Владимир МАТЮШКИН,
начальник отдела информации и общественных связей
УМВД России по Новгородской области

от редакции:

Читатели, которым хватило терпения прочитать весь объёмистый ответ полиции, наверняка задались попутно вопросом: что есть «объективность» и существует ли она. На наш взгляд, существовать она может лишь в одном качестве: когда ты видишь обе позиции противостоящих сторон. Требовать же такой «объективности» от одного автора – бессмыслица. Публицист не досье обнародует, не реестр чужих аргументов, а ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, которую выбрал для себя. Чиновникам мы это, кстати, тоже не раз объясняли, но они под «объективностью» имеют в виду нечто особое, видимо: отсутствие позиции у автора вообще - или позицию, которая им бы понравилась. (Вот и новгородский губернатор во время совместного интервью с А. Венедиктовым неодобрительно говорил о «политически ангажированных» СМИ, как будто его собственные СМИ - политически индифферентны...).

А внимательный читатель не мог не заметить, что и руководитель пресс-службы УМВД не удержался в рамках «объективности»: во всяком случае, там, где углубился в психологию действующих лиц. Там, где психология, – там не обойтись без версий и догадок, ответственность за которые всегда ложится на автора.

право на ответ

шумной публичности, повлияло то, что Сергей Максименко вскоре после него стал кандидатом в депутаты Новгородской городской Думы по 5-му округу?

Ведь о предстоящих выборах было известно заранее, а предвыборные мероприятия как раз и проходили в период с февраля по апрель нынешнего года. Конечно, сами по себе события, связанные с нарушением ПДД К. Максименко, случились не в связи с предстоящими выборами. Однако очень похоже на то, что в дальнейшем не обошлось без попытки использовать эти события для «раскрутки» кандидата в депутаты С. Максименко, в том числе с помощью СМИ и Интернета.

Не знаю, какую роль сыграла подобная информация в предвыборной борьбе, однако по её итогам С. Максименко на выборах по 5-му округу Великого Новгорода не победил. Он получил 36 голосов избирателей. Для сравнения – за победителя, ставшего депутатом думы областного центра, проголосовали 659 новгородцев.

Известно, что прохождение и избрание на волне различных скандалов в выборные органы в России встречались не раз. Однако в данном случае такого не случилось...

Так всё же, неужели напраслина, возводимая С.Максименко, в том числе, с использованием СМИ, на дорожных полицейских, и уже после того, как горячка конфликта должна была миновать, как-то связана именем с его желанием пробиться с помощью скандала в депутаты? Училивал ли он при

Валенки в мыльной пене

Вот и свершилось: «Матильда» вышла в прокат. Чтобы поразить, заворожить, восхитить и так далее — в общем, ответить всем клеветникам, хулигиям и противникам во главе с депутатом Госдумы Натальей Поклонской, так рьяно добивавшимся запрета фильма. Ответить красотой, правдой искусства, художественной мощью.

Вышла, но ответить, как это ни прискорбно, не получилось. Ибо ничего из вышеупомянутого в фильме не обнаружить — даже вооружившись микроскопом.

Нет, от Алексея Учителя никто не ожидал головокружительного артхауса, такого, думается, и в голове ни у кого не было — даже в порядке бреда. Но крепкую, историческую драму — вполне. Причем — эффектную, все-таки в фильме было бухано двадцать пять миллионов долларов, сумма не такая уж и маленькая даже по голливудским стандартам, а по сурвым российским — так и вообще огромная.

Хотя, что касается внешних эффектов, ожидания оправдались на все сто процентов. Относительно зрелищности, то есть декораций и костюмов, с «Матильдой» в отечественном кинематографе мало что может соперничать. Здесь она бесспорный лидер. Этого не отнять. Только, к сожалению, этим практически и исчерпываются все достоинства данной картины — чего уж ну никак не ожидалось от претендента на «Оскар». А ведь всерьез рассматривалась перспектива поспать на эту престижную кинопремию «Матильду». Хорошо, что не выбрали. Одним позором меньше. Достаточно того, что испытываешь, сидя в кинозале. Поскольку к искусству кино «Матильда» имеет весьма такое же отношение, как, скажем, поздравительный стишок — к поэзии.

