

Программа ТВ с анонсами с 17.11 по 23.11

издаётся с 1999 года

Новая

независимое
издание

12 ноября 2014 г.

новгородская газета



№ 46 (793)

вместо революции

7 ноября на Красной площади столицы состоялся парад. Но не в честь Октябрьской революции, а в память о параде советских войск 41-го года. Который, впрочем, был приурочен как раз к годовщине революции...

стр. 4-5



ФОТО: ООО «Мейп.Ру»

реклама

11% по вкладу
от 1000 рублей

Вклады застрахованы и
гарантированы государством

Вклады застрахованы

Система
Страхования
Вкладов

Великий Новгород

Большая Санкт-Петербургская, 42
Псковская, 15 • Попова, 10 10-19, пн-пт

Боровичи Гагарина, торг. корпус 3 9-18, пн-пт (81664) 9-99-99
Валдай Комсомольский пр-т, 50 (81666) 5-55-55
Пестово Чапаева, 186 9-18, пн-пт (81669) 9-99-99
Старая Русса Ленина, 3 9-18, пн-пт (81652) 2-22-22

9 - 20, без выходных, перерывов и очередей

Вклад Сберегательный в рублях, ставка 11,1/10,5/10,9,5% годовых при сроке 750/160/180/90 дней соответственно, начисление % каждые 10 дней, при досрочном истребовании вклада проценты выплачиваются за весь период, будут пересчитаны по ставке до востребования, без пролонгации. Информация на 29.09.14 г. ОАО АКБ "Пробизнесбанк". Реклама.

ПРОБИЗНЕСБАНК

(8162) 97-99-99

круглосуточно, бесплатно

banklife.ru

судный день

Крыса - тоже зверь

КРЫСЯТИЧАТЬ – воровать у своих. КРЫСА – человек, совершающий кражи у друзей.

(«Словарь
кriminalного сленга»)

поймали быстро, посадили надолго

Средь бела дня на своём автомобиле мужчина ехал на дачу по хорошо знакомой ему дороге, ведущей на Хутынь. Вдруг на обочине он заметил какого-то странного, похоже – пьяного, человека.

ТОТ нелепо махал руками, кричал что-то, призывая водителя остановиться. Подвезти? Ещё чего не хватало: пить надо меньше!

Мужчина объехал «голосующего» и прибавил скорость. Быстро уладив свои дела, минут через пятнадцать уже двигался в обратном направлении. И снова тот мужик.

Тот – да не тот: с явно пробудившимся талантом каскадёра. Не рассчитывая, по-видимому, что перед ним остановят, дож-

давшись, когда машина поравняется, он не стал попусту махать руками, а отважно бухнулся на капот.

Водитель затормозил. Вышел из машины и, верно, имел в тот момент единственное намерение... Какое именно, может представить любой автомобилист.

- Не надо меня бить, - первое, однако, что услышал. - Помоги! Там трупы... Троє.

стр. 19

Праздник «не к месту»

казус:

Пришедшиеся на начало ноября праздники в нашей губернской столице отметили без учёта принятого в октябре прошлого года постановления областного Правительства, где определили «специально отведённые места массового присутствия людей для публичного выражения общественного мнения по поводу актуальных проблем преимущественно общественно-политического характера».

комментарий:

Тогда в Новгороде выбрали две площадки: у академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского на Великой улице и у памятника императору Петру Первому на набережной Гзени, а также обширную территорию бульвара Юности и улицы Ломоносова (без указания конкретных границ).

Видимо, в мэрии и Доме Советов держали в уме исключительно акции протеста, направленные против «партии власти», и во избежание неприятных для себя последствий отвели трём «гайд-паркам» места вне исторического цен-

чества 97-й годовщины Великого Октября собрались коммунисты. К слову, они проявили завидную стойкость под проливным дождём и в густившемся тумане.

Отмечу, что при проведении «Русского марша» городские власти нарушили областной закон о мерах реализации федерального закона «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях»: площадка перед памятником Александру Невскому находится на расстоянии 50 метров от ограждения одного из зданий областной инфекционной больницы.



тра города.

Тем не менее, у минувших торжеств оказались совершенно другие адреса.

Так, 8 ноября полсотни участников традиционного «Русского марша» принялись шумно митинговать под девизом «За Новороссию!» у памятника Александру Невскому в конце одноимённой набережной, где расположена церковь святых Бориса и Глеба, и прихожане пришли в сильное смущение из-за громко звучавших патриотических речей и песен. Ещё бы: русские идут! Только спрашивается: куда и зачем?

На следующий день уже восемь активистов Трудовой партии России встретились перед лестницей, ведущей к торговому дому «Русь» на Большой Санкт-Петербургской улице. Развернув один единственный плакат «Нет фашизму на Украине!», они, слава Богу, вели себя тихо.

Представители «Единой России», «Справедливой России» и ЛДПР, как и положено ключевым партиям, отметили День народного единства 4 ноября на площади Победы-Софийской. Спустя три дня здесь у памятника Ленину в

между тем:

В эфире областного телевидения, во время программы «Без запретов» первый вице-губернатор Вероника Минина поблагодарила новгородцев за активную явку на праздничные мероприятия 4 ноября.

Однако, как выясняется, часть празднующих - в отличие от людей по красными флагами - участвовала в «народных гуляниях» чуть ли не под конвоем. Мы располагаем копией характерного приказа:



Посмели бы теплоэнергетики не явиться...

Ветераны хотят реванша

анонс:

Послезавтра, 14 ноября, в Новгороде состоится очередное заседание городской топонимической комиссии, где продолжат рассмотрение обращения президиума городского Совета ветеранов войны, Вооружённых Сил и правоохранительных органов о переименовании площади Победы-Софийской.

комментарий:

По мнению ветеранского актива, пришла пора отказаться от двойного названия, мол, вполне достаточно ограничиться увековечением победы советского народа в Великой Отечественной войне, а имя древней Софии останется в названии собора, левобережной части города и набережной.

29 октября обсуждение этого неоднозначного предложения не завершилось голосованием. По инициативе вице-спикера от «Справедливой России» Евгения Кузикова объявили двухнедельную паузу,

потому что в комиссии не пришли к единому мнению. Любопытно знать, поступит ли какое-то негласное указание из Дома Советов, расположенного как раз на ставшей поводом для очередного топонимического раздора площади?

Помнится, четыре года назад губернатор не стал скрывать своего негативного отношения к названию проспекта Карла Маркса, и то после почти годичного обсуждения исчезло с карты города, причём это решение было принято депутатами городской Думы и мэром вразрез с

общественным мнением.

Всё, что предложит топонимическая комиссия относительно площади Победы-Софийской, будет носить лишь рекомендательный характер, и не лучше ли тогда провести опрос населения на страницах газеты «Новгород»? Ведь пожелание части ветеранской общественности уже сегодня вызвало жаркие споры, а спешить нет нужды: до 70-летия Великой Победы - ещё полгода...

Александр ВЛАСОВ

Яйца те же, вид в профиль

факт:

Кинуть в лидера «Яблока» Сергея Митрохина сырьим куриным яйцом стало делом привычным в нашей области. Впервые столкнуться с гнусностью известному политику пришлось в марте прошлого года в Чудове, в разгар острой борьбы, которую оппозиционная партия развернула за должность главы города, во второй раз – в минувшее воскресенье в Новгороде, где в гостинице «Волхов» ему испачкали куртку во время интервью областному телевидению.

подробности:

Напавшие сзади хулиганы метили в голову, но не попали и трусливо ретировались через чёрный вход. Пришло в срочном порядке вызвать наряд полиции, чтобы не сорвать собрание активистов «Яблока», посвящённое выборам руководства местного отделения.

Пострадала не только репутация отеля, но и доброе имя Великого Новгорода, где, как оказалось, не в состоянии обеспечить безопасность политического деятеля, находящегося в непримиримой оппозиции к действующей власти.

Сергею Митрохину также попытались всунуть лукошко с гнилыми яблоками и пачки «липовых» долларов, имея в виду удобную кремлёвским наследникам версию, что партия находится на содержании Госдепартамента США.

Судя по фотографиям, опубликованным сетевым изданием «53 новости», шпана нисколько не тушевалась перед полицейскими. Они

тем временем:

Выборы нового губернского вожака «Яблока» обернулись сенсацией: депутат городской Думы, заведующий издательским отделом музея-заповедника Константин Хирич уступил один голос бизнесмену-строителю Ивану Гаврилову, вступившему в партию лишь в сентябре. Проигравший довольствовался должностью заместителя, и объявил, что готов без каких-либо обид работать бок о бок с победителем.

Александр ВЛАСОВ

Марш в безработные!

факт:

В Госдуму внесены поправки в Налоговый кодекс, дающие муниципалитетам право вводить региональные сборы с предпринимателей. Владельцы прачечных, парикмахерских и даже платных туалетов – всего 22 вида услуг – начиная с 2015 года раз в квартал будут платить от 6 до 600 тыс. руб., причем ставки могут быть повышенены до 10 раз. Деловые организации намерены обращаться в правительство и к депутатам с возражениями

подробности:

Объектом сбора признаётся использование движимого и недвижимого имущества для осуществления предпринимательской деятельности. Размер сбора будет зависеть от вида деятельности и размера помещения. Так, за каждый квадратный метр торгового зала или кафе площадью свыше 50 кв. м придется выложить по 6 тыс. руб. Если зал меньше или его нет, торговец (или ресторатор) заплатит 600 тыс. руб. в квартал.

Муниципалитеты по закону смогут изменять ставку: уменьшать вплоть до нуля или увеличивать до 10 раз. Таким образом, сбор для малого бизнеса может составить максимально 6 млн. рублей в квартал, а для рестораторов и торговцев с помещениями большой площади и более.

Базовые сборы от 60 тыс. до 300 тыс. рублей предлагаются для перевозок грузов в зависимости от

комментарий:

Для малого бизнеса ставки, превышающие 1–2 млн руб. в год – это так много, что проект выглядит неправдоподобным.

С бизнесом проект не обсуждался, сообщили РБК в «Опоре России» и «Деловой России», но обе организации его не поддерживают. Сборы дублируют патентную систему налогообложения, установленную законом для малого бизнеса. Этот режим нужен, чтобы предприниматель мог один раз заплатить сумму налога, установленную регионом, и больше ничего не платить. Сумму налога региональные власти вправе увеличить. «Мнение у нас прежнее: налоги должны устанавливаться централизованно», – сказала глава налогового комитета «Деловой России» Марина Зайкова. Чиновники на местах «далее следующего года ни о чем не думают» и «заглушат даже то, что еще толком не выросло».

Не исключено, что бизнес не успеет донести свое мнение до чиновников: Госдума принимает законопроект по ускоренной процедуре.

Можно не сомневаться, что введение подобных сборов обернётся не приростом бюджетов, а колossalным сокращением рабочих мест. Западные санкции, говорите? Нет у России врага страшнее собственного парламентария...

Виталий КАРЕЛИН

о чём говорят

Хрупкие ростки демократии: прорастут ли?

мнение депутата:

В конце 2013 года тема о возможной отмене прямых выборов мэров стала одной из наиболее обсуждаемых. Полагая, что главы городов – ненужная прокладка между губернаторами и главами районов, Общероссийский Народный Фронт предложил своему создателю отменить выборы глав крупных городов, а назначения мэров добавить в полномочия губернаторов.

В своём ежегодном послании Федеральному Собранию Владимир Путин заявил о необходимости изменений в системе местного самоуправления, однако предложил «поддержать гражданскую активность на местах, в муниципалитетах». Продолжая знакомить журналистов со своим видением некоторых моментов предстоящей реформы, на состоявшейся 19 декабря 2013 года в Центре международной торговли пресс-конференции Путин сказал: «Мэров, конечно, только выбирать».

Не заставил себя ждать и Федеральный закон, в соответствии с которым субъекты Российской Федерации должны сами определить порядок избрания глав, формирования представительных органов и сроки их полномочий, а в мае 2014 года областная Дума принимает решение о создании рабочей группы под председательством Анатолия Бойцова для обсуждения вышеуказанных вопросов.

Признаюсь, учитывая мой печальный опыт участия в выборах мэра Великого Новгорода 2013 года, именно вопрос о порядке избрания глав муниципальных образований интересовал меня чуть более остальных. Только вот, с оглядкой на стиль

«Новгородских ведомостей» в адрес его оппонентов, на лавочках возле подъездов заговорили о подковёрных интригах губернатора, направленных на смещение мэра с должности.

Учитывая всё это, не веря громким заявлениям Путина, на майском заседании Обдумы я сказал, что предполагаемая муниципальная реформа направлена отнюдь не на решение проблем хозяйственных, а скорее для достижения целей политических, а именно - не допустить таких, как я и мне подобных на выборы. Однако присутствующий на заседании депутат Госдумы Сергей Фабричный заявил: «Надо понимать, что ни о какой отмене выборов речь не идёт». Когда же его попросили высказать своё мнение применительно к областному центру, Сергей Юрьевич ответил: «В Великом Новгороде есть избранный мэр, и нужно дать ему возможность доработать свой срок. Выборы – вещь, которую нужно принимать и уважать».

В течение нескольких последующих месяцев была проведена достаточно серьёзная работа, в которой были задействованы представители всех районов, главы поселений, представители городской Администрации, областного Правительства, депутаты городской и областной Дум. Результатом этой работы стал областной закон «О сроках полномочий представительных органов муниципальных образований



принят в первом чтении.

Почему только в первом? Те, кто следят за новостями, могли отметить, что трения возникли лишь по вопросу формирования районных дум. Что касается выборов градоначальника, то на первом же заседании рабочей группы её председатель сообщил нам, что вопрос об изменении порядка выборов мэра не стоит, и действительно его никто не поднимал. Таким образом, боюсь сказать, принятый в первом чтении закон не предполагает изменения формата выборов мэра Великого Новгорода, а значит, Сергей Герасимович оставил мне хотя бы виртуальную возможность участвовать в муниципальных выборах и быть избранным «на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на пять лет».

Почему Сергей Герасимович? Потому что большинство депутатов покорно проголосуют за любой его каприз, несмотря на то, в какую позу этот каприз их поставит. Захотел бы отменить прямые выборы – отменил

бы, захотел бы ввести должность сити-менеджера, работающего по контракту – ввёл, и не пришлось бы так долго возиться, как с Бобрышевым. Разорвал контракт – и до свиданья. Но что-то сдержало г-на Митина, и я не могу не быть ему за это признательным. И предлагаю сделать следующий шаг для дальнейшего развития демократических началь на земле Новгородской.

7 ноября я направил в Избирательную комиссию Новгородской области проект областного закона «О внесении изменений в областной закон «О выборах Главы муниципального образования в Новгородской области», суть которого – возможность проведения второго тура голосования, если в первом туре ни один из кандидатов не наберёт более половины голосов избирателей.

