



Время правильных

Решение вне логики?

- Почему вы решили взяться за возрождение «Крестецкой строчки»? Это была собственная инициатива или просьба, предложение властей? Это, вне сомнения, патриотичное решение, но с точки зрения бизнеса – нелогичное, ведь вы осваиваете совершенно другое направление.

- Это интересный и очень важный проект, даже не только для меня лично, но и для Новгородской области, и вообще для нашей страны. Потому что это старинный народный художественный промысел, он последний, который остался в Новгородской области, единственное предприятие НХП. Были заводы фарфоровые, они же все закрылись. У «Крестецкой строчки» есть история. Наши коллекции хранятся в Русском музее, в Этнографическом музее, во многих других. Поднять это предприятие на новый уровень, сохранить этот промысел очень приятно и важно для меня.

Хочется же что-то хорошее делать. Деньги... Мне вообще такие проекты не интересны, когда вложил в какой-то проект миллион, получил два. Мне интересно заработать в чём-то полезном, чтобы мне это дело нравилось, и тогда заранее сохранить этот промысел очень приятно и важно для меня.

- И всё-таки, как пришла идея с «Крестецкой строчкой»?

- Примерно в 95-м году я был на этом предприятии. К моему отцу приезжали в гости знакомые шведы и просили свозить их на «Крестецкую строчку». Я вообще не знал тогда, что есть такое предприятие. Шведы там покупали для гостевых домов занавески, скатерти, салфетки, они любят ручную работу, у них это ценится. Мы съездили на это предприятие. Тогда там много работало народа. И меня то, что увидел, впечатлило.

А два года назад я узнал в новостях в Интернете, что предприятие банкротится. Меня это заинтересовало, нашёл владельцев, встретился с ними. Общался целый год, никак не мог договориться об условиях продажи. Всё-таки договорились, и в ноябре прошлого года мы у них выкупили это производство. Мне ни от кого предложений не было – сам нашёл, сам купил.

- Многое уже удалось сделать на фабрике?

- Мы её выкупили, сделали проект и в январе этого года начали реконструкцию. Там требовался большой ремонт, нужно было полностью демонтировать и залить бетоном все полы, потому что не было утепления, доски прямо на земле лежали, было холодно – фабрику строили после войны, лишь бы быстрее построить. Затем крышу всю поменяли. Оказалось, что не только саму кровлю надо менять, но и всю стропильную систему.

К Новому году мы должны закончить одну треть здания и перевести туда цех. Мы делаем ремонт таким образом, чтобы фабрика была и объектом туристического показа. Очищаем пестоструем кирпич, покрываем лаком, чтобы придать исторический вид зданию. Поэтому ремонт очень кропотливый, долгий, евроремонт был бы гораздо быстрее.

Мне кажется, это будет очень красивый объект, и туристы туда будут приезжать. Нас включают в этот нам оказал поддержку губернатор Сергей Герасимович Митин, в официальный туристический маршрут Новгород – Крестцы – Валдай. Туристы смогут увидеть Иверский монастырь, музей колоколов и нашу фабрику.

- Что сейчас собой представляет производство?

- Когда мы фабрику купили, там оставалось 8 человек, в их числе только две вышивальщицы. Сейчас у нас работают уже около 70 человек. Из них часть – работники администрации, и здесь, в Петербурге, тоже несколько человек разрабатывают модели, занимаются маркетингом, продажами, раз там таких специалистов нет.

Мы собрали тех вышивальщиц, кто раньше работал на фабрике. Кому-то не платили зарплату, и у них был конфликт с руководством – теперь они вернулись. Также мы на фабрике обучаем молодёжь, примерно шесть месяцев уходит, чтобы одну вышивальщицу обучить. Уже почти 30 человек обучили мастерству вышивания и в ближайшие полгода количество учеников планируем увеличить ещё на 20 человек. Потом перенесём цех, посмотрим, сколько освободится рабочих мест и, наверно, ещё сможем увеличить число работников.

- А оборудование достаточно?

- Оборудование мы модернизировали старое. Общались с производителями, добавили на швейные машины современные узлы, докупили новые, но это всё в процессе. Цех, в который переносим производство, будет оснащён уже новым оборудованием, он на 70 рабочих мест. А после его запуска часть фабрики, где сейчас вышивальщицы работают, мы закроем и начнём там делать ремонт.

- Что вас вдохновляет?

- Ну, это же круто, когда ничего не было и теперь возродилось. В цехе сейчас работают 50-60 человек, это уже приятно. А когда будет 150 работать – так вообще здорово.

- Пользуетесь ли налоговыми льготами, ведь в регионе есть программы поддержки prioritных инвестиционных проектов?

- Нас включили в такой список. Но в областном бюджете нет лишних средств. У народных художественных промыслов много и своих льгот, даже федеральных, но они несущественны. Есть, например, льгота на закупку материалов. Если покупаешь материалы отечественного производства, то 70% средств можешь получить обратно, но там есть оговорка, что не более 300 тыс. рублей. Для фабрики это незначительная сумма. Мы, конечно, подаём на эти льготы, средства эти получаем, но они не особо влияют на нашу экономику.

<<В кружевах

не разбираюсь>>

- С чем «Крестецкая строчка» предполагает выходить на рынок – будет ли это продукция премиум-класса или массового спроса? И в том и другом случае видите ли вы достаточное количество покупателей? Например, новгородский фарфор перестал существовать, может быть, и по причине перехода на выпуск продукции массового потребления, когда не смог конкурировать с аналогичной продукцией китайского производства...

- Мы сейчас только вышивку делаем. При прошлых владельцах на фабрике шили рабочую одежду, подушки для похоронных бюро... Мы ничего такого не планируем – только вышивка. Нам нет смысла конкурировать с множеством швейных фабрик. Мы хотим делать своё – чем фабрика славится.

У нас много направлений развития. Во-первых, мы сейчас делаем проект с известным во всём мире дизайнером Ольгой Вильшенко. У неё есть свои бутики, в Москве и Лондоне. Её продукция продаётся в торговых центрах Fashion House по всему миру. В своих коллекциях женской одежды она использует элементы русского национального костюма, вышивку и принты. Мы готовим для её новой коллекции вышивку. Фабрика до Нового года абсолютно весь ресурс задействует на эту работу.

Уже есть предложения от других дизайнеров. Но с ними будем сотрудничать после того, как пройдут показы коллекции Ольги Вильшенко, они будут в конце ноября в Москве, Лондоне, Лос-Анджелесе.

Мы уже практически закончили разработку линеек постельного и столового белья. В ближайшее время начнём его производить, делать запасы. Столовое и постельное бельё у нас будет в постоянном ас-

ортименте. Первые продажи планируем 15 декабря на выставке-ярмарке художественных промыслов России «Ладья» в Москве, мы там стоим на большой стенде - 45 метров.

Кстати, мы сейчас регистрируем «Ассоциацию народных художественных промыслов и ремесел Новгородской области». Смысл создания этой ассоциации – выявить все интересные промыслы и ремесла, которые есть в Новгородской области, это и гончарное производство, и резьба по дереву, береста, ковка и литьё из металла, и сообща их продвигать. Совместно с Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» хотим организовать следующим летом в Санкт-Петербурге.

Планируем создать и развивать на фабрике направление по изготовлению женской одежды. Начнём с блузок в стиле 70-х-80-х годов прошлого века, возможно, немного их изменим, но вышивка останется, как раньше. Будут и платья, и юбки, потом, возможно, появится и детская одежда. Моя жена училась на дизайнера костюма в Петербурге, в Университете промышленных технологий и дизайна. Она в этом разбирается, может и модели рисовать, и качество контролировать, этим проектом она сейчас и занимается.

- Так вам просто повезло. Есть на кого рассчитывать. А, может быть, именно это и подтолкнуло вас к приобретению «Крестецкой строчки»?

- Может быть. Сам я знаю, что такое производство и как строить продажи, но в кружевах, конечно, не разбираюсь. В принципе, и не пла-нирую углубляться.

Ну, а если вернуться к продукции, будем также выпускать сувениры – платочки, салфетки, рушники. Возможны предложения для Епархии – крестильные наборы, наборы полотенец для венчания.

- Но это продукция специфического спроса...

- А для широкого спроса у нас будет недорогое постельное бельё, скатерти, но относительно недоро-

<<Взять Петербург, а потом – Москву>>

- Как планируете продвигать и продавать продукцию «Крестецкой строчки»? Наверно, её можно предлагать и туристическим комплексам, таким, как «Верхние Мандроги» на Свири, где вся обстановка, и в архитектуре, и в интерьере, аутентична русскому народному стилю XVIII-XIX веков, где постельное бельё, подзоры – с вологодскими кружевами...

- Мы после Нового года будем проводить переговоры с подобными туристическими комплексами, чтобы проводить там мастер-классы, иметь там свои точки продаж для туристов – магазинчики или торговые стойки, и, возможно, для самих центров какую-то продукцию делать.

Планируем проводить свои выставки-презентации в крупных городах России и участвовать в зарубежных выставках. Буквально на днях провели переговоры о том, чтобы наша продукция, мёд и «крестецкая строчка», была представлена в магазинах «Дьюти-Фри» – в Санкт-Петербурге, Москве, Сочи, Краснодаре. Уже получили от их представителей «добро» и ждём решения, как всё будет организовано.

Я мечтаю открыть собственные магазины в крупных городах. Не знаю, получится или нет. Губернатор обещал поддержать, обратиться через правительство Новгородской области, чтобы нам предоставили в аренду площадь в аэропорту Санкт-Петербурга. И если этот первый магазин будет успешным, то потом взять и Москву. И, возможно, открыть такие же магазины в Казани и Краснодаре. Но чтобы подойти к магазинам, нам нужно полностью наработать ассортимент: и одежду, и постельного и столового белья, и сувениров, чтобы это был законченный комплекс. Думаю, что за этот год мы всё это пройдём.

Численности вышивальщицы хватит, если не будем брать большие заказы, которые займут весь производственный ресурс.

такое же не сделать? У фабрики есть большая история, имя, у нас есть средства, есть опыт, есть команда, и такой путь мы можем сейчас проходить в разы быстрее.

- Используете ли вы управлением потенциал «Медового дома» для решения вопросов по «Крестецкой строчки»? Вижу, что у вас в команде в основном люди молодые...

- Некоторые сотрудники «Медового дома» помогают, даже генерального директора производства «Медового дома» Эмилию Анатольевну Агееву привлекаем в сложных вопросах, нам нужны её опыт и идеи и на фабрике. И маркетинг, и продажи – мы весь ресурс специалистов при необходимости задействуем.

У нас собрался очень хороший коллектив, все профессионалы. Я считаю, что мы быстро находим решения для всех задач. Всем нравится то, чем мы занимаемся. Да, в основном у нас работает молодёжь. Руководителю отдела качества в «Медовом доме» 24 года. Генеральному директору – 28, у неё три высших образования. Сейчас молодёжь очень продвинутая. А у нас есть опыт, понимание стратегии, мы им тоже нужны.

- Вы намерены в Крестцах, как и в Мойке, проводить политику доброго соседства и меценатства? Но ведь благоустройство территории населённого пункта – это всё-таки задача местных властей, дело государства, а не бизнеса. Собираетесь ли и в Крестцах вкладываться в благоустройство, социалку – ведь посёлок Крестцы не деревня Мойка, затраты могут быть несопоставимыми...

- Конечно, мы будем хорошими соседями. Но заниматься благоустройством всего посёлка, естественно, не сможем. Будем благоустраивать территорию фабрики и делать из неё туристический объект. Потому что, если мы будем благоустраивать такие посёлки, как Крестцы, то у нас на собственные проекты не хватят средств. Но немножку мы всё же помогаем. В этом году мы сделали аудиторию в школе. Там не хватало учебных по-



Справа - платье из коллекции Ольги Вильшенко с вышивкой от «Крестецкой строчки»



го, скатерть у нас получается стоимостью порядка 12 тыс. рублей.

- А самая дорогая продукция – это что?

- Дорогие изделия – там нет цены. Есть ручная вышивка, музейная. Если скатерть делать полгода, она может и полмиллиона стоить. Конечно, для себя никто такие вещи не покупает, только на подарки, может быть, вип-особым.

- Кто делает эскизы вышивок?

- У нас большая коллекция на фабрике, начиная с 70-х годов и даже раньше. У нас по-прежнему работает главный художник Мария Евгеньевна Афанасьева, она на фабрике уже 45 лет. Новые узоры, со струкозами, бабочками можем делать для новой продукции, но специалисты фабрики их всё равно адаптируют – чтобы это были узоры в традиционном стиле «крестецкой строчки».

Чтобы фабрика работала в прибыль, нужна выручка от 5 млн. рублей в месяц. Думаю, чтобы выйти на такую выручку, нам действительно нужен минимум ещё год, потому что у нас пока работников недостаточно. Что касается проектов, это перспектива на ближайшие три года. Дальше тяжело заглядывать.

- Не слишком ли это амбициозные планы?

- Мы мёдом занялись с нуля, а через восемь лет стали лидерами на медовом рынке, почему здесь



«В основном у нас работает молодёжь...»

мещений, мы оборудовали класс и оформили его в стиле фабрики. Купили мебель, учебную доску, подарили занавески от «Крестецкой строчки». Оказываем помощь и спорту, и ветеранам. Будем, конечно, посёлку помогать, но расходы не будут сопоставимыми с расходами в деревне Мойка.

- Что за проект вы осуществляете, связанный с экологическим туризмом? Есть информация, что вы для этого приобрели 4 гектара земли.

- Мы не занимаемся экологическим туризмом. Мы приобрели бывшее подсобное хозяйство завода «Квант» в Мойке. Более-менее привели территорию в порядок. Хотим сделать там небольшие производства качественной продукции, консервов из фермерского сырья, чтобы продавать в дорогих магазинах. А сами производства сделать доступными для туристов. Сейчас, в связи с тем, что купили «Крестецкую строчку» и она требует много вложений, мы этот проект «заморозили». Освободятся ресурсы – будем его осуществлять.

Хочется, чтобы туристы приезжали в Мойку. Если бы мы на «Медовый дом» пускали туристов, к нам бы много народа ездило, китайцев это очень интересует. Но медовое производство не предназначено для показа туристам – как они пойдут в цех без санкнижек? А вот когда в Мойке будем строить новый медовый цех, там будет специальный стеклянный коридор, по нему можно будет пройти, всё увидеть – без контакта с продуктами.

Думаю, и турбизнес это будет интересно. Первый заместитель губернатора Вероника Витальевна Минина познакомила меня с владельцем Park Inn, и я понял, у них есть заинтересованность свой тур сделать на наше производство.

Призыв

В «армию ангелов»

- Ваша инициатива – создать, назову её так, «армию ангелов» («НЕ ПООТШИБАЛИ БЫ «АНГЕЛАМ» КРЫЛЬЯ», «ННГ», № 37), объединив бизнесменов, которые будут помогать деревне, – достойна уважения. Откликаются ли на ваш призыв коллеги? И если нет, то, с вашей точки зрения, что им может мешать заниматься такого рода благотворительностью?

- У нас есть свой проект, который мы уже осуществляем второй год. Каждый сотрудник компании отдаёт 1 процент в месяц от своей зарплаты на точечную помощь разным деревням в Батецком районе. Каждый месяц собираем примерно 35 тыс. рублей, я от себя добавляю такую же сумму, и смотрим, что мы можем сделать на эти деньги. Например, два месяца копили и сделали окна в детском саду в Большой Горке. Для медпункта там закупили оборудование, что-то для клуба. Снова копим – и занимаемся территорией Мойки. И так уже больше года. Сотрудники наши довольны, что они такую помощь оказывают.

По поводу обращения по поддержке деревни – я написал пост, была куча репостов, но самостоятельно коллеги не хотят этим заниматься. Двое знакомых предпринимателей хотели дать мне по 300 тысяч рублей, ещё человек спрашивал, куда деньги переводить. Ответил им, что мы деньги не собираем, у нас не фонд. Я не хочу собирать деньги, чтобы потом думали, что я

наш человек!

очередь людей с просьбами. И я понимаю, что помочь каждому не смогу, а обещать что-то и не выполнять своих обещаний – это не в моих правилах. Потом, я понял, что должен потратить существенные средства на саму избирательную кампанию. Но почему мне нужно потратить 5-7 миллионов собственных средств, чтобы и дальше помогать кому-то. Ведь я и сейчас это делаю. Да и времени это занимало нереально много, я свои дела совсем оставил. Тут уже надо было делать выбор. И я его сделал. Мне кажется, что политика – это «отдельный бизнес», нельзя заниматься собственным бизнесом и политикой, даже в областной Думе.

«Мои часы стоят

38 евро»

- Деревня Мойка для вас родное место: здесь работал ваш отец. С Крестцами тоже он вас познакомил. Для вас семья – тоже главное в жизни, как и бизнес?

- Нашим dochкам три, семь и десять лет. Старшая ходит в художественную школу, средняя – на теннис, а младшая – в садик. Старшая хочет стать дизайнером и для фабрики придумывать модели. Моя мама работала тренером по горным лыжам, уже десять лет она на пенсии, живёт рядом с нами – скучать ей не приходится – три маленькие внучки, и ей есть чем заниматься. А сыну уже 22 года, он работает со мной.

- Вы достаточно обеспеченчеловек. Как предпочитаете тратить средства на себя? Покупаете недвижимость? Уделяете внимание созданию собственного имиджа?

- По поводу обеспеченности – это всё относительно. Для кого-то я обеспеченчеловек, для кого-то – нищий. Наверно, я могу себе позволить ездить на дорогой машине,ходить в дорогие магазины, не экономить на продуктах. Но я лишние деньги никогда ни на что не трачу, не покупаю часы за 10 тысяч долларов, вот я вам покажу – мои часы стоят 38 евро и мне очень нравятся.

Дом мы себе строим вот уже два года и пока не можем построить, живём в съёмном жилье. У нас до этого был таун-хаус в Озерках, мы его продали, чтобы дом строить, но когда нужны деньги на бизнес, я останавливаю стройку и в первую очередь вкладываю в производство. Поэтому, может быть, ещё два года будем строить. Дом нужен. У нас большая семья, и есть три собаки – золотой ретривер и две таксы, и пятнистая кошка, какой-то дикой породы, ни к кому не подходит, на неё только издали можно любоваться.

- Если судить со стороны – вы успешный бизнесмен и самодостаточный человек. У вас есть такое ощущение себя? Что необходимо для того, чтобы чувствовать себя состоявшимся в бизнесе и самодостаточным в жизни?

- Я ощущаю, что я ещё слишком мало сделал. Многое начал, но ещё не доделал. Если взять за 100 процентов то, что я в жизни должен сделать, то на сегодняшний день максимум 25 процентов реализовано, и хотелось бы успеть побольше сделать.

«Это касается бизнеса?

- И бизнеса, и всего, что в жизни хочется сделать. Хочу, чтобы дети выросли и помогали родителям, не бросили дело, которое мы начали. Состоявшимся могу себя считать частично. Могу сказать, что сформировался определённый характер, определённое отношение к жизни. Например, когда только начинал заниматься бизнесом, восемнадцать лет назад, у меня было просто желание заработать деньги, просто, чтобы они у меня были. Сейчас у меня желание – заработать для того, чтобы и сделать что-то. И только что-то полезное. Когда мы рассматриваем возможные бизнес-проекты – они все должны соответствовать нашей концепции, то есть приносить пользу людям, работать на развитие Новгородской области, деревни. Мне вот это сейчас доставляет удовольствие.

- Это что – ваш девиз, кредо?

- Да нет, просто хочется именно так делать.

Наталья МЕЛКОВА
Фото автора и ООО «Крестецкая строчка»

судный день

Глава с главою «порешал»

Фёдоров обещал «порешать вопрос», «поговорить с этими людьми». Но, по объяснению самого Александра Павловича, из троих он «поговорил» только с одной – Борисовой. Судя по всему, предложение, исходящее от Михаила Сергеевича, но озвученное главой района, женщина восприняла со всей серьёзностью и ответственностью, однако сумма показалась ей чрезмерной – для простого главы сельского поселения.

Потому, по показаниям Александра Павловича, в последующий период Надежда Васильевна вновь приходила к нему и интересовалась, а нельзя ли заплатить меньше... Как утверждал на следствии Фёдоров, «он передавал её просьбы, но Логашёв говорил, что и так просит минимум».

Окончательно расстроившись и убедившись, что «торг здесь неуместен», женщина и совершила тот поступок (то ли от отчаяния, то ли...): отправилась в ФСБ. Рассказала обо всём. И уже под негласным «прикрытием» сотрудников этой серьёзной организации 18 ноября явилась к Александру Павловичу с «истребуемой суммой».

Александр Павлович, наверное, и мысли не допускал, что с посещением его кабинета Надеждой Васильевной начнётся в жизни очень сложный, неспокойный период.

Деньги он принял, набрал номер телефона Михаила Сергеевича, сказал, что готов, мол, передать «те самые денежные средства...» Но как только телефонный разговор был завершён, а женщина вышла из кабинета, туда, без всякой предварительной записи, без всякого предупреждения и, боюсь предположить, даже в неприёмные часы руководителя, нарянули нежданные посетители: «из ФСБ». Александр Павлович сразу понял, что к чему, и без всяких пререканий выдал им только что полученные деньги.

В тот раз сотрудники ФСБ сделали два важных дела: во-первых, запротоколировали сам акт передачи «денежных средств», а во-вторых, предложили Александру Павловичу принять участие в оперативно-розыскных мероприятиях уже в отношении гражданина Логашёва.

Отказать он не мог... В тот же день, но уже «в рамках ОРМ», на выходе из ресторана гостиницы «Валдайские зори» Александр Павлович отдал те 100 тысяч рублей Михаилу Сергеевичу.

После чего задержали и Михаила Сергеевича. И возбудили уголовное дело, которое, замечу, до сих пор не направлено в суд.

Если мне не изменяет память, на первоначальных этапах предварительного следствия, Александр Павлович представлял дело таким образом, что, по его мнению, «испрашивая» у той же Борисовой 100 тысяч рублей, Логашёв имел в виду не «передачу взятки ответственным работникам СУ СК РФ по Новгородской области», а лишь её, Борисовой, «юридическое консультирование».

И хотя расценка в 100 тысяч рублей за «консультирование» вызывала у одних знакомых адвокатов скептическую улыбку, у других – мечтательность во взоре, точка зрения имела место быть. Сохранил ли эту точку зрения Александр Павлович и на завершающей стадии следственно-судебной эпопеи?

– Если исходить из той позиции, с которой Александр Фёдоров вышел с ходатайством об «особом

Что любопытно, на сегодняшний день из всех участников этой истории лишь одна сохранила свой пост: она – глава Полновского сельского поселения Надежда Васильевна Борисова. Не удивлюсь, однако, если к итогам тех доследственных проверок её административно-хозяйственной деятельности когда-нибудь ещё вернутся.

Алексей КОРЯКОВ

Дух в духоте

стр. 1

Ведь даже в спорах по частным, профессиональным вопросам, нынче немедленно в ход идут странные аргументы вроде «патриотизма», «интересов государства» и, соответственно, «национал-предательства».

Когда несколько лет назад популярный тележурналист Леонид Парфёнов сказал в лицо своим коллегам правду - о том, что лгать и заниматься голой пропагандой не может быть профессиональной задачей журналиста, всё закончилось лишь тихой ссылкой самого бунтаря на задворки отечественного ТВ. Широкой полемики не случилось. Деятели культуры - неожиданно - оказались куда более готовыми к публичной демонстрации своих убеждений, чем (увы) журналисты.

В конце концов, Райкин и обращался не столько к государству, сколько к коллегам. Их упрекнул он в неготовности к самообороне - к обороне дела своей жизни от обскурантистов, которые готовы «оскорбляться» чём угодно, и прежде всего - тем, до понимания чего сами не дорошли в силу убогого воспитания и убогого образования.

Генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский поддержал опасения Райкина в отношении «диктата толпы». По его словам, от превращения «псевдовопонятой демократии в диктат власти» культуру может спасти только государство, как бы парадоксально это ни звучало: «Государство должно защищать и то, что ему не нравится в том числе».

Удивительно, но поддержка - относительная - пришла со стороны руководителя Художественного театра Олега Табакова, более известного своим конформизмом. По словам народного артиста СССР, в России действительно появились «персонажи, которые пытаются диктовать художникам, что они должны делать». «Эти товарищи выгрыгивали, например, на сцену Художественного театра, чтобы остановить спектакль, который оскорбляет их чувства», - припомнит Табаков. Он отметил, что эти люди сами себе внушили, что если цензуры нет, то они должны контролировать искусство. «Не думайте, что вы таким образом поможете создать правильное искусство. У вас нет возможностей поставить спектакль или сыграть его, примите это как аксиому», - подчеркнул худрук МХТ.

Поддержал Райкина и Павел Лунгин, поставивший фильмы «Остров» и «Царь». С «Царём» всё понятно: волна «моды» на памятники Ивану Грозному может смыть это кинополотно. Но и «Остров», понравившийся многим священнослужителям, может «оскорбить» их бесноватую паству, склонную к погромам: «Я боюсь, если бы мой «Остров» вышел сейчас, нашлось бы множество обиженных блестителей и яростных ревнителей: герой не так молится, стоит спиной к церкви. Он не стандартный, не правильный».

Очистка кармы: хроника

На сей раз Кремль не делал вид, что ничего не случилось. Раздался голос пресс-секретаря Президента РФ. «Главный вопрос во всей этой дискуссии - огромный талант Райкина, к которому мы относимся с безграничным уважением. И я считаю, что просто бес попутал этого мотоциклиста, который его оскорбил. Я надеюсь, что он извинится», - заявил Дмитрий Песков.

Так распиаренный официальными СМИ Хирург вдруг превратился из защитника православных ценностей - в «попутанного бешеным», из героя «антимайдановского», охранительного движения - в какого-то там рядового «мотоциклиста».

В однажды был спущен на землю не только этот недочувшийся (судя по всему) и никогда не занимавшийся полезным трудом (кроме деятельности в байк-клубе) стоматолог. Райкин в своём выступлении вспомнил о том, как во время толпы была закрыта выставка

фоторабот Стёрджеса («ВОЕНТОРГ» КОМАНДУЕТ ПАРАДОМ», «ННГ», №40) после осады Центра фотографии имени братьев Люмьер представителями движения «Офицеры России», руководимого членом Общественной палаты РФ А. Цветковым. «Это абсолютно хулиганская выходка», - процитировало ТАСС «говорящую голову» Кремля. Наконец мы услышали реалистичную характеристику этой псевдопатриотической организации.

Можно предположить, что всегда осторожный «кот Матроскин» отечественной культуры додгадывался или даже знал о появлении нового вектора в отношениях государства и общества. Давайте посмотрим на некоторые симптомы этих изменений, проявившиеся один за другим в последние месяцы.

Расположим их не по хронологии, а по значимости.

Спикер сената Валентина Матвиенко предупредила власти об опасности «закручивания гаек».

Состоялась публичная дискуссия между вице-премьером Голодец и новым министром образования Васильевой по поводу необходимости преподавания в вузах русского языка и культуры речи, а первый вице-премьер российского правительства Игорь Шувалов на заседании дискуссионного клуба «Валдай» раскритиковал своего руководителя - премьера-министра Дмитрия Медведева.

Позже, ровно неделю назад, Президент России на правительственном совещании заявил, что фонд «Талант и успех», председателем правления и одним из учредителей которого является виолончелист Сергей Родионов, неэффективно использует выделенные ему средства. «Мы три сотни миллионов туда заправили, а денег используется 15% там. Это значит, что-либо всё-таки работа пока не развернута должным образом, либо столько денег не нужно, тогда надо на другие цели их направить. Есть куда у нас деньги направить в социальной сфере». Ранее пропаганда всячески защищала музыканта, замешанного в скандале с Панамскими офшорами - защищала, потому что его называли «другом Путина», входящим в его ближний круг. Это признак раздражия уже не между членами кабинета министров, а внутри союза личностей, которая принято именовать «кооперативом».

В ходе сессии дискуссионного клуба «Валдай», трансляция которого велась на телеканале «Россия-24», Владимир Путин задним числом, спустя два с половиной года, осудил риторику телеведущего Дмитрия Киселёва о способности превратить США в «радиоактивный пепел»: «Братья атомным оружием - самое последнее дело, это вредная риторика, и я её не приветствую».

Ходят слухи, что статус Киселёва теперь может понизиться. Правда, критика вызвана, скорее всего, тем, что одиозный телеведущий только что вставил власти в новый скандал: в МИД Венгрии вызывали посла России из-за очередной передачи Киселёва, где он назвал события 1956 года «погромом» и заявил, что это была одна из первых «цветных» революций. В российским МИДе открытились от слов Киселёва, заявив, что «в нашей стране журналисты имеют право на собственное мнение». Однако свобода мнений платных пропагандистов не может простираться столь далеко, чтобы они ставили под сомнение высказывания «национального лидера», а тот 10 лет назад совсем иначе отзывался о восстании венгров (см. «ННГ», № 44). Возможно, в Кремле также стали понимать, что пропагандистский продукт «для внутреннего потребления» в наше время мгновенно становится достоянием мировой общественности. Будем ждать, когда Киселёв, певец агрессии в широком смысле этого слова, тоже будет объявлен хулиганом?

Наконец, агентство Bloomberg со ссылкой на неназванного высокопоставленного российского чиновника, сообщило, что Президент РФ крайне резко отреагировал на действия Минобороны РФ во время инцидента в

Чёрном море, когда российские военные самолёты пролетели в непосредственной близости от американского военного корабля. С 2014 года это был далеко не первый случай подобного поведения наших военных. Но лишь сейчас Путин, по словам источника, охарактеризовал инцидент, как «очень рискованный». В ответ на замечания российских чиновников о том, что «американцы это заслужили», Главнокомандующий сказал: «Вы с ума сошли?».

Сообщение Bloomberg никто не опроверг - верный признак того, что эту подробность о закрытом совещании слили умышленно. Довели до сведения мировой общественности, что глава государства живёт вовсе не в виртуальном мире, видят вызовы и опасности, а если кто-то и «брязкает» словами и - что куда хуже - настоящим оружием, то он тут, дескать,

ление «Ночных волков» - «Ирбитский край». Его лидер Кайгородов, вступил за честь предводителя байкеров-государственников: «Прежде чем поучать лидера патриотического движения России, ему (Пескову - С.Х.) бы следовало выполнить прямое поручение президента и вернуть всех членов семьи на Родину. И позаботиться о смене американского гражданства своих близких родственников. После этого с ним можно дискутировать по проблемам будущего России и её культурных ценностей». Огрызнулся и главный «волк», извиняясь перед Райкиным отказавшийся наотрез: «Я бездействовать не буду. Я постараюсь отбить желание и возможность оскорблять веру, оскорблять иконы и выставлять там этих педофилов. Мне это не нравится, и я с этим не согласен, и я буду бороться, чтобы у нас в стране этого не было». Видимо, единственное, что могло бы по-настоящему подействовать на мотоцилистов, которые начинают напоминать секту, - это лишение бюджетной подпитки.

Не сомневаюсь, что и прочие «хулиганы»



Фото: Александр Кочевников

не виноват. Наоборот - только он и может дать укорот и болтуна, и военщина.

Мы присутствуем при построении реального нового имиджа В. Путина к выборам 2018-го? Или это всего лишь поверхностный макияж? Понаследуем - разберёмся...

Волки отрываются

Смена имиджа - процесс необходимый, но очень уж сложный. Самый популярный (согласно рейтингам) и почти безальтернативный (согласно госпропаганде) политик страны вынужден лавировать между образом, приемлемым для зарубежных партнёров, и ожиданиями собственного «ядерного» (не в киевском значении этого слова) избирателя. Судя по всему, при всей показной симпатии отечественной политэлиты к Д. Трампу, кандидату в президенты США, самому Путину вовсе не хочется уподобляться отмороженному миллиардеру. Тем более что внутри страны это место давно, задолго до появления Трампа в политике, занято В. Жириновским. Кремль пытается дистанцироваться от радикалов.

В публичном пространстве поддержать «волка» Залдостанова было позволено лишь главе Чечни Р. Кадырову. И он «друга и брата» поддержал: «Я не совсем понимаю, как можно требовать от Залдостанова извинений за мнение, которое близко миллионам россиян». На это Д. Песков уже не реагировал. Да и зачем, если известно, что Кадыров - анфан террибль внутренней политики. Для деятелей культуры, которым подавал знак пресс-секретарь Кремля, этот «почётный академик», имеющий (в лучшем случае) среднее образование - совсем не авторитет, да и «миллионы россиян» знают ему цену (цену - во всех смыслах, в том числе в денежном выражении).

Но помимо официальных лиц, есть и неофициальные. На Урале существует подразде-

- «военные», «патриотичные» или «религиозные» - остались при своём мнении.

Из свеженького: бывшая крымская прокурорица, а ныне депутат Госдумы РФ Наталья Поклонская с подачи очередных охранителей (из движения «Царский крест») оформляет депутатский запрос по поводу ещё не вышедшего в прокат фильма А. Учителя «Матильда» о романе Николая II с балериной Кшесинской. Она намерена потребовать «провести проверку в порядке статьи 144, 146 Уголовно-процессуального кодекса в отношении всех деятелей, которые создавали этот фильм. И, если действительно будут установлены признаки оскорблений религиозных чувств православных и пока не закончился проверка, соответствующее исследование этого фильма - а будет проверяться и культурное историческое обоснование - фильм, конечно же, не пойдёт в прокат».

А что с К. Райкиным? Министр культуры поговорил с ним по телефону, и, как заявили в театре «Сатирикон», «взаимопонимание восстановлено». Тем не менее вскоре замминистра А. Журавский заявил, что «министрство по-прежнему считает претензии к цензуре - эмоциональными и безосновательными». Однако главная претензия Райкина, напомним, адресовалась не столько министерству г-на Мединского, сколько выпущенному на оперативный простор «общественному» мракобесию. С которым и странный министр культуры справиться не сможет - даже если вдруг захочет.

Сегодня властям уже не помогут показные попытки отодвинуться на безопасное расстояние от сил, которым они сами давали «зелёный свет». Мало выстроить санитарный кордон, отделяющий власть от зачумляемого пространства. Спасать надо не своё реноме, а всё общество, его духовную жизнь - не только в церковном понимании этого слова.

Потому что там, у подножья Кремля, обскурантизм образовал тьму и духоту. Волчий вой да пионерские речёвки - только для них, но не для свободного пения, хватает там воздуха. Вольно дышать этим казарменным спётым воздухом способна лишь грубая пропаганда - но не культура и искусство. Как показал советский опыт, цензура «сверху» для них не столь губительна, чем «власть тьмы» в массах, которая лишает художника цели творчества - аудитории.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

некрасивая картинка



Как на тоненький ледок выпал беленький снежок - так пора браться за дорожный ремонт

Слева - снимок, который новгородец Павел Колосников сделал 2 ноября в Новгородском районе, зафиксировав ямочный ремонт дороги по свежевыпавшему снегу, и разместил фото у себя в «Фейсбуке».



Губернатору Сергею МИТИНУ и руководителю департамента транспорта и дорожного хозяйства области Александру ТАРАСОВУ есть о чём поговорить... Надеемся - и о таких ремонтах тоже.



Приколись над банком

Новгородский районный суд вынес приговор жительнице Великого Новгорода, совершившей преступление, предусмотренное ч. 3 ст. 160 УК РФ, а именно: за присвоение чужого имущества, вверенного виновному, совершенное лицом с использованием своего служебного положения.

Работая директором одного из магазинов торговой сети «Магнит», расположенного в Великом Новгороде, подсудимая приняла от подчиненных ей продавцов выручку в сумме 155 000 рублей, полученных от реализации товаров, однако не сдала их инкассаторам, а присвоила. В инкассаторские же сумки вместе настоящих банкнот она отправила... сувенирные бумажные «купюры» «Банка приколов», напоминающие настоящие российские деньги, только покупательной способности лишенные на- чисто.

Сувениры «Банка приколов» и раньше доставляли немало хлопот сотрудникам местной полиции. Но прежде их использо-

вали аферисты, старавшиеся, о чём не раз писала «ННГ», обмануть пожилых граждан, иногда разноцветными бумажками пытались рассчитаться в магазинах, надеясь на невнимательность кассира. Но вот должностное лицо «приколилось» впервые.

В судебном заседании под-

С начала нынешнего года в Великом Новгороде были осуждены по той же статье 6 человек. Двое также работали в торговых организациях, другие – в страховой компании, товарищество собственников жилья, в областном центре развития социального обслуживания населения и даже... в Управлении Федеральной службы судебных приставов по Новгородской области. Но лишь преступление в «Магните» оказалось таким курьёзным.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

p.s.: «Дух в духоте» (стр. 4)

Как растерять няшность и превратиться в Шапокляк

Вырвавшись из тесноты Крымского полуострова на федеральный простор, экс-прокурор новообретённого субъекта Федерации заявляет о себе всё громче.



Депутатессы: Н. ПОКЛОНСКАЯ готова к конкуренции с И. ЯРОВОЙ

«Она, конечно, совершенно не умеет вести себя перед камераами, не умеет говорить, не умеет работать в публичном поле» – говорил о девушке, неожиданно обретшей всемирную славу, доцент кафедры политической психологии СПбГУ Алекс-

сандр Конфисахор. Прокуроры вообще-то обязаны «уметь говорить», но это умение у них нарабатывается с опытом, в том числе – представления интересов гособвинения в суде. А у Натальи Владимировны этого опыта накопилось – с намакиоренным ноготком. Она и сейчас волнуется перед телекамерами, сбива-

ется перед микрофоном. Несколько государственных наград и целая коллекция «потешных», то есть от общественных организаций, с самыми дикими наименованиями, вполне раскрывающими особенности тех, кто их придумал (Императорский Орден Святой Великомученицы – Российский императорский дом, орден Великой княгини преподобному члену Елизаветы Федоровны – Императорское православное палестинское общество, орден святой Императрицы Всероссийской Александры Федоровны – Войсковая Православная миссия) не способны придать девушке солидности.

Но и другое мнение психолога не надо забывать. Он предупреждал: «Не нужно обманываться этой миловидностью, я думаю, что она будет проводить очень жёсткую, целеустремлённую и направленную политику, ту политику, которая на неё будет возложена».

Весь вопрос в том – кому возложена. В первые же дни депутатской деятельности Поклонская отметилась весьма экстравагантными заявлениями. Не только по поводу фильма «Матильда» (требованием провести прокурорскую про-

верку кинокартины возмутился даже режиссёр С. Говорухин, отнюдь не либерал, потребовавший «такие инициативы прерывать на корню»). Глупая выходка «няшного прокурора», как окрестили когда-то Поклонскую, которая в мае вышла на акцию «Бессмертный полк» с портретом Николая II, получила продолжение.

Накануне Дня народного единства она оставила в своём «Живом журнале» запись об «извергах двадцатого столетия», в

которые занесла Ленина, Троцкого, Гитлера и Мао Цзэдуна. Возмутился лидер КПРФ, и однопартийцы Поклонской из «Единой России», чтобы не ссориться по пустякам с коммунистами, немедленно провели черту между собой – и «частным мнением» «няшного прокурора».

Не сомневаемся, что Наталья Владимировна, если к ней и впредь будут приставать люди с микрофонами, ещё много чего сможет наговорить в эфире. Трудно запретить депутатам го-

ворить глупости – тогда многим из них придётся вообще молчать весь депутатский срок. Тут характерно другое. Обороняясь от инвектив Г. Зюганова, Н. Поклонская, согласно сообщению РИА Новости, заявила: «У нас же свобода слова...».

Чудесно! Человек, преследовавший инакомыслящих в Крыму, инициировавший запрет Меджлиса крымских татар, взыскивает свободы слова! Увы, Наталья Владимировна, эту свободу невозможно даровать исклю-



В Интернете видную единоросску сравнивают со старухой Шапокляк не только из-за формы носа



Пока Ирина ЯРОВАЯ не взялась за погром человеческих свобод, она была если и не писаной красавицей, то вполне ничего...

фографии, синтаксису и стилистике текстов человека, вроде бы защищавшего диссертацию.

Понятно, почему новгородские борцы с Беличенко вообще сомневаются в уровне его подготовленности. Между прочим, прежде, чем попасть на руководящую должность в питерском ФГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации специалистов профессионального образования», он трудился в «Смольном институте Российской академии образования» на факультете кинологии и безопасности (каких только факультетов, оказывается, не бывает!). Человек он целесустримлённый: в 1995 году получил диплом... медицинской сестры

...Когда Л. Старкову после ухода из НовГУ, вызывавшего вопросы, назначали ректором «НИРО», местные «пикейные жилеты» связывали это с карьерой её супруга, Владимира Тимофеева, возглавляющего Думу Великого Новгорода. Казалось бы – удачный ход: одновременно и «прянник» для спикера, и «крошечка», на котором можно держать, дабы был лоялен. Если это так, то, казалось бы, ситуация должна иметь и обратную силу: в конфликтной ситуации не трудно договориться со столь управляемым спикером, чтобы его супруга не ставила власти в неудобное положение. А нет, не получилось. И снова критики губернатора будут пенять ему на странности кадровой политики в нашей губернии.

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

чительно членам правящей партии. Тогда это – не свобода, а эксклюзивное право для избранных. Человеку с юридическим образованием стоило бы подумать о столь примитивной коллизии...

Выдающийся кинорежиссёр Александр Сокуров, выступая в октябре перед участниками Форума СМИ Северо-Запада, заявил:

«Вот часто говорят, вот была у нас женщина-президент, совсем бы по-другому жили. Вот уверяю вас, совсем нет, все самые жестокосердные проекты, которые вынужден был принять парламент, – вспомните, это все проекты, разработанные русскими женщинами». (Текст выступления вы сможете прочесть в следующем номере «ННГ» – ред.).

Кажется, Поклонской не даст покоя странная слава Ирины Яровой. И она вполне готова к конкуренции с одной из «железных леди» нашего парламента.

Что ж, между ними есть кое-что общее. И даже – не мало общего. Яровая тоже

начинала карьеру в прокуратуре. Яровая – тоже перебежчица: только не из украинской прокуратуры в российскую, а из «Яблока» – в «Единую Россию». И обе сделали карьеру (Яровая – политическую, Поклонская – и служебную, и политическую) именно в результате того, что «переприсягнули».

Вот только Наталье Владимировне следует быть посторожнее. Над Яровой её оппоненты весьма зло подшучивают, подмечая её схожесть с персонажем, известным по песенке «Хорошими делами прославиться нельзя» – то есть со старухой Шапокляк из мультика про Чебурашку. Конечно, не совсем этично смеяться над внешностью женщины. Но до своей «медвежьей» карьеры – карьеры душительницы всяческих свобод – Яровая вовсе не была похожа на Шапокляк. Не фотомодель, достаточно, но вполне приятная дама была. Похоже, желчность в политике и склонность к недобрым делам сильно меняют выражение лица, а с ним – и общий облик женщин.

Так что Поклонской надо бы поостеречься. Таким mannerом она быстро утратит славу смазливой «няши» и превратится в маленькую, но противную во всех отношениях Шапоклячу (первые признаки уже проявляются). И японцы будут рисовать её не в качестве миловидной героини своих аниме, а в компьютерных играх-«стрелялках», где надо отбиваться от монстров.

Леонид МАЙОРОВ

о чём говорят

11

Кол на Кане

«Чем больше нас истребишь - тем выше памятник тебе поставим» («ННГ», №33)

Вызвавшая возмущение у многих новгородцев установка памятника Ивану IV в Орле нашло понимание у красноярского художника Владислава Гульяева.

В родном городе Канске он вскопал на берегу Кана кол с окровавленным остриём в напоминание о злодеяниях самодержца.

Сибирский художник точно подметил, что, «соглашаясь с установкой таких памятников, мы молчаливо одобряем репрессии, пытки и казни», и добавил, что «народ, который не выносит из своей истории полезных уроков, вынужден повторять ошибки снова и снова, ужасно когда такие ошибки омыты реками крови».

Одинокий деревянный «укор» простоял всего лишь пять дней: в мэрии спешно распорядились его спилить как незаконное сооружение, предложив автору оформить «мемориальную» заявку должным образом.

Гульяев отказался от предложения, выразив удовлетворение тем, что смог по-своему выразить

тем временем:

В новгородской мэрии обсудили возможность установки Стены плача в сквере Памяти на улицы Мусы Джалиля – Духовской, здесь хотят привести имена всех жертв массовых политических репрессий, осуществлённых Советской властью в прошлом столетии на территории Новгородчины.

Председатель совета Почётных граждан Великого Новгорода Николай Варухин, руководитель Морского центра, названного в его честь, предложил обнародовать другой список: речь идёт о палацах, отдавших и выполнивших приказы, разрушившие многие человеческие судьбы.

Может, соединить два реестра воедино?

свое ставшее известным всей стране негативное отношение кувековечению недоброй памяти Ивана IV Грозного.

Не зря говорят, что дурной пример заразителен. Вслед за Орлом Ивана IV Грозного готовы принять в городе Александрове во Владимирской области, откуда в декабре 1569 года он во главе войска опричников отправился покорять наш свободолюбивый город. По иронии судьбы, это праздничное торжество решили приурочить ко Дню народного единства, и на официальном сайте органов местного самоуправления Александровского района это событие названо «приятным».

Любопытно, повторит ли своё приветствие, адресованное орловчанам, министр культуры РФ, председатель Российского военно-исторического общества и член высшего совета партии «Единая Россия»

Владимир Мединский?! Этот доктор исторических наук, чья диссертация подверглась сомнениям многих учёных, назвал одиозного царя «одной из выдающихся фигур отечественной истории», но стыдливо умолчал о том, что та была омрачена трагедией Великого Новгорода в XVI веке.

Более того, министр, путинский фаворит, ничтоже сумняшеся, попытался умалить количество жертв жестокой расправы, учинённой на «родине России» 446 лет назад:

– Сравнивать Ивана Грозного надо не с матерью Терезой и Махатмой Ганди, а с его современниками, которые правили в это время во Франции, в Англии, в просвещён-

ной Европе. Карл IX – это примерно 30 тысяч вырезанных гугенотов за несколько дней, главным образом в Париже и других крупных городах Франции.

В то же время, по подсчётам Владимира Мединского, в годы опричнины лишились жизни всего лишь три–семь тысяч человек. Ну не кощунственно ли этому государственному мужу рассуждать подобным циничным образом?! Однако, даже если позволить себе согласиться с министром, почтаемый им исторический персонаж навсегда останется символом отечественного террора. Иван IV Грозный, несмотря на все попытки придать ему героический ореол, всё равно не

достоин того, чтобы быть увековеченным в граните и бронзе, не заслуживает того, чтобы к подноожию срочно возведённого ему в Орле монумента возлагали цветы...

Тревожно, что далеко не все чиновники усвоили уроки нашей истории, в таком случае, на мой взгляд, властям Великого Новгорода следует задуматься о сооружении траурного знака, обличающего преступления Ивана IV Грозного, ради сбережения памяти всех, кто принял мученическую смерть в годы его царствования, принёсшего неисчислимые бедствия всему русскому народу.

И про кол на заснеженном берегу Кана, от которого сегодня осталась лишь пень, не грех будет вспомнить...

Александр ВЛАСОВ

факт:

Эх, не на ту голову мешок надели...



В Орле, жители которого, как уверял тамошний губернатор, горячо поддержали его идею установить памятник жесткому правительству, образовалось, однако, сопротивление выходке властей. На голову конного Ивана Грозного некто надел мешок, а на его коня повесили табличку с надписью «Духота-то какая, темнота» (см. 4-ю страницу этого номера нашей газеты).

Сотрудники полиции нашли «партизана».

«Человек, кстати, не орловский, он ярославский. Молодой человек приехал из Ярославля, чтобы каким-то образом прославиться», – со-

общил глава региона Вадим Потомский, который и сам не меньше «прославился» – не только установкой монумента, но и утверждением, что сын Ивана Грозного скончался, заболев «по дороге в Петербург», появившийся спустя 119 лет после смерти царя.

Иные мотивы поступка коммунисту Потомскому в голову не приходят.

Как сообщили радиостанции «Говорит Москва» в УМВД по Орловской области, злоумышленник был оштрафован по статье «Мелкое хулиганство».

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

закон и порядок

Яма:

МОГУТ ЛИ «НОЧНЫЕ БАБОЧКИ» ВЫПОРХНУТЬ ИЗ СЕКСУАЛЬНОГО РАБСТВА

В то время, как одни жители города едут на работу и думают о том, что будут есть на ужин, другие не знают, доживут ли до вечера. Хотим мы этого или нет, но даже в самых тихих внешне городах - таких, как Новгород, развит криминальный и очень прибыльный бизнес. Каждый день десятки клиентов покупают время и тело официально ничем не защищённых тружеников сферы секс-услуг.

Откуда ноги растут

Средняя зарплата молодых женщин и мужчин в Великом Новгороде составляет 10-15 тыс. рублей. Средняя стоимость аренды жилья – 5-10 тыс. рублей. Платное высшее образование «съедает» весь остаток заработка. Необходимость вырастить ребёнка нередко вынуждает жить по системе – от кредитной карты к зарплате и обратно, а экономический кризис заставляет оставлять в магазинах не менее 300 рублей и уходить с полупустым пакетом.

Возможно, именно эта социальная незащищённость толкает многих, преимущественно молодых, на продажу своего тела. Всё-таки этот «бизнес» приносит не менее двух тысяч рублей в сутки.

На страх и риск

Абсолютное большинство секс-работников предпочитает работать без посредников, справедливо забирая всю выручку себе. Поиск клиентов, как правило, происходит в социальных сетях, позволяющих оставаться в тени обеим сторонам сделки, что позволяет сутенерам находить потенциальных жертв.

Сегодня в социальной сети «ВКонтакте» создано не менее 60 сообществ, рекламирующих секс-услуги в Великом Новгороде. Интересно, что ещё год назад в каждой группе ежедневно публиковалось не

менее десяти сообщений от желающих продать своё тело. Средняя стоимость сделки составляла 1500-2000 рублей. Сегодня индивидуальные сообщения заменены на рекламу «корпоративную», что заставляет думать о двух вещах: либо секс-работники стали более осторожными, либо всем им пришлось обзавестись «крышей».

По словам одной из «ночных бабочек», работавших «на себя», Алины Б.*, в сутки она получала не менее пяти предложений о встрече. При этом она пояснила: «Я знала, что в любой момент что-то может пойти не так, что я могу не вернуться домой. Но мне были нужны деньги. Мне написал мужчина и предложил встретиться. «Клиентом» оказался огромный, толстый парень. Я села в его машину, кстати, тонированную. Он сказал, что ему 21, но выглядел старше. Постоянно просил оценить его тачку, сигареты и прочее. Потом он сказал, что мы едем за город. Спросил, что было бы, если бы меня поймала полиция. Я сказала, что не знаю. Он сказал, что это уже случилось. Сообщил, что теперь я буду работать на «них», что мы едем за город, и что я должна отдавать «для начала тысяч 30 в месяц». У меня началась истерика, при выезде из города я спрыгнула из машины на ходу и убежала. Я не

*Имена занятых в индустрии девушек изменены.

знаю, что бы случилось, если бы я этого не сделала».

Мария А., вспоминает:

«Мы договорились встретиться у Макдональдса. Подъехал белый автомобиль, тонированные стёкла. Я набрала номер клиента, мне ответил автоответчик. Изменённый голос сказал, что сейчас я буду говорить с авторитетным человеком и должна вежливо ему отвечать и делать всё, что мне скажут. Я скинула звонок и бросилась бежать. Мне удалось попасть на остановку и скрыться в транспорте».

Последний вызов?

Те, кто доезжает с сутенером до конечной точки, как правило, не могут бросить работу, даже если захотят. При этом очевидно, что места, где трудятся девушки, известны полиции. Секретом не является и то, что многие находятся там против своей воли. Это подтверждают описанные выше истории: не каждая вынесет прессинг угроз со стороны нескольких мужчин или выпрыгнет из машины на полном ходу, рискуя остаться инвалидом.

Кроме того, об этом говорят и показания других «бабочек», данные в суде в 2013 году. Именно тогда к реальному сроку были приговорены двое новгородских сутенёров Дмитрий Соболев и Мстислав Спирин. Тогда обвинение доказало, что преступники занимались не только организацией проституции, но и шантажом, жестокими избиениями, угрозами. По сути, работающие на них девушки находились в сексуальном рабстве.

К сожалению, реальный приговор – скорее исключение, чем правило. И сегодня преступники продолжают в буквальном смысле калечить девушек, будучи уверенными в своей безнаказанности.

Алина Б. смогла найти страницу того, кто вёз её за город, в «ВКонтакте». По её словам, она принадлежит некому Никите М. Из записей следует, что молодой человек женат и имеет маленького ребёнка. Но образ идеального семьяниня не мешает ему выкладывать фотографии с оружием, создавать посты о приверженности 90-м годам. Кроме того, из постов этого человека следует, что однажды продавшая себя женщина больше не является живым существом: её можно исполь-

зовать до истечения «срока годности», применяя насилие «по мере необходимости». Несмотря на то, что Алина узнала, кто вёз её за город, идти в полицию девушка отказывается наотрез.

Уголовная ловушка

И это неудивительно. Сегодня российское законодательство, правовая система и менталитет играют против пострадавших секс-рабыни. «Проститутка – значит человек, значит, сама виновата», – так считает общество. При этом осуждающим глубоко безразличны личность жертвы, её история и причины, побудившие её встать на этот путь. Практика показывает, что доказать виновность обидчика секс-рабыни намного сложнее, чем жертвам любого другого насилия.

Говоря о несовершенстве правовой системы, общественная активистка (и работница секс-индустрии) Тони Мак объясняет:

«В половине стран, включая Россию, ЮАР и большую часть США, установлена уголовная ответственность для всех участников – продавца, покупателя и третьих лиц. Законодатели этих стран, видимо, надеются, что люди побоятся торговать телом из-за страха ареста. Но если вы выбираете между законом и обеспечением себя или семьи, вы все равно пойдёте работать, вы пойдёте на риск».

Уголовная ответственность – это ловушка. Имея криминальное прошлое, сложно найти обычную работу. Потенциальные работодатели не найдут вас. И если вам нужны деньги, вы останетесь в более гибкой

Получается, что для того, чтобы защитить свои права секс-рабыни должны выйти из теневого поля. Решить эту проблему можно лишь путём изменения закона. «Высокая» и абсолютно поверхность нравственность большинства не решает проблемы, а только углубляет её. При этом практика показывает, что маргинализация и игнорирование проституции приводит лишь к увеличению насилия и убийств, а её декриминализация или хотя бы легализация позволяют защитить всех участников сделки.

Анжелика ЗАУЭР



теневой экономике. Закон вынуждает вас и дальше торговаться телом, но это совершенно не тот эффект, которого от него ожидали.

Государство обращается с вами, как с преступником. Во многих странах вас заставят дать взятку или даже заняться сексом с полицейским, чтобы избежать ареста.

Именно поэтому свою безнаказанность чувствуют не только сутенёры, но и клиенты секс-рабыни. По сути, заблокированные в правовом поле, участники теневого бизнесса понимают, что каждый новый вызов может быть последним.

Лиза А. вспоминает:

«Я работаю полгода. За это время мне успели разбить нос, дважды изнасиловать, несколько раз обмануть, принудить к тому, что я не хотела делать. Некоторые заставляют силой оставаться с ними на всю ночь, хотя мы договаривались на час. Некоторые пьют и боятся, хотя обещали быть трезвыми. Некоторые – настоящие садисты. И тогда я вижу всё, что не видят их жёны и дети, уносят на себе синяки».

Лиза также не собирается идти в полицию ещё и потому, что знакомый сотрудник правоохранительных органов сообщил ей: «Вот если тебя совсем сильно побьют, то приходи, но тут ещё доказать надо, что это был сутенёр или кто-нибудь ещё, так ведь и не докажешь».

А кони все скачут и скачут...

Случай в Низовке

Едва мужчина с женщиной выбрались из лодки на берег Мсты и поднялись по склону вверх на поле, примыкающее к реке, как с неба хлынул холодный дождь. Как будто только и ждал их появления.

Зажав под мышкой папку с документами, молодая женщина подняла воротник полицейской куртки с майорскими погонами и поглубже натянула на голову форменную шапку. То же проделал со своей гражданской курткой её пожилой спутник, и они двинулись дальше через песчаное поле, покрытое пожухлой осенней травой, в деревню Низовка. Именно туда участковую уполномоченную полиции Евгению Антоновой утренним тревожным телефонным звонком и вызвал идущий рядом с ней житель этой деревни.

Под мощным напором хлещущего по земле ливня трава под ногами сделала скользкой, песчаная почва стремительно темнела и набухала, все больше затрудняя шаг, одежда тяжелела, добавляя неприятных ощущений к невеселым размышлениям участковой уполномоченной полиции.

Так, в тягостном молчании, дошагали они сквозь октябрьский дождь до Низовки.

Впрочем, о чём им было сейчас говорить? Все, что можно, мужчина, кажется, уже рассказал - и во время телефонного звонка в дежурную часть отдела МВД России по Маловишерскому району, и пока перевозил участковую на лодке на другой берег Мсты. Сообщил же он печальную весть о том, что в своём доме скончалась его 80-летняя сестра.

Убедиться, что смерть пожилой женщины не носит криминального характера, на место происшествия и была направлена участковая уполномоченная майор полиции Евгения Антонова, отвечающая за правопорядок и общественную безопасность в Низовке и ещё в 54-х деревнях Маловишерского района.

... В окнах дома, к которому Евгению Ивановну подвёл провожатый, несмотря на дневное время, горел свет. И ни движения, ни звука внутри.

Это и насторожило соседа. К концу октября в Низовке, где летом, с учётом дачников проживало человек сорок, обитаемыми оставались всего три дома. В них - люди пожилые, живущие в согласии, друг за другом старались присматривать, ведь мало ли что?

Вот и забеспокоился сосед о сёдке, когда та за целый день ни разу не появилась на улице. Свет в её окнах горел, и сосед, зайдя утром в дом, окликнул соседку. Но та не отозвалась.

Деревянный люк на кухне над лесенкой, ведущей в подвал, был открыт. Сосед заглянул вниз и увидел у подножья лесенки лежащую на боку без признаков жизни хозяйку дома.

Спускаться в подвал не решился - побоялся затоптать следы, ведь мало ли от чего соседка скончалась. А по слухам, была она человеком зажиточным...

Сняв намокшие шапки, некоторое время они молча стояли в сенях осиротевшего дома и прислушивались. Но лишь по шиферной крыше и заплаканным стёклам дома продолжал непрерывно молотить дождь.

Антонова осторожно спустилась в подвал, к лежащей на земляном полу хозяйке дома. Одета она была в толстую вязаную кофту и тёплые спортивные шаровары, заправленные в шерстяные носки. На правой ноге - галоша, вторая - слетела и лежала рядом, рифлёной подошвой вверх. Неподалеку валялось красное пластмассовое ведёрко. Наверное, хозяйка спустилась в погреб за картошкой, там ей стало плохо - инсульт, похоже...

Страха Евгения Ивановны не испытывала. Конечно, женщину было по-человечески жалко, но вообще-то за годы службы майор полиции не раз бывала в схожих ситуациях. Такова уж доля участкового уполномоченного - выезжать для установления причин и обстоятельств ухода из жизни пожилых людей.

Евгения Ивановна на всякий случай дотронулась двумя пальцами до шеи хозяеки дома, чтобы проверить пульс. И вдруг кончики пальцев уловили слабенькое биение... Да и кожа на шее оказалась тёплой. А когда ладонь Евгении Ивановны, поднесенная к губам хозяйки, ощутила дуновенье, участковой овладело радостное изумление: та, которую окружающие уже «похоронили», оказалась живой!

Быстро сообразив, что нужно предпринять для переноса хозяйки дома из подвала в комнату, Евгения Ивановна поняла, что ей одной или даже вдвоем с соседом, через люк сделать будет это не под силу. Ведь пожилая женщина была довольно тучной - килограмм восемьдесят весом. Ну, а если ещё учсть, что, по-видимому, она перенесла тяжелый инсульт, сейчас-то её особо тормозить было нельзя.

А как этого избежать, если попробовать вытащить её через неширокий проем для люка наверх? Ведь женщину придется почти вертикально поднимать по ступеням узкой лестницы. Ясно, что всё это могло большой сильно навредить, а то и погубить её. Так что наиболее безопасно перенести в дом его хозяйку, можно было только через улицу, используя большое служебное окно подвала, решила Евгения Ивановна.

Она позвала на подмогу своего спутника. Тот спустился к ней и громко ахнул, узнав, что соседка жива. По поручению Евгении Ивановны сбегал в свой дом за топором, аккуратно отодрал доски, которыми было заколочено подвальное окно, так же умело вынул раму со стеклом. Пока он этим занимался, участковая уполномоченная нашла в доме крепкое покрывало и расстелила его рядом с больной. Бережно перекатив, они уложили хозяйку дома на покрывало и вытащили женщину на улицу сквозь оконный проём...

Поутешествовало ливень, как будто проверяя на прочность, окатил их потоками воды. Находившаяся без сознания женщина никак не реагировала на это, и лишь когда, поднявшись по ступенькам на воронду, они занесли хозяйку в дом и положили её на кровать, та открыла глаза и беззвучно шевельнула губами.

Евгения Ивановна, бережно поддерживая голову больной, поднесла к её рту ковшик с водой и чуть смочила губы, ведь много пить той сейчас было опасно. А потом выскоцила на улицу, сумела дозвониться, раза с пятого, по мобильному телефону до отдела и с помощью коллег из дежурной части полиции вызвать в Низовку бригаду скорой помощи.

И надо же - тут дождь вдруг зачокнулся, словно понял, что ему не одолеть эту женщину в форменной полицейской куртке.

Бригада «Скорой помощи» добралась до Низовки еще через несколько часов. Фельдшер осмотрела хозяйку дома и подтвердила, что у той, скорее всего, тяжелая форма инсульта. Медики увезли её в районную больницу.

...На следующий день майор полиции Антонова по служебным каналам установила адреса родственников больной, которые жили в Санкт-Петербурге. Вскоре они забрали пожилую женщину в Северную столицу для дальнейшего лечения.

Такая вот история с чудесным спасением человека недавно про-

изошла в жизни участковой уполномоченной полиции Евгении Ивановны Антоновой.

55 деревень

Евгения Антоновой - 36 лет, из них почти пятнадцать она трудится в органах внутренних дел. Без малого десять лет проработала в подразделении по делам несовершеннолетних, куда пришла, получив высшее педагогическое образование в НовГУ. В службе участковых уполномоченных - с июля 2011 года, то есть практически с самого начала её образования в новом, полицейском, формате.

Кстати, новое направление службы потребовало от Евгении Ивановны получения юридического образования и вот уже на протяжении нескольких лет она заочно осваивает юриспруденцию.

Она с улыбкой вспоминает, как когда-то постигала премудрости ремесла участкового уполномоченного полиции, присматриваясь и запоминая, как это делают старшие товарищи. С особой благодарностью Евгения Антонова отмечает внимание, которое тогда уделял её профессиональной подготовке руководитель отдела МВД России по Маловишерскому району подполковник Максим Данилов. Когда Евгения Ивановна вспоминала об этом, то назвала три ключевых слова, образующих своеобразную формулу его помощи: «настроит, подскажет, научит».

А сегодня майор Антонова при необходимости уже сама квалифицированно помогает в работе менее опытным сотрудникам.

55 деревень обслуживает Евгения Антонова... В названиях большинства, на мой взгляд, отразились особенности и красота окружающей природы и события местного значения. Сами посудите: Большое Кленово, Вязовка, Верхний Перелесок (есть и Перелесок Нижний), Гарь, Голышино, Дубровка и Дубовицы, Золотое Колено, Знаменка, Заречье, Заручевье, Заожжка, Конь, Коньцы, Лэзи, Оксочи, Ольховка, Опути, Подгорное, Пожарье, Старина ...

С поздней осени и до ранней весны в этих и других деревнях, которые объединены в Веребинское сельское поселение, в общей сложности, проживают около полутора тысяч человек. А с конца апреля до начала октября население за счёт приезжающих дачников увеличивается в разные годы от двух до пяти раз.

Люди, живущие на участке, в основном - пожилые, законопослушные и особых проблем в части нарушения общественного порядка или совершения преступлений не приносят. Мелкие происшествия, которые, особенно в разгар лета, будоражат местные общественные настроения, чаще всего связаны с коровами. Те пасутся-пасутся на выгоне, а потом заметят манящую зеленую вкуснотищу на чужом огороде и ломятся туда. Разве могут их остановить хлипкие, немолодые заборчики?

А то оставят приезжие на тихой деревенской улице свой автомобиль, не учтя, что по ней проходит крупный рогатый скот. В результате корова, нет-нет, да и зацепит боком, а то и рогом четырехколёсного друга горожанина. А участковый - разбирается. Объективно, без нервов. По закону и по совести. Восстанавливай справедливость и покой в деревне.

В таких случаях участковый обычно «устанавливает личность» рогатого нарушителя порядка и его хозяина и составляет протокол о правонарушении - чтобы административная комиссия назначила наказание...

С Татьяной Викторовной Тимофеевой, главой администрации Веребинского сельского поселения, Антонова работает в контакте. При необходимости советуются по вопросам, которые требуют их совместного решения. Там же, в сельской администрации, Евгения Ивановна регулярно ведёт приём местных жителей, принимая их жалобы



и заявления. Говоря о своей участковой уполномоченной, глава сельской администрации особо отмечает её умение найти контакт с любыми категориями граждан, отзывчивость и доброжелательность.

О доброжелательности как одной из черт характера Евгении Ивановны говорят и начальник отдела МВД России по Маловишерскому району подполковник Максим Данилов. Когда Евгения Ивановна вспоминала об этом, то назвала три ключевые слова, образующие своеобразную формулу его помощи: «настроит, подскажет, научит».

Кстати, Михаил Юрьевич, в подписанной им общественной характеристике майора полиции Антоновой употребил редко сейчас встречающееся похвальное слово «учтывая»: «в общении с гражданами учтыва и внимательна».

К более серьезным бедам, которые, время от времени проявляются на участке майора полиции Антоновой, как и по всей сельской глубинке Новгородчины, относятся случаи мошенничества и воровства у местных стариков заезжими обманщиками, выдающими себя за беженцев или мелких торговцев «дешёвыми товарами», либо представителей благотворительных организаций, социальных или проверяющих служб.

Случается и надомная торговлишка «палёной» водкой, а точнее - суррогатным спиртом, привезенным из-за пределов области и разбавленным в домашних условиях водой. Промышляет этим кое-кто из пожилых женщин и не столько даже в деревнях, за которые непосредственно отвечает майор полиции Антонова, сколько в разных других местах Маловишерского района. И при этом ссылаются они на то, что вынуждены приторговывать боязьным спиртным, чтобы самим свести концы с концами...

Однако такие аргументы, убеждена Евгения Антонова, нельзя считать серьезными, тем более - оправданием для нарушения закона. Ведь пенсия-то небольшая почти у всех сельских жителей, а спаиванием земляков занимаются единицы. Победить их трудно: чужим ни за что не продаёт. Так что тех, кто спаивает и так сильно поредевшее сельское мужское население, не сразу удается привлечь к ответственности.

Однако настойчивое и регулярное посещение участковым мест предполагаемой торговли спиртными суррогатами приносит все же результат. Подпольные торговки начинают реально ощущать, что попали «под колпак». И часто вынуждены свою незаконную торговлишку сворачивать.

Если бы ещё спрос не рождал предложение... Ведь одной из главных бед, которая воры-одолевают в деревнях, является запойное пьянство большинства мужского населения.

- К сожалению, очень многие мужчины в возрасте за сорок и до шестидесяти лет спились уже до крайности. Раньше у большинства из них была работа, в основном в сельском хозяйстве, теперь работы поблизости нет. Вот и существуют они за счет пенсий своих стареньких матерей и живут по принципу: «С утра выпил – весь день свободен...»

и из-за не хочет кроме выпивки?

Понятно, что беду эту только полицейскими мерами не победишь. И одолеть её без желания, прежде всего, самих «бедоносцев», поддержки общества и работающей социальной государственной системы их спасения и, одновременно, выкорчевки причин этой беды, на верное, невозможно.

А недавно участковая уполномоченная полиции Антонова выяснила в одной из деревень факт незаконного оборота наркотиков.

Представитель молодого поколения дачников привез туда амфетамин из Северной столицы. Хотел этим продуктом наркотической химии попользоваться сам и кое-кого из окружающих на «дурь» «подсадить». Не вышло. Распространению этой дури – и человеческой и наркотической, помешали Евгения Антонова и её товарищи из маловишерской полиции.

Есть на счету майора полиции Антоновой и установление так называемой «резинового адреса», чья хозяйка незаконно регистрировала у себя нелегальных мигрантов. Все они проживали в Маловишерском районе лишь фиктивно. Этот незаконный промысел удалось пресечь.

В две смены

Но вообще-то деятельность майора полиции Антоновой распространяется не только на те 55 деревень, что находятся в зоне её ответственности.

Из-за отсутствия на службе по разным объективным и субъективным причинам полного состава участковых уполномоченных полиции, довольно часто ей приходится выезжать на происшествия, раскрывать преступления на территории

управдом

Усы, лапы, хвост и... лицензия



ЖКХ – это учёт. Учёт и контроль. Собственников жилья и нанимателей квартир к этой мысли родное правительство, кажется, уже почти приучило. Счётчики на воду, ещё несколько лет назад считавшиеся экзотикой, теперь обычное дело. Немногое сложнее с газом. Установка индивидуального счётчика на этот вид ресурса натолкнулась на серьёзное препятствие. Экономическое.

И дело не только в стоимости самого прибора. Оказалось, что и установить его куда труднее, чем водного собрата. Вроде что вода, что газ текут почти одинаково – по трубам и по шлангам. Но вот учёт воды наладить гораздо проще: купил в хозяйственном магазине за несколько сотен рублей сам прибор, позвал знакомого сантехника – раз, два и готово. А то и сантехник не нужен, если хозяин квартиры мужчина и руки откуда нужно растут. Врезать счётчик во внутреннюю водную разводку не намного сложнее, чем починить кран. Всё. Остаётся сообщить об этом радостном событии в управляющую компанию, которая должна быстро и бесплатно поставить в квартиру своего представителя для пломбировки прибора и выдачи соответствующего акта. Дело сделано. Учёт и контроль на высоте. Процесс несложный и законный. Об этом и правила предоставления коммунальных услуг говорят. Больше того, если управляющая компания не подсуетится и пломбу не навесит, то потребитель со следующего месяца вправе самостоятельно платить уже по своему новому счётчику.

А вот с газом не так. Вроде и трубы такая же, да не та. И схему установки счётчика предварительно надо нарисовать, да сварку ещё заказывать... Словом, сама установка дороже счётчика выходит. Какая уж тут экономия на платежах. При одной кухонной плите и колонке и года не хватит, чтобы затраты окупить. Словом, не выгодно. Потому до полного учёта потреблённого газа в каждой квартире ещё далеко. А ставить счётчики надо. Или нет? Давайте разберёмся.

В помощь нам федеральный закон, которым как раз и придумано весь этот учёт и контроль внедрять – «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности...». Пункты 5, 5.1. статьи 13 закона: «до 1 января 2015 года собственники помещений в многоквартирных домах, введенных в эксплуатацию на день вступления в силу настоящего Федерального закона, обязаны обеспечить оснащение указанных объектов индивидуальными и общими (для коммунальных квартир) приборами учёта используемого природного газа, а также ввод установленных приборов учёта в эксплуатацию». Это правило. А вот и исключение – пункт 5.2.: «обязанность ... не распространяется на собственников жилых домов и по-

мешений в многоквартирном доме, отапливаемых без использования газоиспользующего оборудования». Не такое уж давнее, кстати, исключение – в июне прошлого года появилось. Так что тем, у кого дома лишь плита да колонка (а таких в нашем городе большинство), можно не беспокоиться – газовый счётчик в квартире не обязателен. Законодатель оказался благосклонен к тем, кто и без всякого исключения не устанавливает у себя учётные приборы по указанной выше экономической причине. Так что обязанность осталась лишь у тех, у кого есть отопительные газовые котлы. Впрочем, газовые счётчики у них, наверное, и так есть, поскольку это в основном новые дома.

Так что с обязанностями всё понятно. Но и прав на установку счётчиков никто ни от кого не отбирал. Для кого-то, особенно для большой семьи, установка счётчика может оказаться и выгодной. Особенно если попытаться сэкономить на процессе установки. Тем более в последнее время в моду вошли гибкие шланги для газа. Вроде и сварка теперь не нужна – можно впихнуть счётчик между трубой и газовой плитой – как раз на гибкой подводке. Да и дело нехитрое – уж не сложнее, чем водный счётчик смонтировать. Можно ли здесь сэкономить и прорвать такой же флинт, как и с водомером: самому смонтировать, потом свистнуть газовиков, чтобы пломбу поставили и рассчитываться за газ не по нормативу, а по счётчику, то есть куда как дешевле?

Ответ может оказаться не так прост, как кажется. Все мы знаем, что газ – вещь опасная. Может и взорваться, и отравить. Поэтому и сомнений обычно нет – подпускать к газовым трубам можно только профессионалов. Но их услуги недёшевы, тем более что в роли профессионалов выступают всё те же бывшие межрайгазы под новыми названиями. А у них – утверждённые преискусства, надбавки и тому подобные «накидки» вместо скидок. Получается дорого и договориться подешевле нельзя – где уж тут простому потребителю против организаций-монстра тягаться. Но на всякий яд есть и противоядие. Кругом рынок, конкуренция. Есть спрос на такого

рода услуги – будет и предложение. В соперничество с гигантами вступил малый бизнес. Правда, игра пока идёт с переменным успехом. И вот почему.

Упомянутый закон об энергосбережении вроде бы позаботился о том, чтобы счётчики ставили и заменяли не абы кто. Но содержащаяся в нём указания туманны, поскольку в числе таковых называются лица, отвечающие требованиям, установленным законодательством Российской Федерации для осуществления таких действий. В отношении водопроводных сетей всё оказалось просто – нет в законодательстве никаких требований к тем, кто может внутри квартиры водопровод чинить. А на нет, как говорится... А вот для газа – картина иная. Утверждённые правительством правила, регулирующие безопасность использования газа в быту, первоначально установили, что заниматься этим непростым делом может только специализированная организация, которая не

только с одновременным обеспечением ремонта и обслуживания оборудования, то есть по комплексному договору на техническое обслуживание, а уж никак не отдельно. Решение состоялось в 2014 году и вступило в силу. Так что в Оренбурге традиционные газовики выиграли и, видимо, правят бал на ниве установки газовых счётчиков.

А вот в Красноярске всё не так. В прошлом году тамошний суд решительно поразил в правах газовиков, разрешив устанавливать газовые счётчики никакой не специализированной организацией, а простому индивидуальному предпринимателю, у которого, как говорится, из всех документов – усы, лапы, хвост. Ну, а если серьёзно – лишь сертификат соответствия оказываемых им услуг. Процедура, кстати, добровольная, с лицензированием или вступлением в саморегулируемую организацию (СРО) ничего общего не имеющая. По мнению районного суда из Красноярска, никаких особых допусков СРО для установки газовых счётчиков не нужно, равно как и вообще быть для этого «специализированной организацией».

Правда, рассматривал суд иск не прокурора, а потребителя, которому предприниматель установил счётчик. Иск был обращён к местным газовикам, которые отказывались повесить пломбу на счётчик и, соответственно, производить расчёты по показаниям прибора учёта. Суд обязал повесить пломбу, а попутно ёщё и указал, что при совершении данного действия газовики вообще не должны выяснять, кто счётчик смонтировал, поскольку в нормативных документах нет такого основания для отказа в пломбе, как установка неуполномоченным лицом.

Счётчик куплен в магазине, повезен изготовителем, смонтирован как надо – пломбируйте и не спрашивайте, кто его поставил.

Газовикам такая постановка вопроса не понравилась, и они на своём сайте разместили информацию, несколько отличающуюся от мнения, выраженного судом. Мол, обращайтесь по таким вопросам только к специализированным организациям. Так их местный антимонопольный орган наказал за это, а арбитражный суд поддержал – негоже такой информацией наносить экономический вред конкурентам (очевидно, тому самому предпринимателю).

У нас в городе до таких крутых разборок пока не дошло. Может, желающих газовые счётчики ставить мало, может, конкурентов у газовиков не нашлось. Хотя, не ровen час, найдутся. Ведь забрасывают же почтовые ящики добровольных граждан некие организации, желающие незамедлительно поменять в квартире счётчик на воду. И называются хитро, поддаваясь под городские службы. Кто-то, читая такие листовки, задумывается и обращается за советом к юристу, а то и напрямую в антимонопольную службу идёт. А кто-то и денежки выкладывает за услугу, которая не всегда нужна. Впрочем, и реклама, и оплата за такие «водопроводные» услуги законом допускаются. Здесь разночтений нет. А вот газовые счётчики пока под вопросом. Судебная практика противоречива. И выбирать придётся потребителю на свой, как говорится, страх и риск.

Законность, конечно, не может быть калужской или рязанской. А вот конкретные судебные решения могут даже противоречить друг другу и вполне себе мирно существовать. Например, в городе Оренбурге прокурор обратился в суд к некоему обществу с ограниченной ответственностью с требованием прекратить ставить газовые счетчики в квартирах и домах. И хотя у этой организации было свидетельство саморегулируемой организации, содержащее допуск на монтаж и демонтаж газового оборудования, и даже аварийно-диспетчерская служба, суд запретил ей заниматься установкой счётчиков, поскольку, по его мнению, такое возможно

Я вовсе не против здоровой конкуренции. Тем более в сфере оказания услуг в жилищно-коммунальном хозяйстве. Чем больше предложений, тем ниже цена и богаче выбор у потребителя. Закон рынка. Но всё же хочется быть абсолютно уверенным, что после работы на вашей кухне специалиста, кем бы он ни был, из газовых горелок на плитах вместо газа не польётся вода у всех соседей по подъезду или, не дай бог, не случится трагедии с человеческими жертвами подобной той, что недавно произошла в Рязани.

Константин ДЕМИДОВ



реклама

**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64
(495) 737-54-64
(383) 227-64-64
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Говорят, что есть три вещи, на которые можно смотреть бесконечно: огонь, вода и то, как работает другой человек. От этого меткого утверждения мы оставим пока первую часть...



Может, и не каждому, но, думаю, большинству из читающих эти строки приходилось сидеть у костра, греться его теплом, любоваться причудливой игрой пламени. Там, где горит костёр, образуется уютный мирок, в котором невольно хочется оказаться. Особенно это чувствуется с наступлением темноты. Пламя костра освещает часть пространства, над которым таинственным куполом нависает тьма, и кажется, что костёр является центром мироздания. Как очаг в доме окончательно оформляет само понятие - дом, наполняя его теплом и уютом, так и костёр в лесу создаёт вокруг себя по-домашнему уютное пространство. А часто и помогает человеку выжить.

Любоваться костром способны все, а вот развести его, даже при наличии достаточно-го количества сушняка и благоприятных погодных условиях, - далеко не все. К сожалению, цивилизация делает человека ленивым и нелюбознательным, рыхлым и неизнесспособным. Не дай бог дитя цивилизации оказаться на природе без привычного домашнего окружения, без газа, электричества и парового отопления. Ужас!

Между тем, никакого ужаса нет. На природе намного интереснее, чем вне её. Уходят суетные мысли, тревоги, исчезает все второстепенное. Ты оказываешься среди большого и интересного МИРА, которого мы сами себя лишаем, теряя способность выживать в нём. Я сейчас не буду рассказывать о выживании в условиях полного экстрема, при отсутствии любых средств добывания огня и пищи. Пусть у нас будут с собой спички или зажигалка.

Вообще, нормальный человек – не авантюрист, не самоубийца, идёт в лес с элементарным набором необходимых предметов. Я бы причислил к таковым, в первую очередь, нож и спички или зажигалку.

В разное время года операция по обеспечению себя теплом и уютом, способствующим душевному комфорту и философским размышлениям, потребует разного времени и сил. Проще всего развести костёр в сухое время года, но сложно в условиях мокрого леса или зимой при сильных морозах. Но в любом случае при некоторой настойчивости и умении будет вам счастье.

Беря с собой спички, постарайтесь предохранить их от влаги. Выходили из дома, солнце светило, потом вдруг ливень грянул. Так что найдите клочок полиэтилена и заверните в него коробок. Это предохранит сей жизненно важный предмет от намокания. Ещё лучше иметь при себе газовую зажигалку. Правда, и она иногда отказывает. Но никто не мешает взять и то, и другое.

Наиболее известные виды костров, это – «колодец» и «шатёр», его ещё называют «пioneerским». Я лично предпочитаю «колодец»: складываю сушняк в виде прямоугольника, похожего на сруб, внутри укладываю растопку, а сверху слегка перекрываю эту конструкцию, оставляя промежутки для доступа воздуха. Костёр обязательно должен дышать.

Не надо складывать сразу большой костёр. Сначала добейтесь устойчивого горения небольшой кучки дров, подкладывая сбоку то,

что стоит подсушить, и по мере повышения температуры доводите вашу «постройку» до нужных размеров. Наиболее известным материалом для розжига является береста, но не всегда растут берёзы. В хвойном лесу в качестве горючего материала используются нижние тонкие веточки сосны или ели, потёки смолы со стволов – она хорошо горит и не отсыревает.

При отсутствии хвойных надо искать сухие деревья любых пород. Отломав доступный вам сук, ножом настругайте мелких стружек и при помощи ножа же соорудите на части сухой ветки подобие петушиного хвоста. Этот «хвост» подожгите и подсуньте под приготовленные и заранее уложенные стружки. При этом позаботьтесь и о дополнительном горючем материале, настругав стружек в запас, заготовив тонких сухих веточек. Не торопитесь, дайте огню разгореться, прежде чем наваливать в костёр толстые палки. Когда он разгорится по-настоящему, гореть будет даже недостаточно сухое дерево и трухлявые части стволов. Для подсушивания сырого материала раскладывайте его вокруг костра вблизи от пламени.

«Петушиный хвост»

Автор - в уютном мире своего костра



После сильных дождей или зимой сухостой намокает поверху. Сухую часть дерева приходится отыскивать, срезая ножом верхний слой. На сильном морозе бывает не просто обнаружить сухую древесину. Все ветки легко ломаются и каются сухими, но на самом деле они пропитаны влагой и промёрзли. В этом случае тоже приходится потрудиться, чтобы отыскать сушняк. Особенно намокают ольха.

Из всех дров лучшими оказываются дубовые. Но в наших местах возможность оказаться в местах, где можно побаловатьсь дубовыми дровишками, весьма редкая. Отлично горит сухая осина, даже в сильные дожди она промокает на незначительную глубину и быстро высыхает. Ивовый сухостой, если это не кустарник, а достаточно большие деревья, тоже хорош в костре. Конечно, хороши берёзовые дровишки, только вот в лесу берёзовый сухостой встречается чаще в виде трухлявых стволов. Впрочем, кора и таких гнилушек занимается прекрасно, а при хорошем разогреве и сами гнилушки горят вполне прилично. Древесина вяза, ясеня – прекрасное топливо, но эти деревья не столь часто встречаются в наших лесах. Основным топливом, чаще все-

Дыши, костёр, дыши

го, будут для вашего костра осина, ольха, ива, берёза, сосна, ель. Имейте в виду, что еловые дровишки очень далеко стреляют угольками, поэтому присматривайте за вашей одеждой, палаткой и прочими легко прожигаемыми вещами.

Чаще всего костёр разводят на поверхности почвы. Такой приём хорош для большинства случаев. Особенно для философских размышлений, неспешной беседы. Но для приготовления пищи лучше организовать костёр в яме.

Яма выкапывается любым подручным предметом, если нет с собой лопаты. Яма де-

лается прямоугольной, длиной сантиметров шестьдесят – семьдесят и вдвое меньшей ширины. Костёр, горящий в яме, более экономичен, обеспечивает большую теплоотдачу. Этому помогают и нагревающиеся стены ямы, и меньший расход тепла на нагрев окружающего пространства. На таком костре удобнее готовить в любой посуде без подвески и легче регулировать температуру. В яму на дно можно положить несколько камней, что позволит дольше сохранить тепло для поддержания температуры пищи.

Ну, несколько слов о безопасности. Не оставляйте непотушенных костров. Будьте особенно осторожны при разведении костра на болоте, где под верхним слоем почвы может быть торф. В этом случае надо исключить возможность возгорания торфа, для чего под костром надо соорудить подкладку из негорючего материала и обязательно залить костёр водой после того, как он больше не нужен. При этом необходимо проливать слой под костром и убедиться, что горение полностью прекратилось.

Огонь может быть благом и может быть злом. Сделайте так, чтобы ваш огонь был добрым. И поверите, мало есть того, что лучше, чем сидеть у костра под темным куполом неба и слушать тихий шёпот леса, думая о несуетном и вечном.

Александр ОРЛОВ

Фото автора



ЭТО СЕМЬЯ! И ДЛЯ НЕЕ НИЧЕГО НЕ ЖАЛКО



КРЕДИТ

15,9%

8 800 200 59 09
rencredit.ru

г. Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 39,
магазин «КЕЙ»



Ренессанс Кредит

Сумма кредита от 30 000 до 200 000 рублей. Срок кредита от 24 до 60 месяцев. Годовая ставка 15,9%. Полная стоимость кредита 16,107% годовых. Выдача кредита производится по паспорту РФ и иным документам, определяемым Банком. Не оферта. КБ «Ренессанс Кредит» (ООО), лицензия Банка России №3354. Реклама.



ювелирные изделия
продажа ,
обмен (старое на новое) ,
изготовление, ремонт,
купка

Б.С. Петербургская, 80 т.730-461 , т. 929-461
vk.com/zoloto58vn