



# Новая

независимое издание

9 ноября 2016 г.



# новгородская газета

№ 45 (897)

## «просто хочется так»

Окончание беседы с «главным по мёду» и «главным по кружевам» в Новгородской области (начало в №44)

стр. 2

приметы времени

Аоо â  
äóõî òâ

СМОЖЕТ ЛИ  
Власть загнать  
Джинна  
обратно  
в бутылку

В день 105-й годовщины со дня рождения своего великого отца художественный руководитель театра «Сатирикон» Константин Райкин с трибуны Всероссийского форума Союза театральных деятелей заявил о том, что нормой сегодняшней культурной жизни в России стало «посягательство на свободу творчества», когда «группки якобы оскорблённых людей, которые закрывают спектакли, закрывают выставки, нагло себя ведут».

Хирург о дьяволе знает всё

После этого президент мотоклуба «Ночные волки» Александр «Хирург» Залдостанов, который, видимо, принял (и справедливо) слова Райкина и на свой счёт тоже, обрушился на артиста: «Дьявол всегда соблазняет свободой! - заявил он. - А под видом свободы эти райкины хотят превратить страну в сточную канаву, по которой текли бы нечистоты». «Райкины в Америке не существовали бы, а у нас существуют», - категорично резюмировал Хирург. По его мнению, сегодня Россия является «единственной страной, у кого действительно есть свобода».

Эти два выступления можно считать реперными точками, обозначающими две линии окопов в дискуссии, вспыхнувшей столь неожиданно.

Неожиданно - потому как общество, казалось, уже смирилось с нынешним «климатом» в стране, всё больше напоминающим Средневековье. Средневековье тем более причудливое, что штатные мракобесы и инквизиторы во всю пользуются самыми современными гаджетами. Думаю, что эхо выступления К. Райкина оттого и привлекло внимание, что все привыкли к отсутствию общественной полемики. Во всяком случае - к тому, что есть персонажи, с которыми дискутировать небезопасно. И есть персоны, которых поддерживать - себе дороже.

стр. 3



Фото: Сергей БРУТМАН

Предприниматель Антон ГЕОРГИЕВ

### судный день

«Демянский «медведь» стал жертвой охоты?» («ННГ», №14)

## Бывший глава администрации Демянского района Александр Фёдоров всё осознал, повинился, раскаялся.

Судебный процесс по уголовному делу Александра Фёдорова, обвинявшегося по ч. 3 ст. 30 ч. 2 ст. 291.1 УК РФ («Покушение на посредничество во взяточничестве с использованием своего служебного положения»), прошёл не в родном Демянске, а в Валдае, куда Александр Павлович приехал уже не в престижном статусе главы соседнего района, а в качестве «официально неработающего».

Именно в этот день Александр Фёдоров сложил свои руководящие полномочия. Несмотря на высокий в недалёком прошлом сан подсудимого, сам процесс прошёл скоро и буднично, как и подавляющее большинство всех дел, рассматриваемых в так называемом «особом порядке судопроизводства»: без исследования доказательств. Основания для такого «порядка» тоже обычны по нынешним временам: ещё на стадии пред-

варительного следствия Александр Павлович полностью признал вину в инкриминируемом ему преступлении и оказал посильную помощь в раскрытии и расследовании «дела-первоисточника» - в отношении бывшего руководителя Валдайского межрайонного следственного отдела СУ СК РФ по Новгородской области Михаила Сергеевича Логашёва.

«Правильная позиция» позволила Александру Павловичу ходатайствовать перед судом о рассмотрении дела в «особом порядке». Никаких препятствий для этого суд не усмотрел.

И, в полном соответствии с нормами уголовного права, вынес экс-руководителю приговор без допроса людей, которым было что сказать в связи со скандальной историей. А это, в первую очередь, глава Полновского сельского поселения Надежда Васильевна Борисова.

Благодаря Надежде Васильевне, точнее, её поступку, совершённому, очевидно, то ли в порыве отчаяния, то ли в соответствии с древним русским принципом «будь что будет», и приоткрылись секреты взаимодействия авторитетных в глубинке «больших людей».

Сейчас нет сомнений в одном: в сфере интересов уже покинувшего к тому времени ряды следственного комитета Михаила Логашёва глава Полновского сельского поселения оказалась из-за того, что тот знал точно: в ходе доследственной проверки административно-хозяйственной деятельности Борисовой появились определённые наработки, сулящие перспективу возбуждения уголовного дела.

Кому это хочется? Никому! Рассуждая таким образом, в октябре 2015 года Михаил Сергеевич явился к давшему (по руководящим делам) своему знакомому - главе Демянского района. И поведал ему о том, что в отношении не толь-

ко Надежды Васильевны, но и ещё двоих демянских руководителей разного ранга (их фамилии редакции известны, но называть пока не будем - А.К.) есть определённые наработки следственного органа. А потом предложил услуги в решении вопроса о «непривлечении этих людей к уголовной ответственности». Обозначив размер своего вспомоществования в отношении последних двух - в 200 тысяч рублей, в отношении Борисовой - в 100 тысяч рублей.

стр. 3

**ПСОРИАЗ**

Забудьте о псориазе! Уникальный фитокрем «Антипсориаз» со свежими соками растений. Длительное очищение кожи на срок более одного года во многих случаях. Не содержит гормонов и искусственных добавок. Спрашивайте в аптеках «Панацея», т. 65 0968; «Аптека №89», т. 62 7167; «Айболит», т. 77 5496; «Новая», т. 73 0046; «Здравушка», т. 64 9794. **Горячая линия** и заказ почтой: (495) 506 8184. Перед применением ознакомьтесь с инструкцией.

Лицензия № ТС-Н-НУ Д.Р.У. А835.В.17352 Пятин РР №2246016. [www.antipsoriasis.ru](http://www.antipsoriasis.ru)

стр. 4

# Время правильных

## Решение вне логики?

**- Почему вы решили взяться за возрождение «Крестецкой строчки»? Это была собственная инициатива или просьба, предложение властей? Это, вне сомнения, патристическое решение, но с точки зрения бизнеса – нелогичное, ведь вы осваиваете совершенно другое направление.**

- Это интересный и очень важный проект, даже не только для меня лично, но и для Новгородской области, и вообще для нашей страны. Потому что это старинный народный художественный промысел, он последний, который остался в Новгородской области, единственное предприятие НХП. Были заводы фарфоровые, они же все закрылись. У «Крестецкой строчки» есть история. Наши коллекции хранятся и в Русском музее, в Этнографическом музее, во многих других. Поднять это предприятие на новый уровень, сохранить этот промысел очень приятно и важно для меня.

Хочется же что-то хорошее делать. Деньги... Мне вообще такие проекты не интересны, когда вложил в какой-то проект миллион, получил два. Мне интересно зарабатывать в чём-то полезном, чтобы мне это дело нравилось, и тогда заработанные в нём деньги приносят и удовлетворение, и радость.

**- И всё-таки, как пришла идея с «Крестецкой строчкой»?**

- Примерно в 95-м году я был на этом предприятии. К моему отцу приезжали в гости знакомые шведы и просили свозить их на «Крестецкую строчку». Я вообще не знал тогда, что есть такое предприятие. Шведы там покупали для гостевых домов занавески, скатерти, салфетки, они любят ручную работу, у них это ценится. Мы съездили на это предприятие. Тогда там много работало народу. И меня то, что увидел, впечатлило.

А два года назад я узнал в новостях в Интернете, что предприятие банкротится. Меня это заинтересовало, нашёл владельцев, встретился с ними. Общались целый год, никак не мог договориться об условиях продажи. Всё-таки договорились, и в ноябре прошлого года мы у них выкупили это производство. Мне ни от кого предложений не было – сам нашёл, сам купил.