Тут даже нечего думать: по своей эстетике лента соотносится только с одним жанром — мыльной оперы. Учитель как хороший бизнесмен заранее определил свою целевую аудиторию и сфокусировал все усилия на том, чтобы создать продукт, определяемый вкусами этой самой целевики. Отсюда и задача: погрузить непрятательного — и здесь это ключевое определение — зрителя в красивую сказку. И, надо отдать должное, как раз вот с этой задачей режиссер справился. Но в данном случае эта похвала — синоним приговора.

Одна из отличительных черт хорошего кино — это новый взгляд, новый ракурс на ту или иную проблему, явление, событие, что подразумевает, что зрителем будет совершена определенная работа — смотреть — в смысле понимания и интерпретации произведения. Однако просмотр «Матильды» никакой этой работы не предполагает в принципе — даже на смысловом уровне. Хотя в этом плане, поскольку режиссер весьма сильно отошел от исторической канвы в сторону не столько вольной трактовки исторических событий, сколько чистой фантазии, простор — теоретически

— огромен, если не бесконечен. Но постановщик совершенно не актуализирует эту потенцию, ограничиваясь лишь включением в историческое повествование вымышленной истории любви. Видимо, чтоб создать эффект достоверности, на который он с самого начала не претендовал. Ну да ладно, это не так уж и важно — есть моменты и постаршее.

Вернемся к смотречеству, которое с «Матильдой» становится элементарно невозможным, ибо в фильме нет ни одного оригинального кадра, сюжетной перипетии, сценарного хода. Учитель составляет фильм из набора клишированных эпизодов, чтобы у зрителя не дай бог не создалось ощущение, что он чего-то не понимает. Любовная линия, начиная от первого взгляда и заканчивая «трагической» (без кавычек, сами понимаете, не обойтись, настолько все это смешно и нелепо) развязкой, представляет собой лишь набор штампов, которые, вследствие запредельной частоты своего использования, годятся лишь для отечественных сериалов, уровень которых всем известен.

Но и это не самое страшное, даже это можно простить. Но вот на что нельзя закрыть глаза, так это на вопиющую халтуру: Учитель даже не потрудился элементарно выстроить логические связи и промотивировать действия персонажей, видимо, для того, чтобы действительно тот визуальный ряд, что называется «Матильдой», являлся сказкой, причем в негативном, то есть в противоположном достоверности, смысле.

Чтобы не быть голословным приведу несколько примеров, за которыми далеко ходить не надо. Вот наследник (Ларс Айдингер) заводит Матильду (Михалина Ольшанска) в свою палатку и начинает переводить их общение в постельное русло. Гордая балерина бросает дорогой подарок на кровать и отказывает Николаю в интиме. Потом идет сцена с графом Воронцовым (Данила Козловский), который вырывается, преследуя Матильду, в палатку и награждает героя-любовника увесистой оплеухой. А после — Мария и Ники уже радостно бегут по дворцу, взвинчившиеся из руки, и оказываются в постели, где целомудренно, фильм все-таки 16+ и Учитель строго блеудят эти ограничения, предаются плотским утехам. Так вот — где он тот переход от отказа Матильды к плотской страсти? Неужели то, что наследник получил по лицу, так взволновало балерину, что она тут же решилась рухнуть в его объятья? Так ведь и это не показывается, приходится уже самому домысливать, а вдруг все совсем не так, а?

Но Учителя такие мелочи не интересуют, это определенно ясно, поскольку таких «немотивированностей» в ленте хоть отбавляй, точно они и являются «сцепками», обоснованиями действий героев.

Приведу еще один пример, что не просто бросается в глаза, а прямо режет их. Как быстро Ники забыл свою любовь к Матильде и переключился на Аликс (Луиза Вольфрам). Да не просто переключился, а будто всю жизнь любил. Да, исторической правде это очень даже соответствует, но вот худо-

жественной? Совершенно непонятна мотивация Николая: ни метаний, ни тягостных раздумий — ничего. Щелк и — все. Как электричество в комнате: включили/выключили. А ведь вроде бы как сильно, чуть ли не безумно любил он Марлю! И также сильно и безумно вдруг полюбил Аликс, точно предшественницы никакой у нее и в помине не было! Что интересно этим хотел сказать Учитель? Что у представителей царской семьи все по-другому работает? Или просто не смог плавно подвести одно к другому? Второе вероятнее, только думается, что и не пытался и не задумывался: мыльная опера этого не требует. Не зря же параллельно с полнометражной лентой снималася и собственно сериала.

