



издаётся с 1999 года

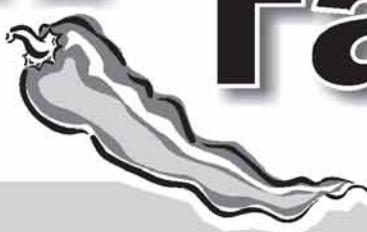
7 930054 23005

Новая

независимое
издание

16 ноября 2016 г.

новгородская газета



№ 46 (898)

«Последнее утро военфельдшера» («ННГ», №41)

лес мёртвых

Фото: Александр Орлов



Болотистая низина по берегам небольшой речушки Пописть на участке между «кривой» или «северной» дорогой, как её называют местные жители и поисковики, и строящейся автомагистралью М-11 почти не отличается от таких же мест по соседству. Заросли ивняка, имеющие странными словами чепыга, чепыжник, чепурга, что обозначает труднопреодолимый густой кустарник... берёзы, осина, ольха, кое-где вязы, клёны, орешник, ряды саженных в шестидесятие - семидесятие годы ёлок.

Лес как лес. Деревья как деревья. Только одно отличает этот лес от других: нет-нет, да зааляет среди тёмных стволов красная звёздочка. То на дереве, то на самодельном скромном обелиске.

Всякие есть у нас монументы. В граните и мраморе, в стали и бетоне. С танками на постаментах и пушками, с многометровыми фигурами и без оных. Но красные звёздочки среди мясноборского леса - сильнее, чем всё это громадье.

Не так уж много этих скромных звёздочек на клочке болотистого леса, но я знаю, что если бы отметить каждого, кто здесь лег под вражеским огнём в страшное утро 25 июня 1942 года, то звёздочек было бы больше, чем деревьев.

Не знаю, кто первым придумал такой по-человечески душевный и сильный памятник павшим, но точно знаю, что ради этого не объявлялись конкурсы с премиями и наградами.

стр. 3

кабина комментатора

**Сквозь
игольное
ушко новой
бюджетной
политики**

цитата:

- Мы сделали бюджет области бездефицитным. Это даёт нам возможность получать дополнительные средства из Министерства финансов РФ и производить дальнейшие операции по замене коммерческих кредитов на бюджетные. Это очень выгодно для бюджета: мы сокращаем средства на обслуживание кредитов. Минфин требует, чтобы доходы бюджетов субъектов Федерации росли в интервале от 4 до 6% в год. Мы заложили в проект бюджета рост на 6,9% - это уже на пределе возможностей.

Проект бюджета области на 2017 год будет вынесен на публичное рассмотрение 17 ноября.

Сергей МИТИН,
губернатор Новгородской области
Наш комментарий - на 2-й странице

мнения

Горькая правда Александра Сокурова

Выдающийся российский кинорежиссёр - человек, лишённый богемных привычек. Много месяцев назад его пригласили на встречу с журналистами Северо-Запада. Он записал в блокнотик - и пришёл, как обещал. Чтобы поговорить с теми, в кого, собственно, не верит...

В Италии

всё так сладко...

- Несколько недель назад я закончил работу над спектаклем в Италии. Он придуман мною по мотивам Бродского, его пьесы «Мрамор». Это мой первый опыт, в опере я работал, в драматическом театре никогда. Поставил перед собой цель сделать итальянский спектакль - не хотел, чтобы это была работа русского за границей. Недлинная и нескучная история получилась. Сейчас спектакль начинает

уже идти в разных городах, как это принято в Италии, где очень мало стационарных театров - насколько я знаю, три драматических театра, которые финансирует государство. Остальные живут на подножном корму, кто как может. Живут тяжело - я имею в виду саму возможность работать и, конечно, жизненный уровень. Так же, как молодым актёрам и у нас тяжело, тем, кого не поддерживает государство или какие-то фонды.

Интересный получился опыт. И человеческий, в том числе. Посмотрел, что такое итальянский

характер, как выглядит профессионализм в представлении моих итальянских коллег...

В известной степени разочарован собой. Многое не удалось сделать. Частично - оттого, что не умею многого ещё. А что-то - оттого, что спектакль предполагался небольшой, камерный, некоммерческий и не предполагалось, что там будет около сотни актёров. Но я мечтал что-то сделать в Италии, потому что мне самому интересно, как драматическая история преломляется в итальянских характерах, таких сахарных. Они все очень мягкие люди, очень ласковые, у них прекрасный язык, из которого драматическую интонацию невозможно извлечь. Всё там так мягко, так сладко, так прекрасно...

Это - собственная моя оценка. Реакция публики оказалась, на

мой взгляд, слишком комплиментарной, реакция прессы - тоже. По-моему, это какая-то ошибка, по-моему, итальянцы изумились - что на сюжет итальянский, современный, можно придумать такую пьесу.

Это не означает, что я буду работать в драматическом театре. Полагаю, что эта работа режиссёра несопоставимо сложнее, чем работа кинорежиссёра. Много специфических проблем, много человеческих, настроений... Сегодня у актёра одно настроение, завтра другое. Я не совсем к этому привык, честно говоря. Большой урок для меня профессиональный и жизненный. Такие уроки надо получать периодически. Понимать, что ты несовершенен.

стр. 4

75 лет народной трагедии 1941 - 1945 гг.

Лес мёртвых

Просто засбоило в груди сердце у кого-то из пришедших сюда ребят, заболела душа и подсказала простое решение. И засветилась среди тёмного леса первая звёздочка, рядом вторая, третья. На каждом шагу пуля или осколок находили здесь свою жертву. Семьдесят четыре с лишним года прошло с того страшного утра, но каждый год прибавляются в лесу метки памяти. Вроде, уже исхожено всё, осмотрено и прощупано, но каждый год лес отдаёт своих мёртвых. Не каждый обретает имя своё, поэтому есть звёздочки и безымянные. Но иногда добавляется под звёздочкой табличка, и читаем мы на ней солдатское имя. Вечная тебе память, солдат. Вон какая берёза вымахала над тобой! Она - тоже памятник. Его природа тебе вырастила, а звёздочку - люди рядом поставили. Те, что нашли тебя рядом с берёзой. Люди, у которых есть память...

Чернеют среди леса воронки. У каждой кто-то упал. Тишина в лесу мёртвых. Еле слышно перешептываются между собой деревья, выросшие на солдатских костях. Они многое могли бы нам рассказать, да мы не понимаем их языка. Красные звёзды среди деревьев помогают понять то, о чём пытаются рассказать эти деревья: правду о войне...

Александр ОРЛОВ

Фото автора.



Здесь погиб красноармеец Земцов



Фото военфельдшера Валентины Конобас (о ней шла речь в нашей октябрьской публикации) прислано родственниками. Найдена ПО «Звезда» в августе 2016 года. А это - лесная звёздочка Валентины.



экономика должна быть

Ключ - у бизнеса в руках

в кремле:

Президент РФ Владимир Путин пригрозил руководителям регионов административными и кадровыми решениями, если по их вине в субъектах Федерации не будут создаваться комфортные условия для ведения бизнеса. Об этом он заявил 12 ноября на заседании президиума Госсовета, где обсуждалась инвестиционная привлекательность регионов. В заседании участвовал новгородский губернатор С. Митин.

«Я хочу, чтобы никто потом не обижался за то, что будут приниматься какие-то меры, в том числе, административного или кадрового характера, если ничего не будет меняться к лучшему. Это одно из условий ведения бизнеса, это одно из ключевых условий развития экономики, а значит, жизнеспособности, конкурентоспособности страны», - напомнил В. Путин.

Заметно, что государство стремится подтолкнуть экономическое развитие страны за счёт активности на территории субъектов Федерации. Это касается не только роста их собственных доходов, но и решения ряда социальных задач. Так, на заседании президент дал понять, что жилищная проблема может решаться «при участии бизнеса, крупных предприятий», если «развивать систему жилья по найму, служебного жилья».

на местах:

Накануне заседания президиума Госсовета в Великом Новгороде состоялась межрегиональная конференция «Продвижение института уполномоченных по защите прав предпринимателей – стимул роста предпринимательской активности в регионах». В ней приняли участие бизнес-омбудсмены из Карелии, Удмуртии, Ленинградской, Новгородской и Псковской областей, представители органов власти, бизнеса, руководители некоммерческих организаций и общественных объединений.

Юрий Михайлов, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Новгородской области, в своём выступлении сделал акцент на том, что сегодня волнует новгородский бизнес.

- Исходя из обращений, которые поступают от предпринимателей, это постоянные изменения действующего законодательства, которые не способствуют ведению предпринимательской деятельности. Это избыточный контроль – проверки контролирующих органов привносят сложности в работу предпринимателей. Это низкая доступность финансово-кредитных ресурсов (и в этом плане фонд поддержки предпринимателей является локомотивом оказания помощи, сегодня количество обращений за микрофинансовыми средствами со стороны бизнеса резко выросло). Это и высокая налоговая нагрузка, земельные вопросы.

Большую роль в нашей работе играет взаимодействие с Общественной палатой Новгородской области, некоммерческими объединениями и общественными организациями бизнеса. Об эффективности работы общественного совета при уполномоченном говорит гражданская позиция его членов и представителей бизнес-сообщества, в том числе и при проведении процедур оценки регулирующего воздействия при выработке позиции по системным и проблемным вопросам предпринимательства области. Вопросы, поставленные общественными организациями и некоммерческими объединениями, в том числе и по изменению федерального

законодательства, прорабатываются нами и выносятся на публичное обсуждение.

В течение 2016 года в адрес уполномоченного уже поступило 43 жалобы. На первом месте жалобы на действия органов местного самоуправления, на втором – на действия контрольно-надзорных органов, на третьем – действия сотрудников полиции. По результатам обращений в этом году нами достигнуто 17 положительных результатов. В их числе – решения в пользу предпринимателей при оспаривании кадастровой стоимости земли, земельных участков, решениях вопросов по задолженности оплаты и т.д. В 90% случаев мы решаем вопросы с органами власти, региональными и муниципальными, не в ходе судебного урегулирования. Считаю, что это наше главное преимущество.

Обращения предпринимателей к уполномоченному подтверждают, что ведение бизнеса связано с очень большим количеством нормативно-правовых документов. Поэтому снижение административных барьеров, улучшение инвестиционного климата, создание выгодных условий для предпринимательства невозможны без анализа действующих нормативно-правовых актов и проектов нормативно-правовых актов. И эта работа нами активно проводится совместно с нашими помощниками из сферы бизнеса и общественных организаций. В прошлом году нами подготовлено 56 заключений по проектам нормативно-правовых документов. Институт оценки регулирующего воздействия позволяет выстроить эффективное

цифры:

В Новгородской области осуществляют деятельность около 12 000 коммерческих организаций и 16 000 индивидуальных предпринимателей. Порядка 10 000 предприятий относятся к сфере малого предпринимательства. В сфере малого бизнеса трудятся более 80 тысяч человек (26,2% от общей численности экономически-активного населения). Оборот этой сферы три года назад впервые превысил 100 млрд. рублей и имеет положительную динамику. Доля малого бизнеса в ВРП составляет более 15% и превышает среднероссийский показатель.

поделились своими мнениями о разработке в регионах стратегий развития малого предпринимательства.