**- Многие уже удалось сделать на фабрике?**

- Мы её выкупили, сделали проект и в январе этого года начали реконструкцию. Там требовался большой ремонт, нужно было полностью демонтировать и залить бетоном все полы, потому что не было утепления, доски прямо на земле лежали, было холодно – фабрику строили после войны, лишь бы быстрее построить. Затем крышу всю поменяли. Оказалось, что не только саму кровлю надо менять, но и всю стропильную систему.

К Новому году мы должны закончить одну треть здания и перевести туда цех. Мы делаем ремонт таким образом, чтобы фабрика была и объектом туристического показа. Очищаем пескоструем кирпич, покрываем лаком, чтобы придать исторический вид зданию. Поэтому ремонт очень кропотливый, долгий, евроремонт был бы гораздо быстрее.

Мне кажется, это будет очень красивый объект, и туристы туда будут приезжать. Нас включают, в этом нам оказал поддержку губернатор Сергей Герасимович Митин, в официальный туристический маршрут Новгород – Крестцы – Валдай. Туристы смогут увидеть Иверский монастырь, музей колоколов и нашу фабрику.

**- Что сейчас собой представляет производство?**

- Когда мы фабрику купили, там оставалось 8 человек, в их числе только две вышивальщицы. Сейчас у нас работают уже около 70 человек. Из них часть – работники администрации, и здесь, в Петербурге, тоже несколько человек разрабатывают модели, занимаются маркетингом, продажами, раз там таких специалистов нет.

Мы собрали тех вышивальщиц, кто раньше работал на фабрике. Кому-то не платили зарплату, и у них был конфликт с руководством – теперь они вернулись. Также мы на фабрике обучаем молодёжь, примерно шесть месяцев уходит, чтобы одну вышивальщицу обучить. Уже почти 30 человек обучили мастерству вышивания и в ближайшие полгода количество учеников планируем увеличить ещё на 20 человек. Потом перенесём цех, посмотрим, сколько освободится рабочих мест и, наверно, ещё сможем увеличить число работников.

**- А оборудования достаточно?**

- Оборудование мы модернизировали старое. Общались с производителями, добавили на швейные машины современные узлы, докупали новые, но это всё в процессе. Цех, в который переносим производство, будет оснащён уже новым оборудованием, он на 70 рабочих мест. А после его запуска часть фабрики, где сейчас вышивальщицы работают, мы закроем и начнём там делать ремонт.

**- Что вас вдохновляет?**

- Ну, это же круто, когда ничего не было и теперь возродилось. В цехе сейчас работают 50-60 человек, это уже приятно. А когда будет 150 работать – так вообще здорово.

**- Пользуетесь ли налоговыми льготами, ведь в регионе есть программы поддержки приоритетных инвестиционных проектов?**

- Нас включили в такой список. Но в областном бюджете нет лишних средств. У народных художественных промыслов много и своих льгот, даже федеральных, но они несущественны. Есть, например, льгота на закупку материалов. Если покупаешь материалы отечественного производства, то 70% средств можешь получить обратно, но там есть оговорка, что не более 300 тыс. рублей. Для фабрики это незначительная сумма. Мы, конечно, подаём на эти льготы, средства эти получаем, но они не особо влияют на нашу экономику.

## «В кружевах

### не разбираюсь»

**- С чем «Крестецкая строчка» предполагает выходить на рынок – будет ли это продукция премиум-класса или массового спроса? И в том и другом случае видите ли вы достаточное количество покупателей? Например, новгородский фарфор перестал существовать, может быть, и по причине перехода на выпуск продукции массового потребления, когда не смог конкурировать с аналогичной продукцией китайского производства...**

- Мы сейчас только вышивку делаем. При прошлых владельцах на фабрике шили рабочую одежду, подушки для похоронных бюро... Мы ничего такого не планируем – только вышивку. Нам нет смысла конкурировать с множеством швейных фабрик. Мы хотим делать своё – чем фабрика славится.

У нас много направлений развития. Во-первых, мы сейчас делаем проект с известным во всём мире дизайнером Ольгой Вильшенко. У неё есть свои бутики, в Москве и Лондоне. Её продукция продаётся в торговых центрах Fashion House по всему миру. В своих коллекциях женской одежды она использует элементы русского национального костюма, вышивку и принты. Мы готовим для её новой коллекции вышивку. Фабрика до Нового года абсолютно весь ресурс задействует на эту работу.

Уже есть предложения от других дизайнеров. Но с ними будем сотрудничать после того, как пройду показы коллекции Ольги Вильшенко, они будут в конце ноября в Москве, Лондоне, Лос-Анджелесе.

Мы уже практически закончили разработку линеек постельного и столового белья. В ближайшее время начнём его производить, делать запасы. Столовое и постельное бельё у нас будет в постоянном ас-

сортименте. Первые продажи планируем 15 декабря на выставке-ярмарке художественных промыслов России «Ладья» в Москве, мы там строим большой стенд – 54 метра.

Кстати, мы сейчас регистрируем «Ассоциацию народных художественных промыслов и ремёсел Новгородской области». Смысл создания этой ассоциации – выявить все интересные промыслы и ремёсла, которые есть в Новгородской области, это и гончарное производство, и резьба по дереву, береста, ковка и литьё из металла, и сообщать их продвигать. Совместно с Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» хотим такую же выставку «Ладья» организовать следующим летом в Санкт-Петербурге.

Планируем создать и развивать на фабрике направление по изготовлению женской одежды. Начнём с блузок в стиле 70-х-80-х годов прошлого века, возможно, немного их изменим, но вышивка останется, как раньше. Будут и платья, и юбки, потом, возможно, появится и детская одежда. Моя жена училась на дизайнера костюма в Петербурге, в Университете промышленных технологий и дизайна. Она в этом разбирается, может и модели рисовать, и качество контролировать, этим проектом она сейчас и занимается.

**- Так вам просто повезло. Есть на кого рассчитывать. А, может быть, именно это и подтолкнуло вас к приобретению «Крестецкой строчки»?**

- Может быть. Сам я знаю, что такое производство и как строить продажи, но в кружевах, конечно, не разбираюсь. В принципе, и не планирую углубляться.

Ну, а если вернуться к продукции, будем также выпускать сувениры – платочки, салфетки, рушники. Возможны предложения для Епархии – крестильные наборы, наборы полотенец для венчания.

**- Но это продукция специфического спроса...**

- А для широкого спроса у нас будет недорогое постельное бельё, скатерти, но относительно недоро-

## «Взять Петербург,

### а потом – Москву»

**- Как планируете продвигать и продавать продукцию «Крестецкой строчки»? Наверно, её можно предлагать и туристическим комплексам, таким, как «Верхние Мандроги» на Свири, где вся обстановка, и в архитектуре, и в интерьере, аутентична русскому народному стилю XVIII-XIX веков, где постельное бельё, подзоры – с вологодскими кружевами...**

- Мы после Нового года будем проводить переговоры с подобными туристическими комплексами, чтобы проводить там мастер-классы, иметь там свои точки продаж для туристов – магазинчики или торговые стойки, и, возможно, для самих центров какую-то продукцию делать.

Планируем проводить свои выставки-презентации в крупных городах России и участвовать в зарубежных выставках. Буквально на днях провели переговоры о том, чтобы наша продукция, мёд и «крестецкая строчка», была представлена в магазинах «Дьюти-фри» - в Санкт-Петербурге, Москве, Сочи, Краснодаре. Уже получили от их представителей «добро» и ждём решения, как всё будет организовано.