Определенно, эта тяга к серийности, что активизировалась в умах наших отечественных режиссеров в последнее время, — настороживает. Учитель свою ленту сделал как обрывок сериала, полную версию которого мы, наверное, удостоимся чести скоро лицезреть на одном из центральных каналов. Тут же всплывает и «Гоголь. Начало» Егора Баранова — сериал, первые серии которого вообще стали гнать в прокате как полнометражную картину. Здесь мне, конечно, могут прогоропнировать, что на Западе сейчас сериалы в тренде, не отставать же и нам? Согласен, на Западе и в США сериалы стали выходить на очень серьезный уровень. Но давайте не будем сравнивать «Игру престолов» с «Гоголем» или с «Матильдой» — сравнение будет явно не в

Кадр из фильма «Матильда»

пользу последних.

Однако, объективности ради, все же стоит отметить и позитивные моменты ленты, да есть и такие, не удивляйтесь, и даже в количестве двух наименований. Во-первых, это игра Михалины Ольшанской, которая просто великолепна. По крайней мере, вопросов, касательно отчего да почему наследник и граф Воронцов без памяти в нее влюбились, — не возникает. Во-вторых, об этом я уже говорил, декорации. Здесь, конечно, не подкопаешься, все сделано с размахом и на славу. Только вот для чего?

Месседж фильма однозначен и прост, как валенки. Всем этим действом Учитель говорит исключительно о том, что воцарение Николая было большой-пребольшой ошибкой. Не зря же он делает наследника таким слабым и безвольным человеком. Точно заявляет: ну посмотрите, разве такого царя заслуживает Россия? А зрителю же с начала фильма помнит, как надо править страной. Сцена с Александром III (Сергей Грамаш), где он в инвалидной коляске до хруста сжимает пальцы в кулак, демонстрируя способ правления — весьма красноречива. Кстати, именно тогда-то царь буквально благословляет сво-

его сына на брак с Матильдой. И по сюжету выходит, что Ники-то ослушался отцовского наказа. И вот вам, пожалуйста: Ходынка и прочие бедствия, что сотрясли Россию при правлении Николая II. Вот чтобы эти мысли выделили и подчеркнули, Учителю и понадобилась яркая история с безумной любовью императора. Чтоб была альтернатива — больше объяснений столь раздогоря страссти найти нельзя.

В общем, аккурат к 100-летию Октябрьской революции Учитель решил познакомить российского зрителя со своим видением истории, усилив его, свое видение, то есть, пышностью декораций и потрясающей игрой Ольшанской, но этого явно не хватило, чтобы вытащить «мыльную оперу» на уровень кино. Даже близко. Впрочем, о художественной несостоятельности фильма лучше всех высказался министр культуры Владимир Мединский, который поставил «Матильду» в один ряд с такими фильмами, как «Елизавета», «Золотой век», «Люблющий Шекспир», что совершенно абсурдно и комично, как, скажем, поставить на один уровень детектив Донцовской с «Отчаянием» Набокова.

Алексей МОШКОВ

Тяжесть флердоранжа

С «Матильдой» всё получилось предсказуемо. Известно же: чем больше шума накануне, тем больше шансов, что событие обернётся пшиком. Тем более что жанр обязывает: костюмированная мелодрама заведомо не обещает обернуться шедевром.

Есть, конечно, примеры удач в экранизации биографий. Но только там, где авторы расщедрились на оригинальный сюжет. В прочих же случаях в отечественном кинематографе получается либо политизированная суконная иллюстрация к школьному учебнику, как в 50-е годы прошлого века, либо уж клубничка.

Больше о фильме А. Учителя сказать нечего. Да и незачем. Остаётся подвести итоги наблюдений за реакции страны на этот рядовой опус.

Сама-то реакция, катализатор которой явилась Наталья Поклонская, хорошо известна. Все получили своё.