Уполномоченные по защите прав предпринимателей из соседних регионов, делясь впечатлениями о том, что полезного для себя почерпнули на межрегиональной конференции, состоявшейся в Великом Новгороде, отметили активное взаимодействие своего коллег из Новгородской области с органами прокуратуры.

Заместитель прокурора области Константин Сомов отметил, что прокуратура области с 2014 года работает в тесном взаимодействии с уполномоченным по защите прав предпринимателей в Новгородской области. Правда, поначалу предприниматели с долей скепсиса относились к прокуратуре как к инстанции, которая реально будет защищать их интересы. Тем не менее наложены контакты с общественными организациями предпринимателей, и, «неожиданно ещё более конструктивным, позитивным», по словам Константина Сомова, оказалось сотрудничество с уполномоченным по защите прав предпринимателей.

Спектр заявлений, с которыми уполномоченный обращается к губернатору области, и в прокуратуру региона, очень широк.

- И это не мелочные обращения, - отмечает Константин Сомов. - Например, прокуратура области отменила постановление о возбуждении уголовного дела в отношении предпринимателя, обвиняемого в мошенничестве, согласившись с мнением уполномоченного по защите прав предпринимателей о наличии явного гражданско-правового спора. Уголовное дело не является правильным способом урегулирования таких про-

блем.

Крайне злободневна проблема, когда по заключённым и исполненным государственным и муниципальным контрактам государственные и муниципальные заказчики не платят деньги. На то есть объективные и субъективные причины, но вместе с тем невыплаты по государственным контрактам подрывают основу предпринимательства, нарушают хозяйствственные связи, что влечёт массу негативных последствий. Поэтому решение вопросов по защите прав бизнеса в рамках государственных и муниципальных контрактов, исполнительская дисциплина – это основная часть нашей работы и уполномоченного по правам предпринимателей. Например, на начало июня мы установили, что государственные и муниципальные заказчики должны бизнесу более 400 млн. рублей. В сентябре этот долг практически снизился до 100 млн. рублей.

Поднятая уполномоченным менее месяца назад проблема – медицинское учреждение в одном из районов не заплатило по договору субъекту предпринимательской деятельности незначительную сумму, всего лишь 500 тысяч рублей – неожиданно выявила, что у нас, к сожалению, есть скрытые, латентные задолженности перед субъектами предпринимательской деятельности, работающими в сфере оказания услуг медицинским учреждениям. Мы выявили, что медицинские учреждения региона должны предпринимателям 150 миллионов рублей. Надеемся, что до конца года мы эту проблему совместно с региональными органами власти решим.

кстати:

В тот же день руководитель проектного офиса Министерства экономического развития Российской Федерации по мониторингу деятельности МФЦ Андрей Репников поздравил участников семинара со знаменательным событием – открытием в Новгородской области первого на Северо-Западе офиса МФЦ для бизнеса и отметил, что Новгородская область лидирует в этом направлении.

оценки:

Аркадий МУРЫЛЁВ, уполномоченный по защите прав предпринимателей Тверской области:

- Мы во многом у Новгородской области пытаемся учиться в плане взаимодействия с МФЦ. У нас пока нет МФЦ для бизнеса – нам эти шаги ещё только предстоит сделать в следующем году.

Елена ГНЕТОВА, уполномоченный по защите прав предпринимателей Республики Карелия:

- Можно сказать, что Республика Карелия по числу проживающих, как и по количеству субъектов предпринимательской деятельности, примерно похожа на Новгородскую область. Очень понравилось, как у вас взаимодействие уполномоченного и общественных организаций предпринимателей с прокуратурой.

Наталья МЕЛКОВА



Горькая правда Александра Сокурова

Европа – наш тыл

- В этом спектакле много тревог, которые я испытываю, бывая в Европе. Считаю, что Европа - наши глубокие тылы: гуманитарные, политические, исторические тылы России. И мы постепенно теряем их. Меня очень это тревожит, потому что если не будет единой Европы, мы не выстоим. Внутриполитическое положение у нас такое сложное, такие временами чудовищные обстоятельства возникают, что мы один на один с нашей внутренней реакцией не выдержим. Нам нужны какие-то позиции в Европе среди людей гуманитарно озабоченных.

На спектакли съезжались не только итальянцы из разных городов, но и наши соотечественники, которые живут по разным обстоятельствам в Италии. Всегда радостно видеть своего соотечественника, который активно входит в культурное пространство европейской страны. Из корреспондентов наших не было никого, представителей посольства - никого. Как обычно: дипломатические представительства наши проявляют полное безразличие к приезжающим из России авторам. Я знаю это не только по себе. А это неправильно. Мы нуждаемся в поддержке, мы должны понимать, что за нашей спиной всегда кто-то есть. Но дипломатия всегда боялась художественных авторов российских: неизвестно, как он поведёт себя, что скажет.

Человека отучили от человека

- Очень мало в нас в искусстве любят человека. Люба́т мёртвого человека, любят преступника, любят его анатомировать. Традиция в России есть. Писатели у нас иногда были жестокими - оперировали человеком.

У нас почти нет идеальных лю-

цитата:

«Через десять минут после начала фильма я начал беззвучно плакать и не мог остановиться в течение всех оставшихся 73 минут... Когда смотришь этот фильм, в тебе пробуждаются такие чувства, с которыми кино уже давно не имело дела»

Ник Кейв, рецензия в британской газете «Индепендент» на фильм А. Сокурова «Мать и сын»

дей, идеальных сюжетов. Где мы говорили бы о тихой любви людей, терпении, терпимости. И в итоге постепенно, особенно в последние 20 лет, миллионы наших соотечественников вообще отвыкли от сопереживания, от размышления, от самостоятельных оценок. Если литература приучает анатомировать человека, то кино, с его иллюстративным принципом, порождает лень в головах. Кино - вообще для людей вялых, ленивых. Многих государства себе в угоду развивают кино, потому что через кино можно отдалить человека от способности размышлять... Государство склонно поощрять создание таких закрытых зон, где существует небольшое число людей думающих. Оно не может позволить себе, чтобы в подобном состоянии находился целый народ. Но народ некоторое короткое время, в советский период, был мыслящим, размышляющим и даже принимающим решения. Это было недолго, но было.

Из этого властя сделала вывод, что с таким народом тяжело или невозможно жить в одном простран-



стве. Полезнее собственные люди, люди воспитанные на криминальном телевидении, телевидении усреднённого качества, на примитивных настроениях. На телевидении, которое натравливает людей друг на друга, справляется. Это та реальность, которая существует сейчас. А традиция создать фильм о добром и незлобивом человеке - это большая проблема. Среди молодых людей таких трудно найти.

Это - мат

- Я вижу, что гнев переполняет людей - разных национальностей, разного вероисповедания. Я недавно посмотрел в записи в Интернете события вокруг большой соборной мечети в Москве, когда толпа отбивалась парнишку одного, которого арестовали за нарушения. И толпа ворвалась в этот автобус, высыпала ОМОН... И, как я понимаю, никакого вывода не было сделано из этого.

Существуют целые группы, готовые схватиться смертельно в мгновение. Это религиозная проблематика, конечно, и это поощряется у нас. Отделяясь от конституционного положения об отделении религии от государства, государство ведёт нас к внутреннему религиозному конфликту. Там нет патовой ситуации, там - мат. Там до смерти люди бьются. Это не гражданская война, где всё может остановиться. Здесь ничего не остановит - только полное уничтожение религиозного противника.

Свиное пойло для молодых

- Я не смею настаивать, что прав, но по моим наблюдениям в поездках по стране, по разным странам мира, средний уровень культуры у нас, конечно, много ниже. У этого есть несколько причин. Одна - чрезвычайные, жесточайшие ошибки государства: это зона его ответственности, конечно. К сожалению, средний уровень студенчества у нас ниже, чем в Западной Европе. Я очень много встречаюсь именно со студентами в разных странах, и это меня очень беспокоит.

факт:

Участие на историческом факультете Горьковского государственного университета, Сокуров работал в редакции художественного вещания местного телевидения, где уже в возрасте 19 лет выпустил несколько телевизионных фильмов и телепрограмм прямого эфира.

Обидно. Потому что наравне с этим есть совершенно удивительные люди, удивительные характеры.

из художественных явлений не является столь индустримальным, столь тяжёлым по функционированию. Кино - большая роскошь для государства. Слишком большая роскошь.

Но зато и государство, и народ, общество могут извлечь много полезного из кинематографа. Критический кинематограф может указать обществу на его пороки, на жесточайшие ошибки. Критический, сатирический кинематограф должен существовать. Без него большое государство не может су-

ществовать. Кинематограф уже перестал быть салонным развлечением. К сожалению, у нас - совсем не так.

Ленинград, преданный ленинградцами

- Я отошёл в сторону от борьбы за сохранение памятников Петербурга, потому что мои предложения, мои высказывания не вызывали никакой рефлексии в городе. Я обратился к губернатору, прокуратуре и архитекторам с просьбой защитить молодого человека, которого посадили за градозащитную деятельность. И получил выволочку - со мной разговаривали так, как не разговаривали раньше в КГБ. Как такие люди могут решать какие-то вопросы? Агрессивные, злобные люди, напуганные.

А ситуация была простая. Молодые люди решили защитить комплекс зданий у Балтийского вокзала, создали там молодёжный клуб. Ну, и фирма, которая эту территорию получила, решила всё снести там. Видимо, имея связи в МВД, они привели туда ОМОН, ОМОН стал с этими студентами расправляться. И один парнишка попал под раздачу, и его показательно посадили на 4 года.

Вообще, когда сажают молодёжь, это патология. Особенно по политической мотивации. А когда понимают, за что эти молодые ребята боролись, - просто преступление.

И всё же остается группа из 5 человек, которая начинала работать ещё с Матвиенко. Мы не созываем пресс-конференций, но примерно раз в два месяца встречаемся с вице-губернатором, чтобы обсудить очень серьёзные вопросы, которые или не успевают, или не может обсудить городская администрация.

Город тяжёлый, город очень бедный. Тяжёлый - потому что догадывается, какие интересы здесь сплетаются.

Петербург нам дан в пользование, не мы его придумали, не мы его построили, но построили хорошо. За него гигантские жертвы присягли. Здесь же в каждом доме - души убиенных. Город измученный, его надо оставить в покое, дать ему дожить, как он может, не лезть в него с бездарными мыслями, агрессивными намерениями. Нам трудно защитить город от бездарных людей, и ведь большинство из них - сами же ленинградцы, которые получили образование здесь, выросли здесь...

Мы - никто и ничто

- Ещё раз говорю, мы не созываем пресс-конференций. Я не вижу никакой пользы от работы прессы, я не вижу реакции власти на её выступления. Я пока даже не могу оценить нынешнюю ситуацию с точ-

ки зрения социальной, с точки зрения обратной связи общества и власти. Я не понимаю. В советский период такого не было. Жёсткий был период взаимоотношения властей и общества, но такого пиршества безответственности, равнодушия, неверное, за всю историю России ещё не было. Говори, не говори - всё проваливается куда-то в вакум. На это никто не реагирует, это никто не обсуждает. Все мы не имеем никакого значения. Ровным счётом. Ни для властей на местах, ни для федеральных. Прессы перестала получать реакцию от государства, регулировать жизнь населения в стране, защищать кого-то, отстаивать честь кого-то, добиваться решения каких-то социальных вопросов. Мы с вами - никто и ничто.