Я мечтаю открыть собственные магазины в крупных городах. Не знаю, получится или нет. Губернатор обещал поддержать, обратиться через правительство Новгородской области, чтобы нам предоставили в аренду площадь в аэропорту Санкт-Петербурга. И если этот первый магазин будет успешным, то потом взять и Москву. И, возможно, открыть такие же магазины в Казани и Краснодаре. Но чтобы полностью наработать ассортимент: и одежды, и постельного и столового белья, и сувениров, чтобы это был законченный комплекс. Думаю, что за этот год мы всё это пройдем.

Численности вышивальщиц хватит, если не будем брать большие заказы, которые займут весь производственный ресурс.

такое же не сделать? У фабрики есть большая история, имя, у нас есть средства, есть опыт, есть команда, и такой путь мы можем сейчас проходить в разы быстрее.

**- Используйте ли вы управленческий потенциал «Медового дома» для решения вопросов по «Крестецкой строчке»? Вижу, что у вас в команде в основном люди молодые...**

- Некоторые сотрудники «Медового дома» помогают, даже генерального директора производства «Медового дома» Эмилию Анатольевну Агееву привлекаем в сложных вопросах, нам нужны её опыт и идеи и на фабрике. И маркетинг, и продажи – мы весь ресурс специалистов при необходимости задействуем.

У нас собрался очень хороший коллектив, все профессионалы. Я считаю, что мы быстро находим решения для всех задач. Всем нравится то, чем мы занимаемся. Да, в основном у нас работает молодёжь. Руководителю отдела качества в «Медовом доме» 24 года. Генеральному директору – 28, у неё три высших образования. Сейчас молодёжь очень продвинутая. А у нас есть опыт, понимание стратегии, мы им тоже нужны.

**- Вы намерены в Крестцах, как и в Мойке, проводить политику доброго соседства и меценатства? Но ведь благоустройство территории населённого пункта – это всё-таки задача местных властей, дело государства, а не бизнеса. Собираетесь ли и в Крестцах вкладываться в благоустройство, социальку – ведь посёлок Крестцы не деревня Мойка, затраты могут быть несопоставимыми...**

- Конечно, мы будем хорошими соседями. Но заниматься благоустройством всего посёлка, естественно, не сможем. Будем благоустраивать территорию фабрики и делать из неё туристический объект. Потому что, если мы будем благоустраивать такие посёлки, как Крестцы, то у нас на собственные проекты не хватит средств. Но попомнюжу мы всё же помогаем. В этом году мы сделали аудиторию в школе. Там не хватало учебных по-



Справа - платье из коллекции Ольги Вильшенко с вышивкой от «Крестецкой строчки»

гое, скатерть у нас получается стоимостью порядка 12 тыс. рублей.

**- А самая дорогая продукция – это что?**

- Дорогие изделия – там нет предела по цене. Есть ручная вышивка, музейная. Если скатерть делать полгода, она может и полмиллиона стоить. Конечно, для себя никто такие вещи не покупает, только на подарки, может быть, VIP-особам.

**- Кто делает эскизы вышивок?**

- У нас большая коллекция на фабрике, начиная с 70-х годов и даже раньше. У нас по-прежнему работает главный художник Мария Евгеньевна Афанасьева, она на фабрике уже 45 лет. Новые узоры, со стрекозами, бабочками можем делать для новой продукции, но специалисты фабрики их всё равно адаптируют – чтобы это были узоры в традиционном стиле «крестецкой строчки».

Чтобы фабрика работала в прибыль, нужна выручка от 5 млн. рублей в месяц. Думаю, чтобы выйти на такую выручку, нам действительно нужен минимум ещё год, потому что у нас пока работников недостаточно. Что касается проектов, это перспектива на ближайшие три года. Дальше тяжело заглядывать.

**- Не слишком ли это амбициозные планы?**

- Мы мёдом занялись с нуля, а через восемь лет стали лидерами на медовом рынке, почему здесь



наш человек!



«В основном у нас работает молодёжь...»

мещений, мы оборудовали класс и оформили его в стиле фабрики. Купили мебель, учебную доску, подарили занавески от «Крестецкой строчки». Оказываем помощь и спорту, и ветеранам. Будем, конечно, посёлку помогать, но расходы не будут сопоставимыми с расходами в деревне Мойка.

**Что за проект вы осуществляете, связанный с экологическим туризмом? Есть информация, что вы для этого приобрели 4 гектара земли.**

— Мы не занимаемся экологическим туризмом. Мы приобрели бывшее подсобное хозяйство завода «Квант» в Мойке. Более-менее привели территорию в порядок. Хотим сделать там небольшие производства качественной продукции, консервов из фермерского сырья, чтобы продавать в дорогих магазинах. А сами производства сделать доступными для туристов. Сейчас, в связи с тем, что купили «Крестецкую строчку» и она требует много вложений, мы этот проект «заморозили». Освободятся ресурсы — будем его осуществлять.

Хочется, чтобы туристы приезжали в Мойку. Если бы мы на «Медовый дом» пустили туристов, к нам бы много народа ездило, китайцев это очень интересует. Но медовое производство не предназначено для показа туристам — как они пойдут в цех без санкичек? А вот когда в Мойке будем строить новый медовый цех, там будет специальный стеклянный коридор, по нему можно будет пройти, всё увидеть — без контакта с продуктами.

Думаю, и турбизнесу это будет интересно. Первый заместитель губернатора Вероника Витальевна Минина познакомила меня с владельцем Park Inn, и я понял, у них есть заинтересованность своей тур сделать на наше производство.

**Призыв**

**в «армию ангелов»**

**Ваша инициатива — создать, назову её так, «армию ангелов» («НЕ ПООТШИБАЛИ БЫ «АНГЕЛАМ» КРЫЛЬЯ», «ННГ», № 37), объединив бизнесменов, которые будут помогать деревне, — достойна уважения. Откликаются ли на ваш призыв коллеги? И если нет, то, с вашей точки зрения, что им может мешать заниматься такого рода благотворительностью?**

— У нас есть свой проект, который мы уже осуществляем второй год. Каждый сотрудник компании отдаёт 1 процент в месяц от своей заработной платы на точечную помощь разным деревням в Батецком районе. Каждый месяц собираем примерно 35 тыс. рублей, я от себя добавляю такую же сумму, и смотрим, что мы можем сделать на эти деньги. Например, два месяца копили и сделали окна в детском саду в Вольной Горке. Для медпункта там закупили оборудование, что-то для клуба. Снова колим — и занимаемся территорией Мойки. И так уже больше года. Сотрудники наши довольны, что они такую помощь оказывают.

По поводу обращения по поддержке деревни — я написал пост, была куча репостов, но самостоятельно коллеги не хотят этим заниматься. Двое знакомых предпринимателей хотели дать мне по 300 тысяч рублей, ещё человек спрашивал, куда деньги переводить. Ответил им, что мы деньги не собираем, у нас не фонд. Я не хочу собирать деньги, чтобы потом думали, что я

себе часть присвою. Я хотел людям помочь найти деревни, чтобы предприниматели сами напрямую общались с директорами школ, детских садов, с главами поселений, чтобы каждый мог оказать такую помощь, на которую способен.

