



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

14 ноября 2018 г.

новгородская газета

рыцари ледяного царства

Фото: Сергей МЕХРЕНЬГИН



...и рыцарши

Главный турнир программы «Добрый лёд» проходит при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко и Федерации хоккея России.

Новгородские хоккеисты, к сожалению, не дошли до полуфинального этапа. Между тем, в Боровичи, чтобы выявить сильнейших, съехались лучшие команды из шести городов Северо-Западного федерального округа: «Каскад» (Архангельск), «Ямбург» (Кингисепп), «Горняк» (Оленегорск), «Торнадо» (Псков), «Пульс» (Петрозаводск), «Северная Олимпия» (Сыктывкар). Двое победителей этого этапа состязаний вошли в шестёрку лучших команд, которые примут участие в финальной части соревнований в Казани с 27 по 29 ноября.

В упорной борьбе путёвки в финал завоевали юные хоккеисты из столицы Республики Коми - Сыктывкара (они заняли 1-е место) и столицы Поморья - Архангельска.

Юным спортсменам с берегов Северной Двины, которые уверенно шли к финишу, обыграв одну за другую три хоккейных дружины, не повезло в последний день игр. Из-за неудачно составленного организаторами турнира расписания ребятам из «Каскада» пришлось играть с двумя командами соперников, сделав лишь небольшой перерыв между встречами. И, отдав немало сил в предыдущей, победной для них игре, они, устали и не успели восстановиться. В результате в последнем матче уступили другому лидеру соревнований - хоккеистам «Северной Олимпии» - со счётом 4:7.

стр. 5

судный день

«Лидер» – лидер! По числу обманутых?» («ННГ», № 7, 2016 г.) «Финал «известного» риэлтора» («ННГ», № 3, 2018 г.)

Тайны кредитной истории

В январе этого года, когда «ННГ» опубликовала статью «Финал «известного» риэлтора», казалось, всё: тема валдайского риэлтора, царившего в агентстве недвижимости «Лидер», Елены Стафеевой – исчерпана. Точка. Однако...

Однако, напомним... За серию мошеннических сделок с недвижимостью, в результате которых доверившие ей люди превратились в «потерпевших» и лишились сумм, в общей сложности исчисляемых несколькими миллионами, Валдайский районный суд по совокупности приговоров (уточним: тот приговор был вторым в биографии «известного» риэлтора) назначил Стафеевой 7 лет лишения свободы в колонии общего режима (при этом оправдал её по одному из эпизодов и переквалифицировал деяние о себе Елене Владимировне (когда-то угрожавшая автору этих строк большими проблемами за то, что расшевелил болотце) не дал).

К истории должны были подключиться судебные приставы и изыскивать возможности для погашения деньгами Стафеевой долгов перед клиентами, чьи гражданские иски удовлетворил суд.

Забегая чуть вперёд, скажу, что практически никому до сей поры

деньги не вернулись.

Но это лишь попутная ремарка. Важно другое. Несмотря на приговор районного суда, забыть о себе Елена Владимировна (когда-то угрожавшая автору этих строк большими проблемами за то, что расшевелил болотце) не дала.

Во-первых, она обжаловала приговор суда первой инстанции в Новгородский областной суд.

Как следовало из про странного и – не отнимеш! – эффективного выступления Елены Владимировны в суде, как ни тяжело ей было, но она всё же признала свою вину по шести из девяти оставшихся в приговоре эпизодов. Что касается тех

историй, «да, взяла деньги, да, не вернула». Но просила всё-таки назначить ей наказание «ниже низшего предела».

Что касается трёх иных, по которым вину не признала, просила суд её оправдать.

С приговором первой инстанции не согласилась и сторона обвинения. Прокурор Татьяна Наумова просила судебную коллегию отменить приговор в части оправдания Стафеевой по факту хищения денег у потерпевшей Елизаровой, а в части хищения денег у потерпевшей Медвиде квалифицировать по изначальной ч. 2 ст. 159 УК РФ – без поправок на «сферу предприни-

мательства».

Судебная коллегия разделила позицию прокуратуры.

Приговор по эпизоду с хищением денег у потерпевшей Елизаровой был отменён, и в этой части дело направили в суд первой инстанции, где процесс не окончен и по сию пору.

Что же до второго эпизода, то переквалификация состава преступления не сильно отразилась на итоговом результате. Но всё же отразилась: срок «совокупного» лишения свободы Елены Стафеевой возрос до 7 лет и 1 месяца лишения свободы.

Но даже не это главное.

стр. 17

«Стыдно» - у кого шоу видно

Дискуссия о формах празднования 75-летия освобождения Новгорода от гитлеровской оккупации продолжается. Вот любопытные мнения.

поймано в сети:

Игорь Жуковский приводит и комментирует два исторических фотоснимка: Слева: 1944 год - показательный марш пленных немцев и их союзников (57 тысяч) по Москве...

Справа: Толпы пленённых солдат Красной Армии летом и осенью 1941-го года - не показательный марш, а реальный фотофакт. И таких пленённых было 3,5 миллиона (!!!) за полгода войны.

И почему бы на праздновании этом не включить и эти оба элемента памяти о войне? А что? Радость с горестью пополам... Да и сегодняшней Германии и городам-побратимам Великого Новгорода вряд ли приятно будет позитивно реагировать на этот спектакль.

Михаил Шифрин: А на мой взгляд, реконструкции в той форме, в какой они есть, далеко не полные. Это всё пропаганда лозунга «Можем повторить». Подогнали форму, махнули наркомовские 100 грамм, побегали с масогабаритными макетами, и вот уже война не такая уж страшная штука, можно повторять. А как хорошенёвая медсестра перевязала, так вообще ништяк.

Нет, надо чтоб всё как тогда, чтоб тебе эта медсестра вкатила укол советского пенициллина-крустозина военных лет. Когда объём дозы был 170 миллилитров, почти стакан. И так чешется эта субстанция внутри, что кажется, кровь кипит в твоих венах. А место укола болит, будто на него лютят расплавленное олово. У слабонервных союзников с новокайному кололи, а нашим так, со всей пролетарской ненавистью. И вот ты лезешь на стенку, как от почечной колики. И неделю не можешь сокнуть глаз, пока от изнеможения не отрубишься. Отрубившись, продолжаешь чувствовать в себе раскалённую железнную занозу. Сделать бы этим реконструкторам полный курс аутентичного лечения, 20 подобных уколов. Всё как тогда, по Ермоловой-Бурденко. Вот это будет воссоздание! Даже обкуренным повторять не захочется.

Владимир Степанов: Мое мнение: для правдивого воссоздания и воспоминания событий вполне достаточно показа исторических хроник, правдиво показывающих ужас событий войны. Кто дал право будить историю методами шоу? Я как родитель не пустил бы своего родного участвовать в этих «спектаклях», потому что можно легко влезть в эту «шкуру», но не дай бог в ней же и остаться!..

Сергей Трояновский, новгородский историк, на сайте Новгород.ru отмечает, что люди, пе-

режившие эти события, не любят вспоминать о тяжёлых минутах, встречах с фашистами и периоде оккупации: На фоне того, что у нас всегда не хватает средств сохранить то, что не разрушили немцы, я имею в виду объекты, требующие немедленной реставрации (в том числе и линия обороны Новгорода — вал Окольного города, где проходили траншеи и землянки, памятники архитектуры, не приведённые в порядок), тратить огромные средства я считаю нецелесообразным и в каком-то смысле даже вредным.

Потому что о войне нужно помнить в первую очередь человеческими трагедиями, судьбами, а не массированными атаками с обеих сторон. Как это ни прискорбно, но многие разрушения города были причинены советской авиацией, миномётным огнём. О войне нужно говорить в приглушенных тонах, радоваться тому, что всё это прошло, и у нас есть время и силы заниматься восстановлением того, что было разрушено. Поэтому мне, с одной стороны, жаль бюджетных средств, которые пойдут на это. С другой стороны, я не представляю, что будет на душе у людей, которые будут имитировать пленных немцев, изображать оккупантов Новгорода. Я бы просто постеснялся и постыдился участвовать в таком действии даже как актёры.

Ксения Сергеева: Если всякие игрища с переодеваниями — искусство и история, то возникает вопрос: следом за «немцами» пойдут переодетые штрафные роты с заградотрядами? Ну, история же наша и всё такое. НКВДшники, вертухай с репрессированными... Гулять так гулять, как говорится.

(Интересно, знает ли автор, насколько она права? Когда мне отказывали в увековечении памяти единственного штурма Новгорода — того, что случился весной 43-го года, — первым аргументом «против» было как раз участие в нём штрафников. Хотя какой штурм без тех, кто всегда шёл первым? Если то событие сейчас инсценируют, предположение Сергеевой должно сбыться. — С.Б.)

Снова и снова убеждаюсь, что ребята во власти потеряли адекватность. Сколько можно самоутверждаться за счёт побед наших дедов и прадедов? Оставьте победу погибшим и вернувшимся с войны фронтовикам, они её добыли страшной ценой. Не пытайтесь её умалить «дешёвым» шоу. Хотя, думаю, из бюджета на него отвалят миллионы. Лучше отдайте запланированные деньги ветеранам. Стыдно, конечно, что дикость и варварство стали государственной политикой.

Авторы явно решили «порвать баян»

«Баяном», напомним, называют старую шутку, бородатый анекдот, надевшую плоскую «мудрость».

Переполошившиеся новгородцы, похоже, не знают, что «ввод пленных немцев» — самый настоящий «баян». Такое шоу уже было устроено три года назад в Волгограде муниципальными властями при участии Российского военно-исторического общества, деятельность которого вообще трудно оценивать однозначно.

Действие разворачивалось в Кировском районе города-героя, в той его части, что называется посёлком Бекетовка. Организаторы обещали зрителям: «Реконструкторы воссоздадут события февраля 1943 года, когда в лагеря на территории Кировского района начали прибывать колонны пленных фашистов».

Почувствовали разницу в исторических предпосыпках? Это же — Волгоград! Сталинградская битва! В ходе которой было захвачено 93

тысячи солдат вермахта!

Тогда же в Бекетовке пришлось спешно создать «лагерь №108». Все пленные в нём поместиться не могли, большинство перегнали на работы в другие города СССР.

Масштабы, согласитесь, - несопоставимые.

Но вернёмся к событию 8 февраля 2015 года, когда состоялся «Провод колонны немецких военнопленных по посёлку Бекетовка». Её участники прошли около километра «через улицы Шумилова, 1-й Пятилетки и закончат маршрут на площади у ВолгоГРЭС, где состоялся короткий митинг». В Интернете есть видеосюжет об этой «военно-исторической реконструкции».

Жалко зрелище: 40 не слишком достоверно обмундированных «немцев», совсем не измученных в битве. С такими физиономиями хорошо с полосатой палкой на дороге стоять, а не из окопов вылезать, делая «руки в гору».

Зато реконструкторы наговорили всяческого «жёлтому» каналу «Лай-

звонки в редакцию:

Владимир Григорьевич Молостов: Не совсем понял, где будут размещены «инсталляции». В кремле, как это было 5 ноября, в день возобновления работы поста №1 у мемориала «Вечный огонь славы»? Тогда этого мало. Фотографии, там размещённые, совсем не впечатлили из-за малого размера. Если уж новгородцам хотят напомнить о том, с чего их город начинал своё возрождение из руин, тогда это должны быть большие, очень большие баннеры, и находиться они должны на центральных улицах — в местах, разрушенныхвойной, а не в кремле, который в основном уцелел. Конечно, это было бы дорогое удовольствие. Но я не понимаю, почему на огромные портреты никому неведомых молодых людей у этих неудавшихся депутатов деньги есть, а у областного центра на себя — денег нет. Тогда сэкономьте на всяческих «реконструкциях». Вот посмотрите на такие баннеры я бы привёл своих внуков, чтобы больше гордились тем, с чего их родной город вынужден был начать в 44-м, и каким стал. А то детишки уже подросли и начинают, скривив губу,

поносить малую родину за её бедность: дескать, «деревня какая-то».

Тут уместно вспомнить рецензию Ксении Сергеевой из Интернета по поводу инсценировки «ввода пленных немцев в кремль»: «**В городе, где дома, построенные немецкими пленными, расселить не могут, такая ролевуха отдает шизой на госуровне**». Между прочим, существуетальная деталь.

Евгений Алушин: Я — за реконструкцию, особенно если будут показывать штурм 43-го, о котором напомнила газета. Только я не понял, где будет разворачиваться действие. Но главное, хочется, чтобы это было энергичное зрелище. А то я видел в прошлом году реконструкцию подвига трёх героев: вяло, скучно. Опасаюсь, что и здесь получится так же, ведь реконструкторы — не актёры. Да и где взять такую массу исполнителей, ведь в штурме были задействованы большие силы.

Алексей Михайлович Михайлов: Хотел бы спросить авторов: а когда состоялся их «ввод пленных в кремль»? Сомневаюсь, что 20 января, если в этот день был взят город,

гибшими воевать.