В непрерывной тревоге

- Я устал от тревожных ожиданий, что на моей Родине будет происходить. Я говорил это и Путину в своё время. Каждый раз, садясь в самолёт и возвращаясь в Россию, с тревогой думаю: в какую Россию я вернусь. Устал от постоянной непрерывной тревоги. Я не уверен в будущем ни своей страны, ни своим, ни той части народа, которая разумна и готова трудиться и что-то создавать.

факт:

А. Тарковский, писавший другу: «Посмотри картину, которая называется «Одинокий голос человека»... Там есть куски, которым я просто, не скрывая, завидую, потому что мне так никогда не снять... Рука гения...», дважды организовал Сокурову выезд за рубеж, однако режиссёра, по его словам, удержали русский язык и духовные сокровища Эрмитажа.

Я устал от политической борьбы, политической непрояснённости и абсурда. От этих сюрпризов, которые мы получаем от наших женщин-парламентариев.

Вот часто говорят, вот была бы у нас женщина-президент, совсем бы по-другому жили. Вот уверяю вас, совсем нет, все самые жестокосердные законопроекты, которые вынужден был принять парламент, это всё проекты, разработанные русскими женщинами.

ПОЛИТИКИ - опасные люди

- Думаю, что очень многие воспринимают это тяжело, болезненно. Не все решаются открыто говорить об этом. Многие деятели культуры боятся: у них театры, киностудии, творческие коллективы. Мне кажется, что подавляющее большинство заблуждается, предполагая, что этим обеспечивают какую-то стабильность. Это неправильно. Надо говорить то, что думаешь.

цитата:

В марте 2014 года Сокуров выступил с заявлением, в котором указал, что использование военной силы против украинцев будет иметь необратимые последствия для самой России. «Мы не один народ с украинцами, мы разные. У нас внутренне разные культуры. Не зря украинцы всегда хотели жить отдельным государством. Да, мы близки, у нас есть много похожего, но это не означает, что мы один народ. Это совсем не так. Мы разные и нам эту разность нужно уважать и ценить».

Конечно, есть люди, которые произносят политические речи, пытаются выделиться на фоне более пассивной части населения и как-то использовать это в своих корыстных целях. Но никогда не надо забывать, что политическая процедуря - это грязное-грязное корыто. Со многими политиками я так или иначе знаком, и считаю, что это - очень опасные люди.

Претензия на миф

Юбилейный ХХ Международный Фестиваль театрализованных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского открылся на Васильевском (Санкт-Петербург) «Идиот».

Поистине, это уникальная

ситуация в русской, да и, пожа-

луй, во всей мировой литерату-

ре, когда писатель, не создав-

ший собственно ни одной пьесы,

становится чуть ли не самым во-

стребованным драматургом.

Причём писатель второй полови-

ны позапрошлого века. Понятно,

что мы ведем речь о Ф.М. Дос-

төвском, интерес к которому

касается не переноса его произ-

ведений на сцену - не

только не гадает, но - наоборот:

неумолиморастёт. И это вызы-

вает к жизни одну существенную

проблему: количеством произве-

дений, несмотря на сравнитель-

но немалый объём творческого

наследия, всё-таки ограничено.

И все они уже не раз ставились

на сцене. Что существует не-

может задачу режиссёра: не-

впасть в повтор, тавтологию, но

придать постановке своё, новое

звучание. Удалось ли это Влади-

миру Туманову с его «Идиотом»?

Как миф. Исходя из этого, глав-

ной задачей режиссёра являет-

ся создание этого мифического

пространственно-временного

контиума. Однако здесь нуж-

но учитывать, что, несмотря на

глубокий в последнее время ин-

терес к миру как коммуникатив-

ной системе и знаковой структу-

ре, в научной среде нет единства

в определенных этих философс-

кой категории. Поэтому обра-

тимся к практике Туманова.

В его интерпретации миф

есть чувственный образ и пред-

ставление, своеобразное мифо-

ощущение. В своём понимании

Туманов в многом опирается на

концепцию, предложенную ру-

ссо-советским философом А.Ф.

Лосевым: «Миф - не идеальное

понятие, а также не идея и не

понятие. Это и есть сама жизнь.

Для мифического субъекта это

есть подлинная жизнь, со всеми

надеждами и страхами, ожида-

ниями и отчаянием...». И вот

здесь начинается определенная

несообразность.

С одной стороны, Туманов

освобождает постановку от ряда

конкретно-исторических примет,

но-исторического времени. Но,

отдадим должное, это не вызы-

вает диссонанса и выглядит

вполне органично.



тогда мифологический статус приобретают и все прочие персонажи, но этого не происходит: уж слишком они укреплены в реальности, пусть и весьма условной. И это, разумеется, главный минус постановки: не доказывает она до завлеченного мифа, не дотягивает. Претензия, конечно, есть, не стоми и за-рюло, думается, не стоми и за-являю, по крайней мере, это позволило бы избежать разочарования: мифа-то не вышло, а - обещали. Стояло бы, вместо «мифа», «версия» или, вообще ничего, бы не стояло, просто «Идиот» и всё - и спектакль восстановился бы куда лучше. По-

скользу сама по себе постановка не получала и даже чуть более

Будет, небольшие осадки будут выпадать в воздуха и ночью и днем от -3 до +3°, ветер, температура воздуха в существо-

наличии меняться не буду, температура воздуха в существо-

наличии мен

И наших нардепов ведут в кабинет...

Комитеты и комиссии новой Государственной думы:

Комитет ГД по делам наших скорбных

Комитет по международным делишкам

Комитет по безопасности коррупции

Комитет по любви и дружбе между народами

Комитет ГД по связям с соотечественниками

Комитет ГД по делам одной известной национальности

Комитет ГД по делам эмоциональностей (под упр. В. Жириновского)

Комитет ГД по реализации и сбыту законов, принимаемых ГД

Комитет ГД по федеративному устройству Украины, да и всего мира

Комитет ГД по проблемам Крайнего Юга и южного (крымского) завода

Комитет ГД по вопросам горячего и холодного копчения в рыбной промышленности

Комитет ГД по сусекам и сушкизации сельского хозяйства

Комитет ГД по зёрнышку и курочке

Комитет ГД по контролю и слежению за руками депутатского корпуса

Буферный (резервный) комитет ГД

Комитет по науке и жизни, моделисту-конструктору и технике молодежи

Комитет ГД по срочной депутатской надобности

Комитет ГД по аграрным вопросам для кроссворда

Комитет ГД по вопросам «Почему?», «Неужели?» и «Как же так?»

Комитет ГД по выходу из сошедшегося положения

Комитет ГД по чуть-чуть

Родительский комитет ГД

Комитет ГД выходного дня

Комиссия ГД по учёту и подсчёту комитетов ГД

Счётно-палочная комиссия ГД

Пересчётная комиссия ГД
Комиссия ГД по депутатской эстетике и ритмике

Караоке-комиссия ГД

Комиссия ГД по вопросам депутатской психики

© «Красная бурда»



Налог на всю голову

Скоро будут введены новые налоги, пошлины и сборы:

Налог на льготы, вычеты, пособия и субсидии

Налог на безбедность

Налог на бессмертность

Налог на безвнучие

Налог на душу населения для физических лиц (НДФЛ)

Обыходный налог на доходы физических лиц (ОНДФЛ)

Попутный налог на доходы физических лиц (ПНДФЛ)

И на всякий случай повторный налог на доходы физических лиц (ИНВСПНДФЛ)

Налог на бесплотность (эффектность) физических лиц (НБЭФЛ)

Налог на доходы духовных лиц (НДДЛ)
Добровольный налог для со-
знательных лиц
Налог для платящих не гля-
дя

Налог по просьбам трудя-
щихся

Налог с коловорота

Налог с переворотом

Налог на отсутствующую сто-
имость (НОС)

Налог на добавленную (убав-
ленную) молодость

Налог на индивидуальную предпринимательскую бездея-
тельность

Налог на кастрюли (карманы) объёмом более 3 л

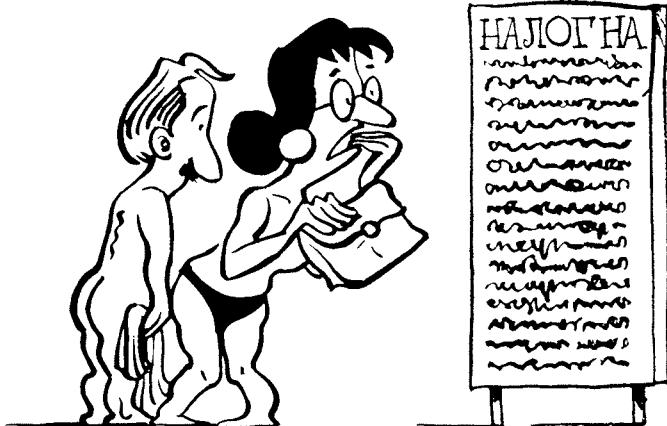
Налог на доходы от источни-
ков, находящихся вне человечес-
кого понимания
«Блуждающий налог» (налог на доходы предприятий, получа-
ющих доход спорадически, по
воле случая)

Налог на невменяемый доход
Госпошлина за пользование услугой гравитации на террито-
рии Российской Федерации

Госпошлина за пользование языками иностранного произ-
водства на территории Россий-
ской Федерации

Госпошлина за право выво-
за русского языка за пределы Российской Федерации

«Платошка» (налог на игруш-
ечные грузовые автомобили)



Он ещё ничего не слышал о «Платошке»!

Налог с имущества, перехо-
дящего в порядке отжатия (на-
лог с рейдерской предпринима-
тельской деятельности)

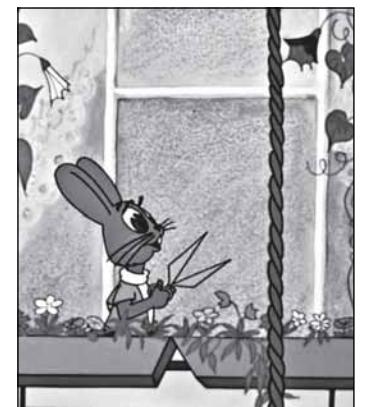
Налог на забор воды, нахо-
дящейся за забором

Госпошлина за вступление в права отцовства

Госпошлина за присутствую-
щих здесь дам

© «Красная бурда»

Фото: Александр ОРЛОВ



ли агрессивного телезрителя, который обстрелял из огнестрельного оружия автомобиль с людьми в салоне. 45-летнему мужчины показалось, что «рабо- тающий двигатель «Волги» со- здёт помехи при просмотре телепрограмм».

Сначала Андрей Хомяков

стрелял через форточку. Не помогло. Тогда он вышел на улицу и произвёл ещё два выстрела в водительскую дверь автомобиля. Когда сидевшая за рулём автолюбительница выскочила из салона, Хомяков схватил её за волосы.

За автомобилистку заступился пассажир. Хомяков произвёл в него не менее трёх выстрелов. К счастью, на выручку раненому бросился его сын, тоже сидевший в автомобиле. Ему удалось выбить из рук разгневанного телезрителя оружие.