**Раз уж мы заговорили о предпринимателях, как вы относитесь к ситуации с Андреем Павловым, к его решению остановить свои проекты в Новгородской области?**

— Я его лично не знаю, хотя с ним дважды переписывался. Очень обидно за ситуацию, когда предприниматель уходит из области. Могу догадываться, почему так получилось, здесь, конечно, сыграли роль личные отношения — коса на камень нашла. Наверно, Павлов человек амбициозный. Думаю, что где-то он не пошёл на компромисс. Возможно, не прав глава района. Но у меня всегда позиция такая: если ты делаешь доброе дело для детей, то оно не должно влиять на твои отношения с главой района, ты же не для него стараешься. Ну, поругался ты с главой района, но надо было свой проект каким-то образом и дальше развивать. Знаю, что Вероника Витальевна его поддерживала и пыталась всячески сохранить его как инвестора, понимая, что область теряет не только налоги, но и положительный пример. Я бы на его месте сразу, как только возник конфликт, пошёл за поддержкой к губернатору. Нельзя работать в области, иметь бизнес и быть в прямом конфликте с властью. Надо находить компромиссы.

Вот многие люди критикуют губернатора. А когда меня спрашивают, как я лично отношусь к губернатору, я отвечаю: как я к нему могу относиться, если он пять раз был на предприятии «Медовый дом», на «Крестецкой строчке», её ещё открыть не успели, уже был два раза? Он мне говорит: если какая-то проблема, что-то не решается, сразу обращайся, звони в приёмную, я сразу подключаюсь к любому вопросу. На экономическом форуме в Сочи он сам приводил к стенду «Крестецкой строчки» и министров, и замминистров, и президентов Дагестана, Осетии, сам показывал и рассказывал о нашем проекте, какой это народный промысел. Мне хорошо работать с таким губернатором, который реально переживает за моё производство. Мне кажется, что и Павлову нужно было искать компромисс с губернатором, не ввязываться в мелкую борьбу с главой района. Хотя мне это трудно оценивать, у меня отличные отношения складываются с главами и Батецкого района, и Крестецкого.

**Много ли у вас недоброжелателей? В одном из сетевых изданий вас ругали за то, что вышли из предвыборной борьбы за место в областной Думе.**

— Могу объяснить, почему решил участвовать в выборной кампании. Я сначала стал депутатом Мойкинского поселения. Посмотрел, что это такое, и избрался депутатом в Батецком районе. Понял, чем я могу быть полезен: высказываю своё мнение на заседаниях, что-то советую, вместе решаем, что делать. Я думал, в областной Думе смогу делать то же самое, только в больших масштабах. Но когда началась избирательная кампания, меня удивило отношение людей к кандидатам в депутаты: дай нам это, купи ты, если ты хочешь, чтобы мы за тебя голосовали. Возникла уже целая

очередь людей с просьбами. И я понимаю, что помочь каждому не смогу, а обещать что-то и не выполнять своих обещаний — это не в моих правилах. Потом, я понял, что должен потратить существенные средства на самую избирательную кампанию. Но почему мне нужно потратить 5-7 миллионов собственных средств, чтобы и дальше помогать кому-то. Ведь я и сейчас это делаю. Да и времени это занимало нереально много, я свои дела совсем оставил. Тут уже надо было делать выбор. И я его сделал. Мне кажется, что политика — это «отдельный бизнес», нельзя заниматься собственным бизнесом и политикой, даже в областной Думе.

**«Мои часы стоят 38 евро»**

**Деревня Мойка для вас родное место: здесь работал ваш отец. С Крестцами тоже он вас познакомил. Для вас семья — тоже главное в жизни, как и бизнес?**

— Нашим дочкам три, семь и десять лет. Старшая ходит в художественную школу, средняя — на теннис, а младшая — в садик. Старшая хочет стать дизайнером и для фабрики придумывать модели. Моя мама работала тренером по горным лыжам, уже десять лет она на пенсии, живёт рядом с нами — скучать ей не приходится — три маленькие внучки, и ей есть чем заниматься. А сыну уже 22 года, он работает со мной.

**Вы достаточно обеспеченный человек. Как предпочитаете тратить средства на себя? Покупаете недвижимость? Уделяете внимание созданию собственного имиджа?**

— По поводу обеспеченности — это всё относительно. Для кого-то я обеспеченный человек, для кого-то — нищий. Наверно, я могу себе позволить ездить на дорогой машине, ходить в дорогие магазины, не экономить на продуктах. Но я лишние деньги никогда ни на что не трачу, не покупаю часы за 10 тысяч долларов, вот я вам покажу — мои часы стоят 38 евро и мне очень нравятся.

Дом мы себе строим вот уже два года и пока не можем достроить, живём в съёмном жилье. У нас до этого был таун-хаус в Озерках, мы его продали, чтобы дом строить, но когда нужны деньги на бизнес, я останавливаю стройку и в первую очередь вкладываю в производство. Поэтому, может быть, ещё два года будем строить. Дом нужен. У нас большая семья, и ещё три собаки — золотой ретривер и две таксы, и пятнистая кошка, какой-то дикой породы, ни к кому не подходит, на неё только издали можно любоваться.

**Если судить со стороны — вы успешный бизнесмен и самодостаточный человек. У вас есть такое ощущение себя? Что необходимо для того, чтобы чувствовать себя состоявшимся в бизнесе и самодостаточным в жизни?**

— Я ощущаю, что я ещё слишком мало сделал. Многое начал, но ещё не доделал. Если взять за 100 процентов то, что я в жизни должен сделать, то на сегодняшний день максимум 25 процентов реализовано, и хотелось бы успеть побольше сделать.

**Это касается бизнеса?**

— И бизнеса, и всего, что в жизни хочется сделать. Хочу, чтобы дети выросли и помогали родителям, не бросили дело, которое мы начали. Составляющие могу себя считать частично. Могу сказать, что сформировался определённый характер, определённое отношение к жизни. Например, когда только начинал заниматься бизнесом, восемнадцать лет назад, у меня было просто желание заработать деньги, просто, чтобы они у меня были. Сейчас у меня желание — заработать для того, чтобы и сделать что-то. И только что-то полезное. Когда мы рассматриваем возможные бизнес-проекты — они все должны соответствовать нашей концепции, то есть приносить пользу людям, работать на развитие Новгородской области, деревни. Мне вот это сейчас доставляет удовольствие.

**Это что — ваш девиз, кредо?**

— Да нет, просто хочется именно так делать.

**Наталья МЕЛКОВА**  
Фото автора и ООО «Крестецкая строчка»

судный день

**Глава с главою «порешал»**

стр. 1

Фёдоров обещал «порешать вопрос», «поговорить с этими людьми». Но, по объяснениям самого Александра Павловича, из троих он «поговорил» только с одной — Борисовой. Судя по всему, предложение, исходящее от Михаила Сергеевича, но озвученное главой района, женщина восприняла со всей серьёзностью и ответственностью, однако сумма оказалась ей чрезмерной — для простого главы сельского поселения. Потому, по показаниям Александра Павловича, в последующий период Надежда Васильевна вновь приходила к нему и интересовалась, а нельзя ли заплатить меньше... Как утверждал на следствии Фёдоров, «он передавал её просьбы, но Логашёв говорил, что и так просит минимум».

Окончательно расстроившись и убедившись, что «торг здесь неуместен», женщина и совершила тот поступок (то ли от отчаяния, то ли...): отправилась в ФСБ. Рассказала обо всём. И уже под негласным «прикрытием» сотрудников этой серьёзной организации 18 ноября явилась к Александру Павловичу с «истребуемой суммой».

Александр Павлович, наверное, и мысли не допускал, что с посещения его кабинета Надеждой Васильевной начнётся в жизни очень сложный, беспокойный период.

Деньги он принял, набрал номер телефона Михаила Сергеевича, сказал, что готов, мол, передать «те самые денежные средства»... Но как только телефонный разговор был завершён, а женщина вышла из кабинета, туда, без всякой предварительной записки, без всякого предупреждения и, боюсь предположить, даже в неприёмные часы руководителя, нагрянули нежданные посетители: «из ФСБ». Александр Павлович сразу понял, что к чему, и без всяких пререканий выдал им только что полученные деньги.

В тот раз сотрудники ФСБ сделали два важных дела: во-первых, запротоколировали сам акт передачи «денежных средств», а во-вторых, предложили Александру Павловичу принять участие в оперативно-розыскных мероприятиях уже в отношении гражданина Логашёва.

Отказать он не мог... В тот же день, но уже «в рамках ОРМ», на выходе из ресторана гостиницы «Валдайские зори» Александр Павлович отдал те 100 тысяч рублей Михаилу Сергеевичу.

После чего задержали и Михаила Сергеевича. И возбудили уголовное дело, которое, замечу, до сих пор не направлено в суд.

\*\*\*

Если мне не изменяет память, на первоначальных этапах предварительного следствия, Александр Павлович представлял дело таким образом, что, по его мнению, «испрашивая» у той же Борисовой 100 тысяч рублей, Логашёв имел в виду не «передачу взятки ответственным работникам СУ СК РФ по Новгородской области», а лишь её, Борисовой, «юридическое консультирование». И хотя расценка в 100 тысяч рублей за «консультирование» вызывала у одних знакомых адвокатов скептическую улыбку, у других — мечтательность во взоре, точка зрения имела место быть.

Сохранил ли эту точку зрения Александр Павлович и на завершающей стадии следственно-судебной эпопеи?

— Если исходить из той позиции, с которой Александр Фёдоров вышел с ходатайством об «особом

порядке судопроизводства», — говорит государственный обвинитель Александр Шавелько, — то он сознавал, что сумма в 100 тысяч рублей предназначается не только для «юридических консультаций» со стороны бывшего руководителя Валдайского межрайонного следственного отдела СУ СК РФ по Новгородской области. Во время допроса на предварительном следствии он поставил свою подпись под такими словами: «Понял, что Логашёв пользуется знакомствами в следственном комитете, где у него осталось много знакомых». И, по мнению Фёдорова, благодаря «обширным связям в правоохранительных органах», «через этих знакомых, за деньги», Логашёв намеревался решить вопрос, «чтобы по материалам в отношении Борисовой было вынесено постановление об отказе в возбуждении уголовного дела». Признавая свою вину в инкриминируемом преступлении, Александр Фёдоров признал, что передавал деньги, целью которых была именно она: взятка.

— Кому именно? Ведь к тому времени сам Логашёв был уже человеком, от которого не зависишь одно процессуальное решение?

— На этот вопрос может дать ответ другое уголовное дело: возбуждённое в отношении самого Логашёва.

— Почему вообще к «истребованию денег» у той же Борисовой бывший руководитель СО СУ СК привлек главу района?

— Этот вопрос тоже уместно задать самому Михаилу Логашёву... Из материалов дела в отношении Александра Фёдорова, однако, следует, что между двумя руководителями были простые товарищеские отношения. Из приобщённых стенограмм телефонных переговоров, зафиксированных в рамках проведения оперативно-розыскных мероприятий, в частности, видно, что в их общении нет никакой официоза, люди — «на ты».

\*\*\*

В судебных прениях государственный обвинитель просил назначить Александру Фёдорову наказание «ниже низшего предела»: 2 года лишения свободы (условно), при том что санкция ч. 2 ст. 291.1 УК РФ предусматривает наказание от 3 до 7 лет лишения свободы. Как пояснил Александр Шавелько, это связано с «наличием ряда смягчающих обстоятельств»: здесь и активное способствование расследованию преступления, и изболечение второго фигуранта дела (Логашёва), и признание вины, и раскаяние... А также: возраст, состояние здоровья, «награды государственных органов».

Суд согласился с позицией прокурора. Теперь, приговорённый к 2 годам лишения свободы условно, в течение тех же 2 лет испытательного срока Александр Павлович должен доказать обществу факт своего исправления. Кроме того, ему назначен штраф: в размере 2 миллионов рублей.

Есть перемены и в судьбе уголовного дела, возбуждённого в отношении Михаила Логашёва. Как сообщили в прокуратуре Новгородской области, на прошлой неделе оно поступило из СУ СК РФ по Новгородской области для утверждения обвинительного заключения прокурором. Действия бывшего руководителя Валдайского межрайонного следственного отдела квалифицированы по ч. 3 ст. 30 ч. 2 ст. 159 УК РФ («Покушение на мошенничество с причинением значительного ущерба гражданину»). Максимальная санкция: лишение свободы на срок до 5 лет.

**Что любопытно, на сегодняшний день из всех участников этой истории лишь одна сохранила свой пост: она — глава Полновского сельского поселения Надежда Васильевна Борисова. Не удивлюсь, однако, если к итогам тех следственных проверок её административно-хозяйственной деятельности когда-нибудь ещё вернутся.**

**Алексей КОРЯКОВ**

# Дух в духоте

стр. 1

Ведь даже в спорах по частным, профессиональным вопросам, нынче немедленно в ход идут странные аргументы вроде «патриотизма», «интересов государства» и, соответственно, «национал-предательства».

Когда несколько лет назад популярный тележурналист Леонид Парфёнов сказал в лицо своим коллегам правду - о том, что лгать и заниматься голый пропагандой не может быть профессиональной задачей журналиста, всё закончилось лишь тихой ссылкой самого бунтаря на задворки отечественного ТВ. Широкой полемики не случилось. Деятели культуры - неожиданно - оказались куда более готовыми к публичной демонстрации своих убеждений, чем (увы) журналисты.

В конце концов, Райкин и обращался не столько к государству, сколько к коллегам. Их упрекнул он в неготовности к самообороне - к обороне дела своей жизни от обскурантистов, которые готовы «оскорбляться» чем угодно, и прежде всего - тем, до понимания чего сами не доросли в силу убогого воспитания и убогого образования.

Генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский поддержал опасения Райкина в отношении «диктата толпы». По его словам, от превращения «псевдопонятой демократии в диктат власти» культуру может спасти только государство, как бы парадоксально это ни звучало: «Государство должно защищать и то, что ему не нравится в том числе».

Удивительно, но поддержка - относительная - пришла со стороны руководителя Художественного театра Олега Табакова, более известного своим конформизмом. По словам народного артиста СССР, в России действительно появились «персонажи, которые пытаются диктовать художникам, что они должны делать». «Эти товарищи выпрыгивали, например, на сцену Художественного театра, чтобы остановить спектакль, который оскорбляет их чувства», - припомнил Табаков. Он отметил, что эти люди сами себе внушили, что если цензуры нет, то они должны контролировать искусство. «Не думайте, что вы таким образом можете создать правильное искусство. У вас нет возможностей поставить спектакль или сыграть его, примите это как аксиому», - подчеркнул худрук МХТ.

Поддержал Райкина и Павел Лунгин, поставивший фильмы «Остров» и «Царь». С «Царём» всё понятно: волна «моды» на памятники Ивану Грозному может смыть это кинополотно. Но и «Остров», понравившийся многим священнослужителям, может «оскорбить» их священную паству, склонную к погромам: «Я боюсь, если бы мой «Остров» вышел сейчас, нашлось бы множество обиженных блюстителей и яростных ревнителей: герой не так молится, стоит спиной к церкви. Он не стандартный, не правильный».

## Очистка кармы: хроника

На сей раз Кремль не делал вид, что ничего не случилось. Раздался голос пресс-секретаря Президента РФ. «Главный вопрос во всей этой дискуссии - огромный талант Райкина, к которому мы относимся с безграничным уважением. И я считаю, что просто беспопулярен этот мотоциклист, который его оскорбил. Я надеюсь, что он извинится», - заявил Дмитрий Песков.

Так распиаренный официальными СМИ Хирург вдруг превратился из защитника православных ценностей - в «попутанного бесом», из героя «антимайдановского», охранительного движения - в какого-то там рядового «мотоциклиста».

В одночасье был спущен на землю не только этот недоучившийся (судя по всему) и никогда не занимавшийся полезным трудом (кроме деятельности в байк-клубе) стоматолог. Райкин в своём выступлении вспомнил о том, как волею толпы была закрыта выставка

фоторабот Стёрджеса («ВОЕНТОРГ» КОМАНДУЕТ ПАРАДОМ», «ННГ», Т№40) после осады Центра фотографии имени братьев Люмьер представителями движения «Офицеры России», руководимого членом Общественной палаты РФ А. Цветковым. «Это абсолютно хулиганская выходка», - процитировало ТАСС «говорящую голову» Кремля. Наконец мы услышали реалистичную характеристику этой псевдопатриотической организации.

Можно предположить, что всегда осторожный «кот Матроскин» отечественной культуры догадывался или даже знал о появлении нового вектора в отношениях государства и общества. Давайте посмотрим на некоторые симптомы этих изменений, проявившиеся один за другим в последние месяцы.

Расположим их не по хронологии, а по значимости.

Спикер сената Валентина Матвиенко предупредила власти об опасности «закручивания гаек».

Состоялась публичная дискуссия между вице-премьером Голодец и новым министром образования Васильевой по поводу необходимости преподавания в вузах русского языка и культуры речи, а первый вице-премьер российского правительства Игорь Шувалов на заседании дискуссионного клуба «Валдай» раскритиковал своего руководителя - премьер-министра Дмитрия Медведева.

Позже, ровно неделю назад, Президент России на правительственном совещании заявил, что фонд «Талант и успех», председателем правления и одним из учредителей которого является виолончелист Сергей Ролдугин, неэффективно использует выделенные ему средства. «Мы три сотни миллионов туда заправили, а денег используется 15% там. Это значит, что-либо всё-таки работа пока не развёрнута должным образом, либо столько денег не нужно, тогда надо на другие цели их направлять. Есть куда у нас деньги направить в социальной сфере». Ранее пропаганда всерьёз защищала музыканта, замешанного в скандале с Панамскими офшорами - защищала, потому что его называли «другом Путина», входящим в его ближний круг. Это признак раздора уже не между членами кабинета министров, а внутри союза личностей, который принято именовать «кооперативом».

В ходе сессии дискуссионного клуба «Валдай», трансляция которого велась на телеканале «Россия-24», Владимир Путин задним числом, спустя два с половиной года, осудил риторику телеведущего Дмитрия Киселёва о способности превратиться США в «радиоактивный пепел»: «Бряцать атомным оружием - самое последнее дело, это вредная риторика, и я её не приветствую».

Ходят слухи, что статус Киселёва теперь может понизиться. Правда, критика вызвана, скорее всего, тем, что одиозный телеведущий только что втрավил власти в новый скандал: в МИД Венгрии вызывали посла России из-за очередной передачи Киселёва, где он назвал события 1956 года «погромом» и заявил, что это была одна из первых «цветных» революций. В российском МИДе откристились от слов Киселёва, заявив, что «в нашей стране журналисты имеют право на собственное мнение». Однако свобода мнений платных пропагандистов не может простирается столь далеко, чтобы они ставили под сомнение высказывания «национального лидера», а тот 10 лет назад совсем иначе отзывался о восстании венгров (см. «ННГ», № 44). Возможно, в Кремле также стали понимать, что пропагандистский продукт «для внутреннего потребления» в наше время мгновенно становится достоянием мировой общности. Будем ждать, когда Киселёв, певец агрессии в широком смысле этого слова, тоже будет объявлен хулиганом?

Наконец, агентство Bloomberg со ссылкой на неназванного высокопоставленного российского чиновника, сообщило, что Президент РФ крайне резко отреагировал на действия Минобороны РФ во время инцидента в

Чёрном море, когда российские военные самолёты пролетели в непосредственной близости от американского военного корабля. С 2014 года это был далеко не первый случай подобного поведения наших военных. Но лишь сейчас Путин, по словам источника, охарактеризовал инцидент, как «очень рискованный». В ответ на замечания российских чиновников о том, что «американцы это заслужили», Главнокомандующий сказал: «Вы с ума сошли?».

Сообщение Bloomberg никто не опроверг - верный признак того, что эту подробность о закрытом совещании слили умышленно. Довели до сведения мировой общественности, что глава государства живёт вовсе не в виртуальном мире, видит вызовы и опасности, а если кто-то и «бряцает» словами и - что куда хуже - настоящим оружием, то он тут, дескать,

ление «Ночных волков» - «Ирбитский край». Его лидер Кайгородов, вступил за честь предводителя байкеров-государственников: «Прежде чем поучать лидера патриотического движения России, ему (Пескову - С.Х.) бы следовало выполнить прямое поручение президента и вернуть всех членов семьи на Родину. И позаботиться о смене американского гражданства своих близких родственников. После этого с ним можно дискутировать по проблемам будущего России и её культурных ценностей». Огрызнулся и главный «волк», извиняться перед Райкиным отказавшийся наотрез: «Я бездействовать не буду. Я постараюсь отбить желание и возможность оскорблять веру, оскорблять иконы и выставлять там этих педофилов. Мне это не нравится, и я с этим не согласен, и я буду бороться, чтобы у нас в стране этого не было». Видимо, единственное, что могло бы по-настоящему подействовать на мотоциклистов, которые начинают напоминать секту, - это лишение бюджетной подпитки.

Не сомневаюсь, что и прочие «хулиганы»



Фото: Александр КОЧЕВИК

не виноват. Наоборот - только он и может дать укорот и болтунам, и военщине.

Мы присутствуем при построении реального нового имиджа В. Путина к выборам 2018-го? Или это всего лишь поверхностный макияж? Понаблюдаем - разберёмся...

## Волки отгрызаются

Смена имиджа - процесс необходимый, но очень уж сложный. Самый популярный (согласно рейтингам) и почти безальтернативный (согласно госпропаганде) политик страны вынужден лавировать между образом, приемлемым для зарубежных партнёров, и ожиданиями собственного «ядерного» (не в киевском значении этого слова) электората. Судя по всему, при всей показной симпатии отечественной политэлиты к Д. Трампу, кандидату в президенты США, самому Путину вовсе не хочется уподобляться отмороженному миллиардеру. Тем более что внутри страны это место давно, задолго до появления Трампа в политике, занято В. Жириновским. Кремль пытается дистанцироваться от радикалов.

В публичном пространстве поддержать «волка» Залдостанова было позволено лишь главе Чечни Р. Кадырову. И он «друга и брата» поддержал: «Я не совсем понимаю, как можно требовать от Залдостанова извинений за мнение, которое близко миллионам россиян». На это Д. Песков уже не реагировал. Да и зачем, если известно, что Кадыров - анфан террибль внутренней политики. Для деятелей культуры, которым подавал знак пресс-секретарь Кремля, этот «почётный академик», имеющий (в лучшем случае) среднее образование - совсем не авторитет, да и «миллионы россиян» знают ему цену (цену - во всех смыслах, в том числе в денежном выражении).

Но, помимо официальных лиц, есть и неофициальные. На Урале существует подразде-

- «военные», «патриотические» или «религиозные» - остались при своём мнении.

Из свеженького: бывшая крымская прокурорница, а ныне депутат Госдумы РФ Наталья Поклонская с подачи очередных охранителей (из движения «Царский крест») оформляет депутатский запрос по поводу ещё не вышедшего в прокат фильма А. Учителя «Матильда» о романе Николая II с балериной Кшесинской. Она намерена потребовать «провести проверку в порядке статьи 144, 146 Уголовно-процессуального кодекса в отношении всех деятелей, которые создавали этот фильм. И, если действительно будут установлены признаки оскорблений религиозных чувств православных и пока не закончится проверка, соответствующее исследование этого фильма - а будет проверяться и культурное историческое обоснование - фильм, конечно же, не пойдёт в прокат».

А что с К. Райкиным? Министр культуры поговорил с ним по телефону, и, как заявили в театре «Сатирикон», «взаимопонимание восстановлено». Тем не менее вскоре замминистра А. Журавский заявил, что «министерство по-прежнему считает претензии к цензуре - эмоциональными и безосновательными». Однако главная претензия Райкина, напомним, адресовалась не столько министерству г-на Мединского, сколько выпущенному на оперативный простор «общественному» мракобесию. С которым и странный министр культуры справиться не сможет - даже если вдруг захочет.

Сегодня властям уже не помогут показные попытки отодвинуться на безопасное расстояние от сил, которым они сами давали «зелёный свет». Мало выстроить санитарный кордон, отделяющий власть от зачумляемого пространства. Спастись надо не своё реноме, а всё общество, его духовную жизнь - не только в церковном понимании этого слова.

**Потому что там, у подножья Кремля, обскурантизм образовал тьму и духоту. Волчий вой да пионерские речёвки - только для них, но не для свободного пения, хватает там воздуха. Вольно дышать этим казарменным спёртым воздухом способна лишь грубая пропаганда - но не культура и искусство. Как показал советский опыт, цензура «сверху» для них не столь губительна, чем «власть тьмы» в массах, которая лишает художника цели творчества - аудитории.**

Сергей ХЛЕБНИКОВ

## некрасивая картинка



## Как на тоненький ледок выпал беленький снежок -

òàè ì î ðà áðàòùñÿ  
çà äï ðï æï Ûé ðàï î ï ò

Слева - снимок, который новгородец Павел Колосницын сделал 2 ноября в Новгородском районе, зафиксировав ямочный ремонт дороги по свежевыпавшему снегу, и разместил фото у себя в «Фейсбуке».



Губернатору Сергею МИТИНУ и руководителю департамента транспорта и дорожного хозяйства области Александру ТАРАСОВУ есть о чём поговорить... Надеемся - и о таких ремонтах тоже.

# ՕՃԱՅԻ ՆՕՐԻ ԴԻ ԿՕՅԵՅՄ «ԱՎԱՅԻ ԵՎԻ Ա»

**В середине октября на сцене Новгородского театра драмы имени Ф.М. Достоевского состоялась премьера мелодрамы «Семейное счастье» по пьесе «Мой внук Вениамин» Людмилы Улицкой, постановщиком которой выступил главный режиссер театра Михаил Мамедов.**



Улицкая - несчастный гость на сцене. Оно и понятно: известность она получила как прозаик, а отнюдь не как драматург. Но «Мия» априори обеспечивает интерес и к ее драматическому творчеству, которое, не будем кривить душой, по качеству все-ма и всеюла уступает ее прозе. Однако и в пьесе Улицкая остается верна себе. Так в «Моем внуке Вениамине» центральная тема - «еврейский вопрос». Намек на это закладывается уже в самом названии, которое в интерпретации Мамедова изменяется: «Семейное счастье», знаешь ли, настраивает на совершенно иной лад. И в постановке немалое место, подтверждающих это. Взять хотя бы конюшку, которую Мамедов додумывает за Улицкую, по сути, довольно сильно меняя смысловую направленность пьесы. Но уж если речь зашла о конюшке, то, думаю, не лишним будет напомнить, с чего всё началось.

А началось все с того, что «последняя местечковая еврейка» в возрасте подсемьдесят Эсфирь Львовна (Любовь Лушечкина) рассказывает своей кузине Яковлевне (Лилия Сергеева), что ездила в Бобрюжск, где нашла себе невестку - Соню (Кристина Жеребор). Вы не ослышались: даже не невестку своему сыну Лёве (Петр Мартыненко), но именно жену. Это с первых минут раскрывает негативный характер Эсфири Львовны, которую сама Улицкая характеризует так: «Жестокосильный народ!» - сказано про её породу. Темперамент полководец, вдохновеннее, артистичнее. Убеждена, что ей дано нечто, в чём отказано всем остальным. Самопожертвование её нет границ. Деспотизму - тоже». Она - диктатор, от которого, понятное дело, больше всего достается Лёве и Елизавете Яковлевне. Последняя вообще функционирует как гротескный персонаж, врываясь лишь к концу, таким образом полностью соответствуя тому описа-

нию, которое дает ей автор: «Это умирающий от жажды разносчик воды. Жертва ее отвергнута. Когда такой человек обижён и оскорблён, он становится Каин-убийцей». А вот к Лёве Улицкая никаких пояснений не прилагает: его вообще нет в пьесе. То есть он присутствует, однако не как действующее лицо, но - дух, о котором все говорят, но в глаза никто не выдвигал. По крайней мере, зритель. В отличие от «Семейного счастья». Это - ещё одно нововведение Мамедова. И, надо сказать, вполне удачное. Во-первых, Лёва придаёт постановке большую убедительность: одно дело, когда о персонаже только говорят, и совершенно другое, когда его можно лицезреть. Во-вторых, образ Лёвы повышает градус театральной действа. Сын Эсфири Львовны, хоть и страдает под диктатом матери, но всё же с таким положением дел мириться не намерен. Однако суровая женская среда (он вырос без отца) даёт о себе знать. Лёва - существо истеричное и слабовольное. Он кричит, рыдает навзрыд, чуть ли не бьётся в конвульсиях, сообщая «Семейному счастью» солидную дозу драматизма, если не сказать - трагизма. Тем самым, уравновешивая постановку от перекося в отчаянную комедию. Всё-таки, не будем забывать, «Семейное счастье» заведено как мелодрама.

Теперь - к комедийной стороне дела, которая, по сути, составляет двама уже вышедшие из моды персонажи: Эсфирь Львовна и Елизаветой Яковлевной. В них зритель без проблем узнает типичных бабушек-деверек, предствление о которых у него сложилось по одесским анекдотам. Глядя на ипругу Лушечкиной и Сергеевой, невольно начинаешь думать, что по-другому - нельзя. Точнее, можно, но

казно работает житейская мудрость: можно вывезти девушку из деревни, но деревню из девушки - никогда. Поэтому Соня буквально окрыляется, когда перед свадьбой её призывает поздравить Витя (Богдан Музыка), бывший однокурсник. Ныне - доблестный солдат. Впрочем, это мало, что нам о нём говорит. Обратимся за разъяснениями к драматургу: «Политически грамотен, морально устойчив». В общем, ещё один штамп. Это ярко проявляется, когда Витя принимается расслужать о воеводской службе, сылаясь на авторитет своего командира. По меньшей мере, выглядит это смешно. Когда же Витя углубляется в еврейский вопрос («евреи — хитрые»), то здесь уже становится страшно. Ведь совершенно точно есть люди, думающие именно так. Более того: воспринимая этот тезис как руководство к действию - без всякого критического осмысления.

Но - слава высшим силам! - Витя не такой (хотя, если б командир приказал, то...); по существу, ему на национальный вопрос начхать: еврейка Соня или нет - его это мало волнует. И, что удивительно, Эсфирь Львовна - тоже: «Девочку бросила мать. Это такое несчастье! Это сиротская горькая несчастья кровь! А ты говоришь - нет еврейской крови! Это же самая разеврейская кровь!». Лишь в отношении сына, своей родной крови, она остается бескомпромиссной: никакого примирения между Лёвой и матерью не происходит: она отрывается от сына - и точка. Никакого хэппи энда. Но это - в первоисточнике: суровая правда жизни. С очень горьким вкусом.

Однако навряд ли публике, алчущей «зрелищ» и «розовых макоты», это пришлось бы по нраву. Видимо, поэтому Мамедов отходит от линии, выложенной Улицкой, и трансформирует «Вениамин», перенаправляет основной посыл и местами переключает содержание. Но если не быть знакомым с оригинальным текстом или не особенно вдумываться в происходящее на сцене (а кто будет вдумываться в комедию, например, в то, что конюшка все же недостаточномотивирована?), то никаких волнений не вызывает. Хотя, конечно же, должны бы.

Режиссёр не раз декларировал, что «успех спектакля - это успех у зрителя». И если судить по реакции зрительного зала - публика отчаянно хохотала, аплодировала стоя с выкриками «браво!» - то постановка однозначно удалась.

**Алексей МОШКОВ**

## ..И О ПОГОДЕ

Активный циклон с Атлантики, который, смещаясь через наш регион принёс интенсивные снегопады, метели и порывистый ветер, ушёл на северо-восток, уступив своё место области повышенного давления с центром над Белым морем. Погода улучшится.

9 и 10 ноября атмосферное давление будет расти, в облаках появятся просветы, но без осадков не обойдётся. Снег пройдёт небольшой и не везде. Температура воздуха ночью -5,-10°, при прояснениях до -14°, днём от 3 до 8° мороза.

11 ноября ещё один циклонический вихрь, но уже южный, с экватории Средиземного моря, принесёт на северо-запад очередную порцию осадков. Пройдёт снег, местами сильный, метель, усилится северо-восточный ветер. Температура ночью 5-10° мороза, днём -2,-7°.

12-13 ноября влияние этого циклона сохранится. В большинстве районов ожидается снег. Температурный фон существенно не изменится..

**Людмила Бянова, Новгородский гидрометцентр**

## Фитопатка • ТРАВЫ КАВКАЗА

100 наименований лекарственных сборов: 150 наименований трав. Богатый обмен веществ, пищеварительной, мочеполовой, сердечно-сосудистой и других систем организма.

Травы заготовлены в предгорьях Кавказа, Алтайском крае, на Крымском полуострове Великий Новгород, ул. Федоровский Ручей, дом 2/13, ТЦ «Дизель», первый этаж, перед входом в магазин «Светофор» ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Здесь согнуть

Программа ТВ



По верхнему сгибу - разрезать

## 14 - 20 НОЯБРЯ



**ОВЕН.** Понедельник обещает быть уютным и сумбурным, но это не помешает вам продолжить трудовые подвиги и немалого достичь. В четверг вам придется отстаивать свои интересы перед начальством. Используйте свои богатый профессиональный опыт и красноречие, и вы обеспечены на победу. На выходных вас могут порадовать интересные встречи и знакомства.

**ТЕЛЕЦ.** Планы на эту неделю должны быть реалистичными, все сделать точно не получится. Ваша результативность зависит не только от вас, но и от поддержки окружающих, поэтому отбросьте ложную гордость и примите необходимую помощь. Будьте внимательны, не пропустите важной информации, от которой может быть зависит ближайше будущее. Сейчас благоприятное время для активных действий в плане смены имиджа, партнера, номера телефона и адреса места жительства.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Несмотря на задержки в делах и финансовые затруднения, положение ваше с каждым днем выраживается. Источником поддержки и помощи будут ваши родные и близкие. Это хорошее время для укрепления взаимоотношений и обсуждения совместных планов. Любове-ны отпущены все пока требует уединения.

**РАК.** Вас ждет много встреч, часть из которых покажутся случайными, но напомнят вам о прошлых событиях. Возможно возвращение старого чувства, возобновление отношений. Хорошо в такое время решать вопросы, которые откладывались на долгие сроки. Важный разговор может состояться во вторник. Не уходите в этот день от проблем, инициативу - можете рассчитывать на взаимопонимание.

**ЛЕВ.** На этой неделе не переагривайте. Вперед! У вас расширенный период, а пока набираться сил, отдыхайте и доводите до завершения текущие дела. Может возникнуть интрига в личных отношениях. Во вторник сложится подводящая атмосфера для откровенного разговора с любимым человеком. Деловые вопросы тоже могут получить новый виток развития. Только не торопитесь оформлять договоры и сделки, пока просто разбираться с поступающей информацией и об-суждайте детали. В воскресенье будьте ближе к природе, уделите вре-мя своим внешности и здоровью.

**ДЕВА.** На этой неделе вы получите информацию, которая может изменить ваши планы или заставить о чем-то серьезно задуматься. Особенно будьте внимательны к темам, которые уже возникали в прошлом, но по какой-то причине не получили развития. Вы можете не заметить чего-то влюбленного взгляда, будучи с головой погруженным в свои личные или рабочие проблемы. Возможно, так оно и лучше, однако, если проускать возможное романтическое приключение вы все-таки не хотите, отвлекитесь от мранческих мыслей и посмотрите вокруг.

**ВЕСЫ.** Понедельник будет не лучшим днем для реализации важных планов. И лучше не вступать в споры и дискуссии с партнерами, особенно, если чувствуете, что вас провоцируют на конфликт. Со вторника вы утвердитесь в своих позициях, да и обстановка в окружении станет более комфортной. Вторая половина недели благоприятна для дальних поездок или возобновления отношений с теми, кто от вас далеко. Чувства окре-пают глубинно и насыщенности.

**СКОРПИОН.** Ваш авторитет на службе возрастает, вы сможете проявить себя с лучшей стороны. Начальство оценит ваши творческие предложения. Не стесняйтесь их высказывать и аргументировать. Звезды обещают вам дополнительную при-быль.

**СТРЕЛЕЦ.** Эта неделя принесет перемены в области чувств, но ваше внимание будет сосредоточено не только на личных делах. Ожидаются поиски новых направлений деятельности, увенчаются успехом, если вы подлпитесь планам с парт-нерами. Будьте внимательны в субботу, не рискуйте и не торопитесь ничто менять. В воскресенье посвятите свободное время тем, кого вы любите.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе вы ни перед кем не обязаны от-читываться. Если же кто-то думает, что владеет ситуацией лучше вас, не стоит его разубеждать. Но и слушаться его советов тоже вас никто не заставляет. Во второй половине недели сосредоточьтесь на реализации цели, к которой вы стремитесь, не один год. Правда, предаваться полностью не мешало бы объединиться, что вам это еще нужно.

**ВОДОЛЕЙ.** Вас ждет много работы. Но справиться успе-ли провать свою нагрузку и не сблизяйтесь новыми предложениями. Со среды подходите время сесть на фруктовую диету и возобновить спортивные тренировки. Не назначайте любовных встреч на субботу, иначе вы можете оказаться в ситуации сложного выбора.

**РЫБЫ.** Любовь может стать для вас источником самых противоречивых впечатлений и ощущений. Не только чувства, но и слова приобретают особое значение. Во вторник проявите инициативу, если вам нужна определенность, и поговорите с партнером о ваших общих пер-спективах.

9 ноября 2016 г.  
«Новая Новгородская газета»

		ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В № 44			
Д	А	М	К	А	Т
Н	Е	У	Ч	О	Т
Д	Я	Т	И	Д	А
А	У	Н	И	О	Н
К	Н	А	С	Т	К
О	Ч	Е	Р	К	З
К	У	Б	Е	Б	С
Б	О	Р	Щ	Е	В
					И
					К
					Т
					З
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О
					К
					А
					Д
					А
					С
					У
					Т
					Ч
					О