Полагаю, что сегодняшний кризис в городском хозяйстве, критика со стороны губернатора в адрес Администрации Великого Новгорода и неудовлетворительная оценка её деятельности депутатами городской Думы, являются отражением результатов выборов Мэра Великого Новгорода 2013 года, которые при наличии второго тура голосования могли быть другими. Уверен, что только второй тур голосования, предоставив гражданам более широкие возможности участия в избирательном процессе, позволит поднять явку и выявить истинную картину настроений в обществе. Судьба же разработанного мной закона может зависеть от настроения губернатора.

Надеюсь, что бывший заместитель министра сельского хозяйства не даст погибнуть хрупким росткам демократии на Родине Российской государственности.

Леонид ДОРОШЕВ,
депутат областной Думы

между тем:

Зреет переворот

Возможная весной отставка мэра Новгорода в результате повторной неудовлетворительной оценки, поставленной ему на заседании городской Думы, может повлечь за собой коренные изменения в управлении городом.

По поступившей к нам информации, уже 26 ноября депутатам областного парламента настоятельно предложат принять закон, позволяющий городским «гласным» избрать градоначальника из своего числа. Им, вероятнее всего, станет спикер «единоросс» Владимир Тимофеев: самый непримиримый критик Юрия Бобрышева уже не раз удостаивался губернаторской похвалы.

Однако де-факто власть в областном центре, на мой взгляд, будет принадлежать его заместителю на общественных началах Владиславу Букетову. Политический старожил, являвшийся заместителем первого всенародно избранного мэра Александра Корсунова, наверняка станет главой городской Администрации по итогам конкурса, устроенного комиссией, где одну половину мест займут его думские единомышленники, а другую – представители Сергея Митина.

Тот в последнее время всячески



18 сентября 2007 года. Тогдашний (впрочем, и нынешний тоже) депутат Илья Костусенко – в диалоге с общественностью, протестующей против идеи ввести в Новгороде назначаемого сити-менеджера. Любопытно, что общественность, требующая выборов, выступает... под флагами «Единой России». С последовательностью у «ЕР», видимо, плохо.

выказывает свои симпатии к рулевому городского отделения «Единой России», где в конце сентября предприняли очредную атаку на городничего, объявив о партийном проекте «Открытая мэрия» без учёта его мнения. Мэр не остался в долгу, высказавшись о политической болтовне...

Выходит, губернатор близок к долгожданной победе над несговорчивым мэром? Ведь минувшей весной федеральный центр отдал на откуп областным начальникам всё, что так или иначе связано с избранием глав муниципальных образований, и

для этого были приняты соответствующие поправки в федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Однако, на мой взгляд, отмена прямых выборов высшего должностного лица может вызвать массовый

прощание вернули в городской Устав норму о муниципальных выборах, ведущих свою историю с осени 1996 года.

По иронии судьбы, семь лет назад одним из самых заметных лоббистов идеи назначать сити-менеджера был Владислав Букетов. Последнее поражение он сумел найти подход к новому начальнику губернии, благодаря чему его снова в 2008 и 2013 годах избрали в городской парламент. Сегодня он возглавляет самую многочисленную «единороссовскую» фракцию, готовящуюся через четыре месяца объявить импичмент строптивому мэру, разумеется, в угоду губернатору, который уже предстоящей весной сможет установить полный контроль над обновлённой по его лекалам городской властью.

Спикер и его заместитель – «свои», и этот tandem не подведёт Сергея Митина ни при каких обстоятельствах. Значит, две ветви власти во главе с мэром, возглавляющим городской парламент, и наёмным сити-менеджером наконец-то начнут работать рука об руку, по

знаете ли вы, что:

Согласно областному закону «О местном референдуме в Новгородской области» и Уставу Великого Новгорода нельзя вынести на всенародное голосование порядок избрания главы губернской столицы. В отличие, к примеру, от организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов.

Всего в городском Уставе насчитывается 42 вопроса местного значения, но выбор модели местного самоуправления к ним не относил, получается, её способны определить лишь сами «слуги народа»: мол, избиратели до этого ещё не «созрели»...

Правда, выражая своё возмущение неравнодушные граждане могут на публичных слушаниях, которые состоятся в связи с обязательной правкой «основного городского закона», но прислушаются ли «гласные» к общественному мнению, имеющему всего лишь рекомендательный характер?! Опыт общения с ними говорит, что вряд ли, потому что им наверняка придётся по душе вариант с назначением сити-менеджера, во многом зависящего от думского большинства.

Александр ВЛАСОВ

Работа вахтой
в Московской и Ленинградской областях

- Укладчик рыбного цеха
- Кассир
- Комплектовщик/грузчик

стабильная ЗП от 28 000
Предоставляется жилье,
спецодежда

Представитель в Новгороде

8(950)680 09 86
8 800 700 05 20

(бесплатный звонок по РФ)

Тихо: Чапай шашкой размахивать будет!

Коммунисты заявили о намерении вернуть 7 ноября статус общенационального праздника и о реабилитации этой даты. Это следует из заявления депутата Государственной Думы РФ Валерия Рашикина по случаю 97-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В Москве в очередную годовщину Октябрьской революции левые силы провели «Красный марш». В акции, помимо коммунистов, приняли участие «Другая Россия», Пиратская партия и другие организации.

Начало марша в столице было ознаменовано скандалом, поскольку полицейские хотели запретить депутату Госдумы Валерию Рашику скакать по центру Москвы верхом на коне. Рашик ехал на лошади в папахе и с шашкой в руке - он, как объяснил Рашик, был «в образе Чапаева».

Накануне именно этот «Чапай» выступил с инициативой вернуть бывшую «красную дату» в официальный календарь Российской Федерации.

«Двадцать с лишним лет так называемых

«демократических реформ» стали лучшим доказательством того, насколько прогрессивны и правильны были те идеалы и достижения, которые принесла Октябрьская революция», - заявил Валерий Рашик.

«Можно как угодно оценивать личности Ленина и Сталина. Но нельзя не признавать того, что Советский Союз был наиболее социально ориентированным и справедливым государством в мире. Об этом сейчас стараются не вспоминать. И совершенно зря. Советский опыт построения социально справедливого общества, сильного государства - это то, на что нам нужно и можно опираться», - считает Рашик.

Парламентарий считает, что возвращение России к социалистическим ценностям явля-

ется неизбежным, и что только построение социально справедливого общества способно вывести Россию на качественно новый уровень развития.

«Революция стала переломным моментом для России. Но не нужно забывать, что революция была вызвана крайней степенью нищеты и бесправия народа, произволом власти, неимоверным обогащением узкой группы людей за счёт большей части собственного народа - всем тем, что мы имеем в современной России. В то же время Революция вывела Россию из тьмы феодализма и сделала одной из сильнейших держав. День 7 ноября - это символ испытаний, выпавших на долю нашей страны, и её обновления. Можно уверенно сказать, что именно этот день, 7 ноября, наравне с 9 мая, оставил самый заметный след в истории России», - уверен депутат.

Депутат уверен, что 7 ноября могло бы стать подлинным Днем народного единства.

наша справка:

Валерий Рашик родился в 1955 году в Калининградской области. Выпускник факультета электронной техники и приборостроения Саратовского политехнического института.

С 1977 года работал на проомышленном предприятии в должностях от инженера-технолога до главного диспетчера. Был секретарём парткома.

Понятно, когда «шашкой машут» молодые коммунисты вроде депутата Думы Великого Новгорода Вадима Бернашвили, родившегося в 1982 году. Для Вадима Тенгизовича СССР - это, видимо, ностальгия по прекрасным детсадовским временам, а история - это учебник для истфака НовГУ, аспирантуру которого он окончил.

А Рашик - вполне взрослый человек, уже почти пенсионер...

Бабушка свои книги мне показывала. По малолетству я запомнил только них нарядность...

Да, жаль, что маловат я тогда был, к тому же придуманное кино заменило нам живую историю. А то бы побольше подробностей высказал о жизни «угнетённых». И о том, почему многие из них были совсем не прочь «угнетаться» и дальше. И о том, что «освобождённый пролетариат» думал о полуголодной «свободе», которую им принес Октябрь.

Теперь приходится самые трудные вопросы задавать самому себе. Трудные они - прежде всего потому, что мы смотрим в прошлое с высоты нового века, с высоты другого исторического опыта. Может быть, поэтому мы даём и другие ответы на эти вопросы. Но это не значит, что наши ответы - неверные. Наоборот.

Ну, вот как относиться к тому, что во время смертельной схватки двух стран, России и Германии, через территорию одной из них беспрепятственно следуют поезд, везущий в другую людей, которые хотят в разгар войны взять власть? Понятно, что сторонник революции ответит, что это - нормально. Ведь результат был достигнут, огромный социальный эксперимент начат.

Но тогда пусть задаст себе вопрос: а если через четверть века, когда Россия (пусть и под именем СССР) снова окажется в смертельной схватке всё с той же Германией, ситуация повторилась бы? Он бы тоже был на стороне тех, кто приехал из страны врагов, чтобы захватить власть?

Уж какие благородные намерения приписывают генералу Власову, а от репутации предателя ему не отделаться. Даже в наши времена, когда и страны СССР, присягу которой он нарушил, нет, и советские идеалы в целом забыты.

...Старой фотографии уже стукнуло 100 лет. Через три года и сторонники Октябрьской революции, и её противники отметят вековой юбилей событий, которое разорвало надвое нашу историю и оставило нам, потомкам, массу вопросов. Эти вопросы - не о прошлом, а о будущем Родины. Трудно не думать об этом, глядя на полные достоинства лица Ивана и Александры Караваных, простых русских людей.

Виктор АЛЕКСАНДРОВ,
генеральный директор
ОАО «ПАТП-Таксопарк»,
Почётный работник
транспорта России

«Граф и графиня Караванные»

У меня есть старинная фотография, которой я очень дорожу. На ней - мои дедушка и бабушка. Снимок сделан в ателье Владимира Петровича Фёдорова на Васильевском острове Санкт-Петербурга в 1914 году. Это такая семейная реликвия. Но дорога она мне не только памятью о предках. Дорога и тем, что заставляет задуматься о нашей Родине и её исторических путях...



наша справка:

Экономика освобождения

Перед революцией существовал золотой стандарт, и каждый рубль содержал 17,424 доли чистого золота. Поэтому зарплата канцеляриста равна 28,836,825,75 грамма золота. Если мы разделим этот вес на нынешнее золотое содержание рубля - а рубль содержит сегодня 0,007494 грамма золота, то получим 38 479 рублей и 27 копеек (по состоянию на 19 октября 2010 года).

Как видим, русский дореволюционный рубль равен 1040 современным рублям 27 копейкам. Напомним, что в 1983 году он был равен 7,45 советского рубля, который таким образом, равен ныне 139 российским.

Средняя зарплата в первой половине 1914 года составляла в Петербурге 22 рубля 53 копейки - 17,443,514,55 граммов в пересчёте на золото. Умножим эту сумму на 1040,27 и получим 23 437 российских рублей. В советских деньгах это, соответственно, 168 рублей 85 копеек. В 1983 году средняя зарплата в СССР составляла 165,75 копеек, то есть, примерно столько же, сколько и получал русский рабочий до революции. Но ведь зарплата рабочего это не есть средняя зарплата - средняя зарплата в России 1913 года составляла 37,5 рубля, что почти в точности соответствует вышеупомянутому жалованью ветеринарного канцеляриста.

Чин	Жалование в дореволюционных рублях	Эквивалент в советских рублях	Эквивалент в современных рублях
Коллежский асессор	135	1006	140 436
Капитан	145	1080	150 839
Титулярный советник	105	782	109 228
Штабс-капитан	103	767	107 148
Поручик	80	603	83 222
Коллежский секретарь	62	462	64 497
Подпоручик	70	521	72 819
Губернский секретарь	55	410	57 215
Коллежский регистратор	43,27	322	45 018
Старший дворник	40	298	41 611
Ветнабельный канцелярист	37,24	277	38 745
Рабочий	22,53	168	23 437
Дворник	18	134	18 875
Кухарка	5	37	5 201

Стоимость квартиры без отопления и освещения составляла на одного зарабатывающего: в Петербурге - 3 р. 51 к., в захолустном городке Середе Костромской губернии - 1 р. 80 к., так что в среднем для всей России стоимость платных квартир оценивалась в 2 рубля в месяц. В переводе на современные российские деньги это составляет 2092 рубля. Здесь надо сказать, что это, конечно, не господские квартиры, съем которых стоил в Петербурге в среднем 27,75 р., в Москве - 22,5 р., а в среднем по России в 18,9 р. В этих господских квартирах жили в основном чиновники чином до коллежского асессора и офицеры. Если в господских квартирах на одного

Солнечный удар

на что их толкает страх перед революцией

Одно из самых печальных занятий для поклонников муз – прощание с Художником. Не как с физическим лицом, а как с вместилищем искры Божьей. Потому что Художник, прекративший физическое существование, продолжает десятилетиями, а то и веками воздействовать на людей. А вот угасание той самой искры во вполне живом мэтре превращает его в обыкновенного обывателя – более обывателя, чем мы сами, его зрители.

ТАК УЖ устроены Художники, что ясная, «однозначная» тенденция и художественная сила одновременно не хотят уживаться в «божественном сосуде». Что с большим успехом и доказывает замечательный кинорежиссёр Никита Михалков: доказывает настойчиво, раз за разом, трята на доказательства немалые суммы.

Новейший фильм Никиты Сер-

революционных ветров? Сам-то шарфик – прекрасен и отсыает к песенке про то, как «крутится, вертится шар голубой»: первоначально в этом мещанском романсе пелось именно про «шар голубой». Песенка была как раз об утраченном: «где эта улица, где этот дом?» – нет ни улицы, ни дома, ни девушки... ни страны – всё сметено...

Вот только михалковский шар-

была такова, что полюбила его прежде всего советская интеллигенция. И полюбила, вот парадокс, именно из-за свойства, отвратительного дворянину: бесконечной рефлексии. Интеллигент ведь понимал, что и правда бессилен в советской системе координат, в которой так уютно михалковым-Михалковым. Что не делом занят, а разговорами. И в силу интеллигентности обвинял в этом не Систему, а себя.

Герой куда более путаного, хотя местами волнующе красивого «Сибирского цирюльника» был ведь тоже «сам виноват», хоть и не слишком интеллигентен. А всё потому, что службу Государю «на бабу променял». А ведь Государь (именно что в личном исполнении режиссё-

то понимаем, что самовару и балалайке «холома» не придаёт потребительских свойств, но иностранный пигпав хавает, и ладно. Экспортный продукт; надо же что-то миру предъявить, кроме советской нефти. «По мотивам» была снята и «Неоконченная пьеса», но из неё не удалось вытравить чеховскую жальсть к героям, смешанную с чеховской же усталостью.

А вот Ивана Алексеевича Никита Сергеевича, видимо, принципиально решил «не понять».