Злоумышленник подобрал оружие и скрылся. Наверное, пошёл досматривать телепере- дачу. В ближайшие 6 лет он сможет делать это только в колонии строгого режима.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

О лете - либо хорошо, либо «два» в журнал отрывки из школьных сочинений на тему «как я провёл лето»

рии небольшая консерватория прямо в Уфе. Там в буфете есть вкусный башкирский мёд. Я его ела прямо из буфета в консер-



Когда они зажили, меня опять послали окучивать картошку. Во-обще окучивать картошку очень интересно, потому что без картошки — смерть».

«Лето я провёл на сайте www.igroman.ru. Там я встретил новых и старых друзей и узнал много нового. Мы много стреляли друг в друга, и это помогло нам лучше узнать друг друга...»

«Этим летом я встретил свою первую любовь. Это событие так сильно изменило моё отношение к жизни, что до осени я встретил ещё двадцать восемь любовей. Так что лето я провёл относи-тельно хорошо, особенно в двадцать пятом и двадцать шестом случае».

«Летом мы поехали в бабуш-
кину деревню, но оказалось, что
летом там никто не живёт, и зимой тоже,
так как все уехали в город жить. И мы по-
ставили палатку в бабушкиной избе и то-
пили печь крыльцом, потому что крыши не
было. Мне понравилось в бабушкиной
деревне, я бы из такой деревни ни за что в го-
род не уехал бы, но надо было в школу, и
у нас кончился хлеб».

«Летом мы поехали в бабуш-
кину деревню, но оказалось, что
летом там никто не живёт, и зимой тоже,
так как все уехали в город жить. И мы по-
ставили палатку в бабушкиной избе и то-
пили печь крыльцом, потому что крыши не
было. Мне понравилось в бабушкиной
деревне, я бы из такой деревни ни за что в го-
род не уехал бы, но надо было в школу, и
у нас кончился хлеб».

«Это лето я провёл в раз-
мышлениях о сущности бытия.
Открыл для себя множество
смыслов и испытал череду от-
кровений и катарсисов. А всё
потому, что в конце мая мы с пар-
нями выпили папин самогон...»

«Летом я окучивал картошку.
Было очень интересно, потому
что картошки было очень много,
а тяпка была тяжёлая и длинная.
Два дня я окучивал картошку, а
потом две недели лечил мозоли.
Было очень интересно, потому
что мозолей тоже было много.

«Летом я ездила в Башкирию
к своей бабушке Руфине Мар-
ковне Цац. У неё там в Башки-

вии в Уфе в Башкирии, и
мне там летом понравилось».

«С 1 по 18 июня я сидел дома.
С 19 июня по 22 июля я был у
деда в саду.

23 июля я сломал ногу в саду.
С 23 июля по 16 августа я лежал
в больнице.

С 17 по 31 августа я лежал
дома.

Зато я научился задерживать
дыхание на 63 секунды. Дыхание
поможет мне, когда я следую-
щим летом буду тонуть.

Это было лучшее лето в моей
жизни».

«Два месяца я подрабатывал
в фирме «Внук на час». Я прово-
дил время с пожилыми людьми,
у которых внуки уехали отдохнуть
на море или в Сочи, а их не
взяли. За два месяца меня
столько раз гладили по голо-
ве, что я чуть не облысел, а
от поцелуев в лоб у меня
была мозоль. Первые дни
всегда даются трудно, это
я теперь знаю».

«Летом я лечил сломан-
ные ноги кузнецам. Я при-
вязывал им к ногам спички и
отпускал на природу. Ни
один кузнец не вернулся.
Значит, они выздоровели».

«Этим летом вместо Турции
мы поехали в Буряцию на Бай-
кал. Мы приехали, останови-
лись, и папа сказал: «Всё, при-
ехали!», и стал пить пиво с ры-
бой омуль.

А мы стали отдыхать на Бай-
кале. За время отдыха на Бай-
кале мы всё время спрашивали
папу: «Зачем мы приехали
сюда? Когда мы поедем в Тур-
цию?», а папа всё время ел рыбу
омуль и отвечал нам: «Ладно».
Потом мы уехали.

Хорошо летом в Турции».

© «Красная бурда»

судный день

Продолжаем рассказывать истории, которые могут приключиться с людьми, уповающими на помощь «риэлторов».

Искусство убеждения

Очередным специалистом по работе с недвижимостью, отправившимся на исправление в колонию общего режима, стала новгородка Елена Алексеевна Колпакова, которая, надо сказать, не была зарегистрирована в качестве индивидуального предпринимателя и «работала» не «от агентства», а «сама по себе». Тем не менее, известностью в Новгороде пользовалась...

И, в чём теперь можно уже не сомневаться, в отличие от многих, ныне осуждённых, коллег по цеху, не гнувшись «оработка» не только совершиенно посторонних людей, но и своих же знакомых, доверившихся ей... А ещё очень тонко и даже талантливо умела «воздушить интерес» людям, коги не утратили иллюзий относительно того, что «срубить по-лётному» в России – не так уж и сложно. Впрочем, по порядку...

В сфере интересов сотрудников полиции Елена Алексеевна оказалась после того, как в течение не-продолжительного времени туда поступили заявления от трёх жильцов города, и возмущённых, и недоумевающих по поводу того, как «их знакомая», подвизающаяся на ниве риэлторства, «могла так поступить». В каждом из трёх случаев, никак не связанных между собой, механизм обмана был практически идентичен: сначала Елена Алексеевна, обладавшая большим («чуть ли не гипнотическим») талантом убеждения, увлекала их перспективами резкого улучшения жилищных условий, а потом... исчезала. Разумеется, вместе с деньгами, выдававшимися партиями риэлтору «на решение текущих задач».

Все заявления были приняты в работу. И она, не поспоришь, получилась интересной, увлекательной, показательной.

Одна из потерпевших, Зоя Богданова (все имена потерпевших изменены), рассказала: начну Елена Алексеевна заинтересовалась её тем, что якобы узнала: хозяйка однокомнатной квартиры, которую тогда «снимала» Богданова, задумала её, квартиру, – продать. Причём, за сравнительно скромную сумму в 1 миллион 350 тысяч рублей.

Кто «снимала» жильё, знает, каково это: съезжать с одной квартиры, искать новую, договариваться... Мутурно, затратно, нервно... Тем более когда на улице – зима. Елена Алексеевна, однако, тут же подсказала направление, в котором должна заработать мысль клиентки: а почему бы, собственно, ей, Зое, самой не приобрести эту квартиру – ведь хорошая же, нравится же! Да и цена очень даже «божеская»! Гуманная!

Так почему бы нам, так сказать, не замахнуться? Идеей Зоя увлёклась.

И пошло! Сначала, рассказывала женщина, Елена Алексеевна попросила у неё 10 тысяч рублей под предлогом оплаты проживания «на период до окончательного оформления сделки», потом 15 тысяч «для

составления договора купли-продажи», потом 100 тысяч «для передачи задатка».

Все эти суммы риэлтор получала с лёгкостью, «на полном доверии». А последнюю, так, наверное, ещё «на радостях» клиентки, потому что, сообщая о необходимости передачи задатка, Елена Алексеевна сообщила Зое радостную для неё весть: уговорила-де собственнику квартиры «скинуть» цену на 150 тысяч рублей, и теперь она будет стоить уже не 1 миллион 350 тысяч рублей, а 1 миллион 100 тысяч рублей. Чувствуете разницу?!

Так и это ещё не всё. Буквально за несколько дней до Нового года риэлтор вновь явилась к клиентке с информацией, способной обескуражить любого, кто поставил перед собой цель приобретения собственного жилья: радуйся, мол, Зоя, нашла для тебя квартиру вообще за копейки! За 350 тысяч, представляешь?!

Зоя Богданова была рада обмануться! Не допуская даже мысли, что Елена Алексеевна может просто водить её за нос, женщина готова была выставить припрятанное на новогоднее торжество холодное шампанское. «Не время, Зоенька, не время», – загасила порывы благодетельница. И тут же объяснила женщине: чтобы не перехватили квартиру, она уже заплатила 200 тысяч – «из своих». Потому хотела бы, чтобы эту сумму Зоя компенсировала.

Зоя поняла. Оценила. Побежала в банк. Оформила кредит. Передала деньги доброй волшебнице... Та их взяла. Потом ещё «пошипала» по мелочи. И... исчезла. Испарилась.

А вместе с ней испарились и мечты доверчивой женщины о собственной квартире: и той, цену которой риэлтору «удалось скинуть» до 1 миллиона 100 тысяч рублей, и той, которая «совсем уж за копейки» – за 350 тысяч рублей.

Всего же, как посчитали на следствии, за полтора месяца предпримчивая Елена Алексеевна умудрилась выманить у жертвы более 450 тысяч рублей. После чего превернула ещё две похожие операции: на одной из клиенток нажилась на сумму в 177 тысяч рублей (операция заняла всего-то две недели), на другой – на сумму в 730 тысяч рублей (потребовалось чуть более месяца).

Причём вторая из этих операций, осуществлённая, кстати, тоже в отношении ранее знакомой женщины, характеризовалась уже

сформировавшимся почерком Елены Колпаковой: сначала она будоражила «партию» сообщением о резком снижении цены квартиры (в данном случае аж на 300 тысяч рублей), а потом ещё больше завоёвывала доверие тем, что говорила: опасаясь, мол, что вариант «улывёт», оплатила часть задатка «из своих» (в данном случае, даже не «из своих», а «взяя деньги у подруги» – 253 тысячи рублей!).

И вновь тонкий психологический расчёт оправдал себя. Ну, кто, скажите, заподозрит «знакомого риэлтора» в недобросовестности, если он всего себя отдаёт делу, если готов даже «занять деньги у подруги» – только бы соблюсти интересы клиента!

...Вся проделанная впоследствии полицией работа говорила, однако, лишь о том, что от теории до практики – дистанция огромного размера. Все те женщины, доверившиеся убеждению и обаянию очаровательной Елены Алексеевны, остались без жилья. И денег, обращённых, по убеждению следственного органа, ею «в свою пользу».

Так Елена Алексеевна стала «фигурантом» уголовного дела. Арестовывать, однако, суд её не стал. Хотя тогда законодательно ещё не было закреплено, что обвиняемые в преступлениях экономического характера на этапе предварительного следствия аресту не подлежат, Новгородский районный суд принял решение в рамках «намечавшейся тенденции»: оставить Елену Алексеевну на свободе, под подпиской о невыезде.

В последующий период следствие делало свою работу: допрашивало само Елену Алексеевну, потерпевших, свидетелей, нарабатывало «доказательную базу».

А Елена Алексеевна – свою... Когда предварительное следствие было в самом разгаре, к Елене Алексеевне обратилась ещё одна её знакомая, точно знаявшая о том, что Колпакова занимается риэлторской деятельностью, но не знаяшая о том, что как раз сейчас той самой деятельностью занимаются следственные органы.

Повод для обращения был банален: женщина хотела купить однокомнатную квартиру. Засучив рука, не афишируя свою «подследственность», Елена Алексеевна взялась за дело – с невиданным доселе размахом. Да и как, скажите, можно было удержаться? «Приняв заказ» и «определив стоимость своих услуг в размере 200 тысяч рублей», Елена Алексеевна убедила клиентку взять кредит на гораздо большую сумму. Когда деньги были «обналичены», приняла от девушки 340 тысяч рублей... Работа, думала та, – началась.