Когда через Новгородский кремль идут под конвоем участники действа «Да судимы будете!» — мы знаем, что они изображают военных преступников. Многие оппоненты возражают против обещанного «цирка с пленными» именно потому, что речь идёт не о преступниках, а о мобилизованных на войну. Возвращаться постоянно к торжеству нашего оружия над нами не нашим — это, конечно, не милитаризм. Но это — и не «торжество здравого смысла», которого хотел мальчик Коля. Здравый смысл подсказывает, что размахивать ржавым оружием 75-летней давности излишне, если сам хочешь мира и соседей по континенту призываешь к тому же. Оружием мир можно завоевать, но утверждать мир оружием невозможно. Для этого существуют более тонкие инструменты.

В радиоэфире К. Хиврич аргументировал актуальность концепции празднества, в том числе, тем, что «фашизм ещё не побеждён»: ему-де самому приходилось обороняться от неонацистов. Проблема, однако, в том, что неонацизм отечественный связан не только с немецким национал-социализмом, сколько с глубоко российскими проблемами — прежде всего, бедности и неравенства, помноженными на культ силы, включая и культ оружия. Зрелищем парадов и «реконструкций» эта общественная болезнь как раз не лечится.

Замечено, кстати, что любовь к оружию и униформе посещает тех, кто не наигрался «в войнушку», избегнув армейской рутиной, чаще...

Новгородские «яблочники» выставили на сайте www.change.org петицию к министру культуры РФ В. Мединскому с требованием изменить концепцию празднования (прежде всего — убрать «пленных» из сценария). К началу недели петицию подписали менее 400 человек. Мы совсем не уверены, что и запоздало разгоревшаяся дискуссия что-то переменит в плане мероприятий. Интересно, способна ли она что-то переменить в обществе? Глядя на провластные СМИ, в этом можно усомниться, раз они считают нужный и важный спор — «постыдным».

Сергей БРУТМАН



Волгоградские «военнопленные», 2015 г.

ФНьюс» (life.ru). «Я немец и живу в России, а память о войне очень важна для русских. Я принимаю участие в этих реконструкциях, чтобы для себя понять, насколько это важно для России». А вот — русский курсант академии МВД: «Я принимаю первый раз участие в таком мероприятии и считаю, что это очень важно для нашей страны, особенно в такое непростое время».

Возможно, первый раз был и последним: о повторении реконструкции «на бис» — ни слуху ни духу.

Но и премьера удостоилась преториальных откликов. Аргументы — примерно такие же, как сегодня в Великом Новгороде

Лариса Ильина: Я против всяких подобных реконструкций. Никто и никогда не поймет, что именно пережили люди в тот момент. Пройтись прогулочным шагом по улицам города смытыми и довольными — глупо. И с той, и с другой стороны люди были измождены многодневными сражениями, это было страшное время.

Аня Волкова: Как посмотрели бы мы, если бы немцы показывали, как наших ведут в Освенцим? Это не политкорректно! Можно провести парад, например, как наши город от-

страивали, как жёны радовались, но поход пленных немцев — это перебор...

Словом, наш «провод пленных» — это, земляки, всего лишь новгородский танец на волгоградских граблях.

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

демократия по-российски

Теперь можно «всех посмотреть»

Если конкурс на пост мэра Великого Новгорода сравнивать со спортивными соревнованиями, то можно сказать, что в этой гонке завершился групповой этап. Комиссия 8 ноября выбила из выборной гонки сразу 5 из 13 претендентов.

Кто-то из членов комиссии ощущал важность момента, а кто-то, похоже, нет. Потому что из 40 заявленных человек в зале, где обычно заседает городская Дума, собралось 38. Но на это внимания никто толком не обращал: кворум имелся.

В первую очередь члены комиссии озабочились выбором председателя. Как только вопрос вынесли на повестку, кто-то молниеносно предложил кандидатуру первого вице-губернатора Сергея Сорокина. Он всё-таки уже возглавлял такие комиссии в районах области. Руки «за» все подняли единогласно и так же быстро. Это наводило на мысль о заранее заготовленном сценарии заседания. Ну, а где нынче без него обходятся?

Заместителя председателя выбрали в столь же единогласном порядке: одобрили кандидатуру городского депутата Евгения Кузикова. Выбор секретаря комиссии тоже обошёлся без альтернативы и споров.

Каких-либо дискуссий вообще не было. Всё тихо, чинно и благородно. В таком тоне озвучивались даже причины, по которым пятерых претендентов на пост мэра не допустили до конкурса.

Оказалось, к примеру, что бывший вице-мэр Сергей Светлов подал на конкурс неполный пакет документов. Как и 80-летний пенсионер Николай Николаев. Этот вообще не прикрепил к своей заявке более половины документов – и данные о стаже работы, гражданстве, и программу работы на должности мэра. Ей-богу, показалось, что при регистрации в конкурсе на пост градоначальника он просто отправил ссылку на свою страницу в «ВКонтакте». Хотя... ему же 80 лет – какие там социальные сети.

Пара кандидатов выбыла из гонки из-за своих непростых отношений с законом. В прошлом, конечно же. Вот псковитянин Владимир Ефимов предоставил справку об отсутствии судимости, датированную июнем 2017 года. Члены комиссии, опираясь на закон, решили, что можно было бы приложить справку и посвежее. А ведь помнит Ефимова земля новгородская – в 2011 году в нелёгкой схватке он отвоевал титул «Мистер НовГУ».

Хотел стать мэром и домохозяин Алексей Качкаев. Да вот три быых судимости помешали. Все они были в конце 90-х по статьям «кражи», «грабёж» и «незаконное пересечение границы РФ». Ну, с кем тогда не бывало... Первая уже как семь лет погашена, остальные сняли. Однако по закону в выборах может участвовать человек, судимость которого погашена десять лет назад.

Пятый выбывшим стал председатель одного из ТСЖ Айдын Мамедов. У него очень сложные взаимоотношения с миграционной службой. В ведомстве до сих пор не поняли – есть ли у Мамедова гражданство. Поэтому до сих пор ведут в отношении него проверки.

В итоге, за кресло градоначальника поборются Максим Бомбин, Сергей Бусурин, Константин Демидов, Дмитрий Койков, Антон Кольчугин, Константин Михайлов, Алексей Чурсинов и Анна Черепанова. Теперь их ждёт следующий этап – презентация собственной программы перед комиссией.

– У каждого кандидата будет 20 минут на презентацию, потом вопросы, – пояснял Сергей Сорокин. – Разрешим задавать неограниченное количество вопросов или установим лимит?

Зале загудел. Сорокин ловил отголоски предложений из разных углов и сконцентрировал их: каждому кандидату по три вопроса смогут задать члены комиссии и зрители из зала. Ну, почти что вече.

Сильнее спорили, разве что о перерывах.

– Получается, что на каждого кандидата у нас уйдёт по часу, – рассуждал председатель. – Предлагаю с часу дня до двух сделать обед. Потому что девушки после шести у нас не едят. А в пять часов устроим перерыв на кофе или чай. Можно будет конячку подливать, взять попкорна, – тут Сорокин ехидно улыбнулся. – Вечером будет самая жаркая история, когда пойдут кандидаты на букву «Ч».

Так он, должно быть, анонсировал выступление Анны Черепановой. Или Алексея Чурсинова.

«Презентоваться» кандидаты в мэры Великого Новгорода будут 14 ноября в большом зале городской администрации. Горожан там ждут – и даже дадут задать вопрос интересующему претенденту. А это, согласитесь, не часто бывает.

Матвей НИКОЛАЕВ

тем временем:

Анна Черепанова потребовала отвода четверти членов конкурсной комиссии. Автор обращения, направленного в конкурсную комиссию и губернатору Новгородской области А.С. Никитину, напоминает адресатам, что в связи с участием в конкурсе управляющего по социальному и административно-хозяйственному обеспечению ПАО «Акрон» С. Бусурина у работающих также на «Акроне» членов конкурсной комиссии Т. Дорошиной, В. Васильева, Е. Антипова, О. Александровой возникает конфликт интересов, и это «порождает сомнения в их беспристрастности и объективности». А. Черепанова обращает внимание также на то, что члены комиссии М. Владимиров, Е. Дорофеев, С. Золотарев, А. Митюнов, И. Нефитов и С. Яковлев, как и Бусурин являются членами Политсовета регионального отделения «Единой России», а значит, «могут исходить из партийных предпочтений и директив», раз региональное отделение «ЕР» уже поддержало выдвижение С.В. Бусурина кандидатом в мэры Великого Новгорода.

Тем более что «доминирующее положение представителей партии «Единая Россия» в комиссии не отражает политические предпочтения избирателей, зафиксированные на выборах в Думу Великого Новгорода 9 сентября 2018 года», – подметила автор обращения.

память

С Генсеком – в пивную

10 ноября 1982 года скончался Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Советского Союза, Герой Социалистического Труда; четырежды Герой Советского Союза Леонид Ильич Брежнев.



Этот день помню хорошо. Я тогда учился на отделении журналистики Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ. Это было, пожалуй, в то время одно из лучших отделений страны с большим конкурсом на поступление. Занятия для журналистов велись по специальной программе, вся прелесть которой заключалась в том, что мы целями днями пропадали кто в «Комсомолке», кто в «Труде» или «Известиях», кто на Центральном телевидении, а семинары с нами проводили такие мастера, как Василий Песков, Юрий Рост, Эдуард Сагалаев, Юрий Щекочихин... Но в тот памятный день у нас в школе были обязательные для посещения лекции по марксистско-ленинскому учению, одну из которых читал сам ректор ВКШ Николай Владимирович Трушенико. Вальяжный, в строгом чёрном костюме, член партии Бог знает с какого года, он потребовал полнейшей тишины и начал так: «Мои юные друзья! Сегодня я пойду вас в храм ленинских идей!». Но пойти мы никуда не успели, потому что в аудиторию вбежал запыхавшийся, с красным (очевидно, от волнения) лицом секретарь парткома и стал что-то шептать ректору на ухо. Потом они вместе рванули из аудитории, а нам строго настрого было приказано оставаться на своих местах.

– Неужели война! – подгрел кто-то и без того тревожную обстановку. Напомню, что шёл 1982-й год, и гонка вооружений с американцами, как ежедневно писали советские газеты, достигла критической точки.

Но войны, к счастью, не случилось. Случился долгий и тягостный траурный митинг с длинными речами, портретами умершего и призывающими «всему советскому народу ещё плотнее сплотиться вокруг Коммунистической партии Советского Союза».

Занятия отменили, и мы все рванули по своим редакциям – узнать последние новости. Но никого никуда не пустили: верстались чрезвычайные номера. Единственное, что удалось узнати – газетчики долго ломали голову как должен выглядеть траурный выпуск, но в итоге было велено взять за образец номер газеты «Правда», вышедший в кончину Сталина.

Вернувшись вечером в общежитие, мы узнали, что от каждой группы в деканат поданы списки студентов, которым будет оказано высокое доверие участвовать в траурной церемонии на Красной площади. Оказалось там и моя фамилия, почему я немало удивился, так как в марксистско-ленинских науках далеко не блестал. Но был главным редактором газеты ВКШ «Искра» и автоматически членом бюро комсомола Школы. В общем, и членом траурной делегации стал «по совокупности».

Но наследующий день ко мне подошла староста группы и сообщила препрятнейшее известие: «А твою фамилию, Дмитриев, в деканате вычеркнули. У тебя по «Научному коммунизму» тройка в семестре». Она же мне выдала красную повязку с надписью «Комсомольский патруль» и объявила, что вечером вместе с другими студентами должен буду обходить территорию и общежития школы и сообщать в деканат о, не дай Бог, нарушениях общественного порядка.

Но с самого начала наше патрулирование как-то не задалось. На улице было холодно, шёл мокрый снег, и мы быстро замерзли. Погреться решили зайти в магазин, прямо напротив проходной. Помимо прочего небогатого ассортимента, там был винно-водочный отдел, который руководство ВКШ дав-

но пыталось закрыть, засыпая соответствующие письма в разные инстанции, но тщетно. Говорят, помочь решить проблему просили даже первого секретаря ЦК ВЛКСМ Пастухова. Он твёрдо обещал, но либо забыл за государственными делами, либо ему кто-то тоже пообещал... Словом, зашли мы погреться и по инерции оказались в конце очереди, состоящей в основном из студентов ВКШ, патрулировавших вверенную территорию.

– Не, помянуть-то надо, а то как-то не по-русски! – убеждали мы друг друга. Хотя можно было и не убеждать, но, как мы считали, идеологически это было бы неправильно.

Вечер мы закончили, обнявшись в тесном кругу посреди комнаты и, соблюдая конспирацию, пели шёпотом революционное: «Вихри враждебные веют над нами, тёмные силы нас злобно гнетут...».

Странно, но нас никто не заложил. То ли не до этого было, то ли половина общаги тоже на поминках гуляла. Так попёрли бы нас показательно, согласно исключительной остроте текущего момента.