ВО-ПЕРВЫХ, от «Окайных дней» в фильме осталась лишь злобная подспудная мысль о том, что «Россия слиняла в два дня», да и та принадлежит Розанову. Во-вторых, «Окайные дни» никак не связываются трагедии офицерства, наступившей после взятия Крыма (гм, нехорошие какие аналогии просятся...). Эмоциональные заметки Бунина завершаются 20-м годом. И отражают не весь поток национального сознания, увы. Речь – только о части нации; прежде всего – о зарождавшемся дворянстве (привет Михалковым) и той интеллигенции, которой не чужда ностальгия по запаху антоновских яблок (из сада, вероятно, тоже доставшегося чеховскому Лопахину). И главное: Бунин «Окайные дни» и Бунин «Солнечного удара» – два разных человека.

Оба произведения увидели свет в 1928 году. Но первое писалось в гуще «взвихренной Руси» и пронизано горячкой исторического момента. А второе – после пяти лет эмиграции, в Альпах.

«Солнечный удар» – это как бы ворота в будущее «Тёмные аллеи», ставшие, пожалуй, главной книгой Нобелевского лауреата (тут даже в названиях – антонимическая перекличка слышна: после прямого взгляда на солнце всегда в глазах темнеет). Уже мало понятен пафос «Человека из Сан-Франциско», но «Тёмные аллеи» наверняка не растворятся в далях национальной культуры как великая победа русской речи. А возможна стала эта победа, когда Бунин, утративший географическую Россию, начал искать источник чувств не на глобусе, а в своей памяти, в родном языке, в человеке. И в человеке её – нашёл.

Даже о любви утраченной он рассказывает без злобы. В позднем Бунине нет «плохих». Застрелившийся соперник и соперник, застреливший любимую, – все они для писателя вовсе не «плохие». Это – «добрый» Бунин. Великий Бунин, глядящий в вечность, а не в газетку.

Совмещать «Солнечный удар» с «Окайными днями» – значит не понимать Бунина.

Задача столь трудная, что вышло так тенденциозно и тягомотно, что «на Нобеля», так сказать, совсем не тянет.

Фокус весь в том, что «Окайные дни» все мы читаем и ещё будем читать, но лишь как свидетельство очевидца (не забывая выражения «жёт, как очевидец»). Но при этом Бунин остаётся для нас Художником, а не проповедником. Благо у него хватало для этого средств.

У Михалкова, похоже, – кончатся. Пришло переквалифицироваться в управляющие-проповедники.

Зато посып проповеди – поня-

Мотивы, словом, ясны. Но одна просьба: лучше жонглируйте расстригами-мракобесами. Только Бунина не троньте. Он революцию, конечно, очень не любил. Но он и не любил-то её иначе, чем ваша властолюбивая братия.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

наша справка:

На 40 рублей зарплаты рабочего можно было купить
360 литров молока
100 кг муки высшего сорта
2000 кг картошки
70 кг копченой колбасы
80 кг варёной колбасы
600 кг капусты
50 литров сметаны
60 кг клубники
100 куриц
3000 яиц
25 бутылок водки
350 литров пива высшего качества



«Белая Россия уходит в последний поход. Кадр из фильма Н. Михалкова

геевича «Солнечный удар», стоивший 20 миллионов долларов (Звягинцев за эти деньги снял бы 4 по-коривших Европу «Левиафана»), судя по всему, с первых дней обозначил свою несчастливую прокатную судьбу. Только так можно объяснить то, что «центральное телевидение» запустило его всероссийскую премьеру, не дожидаясь даже того рубежа, за которым прокатчики обычно беспомощно разводят руками. Влиятельность Михалкова и подходящий информационный повод – государственный праздник единения, пришедший на смену государственному празднику раскола, – вот звёзды и сошлись, чтобы кинопроповедь досталась зрителю совершенно бесплатно.

В новом фильме, помимо пошлых и примитивных метафор секуального акта, есть, конечно, сцены изумительной красоты. Как им не быть: Михалков это умеет. Другое дело, что все эти метафоры – либо самоцитирование, либо нескромное цитирование чужих шедевров. А как ещё следует воспринимать этот милый газовый шарфик, утомительно долго летящий по ветру, как сама Россия, пущенная в распыл

фик проделывает тот же маршрут, что и знаменитое пёрышко в знаменитом «Форрест Гампе». Пёрышко – главная метафора жизненного пути американского дурачка, носимого ветрами истории. Вышло и не патриотично. И как-то неуважительно к унесённым ветром героям Михалкова.

ВПРОЧЕМ, Никита Сергеевич, кажется, никогда особенно не любил своих героев. Они у него всегда сами виноваты во всех своих бедах. Были бы так умны, как их создатель, – всё у них было бы хорошо. Пользовались бы и любовью, и уважением... и поместьями.

Безусловно, «сами виноваты» были персонажи фильма «Неоконченная пьеса» для механического пианино», который для меня остался лучшим творением изрядного художника. Кино вышло совершенно антиинтеллигентское, даже немножко злобное. И верно: почему бы потому узранных аристократов Михалковых и советскому аристократу Михалкову не продолжать линию критического отношения к этимшибко образованным разночинцам? Но сила фильма

ра, ибо режиссёр суть царь, как и глава государства суть режиссёр) – такой душка, такой душка!

На этот раз они уже все виноваты: и господа юнкера, и граждане интеллигенты, в том числе национальные (хотя на экране – преимущественно иноверные и даже иноязычные). Казалось даже, что вот-вот две линии – любовно-дореволюционная и криминально-революционная сойдутся, и окажется, что именно летучий адюльтер на корабле стал причиной для крушения России, подобно знаменитой бабочке, погубленной миллион лет назад и изменившей ход истории.

Наверное, я мог бы спокойно смотреть на философско-публицистический экзерис Н. Михалкова (укажите мне, на что не имеет права Художник!?!), если бы мне не твердили настыро, что фильм снят по мотивам прозы Ивана Бунина.

Собственно, однажды Михалков уже снял «по мотивам Чехова» откровенную клюкву под названием «Очи чёрные». Но отечественный зритель охотно простили эту шалость, понимая: перед нами нечто вроде самовара или балалайки с холомской росписью. То есть мы

10 кг угля — 15 коп.
1 л керосина — 25 коп.

10 свечей — ок. 2 руб.

Открытика новогодняя: Пальто демисезонное (пошив) — 19

руб. 50 коп.

Костюм (пошив) — 16 руб. 75 коп.

Пуд (16,38 кг) гречки — 2 руб. (1 кг — 12 коп.)

Пуд гороха — 1 р. 30 коп. (1 кг — 8

коп.)

1 кг сахарного песка — 25 коп.

100 шт. сельди 2 сорта — 7 руб.

1 кг осетрины — 90 коп.

Свекла 1 кг — 1,5 коп.

100 кочанов капусты — 5 руб.

1 кг картофеля — 3 коп.

1 л сметаны — 40 коп.

1 кг сливочного масла — 1 руб.

Пара цыплят — 50 коп.

Битая курица — ок. 1 руб.

Утка — 80 коп.

Гусь — 1 руб.

Индюк крупный — 4 руб.

Мясо говяжье 1 сорта 1 фунт — 20

коп.

Сало свиное 1 сорта 1 фунт — 18-29

коп.

Пуд овса — 1 руб.

Пуд сена — 45 коп.

Пуд ржаной соломы — 20 коп.

Бутылка пива высшего качества — 12 коп.

В советских деньгах дореволюционное мясо стоило бы 3 рубля 48 копеек. Советское же мясо стоило в 1983 году 48 копеек.

жильца приходилось 111 квадратных аршинов, то есть 56,44 кв. м, то в рабочих по 16 кв. аршин — 8,093 кв. м. Однако стоимость аренды квадратного аршина была такой же, как и в господских квартирах – 20-25 коп. за квадратный аршин в месяц.

С конца XIX столетия общей тенденцией становится строительство владельцами предприятий рабочих жилищ улучшенной планировки. Так, в Боровичах владельцы керамического завода кислотупорных изделий инженеры братья Коляновские построили для своих рабочих в поселке Вельгия деревянные одноэтажные дома с отдельными выходами и приусадебными участ-

ками. Рабочий мог приобрести это жилье в кредит. Первоначальная сумма взноса составляла всего 10 рублей.

Таким образом, к 1913 году лишь 30,4% наших рабочих жили на съемных квартирах. Остальные 69,6% имели бесплатное жилое помещение.

НЕКОТОРЫЕ ЦЕНЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ 1914 ГОДА:
Сапоги — 4-10 руб.
Парусиновые брюки — 1 руб.
Рубашка — 1 руб.
1 куб. м дров — ок. 18 коп. с доставкой

тен. И то, почему она востребована ТВ, – тоже.

В ТЕ ЖЕ примерно сроки ТВ показало очередную экранизацию биографии «старца» Распутина. Уже вторую кряду, снятую в постсоветской России, и весьма отличную от последнего советского киноповествования на ту же тему, снятого Элемом Климовым.

Нынешний Распутин – исключительно положительный персонаж. Недаром в одной экранизации воплощают этот образ призвали Жера Депардье (правда, уже лишившегося прежнего обаяния – не столько из-за возраста, сколько из-за образа жизни), в другой – Владимира Машкова, человека талантливого и пользующегося репутацией экранныго мачо. Многим женщинам, уверен, таковой Распутин должен был понравиться. В этом, собственно, и состояла цель экранизации. А то, что малограмматного мракобеса и злого гения выродившейся династии так ненавидели современники – это, надо полагать, «проблема» самих современников. Тем более что ненавистники Распутина представлены если не гомосексуалистами, то всячими там никчёмными интеллигентами. А сам-то Григорий был чудо как хорош. Верующий человек, со «скрепами» – не то что эти...

Видите ли, создавать кумиров – это очень просто. Точно так же, как и мазать кумиров чёрной краской. Менять плюсы на минусы – забава приятная. Ещё приятнее менять минусы на плюсы. Благо всякий человек снабжён тем, что Э. Фромм называл «даром упрощённого толкования». Главное – дать себе волю. И противопоставить этот дар жизненной сложности и неоднозначности человеческой натуры.

Распутин пригодился для той же цели, что и Бунин. Все пропагандистские ухищрения последних лет, как и все политические телодвижения российской «элиты» продиктованы одним: предупредить революционную ситуацию. Отвлечь массы. Даже то, что творится на востоке Украины, вызвано не какой-то «Святой Русью», а страхом перед возможным российским «Майданом», который показал, как можно воровать «элиту» согнать с насиженного места.

Угорели немножко от страха, чего уж там.

ИНТЕРЕСНО: а если какая-нибудь социальная революция всё же стряслася? И произойдёт это ёщё при жизни мэтра Михалкова? Будет ли он воспевать её героев, как воспел в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих», который любители остроюжетного кино считают одним из лучших в биографии режиссёра? Или покорится ей, как Михалков-старший, отпрыск обедневшего рода, удачно обернувшись результатом чужеродной победы – собственной немалой выгойдой?

Или объявит себя отдельной силой, как есаул Брылов, грабитель поездов, искромётно сыгранный самим режиссёром в этой балладе о красных героях?

Ой, не верится. Грабить поезда – это некомфортно. Душаще мирно пользоваться бюджетными дарами.

Дети в лесу

как теперь быть интеллигенции

**Социолог, руководитель отдела социокультурных исследований «Левада-центра»
Алексей ЛЕВИНСОН – о массовом сознании, новом двоемыслии, символическом
Путине, и о том, сколько может просуществовать страна с двоящимся сознанием.**

Третий субъект

- Мы постоянно наблюдаем кричащую очевидность противоречия между тем, что люди видят и что говорят. Феномен этот можно назвать новым двоемыслием. Новым потому, что слово «двоемыслие» Джордж Оруэлл применил к описанию общества, очень похожего на советское, где люди говорили для власти одно, а для себя другое. Те, кто жил в советское время, это засстали. Но то, что было выпестовано в путинскую эпоху и может считаться главным политико-психологическим достижением этого периода, — двоемыслие совсем другого рода.

В ситуации, о которой писал Оруэлл, было две стороны - власть и общество. Сейчас надо вести речь о трех субъектах. Один - это власть, персонифицированная Путиным. Другой - общество. А третий - мысленная общность, которая не существует как реальное собирще людей, а является образом мыслей, дискурсом. Это образ мыслей, который существует в массовом сознании, он живет внутри нашего общества, но выражает подходы, которые у нас ассоциируются с Западом, ориентируясь на его мораль и ценности. Проще всего описать их как корпус норм международного права, общечеловеческих ценностей.

Сознавая, что это присутствует в нас, и зная, как будут выглядеть наши действия (тогда только замышлявшиеся) с этой точки зрения, Путин заранее объявил тех, кто будет выражать такие взгляды, «пятой колонной». Штука в том, что эти взгляды, повторю, принадлежность всего общества и всех, включая высших руководителей. Но разница в том, как с ними обращаться. Дать им звучать внутри и вовне или заглушить иным подходом: мы заведомо лучше вас и мы заведомо правы, а вы нет. Путин - или его режим - предложил такой тип отношений: с Западом мы говорим на его языке, ценности демонстрируем западные (права человека, свобода и т.д.) и даже можем выставить политического деятеля, который скажет, что «свобода лучше, чем несвобода».

Все это власть говорит чужим, а своим подмигивает: мол, мы-то с вами всё понимаем! И наши люди получают важный месседж: «Мы свои позиции перед Западом не сдаем». Таких Путин послал множество, и это находило и находит поддержку. Вам же сказали, что мы как патриоты не будем признавать то, что мы знаем как жители. Признавать перед кем? Перед Западом, который там, за бугром, и перед Западом, который внутри нас.

И если в первом случае это лукавство примитивное, то во втором это очень сложная для сознания и для души комбинация. Она уродует душу народа. Но это скажется потом, а сейчас все тонет в волнах упования.

Во времена присоединения Крыма этот глубинный унисон власти и публики против Запада заработал вовсю. Что на самом деле происходит в Украине, кто в кого там стреляет, чьи войска воюют - все это известно, но вытеснено, если психологические термины использовать. Назвать лицемерием это нельзя. Правда сейчас совершенно не нужна, она подрывает самовнешение страны. Если ты признаешь, что «наши танки на чужой земле», то себя ты должен признать предателем.

«Можно оправдывать себя тем, что ты беспомощен перед властью».

- Нет, ситуация сложнее. С одной стороны, сознание людей утверждает: воевать - это наше право великой державы. С другой: то, что мы делаем, вполне соответствует этим вашим международным стандартам - то есть «их» стандарты мы прини-

маем! Общество проглотило правоохранительную и демократическую ценостную систему и понимает, что нарушать их плохо.

Получается очень интересная штука. Изолируясь от всего мира, Россияне полагают, что изолируются не на базе каких-то медвежьих ценностей, противоположных мировым. Нет! Они думают, что у нас всё так же, как на Западе, может, даже лучше. Просто Запад про нас чего-то не понял. В опросах люди говорят, что хотят поддерживать хорошие отношения с Европейским союзом и Соединенными Штатами. Но при этом на вопрос «Есть ли у России враги?» 84% отвечают, что да, и среди врагов на первых местах США и ЕС.

- В 1930-х, видимо, сознание тоже раздваивалось: людям говорили, что всюду враги и шпионы, но разум не находил врагов.

- Как это не находил? Враги были, их вскрывали непрерывно. Если ты их не видишь - ты сам становишься врагом. Ужас состоял в том, что была запущена система поиска этих врагов, она-то и унесла основное количество жизней. Систему поиска врагов можно раскрыть и сейчас, и многие этого опасаются, а многие надеются этим попугать. Но пока происходит совсем другое - в этом смысле правы наши респонденты, которые говорят, что возврат к советской системе не происходит.

Идёт очень сложное вращение одной системы ценностей внутри другой, притом что они друг другу яростно противоречат. Это противоречие, которое сопровождает всю нашу историю, просто сейчас оно приняло формы, которых не принимало никогда, и в этом смысле ситуация историческая.

- Получается, раскол между ценностными системами будет продолжаться? Раз мы так сильно нарушили нормы международного права, мы не можем отступить назад и внести эти две системы ценностей в одну.

- Легче всего сказать «да». Но это все равно не избавляет нас от вопроса: ну и тогда что? Россия, которая ощетнилась против всего мира, будет существовать сколько? Небольшие страны, от Камбоджи до Северной Кореи, могут тянуть долго. Но России это сделать не легко. При всех разговорах о том, что мировая изоляция нам на пользу, наши ресурсы невелики.

Феномен

«наших мальчиков»

- Я помянул бы идею Алена Бензансона, французского историка и социолога. У него есть наблюдение, что в советской истории сменяют друг друга периоды, которые он называл по первым примерам «военный коммунизм» и «НЭП». «Военный коммунизм» - условное название, с коммунизмом там ничего общего нет. Это режим, при котором государство берет на себя тотальный контроль за общественными ресурсами и употребляет их, как оно разумеет, чаще всего в интересах бюрократии, включая ее силовую часть в первую очередь. И, таким образом, истощает общество до какого-то последнего предела, после чего происходит переключение в другой режим, для которого он использовал слово «НЭП». При НЭПе дается ход общественной и частной инициативе, естественным энергиям общества. Оно наполняется ресурсами - при НЭПе в течение года в магазинах появились белые булки - и тогда через некоторое время никуда не исчезавшая бюрократическая система кладет ему конец и начинается второй цикл.

За этими двумя фазами стоят два типа элит и разные наборы ин-

ститутов. В первой - экспроприирующие и перераспределяющие, строящие военную экономику, культуру и проч. Во второй - институты предпринимательства, свободных гражданских объединений и т.д. Понятно, что сейчас происходит очередная смена.

- Фаза, в которую мы входим, в России обычно длиннее предыдущей.

- Тут надо говорить уже о политических обстоятельствах, о том, какие элиты в стране сильнее. Российская история демонстрирует, что у нас всегда сильнее государственные, бюрократические элиты. Но и у этого периода непременно будет конец, и он настанет тогда, когда этот режим истощит общественные ресурсы. Он будет это делать быстро.

- Ну, в условиях санкций...

- Санкции просто украсили эту ситуацию. Общество и так думало, что Запад против нас, а теперь он просто сказал: да, мы против вас.

- То есть санкции обрадовали людей, потому что уменьшили раскол в умах?

- Можно объяснить это тем, что либеральные, западные, универсалистические ценности, выражаясь в психоаналитических терминах, играют роль своего рода суперэго, внешнего контролера, помещенного внутрь. Бунт против него объясним. Но тут нельзя кричать, что это общественное помещательство, патология, шизофрения... Квалифицировать это как патологию — значит отказать от понимания.

Как бы то ни было, это облегчение временное. Долго так быть не может. Отделять себя от власти, противопоставлять себя ей - это черта русской культуры. Не диссидентской, не интеллигентской — всей культуры. Про власть принято говорить «они»: это они не починили дорогу, это они сделали так, что пенсии маленькие. Они, а не мы.

Временно устранить это противоречие мечтают все, и интеллигенция в том числе. Слияться с народом - вот её мечта. То есть все три компонента этой схемы хотят быть друг с другом и никогда надолго слияться не могут.

- Недавно вы написали, что в обществе сохраняется поддержка заявлений власти, но снижается поддержка её действий.

- Российское общественное мнение всегда - ну, по крайней мере, после Афганистана - было против того, чтобы посыпал на войну «наших мальчиков». Люди не хотят, чтобы наши были замечены в Украине, в Крыму. Но поскольку мы сейчас так поддерживаем наше руководство, то мы поддержим его и в случае вторжения. Поэтому 74% в марте обещали поддержать руководство в случае возможного военного вторжения в Украину. Эта поддержка стала снижаться, когда пришло реальное понимание того, как действует там российская сторона. Идёт эта так называемая гибридная война, без объявления, без знаков различия, без признания. И российское общество говорит: да, такую политику мы поддерживаем, а вторгаться не надо.

- То есть Путин следует воле народа?

- Я думаю, инициатива всегда за Путиным. При этом говорюсь, что я не знаю, что за человек Путин и как устроено его мышление, и вообще, один ли это человек, или группа, или несколько групп, и как они принимают решения. Это не моя профессия. Я говорю только о той символической фигуре «Путин», которая в глазах населения.

Важно ещё, каков статус происходящего - в глазах российского общества. До поры до времени всё единение совершалось вокруг символовических фигур, объектов. Когда



сказала, в какой-то момент принимает вся страна. В начале 90-х годов демократические ценности были приняты... не скажу, что всем обществом, но большей его частью. Другой вопрос, как этим распорядилась власть. Но это не вина носителей ценностей.

Интеллигенции требуется генерировать новые идеи. И мне более всего жалко, что кончилось время Болотной в том смысле, что прекратилась та очень мощная волна интеллектуальной проработки ситуации, которая сопровождала протест. Сейчас, мне кажется, остались единицы людей, которые думают, осмысливают. Остальные просто сидят, взявшись за голову: «Боже...» Или взявшись за чемодан.

- Судя по опросам «Левада-центра», люди чувствуют, что стоят одни против всего мира. Видимо, в условиях борьбы со всеми должно начаться конструирование новой личности?

- Именно так. И меня это очень беспокоит. Потому что из большинства живущих сейчас новую личность уже не сконструировать. Но есть совсем молодые члены нашего общества — попросту говоря, дети, — которым телевизор и напуганные всем происходящим учители сейчас закладывают в голову нынешнее видение мира как базовое. Мир изменится, а они его будут видеть так: «Мы живем в окружении врагов, пиндосы хотят нас захватить» и т.д. Когда смотрю телевизор, я понимаю, что он лжёт. А они об этом не думают. И когда учитель будет говорить им про мир, состоящий сплошь из врагов - искренне или неискренне, не важно, - они это примут. Конечно, с тем уровнем недоверия, который в нашу культуру вообще заложен. И это ужасно, потому что они пронесут это мировоззрение по всей жизни, сколько бы жизни ни учила их, что они не правы. Дальше какие-то молодые люди будут из этого ощущения выламываться и выкручиваться, для каждого из них это будет реальной драмой. А остальные будут жить так, как сейчас доживают те, кто не смог вписаться в нынешнюю жизнь, - это чуть ли не треть страны.

За короткий период с начала 1990-х наше общество пережило колоссальные социальные трансформации. Когда говорят «развал Союза», это означает развал огромного количества социальных конструкций. Теперь мы не встаем по одному гудку, не работаем многочисленными коллективами, других жизненных - вот слово «скрепы»-то откуда! - скреп стало гораздо меньше. Живи сам! У людей испуг, как у детей в лесу. И необходимость символически - не реально, а символически! - объединяться.

Почему аудиторию удается корить советскими фильмами? Потому что в их картинке, бытовых мелочах проскаивает вот это некогда большое и единое целое, которого сейчас люди не находят. И они стремятся найти заменяющие его символы единства. Советское кино — это единство, которое в прошлом, а Путин — это символ единства, которое сейчас.

«Мы ужасно одиноки»

- Согласно вашим опросам, тех, кто не поддерживает политику Путина, в стране всего 16%. Как им - нам - быть?

- Не обязательно 16, это может быть 9%, может быть 7% - смотря какой вопрос взять. Люди, которые думают как-то близко к тому, как я, уже пережили шок от ощущения, что мы ужасно одиноки в стране.

Я предлагаю нам приоритетиться к новой ситуации и понять: именно из нашего языка, нашего дискурса, нашей ценностной системы приняты на вооружение обществом чуть ли не самые главные постулаты. Они извращены, конечно. Но их существование значит, что мы не некое социальное ничтожество в углу общества. Мы те, чья духовная продукция была востребована. И будет востребована и вперед.

Но к тому моменту она должна быть, должны быть выбраны суждения и постулаты, которые будут годны для того, а не нынешнего момента. Они должны покоиться на наших базовых ценностях, но отвечать запросам того времени. А не сегодняшнего либо вчерашнего дня.

- Можно ли считать, что 7-16% - это нормальное количество интеллигенции?

- Не знаю, сколько её должно быть... Нормально, когда то, что она

сказала, в какой-то момент принимает вся страна. В начале 90-х годов демократические ценности были приняты... не скажу, что всем обществом, но большей его частью. Другой вопрос, как этим распорядилась власть. Но это не вина носителей ценностей.

«Лицо нужно сохранить целой стране»

- Сколько может существовать общество с нынешним двояким сознанием?

- Недолго. Другой вопрос: как оно начнет меняться? Что послужит триггером? Пока есть гипотеза, что общественное сознание будет медленно возвращаться к исходному состоянию за счет забывания или ослабления политического интереса. Другая гипотеза — что должно произойти что-то оглушительное, событие катастрофического характера. Его нельзя исключать, потому что ситуация очень рискованная, или была очень рискованной, сейчас мы чуть отошли от края. А третья гипотеза — что возникнет такое... ощущение пустоты. «Ничего не было, все кончилось и не о чем говорить». Если я правильно понимаю, то пока внутренняя защита выстраивается именно таким образом. Сейчас очень много говорят, что сторонам конфликта надо не терять лица. Здесь лицо нужно сохранить целой стране.

(«Новая газета»)

судный день

Крыса - тоже зверь

Человек, и правда, оказался пьян, но на белую горячку похоже совсем не было.

- Где? - спросил водитель.

Мужчина указал рукой на строительный вагончик, маячивший неподалёку, на горке.

- Ладно, садись, поехали!

Автомобиль подрулил к вагончику. И как раз в этот момент открылась его дверь, и изнутри вывалился... Нет, не труп. Вполне живой себе человек. Правда, тоже пьяный.

- Братан, жив, что ли?! - искренне обрадовался тот, который минуту раньше «голосовал» на дороге. - А те?

«Братан» ничего не ответил, лишь провёл рукой по горлу. Нет тех - «кончились»! Точно «кончились»!

Все трое зашли в вагончик. И, правда, увидели два бездыханных, окровавленных тела: мужчины и женщины.

- Кто сделал? - спросил водитель.

- Не мы, не мы! - замотали головами друзья-событильники. - Игорь это, из Старой Руссы он... Порезал, гад, и... смылся.

Ну, дела... Мужчина, который был за рулём машины, набрал номер полиции.

Из протокола осмотра места происшествия: «У стены, расположенной напротив входа в комнату бытового вагончика, имеется деревянная лавка, под которой лежит труп А-ва А.И., на левой боковой поверхности и передней поверхности шеи которого имеются колото-резаные раны. Трупное окоченение не выражено. На лавке на правом боку лежит труп К-вой Л.С., у которой в области левого слухового прохода с переходом на левую ушную раковину имеется рана. Волосы, лицо и руки трупа обильно испачканы кровью. На полу вагончика имеются пятна бурого цвета. С крыши вагончика изъят сапожный нож с деревянной рукояткой, на котором также имеются пятна бурого цвета. На столе стоит будильник...».

КАК ТОЛЬКО в полицию поступил сигнал о двойном убийстве близ Хутыни, на ноги был поднят весь личный состав. Сразу же опросили выживших мужиков, которые,оказалось, нахаживали в тот вагончик от случая к случаю с единственной целью - «бухнуть». От них узнали, что убитые, Алексей Агеев и Людмила Кузьмина (имена и фамилии потерпевших и свидетелей изменены), тоже большие любители выпить, были здесь как бы хозяевами. По жизни - бродяжки, с некоторых пор они обитали в вагончике, запущенные сюда человеком, строившим на этой территории основательный дом, и охраняли добро.

С «Игорем из Старой Руссы» первым, недели две назад, познакомился Агеев. Совершенно случайно - на автобусной остановке. По старому добруму русскому принципу: рыбак рыбака... «Сидевший» в прошлом Агеев сразу же признал в молодом парне «своего».

- Ну, что, браток? - поинтересовался. - Жить, поди, негде?

Игорь кивнул головой.

- Так пошли ко мне! Перекантуешься... Условия, правда, скромные, но в тесноте ведь - не в обиде, да?

Вот так, запросто, «Игорь из Старой Руссы» поселился в строительном вагончике вблизи деревни Хутыни. Уже на следующий день в гости пожаловали те самые мужики - Василий и Николай, шабашившие на соседней стройке. Перезнакомились. Как водится, «отметили». Кто такой «Игорь из Старой Руссы», особо не интересовалась: не принято в этой среде. Он, правда, сам как-то обмолвился, что «отсиживается» здесь, от полиции прячется. Но что именно натворил, где - ничего о том не рассказывал.

Жил. Пил. Всё у него было в порядке.

Что же произошло в тот день?

Василий и Николай вспоминали... Значит, так. Ничего, кажется, в начале не предвещало. Собрались тёплой компанией - ага, поутру, часов десять всего было. Друзья-шабашники притащили с собой спиртагу. Полупоралитровый баллон. Выпили. Мало, разумеется, показалось. Тогда Николай и «Игорь из Старой Руссы» отправились к местному бутлегеру. Взяли ещё баллон... Ну, пьяные уже были, тут и случилась размолвка.

«Игорь из Старой Руссы» чего-то нервничал тогда, всё время хватался за телефон, звонил кому-то, но, по-видимому, не хотел, чтобы его разговор слышали события, а потому каждый раз выходил из вагончика. Вообще-то, надоел, бегает и бегает, туда-сюда... И хозяину, Алексею, это не нравилось. Собралась, понимаешь, честная компания, сидят, выпивают, а тут...

Игорь-то - вообще хорошо! Вернулся один раз в вагончик и (представьте!) схватил не свою рюмку (она была пустая), а рюмку Алексея! Кто ж такое потерпит?

Алексей и возмутился.

И произнёс то, что произносить в среде зеков... не стоит!

- Не тебе налито, поставь на место! Крыса!

Другой, не прошедший тюремных университетов, может, и не обратил бы никакого внимания. «Крыса» и «крыса»... Не «козёл» ведь. Но для зеков это слово знаковое. «Крысой» называют только того, кто поступает совсем уж «западло», кто «тырит» у своих же, у «братьев», по мелочи. И за это, говорят, на зоне могут «наказать» - очень серьёзно!

В общем, обидное слово!

Услышав «крыса» - в свой адрес, Игорь насупился, вышел из вагончика.

Вернулся через минуту-другую. С ножом в руке. Никто не успел ничего понять... Услышали только:

- Это я крыса, да?

И удары: два точных - в шею. Алексей рухнул как подкошенный.

А потом крыса, в которой пронесся зверь, стала резать заоравшую от ужаса сожительницу Алексея - Людмилу.

И друзьям-шабашникам досталось: не ножом, правда, а ногами. Но удары были хлесткие, отрепетированные, «тай-боксовые». Настолько крепкие, что оба события оказались в полноценном нокауте, потеряли сознание.

Первым очнулся Василий. Огляделся. Рядом с собой увидел три лежавших навзничь тела. Решил, что все трое - мертвые.

И побежал на трассу.

ЧТО ПОНАЧАЛУ знали полицейские? Только имя этого отморозка. «Игорь из Старой Руссы»... Ещё, благодаря выжившим мужикам, описание его внешности. Но, судя по этому портрету, внешние данные самые обычные, «среднестатистические», незапоминающиеся и не бросающиеся в глаза, - тысячи таких в городе. Одежда... Но её можно и сменить.

Однако уже в самый начальный период работы по раскрытию этого кровавого преступления оперативников осенило. Мужики ведь говорили, что перед расправой «Игорь из Старой Руссы» всё время выскакивал из вагончика и кому-то звонил. А с какого телефона? С чьего?

Мужики даже растерялись.

- Ну, и с моего тоже, - сказал Василий. - Вот он...

И это была удача. Большая удача. Впопыхах, после совершившего убийства, «Игорь из Старой Руссы» не только не прихватил с собой этот телефон, но и не удалил с него «ихходящие».

Тут же выяснилось, что звонил Игорь не куда-нибудь, а именно в Старую Руссу, не кому-нибудь, а «родным и близким». Им позвонили тоже...

После этого образ «Игоря из Старой Руссы» обрёл вполне конкретные очертания. Фамилия - Цветков. Возраст - 27 лет. В прошлом - трижды судимый (в последний раз

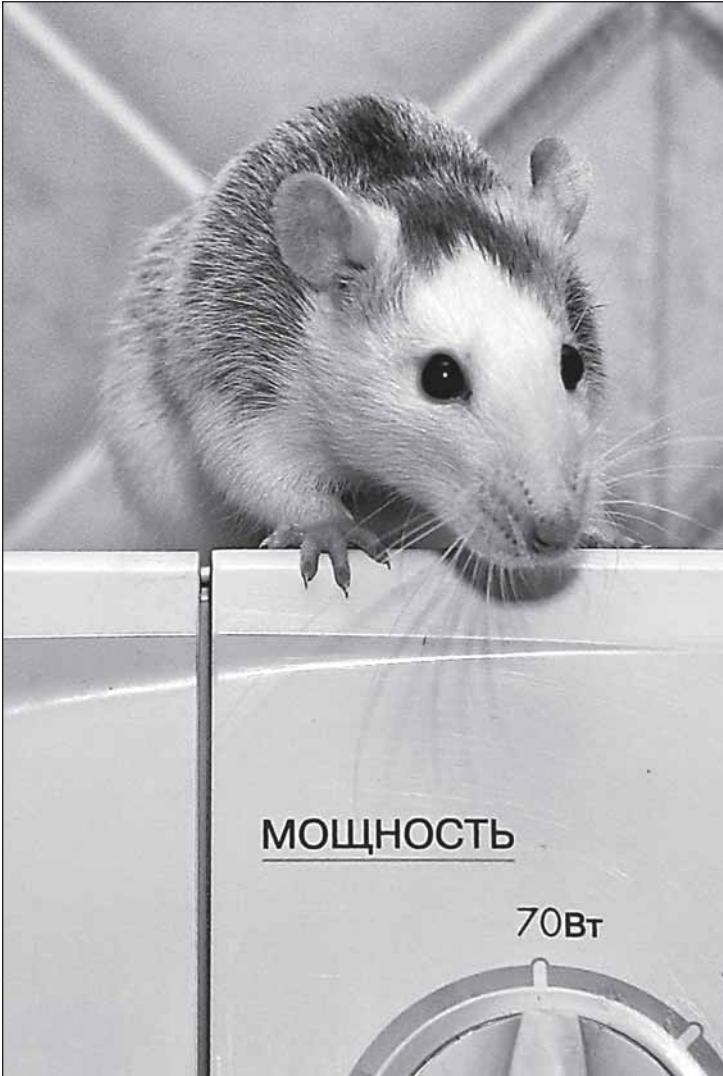


Фото: Владимир БЫСТРОВ

Не всякая крыса - такая домашняя и милая...

Старорусским районным судом - за изнасилование - приговорён к 3 годам лишения свободы, из колонии освободился за 5 месяцев до этих событий). На среднем пальце правой руки характерная татуировка - в виде перстня.

«Проявился» этот тип на другой день, на Псковской улице областного центра.

- Когда Цветков был установленами и опознан, - рассказывает старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления уголовного розыска областного УВД Владимир Сорокин, - стало ясно, что движется он именно в Старую Руссу. «Всё» я его достаточно долго, остерегаясь того, что в центре города, где множество людей, он, человек, определённо, непредсказуемый, в случае задержания может натворить ещё дёл, от которых пострадают ни в чём не повинные люди. И только когда он миновал Панковку, людную конечно остановку автобусов, неподалёку от бывшего поста ГИБДД, я решил, что времена пришло. Остановив машину позади парня, мы с коллегой Алексеем Марковым выскочили на улицу, и всё. Скрутили. Задержали.

- Как он вёл себя при транспортировке в полицию?

- Спокойно, вполне адекватно. Что поразило лично меня, так это его реакция на вопрос: как же ты так, мол, - ведь двоих людей жизни лишил?! Он ответил в том смысле, что не так уж и жалко: алкаши ведь, пьянь, мусор... Словно забыв, что убитый им человек ему же пришёл на помощь, приютил, кормил, поил.

Всё остальное было уже в «штатном режиме». Преступник, обезвреженный в течение кратчайшего времени благодаря блестящей работе полицейских (кроме Владимира Сорокина и Алексея Маркова нужно назвать ещё, как минимум, двоих их коллег - Василия Власова и Романа Матющенко, вицёсших решающий вклад в установление личности Цветкова и принимавших активное участие во всех оперативных мероприятиях, связанных с его поимкой), переселился в следственный изолятор. Началось следствие, допросы.

ВСКОРЕ наметился и ещё один

ный шанс спастись - притвориться мёртвой. Что я и сделала: закрыла глаза и задержала дыхание. Он, похоже, поверил. Ещё несколько раз ударил рукой, пнул, а затем вытащил меня из салона «Газели» на улицу и бросил там. Завёл машину и уехал в неизвестном направлении.

Когда огни машины стали уже неразличимы, девушка поднялась и кое-как доплелась до дома... Какие чувства испытала родные, увидев её, истекавшую кровью, можно представить. Сразу же вызвали «скорую»... Спасти девушку, к счастью, удалось, но шрамы на лице остались, и это - на всю жизнь.

А уехал Цветков не так уж чтобы и далеко. На одном из поворотов машину, ведомую пьяным водителем (а Цветков и тогда был пьян), занесло, и она свалилась в кювет. Вытащить «Газель» парень уже не смог.

А наутро, на автобусной остановке, встретил доброго Алексея Агеева, который, ни о чём не распрашивая, предложил «бедолаге» пожить некоторое время в его вагончике, «перекантоваться».

Девушка хорошо запомнила лицо того шофёра... А ещё запомнила приметную татуировку на его пальце - фиолетовый перстень.

С опознанием Цветкова проблем не возникло.

В ПРОЦЕССЕ СЛЕДСТВИЯ и суда выяснились и другие подробности «кровавого шоу» этой крысы, превратившейся в зверя.

После освобождения из колонии, после срока по «неавторитетной» статье, Цветков уехал из Старой Руссы в Ленинградскую область. В Киришах, без оформления документов, сумел устроиться в некое ООО «МонтажСтрой». До поры до времени работал, жил без прислугий...

Как ни странно, но на «подвиги» его потянуло именно 23 февраля - в День защитников Отечества. Дабы отметить этот день, Цветков в обществе двух друзей отправился в местный ночной клуб «Метелица». Понятно, пили... А потом, когда праздник уже близился к завершению, Цветков ушёл из клуба. Друзей не дождался по одной причине: ему, «датеньку», очень захотелось погонять на машине, да и в родную Старую Руссу съездить бы не мешало - давно уже там не был. А «монтажстроевской» «Газелью» распоряжался один из друзей, оставшихся в «Метелице» (на период «шабашки» они жили вместе - в одной общежитской комнате). Где тот хранил ключи от «Газели», Цветков знал.

И как было удержаться?

«Стырив» у друга ключи, он завёл машину и... погнал. В направлении Старой Руссы.

Расстояние в 150 километров от Кириш до Новгорода пьяный шофёр преодолел с лёгкостью. Всего-то 100 километров до родного дома оставилось. Но тут «изголодавшийся» Цветков на обочине дороги увидел одинокую девушку - Ларису Петрову... Что было дальше, мы уже знаем.

- Действия Цветкова, - рассказывает государственный обвинитель Юрий Антонов, - суд квалифицировал по целому «буketу» статей Уголовного кодекса РФ: убийство двух лиц, покушение на убийство, угон транспортного средства,ещё и кража - было установлено, что уже после убийства, для удобства передвижения, Цветков угнал из строительного вагончика велосипед. Вину признал во всём, за исключением покушения на убийство девушки, в суде говорил о том, что не хотел её убивать, только напугать хотел. Однако, проанализировав его действия, принял во внимание показания самой потерпевшей, свидетельствовавшей, что спасти ей помогло лишь то, что она притворилась мёртвой, суд согласился с позицией обвинения относительно того, что в этой части к показаниям Цветкова следует относиться критически.

По совокупности преступлений оперативник Игоря Цветкова к 22 годам и 6 месяцам лишения свободы в колонии строгого режима. Надо думать, что этот срок, с учётом «наколотого» перстня на пальце руки (а «колется» подобный перстень не просто так), крысе-зверю мёдом не покажется.

Алексей КОРЯКОВ

«Обучать людей гораздо сложнее, нежели делать их глупыми»

О Вячеславе Петкуне говорят, как об одной из самых нестандартных фигур отечественного музыкального пространства, мастере эпатажа и «ходячем скандале». В своих высказываниях он режет правду-матку, а в песнях – оставляет простор для фантазии слушателей. Его перевоплощения всегда органичны: в «Половинке» он кажется близким другом, в «Belle» из мюзикла «Notre Dame De Paris» - несчастным горбуном.

На счету «Танцев Минус» – пять альбомов, десятки клипов, а также огромное количество слухов, мифов и легенд.

- Вячеслав, можно вопрос в лоб? Меня буквально преследует ваша песня «Мы из Ленинграда». Даже сегодня перед интервью её слышала. Каждый раз спотыкаюсь на фразе: «Мы сочиняем и поём дурацкие песни...» И каждый раз мне интересно, а что же этим хотел сказать автор?

- Только то, что сказал! (смеётся) Мы не пытаемся делать их более тяжёлыми в смысловом плане за счёт высокопарных рассказов о том, как мы их писали. Для меня слова в песне играют роль мантры: более важно, как это звучит в контексте музыкальном, нежели в смысловом. Я просто не могу иначе. Вот представьте: есть у вас машина, и колёса у неё 19-го размера. А вы увидели хорошие 17-го. Вы же их не поставите? Даже если они вам очень понравятся и фирма будет как-нибудь «Пирелли», а не ваша «РосМехТрансЧпок». Так и в музыке: выбираешь ту самую «деталь», которая необходима для осуществления процесса.

- То есть вы не сталкиваетесь с тем, что тексты могут восприниматься поверхностно?

- Если честно, мне всё равно, кто как воспринимает мои песни. Передо мной, как песнеделателем, не стоит задача воспитывать правильное понимание у слушателя. Каждый воспринимает в силу своего багажа. Я встречал самые странные реакции на наши песни – как в плохом, так и в хорошем смысле, но тут уж – как карта ляжет.

- Но, при этом, говорят, дома вы не разрешаете своим детям слушать «Танцы Минус» - почему?

- Ну как не разрешаю... я их не включаю. А если слышу – то выключаю. Мне просто хватает этого вне семьи. Есть семья, а есть группа. И к тому, и к другому я отношусь предельно серьёзно, и смешивать их не пытаюсь.

- А как бы вы сформулировали: о чём вы считаете нужным говорить со слушателями?

- Да мы вообще не озадачиваемся подобными серьёзными категориями. Вот вы, планируя встречу с друзьями, заранее задумываетесь, о чём будете говорить, достаёте блокнот и составляете конспект речи? Нет. И мы относимся к слушателям, как к друзьям, с которыми хотим хорошо провести время – в той атмосфере, которую нам иногда удается создать на своих концертах.

- Встреча с друзьями – не со всем корректное сравнение. Ведь написанию песни предшествует некий подготовительный процесс – длительный или не очень...

- Песня песне рознь. Но мне меньше всего хотелось бы кого-то чему-то учить – в морально-нравственном или вкусовом плане. Чем, кстати, в последнее время активно занимаются наши законодательные органы: запрещают девкам кружевые трусы, вводят цензуру и знают, какую именно цензуру вводить, ясно понимают, что хорошо, а что плохо. Но в моих глазах они выглядят глупо – несмотря на мигалки, высокую зарплату и статус. Вообще, нормальный человек добровольно быть чиновником не может. Либо это несчастный, которому не разрешают

этим не заниматься, либо бессовестный человек, либо идиот. И к последней категории относится большинство.

- Вы считаете, что это современные тенденции – или так было всегда?

- Это такой тренд и запрос у нынешней власти.

- А когда он был другим?

- Ну, например, в 90-е годы столь конкретного запроса на идиотизм не было. Тогда во власти люди были разные. А сейчас такое ощущение, что их слепили на каком-то заводе: и выглядят одинаково, и говорят одинаково, и даже чувствуют одинаково. Даже когда они выступают оппонентами в споре – для меня их разговор не представляет интереса, потому что их мотивация не находится в области осознанно доброго. Это не попытка сделать людям хорошо, изменить жизнь граждан страны к лучшему, а желание сделать их ещё более тупыми, чтобы они совсем перестали понимать, что происходит вокруг. Потому что такими управлять значительного проще.

- В народе это называется «приничинить добро»...

- «Приничинить добро» – точно! (смеётся) Но когда пытаешься говорить им это в лицо, они отвечают, что ты телевизор плохо смотришь – там же объясняется, как надо думать. Пора бы это уже в законодательную инициативунести: обяжать всех граждан страны смотреть телевизор! (смеётся)

- Ваше предложение не оригинально. Помните, у Оруэлла в романе «1984»: жители страны каждый день собирались у экранов на двухминутку ненависти и совместно выражали свой гнев против государства-антагониста...

- Наша «двухминутка» в течение десяти лет продолжается, и чём дальше – тем хуже. Власть уже начала самоуничижаться, пожирать саму себя. Знаешь, есть такой способ, когда болезни лечат глубоким голодом? Из-за дефицита питания организм начинает пожирать чужие ему клетки.

- Но вы как будто бы пытаетесь этому противостоять? Я имею в виду интернет- обращение, которое вы сделали в поддержку благотворительного концерта в Москве для сбора средств беженцам из Украины.

- Мои друзья занимаются доставкой грузов нуждающимися из Украины, которые приехали на территорию России, поверив в то, что им здесь будет хорошо. Но вот эти друзья рассказывают, что создаётся огромное количество проблем со стороны, например, МЧС, которые препятствуют прямой помощи людям. То, что я слышу – это ужас. И мы просто попытались каким-нибудь образом собрать всем миром для этих людей то, что им необходимо. Поддерживать уже надо не беженцев, а Украину – ведь там тоже живут мирные люди, которые пытаются спасти себя и своих близких, а не только какие-то там бандиты или разбойники. Можно ли их осуждать? Вы уверены, что в подобной ситуации не поступили бы так же? Но, приезжая в Россию, они



Вячеслав ПЕТКУН

попадают из одного ада в другой: там можно умереть от пули и бомбы, а здесь от антисанитарии и безразличия.

- Поправьте меня, если я не права: вы ведь и на митинге Навального выступали?

- Да, это был мой способ сказать самому себе, что та реальность, в которой я живу, пока ещё оказывается более-менее свободной: я могу идти, куда хочу, и выражать своё мнение. Мне очень важно понимать рамки своей свободы. Кроме того, Навальный очень близок мне по жизненной позиции. Оглядываясь по сторонам, я вижу, что наша страна скатывается... знаешь, как в Китае Россию называют? Большой тонущий корабль! И я думаю, что, занимаясь борьбой с коррупцией, ты занимаешься государственным устройством современной России. Потому что строительный материал современной России – коррупция в обмен на лояльность главному феодалу. И это даёт тебе возможность что угодно украсить, совершив какие угодно преступные действия, которые не будут трактоваться как преступные, если феодал к тебе лоялен.

- Вы рассуждаете о свободе в общественной жизни, а я провожу параллели с музыкой. Вы как-то отзывались о современном роке в том ключе, что в нём нет протеста. А приведите пример протестного рока?

- Протест в роке может носить политический характер, а может – культурологический, как спор с искусством официального строя. И то и другое у нас всегда присутствовало: в 80-е годы это было, а в 90-е отвалилось как атавизм – как хвост у двуногого. Просто бороться было не с кем: обстоятельства позволяли любое творчество. Но в музыкальном смысле публика конца 90-х была гораздо умнее нынешней: более наслушанной, информированной и интересующейся. Возможности диктовали этот интерес людей к музыке – разнообразной. Проходила куча фестивалей джазовой, экспериментальной, электронной музыки. А сейчас людям ничего не интересно – в силу понятных причин. Но обучать людей гораздо сложнее, нежели делать их глупыми. Сейчас слишком мало профессионализма – вокруг какое-то засилье людей, в принципе нормальных, но занимаются они не своим делом.

- И какой из этого выход?

- Жить дальше и – извините за

рокеры и «запрос власти»

интернет. Укрупнение и монополизация всего окологосударственных и государственных структурями всё больше приводят к тому, что мы начинаем напоминать страну из абсурдистского романа.

- Вы сказали о массовом вкусе, но ведь и вам вменили в вину участие в «Рождественских встречах» Аллы Пугачёвой. Какой опыт вынесли из этого?

- Перед нами стояли все звёзды эстрады, а мы на тот момент как раз пели: «Мы сочиняем и поём дурацкие песни...» Это было крайне весело! Но я не вижу в этом вообще ничего плохого. Какая разница, кто с кем сотрудничает? Давайте упрекнём «The Rolling Stones», что у них Кристина Агилера выступала! У нас какое-то неправильное отношение: как будто бы рокер обязательно должен резать глотку поп-артисту или, как минимум, сломать ему нос при встрече. Это же дико.

- Ваша фигура овеяна легендами и даже скандалами. Как вы на это реагируете?

- Реагировать можно на то, в чём участвуешь. А я в этом просто не участвую.

Беседовала
Светлана ЖОХОВА

реклама

КОМПАНИЯ
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64

(495) 737-54-64

(383) 227-64-64

www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Пресса



Радио



ТВ



Транспорт



Метро



BTL/Промо



Интернет



Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

приметы времени

Политическое языкоzнание

на «молодцы» и «подлецы» - рассчитайся!

Министерство связи и массовых коммуникаций России предложило способ борьбы с неграмотными журналистами, которые формируют «нездоровую языковую норму» в российских СМИ.

Пыльное знамя

«Мы считаем, что мощным средством воспитательного воздействия может стать рейтинг и антирейтинг СМИ и новсмейкеров на употребление русского языка, то есть мы хотим сделать список «молодцов» и список «подлецов», которые коверкают и коряжат русский язык», - заявил замглавы министерства Алексей Волин.

По мнению Волина, «СМИ в состоянии формировать как правильную языковую норму, так и нездоровую». В качестве примера он привел спор о правильности постановки предлогов перед словом: «Классический пример – «на Украине» или «в Украине».

Чиновник объяснил, что эта тема затрагивается потому, что «в угоду тем или иным сиюминутным политическим оценкам (СМИ – ред.) начинают коверкать русский язык».

Мы тоже обеспокоены тем, что творят с русским языком средства массовой информации. Их сила внушиения такова, что мещанский говорок, попадая в эфир или на печатную страницу, превращается для потребителей в норму. Окончательное стирание граней между глаголами «надеть» и «одеть» – явная заслуга прессы.

Помнится, англичане посмеивались над дикторами своего радио, вещавшими «по-оксфордски» среди разгула сленга. А всё же носители сленга вынужденно слушали эту речь, чтобы знать новости. Дикторы старались сохранить для Англии национальный язык...

Глухота к родному языку, равнодущие к его смыслам очень заразительна. Для официозных СМИ «великий и могучий», например, стал всего лишь пыльным знаменем, за которым скрывался стеклянный шкафчик: ему отдают честь, проходя мимо строевым шагом, но мало кто имел счастье подержать стяг в руках.

Забавно, что происходящее на/в Украине часто привязывают к «борьбе за права русского языка» на этой территории. А между тем сами носители местного наречия едва ли могли бы попасть в список «молодцов». Слушаешь «ополченцев» и задумываешься: это русский язык или разновидность суржика? Конечно, кто-то на Донбассе и Луганщине говорит на настоящем, чистом русском. Но среди вооружённых граждан нам таких не показывают.

Так что власть сама повинна в политизации языка. Тем более что

началось это не сегодня. И начало было не журналистами. В годы советской «перестройки», пытаясь удержать Прибалтику в границах СССР, вдруг решили, что название эстонской столицы должно выглядеть как калька с эстонского языка: ТаллинНН. Многие журналисты сопротивлялись, указывая, что двойное «н» на конце слова не свойственно русскому языку, не способному воспроизвести такое чудо, так сказать, акустически.

Второе «н» – это как французское «эмюэ», то бишь «е» немое, неизвестное. Тем не менее проинструктированные корректоры пресекали эту фронтону. Следы этого политического варварства несмыываемы: на днях мне в руки попалась переизданная в то время книга 20-х годов, и в ней политические грамотные корректоры внедрили свой «ТаллинНН».

«Н-мюэ» осталось, а Таллин – ускользнул.

Немые буквы

Как видите, эти вивисекторские упражнения над языком не только уничижительны, но и бесполезны.

То же самое можно сказать и о борьбе между сторонниками вариантов «в Украине» (как бы прогрессистского, признающего самостоятельность украинского государства) и «на Украине» (как бы имперского, признающего Украину лишь частью большого целого). Языковой формулой политическую карту не изменишь.

Странно только, что чиновник Волин посмеивает журналистов, не заглянув в языковые «святыни» – в справочники, которыми ответственные журналисты обязаны пользоваться.

Волин отметил, что для объективной оценки грамотности произношения и правописания географических названий необходима консультация с представителями научной общественности. Не надо попусту тревожить учёных. Они уже свое слово сказали. Пособие «Грамматическая правильность русской речи» (М., Наука, 2001) напоминает, что литературная норма современного русского языка всё-таки предполагает, что написание «на Украине, с Украиной» – исторически устоявшееся. «В 1993 году по требованию правительства Украины нормативными следовало признать варианты «в Украину» (и соответственно «из Украины»). Тем

самым, по мнению правительства Украины, разрывалась не устраивающая его этимологическая связь конструкций «на Украину» и «на окраину», – говорится в книге. – Украина как бы получала лингвистическое подтверждение своего статуса суверенного государства, поскольку названия государств, а не регионов оформляются в русской традиции с помощью предлогов «в (во)» и «из».



Фокусы с языком

Как видите, даже наука оставляет право выбора.

Но если Волину так уж невтерпёж, пусть обратится к Президенту РФ, чтобы тот издал особый эдикт о предлоге «на». Хоть посмеётся...

Наверное, тогда политизированные корректора (из тех, что сумели опрокинуть в прошлое советское «немое «н»), поправят и новейшие издания Пушкина. Потому что несознательный поэт писал:

Мазепы враг, наездник пылкий,
Старик Палей из мрака ссылки
В Украину едет в царский стан.

Пушкин был, напомним, ещё и журналистом. Так что рискует попасть в волинский список «подлецов».

Пресс-генерал

Время от времени на страницах «ННГ» появляются публикации под рубрикой «Лица патриотизма». Политический портрет Алексея Волина – как раз для неё.

Он как бы из журналистов: работал в Агентстве печати «Новости» (хотя в профессиональных кругах к АПН относились иронически, считая всех тамошних – более шпионами, нежели журналистами). Участвовал в предвыборной кампании Б. Ельцина. Вместе с М. Маргеловым занимался сливом информации в СМИ.

плавательные средства) превышает объём самого правила (моторные плавательные средства).

Более того, даже если «не заметь» ни первую, ни вторую запятую, неясности всё равно остаются. Например, непонятно, «разрешение на вылов рыбы в 2010 году» для получения права на движение по водоемам нужно иметь только «рыбопромысловым организациям», или также научно-исследовательским организациям, милиции, пограничным, спасательным и контролльно-надзорным службам?

Остаётся лишь надеяться, чтобы решение о толковании этой нормы принимал человек, не понимающий всю «коррупционность» подобных «неточностей», или хотя бы не использующий её для личного обогащения.

Пример 2. В одном из документов, регламентирующих ни много ни мало порядок проведения торгов на право заключения договора аренды, при описании процедуры заключения договора используется такая формула: с момента «полней оплаты победителем торгов стоимости права аренды, зафиксированной в протоколе о результатах торгов».

Текст настолько многозначен, что можно предположить одно: по-видимому, его просто никто не читает,

достался преемнику Ельцина в наследство и был наделён генеральным статусом действительного Государственного Советника 1-го класса. Соучредитель поисковой информационно-аналитической системы «Медиалогия», которая до сих пор зарабатывает на сомнительных рейтингах политиков, в том числе губернаторов.

А. Волин прославился заявлением, что журналистика – это одна из разновидностей шоу-бизнеса, и она должна развлекать читателя, не придумывая моральных и этических ограничений: «В бизнесе, как, впрочем, и в пиаре, все средства хороши, если они приносят результат». Цитата: «Любой журналист должен твёрдо помнить, что у него нет задачи сделать мир лучше, нести свет истинного учения, повести человечество правильной дорогой. Это всё не бизнес. Задача журналиста – зарабатывать для тех людей, которые его наняли. Нам чётко надо учить студентов тому, что, выйдя за стены этой аудитории, они пойдут работать на дядю, и дядя будет говорить им, что писать, что не писать, и как писать о тех или иных вещах. И дядя имеет на это право, потому что он им платит».

Журналисты «старой школы», принадлежащие к которым имею честь и я, с этим циничным наставлением, конечно, согласиться не могут.

Ну, вот в какой из двух «списков Волина» занести его самого?

Жаль молодёжи, разхватят её такие генералы.

Язык подворотни

Впрочем, они и язык сами разворачиваются. Уже то, что к «молодцам» Волин не нашёл иной рифмы, нежели «подлецы», показывает, что русская речь «по Волину» – это речь ругательная, кабацкая.

Новые времена сделали возможным то, что раньше считалось недопустимым. Диалект гопников – своеобразный «суржик» подворотни – стал наречием политиков.

«Планируем расширять сотрудничество с Украиной, если она не будет тырить у нас газ». «Привет погордейте своему президенту! Оказалось очень мощный мужик! Десять женщин изнасиловал! Он нас всех удивил! Мы все ему завидуем!. «Всё выковыряли из носа и размазали по своим бумажкам». «Если бы

И не надо делать вид, что кириллица есть одна из надёжных «духовных скреп», на которую покушается враг. Увы, ни алфавит, ни язык скрепой уже не являются. Множество россиян сегодня уже с трудом читают, непонятно пишут и даже плохо говорят на родном языке. И политики должны признать долю собственной вины в этом.

Сергей БРУТМАН

экспертиза:

Пресс служба СПбГУ сообщила, что Санкт-Петербургский государственный университет обнародовал результаты очередного этапа проекта по мониторингу в области правоприменения и нормотворчества. Эксперты изучили тысячи региональных нормативных актов, провели, насколько хорошо чиновники владеют русским языком, и легко ли их понять обычному человеку.

Предметом исследования стал комплекс актов, изданных органами государственной власти одного из регионов Северо-Западного федерального округа.

Подробный отчёт о проведенной экспертизе опубликован на сайте СПбГУ. Однако некоторые примеры, достойные отдельного упоминания, приведены ниже. Орфография и пунктуация во всех случаях сохранены.

Отметим, что зачастую цена подобных ошибок – от сотен (если речь идет о привлечении к административной ответственности) до нескольких миллионов рублей (если оценивать законность процедуры принятия решения исполнительным органом власти субъекта федерации).

Пример 1. «В период проведения двухмесячника запрещается движение на моторных плавательных средствах на всех водоёмах [регион], за исключением плавательных средств, специально уполномоченных контрольно-надзорных, спасательных, пограничных, милиции, научно-исследо-

вательских и рыбопромысловых организаций, имеющих разрешение на вылов рыбы в 2010 году, и граждан, постоянно проживающих на островах [наименование] озера.»

Сначала читателя ставят в тупик запятые, обос�зывающие от текста слова «за исключением плавательных средств». Причём если первая просто не нужна, то вторая даже забавна, поскольку ставит «плавательные средства» в один ряд с милицией, спасателями и пограничными службами (если предположить, что данная запятая связывает однородные «исключения»). Открывается широкий простор для фантазии на тему того, что же, по мысли автора, объединяет лодку с пограничником.

Смысль всей запретительной нормы в результате этой вольной расстановки знаков препинания также утрачивается. Запрет движения на «моторных плавательных средствах» «за исключением плавательных средств» становится бессмысленным, когда число исключений из правила (все

плывательные средства) превышает объём самого правила (моторные плавательные средства).

Ведь возникает сразу два вопроса: оплату чего именно должен осуществлять победитель: «торгов», «стомисти», «права» или, наконец, «аренды»?

что именно должно быть зафиксировано в протоколе о результатах торгов: «оплата», «стоимость» или же «аренда»?

Пример 3. «Решения на заседаниях Администрации [регион] принимаются, как правило, общим согласием. По решению губернатора [регион] может быть проведено голосование. В этом случае решение принимается большинством голосов присутствующих на заседании Администрации [регион] губернатора [регион], заместителей губернатора [регион]. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего».

Во-первых, непонятно, к чему относится оговорка «как правило»: толь-

ко к тем случаям, когда проводится голосование, или еще к каким-то случаям (например, когда решения принимаются губернатором единолично без проведения голосования)?

Во-вторых, как выяснить «общее согласие», не проводя голосование? Конечно, не исключено, что в данном субъекте Федерации придумали некий специальный метод, например, вывели особый сорт картофеля, цветки которого меняют окраску при наступлении момента «общего согласия»? Если же не привлекать последние достижения науки, то, вероятно, никакого другого способа выявить «общее согласие», кроме голосования – устного, письменного или кивком головы – просто не существует.

Пример 4. «Запретить выход населения на лёд водоёмов города».

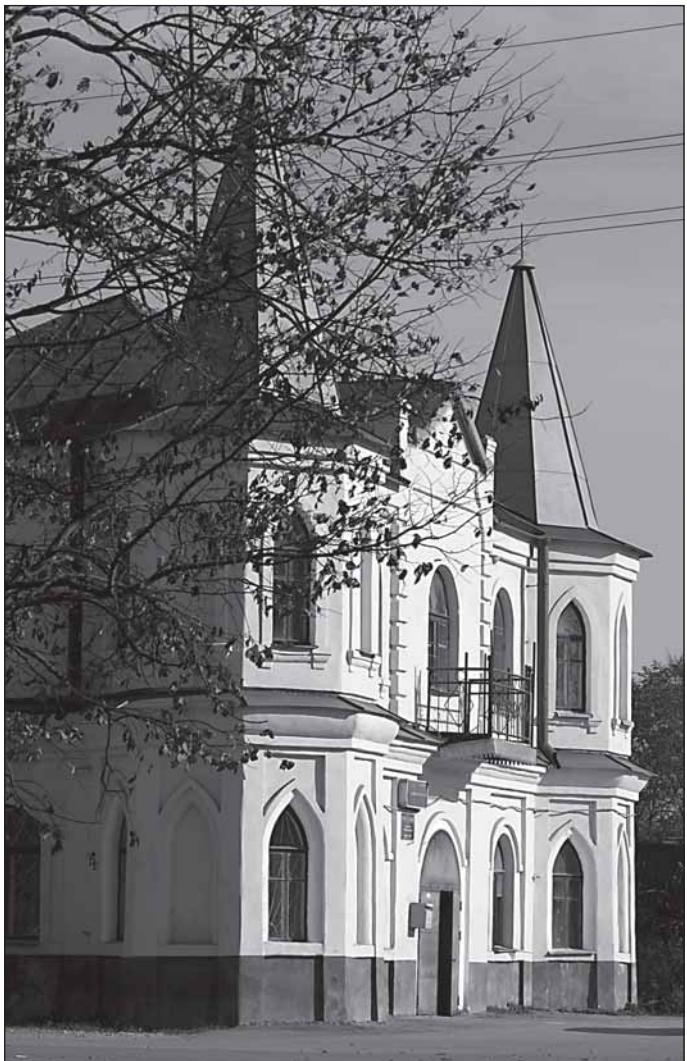
Обычно под словом «население» понимаются «жители определенного региона». Значит ли это, что данный запрет на приезжих не распространяется?

В данном отчёте намеренно не указано, какой именно регион стал объектом изучения. Но в отношении следующих аналогичных проектов директор Центра экспертиз СПбГУ Лариса Цветкова приняла решение раскрывать эту информацию, чтобы «страна знала своих героеv» – чиновников, чьё владение государственным языком Российской Федерации оставляет желать лучшего.

«Живой водой» умытый



Уголок парка в Горках



Дом, построенный Ванюковыми в Горках: без башенок не обошлось

Фото: Александр ОРЛОВ



Река Леменка

управдом

Лёгкие, тёплые деньги

кто создаёт долги потребителей за коммунальные услуги

Новгородский районный суд вынес очередной приговор, связанный со злоупотреблениями в сфере ЖКХ. К 2 годам в колонии-поселении приговорена руководитель ООО «Феликс» Ольга Давыдова.

Как установлено в ходе следствия и суда, эта женщина, занимавшая должности сначала креативного, а потом генерального директора ООО «Управляющая организация «Наш дом», впоследствии переименованного в ООО «Феликс», наживалась на деньгах, честно выплаченных новгородцами в соответствии с квитанциями об оплате жилищно-коммунальных услуг, в период с сентября 2011-го по ноябрь 2012-го годов.

За этот период собственники и наниматели квартир в домах, находящихся под управлением ООО «УО «Наш дом» (ООО «Феликс») перевели на счёт управляющей компании в качестве оплаты услуг ресурсоснабжающих организаций более 8,9 миллиона рублей (за услуги МУП «Теплоэнерго» более 6,6 миллиона рублей, за услуги МУП «Новгородский водоканал» - более 2,2 миллиона рублей).

В соответствии с договорными отношениями с ресурсоснабжающими организациями, ООО «УО «Наш дом» (ООО «Феликс») было обязано своевременно перечислить партнёрам деньги, собранные с потребителей услуг. Однако... не случилось. По документам, за весь этот достаточно продолжительный период малая толика (45 702 рубля 2 копейки) была перечислена лишь на расчётный счет МУП «Новгородский водоканал».

Остальными деньгами Ольга Николаевна распоряжалась, как это принято говорить, «по собственному усмотрению». Причём на большую часть полученной лично ею «подотчёт» суммы не смогла предоставить никаких оправдательных документов. Но и те авансовые отчёты, которые были исследованы в ходе следствия, вызвали серьёзные вопросы. По документам, более чем 40 тысяч рублей было потрачено на оплату бензина для командировок, однако следствие пришло к выводу, что эти командировки Ольга Давыдова «осуществляла в собственных интересах». Ещё 874,5 тысячи рублей фигурировали как оплата по договору между ООО «УО «Наш дом» (ООО «Феликс») и ООО «Комфорт-Сервис» на вывоз крупногабаритного мусора и продажу щебня и песка в адрес ООО «УО «Наш дом» (ООО «Феликс»). В суде же было установлено, что в 2012 году ООО «Комфорт-Сервис» никакой деятельности – ни вывозом крупногабаритного мусора, ни продажей щебня и песка – не занималось.

Любопытно, что, объясняя свои действия по «игнорированию» финансовых интересов ресурсоснабжающих организаций,

Если приговор не будет изменён судом апелляционной инстанции, в ближайшее время Ольгу Николаевну ждёт не такая уж и дальняя дорога – в Топорок, близкий от Новгорода колонию-поселение. По нынешним правилам, осуждённые к этой разновидности лишения свободы должны «следовать к месту отбытия наказания» не в автозаке, не под конвоем, а самостоятельно.

Алексей КОРЯКОВ



реклама

ОТДАМ ЦЕНИТЕЛЮ!

Переплетённые подшивки журнала «Юность» за 19957, 1958, 1959 гг.
Первые публикации В. Аксенова, А. Гладилина и т.д.
Тел. (816 2) 77-02-72, 8 921 201 83 63

дед репкин



Предыдущая публикация - в «ННГ» № 42.

Помимо общих правил ухода за малиной, есть особенности ухода за посадками первого, второго и третьего года.

Уход за малиной в первый год после посадки в течение лета состоит в рыхлении почвы, уничтожении сорняков. За вегетационный период проводим 5-6 поверхностных рыхлений. Под кустами на глубину до 6 см, в междуурядьях – до 10. Почему важно рыхление? Почки, из которых на следующий год вырастут побеги, закладываются у основания куста малины и на её корнях в середине лета. И вот доказано, что достаточное для высокого урожая количество почек образуется только при состоянии верхнего слоя почвы в рыхлом состоянии.

Вот растения прижились и тронулись в рост, пора их подкормить и полить. Что усилит рост, ускорит формирование надземной части и подготовку к плодоношению. Удобряем азотными и органическими удобрениями во время рыхления. Годятся подкормки куриным пометом, разбавленным водой 1 к 20.

За лето бывает достаточно 3-4 поливов по два-три ведра на куст. Последний вегетационный полив надо дать не позднее конца июля или начала августа. Тогда осенью рост растений не затянется и ткани у них лучше вызреют. Можно после

полива мульчировать грунт навозом, сухой травой.

В первый год обязательна пинцировка (укорачивание). Ведь если после посадки на каждом кусте вырастает всего 1-2 побега замещения, то урожай в следующем году вряд ли будет высокий. Но будущую зону плодоношения мы в силах увеличить, прищипнув в начале июня побеги, удалив на 3-5 см верхушку. Под влиянием пинцировки пробуждаются боковые почки, образуются разветвления.

Весной в первые два года после посадки с двух сторон ряда рассыпаем на квадратный метр по 15 г мочевины. Перегной или компост (по 6 кг на квадратный метр) подсыпаем под растение весной после первого рыхления почвы. В дальнейшем органические удобрения (по 6-8 кг) вносим весной ежегодно, а фосфорные и калийные удобрения - 1 раз в 3 года (по 120-150 г гранулированного суперфосфата и 90-120 сернокислого калия на квадратный метр).

Периодически следим, не появлялись ли среди кустов растения, пораженные израстанием, курчавостью, мозаикой, дидемелой, малин-

ной мухой. Такие кусты немедленно выкапываем и уничтожаем, тщательно выбрав все корешки из почвы.

Для борьбы с вирусными болезнями, например, израстанием, рекомендуется высаживать рядом календулу и бархатцы с последующим закапыванием их в почву.

Помните, бесполезно для малины ссыпать и лить удобрения у самого штамба или далеко за пределами проекции кроны. Основная масса молодых корней распределась примерно на таком же расстоянии от ствола, что и окончания веточек.

На второй год в основном ухаживаем за плантацией так же, как и в предыдущий. Но так как многие растения на хорошо сформировавшихся стеблях дают первый урожай, а на корневищах образуют стебли-заместители, усиливаем питание. Подкармливаем органическими удобрениями в сухом или растворенном виде.

Рыхлим почву на глубину до 8 см. Полив необходим после высыхания почвы, особенно с середины мая до начала июня. В этот же период важно с разрывом в две недели провесстри три подкормки куриным пометом или навозной жижей (1:10).

Начиная со второго года после посадки ежегодно весной под перекопку вносим навоз или компост до тех пор, пока почва не станет рыхлой. Если изначально почва была удовлетворительно подготовлена, то навоза достаточно внести на второй и третий год по 2 - 3 кг на гектарный метр ряда.

В дальнейшем удобрение вносим в меньших дозах и реже: один раз в 2 - 3 - 4 года. Это может быть навоз или другое органическое удобрение в чистом виде или в смеси с минеральными удобрениями. Хорошо чередовать. В годы, когда навоз не вносится, даётся полное минеральное удобрение. Если же удобрения вносятся одновременно, то порция на квадратный метр та-ко-ва: 2 кг навоза, по 3 г действующего вещества азота, фосфора и калия или 50 г плодово-ягодной смеси. На песчаных почвах кроме этих удобрений надо вносить и

магниевые.

Но если во второй половине лета и особенно осенью в почве под малиной будет чесчур много азота, зимой верхушки побегов могут подмерзнуть. Вот почему во вторую половину лета на посадках малины не вносим любые удобрения, содержащие азот. А вот повышенное содержание в почве калия и фосфора надо обеспечить.

У разного возраста малины есть и свои особенности обрезки.

В первые два года после посадки цель стоит, создать хорошо заполненную побегами полосу шириной 40-50 см. Потому оставляем все однолетние побеги в пределах этой полосы. К осени второго года полоса уже заполнена побегами. Бывает, даже сильно загущена, тогда часть побегов удаляют. Вырезают одновременно слабые и поломанные. Принято нормировать количество побегов из расчета 12-15 штук на квадратный метр при ленточном способе выращивания и 7 штук при кустовом. Весной, если оказались подмерзшие верхушки у побегов, надо их подрезать до первой живой, хорошо развитой почки.

Когда молодой побег малины в первый год дорос до высоты 100-120 см, прищипываем его верхушку на 10-15 см. На высорослых сортах укорачивание проводим при длине побегов 70-80 см. Обычно это делаем с середины мая до середины июня, в случае затяжной и холодной весны – до июля. Затягивать не стоит, иначе молодые побеги не успеют развиться до зимних холода.

Через несколько дней после этой операции в пазухах верхних листьев появляются молодые ростки. Вместо одной вершинки к августу – сентябрю вы уже будете иметь 4-5, а то и больше боковых побегов длиной от 30 до 60 см, у некоторых сортов даже до 100 см. Это уже не просто ветка, а пышный красивый букет. Вот чем закончилась первая обрезка. Именно в таком виде и пригибаем его к земле в зимовку.

Вторую, решающую, обрезку проводим весной уже следующего года, после того как на перезимовавшем растении полностью распустились листья. Обрезаем на 10 - 15 см верхушки побегов, образовавшиеся после первой обрезки в прошлом году. После этого укорачивание по всей длине побегов (вплоть до основания) начнут образовывать молодые побеги. К началу плодоношения новых веточек может образоваться 20 - 30. Растение будет напоминать пирамидальный тополь и даже приобретёт свойства ремонтиности. Сплошь покрытое завязью, бутонами, цветками и гроздьями спелых и созревающих крупных ягод – оно будет плодоносить с июля по сентябрь.

Кстати замечено, что зелёную поросль малины не следует вырезать сектором. Её станет только больше. Её или вырывают вручную, как траву, или подрубают лопатой. И у каждого времени года в малинике свои заботы.

Так как корни малины находятся в верхнем поверхностном слое почвы, не рекомендуется перекапывать почву возле растений, чтоб не нарочком не повредить корни. После сбора урожая, осенью перекапывать можно только междуурядья. Так что после схода снега – только ранневесенное рыхление на глубину не более 6-8 см. И сразу вслед за тем мульчирование. Если кусты не болели, весной можно не убирать прошлогодние листья малины, а прямо на них насыпать навоз.

У кого есть возможность, покрывают всё свежим коровьим навозом слоем 15 - 20 см сплошняком (и основания кустов, и почву между ними). Нет такого обилия, употребим в качестве мульчирующих материалов компост, перегной, торф, старые опилки, измельчённую кору, лесной опад, мелкую стружку слоем в 10 см. Только чрезмерно влажные недренированные почвы оставляют без мульчи. Если мульчей не прикрыли, придётся по мере необходимости проводить рыхление почвы на глубину 6-8 см, регулярно уничтожать сорняки и лишние отпрски.

Чему способствует мульча? Ни сорняки, ни излишние отпрски сквозь неё не пройдут. Улучшается водный, воздушный и температурный режим почвы. В дождь мульча станет хорошей подкормкой. Кор-

невая система хорошо развивается, не повреждается. Сохраняется влага, а ведь малина очень влаголюбива и требует обильного полива. Даже незначительное пересыхание почвы немедленно скажется на плодоношении растений.

Формировку вновь отрастающих побегов проводим в мае-июне. Предпочтение отдаем первым побегам и тем, что расположены ближе к маточной части растения при кустовой системе, или равномерно по всей площади ряда. Когда они дадут до 40-45 см, оставляем 6-8 побегов на куст или 12-16 на один метр ряда. Все менее развитые срезаем ниже уровня почвы.

Весна также время первой санитарной обрезки, когда удаляются сломанные, высохшие, вымерзшие, слабые и поврежденные болезнями стебли. Стебли, поврежденные морозами, срезаются у самого основания. У подмерзших на уровне снега удаляют поврежденную часть, а за оставшимися ухаживают и получают урожай. Стебли с погибшими в средней части почками также сохраняют.

В июле малину удобряем органическими удобрениями или органическими смесями, не содержащими азот. В период завязывания плодов необходима подкормка навозной жижей. В третий декаде июля начинаем вырезку отплодоносивших стеблей сразу после сбора урожая (к концу лета они всё равно усыхают) и пинцировку (прищипку) побегов, которую впрочем можно делать в июле-августе.

Замедляет рост малины образование почвенной корки и появление сорняков, поэтому необходимы постоянные своевременные прополки и рыхления. Они не только обеспечивают доступ воздуха к корням, помогают почве дольше сохранять влагу, но и создают удобные условия для развития полезных микробов. После первого весеннего рыхления последующие проводим по мере образования почвенной корки, всего за сезон обычно получается 4-6 рыхлений. Последнее выполняем поздней осенью.

Малина из тех растений, которые сильно осушают почву, забирают большое количество полезных питательных элементов. Поэтому сохранение влаги и регулярный полив – одни из главных условий ухода за ней.

Максимальная потребность малины в воде приходится на периоды массового цветения, образования завязей плодов. В этот период растение при жаркой погоде следует поливать часто. В остальное время малине хватает естественной влаги, получаемой из почвы и осадков.

Распространенная ошибка при поливе малины: поливать понемногу каждый день. При таком освежающем поливе влага смачивает только верхний слой почвы. До зоны заражения корней (25-35 см) не доходит. В период уборки поливаем сразу же после сбора ягод, чтобы к следующему сбору земля просохла. Норма полива 30 - 40 л на квадратный метр.

Но переувлажнение может принести малине такой же ущерб, как и засуха. Опасности тут две. Первая, к корням не сможет поступать воздух. Вторая, почва под малиной становится более холодной, потому что солнечное тепло тратится не на её прогрев, а на испарение влаги. Эти факторы могут сильно задержать развитие растений, особенно в весенний период.

Полив дождеванием может способствовать развитию болезней. Не следует поливать малину в жаркое время холодной водой. Переохладившись, растения могут заболеть. Хороший способ полива – по канавкам глубиной 12-15 см на расстоянии 35-45 см от куста. Самый лучший – капельный полив, при котором можно строго дозировать подачу воды и удобрений к корням, к тому же вода в зону корней поступает подогретой, почва смачивается равномерно по всем рядам.

Мульчирование плантаций снижает потребность в поливах в 3-4 раза.

В августе-сентябре малине достаточно естественных осадков. Но если конец лета и осень выдаются засушливыми, в конце октября следует провести влагозарядочный полив.

Подписка на «Новую новгородскую газету» для жителей Новгорода:

Федеральное государственное унитарное предприятие "ПОЧТА РОССИИ" Ф СП - 4

Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ На газету журналь

(индекс издания)

"Новая новгородская газета"
(наименование издания)

Количество комплектов

На 2014 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс)

(адрес)

Линия отреза

ПВ	место	литер
----	-------	-------

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

(индекс издания)

На газету "Новая новгородская газета"
(наименование издания)

Стоимость	подписки		руб.	коп.	Кол-во комплектов
	каталожная	руб.			
переадресовки		руб.	коп.		

На 2014 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

10

рублей за номер:
почти вдвое дешевле,
чем на почте!

город
село
область
район
код улицы
улица
дом
корпус
квартира

Фамилия И.О.

Вырезайте квитанцию и приходите в редакцию, чтобы оформить подписку!

р.с.: «Уроки истории» (стр. 4)



В 1917 году весь мир уже сто лет рубился в Глобал Вар 1.0, а в нашей отсталой России была реальная засада и депрессия, нужда и бедствия обострились в стопицо раз. В магазинах ж...а, а в деревнях и её нету, только усадьбы жгут да помещиками топят. Короче, сплошные траблы, верхи тупо не могут, а низы тупо не хотят, – в общем, ежу понятно, что чё-то зреет.

Головной офис империи тогда был в Зимнем дворце. И там сидел Царь. Ну, это типа как президент, только без этой шняги с выборами.

А у оппозиции главным был один чёрт с погонялом Ленин. Это типа как Навальный, только реально сидевший чувак, в авторитете. Так-то он был ботан, но скорешился с рабочими, стал такой рабочий ботан в кепке, с семками.

Вот, этот Ленин, он на царя давно зуб затаил за то, что царь брата ленинского подставил, и брата потом зарезали. Ленин тогда свалил учиться в Оксфорд или в Дрезден, короче, уехал учиться и там порылся в базах данных и нашёл посты Карла Маркса, там этот Маркс, тот ёщё отморозок, ну, короче, сам посмотрите в Вики...

Ну и вот, короче, брата казнили, и Ленин реально завёлся, чтобы империю хакнуть. А чё, ты бы не завёлся на такой расклад? А тут ёщё царь вообще рамсы попутал: сам в шоколаде, страна нет. Как народу быть? Пичалька.

Короче, в феврале 17-го пигглы выкатили Царю предъяву за все косяки, он очкнул и пошёл в отказку от престола, написал заяву и ушел фрилансером. Зимний офис освободился, тут подсуетился такой Керенский, офис занял, замки поменял, бумагу повесил «Временное правительство» и сам стал рулить и хомячить ананасы в шампуне и рабчиков.

Но фишька была в том, что народ – матросы там, работники – считали всех буржуев из Временного правительства козлами и лузерами, а себя нормальными пацанами. Вот эти братки-матросики-солдатики тоже подшутили, отжали себе Смольный дворец под Петровсет и давай гнать волну на Керенского. Стало какэ два Центра Силы.

Так и жили: фаны Смольного носили красные шарфы и ленточки, а фаны Временного правительства – дорогие шубы и часы.

Кричалки у революционеров были такие: «Советы — наше ФСЁ!»,

«Буржуев — фтопку!», «Временное правительство, убейся апстену!» (потом, кстати, Дзержинский реально помог многим убица апстену), «Керенский! Вылей яаду!»

Во всём Питере они скакали на митингах и кричали: «Хто не скачет, той буржуй!»

При этом, зацепи, пролетариат, как наиболее майданутый класс, был главной опорой революции.

Тем временем Ленин зависал в Швейцарии. Когда он получил эсэмэску про движуху в Питере, он взял взаймы у знакомого немецкого кайзера бабосов немерено, купил билет, бухла, тёлок, туалетной бумаги и прикрепил в Рашку на поезд. Бабла нормально поднял, целый вагон откупил, а на Финляндском вокзале его встретил броневик с инкассаторами. Лавэ реально было до фига и более, всё в броник запихали, а Ленин не вошёл, прикинь.

Тогда он залез на крышу этого пепелаца и так погнал. Но сперва вытащил граблю и давай петросянить прямо на вокзале перед пассажирами. Типа, Февральская революция – это развод, воевать дальше без мазы, «месилово до победы!» — боян, ну и всё на эту тему.

От войны уже, конечно, все стрелялись! Но большевиков и Ленина на этой теме просто клиннуло. Они призывали на войну забить, наехать на временных, и забрать власть напостоянку, типа мы банды и никто не круче!!!

И многим ленинские тезисы были по приколу. Суть в том, что фигурий и манерами Ленин очень напоминал Митю из «Камеди-вумен», поэтому его стэндапы проходили на ура.

К этому времени в Питере стало совсем мутно: ни похавать, ни поклубиться, ни оттянуться по полной. А ведь солдаты, откосившие от передовой, и матросы, свалившие с кораблей, приехали в столицу как следует оттопыриться, а тут такой облом.

Народ был просто в шоке от голода. Еды было реально мало, людям даже фоткать было нечего. Люди в непонятках, чё делать, а Временное правительство реально не вывозило.

А большевики прочухали народные хотели и стали обещать пиггу всё, что не приключено: угарную жизнь, всё включено, общие завои, и тёлки, всюду хавчик и халавный вай-фай. Многие тогда реальн

Октябрьский расколбас

МОЛОДЫМ - ПОПУЛЯРНО
об октябрьской революции

но повелись на это гонево.

Везде уже висели демотиваторы типа «Власть Советам!», «Хлеба и денег в студию!»

Но до октября на восстание в реале никто не вёлся, потому что все убирали картошку и не рывались... Впрочем, про картошку вам, молодым, ваше никак не объяснить!

Ленин, чтобы его менты не пришли, с Колямбой Зиновьевым в поход ушли и там в шалаше гасились, пока было тепло, а в октябре Ленин вернулся и стал ныкаться на хате у Фофановой. Но долго там сидеть его не прикалывало, тем более что Фофанов вернулся. И вот Ленин повязал бандану поперёк фейса, чтоб не спалили, и срулил на вечеринку в Смольный.

Он подскочил в Смольный, где

тусили революционно озабоченные матросы, как-то протырился мимо фейс-контроля и возглавил вечерину.

Тем более что тут же зависали его кореша – Троцкий, Свердловский, Дзержинский, прикольные, кстати, кадры – в пенсне, с бородками, те ещё хипстеры. Они с Лениным перетёрли и решили, во-первых, отрендить Каменева и Зиновьева за то, что они всем слили инфу про вечеринку, и сюрприза не получилось.

А во-вторых, надо было срочно чё-то делать с «временными». Вчера было рано, завтра – поздно. Решили жить одним днём, авось проканаёт, и-и-и-ха!!!

И понеслась! По команде Троцкого матросы подорвались и первым делом отжали мости, гософисы, банкоматы, телеграф с телефонами.

нами, взломали всем почту. «Временные» не могли ни такси вызвать, ни тёлкам позвонить, ни пиццу заказать.

Но основной флэшмоб состоялся на Дворцовой площади, где сотни матросов и солдат одновременно побежали с одной стороны площади на другую.

Накануне все договорились, что флэшмоб начнётся по сигналу с «Авроры», которая для прикола жажнет по Зимнему из травматики.

Ровно в 22:00 все моберы зачекинились на Дворцовую и ждали. Выстрел «Авроры» реально снес матросам башню. Они метнулись в Зимний и забрали у буржуев бабки, телефоны Фаберже, яйца Верту, короче, все гаджеты и власть.

Керенский прикинулся трансом, хотя тема вечеринки была «матросики». Он обиделся, что его никто не узнал и свалил. Гей-парады тогда не разгоняли, так что на улице никто не тронул.

По итогам вечеринки в Смольном замутили Второй Фестиваль Советов. Ленин прыгнул на танцпол и задвинул телегу, которую лайкнули все депутаты. Не сразу, правда.

Ленин толкает им, мол, Великий Октябрьский социалистический сабантуй, походу, случился!

Все такие: «Да ты гонишь, лысый Ктулху!»

А Ленин: «Я гадом буду! Революция свершилась!!!»

Тогда все: «Афигеть!!! Дайте две!!!»

Но вообще-то всем за глаза хватило и одной. Модный копирайтер Иван Бунин писал: «ОМГ! В рот мне ноги! России капец! Какая пичалька!» и так далее. И многие другие пейсатели это дело лайкали, копипастили и говорили: «Пеша есчо!»

Продвинутые интилитеты тоже щетали, что революция это ложа и для России реальный попадос. Они в своих газетах выкладывали обидные посты, всяко троллили большевиков и флуидили в комментах. В конце концов Сайт народных депутатов объявил себя модератором и забанил всех, кто дёргался.

А потом большевики сделали ёщё круче: набили полный пароход хипстеров и креаклов в пенсне и задротов с бородками и – превед – плывите за границу!

Вот, значит, грамотные уехали, читать и писать никто не умел, а Ленин умел, он в Швейцарии научился. Вот он и взялся декреты писать. Расписал там чё кому – мир народам, грунт крестьянам...

А когда не писал – стоял у телеграфного аппарата и читал френдленты с фронтов. Но это уже про Гражданскую войну, это потом, а щас нафик-нафик!

Да, и вот, кстати, скоро этой байде – столетняя днюха.

З. І. Если чё непонятно, париться не надо, на ютубе залиты реальные ролики этой движухи: «Ленин в Октябре», «Чел с ружьём». Качество, конечно, отстой – походу, снято на простую мобилу или мыльницу, с хреновым звуком и ч/б. Но это для ботанов, которые сильно темой заморочились.

© «Красная бурда»

ЗОЛОТО Ювелирный салон ювелирные украшения продажа, изготовление и ремонт скупка золота
Б.С. Петербургская. 80 т.
т. 730-461 , т. 929-461

**БЛУЗКИ, ЮБКИ,
ПАЛЬТО,
КУРТКИ**
М-н «Новый сезон»,
ул. Чудинцева, д. 4

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

● Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
Сергей БРУТМАН

● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу
● Цена свободная.
● Подписанной
индекс 52892
● Отпечатано в ООО
“Печатный двор
“Великий Новгород”,
Воскресенский б.
(пр. К. Маркса), 4.
Заказ №
Подписано в печать по графику и фактически
11.11.2014 г. в 14.00

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород,
ГСП, а/я 59

Адрес издателя и редакции: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области