Но как раз в это время следователь направил Елену Алексеевну в областную психиатрическую больни-

цу на психолого-психиатрическую экспертизу. Стационарную! Что, понятно, несколько усложняло её риэлторскую деятельность. Сообщать о том, что находится на экспертизе, Елена Алексеевна, понятно, не стала. Сказала: да, «положили» в больницу, но не на экспертизу, а «на операцию», и не в Великом Новгороде, а в Санкт-Петербурге.

Девушка слегка растерялась, но голос Елены Алексеевны, доносившийся из телефонного аппарата, был бодр и оптимистичен. Тем более, уверяла риэлтор, она уже запустила, так сказать, маxовик: не только «зарезервировала квартиру в строящемся доме стоимостью 1 миллион 100 тысяч рублей», но и внесла «из своих» (а как иначе: срочки ведь поджимали!) 700 тысяч рублей. После чего, разумеется, попросила возместить расходы. Клиентка готова была сделать это тотчас.

Поскольку сама Елена Алексеевна находилась в это время в больнице (какой именно – вопрос второй), девушка перечислила деньги на расчётный счёт, указанный Колпаковой. Несмотря на то, что отношения двух женщин в это время носили исключительно дистанционный характер, риэлтора, по-видимому, уже «несло». Во время очередного «созвона» Колпакова сообщила клиентке, что в том же строящемся доме есть возможность купить не только однокомнатную, но и двухкомнатную квартиру, добавив совсем немного: 600 тысяч рублей.

Мария Букина взяла ещё один кредит, попросила сделать то же самое свою мать, а когда сумма превысила 500 тысяч рублей, передала деньги Елене Алексеевне, уже вернувшейся к тому времени «с экспертизы» на подпись о невыезде, о чём, понятно, девушка даже не догадывалась... На этот раз общая сумма переданных «средств» превысила 1,5 миллиона рублей.

Как позднее говорила Мария Букина, она полностью доверяла Елене Алексеевне... Хотя время шло, а никаких подвижек с переездом в новую двухкомнатную квартиру не наблюдалось, ещё несколько месяцев женщина искренне полагала, что весь процесс находится под неусыпным контролем Елены Алексеевны. И новоселье – вот-вот!

А в феврале 2014 года от «каких-то третьих лиц» узнала, что Елена Алексеевна – «посадили». Была немая сцена...

Между тем тот приговор (3 года реального лишения свободы) являл

...И очень много вопросов касательно возмещения ущерба. По самым скромным подсчётам, задолженность осуждённой перед клиентами (среди них не только те, кто признан потерпевшими по двум уголовным делам, но и те, кто обращался в суд с исками в порядке гражданского судопроизводства) составляет более 7,5 миллионов рублей. Вряд ли такие деньги можно заработать даже за 6 лет пребывания в российской колонии. Впереди, впрочем, ещё апелляционное рассмотрение этого дела в областном суде.

Алексей КОРЯКОВ

вдогонку

**«Время правильных»
(*«ННГ»*, №№ 44, 45)**

поймано в сети:

**Из откликов
на интервью
читателей в Интернете**

**Маргарита Матросова:
Текст вдохновляет!
Спасибо автору и герою.**

Константин Демидов:

С удовольствием прочитал. Особенно понравилось про выборы. Приятно, что есть ещё люди даже среди предпринимателей, кого удивляет, что избиратели вовсе не избиратели, а вроде бизнес-партнёры, которые идут к кандидату заключить сделку – продать свой голос. Ведь так не должно быть и так не должно никого устраивать. Но почему-то устраивает.

Батецкие «живые ягоды» покорили Берлин

4 ноября в Берлине состоялась торжественная церемония вручения международной премии в области дизайна Red Dot Award: Communication Design 2016.



**Руководитель отдела маркетинга ООО «Медовый дом»
Максим БОЛОНКИН и дизайнер Мария ПОНОМАРЕВА**



**Центральный концертный зал
Берлина**



**На выставке лучших образцов
коммуникационного дизайна**

Среди участников церемонии почетное место заняли представители компании «Медовый дом», которая объявлена победителем в номинации «Лучшая упаковка». На суд конкурсной комиссии была представлена линейка крем-мёда с добавлением натуральных ягод.

В оформлении упаковки Honey+Berries дизайнер компании Мария Пономарёва в виде основных персонажей представила ягоды, похожие на человечков в костюмах пчёл, которые слушают музыку, поднимают гантели и даже выгуливают собак.

Торжественное вручение наград проходило в центральном концертном зале Берлина. На церемонии Red Dot Gala собрались лучшие дизайнеры со всего мира.

6 ноября выставка образцов лучшего коммуникационного дизайна открылась в берлинском Музее коммуникации, который на сегодняшний день является крупнейшим в мире обладателем достижений современного дизайна.

Екатерина ВЕЛИХОВА

«Соловьи-разбойники» Летнего сада

С риторическим вопросом-восклицанием обратилась по весне 1911 г. редакция «Новгородской жизни» к читателям газеты: «Полагали ли бедные французы, когда насаждали этот сад на память о своем пребывании сто лет тому назад в Новгороде, что городская управа будет заботиться впоследствии о процветании в этом саду лишь кабаков, а не о самом саде!». Действительно, в начале ХХ в. главными достопримечательностями Летнего сада были деревянное здание ресторана у крепостного рва в центре сада и летнее помещение благородного собрания с буфетом на горке.

Чай, кофе, почтаем...

В 1902 г. состоялось постановление городской Думы о передаче с 1903 г. «кафе-ресторана» в Летнем саду А.А. Соловьёву в аренду на 10 лет. Представитель и продолжатель династии новгородских грандочальников Александр Александрович Соловьёв на тот период являлся гласным Думы. Ранее побывавший городским головой (1892–1894), он впоследствии он будет занимать этот пост ещё около 12 лет (1905–1916). Потомственный почётный гражданин Соловьев владел лучшей в городе гостиницей, рестораном «Русский трактир» и банями.

Воскресным вечером 1 июля 1903 г. состоялось торжественное открытие кофейной и чайной во вновь отдельном и расширенном здании в Летнем саду. Заведение и прилегающая к нему часть сада были эффектно иллюминированы. Военный оркестр 22-й артиллерийской бригады «недурно» исполнил музыкальную программу. Вход в сад был свободным.

Новые кофейная и чайная располагали широчайшим ассортиментом холодных закусок, напитков, кондитерских и табачных изделий, включая сигары. Принимались заказы на устройство свадеб, вечеров, концертов и прочих мероприятий в отдельном довольно просторном зале, который был пригоден для «комфортабельного, первоклассного» ресторана.

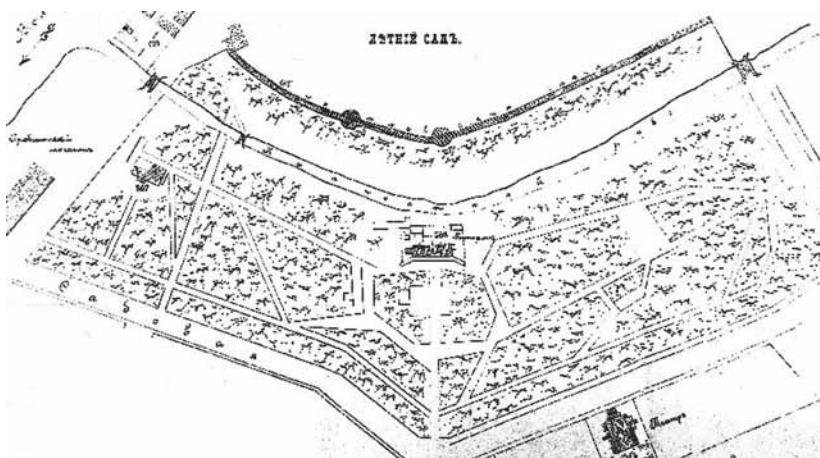
При открытии кофейной и чайной член управы В.И. Сидоров произнёс пронзившую речь. В ней, в частности, было заявлено: «это здание то умирало, то воскресало. За время бытности моей в Новгороде [оно] побывало в руках многих арендаторов, но ожило только при Соловьёве». Городской врач и член управы М.Ф. Рабинович отметил, что «при всём своём старании, как санитарный врач, никогда не мог найти каких-либо погрешностей в заведениях А.А. Соловьёва».

В начале прошлого века в Летнем саду нередко проводились благотворительные мероприятия, преимущественно в виде гуляний, направленные на сбор средств в пользу того или иного общества. Так, еще в первых числах апреля 1903 г. «для пополнения средств» Новгородского попечительного о бедных общества сразу в течение двух дней намечалось проведение народных гуляний. Для публики собирались выступить два «хора музыки». Часть номеров программы, такие как «Петрушка», «беганье в мешках», «лазанье на матчу», в основном, предназначались для детей. Плата за вход, с учетом благотворительного сбора, составляла 15 копеек, для детей, учащихся и низших чинов - 10 копеек. В случае ненастной погоды гулянье отменялось.

Несколько позднее, в мае того же года, «для усиления средств» указанного выше благотворительного общества в саду было устроено очередное гуляние, в программу которого входили следующие номера: «хор балалаечников» с фабрики В. А. Лапшина, «басни в лицах», «марионетки», «Петрушка». Весь вечер в саду играл военный оркестр. Гулянье закончилось красочным фейерверком. Весенние гуляния состоялись по инициативе и под началом графини А. Д. Медем, супруги новгородского губернатора.

В конце июля 1903 г. в городс-

ком саду проводилось гулянье «на усиление средств» Новгородского вольного пожарного общества. Особенно эффектно смотрелся ресторан (уже ресторан!) Соловьёва. Приглашены были два военных оркестра под управлением капельмейстеров Антонова и Фредсдорфа. Причем, услуги оркестра 22-й артиллерийской бригады любезно оплатил Соловьев, явившийся почетным членом правления местного вольного пожарного общества. Кроме того, он отчислил в пользу



общества 20 процентов от буфетной выручки.

Осенью того же года комиссия по устройству народных чтений при городской Думе решила открыть «пункт чтений для взрослых» в Летнем саду. Помещение для этого безвозмездно предоставил в своем павильоне А.А. Соловьёв. Управа выделила субсидию в размере 100 рублей, но от участия в ремонте и содержании помещения отказалась. Любопытно, что Соловьёв при обсуждении заметил, что устройство народных чтений должно взять на себя общество трезвости, которому на это отпущена специальная сумма в 5000 рублей. 21 ноября 1903 г. в помещении ресторана состоялось первое народное чтение. Мероприятие собрало около 300 слушателей. Для первых трёх рядов устанавливалась плата - 20, 15 и 10 копеек соответственно.