А вот нашей однокурснице не повезло. В день похорон Брежнева занятий тоже не было, и нас всех рассадили в «красных уголках» перед телевизорами смотреть траурную процессию. И вот



Галина Брежнева и Юрий Чурбанов на похоронах. На Галине – та самая золотучная шуба

когда за гробом пошли соратники и родственники, одна девушка неосторожно громко прошептала подруге: «Смотри, смотри, какая у его дочки Галины шуба! Норковая! Аж по земле волочится! Сколько ж такая стоит?»

А сразу после телетрансляции состоялось совместное заседание декана-

та и партийного бюро курса, куда и вызвали бедолагу. В результате долгих разбирательств пришли к выводу, что за такой политически вредный, кощунственный поступок надо ходатайствовать перед ректором об отчислении студентки из Высшей комсомольской школы. Там, у вышестоящих, хватило ума скандал не раздувать, и ограничились строгим выговором с занесением в учётную карточку члена КПСС. Обошлось...

Новым Генеральным секретарем ЦК КПСС был избран Председатель КГБ СССР Юрий Владимирович Андропов. Но пробыл в этой должности не долго и о его смерти мы тоже узнали во время какой-то лекции уже на старших курсах. По-моему, тогда и родилось в народе выражение «ППП» - Пятилетка Пышных Похорон. Но к этому печальному событию мы были опытнее, осмотрительнее, и всё прошло без происшествий. Да, я к тому времени подтянулся в «марксистско-ленинском учении», и меня включили в состав делегации, представив почётное право представлять ВКШ при ЦК ВЛКСМ в траурных мероприятиях на Красной площади.

Сменявший Андропова новый Генеральный секретарь ЦК КПСС Константин Устинович Черненко умер на своём посту совсем быстро, где-то через год. Вы не поверите, но и на его похоронах я был и даже держал портрет умершего. А потом не знал, кому его сдать, да так и прошёл с ним до Столешникова переулка, где была в то время знаменитая пивная «У дядя Гиляя». Вот и пошли мы туда с друзьями «помянуть» умершего. А то как-то не по-христиански получается! Или не по-русски, как правильно?

А про сами похороны на Красной площади можно много чего интересного рассказать – был, участвовал, видел. Но это совсем другая история!

Владимир ДМИТРИЕВ



На похоронах Брежнева. Кто из них следующий?

Казак с кулаками

как стать атаманом и найти себя

Многим нашим согражданам существование в России такого сообщества, как казаки, мягко говоря, кажется странным. После разгона летних протестных митингов о них и вовсе стали говорить лишь в негативном свете. Но что казаки за люди, чего они хотят? – этиими вопросами никто не спешил задаваться. Тем более – откуда взялись казаки на новгородской земле? Вот мы пошли к местному атаману и у него спросили.

Мы сидим с атаманом Вадимом Боголаевым в небольшом кабинете на первом этаже университета. Сейчас он работает директором спортивного центра при вузе. Мы уже битый час разговариваем с атаманом о прошлом, настоящем и будущем России. Под крепко заваренный иван-чай...

Угадать по внешнему виду, сколько Вадиму лет, в принципе невозможно. Высокий рост, широкие плечи, очень накачанные руки. Собственно, глядя на них, спросить про возраст как-то стесняешься. Ещё детали боголаевского портрета – искренняя, почти детская улыбка, в которой моментами проскаивает длинный жизненный опыт. Было всё – работа врачом на Кавказе, постижение секретов восточных и русских единоборств, свой большой и маленький бизнес, наставничество, жизнь в разных точках нашей страны. Так что если Вадим ударит кулаком по столу и скажет – «я знаю Россию», то в этой фразе фальши совсем не будет.

У нашей страны большие гравитации. Если посмотреть на историю российского государства, то у нас было 12 казачьих войск, – так Боголаев с разговоров о судьбах родины плавно переходит к казачьей теме. - Их основная задача – защита территории. Может, и её дальнейшее освоение – вспомним, например, Ермака. Вся Сибирь, в которой мы сейчас и живём, пройдена и открыта казаками.

Тут Вадим берёт небольшую паузу. Да, говорит, были потом в нашей стране периоды, когда казаки оказывались не нужны собственному государству.

- Я это знаю на примере своей семьи, – рассказывает новгородский атаман. – Дед спасал бабушку, спасал свой род, когда к власти пришли коммунисты. Он ушёл из Забайкальского войска, спрятался на границе Дагестана и Азербайджана. Когда террор закончился, дед переселился в Баку. И в семьях многих моих друзей происходили аналогичные истории. Многие не хотели бросать Россию.

С приходом большевиков к власти вековые традиции русского казачества рухнули.

- Я, если говорить честно, казак «асфальтовый», – признаётся атаман, хотя мать его родом с берегов Дона. – Традиции не передадутся теперь, потому что отнятая была земля, был отнят уклад жизни. Остался только казачий нрав. Бабушка, например, вообще не рассказывала. Я узнал, откуда я, только когда мне в руки попал семейный фотоальбом, но бабуле тогда было уже за 80. Я у неё спрашивал, но отвечала она всё равно холодно: «Этот – сын этого, та – дочь вот того», и всё. Не разговаришь: запретная тема.

В юности Вадим с друзьями частенько ходил в экспедиции в лес. Там-то можно было во весь голос петь казачьи песни. Но бабуля всегда оставалась настороже.

- Она подходила ко мне и говорила: «Сынок, вот ты радуешься, а завтра придут большевики – и куда же ты денешься? Да никуда – тебя тут же застрелят», – вспоминает Боголаев. – То есть у них запрет въелся глубоко в память. Даже традиционные казачьи песни нам родственники сначала не давали разучивать.

- И как же тогда русскому казачеству удалось сохранить себя в атмосфере террора и страха?

- Песни всё же пели. В станицах запрещали ходить в казачьей одежде – но на праздник мой дядя всегда надевал папаху и шаровары. Демонстративно. И никто его не

пристрелил. Значит, было какое-то послабление.

Родовые корни дотянулись до Боголаева в 40 лет и совершенно внезапно. Гуляя по Юрьеву, вдалеке он услышал звук, замер и обомлел.

- Это была казачья песня. У меня сын двухгодовалый тогда ещё уснул на шее. Оказалось, что в Витославлицах выступал санкт-петербургский казачий хор. Я не мог уйти. По спине моей текла сыпинка моча – мальчик описался, а я стоял, как вкопанный. Именно тогда меня и пробило...

По словам Боголаева, каждый казак однажды испытывает подобное чувство.

- И оно всегда очень сильное, хоть у каждого казака, безусловно, своя история. Есть те, кто до сих пор не ощутил. У меня ведь этого тоже не было, пока я не переехал с Кавказа в Новгород. Первое время я вообще смотрел на этот город и думал – что я тут делаю, как я сюда попал?

На Кавказе Боголаев успевал совмещать работу педиатра и преподавание восточных единоборств. Но уже тогда стал приходить к старому добрум кулакному бою. Оказавшись в Новгороде, Вадим узнал, что в самом что ни на есть русском городе бить морду канонично и по-русски нигде не учат.

- Я всю жизнь любил драться, – улыбается Боголаев. – Наибольшее удовольствие мне всегда приносили музыка и хорошая драка. Отец у меня большой спортсмен – борец. Он выступал за сборную СССР. Своим друзьям он про меня говорил: «За деньги драку покупает». Драка была пружиной, которая меня толкала. Я неплохо боролся, но восьмом классе упал с четвёртого этажа и поломал спину, долго лежал на вытяжке. Врачи, естественно, мне запретили бороться – а я мечтал быть похожим на отца.

Дальше было каратае, после – ушу. С 84 года в СССР началась мода на кунг-фу. С открытием гра-



ниц в страну хлынули мастера из Японии и Китая.

- У меня друзья были у таких «великих» на семинарах, – посмеивается Вадим. – Мастера не стеснялись, думали, что нас, неумёх, можно сильно бить, поэтому наносили удары, как по куклам. Наш раз вытерпел, второй, а на третий повернулся – да как вдарил этому китайцу. Тот отлетел, перевернулся... В общем, так русские ребята и становились сэнсэями.

В Новгороде «сэнсэй» Боголаев вспомнил про такую народную забаву, как кулечный бой. Вспомнил

и подумал – а почему бы не возродить. Как раз в то время в нашем городе очутилась пара питерских энтузиастов, одержимых той же идеей.

- Что такое кулечный бой? – рассуждает атаман, смакуя иван-чай. – Это древние народные игры, собранные ещё в дореволюционные времена. Преимущественно русские. Ребята собирали это всё, но дрались, кстати, толком не умели. Первый турнир по кулечным боям мы провели в Санкт-Петербурге. На него съехались почти что со всей страны.

После в эту историю вписался уже легендарный для новгородцев Владимир Поветкин. Он-то и сказал Вадиму – мол, что вы туда катаетесь, давайте устраивать бои в Новгороде, на Масленицу.

- И ни разу никто до сих пор не смог побить новгородцев, – доволен Боголаев. – Питерцы пытались – битыми уезжали. Вологодцы шесть лет ездили, терпели поражения – потом и ездить перестали. Москвичи даже бойцов MMA собирали – и те получали. Новгородский дух очень силен, и это притягивает бойцов. Ведь лучше, чем стеченный бой, мужчину ничто не воспитает. Каким бы трусливым ты ни был, на тебе есть ответственность. На самом деле, кулечный бой очень похож на музыку. Ну, в том плане, что словами эти чувства не объяснишь. Обычно после первого боя все думают: «Ё-моё, и чего я боялся всю жизнь?».

Кулечный бой, кстати, в принципах схож с казачеством. В основе всего – преемственность поколений. Дед учит внука. По книгам, уверен Боголаев, житейскому и боевому опыту научить невозможно. Тут атаман внезапно начинает рассказывать о лошадях.

- Я считаю, что коней отняли не потому, что машина пришла. Ведь когда маленький мужчина с малых лет ухаживал за конём, они воспитываются вместе. Я видел это своими глазами – мальчишка, забитый мамой, понимает, что под ним 700 килограммов силы, и он может ей управлять. У него, вырастают крылья, как у Михаила Архангела. Он мир ощущает по-другому. Это – будущий мужчина. И перед тем, как сесть на коня и поскакать, ты должен сорок минут его «вылизывать». Вычистить копыта, отряхнуть грязь,

прированы, чтобы ими так сходу пользоваться. Они размазаны по всей нашей жизни – там поиграл в шапочки, здесь в скакалку, здесь в казаки-разбойники, потом подрался стенка на стенку. Так ты развел себя, в игре приобрёл все навыки. Во всём этом – воспитание мужского начала.

У казаков есть ещё одна традиция – ежегодно устраивать сход. В сентябре этого года такой тоже был. Только из-за острой социально-политической повестки он был больше похож на протестный митинг: казаки в штыки приняли пенсионную реформу.

- А почему вы только сейчас стали высказывать недовольство?

- Ну, смотри. Человек же живёт надеждой. Помимо веры и любви обязательно должна быть надежда. У нас она была. Это – внешняя политика, которую проводил Владимир Владимирович. Возврат Кры

о которых ты даже догадываться не можешь. У Путина в колоде много сдвоенных карт. И когда ты рассуждаешь о том, как надо, а он принимает решения... Тут вы в разных весовых категориях. Я точно знаю, что нашу страну долго пытались разрушить извне, но за 20 лет она не разрушилась. Даже укрепилась в каких-то вещах, – говорит новгородский атаман.

И переходит в какой-то оппозиционно-монархический дискурс.

- У нас нарушен принцип выбора людей во власть. В казачьем круге, например, действовал вечевой принцип: мы выбирали лучшего из своих. Тех, кто дальновиднее, у кого сердце бьётся громче. Атаман ведь в переводе с тюркского – «отец». То есть мы выбираем себе отца, который даст кров и накажет нерадивого. Он нас не предаст, не навредит – и с ним нам будет лучше.

На вопрос о главной беде рос



ма, рождение русского мира – можно это так называть. В 90-е ведь государство растоптали, его почти не было. А на внутреннюю политику мы закрывали глаза. Думали, надо потерпеть ещё чуть-чуть – и всё восстановится. Уберут этих либералов...

- А что плохого в слове «либерал»? Я вот считаю себя либералом, я за права человека, – прерываю я атамана. На его лице появляется ироническая улыбка.

- А что – консервативный мир против прав человека? – парирует Боголаев.

- Ну, он довольно державный... Вот есть царь-батюшка, он святой и не может ошибаться. Совсем.

- Нет, не так, – вздыхает Вадим.

- Это – карикатура. Сейчас объясню, смотри. Ты же бросишься помогать ребёнку, упавшему на улице?

- Конечно.

- Значит, твоё поведение уже будет не либеральным. Ты, жертвуя собой, помогаешь тому, кто слабее. А сегодняшний либерал по сути своей эгоист. Он своё «я» ставит выше, чем всё остальное. Я не взымаюсь сейчас философски рассматривать этот термин. Сегодня он вообще сильно испачкан. Но концентрация на своём «я» разрушает государство – все же тянут одеяло на себя, и оно в итоге порвётся. Чиновники, которые имеют недвижимость за рубежом и детей своих воспитывают там же, – они ждут, когда же туда можно будет свалить окончательно. И их большинство – материальный мир на этом стоит. И он смотрит на тебя, как на дурачка, потому что ты ждёшь – когда же всё это поменяется. И казаки поняли, что «завтра пришло», а ничего не поменялось...