Поклонская подмочила свою репутацию депутата от «Единой России», выступив против верноподданного кинорежиссёра. А ещё больше — свою славу «няшного прокурора», поскольку её обожатели с неудовольствием обнаружили, что девушки вообще-то числит себя чем-то вроде «христовой невесты» при императоре. Дело даже не в том, что она явила комплексы, трагические и смешные одновременно, а в том, что нельзя же испытывать к невесте мертвца какие-то мужские чувства.

Вдохновлённые же истеричным депутатом ламберексусальными дядьками (ламберексусалы, от слова «лесоруб», — это такие якобы мачо с бородами; только ламберхристиане бород не причёсывают) получили уголовные статьи в награду за поджоги и угрозы. Поэтому что «разжигать» у нас в стране ещё пока можно (если ты имеешь на то мандат «партии власти», конечно), а вот натурально поджигать — всё ещё нельзя, ибо собственность как бы священна.

Ни один реально верующий, думается, не пострадал. Ну, разве что от шумихи им слегка заложило уши.

Теперь, когда жидкое мыло А. Учителя уже утекло в слив вечности, запомнился скандал лишь тем, что начала его депутат, которую Россия приобрела, так сказать, в нагрузку к полуострову Крым. Но эта деталька — весьма важна. Завтра — глядишь, и нет в российском парламенте депутата Поклонской, а с Крымом нам — жить.

Самопровозглашённые ДНР и ЛНР, самопровозглашавшиеся, использовали подсознательную тягу жителей

этих территорий к той стране, которой уже нет, но которая обеспечивала им высокий уровень жизни. Я имею в виду СССР, в котором, при его увлечённости тяжёлым машиностроением и его экономической замкнутости, добычики угля находились на особом положении. И СССР нет, и уголь России уже не так нужен, да и былые социальные гарантии остались лишь ностальгическим воспоминанием. Это понимает не только мы с вами, но и самопровозгласившиеся. Не случайно они всё чаще стали говорить о возвращении не в СССР, следов которого в РФ не осталось, а в состав украинского государства, хотя и на условиях, которые Украина может и не принять.

Крым — иное дело. Там превалируют идеалы не социализма (сдавать курятники в аренду отдыхающим можно теоретически при любом строю), а империи. Крым, экономически беспомощный и плохо приспособленный самой природой для жизни, всегда был сконцентрирован военным базой. А люди военные прочнее гражданских связанны с имперской идеей. Милитаризму и самодержавие не помеха, наоборот. А уж морской флот в составе Вооружённых Сил всегда был особенно консервативен. Конечно, номинальной столицей полуострова служил Симферополь, но столицей духовной при этом оставался Севастополь. Тем более что постсоветской действительности Россия, всего лишь арендовавшая эту базу, не переставала напоминать, что сей город — город русской славы. Утверждение парадоксальное, если вспомнить, что оба раза упорная оборона города славы заканчивалася его сдачей врагу, тогда как другой Город-герой — Тулу — его защитники отстояли. Достаточно вспомнить тамошнее патриотическое движение «Дочери офицеров»: что это за злая тарака - быть рождённой от офицера?..

Сегодня и такой славы жизни Севастополю не обещают, если учесть географические особенности Чёрного моря. Полуостров обречён стоять лицом к прошлому. (Ну, кроме его руководителей, которые и в скучной экономике находят личную экономическую выгода). И будет требовать того же от страны, к которой присоединился. Благо и в метрополии есть силы, эксплуатирующие имперские амбиции.

Всем же прочим придётся нести на себе бремя этих амбиций. Оно — тяжелее, чем воображаемый букетик флердоранжа какой-то там «невесты императора».

Леонид МАЙОРОВ

Ювелирные изделия
продажа, обмен старого на новое
ремонт, изготовление, скупка
Б.С. Петербургская, 80 т.730-461, т. 929-461
vk.com/zoloto585vn

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru, www.nnnng.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

Адрес издателя и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области

● Главный редактор С.И. БРУТМАН
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем копии

● Тираж 10 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892
● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 14.11.2017 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасовская, д. 51, производственный корпус 2. Заказ №1001602

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»