Сам сад со старыми липами был изрядно запущен. Те видимые ухоженность и порядок, которые можно увидеть на дореволюционных открытках, были достаточно обманчивы. Почти вся публика прогуливалась по центральной широкой аллее, тогда как боковые дорожки заросли и совсем не чистились. Пространство между деревьями поросло «бурьяном и крапивой». Кремлёвский ров считался самым зловонным местом в городе. В тёмное время главная аллея тускло освещалась фонарями, висевшими на «колченогих» кронштейнах или на перекладинах «вроте виселиц» (подобные определения облику источников садового освещения давали сами современники). По вечерам из тенистых зарослей подростки обстреливали гуляющих «бомбами из колпуш-лопуха». Обывателей беспокоило и большое число низких чинов среди гуляющих в парке. Они призывали к усиленнию постоянного надзора за поведением солдат.

Спрос на галок

Вообще хулиганы находили Летний сад местом, где можно «отличиться». Они приезжали сюда даже из Юрьевской слободы. Подчас удивительно несопоставимыми оказывались меры наказания за ху-

лиганская выходки. Так, за удар камнем по голове сидевшего на скамейке П.С. Чайкина слободской парень Сашка Славин получил всего 7 дней ареста, а М.К. Томас, разгуливавший по саду и «возмущавшийся величиной дамских шляп», был отправлен под арест аж на три недели.

Весной 1903 г. в Новгороде в большом количестве появились истребители галок, главным образом, из числа подростков. Причиной этому послужил появившийся спрос на перья в шляпных магазинах Петербурга. Убитых птиц сдавали скupщикам, которые платили по 5 копеек за штуку. В местах массового скопления птиц, а таким безусловно относился и городской сад, по вечерам постоянно слышались выстрелы из ружей. Обыватели призывали городские власти обуздать стрелков.

В «соловьёвском» заведении чуть ли не круглые сутки процветали азартные игры на биллиарде, «в

косточки» и в карты. Среди постоянных посетителей было много учащихся. Эта молодёжь обыкновенно являлась жертвой профессиональных игроков. Гораздо меньшим спросом пользовались игры в шахматы и шашки.

На горке в саду стояло «ветхое, неприличное здание для летнего помещения» Дворянского собрания. Вокруг него теснились «избушка, кладовка и курятник буфетчика». Вход в летнюю резиденцию благородного собрания (термин «ресторан», чем, по сути, и служил данное помещение, стыдливо не употреблялся) являлся доступным лишь для его членов. В «неприличном» на вид сооружении посетители старались соблюдать известные правила поведения, определённый порядок и относительную тишину. Дворянне после чревоугодия любили посидеть за картами в общем зале или на веранде. Долгое время буфетчиком в «клубе дворянства» на горке служил мещанин Н.Д. Степанченко, снимавший квартиру в Псковской слободе. Летом 1911 г. он повесился у себя дома.

В свою очередь, санитарный осмотр помещения на горке давал неутешительные результаты: «весь двор собрания покрыт гниющими отходами из кухни, имеется даже из отходов гниющее озерко, издающее жестокое зловоние». Примечательно, что перила лестницы, ведущей «во дворянство», были исписаны «неприличными словами».

Осенью 1905 г. Летнему саду суждено было стать местом проведения первого общегородского народного митинга. Днем 22 октября на площадке перед рестораном собралось много горожан. Инициаторами митинга являлись местные социал-демократы, представители земства и учащиеся. Явившиеся в сад провокаторы из числа черносотенцев оскорбительными выкриками и неприкрытыми угрозами в адрес организаторов тщетно пытались помешать его проведению.

После окончания митинга основная часть собравшихся с красными флагами и пением «Марсельезы» устроила шествие по городу. Возле гостиницы Соловьёва на Торговой

стороне на них напала толпа черносотенцев во главе с городовыми и разогнала демонстрантов, избив некоторых из них.

Через какое-то время после столь бурных событий жизнь в Летнем саду вошла в свою прежнюю колею. А в ресторан Соловьёва и в дворянском заведении на горке, впрочем, как и повсюду в городе, ещё долго обсуждалось произошедшее осенью 1905 г.

«Слава Богу,

что сгорел»

«Слава Богу, что сгорел»

В декабре 1909 г. здание ресторана А. А. Соловьёва сгорело от пожара. В связи со случившимся договор аренды был расторгнут по соглашению сторон. Городской голова вместе с отказом от аренды сгоревшего здания «великодушно» отказался от получения страхового вознаграждения в размере 4000 рублей в пользу города. Одним из пострадавших оказался антрепренёр городского театра М. Н. Онегин-Голицын. В огне сгорели новые театральные декорации. В поджоге ресторана был заподозрен бывший канцелярский служащий городской управы М. К. Алексеев.

Городская Дума всерьез озабочилась, чтобы Летний сад, по выражению «Волховского листка», «не остался без укромного уголка для биллиардистов, доминистров и других -истов». Хотя некоторые законодатели и предлагали погоревшую постройку совсем срыть, а оставить лишь веранду для укрытия от непогоды, однако, в конце концов, Думой было принято решение предоставить частным предпринимателям право на постройку в саду ресторана с торговлей в нём крепкими напитками круглый год. Удивительно, что из гласных выражал только акцизный чиновник А.П. Соколов, считая, что в месте отдыха и прогулок с детьми совсем не следует «разводить рестораны и кабаки». По его мнению, для «развращения учащихся» хватило соловьёвского ресторана и, «слава Богу, что он сгорел»...

В июле 1910 г. в городской управе состоялись торги на отдачу в аренду на 6 лет здания бывшего ресторана для открытия в нем буфета. В результате торгов содержателем ресторана стал А. Я. Малахович. Александр Яковлевич долго содержал буфет и столовую в офицерском собрании артиллерийской бригады. Потом он стал арендатором буфета на железнодорожной станции.

В апреле 1911 г. ресторан Малаховича в Летнем саду открылся. Горожане об этом событии были уведомлены заранее объявлением в местных газетах. Посетителей привлекали «образцовой кухней под личным наблюдением» Малаховича, винами «с лучших фирм» и, конечно, в качестве своеобразного «десерта» — «отдельными кабинетами-беседками». Округлые крыши беседок со шпилями, в количестве трёх-четырёх штук, виднелись из-за забора, которым был обнесён ресторан, стоявший на краю кремлёвского рва. По откосу рва был отгорожен довольно большой участок земли - вероятно, с целью образования «внутреннего садика».

Ресторан был открыт с 11 часов утра до 2 часов ночи. Осенью, обычно в самом начале октября, происходило закрытие ресторана на зимний сезон. В этот день для развлечения публики приглашался «оркестр военной музыки». Оживлённая жизнь в Летнем саду на какое-то время затихала.

Несмотря на неухоженность городского сада, непозволительное количество и неприличное поведение хулиганов и «низких чинов», наконец, несостоявшиеся проекты по его благоустройству, новгородцы любили Летний сад, и прогулки по его аллеям, как и отды whole на скамейках в тени лип, вошли в их привычки, становясь внутренней потребностью...

«Бессмертие»

не задалось

Любопытное сообщение, непосредственно касающееся городского сада, встречаем на страницах «Волховского листка» за апрель 1910 г.. В статье под заголовком «Интересный проект», написанной самим редактором и издателем газеты Н.И. Богдановским, рассказывается читателям о визите к нему известного новгородского «коммерсанта» А.С., который поделился своими планами благоустройства кремлёвского рва. Предприниматель, приумноживший, «благодаря счастливой торговле и скромности в жизни», доставшийся по наследству от отца капитал почти до миллиона, возжалел «сделать доброе дело для увековечивания своего имени и родителей». А. С. «надумал избавить город от зловоний» ручья, протекающего по рву вдоль кремля и Летнего сада.

Сначала купец намеревался «построить церковную башню с колоколом в три тысячи пудов, чтобы от звона его дрожал Новгород как осиновый лист», да понял, что «этот шутка стара. Звони не звони, - не вызовишь нашу тысячелетнюю тусть. Опять чувствуешь, что есть хуже разведу тунеядство...». А тут вдруг у него перед глазами предстал «старый ручей». А.С. готов был неожиданно и «половины своего капитала, а то и больше, лишь бы избавить город от клоаки» в надежде, что имя его приобретет «неувядаемую славу и вечную память».

Сей проект, для воплощения которого, между прочим, петербургским инженером уже были составлены план и смета, заключался в следующем. Ров намеревались расчистить и углубить настолько, чтобы «по нему могли свободно ходить лодки и небольшие пароходы, подобно финляндским в Петербурге». По берегу рва предполагалось устроить «тенистые аллеи с цветущими кустами». В намерение А.С. входила посадка «по экземпляру или по два всех пород деревьев нашей губернии» с тем, чтобы устроить «ботанический сад - своего рода природный музей лесоводства». Проектом намечалось открытие сразу пяти (!) лодочных станций. Центральная станция должна была располагаться у цепного моста, две «малые» на концах рва: одна - против «островка», другая - где ручей (река) пересекает Екатерининскую набережную. Ещё две лодочные станции предполагалось соорудить на Торговой стороне, выше и ниже по течению от Волховского моста. В летнее время между станциями должны были курсировать четыре моторные лодки. От использования небольших пароходов инженеру удалось заказчика отговорить.

Всё созданное А.С. намеревалось передать в руки городской управы с условием, что перевозная плата с пассажиров будет взиматься самая минимальная и что ручей и перевоз должны будут навсегда именоваться его именем. Подобное деяние он окрестил своим «бессмертным барышом».

А.С. рассчитывал на «печатную помощь» Богдановского своему проекту, через газету надеясь выяснить общественное и чиновничье мнение относительно своей идеи - так сказать, «прощупать почву». Горожане, считая «коммерсанта», по его же словам, «скрягой, скопидомом, выжигой, обирайкой», и не подозревали, что «вот уже много лет» тот ломает голову, как «совершить доброе дело для города». Одновременно с желанием обнародовать свой проект А.С. выражал надежду, что его имя до поры останется незвестным. К «отцам города» он собирался обратиться с проектом не позднее «двадцатых чисел текущего месяца». Но что-то в планах купца, по-видимому, не срослось... Скорее всего, «сегодняшний» барыш оказался привлекательнее «бессмертного».

Александр КИРИЛЛОВ

с другой стороны

Закон «по случаю» («ННГ», №44)

Лишние запреты

закон не красят

Принятое на последнем заседании Думы Великого Новгорода изменение в Положение о порядке наименования и переименования элементов адресации, а проще говоря, о порядке присвоения названий улицам, не у всех вызвало положительные эмоции. В том числе и у одного из авторов «ННГ», не согласного с тем, что изменение муниципального правового акта произошло не «по плану», а в связи с ходатайством УМВД о присвоении одной из улиц имени Василия Филимоненко – человека безусловно заслуженного, скончавшегося в начале нынешнего года.

Напомню, речь идёт о том, что в действующем нормативном акте присвоить улице имя заслуженного человека можно никак не раньше истечения 10 лет после ухода его из жизни, а принятыми изменениями предусмотрена возможность не ожидать истечения «периода охлаждения» в отношении ушедших из жизни людей, являющихся одновременно почётными гражданами города и области и награждёнными высшими наградами или званиями государства (звание героя и государственные награды не ниже ордена). Такие исключения нивелируют значение правовых актов, не добавляют к ним уважения и обесценивают значение городской топонимической комиссии, отрицательное отношение которой к данному изменению было, по мнению автора, Думой проигнорировано. Припомните автор в очередной раз и принятое 14 лет назад решение о переименовании Григоровского шоссе в проспект Корсунова, которое до сих пор вызывает неодобрение у части горожан.