- Путин либерал? – спрашиваю я.

Вадим тяжело вздыхает.

- Если бы я был уверен, – он медленно подбирает слова. – Я бы уже здесь не сидел. Надежда ещё не умерла. Всё же профессия у него такая – далеко не либеральная.

- Но вы недовольны коррумпированными чиновниками – а они ведь винтики той системы, которую, по сути, выстраивает один человек.

- Совершенно верно. Но представь ситуацию – ты садишься играть в карты с профессиональными игроками. Это «как школьнику драться с отборной шпаной» – пел Владимир Семёнович. И тут – то же самое. В политике есть такие ходы,

сийского общества Боголаев удивительно быстро даёт ответ. Говорит не задумываясь: разрозненность. Её последствия казаки ощутили, когда 12 июня люди в казачьих одеяниях нещадно избивали подростков на протестных митингах.

- Это были не казаки! Это так называемые реестровые казаки. Всё это было правительственной акцией, которая должна была дискредитировать казачество. Но помимо реестровых были и обманутые казаки. Есть дурачки, которые попали в эту историю.

Совсеменно, после тех событий казаков в «либеральном» обществе и за людей считать перестали. Это, хочешь – не хочешь, подтолкнёт к определённым выводам.

- Мы потеряли дух единства – мы не верим друг другу, не знаем, как зовут соседа по лестничной клетке, – глядит Вадим сквозь меня, в стенку. – У нас нет коллектива, который достигает каких-то целей. И если мы не вернёмся к модели, где есть общий коллектив, который отстаивает свои интересы, то нас будут по-прежнему держать за скот.

- И как же нам сделаться коллективом, когда все точки объединения, считай, стёрты?

- Ну не все... – говорит Боголаев. – Я считаю, что и один в поле воин. Надо каждому обустраивать пространство вокруг себя.

Тут разговор перетекает в жанр исторической справки. В XVI веке казаков Запорожья путём хитрых политических манипуляций смог разделить польский правитель Степан Баторий. И тогда, говорит Вадим, границы России очень ослабли. А о пользе сильных границ Боголаев знает неональщике.

- У меня был бизнес: мы делали системы видеонаблюдения. Заказов было много и денег тоже. Настолько, что я позволял себе их не считать. Производство было не сказать, что дешёвым, но мы были одни на рынке. До того момента, пока туда не пришли китайцы со своими дешёвками. Таможня на это закрывала глаза, – печалится Вадим, но не хочет расшифровывать, что такое «это». – Получилось, что наше государство не защитило бизнес своих граждан, а отдало всё китайцам.

Не защитило то самое государство, которое Боголаев сам теперь пытается защищать.

Матвей НИКОЛАЕВ

Рыцари ледового царства... И рыцарши

стр.1
Тренер поморской дружины Юрий Аниськин, подводя итог выступлениям своих подопечных, с некоторой досадой говорил об этой недоработке организаторов. Действительно обидно. Ведь разница забитых и пропущенных каскадовцами шайб (61:9) сама по себе свидетельствует о яркой и слаженной игре юных спортсменов Архангельска.



Вратари всегда готовы!



Бывает и больно...

При этом тренер «Каскада» отметил необходимость подобных турниров для развития детского хоккея и выразил благодарность организаторам «Кубка Доброго льда» за то, что предоставили возможность северянам Поморья участвовать в состязаниях.

- Летом у нас были сборы в Нижегородской области, где мы упорно готовились к сезону, - вспоминает Юрий Анатольевич.

- Для нас очень важно и интересно участие в турнире такого уровня, поэтому команда серьёзно настраивалась на полуфинал. Теперь мы вместе с моими ребятами будем с нетерпением ждать поездки в Казань.

Команду «Северная Олимпия» к соревнованиям готовил один из опытнейших тренеров Республики Коми Игорь Попукалов.

- Мы благодарны фонду Тимченко за возможность участия в таком турнире, - говорит Игорь Владимирович. - Город у нас небольшой, не хоккейный, куда-то выехать - всегда нелегко и накладно для родителей. Сейчас же мы с большим воодушевлением участвуем в «Кубке



Арина СНЕЖИНА (слева) и Кристина ИГНАТЬЕВА



Переживание: тренер Юрий АНИСЬКИН со своими подопечными



Болею за брата и его «Северную Олимпию»

Доброго льда». Конечно, хотим достойно выступить и в финале, но лёд покажет, кто сильнее.

Лучшим игроком полуфинального турнира в Боровичах признан нападающий «Северной Олимпии» Олег Садовин.

Среди юных рыцарей льда были и... две девочки. Единственные в своих ледовых дружинах, они не хотят ни в чём уступать мальчишкам, уже прояв-

ляя вполне бойцовский характер и стремление к командному успеху. Таким успехом для Кристины Игнатьевой («Ямбург», Кингисепп) стали бронзовые медали, которые её команда завоевала в упорной борьбе с сильными соперниками:

- Я учусь в седьмом классе. Четвёртый год занимаюсь хоккеем с шайбой под руководством старшего тренера нашего клуба Владимира Викторовича Баландина. Конечно, рада участию в турнире такого уровня...

Обе девчонки - и Кристина, и пятиклассница Арина Сажина из Сыктывкара - по итогам состязаний в Боровичах удостоены специальных призов.

...И вот почему я был свидетелем. Именно те две команды, чьи тренеры проявляли выдержку и не позволяли себе срываться на грубую, матерную брань в отношении своих совсем ещё юных подопечных (а приходилось наблюдать и такое) - именно они и завоевали путёвки в финал. Плоды воспитания, однако...

Сергей МЕХРЕНЬГИН

По верхнему сгибу - разрежь

Программа ТВ

Детям Смешно! Драма Мелодрама Детектив Боевик Для крепких нервов Острый юмор Рекомендуй Фильм недели

...и о погоде

На предстоящей неделе в Новгородской области ожидается неустойчивый характер погоды с резкими колебаниями атмосферного давления и почти каждый день с осадками различной интенсивности.

14 ноября атмосферный фронт принесет осадки в виде дожня и мокрого снега, усилився ЮЗ ветер. Температура воздуха в течение суток - 1...+4 гр.

15 ноября - облачно с прояснениями. Ночью в большинстве районов, днём местами небольшие осадки. Ветер ЮЗ умеренный. Температура воздуха в течение суток -2...+3 гр.

16 и 17 ноября - атмосферное давление начнёт расти и при переменной облачности ночью местами, днём большинстве районов области пройдут дожди. Температура воздуха ночью +1...+5 гр., днём +2...+7 гр.

18 ноября наша область попадёт под влияние холодной части северо-атлантического циклона. Температурный фон понизится на 6-8 градусов. Повсеместно выпадет снег.

Зинаида ПРОКОФЬЕВА, Новгородский гидрометцентр

ФОТО: Александр ОРЛОВ

И	С	П	У	Г			Б		Э	Т	А	Н
Т	Т			Р	А	М	К	А				Р
А	Х	А		А		Ы		Я	С	Т	Р	В
К	О	Х		Ч	А	С	Т	Н	О	Е		У
Ц	А	М	О						М	О	С	У
	У	Н	Т							О		К
У	Т	Е	С						Н	А	Я	Д
			Б						И		И	
Т	А	В	О	Т					Ш	Е	В	Я
А	О		Р		Ш	И	Р	М	А		Е	У
П	А	Л	Т	У	С			Г		Б	Р	А
А	Х	А	С	К	И		С	У	Д	А	Н	
А	В	Р		О	Л	А			И	О	А	Я
					Т	И	Л		А	Б	А	З
Н	А	К	А	Т		С	О	П	К	А		К
Ф	О	Г	У			Б	У	Р	Я		Б	А
О	А	О			Е		Е	Р			Г	О
М	П	А	Ж		Т	Р	О	Н	А	А	Н	И
А		Т	Е	Н	И		Л	У	К	В	Р	Я

Ответы
на сканворд
в №44

ОВЕН. Скорее всего, именно эта неделя позволит Овнам решить одну из семейных проблем. Женщины могут отстоять право на собственную жизнь, реализовать свои профессиональные способности. Удачна во всех отношениях неделя. Звезды суют Овнам благоприятную ситуацию для финансового взлета. Для большинства представителей этого знака окажутся удачными предложения начальства, партнеров. Многим удастся вести дела ровно, без скаков и падений.

ТЕЛЕЦ. Возможны неприятные приключения, болезнь. Кроме того, вероятны проблемы, связанные с близким человеком или родственниками. Возможен эмоциональный спад, снижение коммуникабельности, общительности Тельцов. Вероятно проявление их консерватизма и педантичности во всех сферах жизни. Диктаторский характер может вызвать недовольство у многих.

БЛИЗНЕЦЫ. Удачная неделя для решения семейных проблем. В семье будут царить нежность и любовь. Вероятно, к вам вернутся давно забытые чувства. Возобновление прерванных отношений принесет радость общения и удачу. Возможно, не все будет получаться так, как вам хотелось бы. У многих появится потребность выплеснуть эмоции.

РАК. Эта неделя связана с неприятными известиями и провокациями. Вероятно, что беспокойство Раков будет связано со ощущением своей вины. Обостренное чувство справедливости не позволит вам спокойно наблюдать за негативными процессами в вашем окружении. Вероятны вспышки недоводования, агрессии. Но вряд ли вы сможете что-то решить таким образом.

ЛЕВ. Не исключено, что в сфере профессиональной деятельности субъективная оценка ситуации или нежелание следовать здравому смыслу заставят вас гоняться за миражами. Взаимопонимание с окружающими будет затруднено из-за отсутствия ясности. Не исключено, что вы будете блистать остроумием, участвуя в различных диспутах, спорах.

ДЕВА. У вас завидная работоспособность - успеете сделать на удивление много. По всей вероятности, доминирующими чертами этой недели будут общий покой и созерцательная безмятежность. Нужно прощать, дарить и принимать подарки, исполнять просьбы. Вероятны неприятные известия, нарушение планов. У вас сложится впечатление, что вас окружают только некомпетентные люди. Но на выходных порадует любимый человек.

ВЕСЫ. Неделя может оказаться опасной. Вероятны пожары, крупные финансовые потери, кражи, насилие. Могут оказаться неудачными казавшиеся не так давно надежными дела. На этой неделе желание избавиться от бремени ответственности и сбежать от проблем может сыграть с вами злую шутку. Не спешите завершать дела, которые, по вашему мнению, уже близки к финишу. Внезапно могут вскрыться новые обстоятельства, которые в корне изменят ситуацию, и все придется переделывать заново.

СКОРПИОН. Неделя обретения внутреннего равновесия и движения вперед. Не стесняйтесь демонстрировать свои таланты, один решительный и уверенный шаг позволит вам достичь цели и почувствовать в себе мощный внутренний энергетический стержень. Постарайтесь понять своего избраника. Вам нужно решиться на некоторый компромисс, устраивающий вас обоих.

СТРЕЛЕЦ. Вы можете погрузиться в круговорот разнообразных деловых и личных проблем. Вам необходимо преодолеть сомнения и неуверенность в собственных силах. В понедельник постарайтесь проявлять практичность в делах и разменность в жизни, что принесет успех в ближайшем будущем. Интересное знакомство может способствовать профессиональному успеху. Четверг принесет подъем сил, в этот день вы сможете многое успеть и ощутить чувство удовлетворенности от полученных результатов.

КОЗЕРОГ. Возможно новое знакомство, которое позволит Козерогам взглянуть на мир с иной точки зрения. Возрастет из доверчивость, откровенность. Вероятна даже наивность в поведении с малознакомыми людьми. Неделя пройдет достаточно напряженно: эмоции будут преобладать над разумом, что может привести к ссорам с близкими людьми, нервным заболеванием или травмам.

ВОДОЛЕЙ. Вероятна депрессия или нервный срыв. Водолеи будут вынуждены сделать тяжелый выбор. Возможно, что многие из них потеряют надежду на лучшее будущее и интерес к прежнему виду деятельности. Вероятно разочарование буквально во всем. На выходных возможно событие, которое сделает Водолеев немного счастливее.

РЫБЫ. Неделя предполагает торжество правосудия, защиты собственных интересов. Если в течение этого времени вы уберегли себя от гнева и агрессии, то теперь ощутите полную жизни и желание позитивных преобразований. Вероятно, вы ощутите незримую поддержку и защиту высших сил. Рыбы смогут победить в себе противоречия, что очень сильно удивит окружающих.

Живут Же Люди:

дрессировщик мэдислав рукопашный (1901—1991)

Великий укротитель зверей Мэдислав Рукопашный родился в дружной цирковой семье. Его биологический отец, цирковой борец Иван Поддатый славился на всю Россию тем, что мог уложить на лопатки любую женщины. Однажды, на гастролях в Исподнем Новгороде, Поддатый в трёх раундах одолел воздушную гимнастку Ацетилену Распашную, которая и стала матерью героя нашего очерка.

До революции воздушным гимнасткам детей иметь не полагалось, поэтому появление маленького Мэдюши всячески скрывалось от дирекции цирка. Первые месяцы младенец жил в чёрном ящике иллюзиониста Клоунелли вместе с голубями и гуттаперчевой женщиной, а когда мальчик подрос, его переместили в клетку к беззубым старым тиграм, которые присматривали за мальчишкой, пока мать крутила под потолком очередное сальто-аморале.

Мать рано заметила склонность ребёнка к дрессуре. С полутора лет Мэдюня послушно вставал на задние лапки и выпрашивал кусочек сахара, ловко прыгал с табуретки на табуретку, умел лаять до десяти и позволял гладить себя по пузу.

В возрасте четырёх лет мальчишка уже сам дрессировал воробьёв при помощи камней, палок и рогатки. Многочисленные воробы летали по просторной цирковой кошне, повинуясь метким броскам ребенка.

А когда у маленького Мэдюши появился хомячок, первое, что попытался сделать юный дрессировщик, это засунуть свою голову в хомячуку в банку.

Первым крупным зверем, которого укротил пятилетний мальчик, был старый парализованный тигр Шарик.

Неукротимый молодой укротитель дрессировал не только старых экзотических животных, но и домашний скот. Отдыхая в подмосковной Антрепренеровке у бабушки, он заставлял корову залезать на табуретку и подставлять вымя для дойки. Свиньи у него шли на убой на задних лапах. Куры неслись в специаль-

ные ячейки. Дед ездил по двору на мотоцикле и так далее. А стаушки-соседки смешно боксировали и играли в футбол.

Социальные потрясения в России в начале прошлого века (революции, гражданская война и прочие фокусы) не коснулись Мэдислава.

В то время, как кровожадные большевики проводили свои бесчеловечные аттракционы с живыми людьми, Мэдюша вовсю экспериментировал с животными. В своих номерах Мэдислав Рукопашный (этот звучный псевдоним Мэдюши взял себе в память о своем отце-борце) старался соединить таланты самых разных зверей. Его номер с мухами и жирафом — когда рой мух, подсвеченный прожекторами, опускался на голову жирафа, высоко-высоко, под самым куполом — вошёл во все учебники по цирковому искусству.

В голодные двадцатые годы



стало очень престижно работать дрессировщиком у хищников. Ведь хищники, в отличие от людей, кормили по три раза в день. Вот и бежали толпы голодающих крестьян к гостеприимно распахнутым дверям циркового училища.

В 1931 году партия и вовсе выдвинула лозунг: «Комсомолец — в клетку к тигру!». По всей стране были созданы тысячи дрессировочных кружков, в которых, как в горниле, переплавлялись души миллионов парней и девчачат, составивших во время войны гордость советской хищнической дрессуры.

Когда грянула долгожданная война, труппа Рукопашного по-

жен только жестом и мимикой передавать всю ту гамму чувств, которой его научил дрессировщик.

А прыгать через пылающий обруч с криком «Мама!» может любой дурак!

Рукопашный всю жизнь считал, что дрессура и алкоголь несовместимы, поэтому, почувствовав от кого-нибудь из медведей запах перегара, Мэдислав приходил в неописуемую ярость. Иногда похмельному медведю удавалось скрыться только на мотоцикле!

Но чаще знаменитый укротитель проявлял себя как подлинный новатор.

В конце 60-х Рукопашный решил использовать вместо кусочков сахара кусочки пенопласта, но звери быстро раскусили его нехитрую хитрость.

Мэдислав Рукопашный первым в советском цирке стал использовать «подсадных зверей», которые как бы случайно оказывались сидящими во втором ряду на двадцать седьмом мес-

те. Рукопашный первый смог выдрессировать не поддающихся дрессуре гепардов! В его гениальном номере гепарды со скоростью 60 километров в час убегали по арене от мотоциклиста.

Злопыхатели утверждали, что свой знаменитый хит «Ему по морде били чайником» Исаак ДнепроГЭСский написал, наблюдая за работой знаменитого Рукопашного, но это неправда. Никогда Мэдислав Рукопашный не был зверем! По крайней мере так, чтобы оставались синяки и ссадины. Он считал, что всего можно добиться лаской, а если не помогает — то слезами и истериками.

Со своим зверским коллектиком Рукопашный объездил все страны. Даже в Таиланде, Королевстве Миллиона Слонов, удивлялись, чему можно выучить слона при помощи ласкового слова и пожарного барабана.

Слава о знаменитом дрессировщике раскатилась по всему миру, добралась до африканской саванны и южно-азиатских джунглей. В самых отдалённых уголках планеты львы и тигры пугали своих детей именем Рукопашного.

Великий Мэдислав Рукопашный был противоречивой натурой. В чём-то он был консерватором. Например, когда в дрессирую пришёл звук (говорящие собаки, попугай-матерщинники), мастерски радует взрослых и детей своим весёленьким памятником, на котором он кормит с руки многочисленных голубей Новозаячего кладбища.

Когда грянула долгожданная война, труппа Рукопашного по-

«...Объяснить ничего не могу, так как сам ничего не понимаю...»

объясняющие



✓ Транспортным средством в нетрезвом состоянии я не управляем. Оно само ехало. Так что называть меня не за что.

✓ ...От милиции я не бегал, а шёл быстрым шагом...

✓ А что ругал мэра, губернатора и президента нехорошими словами, так ведь не при Советской власти живём! Теперь свобода слова — какими словами желаю, такими и обкладываю. Во всём остальном был неправ, а уж это - извините.

✓ Свою супругу, Свиридову А. И., я голышом по двору не гонял, я просто хотел обнять и поцеловать. Она не поняла, и поэтому кричала. Топором я отмахивался от комаров. Вообще у нас дружная и здоровая семья, не то что у моего отца-сумасшедшего.

✓ Котя я не мучил, а утопил. Просто он долго тонул и орал из кастрюли до двух часов ночи. Там же ещё эхо, но тут уж я поделать ничего не мог.

✓ Выпив две бутылки водки «Купец Палёнов», я возомнил о себе, чем и объясняются все последующие происшествия.

✓ Куда я поцеловал жену музыканта Распроприча - в засос или еще куда - не помню, потому что пришел на ихний концерт уже пьяным, а потом еще в туалете добавил...

✓ Громкая музыка после 23 часов из моей квартиры не доносилась, а лилась плавно и красиво...

✓ Мы подошли к гражданину И. и попросили закурить, на что тот ответил, что он знает карate. Рассстроившись, что нам не дали закурить, мы заплакали и, вытирая слёзы, случайно задели гражданина И. за лицо. При этом гражданин И. сам дал нам деньги, чтобы мы вытерли ими слёзы.

✓ Объясняю — я не спичальник. То есть, все мои хулиганские действия я совершаю не спичальником, а из чисто хулиганских побуждений. Прошу суд учесь.

✓ Рядового Самохвалова я

не бил, а только сказал, что он плохо относится к своим обязанностям дневального. Однако я не отрицаю того, что слово иногда ранит и калечит, что и подтвердил случай с рядовым Самохваловым.

✓ Я не оказывал, просто немногого наехал на его машину своим катком...

✓ Кидался с пятого этажа куриными яйцами, так как я молод душой.

И. Трухля, пенсионер, инвалид III группы по уму.

✓ Он приставил кулак к моему носу и попросил понюхать. Нюхать я отказался, и тогда он сам понюхал свой кулак и сказал, что он пахнет моей могилой. Я не сдержался и ударил его тортом в лицо...

✓ ...И тут я высказал директору прямо в лицо всё, что наболело. Туда же и ударил...

✓ Случайно разбив машину гражданина Жутко, я подошел и попытался успокоить его. Сказал, что жизнь на этом не заканчивается. Чтобы скрасить утрату, предложил ему жевательной резинки, похлопал его по плечу (я не знал, что оно у него сломанное). А Жутко рассердился и наоборот ударил меня по голове в район волос...

✓ Следы побоев на лице моей жены появились вследствие неизвестного мне вирусного заболевания, передаваемого воздушно-капельным путем, которым я заболел во время драки у винного магазина.

✓ Начался дождь, а зонтика у меня не было, поэтому я достал из песочницы грибок и пошёл с ним. А дети в дождь всё равно не играют.

✓ Фокусника Аммиака Апуяни я ударил потому, что он лишил меня наручных часов и большой суммы денег. О том, что деньги и часы находятся в моем правом ухе, фокусник Апуян меня не известил.

✓ Я не заплатил за свой мотоцикл в трамвае как за багаж, потому что это никакой не багаж, а мотоцикл. А посыпал подальше

кондуктора мне пришло потому, что она все пятнадцать остановок паслась около меня и портила мне нервные клетки. На моем месте мог оказаться любой мотоциclist, у которого вот-вот кончится бензин. К тому же я свой мотоцикл в салоне трамвая заглушил. Это мне плюс.

✓ Я прыгнул с моста ввиду бессмыслицности в тот момент жизни. 110 тысяч рублей компенсации за 2 часа работы катера и спасателей выплатить обязуюсь полностью, за что очень благодарен, потому что теперь мне есть ради чего жить года два.

✓ Услышав крик «Помогите!», я подошёл, но, не разобравшись, кто кричал, помог Мардыбаеву, Сизоеву, Ущаеву, Хулигалиеву, Самгалиеву, Небудулягиеву, Даеву и Закуриеву избивать Маромоеva. Повторяю, это была ошибка, а не злой умысел. Я не мог оставаться равнодушным, пройти мимо.

✓ Чтобы доказать товарищу магазина «Сапожок» А. Набойко, что я сдаю сапоги, потому что у них слишком широкое голенище, мне пришлось их надеть ей на голову и застегнуть молнию. Также могу заявить в своё оправдание, что я не засегал молнию до конца, чтобы товарищ А. Набойко могла дышать.

✓ ...Я ударил его лопатой по незнанию, так как ещё не был знаком с правилами Техники Безопасности...

✓ Получив укус от овчарки гражданина Злобина, я поднялся домой, взял бейсбольную биту и, невзирая на боль, вышел во двор, чтобы поиграть в бейсбол. Собака гражданина Злобина бросилась на мой бейсбольный мяч как раз в тот момент, когда я, невзирая на боль, наносил по нему удар. Виновным себя в гибели собаки гражданина Злобина не считаю, невзирая на боль.

✓ Пять автомобилей, припаркованных возле моего подъезда, я перевернул случайно, когда в полной темноте (двор не освещается ничем вообще) возвращался домой с мусорным ведром. «Пежо-306», принадлежащий гражданину Крутых, я поджег специально, чтобы посмотреть, обо что я запнулся...

дата

Дом, в котором пробуют себя

В этом году российская общественность и, прежде всего, педагоги, родители, их дети отмечают 100-летие системы дополнительного образования.

справка:

В 1918 году Борис Всесвятский (1887 - 1987 гг.), будущий автор первых программ по биологии для советской школы, организовал в Москве биологическую станцию юных натуралистов и любителей природы. Это событие положило начало системе дополнительного образования в стране.

После открытия станции Всесвятского в России появились первые кружки по интересам: ботаников, водолюбов, орнитологов и этимологии. Уже к 1925 году их число значительно увеличилось, добавились кружки гидрометеорологии, звероводов, луговодов, цветоводов и фенологов.

Как отметили в Минобрнауки, к 2020 году президентом России была поставлена цель увеличить доступность и качество дополнительного образования и увеличить до 70 - 75 процентов долю детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

В Боровичах начало этому важному направлению в деле воспитания подрастающего поколения было положено в 1949 году, когда Дом пионеров и школьников стал преемником Детского дома культуры. А в 1992 году был образован Центр внешкольной работы.

- Сегодня Центр является многофункциональным учреждением, - говорит его директор Светлана Печникова. - Мы предоставляем дополнительные образовательные услуги более чем 1700 учащимся по пяти направлениям: художественному, социально-педагогическому, туристско-краеведческому, естественно-научному и техническому.

Успехи учащихся Центра отмечены наградами конкурсов, фестивалей и выставок различного уров-

ня - от муниципального до международного. Есть среди наших воспитанников и обладатели грантов приоритетного национального проекта «Образование» в направлении «Государственная поддержка талантливой молодёжи».

За этим стоит самоотверженный труд педагогического коллектива. Многие наши учителя, кстати, являются призёрами муниципальных, областных и всероссийских педагогических конкурсов. Всего же в коллективе трудятся 14 наставников.

Мы стремимся идти в ногу со временем. Так, при помощи наших спонсоров - ООО «Вилина» производим ремонт помещения, в котором будет оборудован компьютерный класс. Надеемся, что с нового учебного года у нас заработают объединения прикладного программирования, графического дизайна, компьютерная студия.

Главная наша проблема - нехватка кадров. И обусловлена она



Словом: твори, выдумывай, пробуй. И если будешь упорным, терпеливым и старательным, здесь многому тебя научат.

- Мы не ограничиваемся рамками своего города и района - отмечает Ирина Ершова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. - С прошлого года мы проводим межрайонные мероприятия. Так, в недавних соревнованиях тактической игры «Разведчики века» Центр внешкольной работы был и организатором и участником.

На живописном берегу реки Мста, около деревни Ровное 13 боровичских школьных и студенческих команд, в том числе из Хвойной и Опеченского Посада, преодолевали препятствия, оказывали первую помощь пострадавшему, завязывали морские узлы, разводили костёр, в ночном ориентировании искали и находили «пропавших», вели гонку за «агентом»...

Сегодня Центр внешкольной работы реализует 56 программ внешкольного обучения. Заглянув в его учебные классы, убеждаешься: это - действительно дом радости и творчества.

Сергей МЕХРЕНЬГИН
г. Боровичи



Занятия по лепке из солёного теста проводит педагог Т.С.Кучер

судный день

Тайны кредитной истории

стр.1

* * *

Когда Елена Владимировна уже вовсю отбывала срок, в Валдай прибыло исковое заявление от лица некой государственной корпорации «Агентство по страхованию вкладов».

Это самое «лицо» просило районный суд взыскать с гражданки Стafeевой (и с гражданки Петровой как поручителя, – но о ней чуть ниже) более 2,8 миллиона рублей.

Что это за деньги? И при чём тут государственная корпорация?

«Агентство по страхованию вкладов» – это такая государственная конструкция, смысл которой – если попросту – во взыскании задолженностей, оставшихся после того, как банк, в котором граждане брали деньги, – рухнул.

В этой истории таким банком оказался ОАО АКБ «Пробизнесбанк», прекративший свою деятельность в августе 2015 года в связи с отзывом лицензии Центральным банком РФ и в октябре 2015 года объявленный банкротом.

Оказалось, что в феврале 2012-го между банком и гражданкой Стafeевой был заключён кредитный договор, в соответствии с которым последней предоставлен кредит на сумму 500 тысяч рублей со сроком погашения 1 февраля 2017 года.

Но в феврале 2017-го Елена Владимировна уже пребывала в качестве осуждённой (приговор по первому уголовному делу был вынесен ей в октябре 2016-го) в стенах новгородского следственного изолятора и, может быть, если о чём-то и думала, так о выплатах денег облагороженным ею клиентам (известно: отсутствие у заключённого долгов может способствовать хотя бы тому, чтобы по истечении определённого времени просить об условно-досрочном освобождении).

Естественно, к 1 февраля 2017 года полностью кредит погашен не был. А 2,8 миллиона рублей набежало с учётом всех банковских официальных «накруток».

Кстати, примечательно, что разгар мошенническо-риэлторской деятельности Стafeевой приходится как раз на период после 2012 года. И может даже создаться впечатле-

ние, что аферы с клиентами она прокручивала именно для того, чтобы расплатиться с банком (впрочем, как свидетельствуют факты, и себе в удовольствиях не отказывала).

* * *

Трудно сказать, какие чувства испытала сама Елена Стafeева, узнав о поступившем в суд иске (человек она привычный, как показали прошедшие уголовные процессы, стойкий, не лишенный артистического дара), но вот «поручителя по договору» – Надежду Петрову – они повергли в шок.

Тут нельзя не упомянуть вот о чём. Когда-то, в 2012 году, Елена и Надежда были людьми, друг другу не чужими. Более того, свою риэлторскую деятельность Стafeева начинала в агентстве Петровой, названном по её имени – «Надежда».

Сейчас, слегка уже оправившись от «шока со многими нулями», Надежда Петрова рассказала:

– Отношения тогда были нормальные. Однажды Елена попросила меня выступить поручителем по кредиту. Сначала я отказалась. Елена стала меня уговаривать. Это продолжалось две недели. Наконец я сдалась. При любопытных обстоятельствах... Елена – тонкий тактик и стратег – пригласила нас с мужем на празднование своего дня рождения в одно из лучших кафе Валдая. Всё было чинно-благородно. И Елена, искусно выбрав «доверительный» момент, попросила ещё раз.

В такой обстановке я и согласилась на это ярмо. Подумала ещё: вместе ведь работаем, всё будет под контролем. Может быть, это случайное совпадение, но следующие два дня физически я чувствовала себя очень плохо, думала, что чем-то от-

правилась. В таком состоянии Стafeева и привела меня в банк, где и был заключён кредитный договор.

Как уверяет Надежда Петрова, активное психологическое воздействие на неё оказала и одна из сотрудниц банка, убеждавшая, что всё будет хорошо. Хотя уже тогда женщина насторожилась из-за того, что увидела: в анкете поручителя был указан завышенный её доход. Не важно, убеждали Петрову, все-

опытного в таких делах человека явно наличествуют признаки преступления, предусмотренные статьёй Уголовного кодекса РФ «мошенничество в сфере кредитования». Он успел провести большую изыскательскую работу. И, кое-что выяснил.

– Во-первых, – говорит он, – для меня нет никаких сомнений в том, что Стafeева предоставила банку заведомо недостоверные сведения.

В частности, завысила размер своего дохода. И этому есть документальные подтверждения. Платёжеспособность и финансовое состояние заёмщика Стafeевой не подтверждается ни справкой о доходах, ни налоговой декларацией. Во-вторых, на тот момент Стafeевой уже был взят кредит, и по нему имелась задолженность. Но это она утаила от сотрудников банка. Эти и другие обстоятельства говорят о том, что Стafeева не имела ни намерения, ни реальной финансовой возможности исполнить обязательства по кредитному договору, переложив всю ответственность на мою жену как поручительства на родственницу.

Этого не случилось... И сегодня посторонней, по сути, женщины предлагается ответить за действия мошенницы (а мошенницей Стafeеву можно называть по полному праву: два приговора вступили в законную силу).

* * *

По словам Надежды Петровой, ещё в 2013 году она обращалась в районную прокуратуру с заявлением на предмет проверки законности действий Стafeевой. Результаты обращения не возымело.

По мнению же её супруга Николая Петрова, в действиях много-

гражданского дела. Если иск будет удовлетворён, то заёмщик и поручитель будут обязаны солидарно (в каких именно пропорциях, значения не имеет) возместить сумму, определённую судом. Со Стafeевой, как показывает практика взыскания сумм, присуждённых ей по результатам рассмотрения гражданских дел, взять нечего.

Значит... Доброму поручителю, руководствуясь лишь товарищескими отношениями да надеждой, что «не обманет», придётся отдать свои деньги, чтобы «прикрыть» мошенницу, прописавшую на несколько лет вперёд в российских колониях.

Кстати, о «прописке». По логике сюжета, ещё в марте прошлого года (тогда вступил в силу приговор по первому уголовному делу о мошенничестве) Елену Владимировну должны были этапировать в одну из женских исправительных колоний страны.

Не этапировали. Причина вполне, скажем так, уважительная. Тогда Стafeева была под следствием по второму уголовному делу.

Не этапировали её в колонию и после того как приговор по второму уголовному делу тоже вступил в законную силу (июнь 2018 года). Причина та же – уважительная. Один из эпизодов возвращён в районный суд на новое рассмотрение, где присутствие Стafeевой – жизненная потребность.

А теперь – ещё и необходимость участия в гражданском процессе.

Всё это время Елена Владимировна содержится в следственном изоляторе. А по новым законам сутки содержания в следственном изоляторе приравнивается к полутора суткам – в исправительной колонии общего режима.

Извлекать пользу нужно уметь из всего!

Алексей КОРЯКОВ

Фото автора



Этой вывески больше нет...

принять обязательства по кредитному договору, переложив всю ответственность на мою жену как поручительства на родственницу.

Надежда Петрова снова и снова обращалась в правоохранительные органы с заявлением о возбуждении уголовного дела. Всякий раз – отказ.

Между тем, Валдайский районный суд уже начал рассмотрение

p.s.:

Когда материал был подготовлен к печати, пришло оптимистичное для Петровых известие: как сообщил заместитель прокурора Валдайского района Аслан Асланов, в рамках надзорной деятельности прокуратурой района принято решение об отмене вынесенных органом дознания районного ОМВД процессуальных решений об отказе в возбуждении уголовного дела. Все материалы направлены в ту же районную полицию для проведения дополнительных проверок.

От тоски - в Тоскану

То благословенное время, когда осень в дом уже пришла, а тепло еще нет, мы с друзьями перелетовали в Италию. Там в конце сентября-начале октября уже заколачивают кабинки на пляжах и закрывают сезон. Всего-то 27°С воздух и 24°С - вода. Холодина же.

Буржуи без корней

В этом году авиакомпания «Победа» запустила прямые рейсы из Петербурга в Пизу. Три с половиной часа удовольствия - и привет, кипарисы, море, горы, пицца и паста. С оговоркой, что путешествовать этой авиакомпанией лучше налегке: у ручной клади довольно маленькие габариты, багаж - с доплатой. Выбор места, если вам критично сидеть рядом, тоже за деньги. Но эти ощущения, когда ты взлетаешь и видишь солнце с окладистой бородой из облаков, а потом из десяти градусов «как бы тепла» прилетаешь в солнечную влагу разогретого воздуха, эти ощущения бесценны.

У нас был чёткий план на поездку: лечить нос от соплей, максимально долго быть на улице и посмотреть Тоскану без надрыва. В итоге мы намотали на авто 1800 километров, практически тыкая на карту. Мы, конечно, побывали в Пизе и Флоренции, но главное впечатление произвели не они. Потому что в Италии что ни деревня - вот вам замок, яркие дома со ставнями, невообразимых оттенков цветы и суккуленты прямо на улице, контрастная игра теней и шикарные виды.

Что касается жилья, мы решили вести осёдлый образ жизни: неделю в деревне и пять дней на ферме, где разводят собак. Жилье бронировали стандартно - через сервис airbnb.com. Потому что жить в пятикомнатной квартире втроём за полторы тысячи рублей в сутки - это прямо праздник. Прибавьте к этому огромную кухню-гостиную, антикварную резную мебель, салфетки с вышивкой ришелье, вид с террасы на двухметровые розы, засыпание под шелест пальм и побудку под крики петухов, завтраки, заботливо приготовленные хозяйкой, возможность без особого ущерба для кошелька купить в магазине вкусные сыры, морепродукты, кактусы... Так что выезжать особенно никуда и не хотелось. Буржуство пускало в нас корни. Но мы не поддались.

Катя и торящие горы

Недельное проживание на одном месте давало нам скидку в 20%. И ощущение дома.

- Сегодня я не рекомендую ехать в сторону Пизы. Там горы горят, - предупредила нас с утра хозяйка по имени Катя. Улыбчивая гостеприимная итальянка не имела никакого отношения к России. Просто её мама как-то побывала в Москве и назвала дочерей Катей... и Татьяной.



Но вечер добавил нам адреналина. В розово-синем градиенте заката плыли густые облака. Даже находясь вдалеке от Пизы, мы смогли оценить масштаб бедствия. Хребет горы, казалось, треснул, и из него лился поток лавы. Зрелище завораживающее и жуткое. Более двух суток горы пытались потушить. Самолёты сменяли друг друга, как на карусели. Но небывалый, почти ураганный, ветер с порывами до 40 км/ч распространял огонь на близлежащие деревни. Эвакуировали более 500 человек, пострадали

площадку, вышли они - люди с собаками. Десяток серых пестрых сов - и одна белянка. Собы сидели на специальных палках с насестом, к их лапкам были привязаны шнурки. Совы запускали вверх, и она возвращалась на насест. Соревновались - у кого быстрее и без промахов вернётся. Видели бы вы ликовение зрителей. Ведь и не скажешь, что люди, живущие в таких благоустроенных домах и покупающие продукты в гипермаркетах, могут так радоваться старым фото, автолавке и собакам. Такое вот ретро в настоящем.

Один в море не воин

Пока позволяла погода, мы ездили купаться на море. Довольно странное ощущение, когда людей на пляже много, а плаваешь ты один. Все море - мое! На этой пасмурной ноте меня обожгла медуза, и я умерила пыль. Мое. И медуз.

Любопытства ради, мы потратили день на то, чтобы съездить на термальные сероводородные источники в Сатурнию. Два с половиной часа в одну сторону, но они пролетели как сказка. За окном пейзажи

более 600 гектаров леса. Чья-то оплошность (одна из версий пожара - поджог) обошлась Тоскане очень дорого.

Белянка в полёте

Спустя пару дней мы с самого утра заметили кружящий над нашей деревней вертолёт. Весь патио, обычно свободный, был заставлен автомобилями. Ближайшая дорога - перекрыта. Возле неё дежурил наряд.

- О, вам очень повезло, - развязали наши тревоги Катя. - Только раз в году, 29 сентября, у нас в Креспине проходит фестиваль сов!

По словам Кати, этот фестиваль примечателен тем, что на нём можно увидеть единственную в Европе белую сову-альбиноса определённой породы. Орнитологические подробности узнать не удалось, потому что ни сова, ни хозяйка совы не говорили по-английски. Но не в этом и суть. После больших событий Петербурга увидеть камерный фестиваль, к которому так трепетно относятся сами итальянцы, было очень любопытно.



Деревенские улочки заполонили автолавки со сладостями, игрушками, орехами, специями, сыром, мясом. Возле заборов выставили столы и устроили барараку с патефонами, старыми крушками и прочими антуражными вещицами. В небольшом помещении повесили стенды с фотографиями праздника прошлых лет и фото из альбомов жителей деревни. А потом на главную площадь, размером с детскую



Сезанна, небо высокое и звенящее синевой, кирлично-рыжая земля, аккуратные стога сена с зинзинверами на них, полосатые шарфы трав, опоясывающие поля, наливающиеся чернотой оливки прямо вдоль дорог, змеящиеся лозы винограда, жёлтые и белые дома за кипарисовыми заставами...

А вот и источники. Можно было выбрать платные и цивилизованные, но мы не из тех. Поехали искать натюрель. Возле старой мельницы большой водопад. Под ним - каскад природных ванн. Повсюду люди, как лягушки. Но найти место можно легко. Дымчатая сероводородная вода сразу сделала бронзовым моё серебряное кольцо. Значит, работает. Погружаемся в бурный поток. Температура воды 37 градусов. Расслабление полное. Ещё и полезно, говорят: такая очищающая маска для всего тела.

Когда мы вошли в воду, на соседнем поле пахал трактор. Мы отдохнули. Трактор пахал. И ведь не наоборот.

Любовь на «Л»

Так уж совпало, что в Италии у нас сложились отношения с городами на «Л». Помимо Лари в нашем списке значится также Ливорно и Лукка.

Ливорно - один из крупнейших портов страны. Поэтому особое настроение городу придают огромные стены из цветных кирпичей-контейнеров и специфический горьковатый запах топлива. Местами Ливорно похож на Венецию - многочисленные каналы с яхтами и моторками, мосты, выход к морю.

Наше внимание привлек необычный инклюзивный парк. Посреди парка стоят качели для инвалидных колясок, ограду украшают детские рисунки, на площадке широкие проходы, в вольерах птицы, из прудов на камни вылезают греться черепахи.

Ещё один объект интереса - Новая крепость, построенная в XVI веке для Медичи. Мощные стены со

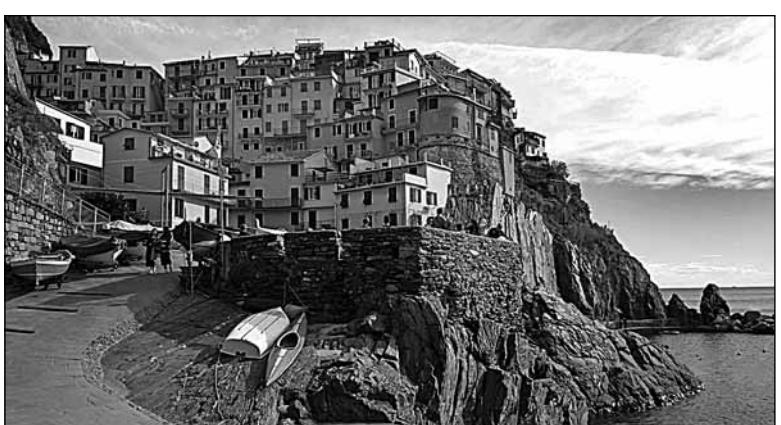
дом Тосканы, уступив это звание Флоренции. А в 1805 году город стал княжеством Лукки и Пьомбино, которое передали сестре Наполеона - Элизе. Именно об этом, кстати, говорит Анна Павловна Шерер в «Войне и мире» Толстого: «Ну, что, князь, Генуя и Лукка стали не больше, как поместьями фамилии Бона-парте».

Старинные улочки города впитали в себя историю и современность. Толпы путешествующих китайцев со смартфонами, многочисленные кафе с возможностью оплаты банковскими картами, модные салоны и даже уличное биеннале современного искусства. Это с одной стороны. А с другой - брускатка и отсутствие тротуаров, старые деревянные ставни, форумы и соборы. Пожалуй, самый знаменитый из них - кафедральный собор Сан-Мартино, овеянный несколькими легендами. Первая касается колонн его западного фасада. Все они разные. Согласно преданию, для декорирования колонн объявили конкурс. Художники представили свои проекты, и жители города использовали все образцы, получив таким образом разнообразную, но бесплатную, колоннаду. Вторая легенда рассказывает о кедровом распятии, вырезанном современником Христа Никодимом: в Лукку оно чудом перенеслось в восьмом веке. Третья интрига связана с круглым лабиринтом, расположенным на правом столбе портика, на котором на латыни написаны следующие слова: «Это лабиринт, построенный Дедалом Критским, все, кто входил туда, терялись, кроме Тезея, которого вывела нить Ариадны». Предполагают, что он предшествовал сооружению известного лабиринта французского Шартрского собора.

Золотые собаки

Наши же легенды только начались. Нам предстоял переход на ферму. Воображение рисовало лающих собак, широкие поля с тракторами и людей в заколенниках. Конечно всё оказалось иначе.

Нас ждал просторный дом. С лифтом для инвалидной коляски. На



всех сторон окружены рвами и водой. За стенами - прекрасные сады и... детская площадка. Избалованные кремлями, мы были очень удивлены полному отсутствию построек и живописным холмам с деревьями по всей территории крепости. Так что мы окрестили ее заповедником детей и собак.

А вот в Лукке значительная часть города расположена как раз внутри крепости. Заложенный римлянами в 180 году до нашей эры, до 15 века Лукка считалася главным горо-

вом втором этаже жили хозяева - Лючия и ее семья. Перед домом - сад с хурмой («В конце октября поспеет!»), ежевичкой («Двадцать вёдер набрала на варенье!»), грушами и яблоками («Собаки любят с ними играть»). А в доме нас ждал еще теплый рисовый пирог, огромный пазл «Подсолнухи» Ван Гога и библиотека во всю стену - от пола до потолка. Жаль, итальянский мы еще не освоили не вполне.

За день до нашего приезда золотистые ретриверы, которых хо-

своими глазами



зяйка разводит на продажу уже более 10 лет, постарались на славу. Их стало больше. Хотим ли мы посмотреть? Конечно! Из пледа торчали пять мокрых черных носов. Малыши сопели и зевали, потягивались и пищали, являя собой всю мимимишность сего мира. Все они уже были забронированы. Еще неделя - и их разберут...

- Почему вы решили заняться разведением собак?

- Я всегда любила собак! Двадцать лет назад я выучилась на кинолога. А потом поняла, что не могу без них. - Лючия экспрессивно жестикулирует, и её татуировка с собакой пляшет в воздухе.

- А почему именно золотистые ретриверы?

- О, ну они же как дети! Добрые, ласковые, красивые!

К слову, ретриверами дело не закончилось. С двух сторон от дома - вольверы, в которых мы каждый день видели новых собак. Оказывается, соседи, которые на целый день уезжают на работу, оставляют их Лючи.

- Это для них вроде детского сада: все собаки на воздухе, гуляют, дружат, играют, едят...

- Лючия, а почему не кошки?

- Да ну их! - смеётся она. - Кошки... вечно убегают!

Ласточки и специи

Из новой точки было удобно стартовать в противоположную часть Тосканы.

Прежде всего, в Каррару, манившую своими горами. Потому что когда белый мрамор обнажается километрами - это грандиозно. Когда огромный экскаватор выглядит

Что же в сухом остатке? Проглотили большой кусок от пирога Тосканы. Душу от осенней тоски подлатали. И сопли вылечили.

Светлана ЖОХОВА

Фото автора



мнения

«И тебя оптимизируют... и тебя тоже» («ННГ», № 42)

Устав от Устава

Как и следовало ожидать рабочая комиссия областной Думы практически ничего не наработала, исследуя деятельность ОГАУ «АИК». 7 ноября, читаем на сайте Думы, «члены рабочей группы обсудили поступившую от руководства холдинга информацию, связанную с финансово-хозяйственной деятельностью учреждения, соотношением расходов и доходов редакций, деятельностью компаний по выходу из кризисного и убыточного состояния, обоснованием сокращения штатной численности, а также полос районных газет». Иными словами: любопытно было всё, интересно – ничего.

Слеплено из хаоса

Тем не менее, «окончательное решение рабочая группа примет на итоговом заседании, которое состоится 16 ноября», – подвёл итоги встречи Алексей Чурсинов. Полагаю, будет объявлено, что гора родила мышь. Хотите, считайте, что «гора» – это АИК, не хотите – рабочая группа. По мне, так оба субъекта подходят.

Точкой кипения в деятельности рабочей группы было, на мой взгляд, «обоснование сокращения штатной численности, а также полос районных газет». В общественной среде стремительно распространилась версия о грядущем закрытии районок, чтобы финансировать частную медиа-структуру, угодную областному правительству. К тому же жалко стало сокращаемых работников районных газет и – отчасти – областного телевидения.

На самом деле эти проблемы не стоят выеденного яйца. В Уставе Областного государственного автономного учреждения «Агентство информационных коммуникаций» чётко прописана процедура увольнения сотрудников. Пункт 4.5 гласит: «Главный редактор... представляет руководителю Учреждения кандидатуры журналистов Редакции для назначения и освобождения от должности в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации». Правда, этот пункт относится к главному редактору газеты «Новгородские ведомости». О правах и обязанностях главных редакторов районных газет в уставе нет ни слова, словно это некие фантомы, возглавляющие при этом «филиалы, иные обособленные подразделения Учреждения», которые «Учреждение вправе создавать на территории Новгородской области» (пункт 10.1).

Зато в пункте 4.1 указано, что «учреждение является редакцией газеты «Новгородские ведомости», следовательно, главред «НВ» формально обязан участвовать в сокращении штата.

Понимаю, что этот вариант Устава ОГАУ «АИК» сочиняли люди, далёкие от практики работы не только в СМИ, но и со СМИ.

Кроме того, не лишне поинтересоваться, что думает по поводу реорганизации ОГАУ «АИК» (на мой взгляд, когда увольняют почти полсотни человек, это именно реорганизация. Или оптимизация? Или модернизация?) Наблюдательный совет, в компетенцию которого согласно пункту 6.18 входит рассмотрение «предложения учредителя или директора Учреждения о реорганизации Учреждения». И только после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета «Учредитель принимает решения».

Нельзя навести порядок в Учреждении, которое создано из хаоса.

Блокноты журналиста

С самого начала в журналистском сообществе создаваемое Агентство информационной коммуникации получило прозвище «колхоз». Собственно в самом названии АИК было заложено лукавство: коммуникация (обмен, передача) кого с кем? Областной газеты с районными? Для чего? Каждое издание самостоятельно, а согласно ст. 19 Закона о СМИ «редакцией руководит главный редактор».

Придётся опять обратиться к уставу. Пункт 2.1: «Целью деятельности Учреждения является удовлетворение информационных и общественно-культурных потребностей общества и доведение социально-значимой региональной информации до населения». Вот с кем агентство намеревалось коммуницировать, подмыв под себя почти два десятка газет!

Не нравится причастие «подмывать»? Когда «Новгородские ведомости» за уши втягивали в АИК (не буду распространяться о методах), идеолог этого проекта Игорь Васильевич В. на совещании у губернатора после моего - как и.о. главного редактора - рассказа о планах «НВ», посчитали их слишком радикальными. «Ничего, после вступления в АИК, редакция станет просто отделом учреждения», – успокоил он себя и кое-кого из присутствующих.

В этой короткой фразе, как вскоре выяснилось, и была сконцентрирована вся «идеология» реформы. Хотя цели ставили правильные: освободить редакции от обязанностей заниматься подпиской и зарабатыванием денег, от забот хозяйственных, сосредоточившись исключительно на журналистике. В это верилось, потому что очень хотелось верить. Казалось, что сокращение административно-хозяйственного аппарата в редакциях и создание «генерального штаба» будет иметь эффект.

Но ничего подобного не произошло не только в течение 2008/9 гг., но и вообще за 10 прошедших лет. Можно, конечно, поговорить о несостоятельности кадровой политики. Ни один из руководителей АИК не предпринял даже попытки создать маркетинговую структуру, которая изучала и анализировала бы ме-

диа-рынок, рекомендовала бы, что правильнее сегодня – сделать упор на подписку или розницу? Как были в редакциях (в частности, в «НВ») бухгалтерии и отделы рекламы, так и осталась за ними забота о сокращении расходов и увеличении доходов.

При этом вопреки декларации г-на В. главных редакторов районных газет сразу озабочили подпиской. К «НВ» был подход потоньше. Помню, вызов к первому директору АИК и её суровый вопрос: «Почему ваш корреспондент К. заказал себе сразу 10 (девять) записных книжек?». «Не знаю», – честно ответил я. Это сильно удивило директора: как так? К ней даже уборщицы приходят за советом, какие моющие средства покупать, а тут такой бардак с блокнотами (как выяснилось, по цене 1 руб. 60 коп. за штуку).

– Может, не хочет каждый месяц заказывать, – предположил я.

– Может быть, – согласилась дама с госусмешкой. – А может и не быть.

Меня осенило: К. подозревают в том, что он специализирует блокнотами на чёрном рынке. Продает по демпинговой цене, а на вырученные деньги покупает спички для домашних нужд (коробок уже стоил 60 коп.)...

Впрочем, разговор закончился ничем. Это была разведка боем. Через месяц мне предложили заняться подпиской, хотя бывший отдел подписки уже был выведен из подчинения главного редактора. В ответ я предложил разделить права и обязанности таким образом, чтобы редакции «НВ» установили годовой/полугодовой план по подписке, по доходам от рекламы (вернув полномочия) и по отчислениям в АИК. Сказанное было признано ересью. Хотя на костёр меня не послали...

Эти примеры могут показаться придуманными, анекдотическими, но пусть попробует придумать что-то такое, кто работал в газете 10-20 лет. Не получится, ибо редакции никогда не жили богато и всегда стремились к увеличению тиража и рекламных доходов.

За всё хорошее!

Девиз газеты «Нью-Йорк таймс» (с 1896 года) – All the News That's Fit to Print (Все новости годятся в печать)! В Новгородской области года четыре назад решили, что приоритет нужно отдать хорошим новостям. Например, если не выполнен график строительства новой школы, новостью становится сообщение о необходимости экстренных раскопок на стройплощадке (в городе, который является родиной России).

Не поверите, но если куратору СМИ не нравилось, что матч Кубка России по регби пройдет на стадионе «Электро», следовало указание ничего об этом не писать! Чиновники обвиняли «НВ» даже в очернении деятельности властей (а коллеги называли меня «певцом режима»). Чтобы оправдать себя, нужно было искать островки (а лучше – архипелаги) счастья. Например, дороги, по которым можно ездить без опаски. Или назло рекордам отображать громкие успехи трудающихся на производстве, которые статистика почему-то не подтверждала. «Хватит играть с цифрами!» – следовал совет в тональности приказа.

Причём проводником этого курса формально было не правительство области, а руководство АИК, которое лезло во все редакционные дела и даже требовало согласовывать полосы. Тут сошлись, что согласовывать будем только полосы с материалами по газетам. Это тоже является нарушением ст. 3 закона о СМИ: «...Требование от редакции средства массовой информации со стороны должностных лиц, государственных органов, организаций, учреждений или общественных объединений предварительно согласовывать сообщения и материалы (кроме случаев, когда должностное лицо является автором или интервьюируемым), а равно наложение запрета на распространение сообщений и материалов, их отдельных частей, – не допускается». Но, слушайте, кто в этих требованиях признается! А документов – никаких.

Кстати, уже после 14 февраля 2017 года, когда в «НВ» была напечатана статья директора одного гуманитарного института на политическую тему (в полосе «Мнения и комментарии»), мне был задан вопрос истомившимся в ожидании назначения журналистом из Петербурга: «С кем вы её согласовывали?».

Из чего эликсир жизни?

Рабочая группа экспертов, имеющих весьма приблизительные представления о работе СМИ, бьётся над измерением «соотношения доходов и расходов» в АИК, видимо, полагая, что смогут найти пятый элемент и приготовить эликсир жизни для агентства, ничего не меняя. Кроме количества полос в районках (в сторону увеличения).

Году в 2013-м или 14-м Дмитрий Вериков, прийдя в АИК, сказал мне, что нужно брать курс на создание интернет-СМИ. «Бумажных газет через три года не будет», – таков был его вердикт. Я категорически не согласился. По крайней мере, в приложении к Новгородской области. Года не прошло, как мое мнение начало меняться. Не в сторону такого радикального исхода, но игнорировать Интернет глупо.

В 2017-м к директорству пришло Сергея Бондаренко. Он бумажные газеты не хоронил. Он просто признался, что не помнит, когда их покупал.

В конце туннеля появился свет: это была электричка...

Геннадий РЯВКИН



До 10 декабря в Музее изобразительных искусств в Великом Новгороде продлится выставка японской гравюры XVIII - XIX веков.

Для Новгородского музея-заповедника, как сказала его генеральный директор Наталья Григорьева, это не просто удивительное открытие искусства другой страны, но и представление уникальной частной коллекции, что в Новгороде происходит не так часто.

В залах - около семидесяти произведений графики и шесть японских традиционных костюмов, которые предоставил московский художник Кирилл Данелия, коллекционер, галерист, сын известного кинорежиссёра Георгия Данелия.

На цветных гравюрах - воины-самураи, красавицы, пейзажи, актёры театра Кабуки... «Картины изысканного мира» - так переводится обобщённое название жанра японской живописи и ксилографии укиё-э. Его основная тема - радости повседневной жизни.

Как человек становится коллекционером? У каждого, конечно же, своя история. Кирилл Данелия поясняет, что его интересуют буддизм и взаимопроникновение культур. По его словам, к Японии был долгий путь - через Индию, Афghanistan и Китай. Япония заинтересовала как уже выкристаллизовавшаяся, но взвешавшая свои корни из Китая культура.

- Я 25 лет коллекционирую Восток, а Японию 10 лет. В моей коллекции японской гравюры более 3500 листов. Гравюру интересно коллекционировать, там много репродукций, и она очень сильно повлияла на западное искусство конца XIX - начала XX века. Такой замкнутый круг получился, - говорит Кирилл.

На вопрос, случались ли интересные истории приобретения картин, коллекционер отвечает, что для него этот процесс - «увлекательное, но достаточно банальное занятие».

- Это интересная работа, но в некоторой степени нудная: поиск, покупка коллекций, иногда охота за

Муся и якуся - последний месяц в Новгороде

домашний музей толщиной в 8 сантиметров

определенными листами. Например, когда у тебя уже большая коллекция и не хватает нескольких конкретных листов, которые тебе на данном этапе собирательства нужны, - добавляет он.

А вот относительно самих работ - тут интерес у коллекционера неиссякаем: «Любопытно разгадывать, что имеется в виду».

Гравюра Утагава Кунисада - Тоёкуни III - с подписью «В большом

дособирал коллекцию, в которой у меня 2000 листов. В начале следующего года мы выпускаем книгу, посвященную ронинам (ронин - самурай, потерявший покровительство своего сюзерена либо не сумевший уберечь своего господина от смерти - ред.), и я закрываю лакуны, которые есть в коллекции на эту тему.

- Коллекционирование - это ведь некая зависимость, кроме всего прочего ещё и затратная. Есть ли

кие. Их нельзя держать на стенах всё время, они выгорают. Поэтому основная коллекция хранится в папке, которая занимает, поговорите, не более 40 на 80 и в высоту 8 сантиметров. А костюмы - их не так много, но это декоративная вещь, которая поддерживает интерес к выставке. У меня даже есть мечта - сделать выставку, когда из всех гравюр будут «вытащены» в реальность предметы домашнего обихода - чашечки, ложечки, бантик на котиках, сандалии, они будут лежать на выставке рядом с картиной.

- Где вы демонстрировали выставку?

- В этом году у меня насыщенный график. До этого выставка японской гравюры была в Ульяновске и Нижнем Новгороде, только несколько менялись составляющие части. Дело в том, что гравюру нельзя часто выставлять, потому что она страдает от света. Но у меня есть другие направления коллекционирования. Допустим, терракота Древнего Китая будет выставлена в декабре в Пушкинском музее в Москве.

- А с точки зрения собирательства какие планы?

- Зависит от того, какие рамки я ставлю себе в следующий момент. Я не лезу в Южную Америку, Африку, Австралию, Океанию. Мне понятно влияние Китая на Японию, исследовано влияние Индии на Китай и на Юго-Восточную Азию, включая Бирму и Таиланд. Но вот влияние Китая на Вьетнам у меня ещё не исследовано. Как получится - в зависимости от того, будут ли появляться интересные вещи, потому что кроме гравюр у меня есть и цубы (гарды для самурайского меча - ред.), и нэцкэ. Правда, не хватает времени на изучение, а ведь сначала надо научиться разбираться, стать профессионалом, а потом уже пополнять коллекцию.



Кирилл ДАНЕЛИЯ

городе Эдо три процветающих дела способны приносить по тысяче золотых монет в день - рыбный рынок, квартал Ёсивара (район «красных фонарей» - ред.) и театр Кабуки». Ребус заключается в том, что это - скрытая реклама. Изображены актёры театра Кабуки в ролях, но заказ сделан компанией, которая в Эдо, который стал современным Токио, выпускала вееры.

Вообще жанр якуся-э (картинки с актёрами Кабуки) был одним из самых популярных в Японии XIX века. С театром связан и жанр муся-э (картинки с воинами):

выгода от этого занятия или оно остаётся всего лишь увлечением? - спросила Кирилла.

- Сначала это было увлечением, - ответил он. - Потом, когда я однажды увидел, что у меня из семи гравюр лошадей династии Тан VIII века две одинаковые, я понял, что могу поделиться, и у меня родился проект галереи. Но галерея существует для того, чтобы поддерживать коллекцию. Приобретений в собрание всегда больше, чем продаж. Для собирателя самая боль-



Утагава Куниёси 1797 - 1861 гг. «Кошка-призрак Окабэ»



Тоёхара Тиканобу 1838 - 1912 гг. «Любование карпами»

шая проблема в том, как поддерживать коллекцию, особенно если у тебя нет нефтяной скважины. Да, коллекционирование - это заболевание. Но есть простая арифметика: когда ты покупаешь 20 листов, они стоят дешевле, чем ты покупаешь по одному.

- У вас большая коллекция. Как и где вы её храните?

- В папке. Прелест коллекционирования гравюр или таких предметов, как нэцкэ, в том, что они по объёму небольшие. Гравюры пло-

- По словам специалистов Новгородского музея, готовивших выставку, у них было экстренное погружение в тему, потому что такие экзотические выставки довольно редкое явление. А как, на ваш взгляд, посетители воспринимают непривычное для нас искусство?

- Хочу поблагодарить музей за то, с какой лёгкостью, мобильностью, профессионализмом сделана выставка. А посетителям она очень интересна. Я давно ратую за работу федеральных музеев с частными коллекционерами. Потому что, в частных коллекциях находятся вещи, которыми нужно делиться со зрителем.

Наталья МЕЛКОВА

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru, www.nnng.ru
● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.
Адрес издателя и редакции:

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН
● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 7 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически
13.11.2018 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1005924

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «За профессиональное мастерство»

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области

Качество новгородских пельменей проверят

«Роскачество» анонсировало на своём сайте грядущую проверку одного из любимых народных полуфабрикатов в целом ряде губерний, включая и Новгородскую.

Эксперты изучат мясную начинку, проверят тесто на развариваемость, оценят вкус пельменей и выяснят, не содержат ли они антибиотиков, красителей и ароматизаторов. Всего продукцию исследуют по более чем 50 параметрам качества и безопасности.

Важным параметром исследования станет изучение количества теста и мяса, а также их качественные характеристики. Так, эксперты проведут гистологические исследования на наличие крахмала, растительного белка, сои и прочего. Кроме того, эксперты расскажут, к какой категории мяса относится начинка и были ли использованы при её производстве субпродукты и хрящи.

справка:

Пельмени разделяют на несколько категорий в зависимости от количества мяса в составе готового продукта. Категория «А» говорит о том, что в составе фарша содержится не менее 80% мяса. Категория «Б» - не менее 60% мяса. Категория «В» имеет в фарше не менее 40% мяса, и к ним относят «Русские», «Сибирские», «Столовые» и другие. Пельмени категории «Г» имеют не менее 20%, а «Д» может содержать менее 20% мяса, остальную часть фарша при этом составляют специи, лук и животные субпродукты. При этом килограмм продукта даже с высоким содержанием мяса в составе (категория А) не может стоить дороже килограмма мяса.

Ещё до проверки эксперты напомнили, что идеальные пельмени должны содержать всего семь ингредиентов: мясной фарш, репчатый лук, соль, перец, муку, воду и яйца. А вот формулировка «специи» в составе очень размыта, и под ее видом в состав могут добавлять усилители вкуса и ароматизаторы.

Поэтому специалисты рекомендуют выбирать продукт, маркировка которого строго прописывает все используемые в составе специи. По словам экспертов, клетчатка и крахмал не должны быть ни в фарше, ни в тесте - иначе это обман потребителей. А пельмени в пачке должны быть рассыпчатыми - слипшаяся продукция может говорить о нарушении условий хранения. Максимальный срок хранения пельменей должен составлять шесть месяцев, температура хранения должна быть не выше минус 10 градусов.

В «Роскачестве» дали потребителям даже такой практический совет: «Для тех, кто внимательно следит за своим весом, порция пельменей не должна превышать 10 штук - 150 граммов, приблизительно 300 килограммов».

При этом следует избегать добавок в виде майонеза, масла и жирной сметаны. Если при варке пельмени значительно прибавили в размере, это может свидетельствовать о сое в рецептуре.