Не буду пытаться переубедить оппонента, имеющего право на свою точку зрения. Тем более что в части формирования топонимической среды города специалистом является каждый его житель. Поэтому просто поделюсь своими соображениями как юрист, председатель топонимической комиссии и депутат Думы.

Я не отношу себя к сторонникам той, 14-летней давности, Думы и не считаю переименование правильным. С политической, с общественной, с какой угодно точки зрения, кроме правовой. На тот момент действовало старое Положение об адресном плане города и никаких «периодов охлаждения» или 10 - летних мораториев на присвоение городским улицам имён умерших граждан в нём не содержалось. Поэтому правило о неторопливости в вопросе присвоения имени улицам, каким бы разумным оно ни представлялось, на тот момент всё-таки не являлось правилом юридическим, нормативным, а посему и нарушено быть не могло. Такое ограничение появилось лишь весной 2011 года, когда Дума утвердила специальное Положение, принятое в том числе и с учётом того самого решения о переименовании Григоровского шоссе. Так что ныне изменённое Думой правило тоже является «законом по случаю».

Законодательство вообще, строго говоря, всё пишется «по случаю». Ведь писанные правила поведения, как бы нам ни хотелось, лишь фиксируют сложившиеся в обществе отношения и лишь отчасти их формируют. Главное в законодательстве – установление единства правил поведения для всех участников. Этим закон отличается от пьесы или сце-

нария фильма. Нет единого мудрого законодателя, который написал бы незыблемые законы, которые бы исполнялись всеми людьми подобно роли персонажей пьесы. Поэтому принятие «закона по случаю» не исключение, а правило нормотворчества. И касается это всех отраслей права, а не только технических правил (управления автомобилями, самолётами, техники безопасности и т.п.), которые, как любят говорить, «написаны кровью» и тоже в абсолютном большинстве «по случаю», как правило, трагическому. Безусловно, частое изменение правил поведения нивелирует их значение и не способствует укреплению к ним уважения. В этой части я абсолютно солидарен с автором. Но в равной степени такого уважения не добавляет и наличие излишних ограничений и запретов. Тем более, если они, даже будучи разумными, становятся догматическими.

Возможность присвоения имени Василия Филимоненко одной из улиц города обсуждалась на заседании топонимической комиссии ещё весной. Ни у кого из членов комиссии не вызвало сомнений, что этот человек достоин такого увековечивания. Поэтому и решения об отказе как такового комиссия не принимала. Но и рекомендовать принятие такого решения тоже не могла, поскольку в нормативном акте содержит ограничение, касающееся 10-летнего срока. Было решено подумать о возможности изменения этого правила, а всем членам комиссии – представить свои предложения по этому вопросу. Поступившие за лето немногочисленные предложения оказались полярными: не менять ничего, оставив общее правило – 10-летний срок во всех случаях; противоположное предложение – оставив общее правило о 10-летнем сроке, внести в документ изменения, предусматривающие в ряде случаев возможность отхода от этого правила. Причём случаи отхода от правила предлагались куда более либеральные, нежели оказались принятые Думой. Например, в порядке исключения присваивать имена улицам по ходатайству общественных организаций, учитывая исключительные за-

луги и т.п. На заседании комиссии в октябре эти предложения жарко обсуждались, в результате чего комиссия большинством голосов поддержала предложение оставить всё как есть.

Я не являюсь автором принятой Думой поправки и не буду подробно останавливаться на аргументах, высказанных как с одной, так и с другой стороны. Аргументы являются весомыми и заслуживающими внимания. И, что немаловажно, находящимися в рамках закона. Ведь и наличие 10-летнего «периода охлаждения», и его отсутствие, и наличие или отсутствие исключений из этого правила – целиком во власти муниципального представительного органа. Ни федеральные, ни областные законы здесь никого ни в чём не ограничивают. Мнение комиссии было доведено до депутатов Думы. Как и мнение другого общественного органа при Думе – Общественного совета, который при обсуждении этого же вопроса пришёл к противоположному выводу и поддержал необходимость изменения Положения. И Топонимическая комиссия, и Общественный совет являются равными по своему статусу – это консультативные общественные органы при Думе. Решения этих органов, безусловно, влияют на процесс принятия решений Думой, но всё же последнее слово остаётся за депутатами. Поэтому говорить об игнорировании мнения Топонимической комиссии никак нельзя.

Строго говоря, в функции Топонимической комиссии, по её Положению, входят только вопросы наименований и переименований элементов адресации. Изменение муниципальных нормативных правовых актов обсуждается обычно только на депутатских профильных комиссиях. Но в этом случае обсуждение прошло и на заседаниях двух консультативных органов. На сайте Думы также проводился интернет-опрос горожан, в котором приняло участие около 170 человек. Большинство посчитавших нужным в нём поучаствовать горожан высказались за отмену ограничения. Так что говорить об игнорировании чьего-либо мнения в данном случае было бы некорректно. Скорее можно говорить о несогласии с мнением комиссии. Но при демократических правилах принятия решений несогласие с иным мнением – нормальная процедура. Как и возможность оставаться в меньшинстве.

На прошлом заседании Думы, кроме всего прочего, большинством голосов депутаты «прокатали» предложенное название «Сквер Профсоюзов» перед городским Дворцом культуры на улице Псковской. Этот вариант названия, внесённый мною в проекте решения, дважды был одобрен Топонимической комиссией, за него высказалось большинство горожан, выразивших своё мнение на сайте Думы. Выходит, тоже «игнорируют»? Действия в такой логике, теперь я должен перестать уважать тех депутатов, что имеют другое мнение относительно названия и не поддержали внесённый мною проект. Не думаю, что такая нетерпимость приведёт к какому-то позитивному результату. В споре не всегда рождается истина, а дискуссия, бывает, и не приводит её участников к единому мнению. Но это не означает, что нужно прекратить все споры и закрыть дискуссии, а их участникам перестать друг друга уважать.

Но спор «по случаю», мне кажется, всё же лучше, чем полное единодушие по случаям и без.

Константин ДЕМИДОВ,
заместитель
председателя Думы
Великого Новгорода



Василий ФИЛИМОНЕНКО

Фото: Александр ОРЛОВ

закон и порядок

Соучастие

Взятка может привести к убийству

Не знаем уж, всерьёз ли надеялся на сочувствие членов Комиссии по вопросам помилования на территории Новгородской области новгородец Владимир Ф. или действовал по принципу - «за спрос денег не берут», когда просил о смягчении своей участии. Но комиссия его разочаровала.

На том же заседании, на котором рассматривалось прошение, комиссии пришлось разбирать сразу три истории, связанные с участниками дорожного движения. И в одном из случаев её члены проголосовали за то, чтобы к одному из просителей применить акт помилования. Это ещё не значит, что Анатолий А., отбывающий двухлетний срок в колонии-поселении, выйдет на свободу ещё до «звонка». Нужна положительная виза губернатора, необходимо решение Президента РФ – по закону милует только он. Но мы надеемся, что шанс у этого человека вернуться к семье пораньше, есть.

Положительные заключения по ходатайствам – вообще редкость. Но здесь у членов комиссии не было особых сомнений. Представьте себе ситуацию: офицер с большой выслугой едет на легковушке, которую содержит в технически исправном состоянии, по шоссе М-10. И вот на этой более чем оживлённой трассе «Россия», вблизи обитаемой деревни Добровалово, видит в 40 метрах от себя лося, пересекающего дорогу. А., опасаясь за своих пассажиров, экстренно тормозит, но... теряет контроль над своим «Шевроле». Машина заносит на обочину, она ударяется о некстати встретившийся на её пути металлический столб от старого дорожного знака и опрокидывается в кювет. Пассажирка получает тяжёлые телесные повреждения и умирает, пассажир – получает тяжкий вред здоровью.

О приговоре вы уже знаете. И мы его не оспариваем. Но посмотрите, сколько трагических случайностей сошлись на этом километре трассы! Начиная от лося, не знающего, естественно, ПДД, и кончая тем, что ставшие бесполезными столбы вообще-то надо бы убрать с дорог... Считаете ли вы, что А. сам накликал на своих пассажиров и на себя беду? Это только Жеглов в популярном телесериале безапелляционно заявлял: «Наказания без вины не бывает». Но капитан Жеглов, не забудьте, вовсе и не был безусловно положительным героем произведения, протагонистом автомобилей, это обаяние В. Высоцкого претянуло зрительские симпатии на сторону опытного оперативника, смазав замысел романа, подвергнутого экранизации. Как видим, бывает - и без особой вины...

Рядом с историей офицера, после случившегося ушедшего на пенсию, перед членами комиссии лежала и справка о том, что совершил Руслан Л., осуждённый на четыре с половиной года лишения свободы в колонии-поселении. По той же трассе «Россия» летом прошлого года он нёсся со скоростью 100 километров в час на «Форде» с тремя «лысыми» шинами. Работающий водителем-экспедитором он – как профессионал – должен был, по идеи, подумать о том, что состояние автомобиля вовсе не годится для таких гонок. Впрочем, едва ли он о чём-то задумывался: экспертиза показала, что водитель был вдопавок пьян. Результат – очень похож: машина в кювете, двое пассажиров погибли, третий получил тяжёлые травмы.

И хотя администрация колонии ходатайство поддержала («мероприятия воспитательного характера посещают... за личной гигиеной следит»), Л., как видите, сам сделал всё, чтобы оказаться не на свободе. Отбыл он всего-то девятую часть срока, отведённого ему судом. А мучает ли его совесть за погубленные жизни – да так, что пьяным он впредь согласится сесть за руль разве что под дулом пистолета – увы. не проверишь. Остаётся упо-

вать именно на продолжительность несвободы. Да, мучительную; да, горькую – как бывает горько лекарство.

«Дело гражданина Ф.», казалось бы, совсем не похоже на предыдущие истории. Он не садился нетрезвым за руль, не вылетал на скорость с трассы, физически никто из-за него не пострадал. И всё же...

Допустим, что нетрезвого Руслана Л. в самом начале его пути останавливает поднятый жезл автоЭИСПектора. Просто проверка... Водителю приказывают покинуть салон автомобиля. Это означает, что Л. лишится водительских прав – и только-то. Его пассажиры останутся живы-здоровы. «Убийство по неосторожности» предотвращено. Сам Л. – на свободе.

Но это – если тормознёт его не инспектор Ф.

Потому что Ф. осуждён был как раз за то, что, вместе с напарником, остановив в Великом Новгороде машину и высказав подозрения, что водитель С. находится в состоянии алкогольного опьянения, предложил: с вас 30 000 рублей – и мы не составляем протокол. С. сделал вид, что согласен откупиться, но сообщил о вымогательстве в службу собственной безопасности УМВД. Так что деньги передавал инспекторам уже под контролем людей в погонах. Деньги инспектора припрятали под трансформаторной будкой прямо напротив здания своего батальона...

По сути, если бы С., расставшись с оборотистыми инспекторами, сбил пешехода или врезался в другой автомобиль – сотрудники ГИБДД стали бы соучастниками происшествия. И, не дай Бог, даже преступления, закончившегося чьей-то гибелью.

С моей точки зрения, они поступили даже хуже, чем Л. Одно дело – «несознательность» водителя, напрасно и предосудительно понадевавшегося на русский «авось». И другое – когда такую «несознательность» вполне сознательно благословляет (за деньги) человек, поступивший на государственную службу как раз для того, чтобы пресекать любые нарушения закона. У государства есть свой счёт к тем, кто дискредитирует его власть. У простого человека, не желающего безвинно погибать в ДТП, тоже имеется, согласитесь, свой счёт к таким «слугам государства».

Между прочим, Фемида была и так вполне милосердна к «гаишнику» Ф. Может быть, и потому, что у него есть маленькие дети (увы, не знаем – были ли дети у тех, кто погиб в «пьяной аварии» с участием «Форда», и не намерены гадать, жизни чьих родителей мог забрать нетрезвый водитель, отпущеный инспекторами). Поначалу Новгородский областной суд приговорил взяточнику к трём годам в колонии строгого режима со штрафом в размере 60-кратной суммы взятки (получилось 1 миллион 800 тысяч рублей). Однако после кассации в Верховном суде РФ наказание ужалось до условного срока. Осталось только штраф оплатить. Правда, платить предстоит ещё долго – на момент рассмотрения ходатайства числилось за бывшим инспектором полтора миллиона...

Одним словом, комиссии по вопросам помилования нечем было порадовать гражданина Ф. В отличие от Анатолия А. его-то наказание – воистину основано на вине. На непростительной вине.

Сергей БРУТМАН,
член комиссии по вопросам
помилования на территории
Новгородской области

В белорусское Полесье заплыла... ладья викингов

Кто первый встал - того и драккар

Белоруссия, несмотря на пристальное внимание россиян к этой стране, явно недооценена российскими туристами. Не только сельское хозяйство, легкая промышленность, машиностроение, переработка нефти и газа, но и туристическая отрасль растёт в этой стране ускоренными темпами. В белорусской столице был семь лет назад. И в новый визит нынешней осенью увидел много нового, но еще интереснее было разглядывать малые «города контрастов» к западу от Минска.

Ключевым был для меня глобус в ратуше города Несвиж. Глянув на обнимавшую земной шар карту, вдруг понимаешь, что находишься на исторической территории Великого княжества Литовского. Того самого, чьи князья, наравне с рус-

никами обширных территорий, оставшихся после распада крупного восточно-европейского государства.

Пока политики спорят о ценах на прокачку нефти по территории Белоруссии, здесь, в западной части страны, все движется своим путем.



Каменный знак Водолея

скими, помещены на памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде. Полторы сотни лет назад, получается, мы были с ними заодно – строили единую империю. Сейчас векторы тяготения разнонаправлены. Перед зданием несвижской ратуши нас, участников пресс-тура в Республику Беларусь, встретили хлебом-солью и белорусскими танцами, но не народными, а bla-

Русская православная и Римская католическая церкви всемерно укрепляют свои позиции, стараясь привлечь на свою сторону паству. Тут и там строятся новые храмы, часовни...

В селе Сула в католическом соборе святого Иосифа на органе исполняют не только великие произведения Баха, но и магическую мелодию Окуджавы. Очень трогатель-



Поклон из Минска

городными. Белорусы нам показали, как вела себя некогда знать – литовская. Экскурсоводы начинали свои рассказы по истории на белорусском языке, чтобы показать, насколько он красив и, в принципе, понятен русским людям. Слушая их, невольно думаешь: если в Великом Новгороде широкое распространение получила теория о том, что Москва, объединив русские города, стала наследницей монгольской империи, то белорусы сегодня – наслед-

но, когда под сводами кружевных арок разносится голос органиста с чуть условным акцентом:

- А иначе зачем на земле этой вечной живу-у-у...

Молитва Булата – не менее запоминающееся произведение, чем пуги Иоганна Себастьяна. В костёле слева от алтаря расположена большая икона. На ней святая, почитаемая, как нам объяснила экскурсовод, и в православии, и в католицизме. Дай-то Бог!

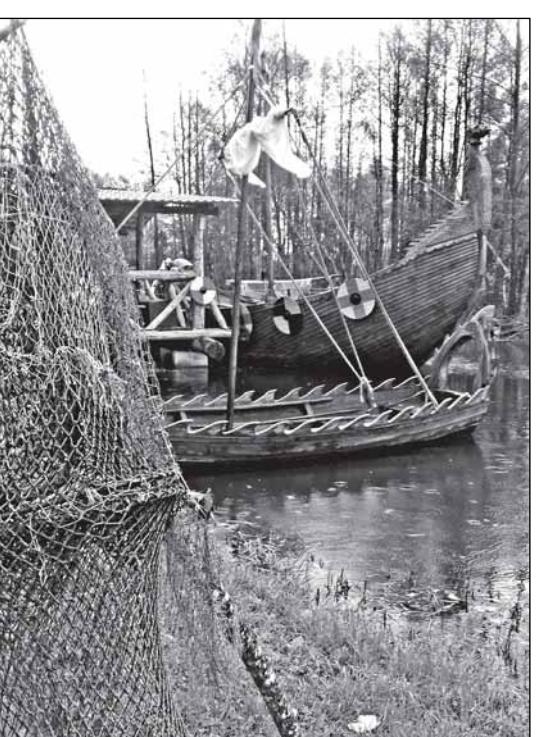
В Логойском районе в сентябре торжественно была открыта и освящена православным батюшкой статуя Божьей матери. Ее возвели на частные пожертвования прямо на въезде в райцентр. Новый объект летом долго стоял под покрывалом, и проезжающие мимо административное начальство было в уверенности, что на холме строится еще один памятник для увековечения событий Второй мировой войны, что очень типично для Белоруссии. А когда покрывало сбросили, то возражать было уже поздно. Богоматерь в короне, то есть всё же на литовский лад, – теперь главная достопримечательность Логойска.

К западу от Минска путешественнику открывается мир множества обустроенных уже усадеб, тур-

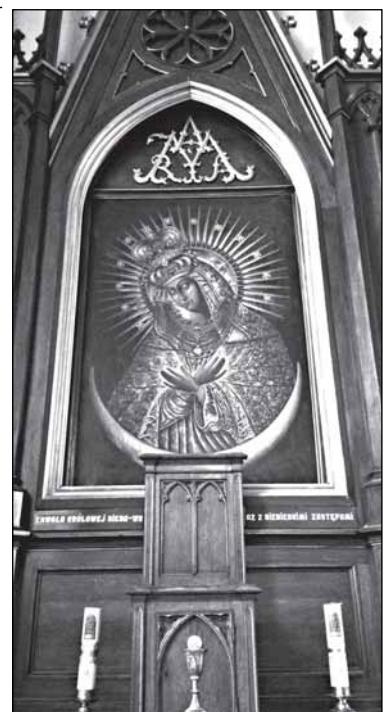
смотреть мрачный готический замок с ужающей историей, полной тайнств и страхов – наподобие румынского графа Дракулы – то город Несвиж российскому туристи, безусловно, поможет. Дворцово-парковый комплекс «Радзивилловский» и сегодня представляет богатейший род в Литовском княжестве. После успеха фильма «Легенды Несвижского замка» дюжина самых загадочных легенд ожила. Не обязательно – привидения. Потомки рода Радзивиллов до сих пор живы. На праздниках и фестивалях

их можно встретить в замке. Они очень доволны тем, как белорусское государство отреставрировало их былье владения. Одна золотая комната с её лепниной чего стоит... Новгородский «дракула» на кол не сажал, но порот порол, и нещадно. Селищенские казармы близ Чудова могли бы рассказать детально о графе Аракчееве и егоочных повадках, пристрастиях в любви, взглядах на деспотизм в круглом зеркале...

Похоже, Беларусь дает российским путешественникам, жадным до впечатлений, всё то, что по каким-то причинам не реализовано у них на родине. Самые досадные для себя, патриота земли новгородской, фотки заснял в небольшой сельской усадьбе под Сулей. Предприниматель Андрей Запольский обустроил



Ладья викингов: билеты - в кассе



В костёле св. Иосифа

ством, а не «Повесть временных лет». А что делать?! Кто смел – тот и съел.

В усадьбе на историческую тему широко эксплуатируют и тему язычества. Дюжина камней с высеченными на них знаками Зодиака, вигвамы викингов с костицами и скелетами поджариваемых животных, деревянные истуканы – все это очень импонирует посетителям. Здесь и Перун, и Велес, и вещий камень, капище, поляна дохристианских верований... На территории комплекса действует кузница, проводится мастер-класс по ковке металлов, но больше всего масла в огонь наковални успела подливать собственная самогоноварня. Желающие могут не только прогуливалась крепчайший напиток, но и попросить закупорить себе бочонок «Запольской старки» – заберут они его только после многолетней выдержки.

После посещения Сулы гости разбредаются на шатки ногах, но в полной уверенности, что путь из варяг в греки проходил именно по территории современной Белоруссии, ведь экскурсия так и называется – «10 000 лет истории Беларуси». Хотя, возвращаясь к несвижскому глобусу, четко видим, что на политических картах средних веков такое государство называлось совсем по-другому.

Юрий КРАСАВИН
Фото автора.



А вот вам - вигвам

комплексов и замков. Например, республиканский горнолыжный центр «Силичи» – прекрасная возможность для начинающих кататься с горок. Здесь не так дорого, как в Красной поляне, но в то же время совершенно безопасно. И подумат, и снежку подбросят, если погода зимой не в меру тёплая. И эти 4 км горнолыжных трасс с 6 подъёмниками – гарантия развлечения без очередей. Близ Малой Вишеры в Новгородской области тоже было начали кататься, но без господдержки частная инициатива осталась частным случаем.

Опять-таки, если была мечта по-

там элитный центр культурной и светской жизни «Парк истории Сулы», где туристам предлагают совершить исторический реставрационный путь «Из варяг в греки», проплывая по озеру (я бы назвал его прудом всё же) на полноразмерной ладье викингов – сульском драккаре.

Вот ведь как бывает! Общеизвестно, что торговый путь Средних веков проходил по реке Волхов в озеро Ильмень, а дальше в Ловать, но историческая родина России туриста из Ильменя и обратно катают на теплоходах советской постройки «Москва», «Ялта». А вот в белорусском Полесье экскурсии водятся на плывущем по пруду драккаре рассказывают, что их речка Сула была широкой и глубокой, в том числе и по ней мог проходить известный сегодня даже школьникам из учебников по истории путь «из варяг в греки». Волоком, действительно, мог, и вот это вот «мог» для туристов служит бесспорным доказательством

**ЗОЛОТО
Ювелирные изделия
продажа ,
обмен (старое на новое) ,
изготовление, ремонт,
скупка**
Б.С. Петербургская, 80 т.730-461 , т. 929-461
vk.com.zoloto585vn

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

- Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12. 2008 г.
- Главный редактор С.И. БРУТМАН
- Электронная почта: nng@gazeta53.ru попога@list.ru
- Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
- Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
- Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи
- Цена свободная.
- Подписанной индекс 52892
- Тираж 10 000
- Отпечатано в ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1032698
- В розницу
- УЧРЕДИТЕЛИ:
- С.И. Брутман
- С.Е. Васильева
- Подписано в печать по графику и фактически 15.11.2016 г. в 14:00

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

Адрес издателя и редакции: