



## «Чёрная дыра» по имени «великий новгород»

На «Адмиралтейских верфях»  
Санкт-Петербурга 30 октября  
состоялась торжественная церемония  
закладки дизель-электрической  
торпедо-ракетной подводной лодки  
Б-268, которой присвоено имя  
«Великий Новгород».

В церемонии приняли участие заместитель Главнокомандующего Военно-морским флотом России Александр Федотенков, губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, заместитель губернатора Новгородской области Владимир Варфоломеев, воспитанники Клуба юных моряков Великого Новгорода, ветераны.

- Надеемся, - сказал Владимир Варфоломеев, - что на новой субмарине будут служить и уроженцы Новгородчины – в частности, воспитанники нашего Клуба юных моряков.

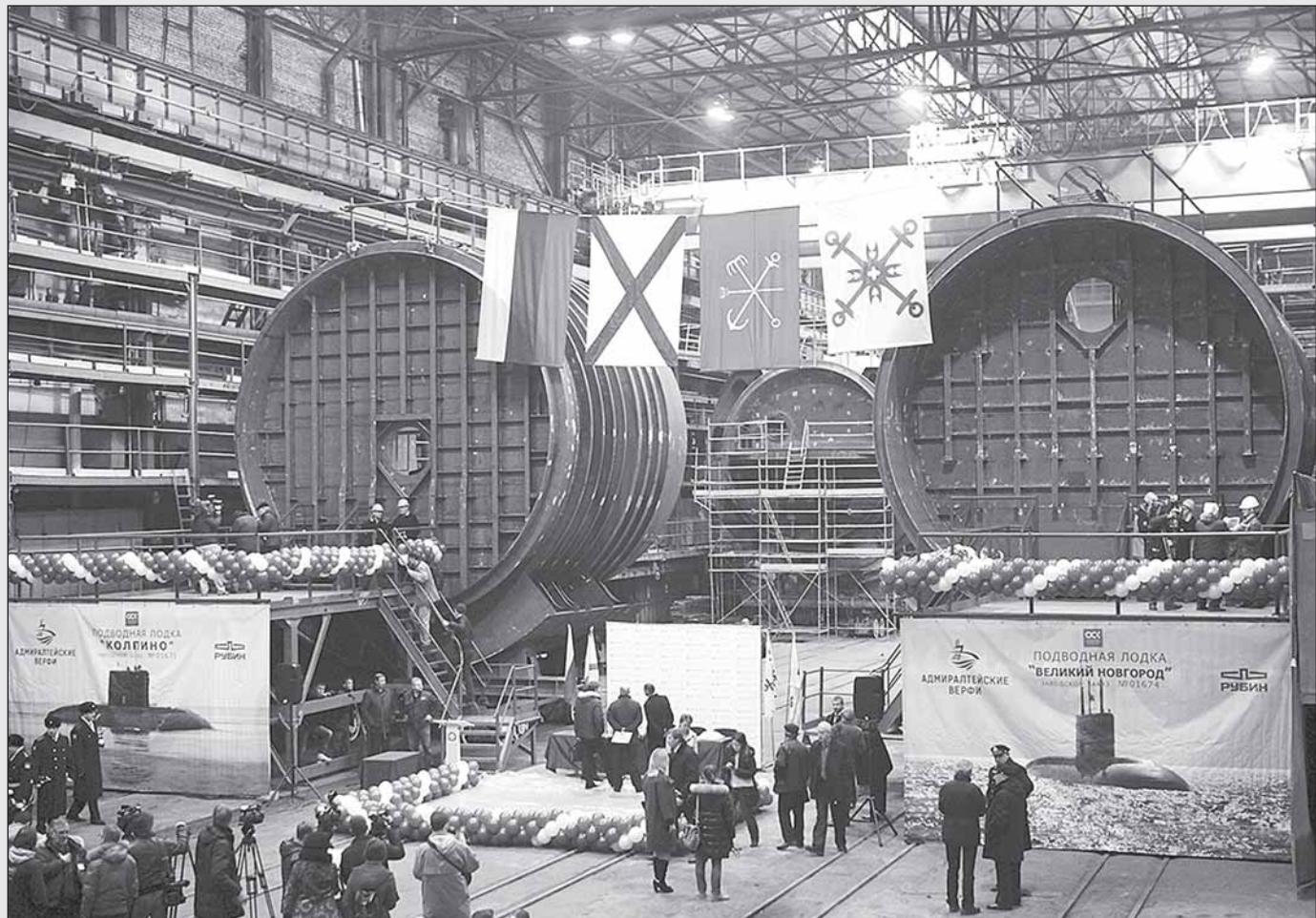
У подводок проекта 636.3, к которому относится «Великий Новгород», более высокая по сравнению с предыдущими проектами боевая эффективность. Они – самые малошумные из отечественных субмарин, к тому же способны



различить цель на дистанции, в три-четыре раза превышающей ту, на которой они сами могут быть замечены противником. За сверхскрытность специалисты НАТО называют такие лодки «чёрными дырами в океане».

Скорость надводного хода лодок составляет 17 узлов, скорость подводного хода – 20 узлов. Рабочая глубина погружения – 240 м, предельная – до 300 м. Автономность плавания – 45 суток.

Одновременно с «Великим Новгородом» заложена лодка «Колпино»: все шесть субмарин серии 636, строящихся сегодня на ОАО «Адмиралтейские верфи», названы в честь городов, носящих почётное звание «Город воинской славы».



### справка:

Ранее в военно-морских силах страны служил тральщик «Новгородский комсомолец». А 20 января нынешнего года, в день освобождения Новгорода от фашистских захватчиков, в южнокорейском городе Чинхэ прошла церемония имонаречения построенного по заказу «Газпрома» танкера ледового класса для перевозки 170 тысяч кубометров сжиженного природного газа. «Я называю это судно «Великий Новгород». Да благословит Бог это судно и всех, кто будет на нём», - объявила «крестная мать» судна заместитель генерального директора ООО «Газпром Экспорт» Елена Бурмистрова, после чего суперсовременный танкер официально обрёл имя.

### отряд быстрого реагирования

«Безысходно. Горько. Стыдно» («ННГ», №31)

## Арка есть, уюта нет

### факт:

24 октября, за неделю до очередного Дня памяти жертв политических репрессий, в одноимённом сквере в Новгороде на улице Мусы Джалиля-Духовской появилась скромная входная арка

### история вопроса:

30 октября 1992 года по инициативе бывшего узника Северо-Восточного исправительно-трудового лагеря Леонида Павловича Рычкова, умершего в 1999 году, на набережной Гзени установили памятный камень, хотя, помнится, понапачку ему планировали отвести место у кинотеатра «Россия».

Летом 1996 году камень не выдержал надругательства неизвестных злоумышленников, и взамен его на аллее появился памятный знак работы архитекторов В. Марченкова и В. Шалагинова.

В июне 2009 года, во время празднования 1150-летия Новгорода, знак скорби уступил место доставленному из Сольцов памятнику Петру Первому и был «сослан» на соседний пустырь.

### комментарий:

Сооружение это больше подходит деревенскому кладбищу. Но, как говорится, дарёному коню в зубы не смотрят: активисты Общества реабилитированных Новгородской области были рады заботе, проявленной руководителем муниципального учреждения «Городское хозяйство» Владимиром Ерёминым после критической заметки, опубликованной три месяца назад на страницах «ННГ».

**11%** по вкладу  
от 1000 рублей

**Вклады застрахованы и гарантированы государством**

**Большой Новгород**  
Большая Санкт-Петербургская, 42  
Псковская, 15 • Попова, 10 10-19, пн-пт  
Боровичи Гагарина, торг. корпус 3 9-18, пн-пт (81664) 9-99-99  
Валдай Комсомольский пр-т, 50 (81666) 5-55-55  
Пестово Чапаева, 186 9-18, пн-пт (81669) 9-99-99  
Старая Русса Ленина, 3 9-18, пн-пт (81652) 2-22-22

9 - 20, без выходных, перерывов и очередей

Вклад Сберегательный в рублях, ставка 11/10,5/10/9,5% годовых при сроке 750/160/180/90 дней соответственно, начисление % каждые 10 дней, при досрочном истребовании вклада проценты выплачиваются за весь период, будут пересчитаны по ставке до востребования, без пролонгации. Информация на 29.09.14 г. ОАО АКБ «Пробизнесбанк». Реклама.

**отряд быстрого реагирования****Арка есть, уюта нет**

стр. 1

По обеим сторонам арки установили низкое металлическое ограждение, увы, диссонирующее как со станиной оградой, размешённой между кирпичными столбами, так и с изящной изгородью вокруг садовой композиции, принадлежащей состоятельным бизнес-структурам. По-моему, сюда просится единый кованый забор или зелёная стена.

Надеюсь, что Владимир Ерёмин убедит коллег-думцев в необходимости полноценного благоустройства оказавшейся на задворках чиновничей памяти достопримечательности, раз он вызывался помочь пожилым людям.

Прискорбно, что широко рекламированный проект реконструкции трагического символа со-

ветской эпохи уже покрылся пылью, хотя родственники «врагов народа» уже пять лет ждут не дождутся приглашения выйти на субботники и воскресники.

У многих из них есть заветная мечта перенести знак, установленный прямо на дорожке, в глубь сквера, поближе к зданию, занимаемому Государственным архивом Новгородской области, где хранятся личные дела многих невинно осуждённых в 30-50-х годах прошлого столетия. Здесь, в тиши, будет уместным выглядеть стена плача с поимёнными списками, и тогда торопливые прохожие не будут мешать детям, внукам и правнукам расстрелянных и замученных оплакивать семейное горе. Или благоустройство мемориального сквера ограничится этой аркой?

**кстати:**

В будущем году увидит свет 14-й том Книги памяти, издающейся по инициативе созданного в мае 1991-го Общества реабилитированных нашей области. Этот политический мартиролог собрал воедино около 60.000 возвращённых из небытия имён.

Нынче в живых полторы тысячи репрессированных, и почти треть из них проживает в Великом Новгороде.

Александр ВЛАСОВ

**тем временем:****К репрессиям готовы****событие:**

В преддверии Дня памяти жертв политических репрессий 30 октября во многих российских городах прошли мероприятия, посвящённые погибшим во времена «сталинского террора». Например, в Москве у Соловецкого камня состоялась традиционная акция «Возвращение имен». Люди зачищали имена репрессированных. Некоторые добавляли: «и мой

дед», «и мой отец» и называли дату и место расстрела.

На акцию, организованную правозащитным центром «Мемориал», пришли председатель СПЧ М. Федотов и уполномоченный по правам человека в РФ Э. Памфилова.

За 8 лет, которые проводятся акции, её участникам так и не удалось дойти даже до половины списка репрессированных, несмотря на то, что каждый год имена звучат по 12 часов.

**комментарий:**

Пока же жертвой репрессий готовится стать само общество «Мемориал». Министерство юстиции РФ попросило ликвидировать правозащитное общество, ранее уже признанное «иностранным агентом» по одному из репрессивных законов, изданных «взбесившимся принтером» в Охотном Ряду, то есть Госдумой РФ. С соответствующим запросом ведомство обратилось в Верховный суд.

Как передаёт РБК, председатель правления «Мемориала» Арсений Рогинский сообщил, что Минюст давно предъявляет претензии к организации, по-своему трактует положения закона об общественных объединениях. Министерство считает, что должен быть головной офис, который учреждает отделения на местах, однако российский «Мемориал» - является свободным объединением нескольких десятков организаций, которые возникли сами по себе.

Один из руководителей «Мемориала», Ян Рачинский, передаёт «Интерфакс», заявил: «Естественно, мы подадим жалобу в Конституционный суд, поскольку Минюст ограничивает права граждан на объединение. При этом у Минюста нет конституционно значимых оснований. У Минюста нет полномочий вмешиваться в конституционные права граждан».

В истории с «иностранным агентом» представители «Мемориала» в суде признали факт получения финансирования из-за рубежа, но напоминали, что «Мемориал» не занимается политической деятельностью, не оказывает влияния на общественное мнение и на принятие государственных решений, а, следовательно, не может быть причислен к «иностранным агентам» - согласно тому же закону «бешеного принтера». Однако это не помогло.

Новая претензия к «Мемориалу» тоже понятна: в сложившейся политической системе власти раздражает именно попытка граждан объединяться «снизу». То ли дело «нормальные» организации: засадил основателя и единственного лидера в тюрьму или под домашний арест - и парализовал деятельность.

Очередная атака на «Мемориал» может быть объяснена позицией общества в резонансной истории с российскими десантниками, предположительно, погибшими на Украине. В конце августа правительство организации опубликовало обращение к Президенту РФ, в котором говорилось: «Мы требуем немедленно прекратить российскую агрессию против Украины».

«Если Верховный суд примет решение о ликвидации, это не означает, что ликвидируются организации, входящие в российский «Мемориал». Некоторым придётся перерегистрироваться, а уж способ, как нам заново объединиться, мы придумаем», - уверен А. Рогинский.

**народная экспертиза:**

Фонд «Общественное мнение» провёл в 40 регионах России социологический опрос среди россиян, касающийся событий конца 1930-х годов в СССР. Согласно полученным данным, большинство (53%) считает, что нельзя оправдывать сталинские репрессии. 17% высказались за то, что оправдывать террор можно, при этом количество разделяющих это мнение увеличилось по сравнению с 2012 годом на 5%.

Не исключают повторения страшных событий 48% опрошенных. 14% уверены, что репрессии случатся с большой долей вероятности.

18% сказали, что репрессированные были в их семье.

Леонид МАЙОРОВ

**Депутат победил в суде...****факт:**

Рассмотрение иска, поданного прокуратурой Великого Новгорода, которая пыталась обязать депутата областной Думы Юрия Зернова опубликовать декларацию о его доходах, завершилось победой ответчика.

56-летний руководитель Новгородского Союза Молодёжи Ю.Зернов отказался обнародовать размер своих заработка, объясняя это тем, что как депутат он жалования не получает.

Аналогично закончилось и рассмотрение прокурорского иска к депутату Анатолию Федотову.

**...но не проиграл ли в репутации?****реплика:**

Именно отказ Юрия Зернова «обнажить» свои доходы повлёк за собой его словесную эскалацию в адрес председателя Комитета по взаимодействию со СМИ областного Правительства А. Гусева и возникший в результате судебный процесс о защите чести и деловой репутации чиновника, - один из самых, на наш взгляд, нелепых процессов последнего времени.

Выигранное в суде «дело о доходах», впрочем, не может помочь Ю. Зернову в процессе по «делу о сильных выражениях». А за стены суда, как нам кажется, может только повредить победителям ( А. Федотову - тоже). Конечно, приятно знать, что твой избраник - человек принципиальный и готов отставать своё мнение в любых инстанциях. Вот только сокрытие размера доходов, даже основанное на законе, всегда смущает умы избирателей. У граждан может разыграться фантазия относительно депутатских богатств...

Возможно, в выигрыше останется как раз областной депутат Анатолий Кашицын, который боязливо согласился с этим требованием прокуратуры.

Сергей ШПЕРЛИНГ

**Рубеж - совсем рядом****плохая новость:**

Центрбанку России принял решение с 5 ноября повысить ключевую ставку на 1,5 процентного пункта - до 9,5%. При этом средние ставки по ипотеке могут вырасти до 14%, считают эксперты, опрошенные РИА «Новости».

**прогноз:**

А ведь большинство аналитиков полагало, что увеличение может составить всего 0,5 процентного пункта.

Психологическим барьером для заемщиков эксперты считают 15-процентную ставку. Предполагается, что за этой границей спрос на жилищные кредиты может упасть вдвое. Теперь опасный для рынка психологический рубеж уже на горизонте. Число заемщиков, которые могут себе позволить такой дорогой кредит, неизбежно снизится.

Единственная надежда застройщиков - на... инфляцию. Сейчас она разгоняется, основной её рост придется, скорее всего, на следующий год, и из-за неё реальная стоимость кредита не сильно изменится.

Виталий КАРЕЛИН

**Лицензией огонь не потушишь****новелла:**

Госдума РФ внесла поправки в Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». В частности, депутаты отменили требование лицензировать деятельность по тушению лесных пожаров.

**комментарий:**

Это решение, в первую очередь, снимает противоречие между законом «О лицензировании отдельных видов деятельности» и Лесным кодексом РФ, считает депутат Государственной Думы Сергей ФАБРИЧНЫЙ.

Лесной кодекс РФ говорит о том, что лица, использующие леса, в случае обнаружения лесного пожара обязаны принять все возможные меры по недопущению распространения лесного пожара. Кодекс также разрешает органам государственной власти привлекать добровольных пожарных для выполнения работ по тушению лесных пожаров.

Однако, в результате массовых лесных пожаров летом 2010 года были случаи гибели людей, задействованных в пожаротушении. Как правило, это были не подготовленные должным образом люди. Чтобы избежать жертв в дальнейшем, было принято решение перевести этот вид деятельности в категорию лицензируемых. Для осуществления деятельности необходимо было показать наличие оборудования и средств пожаротушения, а также квалифицированных специалистов. В 2011 году соответствующие поправки были внесены в ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

Практика показала, что закон существенно ограничил число организаций, способных выполнять эту работу. Ряд субъектов РФ, имеющих значительные территории лесных массивов (в том числе и Новгородская область), стал быть тревогу: сил, имеющих право тушить пожары в лесах, недостаточно.

При этом надо отметить, что деятельность по тушению пожаров в населённых пунктах, на производственных объектах и объектах инфраструктуры остается лицензируемой.

**обстановка:**

С начала пожароопасного сезона 2014 года на территории лесного фонда Новгородской области возникло 60 лесных пожаров на общей площади 183,2га. 40 пожаров были ликвидированы в день обнаружения, 11 в течение первых суток с момента обнаружения и 9 на вторые и последующие сутки. Затраты на тушение лесных пожаров составили 1782,8 тыс. руб., ущерб лесному фонду - 385,3 тыс. руб. 59 пожаров возникли по вине граждан и один (в Холмском лесничестве) - от молнии.

Для своевременного обнаружения лесных пожаров на территории Новгородской области утверждено 236 маршрутов наземного патрулирования общей протяжённостью 8882,3 км и один маршрут авиационного патрулирования протяжённостью 766 км. Также для оперативного обнаружения лесных пожаров на ранней стадии их возникновения на вышках операторов сотовой связи установлено 22 видеокамеры. 2 из них установлены в текущем году. В 2015 году планируется расширение сети видеонаблюдения и установить 50 видеокамер.

Для принятия мер по предупреждению чрезвычайных ситуаций в лесах области в комитете в круглосуточном режиме работает региональная диспетчерская служба для оперативного взаимодействия с органами МЧС России, МВД России, органами местного самоуправления.

Существует ещё одна проблема. Комитету денежные средства выделяются на тушение лесных пожаров лишь на землях лесного фонда, но для ликвидации угрозы перехода огня на эти территории приходится тушить и огонь на землях других категорий (сельхозназначения, госземзапаса), а собственники земель не компенсируют затраты на тушение.

**кстати:**

В рамках 7-го Международного форума «Лес и Человек» в Москве проводилась тематическая выставка «Регионы России – перспективы лесного комплекса», участие в которой принял комитет лесного хозяйства и лесной промышленности Новгородской области. Об основных итогах этого мероприятия говорит председатель комитета Валерий Мельников: «К работе предприятий Новгородской области проявили интерес представители бизнеса из Южной Кореи, Китая, Японии, ФРГ, Швейцарии, Швеции, Финляндии, Греции, Казахстана. Домостроением, плитами ДСП, биотопливом и сувенирной продукцией заинтересовались представители бизнеса из Москвы, Санкт-Петербурга и центральной части России. Всего за четыре дня работы выставки с лесопромышленным комплексом Новгородчины ознакомились около 700 представителей администраций структур, крупного, среднего и малого отечественного и международного бизнеса».

Светлана АНТОНОВА

**реклама**

# Реклама Онлайн

агентство полного цикла

**(812) 401-64-64**  
**(495) 737-54-64**  
**(383) 227-64-64**  
[www.reklama-online.ru](http://www.reklama-online.ru)



ООО «Группа компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

# Мечты ненадлежащего жильца

## как балконы и подъезды сами собой отремонтировались

### Мечты

#### ИСПОЛНИВШИЕСЯ...

Давно мечтала жить в небольшом доме в 3-4 этажа. И вот, уже в звании пенсионера, удостоилась такой возможности. Маленький аккуратный дом, 4 этажа, 2 подъезда, 32 квартиры. Из окна вид на храм – красота! Но по истечении некоторого времени стали проясняться и проблемы дома, которому уже «за 50...».

Все коммуникации, подвал и крыша – всё – и уже давненько – требует капитального ремонта. Собрались с соседями – нужно что-то делать. Денег на счету у дома, как оказалось, «кот наплакал». Да это и понятно: дому в 32 квартиры сдержать себя трудновато. Стали выяснять, можно ли спросить за состояние здания с прежних хозяев – с Новгородской городской администрации: ведь за 50 лет содерхания дома должны были и они что-то сделать!

Оказалось, в Акте приёма-передачи дома из муниципального учреждения «Служба заказчика по ЖКХ» в МУЖЭП-12 в 2008 году неудовлетворительными были признаны только отмостка, подъезды и балконы. Всё остальное, выходит, было тогда в полном порядке? Но теперь разве докажешь, что в доме 1961 года постройки, за 47 лет его эксплуатации почти всё уже настоятельно требовало ремонта? Мало того, даже то, что было обозначено в Акте неудовлетворительным – суд подверг сомнению и назначил экспертизу.

Там, в суде меня и определили как «ненадлежащего» истца. «Надлежащим» я была бы, если бы проживала в этом доме до его передачи в управление частной компании, а так – я лишь собственник, который не имеет никакого права усомниться в действиях власти. Но я упорно продолжала оставаться «ненадлежащей» – искренне считая, что, скорее всего, в этой ситуации – сам суд ненадлежащий: почему жильцы должны что-то доказывать, когда есть Закон, гласящий, что дом должен был быть передан в соответствующем состоянии, и есть документ, указывающий на то, что нужно было сделать администрации ещё в 2008 году. Я просто недоумевала – зачем столько лишних и затратных действий: нервотрёпка жильцов, решившихся судиться с властью, отвлечение судей и юристов от более важных дел, и, наконец, затраты – и немалые! – на экспертизу. В нашем случае эксперты не подтвердили, например, что подъезд и балконы нуждаются в капитальном ремонте. 5 лет назад нуждались, а теперь нет – отремонтировались сами собою! А между тем средств, заплаченных городской администрацией за эту экспертизу, хватило бы на ремонт наших подъездов...

Эх, вот оно с точки зрения ненадлежащего истца – нецелевое расходование средств.

На личном приёме заместитель мэра М.Белова пояснила нам, что Акт приёма-передачи, на который мы уповали, – это не документ, квалификация специалистов, его подписавших, вызывает сомнения, а вот эксперты, обнаружившие спустя 5 лет наши балконы и подъезды уже «удовлетворительными» – они и есть истина в последней инстанции.

#### ...ОБАНКРОТИВШИЕСЯ...

Если вы думаете, что жильцы нашего дома заражены халывным потребительством – ошибаетесь. Оставив слёзы и эмоции после судов и хождений по кабинетам, мы всё поняли: никому мы не нужны, никто за нас наши проблемы решать не будет. Увеличили плату за текущий ремонт, подлатали один из подъездов, сделали уборку в подвале и пошли в родную управляющую компанию – УК-12 – с предложенными и просьбами: подскажи-

те, как и что нам лучше сделать.

Но наша УК, входящая в группу управляющих компаний «ГУК Великий Новгород», была уже на грани банкротства. До нас ли было её специалистам! Нервозность их передавалась и нам. А нам-то что делать? «Переходите в другую управляющую компанию!». Перешли. Но, как оказалось, без накопившихся было денег. Около 70 тысяч – для нашего маленького дома это существенная сумма, поверьте, мы бы нашли, куда её направить – где-то или у кого-то осели, несмотря на то, что деньги на капремонт не могли быть никуда потрачены без решения общедомового собрания.

Роспотребнадзор, Жилинспекция, Прокуратура, депутат, мэр... всё пройдено. А денег как не было, так и нет, с февраля ждём.

Деньги обесцениваются, ремонтные работы дорожают – получим ли мы их когда-нибудь и сколько?.. Ненадлежащую сейчас фразу изречу – но ведь это самое настоящее узаконенное воровство. И наш дом – лишь один из многих, оказавшихся в такой ситуации. Власть же, со здавшая «ГУК Великий Новгород» и контролирующая его, теперь пишет нам – за подписью всей же М.Беловой – такие ответы: «Обращаю ваше внимание, что проводимая процедура банкротства в отношении ОАО «Группа управляющих компаний «Великий Новгород» не затрагивает интересы граждан».

Как это??? Помимо прямого материального ущерба мы страдаем и морально... и давно уже. А наши хождения по учреждениям?

Это, извините, далеко не культурные мероприятия...

Кто из нас после этого «ненадлежащий»?

Простите, что я так часто употребляю это слово, но знаете – както свыклась с ним, и оно мне даже понравилось. В конце концов, очень удобно – что взять-то с меня, ненадлежащий?

#### ...ВЫЖИВШИЕ...

И всё-таки жильцы нашего дома продолжали мечтать. Может быть, город обратит внимание на такие вот маленькие дома, у которых множество проблем и очень ограниченные средства. Дом-малютку не сравнишь с гигантом в 500-600 квартир. Вдруг появится какая-то программа типа «Дом-ветеран» или «Старенький домик», которая будет поддерживать такие вот маломогущие, так скажем, дома. Не за счёт администрации – тут мы мечтать не смеем, но вот взял бы наш дом кредит в банке под очень маленький процент, под гарантию города, и мы уже сейчас бы что-то делали, а не ждали ещё 30 лет, когда накопим деньги. Ведь к тому времени дом придёт в совершенный упадок, и стоимость работ окажется вовсе неподъёмной!

Обратили бы банкиры на такие дома своё внимание, взяли бы над ними своеобразное опекунство, ведь деньги у них есть: идёшь по городу, и повсюду – «заходи за деньгами – 5 минут, и всё готово».

Наши жильцы заряжены на то, чтобы сделать что-то для своего дома, но их финансовые возможно-

сти не безграничны. Обидно будет, если люди разуверятся не только во власти, что стремительно происходит, но и в своих возможностях. Ну, доведём мы эти дома до ветхого состояния – кому от этого будет лучше? Той же власти придётся их расSELLять и сносить...

#### ...И РАЗБИВШИЕСЯ

#### о фасад

Долго уговаривала себя не сводить эмоциональные счёты на страницах газеты, не вспоминать, как цинично вели себя в суде юристы городской администрации; как равнодушно молчали чиновники, слушая наши стенания о ничегонеделании тех, к кому мы обращались; как полнились безучастными ответами папки нашего домового архива; как гоняли нас из одного ГУКа в другой; как все твердили словно зачёдённые – денег нет!

Друзья мои, – поставьте в здании администрации автоответчик, и он будет говорить то же самое. Зачем держать такой штат?

А у нас тоже денег нет! Когда вы повышаете буквально на всё цены – вы не спрашиваете, есть ли у нас деньги. Вам всё равно. И нам в таком случае всё равно – есть ли у администрации деньги. Экономьте!

**Тут даже я, ненадлежащий совсем жилец, поняла: власти главное – фасадик подкрасить. И, к сожалению, это сегодня у нас основополагающий подход к решению проблем жилищно-коммунального хозяйства.**

**Любовь ОЛАРЬ,**  
новгородка

#### TEM VREMENEM:

## Ослеплённые кизильником блестящим деньги, которых не хватает на дома, зарывают в сквер



**Видимо, одной из самых обсуждаемых «на кухне» тем для наших читателей из областного центра стала в последние дни «вторая очередь» реконструкции сквера вокруг памятника юному партизану Лёне Голикову.**

Судим об этом по обилию телефонных звонков в редакцию.

«Первая очередь» реконструкции, заметим, восторга тоже не вызывала. Скорее – недоведение. Новгородцы отмечали, что сквер, дорожки которого были покрыты ещё вполне сносным асфальтом, вовсе не нуждался в срочной замене асфальта на плитку: в городе есть уголки, которым благоустройство требуется куда больше, и жалобы на скромный бюджет областной столицы выглядят неискренне, когда миллионы летят на ветер.

Но ведь известно, что идея усовершенствовать сквер исходила от главы области. Разве можно ослушаться?..

К тому же вмещении сквера можно было найти хоть что-то рациональное. А вот последовавший затем снос сиреневых аллей, прервав окружавших скверик, переполнил чашу терпения многих горожан. Заросли сирени, во-первых, отгораживали сквер от автомобильных выхлопов с двух дорог, окружающих это местечко. А во-вторых, были одним из самых романтических уголков города – особенно в пору цветения.

Впрочем, эту реакцию идеологии «реконструкции» смело могут отнести к «чистым эмоциям». Чувства эти власть привыкла игнорировать.

Ведь чтобы их испытывать, надо пройти в Новгороде многие годы... Теперь же сквер, отмечавший звонившие в редакцию, больше напоминает армейский плац, простирающийся неблагоуханными городскими ветрами со всех сторон. Нам даже напомнили, как вокруг сталинских дач прореживали и заменяли растительность: чтобы злобный троцкист не подкарсал незаметно и не покусился... К Дому Советов тоже теперь враг не подберётся.

Конечно, это – времменное явление. Наши читатели пока не в курсе, что на смену сирени придёт кизильник блестящий, туя и горная сосна, а также деревья других пород, и

весьма дорогие: ближайший этап

озеленения, согласно муниципальному контракту с ООО «Милава Парк» обойдётся примерно в 4,5 млн. рублей.

А не в курсе наши читатели, поскольку с горожанами в очередной раз никто не посоветовался. Достаточно оказалось политической воли немногих. Конечно, они лучше знают, как навести красоту к российско-белорусскому форуму, который должен пройти в Новгороде.

Впрочем,

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

# В 2015 году любителей футбола

**В ноябре определится генеральная подрядная организация, призванная приступить к долгожданной реконструкции стадиона «Центральный» в Великом Новгороде. Времени для раскачки нет: ведь уже в будущем году в парке «30 лет Октября» возведут западную, 133,3-метровую, трибуну, рассчитанную на 3223 места, и обустроят футбольное поле с искусственным газоном и системой жидкостного подогрева.**



Тем самым наша губернская столица впервые в своей истории может рассчитывать на проведение матчей в рамках Футбольной национальной лиги и второго дивизиона, что вселяет надежду на возрождение профессионального футбола. Выходит, в ДЮСШ «Спорт-индустрия» впору задуматься об открытии отделения футбола.

Индивидуальный проект в сжатые сроки разработали в ОАО «Институт Новгородгражданпроект» (генеральный директор – вице-спи-

кер городской Думы Владислав Букетов), являющимся старейшим в Новгородской области проектным учреждением, которому нынче исполнится 70 лет. Помог опыт: ранее здесь спроектировали Ледовый дворец и Центральную спортивную арену на улице Космонавтов.

Предполагается, что разделённая на три сектора новая трибуна на правом волховском берегу органично, максимально деликатно впишется в парк, ведущий свою историю с 1947 года. Рядом со старыми

15–20-метровыми липами в месте пересечения двух центральных аллей возведут изготовленную из металла входную арку, составленную из шести сросшихся кронами символовических деревьев. В таком же стиле будут выполнены декоративные накладные элементы на фермах, поддерживающих навесы трибун, получившей плавные и округлённые очертания, что придаст впечатление лёгкости и воздушности. При отделке верхней части решено использовать светлые, кремо-

во-бежевые тона, а ближе к низу они ожидаются потемнеют.

Высота трибуны будет варьироваться от 13 метров у главного входа на стадион до 17 метров поблизости с отелем «Park Inn», более известным как гостиница «Береста». Это позволит разделить пространство под трибуной: в одной части оно составит два этажа, в другой – три.

Здесь разместятся кассовый зал, две раздевалки, рассчитанные на 25 футболистов каждая с 11 душевыми кабинами, отдельные раздевалки для тренеров, для судей и для инспекторов футбольных матчей, которые тоже могут принять душ, медицинский пункт с кабинетами врача и медсестры, помещения для проведения допинг-контроля и даже массажная.

Важно, что одну раздевалку предоставят в распоряжение рядовых любителей футбола.

Отрадно, что инвалиды тоже получат возможность заниматься на новом стадионе: им выделят полноценный блок с отдельным входом, где разместятся две раздевалки на 15 человек каждая, включая специализированные душевые и туалеты, отдельные комнаты для тренеров. Для удобства болельщиков из числа инвалидов-колясочников при просмотре футбольных игр перед западной трибуной отведут 16 спе-

циальных мест.

Замечу, что комфорт для игроков, наставников и арбитров обеспечат по высшему разряду: все раздевалки оборудуют сушарками, после тренировок и игр они позволят всем желающим быстро привести причёски в порядок.

Ну, а во время матчей укрыться от дождя и снега помогут светло-серые козырьки-навесы из оцинкованной стали, установленные над половиной индивидуальных откидных сидений.

50 полумягких откидных кресел поставят в ложу для почетных гостей, причём при необходимости те смогут воспользоваться коттеджным лифтом и комнатой отдыха с видом на футбольное поле и, разумеется, с холодильником и журнальными столиками.

Не менее 20 мест достанется журналистам; кроме того, в их распоряжении окажутся три комментаторские кабины и конференц-зал, рассчитанный на 100 мест.

О транспорте. Для особо важных персон оборудуют стоянку на 20 автомобилей, в свою очередь, официальным лицам предоставят 10 машино-мест, инвалидам – 12, отдельная зона выделена для двух автобусов, предназначенных для перевозки футбольных команд.

Для так называемой перехватывающей парковки во время фут-



Ажурный вход со стороны Студенческой

## ✉ Один процент

### ещё раз про русский хоккей

**Вода камень точит... Этой поговоркой, наверное, в сто какой-то раз я хочу начать свои очередные размышления в защиту хоккея с мячом в городе...**

А подтолкнуло меня к этому событие, которое произошло со мной 16 августа 2014 года.

В тот день я с женой решил съездить в Валдаи, ознакомиться со спортивной базой этого соседнего города, в основном с новым ФОКом, построенным на средства областного бюджета.

Не миновал при этом и ледовый дворец «Кристалл». На стоянке при входе обратил внимание на автомашины с мурманскими номерами. Хоккеисты специализированной ДЮСШ по хоккею с мячом из Мурманска 1999 г.р. проводят сбор на базе этой ледовой арены.

Это я узнал позже, а сначала меня привлек громкий разговор молодых мужчин на подходе к арене. Один из них, отец хоккеиста, эмоционально рассказывал другим (как оказалось, только что приехавшим из Мурманска): «Вы представляете, они приехали из какого-то соседнего посёлка, вышли первый раз на лёд - и понеслись... Катание такое, что вы не представляете... Один, такой небольшого роста, всю нашу команду облезжал, как столбов... Я представляю, а если бы на большом поле...»

Когда я услышал эти слова, гордость за наших пацанов меня переполнила, я не выдержал, вступил в

разговор, не представляясь, как будто житель Валдая. Я-то знал, что на неделе наши парни проводили товарищеский матч по смешанным правилам со своими ровесниками – шайбистами из Мурманска. Причём играли без вратаря и уступили своим тренированным соперникам 7:9. Счёт ни о чём не говорит: все-таки играли не в хоккей с мячом и на площадке для хоккея с шайбой - так что условия были не равные.

И, вновь, с новой силой накрыла меня тревога за судьбу городского бренда в области спорта...

В группу ребят боровичан 1998, 1999, 2000 годов рождения и младше были вложены определённые усилия родителей, спонсоров, хоккейного клуба, в том числе материальные ресурсы. А что дальше?

В пятнадцать лет пора определяться. В нашем случае определяться надо родителям совместно с ребятами, а также руководителям города, области.

Наверное, стоит задуматься, что, несмотря на все преграды, такие, как погодные условия, равнодушные спортивных чиновников, отсутствие современных условий, в том числе медицинского сопровождения и так далее, в Боровичах растут талантливые игроки. Более чем восьмидесятилетняя история покло-

нения перед этой игрой многих поколений боровичан не даёт умереть хоккею с мячом в нашем городе. Катание на коньках - это любимое занятие молодых боровичан зимой. Отличная традиция, из неё и прорастают хоккейные «звёздочки». В хорошую погоду более 1000 катящихся на льду на двух катках - не предел.

При этом удивительно было видеть в Валдае пустующую ледовую арену во все мои приезды туда. Массовое катание для этой арены или недоступно для валдайцев или, скорее всего, за многие десятилетия культуры ледового отдыха начисто здесь пропала, а возродить довольно затратно - это и реклама, и наглядный пример близких...

Что же это такое? Разум подсказывает, что деньги в первую очередь должны вкладываться (в том числе, в области физкультуры и спорта) туда, где есть интерес к катанию на коньках, хоккею... Всех любителей катания на коньках в Боровичах можно смело причислять к потенциальным хоккеистам и хоккеисткам.

Да... Не умеют считать деньги те, кто принимал решение о катке в Валдае. А ведь ждут, наверное, какуюто отдачу от этой арены. Может быть, не в спортивном плане, а в финансовом - здесь перспективы больше. Сборы на Валдае для многих команд из северной столицы, северных городов довольно заман-

чивы.

Перейду к судьбе боровичан 1998 - 2002 г.р. Этих подростков (сегодня), а тогда мальчиков я впервые отправил (в августе 2009 г.) на соревнования Детской лиги Сибири, учреждённой губернаторами Кемеровской области (А. Тулеев) и Красноярского края (А. Хлопонин). Соревнования проходили в городе Кемерово. На первом турнире боровичане выглядели слабовато, а вот дальше пошёл рост. В Кемерово, где прекрасные условия для развития хоккея с мячом, ребята ездили ещё 2 раза (2010 и 2011 г.г.) и уже на третий год пробились в призёры.

Не буду перечислять победы ребят за последние пять лет, достаточно набрать в интернете «ХК Боровичи», и всё будет ясно. Скажу только, в каких хоккейных центрах побеждали: Архангельск, Нижний Новгород, Ульяновск, Мурманск, Киров, Первоуральск, Сыктывкар, Обухово, Королёв, Красногорск. Встречались с командами Швеции, Финляндии... Играли на Красной площади в Москве...

Как правило, в 14-16 лет опытный взгляд специалиста определит, из кого получится в дальнейшем хоккеист- профессионал, а из кого - лишь любитель... Да и сами ребята чувствуют: выдерживают они конкуренцию со своими сверстниками или нет. У кого-то не хватает силы воли совершенствоватьсь, у кого-то появляются новые увлечения, некоторые не чувствуют поддержки, помогающей обрести уверенность и т.д. В общем, происходит так называемый «отсев», который, конечно проходил и на более ранних этапах, но в основном происходит именно в этот возрастной период. Такая пора наступила и для большинства наших ребят сегодня.

Как поступить в данной ситуации людям, не равнодушным к судьбе любимого многими поколениями боровичан вида спорта, как не испортить судьбу ребят талантливых и не очень?

Начну с инвентаризации, так сказать, хоккеистов, которые что-то умеют и что-то представляют собой, которых тренеры Л.Б. Ашихмин и В.Ю. Марков научили уму разуму в своем деле.

Итак по годам:

- Сычев Максим (1998 г.р.)
- Тарасов Михаил, Шарков Иван, Заваринский Семён, Иванов Максим Сергеевич (все - 1999 г.р.)
- Стрельников Артур, Гаврилов Максим, Герасимов Григорий, Иванов Максим Александрович, Петров Кирилл, Краснопольский Артём, Бедовый Михаил, Ваганов Савелий, Соболев Иван (все - 2000 г.р.)
- Фадеев Даниил (2001 г.р.)
- Тарасов Никита (2002 г.р.)

Всего семнадцать человек, которые при цивилизованном подходе к функционированию спортивной составляющей жизни города могли бы составить в ближайшем будущем костяк профессиональной или полупрофессиональной городской команды по любимому виду спорта.

Что я подразумеваю под фразой «цивилизованный подход»?

В настоящее время у нас подходит «дикий». Здравомыслящий человек, наблюдающий за спортивной жизнью в городе, задаст вопрос: «Если хоккей с мячом в Боровичах не умирает уже около ста лет, то не следует ли его развивать?»

Развивать - значит строить или реконструировать материальную базу, и не ледовые коробки, а полноценный открытый искусственный лёд, создавать полноценную школу и т.д. И не дико ли «прикрыть» ко-

# согреет новое поле

больных матчей решено использовать площадку у академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского, она рассчитана на 129 автомобилей, а инвалидам отведут 12 машино-мест. Правда, пешком добраться до стадиона через мост Александра Невского будет нелегко: ведь расстояние составляет свыше двух километров.

Главный въезд предусмотрен со стороны Студенческой улицы, движение по той аллее, что между перекрёстком Большой Московской и Московской улиц и главным входом на стадион, будет запрещено.

Предполагается, что большинство проездов и тротуаров замостят плитами и плиткой.

Взамен вырубленных деревьев и кустарников появятся газоны. Увы, придётся попрощаться с симпатичными вишнями, посаженными когда-то рядом с пришедшим в негодность электрическим табло. Может, одну вишню всё-таки оставят как напоминание о славном прошлом «Электрона»?

Для электроосвещения нового стадиона возведут четыре мачты с использованием металлогалогенных ламп, но в то же время жаль, что решено обойтись без архитектурной подсветки трибун, хотя, на мой взгляд, она украсила бы и парк, и берег Волхова.

В подтрибунном помещении поставят автоматы для продажи напитков и кондитерских изделий, а во время матчей возможна торговля вразнос в фойе и на трибуне: болельщики могут угоститься сладостями, солёностями, мороженым и уже ставшим привычным для многих из нас попкорном.

Размеры нового спортивного ядра составят 120 x 80 метров, а игрового поля – 105 x 68 метров, качество искусственного покрытия будет соответствовать наивысшим международным стандартам и требованиям ФИФА, в частности, для этого полив будут осуществляться дважды в сутки.

## между тем:

Надеюсь, что областные власти согласятся с предложением о возвращении старейшей новгородской спортивной арене прежнего названия «Электрон», способного напомнить о том, что его предыдущая реконструкция, пришедшаяся на 1966–1969 годы, стала возможной благодаря заботе, проявленной руководством завода полупроводников имени Ленинского комсомола. Тем более, что на имеющихся среди проектной документации схеме и чертеже генерального плана земельного участка стадион указан как «Электрон».

Он пришёл на смену «Динамо», открывшемуся 29 июня 1958 года, его перенесли с Софийской стороны, из Кремлёвского парка, где сейчас разбит сквер Сергея Васильевича Рах-

манинова.

Спустя десять лет вместо одной деревянной трибуны на 5 000 зрительских мест возвели две трибуны с железобетонными основаниями вместимостью в два раза больше.

С ликвидацией предприятия, три десятилетия являвшегося флагманом радиоэлектронной промышленности, стадион передали в муниципальную собственность, и без особых оснований его переименовали в «Центральный». Несмотря на столь громкое новое название, спортивная аrena превратилась для мэрии в обузу: так, физический износ конструкций достиг максимальной отметки в 58 процентов, а моральный – можно без обиняков назвать неустойчивым.

Луч надежды блеснул лишь прошлогодним летом, когда после моей очередной критики на премьериз, организованных «Единой Россией» в канун муниципальных выборов, стадион наконец-то передали в областную собственность, что позволило рассчитывать на существенное финансирование из федерального бюджета.

Хотя, по моему мнению, можно рассмотреть другой вариант названия стадиона: Радоковицы (Радоковичи, Радоговицы), так в старину по аналогии с Деревянницами и Кречевицами называли эту живописную территорию между Окольным городом и Антониевым монастырём.

К слову, главный спортивный комплекс страны – в Москве – имеет одновременно и географическое, и историческое название «Лужники».



Вид со стороны Волхова

манду мастеров, которую создавали, финансировали, болели за неё (а значит, болели и за имидж города) многие поколения не только боровичан?

Исходя из первого моего вывода, напрашивается вопрос к муниципальной и региональной власти: Ставится ли у нас в области и городе цель – функционирование команд мастеров по игровым видам спорта? Вопрос стоит так: или да, или нет. Какие после решения этого вопроса следуют социальные риски (отъезд молодёжи в другие города, рост или не рост наркомании и преступности, досуг людей и т.д.?). Наверное здравомыслящий человек проведёт своё социологическое исследование, но этот человек – одиночка и может ошибаться. А власть, бизнес?

Если власть и бизнес ответят «да» и подтвердят это делом, тогда можно будет разговаривать с родителями, и с ребятами. Далее последуют вопросы совершенствования материальной базы, школы и т.д. В общем, привычным многим поколениям застол придётся превратить «перестройкой». А это – смена поколений, приход новых и уход старых персон... Приход новых людей, готовых решать задачи развития...

Я допускаю, что из перечисленных мною ребят кто-то в ближайшее время засверкает в командах других городов, представляющих элиту нашего российского хоккея с мячом, но большинство-то в элиту не сможет пробиться по различным причинам. И это закономерно. В спорте (тем более в игровом виде) конкуренция величайшая, и зарплаты элитных спортсменов заоблачные ввиду того, что они «пробились» сквозь сеть из миллионов своих сверстников и не по блату или род-

ству, как это происходит в других отраслях человеческой деятельности, а по таланту, упорству, терпению... За это мне и по душе такие спортсмены. Настоящим талантам блага предоставлять не обидно и не жалко в конце концов.

А пока на поставленный вопрос: да или нет? – нет ответа, жизнь идёт своим чередом... Поступают предложения одним ребятам; другие, не видя перспектив, «заявляют» со спортом; третьи меняют спортивную ориентацию (благо физподготовка отменяется); у тренеров своя забота – кого пристроить на просмотр, а того, кто «стопроцентно» талант, «посадить» на контракт в клуб, да посолидней... Всё крутится, вертится; только нет до всех этих дел спортивной власти города и области – а она ведь должна не только контролировать, но и помогать, ставить цели.

Теперь скажу о том, кто виноват в таких вот историях, далеко не единичных...

В первую очередь, федеральная власть, отбирающая от регионов и муниципалитетов все самые собираемые и объёмные налоги. Официально называются цифры: 65% налогов идёт в центр, 25% – в региональный бюджет и 10% – в муниципальный.

По моим данным, на спорт (в т.ч. и модернизацию спортивных сооружений) в бюджете Боровичского муниципального района закладываются такие смешные цифры, что и говорить о какой-то физкультуре и спорте, тем более спорте высших достижений нет смысла. И это продолжается в течение многих лет. Тем не менее «звёзды» и «звёздочки» растут, невзирая ни на что. Подспудно появляется мысль, может в России таланты и рождаются там, где об этом не заботятся и не дума-

ют: как сорняки... И этому, кстати, есть десятки и сотни примеров в разных областях человеческой деятельности.

Неужели бы глава муниципального района Боровичей М. М. Костюхина не нашла бы возможности отправить детские команды по тому же хоккею с мячом на все запланированные соревнования под эгидой Федерации? Она, в общем, «обеими руками» за спорт. Но руки связаны строкой в бюджете на физкультуру – 600 000 рублей (а это около 30 видов спорта, выезжающих в городе). Муниципальную власть пожурить можно разве что за пассивность. Пассивность негласно приветствуется. А губернатор, такое складывается впечатление, Боровичи со своим спортивным брендом не понятны и не интересны.

Замечу, раз уж заинтриговался о бюджетах и налогах: Боровичи в целом город, где рабочие руки не умирают – производства работают: огнеупоры, пропанты одни из лучших в мире (для нефтяников и газовиков, пропанты вот-вот потребуются в громадных объёмах; сланцевый газ без технологии гидроизрыва не добудешь). Боровичская мебель в областях Центра, Северо-Запада нарасхват, кирпич красный, облицовочный,

силикатный и т.д. Всего выпускается продукции где-то на 16–17 млрд. руб. Муниципальное образование входит в 250 крупнейших промышленных центров России. А денег – нет. 17 миллиардов – а на команду, например, хватило бы 17 миллионов, то есть 0,1%!

На досуге посчитал: 0,1% от оборота моего микропредприятия (около 15 миллионов рублей) составляет 15 000 рублей. Эти 15 000 рублей я со своим микрооборотом вообще-то не замечаю. Почему же для города 0,1% очень заметны? Или 1% от сегодняшнего бюджета.

Моя фирма не обанкротилась из-за затрат на хоккей с мячом, а если и обанкротится, то совсем по другим причинам – скорее всего, из-за грабительских приёмов со стороны банков и государства...

Хотелось бы, чтобы наши региональные и муниципальные экономисты, кандидаты и доктора экономических наук, специалисты в области межбюджетных отношений объяснили простым смертным (главное, доходчиво), как формируются бюджеты и распределяются финансы на примере Боровичского муниципального района...

**А то мне, дураку, не спится, когда я вижу, находясь к примеру, в Москве, что вся Москва стоит в пробках и появляются мысли: «Когда же они, москвичи, работают? И при этом здесь на десятки, если не сотни, профессиональных команд денег хватает!»**

**Правда, все столичные спортсмены-профессионалы подготовлены там, где на физкультуру и спорт выделяется, сами доказываетесь, сколько процентов...**

**Виктор АНИСИМОВ,**  
предприниматель

Боровичи

## нюанс:

**Перед началом земляных работ в обязательном порядке произведут археологические раскопки с расчётом на три шурфа, так как западная трибуна примыкает к неказистой парковой территории, где находился известный с 1357 года Успенский Радоковицкий женский монастырь.**

Так что, возможно, мы станем свидетелями интересных находок, но если удача отвернётся от археологов, то нет особой нужды расстраиваться, ибо Новгород можно считать родиной русского футбола. Ведь ещё при первых исследованиях на Неревском раскопе, что на Великой улице, шесть десятилетий назад часто попадались обрывки кожаных мячей.

Надеюсь, что вместе со строительством западной трибуны не-приглядную прибрежную часть парка приведут в порядок, тем более, что здесь находится построенный в 1384 году старообрядческий храм святого апостола Иоанна Богослова на Витке, включённый в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

## перспектива:

**Вторым этапом реконструкции «Центрального» станет возведение восточной трибуны, орнаментированной, на 3 000 мест, третьим – сооружение тренировочного блока, где разместятся залы для спортивных игр и занятий акробатикой, хореографией, фитнесом, отдельное помещение отведут для тренажёров.**

Фасад блока украсит электронное табло, где найдётся место не только для отражения счёта, но и для краткой информации для зрителей. Второе табло установят на одной из трибун.

Словом, давно обещанная областными и городскими властями спортивная новостройка обещает стать новой достопримечательностью старинной Торговой стороны.

**Александр ВЛАСОВ**

«Окаменелость» («ННГ», №43)

## Вкус первых побед - в 10 лет

**Вслед за 15-летними воспитанниками 55-летнего Андрея Семененко, первенствовавшими в открытом первенстве Санкт-Петербурга среди команд первой группы, аналогичный успех отпраздновали 10-летние футболисты, тренируемые 23-летним Филиппом Брейтвайтом, сыном Валерия Брейтвайта, в своё время игравшего в чемпионате Советского Союза среди команд второй лиги.**

В последнем матче команда новгородского мостостроительного отряда №75 вырвала победу у «Адмиралтейца» со счётом 3 : 2 и опередила его на два очка в итоговой таблице. Гости открыли счёт, но хозяева поля забили два мяча подряд, однако не смогли удержать преимущество, потому что новгородцы проявили волю к победе. Победу принёс точный удар Абдурахмана Шерова за пять минут до финального свистка.

Примечательно, что заключительный поединок начался в 10 часов утра, и нашим ребятам пришлось проснуться пятью часами раньше для того, чтобы ближе к полудню впервые в жизни почувствовать себя чемпионами!

В 13 матчах, сыгранных в Северной столице, юные новгородцы одержали 9 побед, две игры закончили вничью и потерпели всего лишь два поражения, при разнице забитых и пропущенных мячей – 29:15.

Напомню, что наши 16-летние футболисты завоевали в открытом первенстве Санкт-Петербурга «бронзу», а ребята годом старше – «серебро».

Чествование победителей и призёров пройдёт 15 ноября в спортивно-концертном комплексе «Петербургский».

**Александр ВЛАСОВ**

«С хряпой по жизни» («ННГ», №31)

# Угощение от купца Крошелева

**кулинарный бренд новгородчины начинает свою жизнь**

**Случилось это лет триста, а может и более того назад. Отправился царский посланник по государственным делам по всей России и занесла его судьба в Ильмень-озеро. А погода нешуточно разыгралась, сильный ураган поднялся. И разбило баркас прям на нашей отмели. И посланника выкинуло на берег Ильмень-озера...**

Так начал рассказ «купец» Михаил Михайлович Крошелев собравшимся в загородном клубе отдыха «Ильмень» представителям турфирм и прессы на презентацию новой программы в сфере гастрономического и сельского туризма.

Борода его задиристо поднималась кверху, разевались полы красного кафана, речь лилась словно сливки из деревенского горшка.

- В то время предок мой, небогатый купец Крошелев, нашёл царского посланника да к себе в дом и пригласил. Очень не здоров был посланник, скрупался, что не может выполнить царёв указ, от еды отказался. Три дня и три ночи пролежал в беспамятстве. Очнулся – накормили его щами нашими из крошева. Никому не известен был тот рецепт, только роду нашему, из поколение в поколение передавали секрет. Съев всю чашку, не смог посланник отказать себе в удовольствии отведать ёщё. Да ёщё и взять с собой горшочек государю на пробу. Так и уехал выездовавший посланник к государю. А через какое-то время пришёл указ царский жаловать купцам Крошелевым титул дворянский и обязать его поставлять щи к царскому столу. После этого и стали знаменитыми щи из серого крошева.

Начинавшийся три года назад с одного гостевого дома, загородный клуб отдыха «Ильмень» постепенно развивалась. Сейчас это своеобразный кластер, комплекс различных услуг: четыре гостевых дома, баня, страусиная ферма с кучей разных животных, верёвочный парк, площадка для игры в пейнтбол и лазертаг, квадрациклы, активная зона, тирсы. И всё это продавцы эмоций делаю на фоне красавой природы, под шум ильменских волн.

- Традиционно нашу область связывали только с культурно-познавательным туризмом. Да, у нас много уникальных памятников истории и культуры, есть даже и дономогольского периода. Вот всегда к нам туристы и приезжали в основном смотреть эти достопримечательности. Надолго, к сожалению, не останавливались, – пояснил позицию департамента культуры и туризма Новгородской области его руководитель Евгений Родионов. - А у власти губернии и у бизнеса всегда стоял вопрос, как сделать, чтобы турист подольше задержался у нас, чтобы ему понравилось в области и чтобы он вернулся сюда снова. И не один – с семьёй, друзьями, оставляя как можно больше денег. Поэтому в последние годы у нас активно развиваются другие виды туризма – рекреационный, активный, сельский. И вот база отдыха «Ильмень» как раз является таким хорошим для нас примером современного сельского загородного отдыха.

Постепенно накапливался опыт работы с туристами, как российскими так и зарубежными. Не могу удержаться от небольшого отступления. По праву гордясь своей базой на дровах, принимают американцев, предложили им эту услугу. Разделили туристов на маленькие группы. Привели первую, деликатно ушли, а когда вернулись встречать, выяснилось, что гости мылись... в предбаннике. Зато потом, когда инструктаж



тор Астапенко:

- Чтобы приготовить кашу, ребята должны добывать гречку, мясо, дрова и всё остальное. Это всё зарабатывают на разных активных зонах. В верёвочном парке добывают дрова, проезжая на квадрациклах – гречку, на полигоне стреляют – добывают специи... Потом, когда они за три часа уже набегались, приходят к костру, измотанные до такой степени, что каша съедается до конца. Ни разу не было, чтоб осталась. Приезжают дети: «Не, мы не будем кашу, какая каша? Пиши давайтесь». В конце всё съедается. Один раз – закрапал дождь, предложили пой-

дутки, купленные в супермаркетах и гипермаркетах. Работаем только на чистом «сырье», в основном – фермерском: яйца, мясо, зелень, овощи. Большая часть этого выращена самими. Закатки, соленья, варенья – делаем тоже сами с помощью наших мам, бабушек и т.д. Рыбу с Ильменя возят рыбаки. Никогда не использую заморозку. Потому понятна наша просьба о меню большого мероприятия договариваться заранее. Исходя из этого, привозим на разделку баранину, режем кур и т.д.

А в этом году сбылась давняя общая мечта ильменцев – в их новом кафе сложена настоящая русская печка. Строил один из самых лучших печников Северо-Запада. Теперь всё готовится в ней, от рёбрышек под соусом до карасей в сметане и пирогов.

На кухне зарабатывать деньги реально тяжело. А когда стоит задача не просто заработать, но дать людям давно забытое ощущение хлебосольства? Отсюда идея гастрономического бренда, возвращение к тем гастрономическим истокам. В клубе отдыха «Ильмень» не претендуют на холынские огурцы. Здесь решили возродить приготовление традиционного блюда новгородского – серых щей из русской печи.

За разговором как раз подошло и время щи попробовать. Принесли большой (прям как прадедовский) чугун, открыли крышку – и такой аромат поплыл по залу! Подходи, народ, не стесняйся, щами находими угощайся.

Не надеясь, что повар базы

«Ильмень» раскроет все тайны, расспросила у старых поозёрок, в город к детям на старости перебравшихся, в чём секрет серых щей?

- Поля у нас здесь богатые капустой. Но главный секрет – печка. Нужно томление, именно угольное. Когда всё прокипело часа два-полтора, чувствуешь, что уже мясо проварилось, уже схватилось, мягкое становится, уваривается там на мелкие волокна. Набрал температуру, закрыл поддувало и в этой температуре котёл стоит до утра. И обязательно крышкой накрыть.

Повар Виктор Манжин, имеющий за спиной специальность технология мясопереработки, подтверждает: фишька в долгом томлении.

- По времени не ме-

закисания. Неделю может в сенях стоять котёл. Ешь и ешь, только по-варёшкой лазь.

- Что ещё из печи подаёт?

- Сом в сметане, карась в сметане, котлеты из судака, баранина, всё горшковое меню. Свинина, утка, перепёлка, запечённая в беконе, цесарка в печи. Вся мясная нарезка, весь мясной стол только из печи. Баранья нога, окорок запечённый в печи...

- Рулька?

- Рулька сгорит. Нужны большие куски. Русская кухня – она традиционно крупнокусковая. Вспомните царские столы. Подавались поросёнок запечённый, стерлядь большая.

Ну, ещё подаём из печи каши. До того, как Пётр привёз картошку, кухня русская была больше кашиной. Если на завтрак яишенку, сахаром посыпанную, ели, то на обед подавали на Руси кашу. Мало кто об этом знает. Любимое блюдо Саши Пушкина какое? Дубинушка. То есть первовальная каша, перл. В чугунке сваренная, перевёрнутая, и наверх этой дубинушки кладут ложку сливочного масла, чтобы оно текло по каше медленно. Масло с перловкой в рот – это есть дубинушка.

Лучшими в мире какие повара признаются? Кто учитывает свой биотоп – то, что в этом районе обитает и растёт, из этого и производит.

Это традиционная новгородская еда. В Москве такого не едят, в Петербурге не едят, в Чудове даже. Готовили подобное и в Карелии, и в Белоруссии. Но, по изысканиям, упоминание первое идёт из Новгорода.

Почему возникло такое блюдо? Может, жалко было бросать капустные остатки? Россия – она бедная была. У крестьян всё с полей в дело шло. Нижние листки, которые сейчас в магазинах обычно отрывают, придумали рубить, квасить. Капусту собирали, отдавали боярам, те внутренние кочаны продавали, а что оставалось – докрошивали в серые щи. Либо недозревшие кочанчики брали.

Почему «серые»? Потому что лист получался чёрный. Когда рубили, посыпали кто хлебом ржаным, кто ржаной мукой. Всё это квасилось в соли. Вот то, что вы ели, новгородские ильменские бабушки делали. К примеру, матушка нашего учредителя Виктора Викторовича, готовила это крошево.

На площадке клуба отдыха «Ильмень» сейчас работают блюдопринимателей. У каждого – свой проект. Каждый что-то вносит в основной концепт интересное. Изучают поток людей, который едет как со стороны Санкт-Петербурга, так и со стороны Москвы: что ещё можно предложить им? И даже – удивительная щедрость! – готовы своим опытом делиться. Вот разработали семинар-тренинг для владельцев объектов сельского туризма на ноябрь.

- Это семинар для людей, которые хотят приобрести опыт, получить прибыль и некие совместные проекты реализовать. Будем рассказывать также о том, как получить поддержку из федерального бюджета. Говорить о том, что такое сельский туризм, о его видах. О законодательной базе в сфере сельского туризма, – поделился планами Андрей Николаевич. - Многие сидят, особенно в начале своей деятельности, и думают, вот бы я хотел то, другое, вот бы я развернулся, да денег нет. Где бы найти дяденьку с миллионами? Мы готовы рассказать, как это делается. Конкретно, по шагово – куда идти, с каким заявлением. Рождённые на тренинге идеи тут же будем оберывать в фантик.

Нет у нас моря, нет гор, но у нас есть масса интересных вещей.

**Вера ЕЛИСЕЕВА**



ти в палатку. «Нет, мы до конца пройдём».

Не знаем мы своих детей, говорят родители, удивляясь упорству собственных чад.

Потом стали включать в программы мастер-классы по приготовлению еды. Например, по приготовлению яичницы из страусиных яиц. (А вы-то сами держали в руках яйца динозавра? Ведь страус – прямой их потомок). Берёт ребёнок в руки это огромное яйцо, готовит сам, так неужели потом не съест всё?

- Что касается кухни – очень ответственный момент. Никто нам не сказал – «невкусно», никто не сказал – «мы не наелись». Мы идём в сторону экологической кухни, – рассказал другой учредитель Андрей Марцинковский. - Никогда не позволяю себе использовать модифицированные продукты и вообще про-

нее 5-6 часов нужно готовить. Процесс долгий. Чугун стоит на одной температуре 80 градусов всю ночь. Температура внутреннего кипения мяса высокая, оно буквально разрывается на волокна. Закладку делаешь сразу – соль, мясо буженина, крошево. Щи любят сало, жирное мясо. Но жирность не ощущается, потому что капуста даёт кислоту. Но щи не киснут: печной дым не даёт

**р.с.редактора:**

Думается, на этот раз с кулинарным брендом новгородская туротрасль не промахнётся. В Калининграде есть у меня добрый знакомый, очень небедный человек. Наверное, мог бы одной моцареллой да фуа-гра пить. А он прикипел к серым щам и семью приучил. Русской печки у него в Восточной Пруссии, допустим, нет, но и духовка электрической печи, включенная на всю ночь, годится. А крошево он привозит, конечно, с «большой земли». Годный сувенир, между прочим, особенно после дегустации и мастер-класса. Это не памятная безделушка, которая будет век дома пылиться; крошево – как мёд Винни Пуха: если оно есть, «то его сразу нет». Сколько раз приедешь – столько раз и купишь...

судный день

# Мастер массажа

## когда конь – вместо памятника

**Что удивило оперативников, так это то, как красиво было в том доме и его окрестностях. В комнатах стояли аквариумы, из которых на тебя глазели ничего не понимающие, но величественные скалярии, да вуалехвосты, задирались между собой цихлиды, пылесосили дно водоёмов сомики. Во дворе были разбиты цветочные клумбы со всякими-разными украшениями, а одну из них венчала причудливая фигура деревянного коня с тележкой... Она-то, собственно, (не фигура, но клумба) более всего и интересовала полицейских.**

**НО ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ** клумбу не трогали. Вначале нужно было пообщаться с хозяйкой.

Сделать это оказалось очень непросто. Светлана Васильевна была пьяна, сильно пьяна, в беспамятстве возлежала в одной из комнат... И вид её очень сильно контрастировал со всем благолепием, со зданным её руками – в её же доме.

А ведь совсем ёщё недавно эта женщина была известна в Старой Руссе совсем по-другому. Считалась одной из лучших массажисток в городе, работала на старорусском курорте и, говорят, страждущие даже в очередь записывались, чтобы попасть на процедуры именно к ней. Хорошо зарабатывала женщина. Любила (в прошлом, пусть и не очень далёком) красивую жизнь.

Что случилось потом, как оказалась затянута в алкогольный омут, знает только она.

**ПОВОД** же, чтобы посетить дом Светланы Леоновой, был более чем серьёзен.

К весне этого года в том доме на улице Пушкинской жили три человека: сама Светлана Васильевна (не замужем, своих детей нет), её мать и некий Артём И. – совсем ёщё молодой мужчина, сирота, приходившийся хозяйке квартиры дальним родственником. Несколько лет назад Светлана Васильевна сжалась над ним, бездомным, пустила к себе. И на протяжении этого вре-

мени никто из соседей ничего худого не замечал.

А в марте Артём не вышел на работу (трудился в то время на старорусском мясокомбинате). И на следующий день, и на следующий... Запаниковали, правда, далеко не сразу, - на предприятии Артём проработал совсем немного, думали поначалу, может, просто плюнул на всё – и на работу, и на трудовую книжку, что-нибудь поинтереснее нашёл.

Спустя некоторое время, однако, информация о «плюнувшем на всё» 24-летнем парне дошла и до полиции, и появилась новая версия – о безвестном исчезновении человека: на работе так и не появлялся, мобильный телефон – не отвечал.

- Мы заинтересовались его судьбой, – рассказывает оперуполномоченный отдела уголовного розыска МО МВД России «Старорусский» Андрей Гаврилов, – тем более что уже тогда было известно, что ни родителей, ни братьев-сестёр, кто бы мог забыть тревогу, у парня не было. Где он проживал, конечно, знали. И уже тогда казалось странным, что единственная родственница пропавшего – Светлана Леонова – не проявляет никаких признаков беспокойства. Прежде чем пойти в её дом, мы стали наводить справки в среде, скажем так, маргинального характера: к этому времени было известно, что на протяжении последних месяцев, после

увольнения с работы, дом Леоновой, пусть медленно, но верно, превращался в этакий притон. И установили человека, который всё это время постоянно наведывался туда, чтобы принять участие в пьянках. Не «бомж», но, определённо, «боз» (человек без определённых занятий), деклассированный товарищ, временами – запойный, привлекавшийся к административной ответственности – некто Сергей Величко. Когда его доставили в отдел полиции, стало ясно, что человек чувствует себя очень неуверенно, чего-то боится. Но чего бояться, если ты ничего дурного не совершил? Мне кажется, разговор с ним был составлен грамотно, правильно, и, по его итогам, Величко признал, что знает, какова судьба Артёма И. Он – мёртв, а тело закопано во дворе дома, где он жил. В одной из клумб, очень приметной: сверху там установлена фигура коня... с тележкой.

На кровожадного убийцу, однако, Величко похож не был. Физически слаб, трусоват, немощен (ко всему – инвалид по зрению). Рассказывают, осознав, что в убийстве могут обвинить и его, чуть в слёзы не ударился, замотал головой: не я, мол, не я! Так кто же? «Светлана», – сказал мужчина. За что? «Да так... пьяная была...».

В одном, однако, «боз» Величко признался сразу же. Именно он и могилу (в клумбе) копал, и хоронил Артёма, предварительно обмотав тело простыней, а сверху – чёрной целлофановой пленкой.

**КОГДА**, явившись вместе с Величко в дом на улице Пушкинской, полицейские привели-таки Светлану Васильевну в чувство, она... не проявила никаких эмоций: настолько она была похмельна.

В тот день Леонова не смогла дать никаких пояснений и вообще – плохо понимала, кто – сама, и кто эти люди в форме. И что они вооб-

ще здесь делают? Даже произнесённое вслух имя её родственника, по всему – убитого ею, тоже не вызвало никаких реакций. Женщина только мотала головой и мычала что-то невразумительное.

Редкий случай, когда, чтобы допросить подозреваемого, потребовалась вспомоществование врачей-наркологов. Так и не начавшую вступать в «продуктивный контакт» Светлану Васильевну сначала доставили в больницу, и только спустя неделю, проведённую «под капельницами», на допрос к следователю МСО СУ СК РФ по Новгородской области.

А «демонтаж» деревянного коня с тележкой и всего того, что наприметывал Величко, чтобы придать месту захоронения естественный вид (какие-то металлические листы, обломки черепицы и пр.), был произведен в тот же день. Как и предполагалось, уже на глубине менее метра проявилось искомое: сначала люди увидели чёрную целлофановую пленку, а когда «куль» был извлечён из земли и развернут – останки Артёма И. в футбольке с засохшим пятном крови в области груди.

**НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ** приговор по этому уголовному делу уже вынесен (впереди, правда, есть его рассмотрение судом апелляционной инстанции). Светлана Леонова приговорена к 9 годам лишения свободы.

И, наверное, самое ужасное в этой истории то, что никакого серьёзного повода для убийства у Леоновой не было вообще. Выйдя из запоя, на первоначальных допросах, женщина припомнила лишь то, что после чрезмерного «употребления» водки (и ею, и её другом Величко, и Артёмом И.) она увидела, что Артём «дал пощёчину» четырёхтысячному человеку, находившемуся в доме, – её матери. «Не могла стерпеть такое», – схватила со стола нож и дважды ударила им родственника. Как стало ясно чуть позднее, один из этих ударов оказался смертельный.

- Потом, – рассказывает прокурор Старорусского района Дмитрий Викторов, – Леонова несколько раз корректировала свои показания, во время одного из допросов, в частности, даже говорила о том, что сама она в тот вечер спиртное не употребляла вообще. А к моменту суда, очевидно, между Леоновой и Величко наметился явный разлад. Будучи допрошенней в суде, Леонова заявила, что, считает, её родственник умер вовсе не от ножевых ударов, а от ударов... табуреткой, которые якобы нанёс Величко. Это заявление, однако, было опровергнуто и показаниями самого Величко, и, главное, заключением судебно-медицинской экспертизы, установившей, что смерть потерпевшего «наступила от острой кровопотери в результате полученного им колото-резаного ранения левой подключичной области с повреждением левой подключичной артерии».

Единственное, что не удалось выяснить «от первого источника», в чём была истинная причина раздора между родственниками. Мать Светланы Васильевны не допросили: в промежуток времени между убийством Артёма И. и раскрытием убийства она (тоже, люди говорят, «элоупотреблявшая спиртным») скончалась от естественных причин.

На её похоронах приезжали родственники – в том числе, и из Санкт-Петербурга. И, говорят, очень удивлялись, не застав в доме Артёма И. Спрашивали у Светланы Васильевны, а где Артём-то? Куда подевалась вдруг?

С невозмутимым видом она отвечала: так в Питер, мол, на зарплаты уехал... И – не звонит даже! И вам не звонит? Странный он парень...

Обычно, если удаётся установить, что преступные действия спровоцировал сам потерпевший, в ка-

честве смягчающего обстоятельства признаётся так называемое «противоправное поведение потерпевшего». В этом случае, никакой «поправки» на поведение убиенного судом сделано не было.

- Дело в том, – говорит государственный обвинитель Дмитрий Лебедев, – что об «агgression» по отношению к матери упоминала только сама Леонова, даже Величко, и тот не мог конкретизировать, была ли эта самая «агgression», а если была, то в чём заключалась. Тем более что в ходе и предварительного, и судебного следствия были опрошены многие из тех, с кем вместе работал Артём И. (и на мясокомбинате, и ранее), все они свидетельствовали лишь о том, что никогда за молодым человеком не замечали особого пристрастия к алкоголю, знали его как «тихого и неконфликтного», и даже во время редких «корпоративов» Артём никогда не проявлял ни малейшей склонности к дебошу, «был покладистым и заторможенным». Некоторые же из соседей, бывавших в доме Леоновой, уверяли, что её мать относилась к Артёму «с любовью».

Так что, не стоит, наверное, изобретать «подводные камни». Единственная причина этого преступления, загубившего совсем ёщё молодую жизнь, – водка, превращающая «гомо сапиенс» в совсем не «сапиенс». И к женской половине человечества это относится в неименьшей, а подчас и – большей, мере.

И если эта история и имеет какой-то нравоучительный смысл, то он, увы, классичен: водка – зло, способствующее только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, – преображенное. Пять месяцев в следственном изоляторе, без алкоголя, способствующая только одному – деградации человека... В суде, говорят, Светлана Васильевна была совсем не той, какую оперативники увидели в её доме в мае этого года. Внешне, во всяком случае, –

# Родная 60-я



## путешествие вдоль новгородской параллели

Окончание. Начало в №№ 43 и 44.

### Межу небом и голубями

Красавица Тотьма не разочаровывает. Наоборот. С азартом перемещаюсь по центральной площади, чтобы снять в разных ракурсах чудо-церкви – Входоиерусалимскую и Рождественскую. Храм Входа Господня в Иерусалим считают красивейшим в городе. Высокие башенки с куполами словно мачты на фоне плывущих облаков. И сама церковь, тонкая, стройная, как изящный павлин, плывёт над городом в составе целой небесной «парусной флотилии». Местные архитекторы творчески переработали западноевропейские идеи храмового строительства – и родилось неповторимое «тотемское барокко». Фасады Входоиерусалимского храма, как у почти сестры-близняшки, церкви Троицы Живоначальной, которую позже находим в Зеленской Слободе на западной окраине Тотьмы, у места впадения Ковды в реку Пёсся Деньга, украшены изысканными орнаментами – картушами, или клеймами, так их называли в XVIII веке. Тотемские картуши не обычные – лепные или резные. Эти рисунки, украшающие храм, образованы кладкой стены, выступающей на треть кирпича, обрамлённой валиком. На полях картушей – звёзды, или цветы, или трилистники, кресты и раковины. Говорят, тотемские картуши представляют собой стилизованный в архитектуре элемент морских карт, которыми пользовались в своих походах местные купцы и мореходы.

Прежде чем отправиться колесить по городу, заходим в церковь Рождества Христова, она действующая, посещаем Музей мореходов, расположенный во Входоиерусалимском храме, и поднимаемся на его колокольню. Туристский сезон окончен, посетителей практически нет, как нет и экскурсоводов. Одновременно с нами в музее находятся лишь двое мужчин, с профессиональной фотокамерой и штативом, с которыми мы позже пересекаемся у различных достопримечательностей во время прогулки по городу. Из разговоров узнаю, что они из Москвы и их интересует история церкви Рождества Христова.

Сначала по крутой, очень узкой лестнице в стене колокольни, а затем по двум еще крутым деревянным лесенкам между колокольными ярусами взираемся на смотровую площадку. Дух захватывает. Тотьма как на ладони. «Только в колокола не звоните», – предупредила смотрительница. Осторожно перемещаемся между натянутыми, соединяющими языки колоколов связями, чтобы увидеть в арочных проёмах открывающиеся в лёгкой утренней туманной дымке купола дальних стройных соборов, графически правильно расчерченные квадраты и прямоугольники городских кварталов, с малоэтажными

уже просто деревянными. Тут-то и поняла немудрёную ситуацию: часто производить уборку на смотровой площадке и ярусных перекрытиях, где тусуются вездесущие голуби, попадая внутрь колокольни сквозь открытые люки, довольно проблематично – не навзбираешься. Да ладно, достаточно вынести остатки жизнедеятельности этих божиих тварей, ведь действительно поток туристов практически иссяк, а редкие, наши, может быть, и не обидятся на некорректно оставленные следы. И я тоже выражать неудовольствие не стала. Подумаешь, пятна на плюшадках.

### Рубцов и алеутская лисица

Тотьмичи, как и все северяне, – открытые, добрые, радушные, поэтому, может быть, кажутся чуть наивными в наше чрезесчур прагматичное время. И детей своих они воспитывают правильно. В доброте. В любви к своей малой родине, которой надо гордиться. В

городе ухоженные храмы, чистые улочки и дома. Факт – по числу музеев на душу населения Тотьма занимает второе место в России после Суздаля. Памятники тут есть, скажем так, тематические, – как, например, «Российским мореходам и землепроходцам» в виде ладьи, на ажурном парусе которой очертания тотемских храмов, «Шестидесятая параллель», и именные – знаменитым землякам – живописцу Фёдору Вахрушову, легендарному мореходу, основателю русского поселения в Калифорнии Ивану Кускову, поэту Николаю Рубцову.

У памятника Рубцову на набережной, на высоком берегу реки Сухона (кстати, первому в России, но где ему и быть первому, если не на родине поэта) оживление. В субботний полдень устанавливают динамики, из микроавтобуса высыпают музыканты с инструментами. Ах да, вспоминаю, ведь в области идет «Рубцовская осень». Тотемская музыкальная школа, объясняет мне учительница, подготовила музкально-художественную композицию. «А ещё будут эти, чтецы, то есть мы», – с воодушевлением уточняет мне сорванец, которого учитель просит взобраться на памятник и удалить искусственные цветы из рук поэта, изображенного сидящим, в неизменном пальто – как и на памятнике в Вологде, где он стоит с малосенекиним чёмоданчиком, с каким, говорят, вологжане ходили в баню.

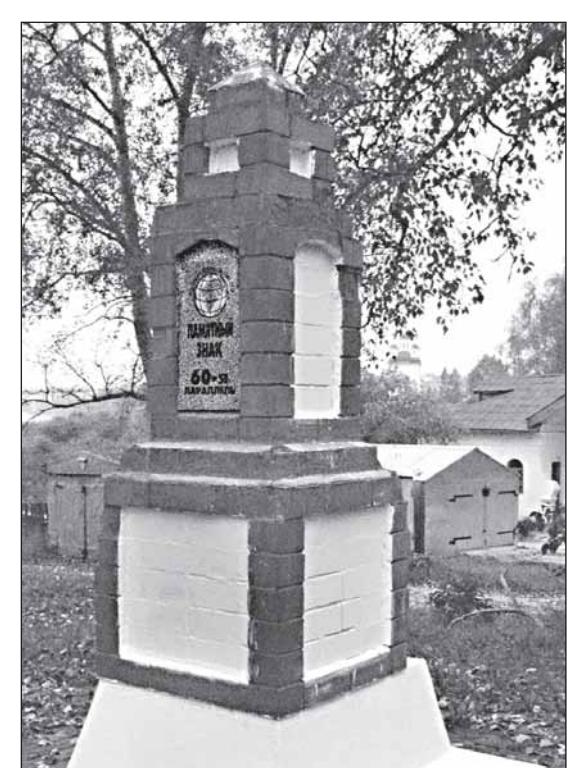
На массивном, протяжённом, не менее 30 метров, пешеходном металлическом мосту, сооружённом

над глубоким оврагом, по которому мы проходили к памятнику Николаю Рубцову, встречаем наших знакомцев-москвичей. «Только грузин мог подарить городу мост», – смеётся один из них. Надпись на чёрной мраморной табличке, установленной на перилах, сообщает, что мост в дар жителям города Тотьмы построен в 2002 году под руководством бессменного директора ООО «Строймост» Р.И. Тахнамишили, 20 лет посвятившего строительству мостов в Вологодской области. Юмор, может быть, и уместен. Но главное другое – на металлических креплениях у таблички цветы. Благодарность тотьмичей тому, не важно, грузин он или нет, кто продолжил традиции меценатства в знак любви и уважения к красивейшему старинному городу края, славному своей историей.

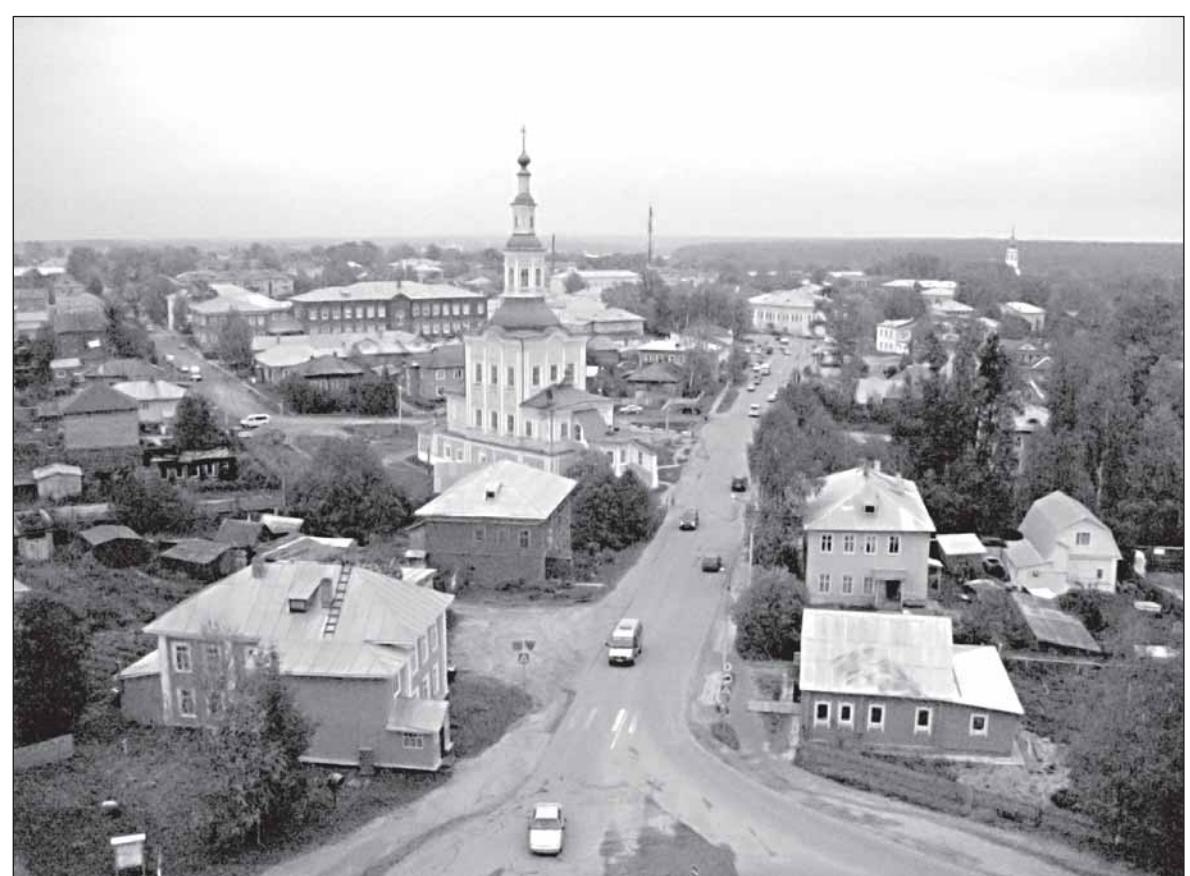
Екатерина II в 1780 году даровала Тотьме статус уездного города и герб с изображением чёрной алеутской лисицы на золотом поле в знак того, что «жители сего города в ловле сих зверей упражняются». И деревянная фигурка чёрной лисицы с пушистым хвостом, похожая на невообразимых размеров белку, на огромном гранитном валуне – своеобразный памятник среди других в Тотьме. В XVIII веке тотемские купцы вместе с вологодскими, устюгскими, ярославскими направляли промысловые экспедиции в восточные земли, богатые пушниной. Промысел вёлся на чёрных лис, бобров, морских котиков и каланов. Путь к берегам Аляски – неблизкий и трудный, через сибир-



Входоиерусалимский храм  
плывёт по городу, как корабль



Памятный знак в честь той самой 60-й параллели



Вид из-под колоколов



**На содержание сразу всех исторических зданий Тотьмы явно не хватает средств**



**Зато отдельные горожане украшают свои усадьбы, как могут**

ские города, до Иркутска, затем по рекам до Охотска. И уже оттуда – к Алеутским островам. Двадцать экспедиций, в которых участвовали жители Тотьмы, и десятки почитаемых имён, в их числе и купца Петра Шишкина, составившего в 1863 году карту Алеутских островов.

### Комендант Форта Росс

Нынешняя молодёжь Тотьмы, обучающаяся в Школе путешественников, открытой здесь Фёдором Конюховым, как, впрочем, и все тотьмичи, особенно гордится своим земляком, основателем русского поселения в Америке – Фортом Росс.

Мне глубоко симпатичен этот герой тотемской земли. Да и не только тотемской. Он служил «на пользу Отечества», что сам считал самой большой наградой в жизни. Ему повезло – при жизни он не увидел, как нерационально, мягко говоря, распорядилось государство плодами его, землепроходца, великих трудов.

Близкие и дальние походы, организуемые торговым людом в чужие земли, конечно же, были предикторами желания освоения новых пространств, добычи новых богатств. Житейский pragmatism купцов, что не удивительно, сочетался с силой воли и мужеством, чем обладали и все участники экспедиций. Но подкупает не только это. Деловая хватка, здоровый авантюризм в этих людях были обуручены с честью, достоинством, порядочностью и... романтикой путешествий в неизведанное. По крайней мере, к Ивану Кускову это относится безоговорочно. Таких любят женщины. И остаются преданными своим избранникам в течение всей жизни. Как Катерина Прохоровна, жена Ивана Александровича, его сподвижница в обустройстве крепости на калифорнийском берегу.

Двадцатидвухлетний Иван Кусков в 1790 году заключил контракт с каргопольским купцом Александром Барановым и «при коммерческой должности» отправился с ним на галиоте «Три святителя» из Охотска на остров Уналашка. Его походы к берегам Америки начались позже, после того, как в 1806 году дипломат, камергер императорского двора Николай Резанов, один из учредителей и первый директор Российской-американской компании – торгового объединения для освоения «Русской Америки» (включающей в XVIII–XIX веках Аляску, часть Север-

салат, бобы, капусту, дыни, арбузы. Морской промысел давал рыбу и бобров, мехом которых торговала Российско-американская компания. Представители местных племён изъявили желание войти в российское подданство. В документе, подписанном вождями индейцев (они оставили отпечатки пальцев), говорится, что они «очень довольны заятием сего места русскими, живут в безопасности». Дипломатическими были и отношения с испанцами. В миссии в Сан-Франциско Кусков покупал семена, скот, продавал баркасы, дружил с губернатором...

Ещё в 1804 году Кускову за подвижническую деятельность правительству была вручена медаль «За усердие» на Владимирской ленте, а спустя два года присвоен чин коммерции советника, который давал право выполнять все торгово-дипломатические миссии от лица Российской-американской компании (РАК). Медаль ему вручал по поручению графа Румянцева камергер императорского двора Николай Резанов. А сам министр коммерции Н.П.Румянцев писал: «Государь мой Иван Александрович! Приняв зауважение отзыв Правления РАК и капитана, бывшего на корабле «Нева», о тех длительных трудах, коими Вы содействуете управлению в поселениях РАК, я почёл справедливым ходатайствовать у Его императорского величества чин Коммерции советника коим государь император Вас жалует», – уточняя, что такой монарший чести в России было удостоено всего лишь пять лиц.

«Любезный мой, Иван Александрович, и это всё сделано за столь

лифорнийской Росс...»

В мае 1820 года Кусков отправил прошение об отставке и через год получил разрешение. С женой и приёмной дочерью Надеждой Иван Александрович вернулся в Тотьму. Прожил он на своей родине после возвращения всего три месяца. Его похоронили в Спасо-Суморином монастыре, которому, еще пребывая в Америке, он пожертвовал 1500 рублей.

После отъезда правителя крепости Форт Росс существовал ещё 20 лет. Ну, а дальнейшая судьба Аляски и русских поселений в Калифорнии известна. «Русская Америка» вошла в затяжной кризис, в правительстве решался вопрос о ликвидации русских владений на северо-западном побережье Америки. Первую миссию исполнил последний комендант крепости Николай Ротчев. Он нашёл покупателя. За 30 тысяч долларов, по соглашению, Форт Росс приобрёл мексиканский подданный швейцарского происхождения Джон Суттер. Новому владельцу достались все постройки, все пушки. А кроме того, считай даром, скот – 3540 голов, сельскохозяйственные орудия – 40 борон, 47 плугов, 15 повозок...

Рассказ краеведа Владимира Кудрявцева о жизни Ивана Кускова воспроизвожу почти полностью. Вместе с ним очень сожалею о том, что благодарная память потомков не повернёт время вспять и не сделает удачливее судьбу дел и проектов покорителя американских берегов.

Сейчас Форт Росс – национальный парк США.

### Между

### ангелами

**и людьми**  
– Батюшка, благословите!

Шершавая рука с вьющейся цементной пылью, чуть помедлив, бережно опускается на мою склоненную голову.

– Можно я вас сфотографирую?

– Не надо, – покачивает головой. Невысокий, сухонький, одежда и скучейка измазаны раствором и строительной пылью, – священник смотрит кратко и в то же время, как мне кажется, чуть иронично, лицо тонкое, изящное, как у старцев на иконах, глаза живые, а в них – и смирение, и сила, и какая-то неизмеримая, чающая глубина. Уф! Я не живописец, но лики на иконах, конечно же, писались именно с таких служителей Божиих.

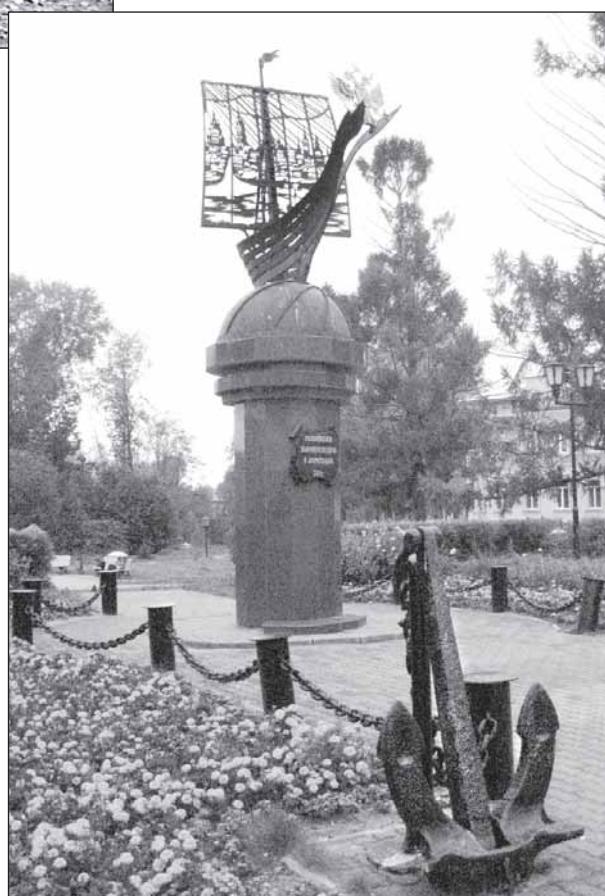
Вернувшись в Новгород из четырёхдневного путешествия на малую родину, я поняла, что её и не покидала. Потому, что она, в общем-то, гораздо больше, чем место моего рождения.

Родина моей мамы, моих бабушек и дедушек по её линии – Поморье, Мезень на Белом море, основанная новгородским купцом, входившей в древности в состав одной из волостей новгородской Двинской земли. Предки моего отца – вологжане. А Вологда возникла в XII веке как опорный пункт новгородцев. Дай Бог.

Детство и юность я провела на Брянщине. В Новгород приехала по распределению после института. Здесь родился мой сын. Он – коренной новгородец. Такой вот интересный круг в пространстве и во времени, замкнувшийся в Новгороде, совершила родословная моей семьи. Поэтому не только село в Вологодской области, а всю средневековую новгородскую землю – от Белого моря до Волги, от Балтики до Урала могу считать своей большой малой родиной. Горжусь кровью с ней связью.

**Наталья МЕЛКОВА**

Фото автора.



**Тотьма - город мореплавателей**

малый срок?! Сударь, да вы цените себе не ведаете. И вашим славным людям! – восхищался позже Кусковым Кирилл Хлебников, член-корреспондент Петербургской академии наук, писатель-путешественник, один из самых активных сотрудников Российской-американской компании. – То-то испанцы злятся. Понимают, что русские таким манером и всю Калифорнию обустраивают. Ах, как нерасторопно наше правительство. Сколько выгоды могла бы иметь Россия, развязки нам руки да помоги и словом, и делом. Так нет же! Словно это покойному Резанову было надо. Хорошо, хоть граф Румянцев да Мордвинов словом за нас заступаются перед государем, а то бы не-понятный для русского духа министр иностранных дел России граф Нессельроде давно продал бы мешающие розовой дипломатии Аляску и ка-

валат, бобы, капусту, дыни, арбузы. Морской промысел давал рыбу и бобров, мехом которых торговала Российской-американская компания. Представители местных племён изъявили желание войти в российское подданство. В документе, подписанном вождями индейцев (они оставили отпечатки пальцев), говорится, что они «очень довольны заятием сего места русскими, живут в безопасности». Дипломатическими были и отношения с испанцами. В миссии в Сан-Франциско Кусков покупал семена, скот, продавал баркасы, дружил с губернатором...

На возделанной земле выращивали пшеницу, картофель, репу,

**реклама**

**НОВГОРОД СИД**

**60-77-97**

наб. р. Гзень, 5 оф.101

от 10999 руб за м<sup>2</sup>

**ПОЖАРОБЕЗОПАСНЫЙ ДОМ**  
время самостоятельного горения с 60 сек при отсутствии внешнего пламени и гаснет при отдалке стен гипсокартоном предела огнестойкости конструкций составляет 1 час.

**ЭКОЛОГИЧНЫЙ ДОМ**  
зр. панель классифицируется по европейскому пятизвездочному классу.

**ДОСТУПНЫЙ ДОМ**  
стоимость м<sup>2</sup> от 10 000 руб.

**ЗИМНИЙ ДОМ**  
в 5 раз теплее домов из дерева  
в 9 раз из газо и пено бетонов  
в 15 раз теплее домов из кирпича.

**БЫСТРОВОЗВОДИМЫЙ ДОМ**  
бригада из 3 человек монтирует дом за 2-3 недели  
общий срок строительства дома составляет 2-3 месяца

**НАДЕЖНЫЙ ДОМ**  
расчетный срок службы дома не менее 80 лет

[www.novgorodsp.ru](http://www.novgorodsp.ru)

# Весна начнётся в феврале?

**Девять дней взял на размышление мэр Великого Новгорода после того, как получил из городской Думы принятые большинством голосов изменения в городской Устав относительно даты ежегодного отчёта градоначальника перед думцами. И всё же подписал предложенное - как говорят шахматисты, на «флажке»...**

## На войне, как на войне: павшие и высжившиеся

И теперь в будущем году депутаты сами назначат судьбоносную для высшего должностного лица города дату, способную поставить крест на успешной политической карьере Юрия Бобрышева. Ведь в минувшем апреле большинство «гласных» признали деятельность мэра и возглавляемой им администрации за 2013 год неудовлетворительной. В случае повторной «двойки» думцы вправе незамедлительно удалить его отставку.

Для вступления этого «приговора» в силу понадобится согласие 20 из 30 депутатов, что, на мой взгляд, вполне посильная задача для сплошённых противников мэра во главе с думским спикером Владимиром Тимофеевым. Порукой тому - информационная война, ведущаяся против главы города уже не первый месяц с участием прогубернаторских средств массовой информации.

Дотошные думцы решили, что отныне дата отчёта будет названа именем не позднее 1 апреля. Однако, вероятнее всего, мэру придётся держать ответ зимой, так как 3 октября губернатор своим указом рекомендовал органам местного самоуправления обеспечить проведение отчётов глав областного центра и муниципальных районов до 27 февраля. Разумеется, руководство городской Думы прислушается к мнению «сверху».

Словом, обложили мэра в думских коридорах со всех сторон, прозрачно намекнув ему на досрочное сложение властных полномочий, не дожидаясь публичной выволочки, которая, понятное дело, сильно подмочит репутацию «партии власти»: и градоначальник, и его оппоненты-депутаты являются её членами.

Внеплановые выборы могут принести успех независимому депутату областной Думы, известному своим красноречием Леониду Дорошеву или первому секретарю горкома КПРФ, депутату городской Думы Ольге Ефимовой, которую, судя по высказываниям на пленарных заседаниях, можно отнести к сторонникам мэра, несмотря на его членство в президиуме областного политсовета «ЕдРа». Получается, что Юрий Иванович успел стать чужим среди своих и своим среди чужих...

Хотя, если градоначальнику всё-таки покажут на дверь, то он, зная его честолюбие, не исключено, рискнёт в отместку поставившим подножку однопартийцам попытать счастья на третьих для себя мэрских выборах, на этот раз в качестве беспартийного кандидата. Обиженных у нас издавна любят, тем более, что рейтинг у его конкурентов из числа тех же думцев, как мне представляется, существенно ниже...

Между тем, неофициальная предвыборная кампания уже началась: интернет-газета «Ваши новости» предоставила слово политологу и социологу Александру Жуковскому. Тот ни с того ни с сего определил на своё усмотрение 15 соискателей ещё не освободившегося мэровского кресла в результате опроса, проведённого (непонятно ком) в губернской столице. Для мэра и его заместителей мест в заветном списке не нашлось - в отличие, к примеру, от глав Валдайского и Старорусского районов, менее заметных в публичном пространстве.

Тем самым инициатор сомнительного рейтинга недвусмысленно пояснил читателям «ВН»: градоначальник за шесть с половиной лет правления полностью растерял людское доверие, и не в по-

леднюю очередь из-за строгого спроса, учнёного принципиальным думским большинством.

Правда, «Ваши новости» не стали спешить с обнародованием первых оценок, хотя Александр Жуковский пообещал делиться ими в конце каждой недели. Длительную паузу можно объяснить трудностями, возникшими у знатока аппаратных интриг: попробуй, не отай лидерство первому вице-губернатору Веронике Мининой, названной им «эффектной леди»!

Первую пятёрку возглавил, (пока, правда, в алфавитном порядке) вице-спикер городской Думы, городской вожак «партии власти», генеральный директор ОАО «Институт Новгородгражданпроект» Владислав Букетов.

В прошлом году при определении кандидата на должность мэра он отказался от участия в праймериз, чтобы сосредоточиться на думских выборах, принёсших ему в итоге значительные политические дивиденды. Депутат с десятилетним стажем, уже не раз удостоившийся публичной похвалы губернатора, возглавил самую крупную фракцию, диктующую свою волю и слабосильной думской оппозиции, и загнанному в угол мэру...

Возвращаясь к малопонятному рейтингу, во главу угла, как мне видится, нужно поставить не эффективность, а эффективность того, кто захочет прийти на смену городскому голове, успевшему настроить против себя и главу губернии, и его ближайшее окружение, где, к слову, достаточно быстро освоился думский вожак Владимир Тимофеев. Его отсутствие в списке кандидатов в мэры вряд ли может вызвать удивление, так как в Доме Советов благородно решили ограничить его политические амбиции стенами городского парламента.

Хотя Владимир Владимирович очень старался, охотно пикировался с мэром. И даже побежал впереди паровоза - судя по информации, размещённой «Ваши новостями», на состоявшемся 15 октября заседании совета Думы Владимир Тимофеев во всеуслышание объявил о том, что «мы не сможем признать работу мэрии удовлетворительной по итогам 2014 года». Выходит, судьба неугодного ему мэра уже предрешена, и тому нет смысла браться за работу над ошибками, выявленными бдительными депутатами?

Но вправе ли спикер столь беспартийно заявлять от имени большинства своих коллег? Вдруг они в начале будущего года изменили свой негативное мнение после того, как в Администрации Президента страны и федеральной верхушке «Единой России» решат, что

нет необходимости болезненной для правящей номенклатуры замены в Великом Новгороде!

Ведь кандидатура Юрия Бобрышева получила одобрение во всех высоких кабинетах не так давно, прошлогодним летом. В том числе в губернаторском. Так что в случае отставки мэра «единороссовскому» активу придётся сожалением признать, что недоглядили год назад, и цена этой кадровой ошибки может оказаться весьма высокой. Из сильно проходившегося городского бюджета придётся выложить не один миллион рублей для проведения нового голосования, которое, на мой взгляд, вызовет отторжение у многих здравомыслящих горожан.

Нелишне напомнить том, что в прошлом году явка составила меньше четверти внесённых в списки избирателей. Куда уж ниже...

## Москва слезам поверит?

Несмотря на постоянные нападки, мэр на публике держится невозмутимо - вероятно, рассчитывая на поддержку в Москве. Стоит напомнить, что 4 марта вице-премьер Дмитрий Козак включил Юрия Бобрышева в рабочую группу, призванную решить правовые вопросы перераспределения полномочий между органами исполнительной власти и органами местного самоуправления. Помимо нашего гордничего подобной чести удостоились лишь мэры Ростова-на-Дону и Хабаровска.

В эту рабочую группу входит и полномочный представитель Президента страны в Северо-Западном федеральном округе Владимир Булавин, который недавно побывал в Новгороде, но, к сожалению, не высказался по поводу острого политического кризиса. Эта отстранённость федерального центра выглядит странной с учётом жёстко выстроенной главой государства вертикали власти.

В таком случае мэр вправе встретиться с журналистами, общественниками и неравнодушными горожанами, ответить на все претензии, высказанные в свой адрес. По моему мнению, такой разговор начистоту позволил бы разобраться с ворохом проблем, возникших в результате конфликта с городской Думой. Ведь у большинства горожан уже голова кругом идёт: разобраться в том, кто прав, трудно...

Одно может успокоить мэра: пока никто не выразил организовать против него акции протеста по примеру Окуловки, где в начале лета на митинг вышли свыше полтысячи горожан, недовольных гла-вой района.

## «Неуд» даже в суде не оспоришь

Недруги мэра могут потирать руки в предвкушении скорой победы: 4 октября в федеральном законе «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» появилось норма, установившая сжатые сроки судопроизводства в отношении глав муниципальных образований, чьи полномочия прекратят досрочно на основании решения представительного органа. Им даётся всего десять дней для обращения в суд после официальной публикации депутатского «вердикта». В свою очередь, служители Фемиды должны принять решение не позднее чем через десять дней со дня подачи заявления.

Правда, неудачникам можно оспорить лишь процедурные вопросы, которые наверняка будут соблюдены думцами, а сам «неуд» обжалование не подлежит, так как в федеральном законе «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» отсутствуют критерии отрицательной оценки. Иными словами, думцам предоставлено право проголосовать как им заблагорассудится, исходя из своих симпатий или антипатий к мэру.

Александр ВЛАСОВ

## закон и порядок

# В Ермолине опять стреляли полиция делала вид, будто ничего не слышала

**На прошлой неделе пресс-служба областной прокуратуры разослала в редакции СМИ пресс-релиз, который имел все шансы остаться самым рядовым и совсем «не резонансным», если бы не одно обстоятельство...**

Не воспроизведя пресс-релиз дословно, скажем лишь, что в нём - информация о результатах проверки прокуратурой Новгородского района жалобы женщины на «бездействие со стороны сотрудников МО МВД России «Новгородский». В чём бездействие заключалось?

Как явствует из пресс-релиза, вечером 12 октября эта женщина позвонила в дежурную часть МО МВД России «Новгородский» и сообщила о том, что сосед по дому выстрелил из пневматического пистолета в её мужа. Но, «в нарушение Федерального закона «О полиции», начальник смены дежурной части МО МВД России «Новгородский» не сообщил сотрудникам следственно-оперативной группы о необходимости незамедлительно выезда на место происшествия».

Группа выехала только спустя час, уже - в областную больницу, куда был доставлен потерпевший.

И всё бы ничего, но дело происходило... в Ермолине. Опять в Ермолине. В той самой деревне, где родилось нашумевшее «ермолинское дело», привлекшее внимание и газет («ННГ» посыпала это му делу три публикации: «ЕРМОЛИНСКИЙ ПЕРЕВЁРТЫШ», 13 августа; «В МОСКВУ, ЗА ПРАВДОЙ!», 8 октября; «ЧУДА НЕ СЛУЧИЛОСЬ», 22 октября), и телевидения, точка в котором, хочется думать, не поставлена и по сию пору - впереди апелляционное рассмотрение жалоб осуждённых.

История противостояния Анатолия Бойцова (осуждённого по этому делу) и его односельчан братьев Уткиных (принятых потерпевшими) тоже раззвивалась на фоне стрельбы, которую - до поры до времени - правоохранительные органы как бы не замечали.

Потому новая весть из Ермолина не могла не привлечь внимание, тем более что в деревне по-прежнему проживают и братья Уткины, и множество сочувствующих Бойцову.

Чтобы развеять слухи, мы связались с заместителем прокурора Новгородского района Георгием Свердловым:

- Прежде всего, должен сказать о том, что к противостоянию Уткиных и Бойцова это ЧП не имеет никакого отношения. А инцидент, что ж, - был. И жалоба женщины в прокуратуру тоже была. Что выяснилось в процессе проверки? Между жителями многоквартирного дома возник сугубо бытовой конфликт - из-за шума (вечером громко играла музыка). В ходе выяснения отношений один из мужчин схватил пневматический пистолет и выстрелил другому в голову. На машине «скорой помощи» раненого доставили в больницу, провели необходимые медицинские мероприятия. Если не ошибаюсь, уже на другой день пострадавший был выпущен. Ныне установлено, что в результате выстрела его здоровью причинён лёгкий вред.

- А при чём здесь полиция?

- Нарушения, действительно, были... В частности, в ходе проверки мы выяснили, что сразу же по-

стали, как сообщил ещё Георгий Свердлов, после пикета, проведённого в Ермолине накануне вынесения приговора Анатолию Бойцову и его товарищам, когда жители деревни высказали мнение о претензиях, и в адрес районной полиции - тоже, прокуратура провела ещё одну проверку. Представление, вынесенное по её итогам и направленное руководству МО МВД России «Новгородский», касается деятельности участкового уполномоченного. С точки зрения прокуратуры, до сей поры она была далека от идеала.

Алексей КОРЯКОВ

# «Спасать мир – это не значит с кем-то воевать»

**рокер Сергей Бобунец – о том, почему не смог стать чиновником и о детской дружбе с писателем Крапивиным**

**«Вечно молодым, вечно пьяным» стукнуло 25 лет. Речь идёт о группе со странным названием «Смыловые Галлюцинации». Да и сама группа не очень обычна: их тексты нужно не столько понимать, сколько чувствовать, но и сугубо лирикой их не назовёшь. Появившись на рубеже смены старого рока новой рок-волной, они смогли впитать лучшее от канонов классики и освоить прогрессивные веяния актуальной музыки. Со временем «уральские парни» забрались на музыкальный Олимп: в их «копилке» девять студийных альбомов, регулярное лидерство в хит-парадах радиостанций и саундтреки к фильмам.**

**- Сергей, я посмотрела список ваших гастролей в октябре – это же ужас: выступления каждый день, причём ежедневно вы меняете не только города, но и страны. Как вам удается защититься от «творческого выгорания» – у вас есть амулеты или секретный «допинг»?**

- Действительно, плотность концертов в октябре-ноябре больше, чем обычно. Связано это с юбилеем группы. Благодаря тому, что мы базируемся в центре континента, нам показалось удобным делить туры на две части: весной на восток, осенью – на запад. Так мы и сделали. Что касается «творческого выгорания», то оно происходит, скорее, в отсутствие концертов, чем от их большого количества. Каждый концерт заражает и публику, и артистов. Концерты сами по себе и есть допинг и творческий стимулятор.

**- А не складывается ощущение, что пока вы гастролируете, жизнь... проходит мимо?**

- С точностью дооборот: гастролируя, мы видим жизнь. Она не проходит где-то в другом месте, а происходит с нами и вокруг нас. Наша профессия позволяет нам побывать там, куда обычному человеку и в голову не придёт самому поехать. В Норильск, например, или в Магадан. Да что там Магадан – многие ли россияне бывали на Байкале? В Минске? В Лондоне? В Риге? А мы постоянно открываем для себя новые города и территории. Это же в чём-то вопрос восприятия: есть люди, которые от всего устали, им уже скучно и ничего не интересно, а у нас глаза горят и руки делают! Мы впитываем, пропускаем через себя всё, что видим. Мы до сих пор познаём мир и познаём самих себя. И на этом пути нельзя останавливаться.

**- Как в таком потоке событий удается поддерживать отношения с близкими, друзьями?**

Дело в том, что разлуки лишь укрепляют отношения. Ведь многие люди, находясь постоянно вместе, никогда не скучают друг по другу. А мы скучаем! И чем дальше мы скучаем, тем желаннее встреча. Это, что касается семей. А самые близкие друзья – это как раз мы все, участники группы. Поэтому на гастролях нам вполне комфортно, и помимо концертов, мы в дороге пишем и записываем песни, планируем будущее, фантазируем творческими идеями...

**- Вам нравится быть «в пути»? И получается ли у вас творить в дороге? Возможно, это сродни разговорам с незнакомцами в поезде при долгом переезде – когда за несколько часов ты, порой, открываешься с совершенно неожиданной для себя стороны...**

Это стало уже хорошей традицией – творить в поездах. Сейчас зачастую купе оборудованы розетками, так что техника находится в рабочем состоянии. Так, например, год назад, переехав из Хабаровска в Читу, мы получили письмо от Лёвы Би-2, в котором он предложил написать совместную песню и приспал даже музыку. Мы тут же взялись за текст, я спел его в микрофон ноутбука, наложил на «минус» и через 3G отправил Лёве полноценную демку с пропетым текстом.



**Сергей БОБУНЕЦ**

Так родилась песня «Тёмные небеса», которая вышла на крайнем альбоме «Би-2».

**- Вы как-то говорили, что «Смыловые Галлюцинации» могли появиться только в Екатеринбурге. Почему? Считается ведь: говорим Москва – подразумеваем возможности. А тут, вдруг, вы утверждаете нечто практически противоположное.**

- Ну, то, что у свердловского рока было и есть собственное лицо, принято считать аксиомой. Наши корни, конечно, там, в Свердловском рок-клубе. Мы произошли от «Наутилуса» и «Агаты Кристи», мы выросли и состоялись именно в уникальной уральской творческой среде. Когда мы принимали решение: переехать или оставаться – у нас перед глазами был положительный пример группы «Чайф», которая осталась на малой родине и прекрасно себя чувствовала. Мы тоже не захотели отрываться от корней. Потому что, когда ты рвёшь крепкие связи, ты теряешь что-то большее, что-то фундаментальное, почву под ногами.

**- Интересный момент: вы ведь не оторвались от своей родины, получив известность. Я имею в виду ваш продюсерский центр и даже шире – образовавшийся благодаря этому культурный кластер. Расскажите, какой путь вы прошли в этом направлении?**

- Мы заинтересованы в том, чтобы Екатеринбург оставался важным культурным центром России. Нельзя просто так взять и отказаться от этого. Когда в 91м развалился рок-клуб, группы и музыканты были предоставлены самим себе, и многие не выдержали, стали заниматься чем-то более практическим. Создав сейчас в Екатеринбурге Медиа-Лабораторию S.G.T.R.K., мы, по сути, создали некое облако возможностей для творческих людей нашего региона. Конечно, мы не всесильны и не можем мановением руки сделать наших артистов «звёздами» федеральной величины.

Но мы понимаем, что это большая кропотливая работа, которая уже даёт свои результаты. И само наличие такого культурного кластера стимулирует появление всё новых

групп и творческих проектов. Многие понимают, как это было и в конце 80х, что творчески реализоваться возможно не только в Москве или Питере, но и в Екатеринбурге!

**- Продюсирование молодых вдохновляет? Вы замечаете какое-то новаторство у начинающих групп?**

- Да, безусловно, есть очень интересные проекты. Я бы назвал это не новаторством, а наличием собственного лица, когда ты по нескольким нотам понимаешь, что это за группа. Это самое важное, наверно. То, что нас окружает молодёжь, разумеется, держит нас в тонусе хорошем. У нас с ними нет проблем поколений.

**- Кстати, ведь хитом стала ваша песня «Вечно молодой» – даже шире – образовавшийся благодаря этому культурный кластер. Расскажите, какой путь вы прошли в этом направлении?**

- Это не возраст. Это ощущение себя молодым. Это желание видеть, познавать, впитывать. Когда ты чувствуешь себя уставшим и самодостаточным, когда ты сам себе авторитет, ты переходишь из категории «Вечно Молодой» в категорию вечно недовольных ворчащих взрослых. Этого нельзя допускать!

**- Вы как-то признавались, что одним из людей, которые ввели вас во взрослую жизнь, был великий детский писатель-фантаст Владислав Крапивин? Что вы имели в виду?**

- Для моего поколения Крапивин – это эпоха. Со своими правилами, нормами поведения и ценностями. Даже если абстрагироваться от того, что я был воспитанником отряда «Каравелла», писатель Крапивин был для детей и подростков в 80-е и рупором, и совестью, и окном в будущее. Мне повезло, мне

досталось больше, чем книги. И до сих пор я понимаю, что руководствуясь в принятии важных решений всеми же принципами, которые заложил в нас Слава (это не панибратство – именно так мы его называли в отряде). Из большинства подростков, прошедших через «Каравеллу», выросли яркие и неуёмные личности. Имеет ли к этому отношение Владислав Крапивин? Совершенно точно, да! Не проходить мимо несправедливости, позволять себе мечтать, спасать мир, быть готовым к подвигу – вот то, что он заложил в каждого из нас. Каждому поколению нужен свой Крапивин, но нашему повезло больше. Я со знанием дела рекомендую современным родителям и их детям перечитать Крапивина, это очень важно для формирования личности.

**- А как вы считаете, в целом: может ли один человек что-то поменять в системе?**

- Если я правильно понял, вы спрашиваете о роли личности в истории? Я думаю, что это очень важно. К сожалению, с развитием технологий и медиа личности и герои стали мельчать, но я надеюсь, что ситуация ещё не совсем упущена. Грустно жить без героя. Трудно стать героем, не имея достойных моральных ориентиров.

**- Мы постоянно слышим о проблемах в культуре, о недостатке финансирования, о том, что мало возможностей для реализации – особенно это актуально для регионов... как быть с этим?**

**ближе к власти.**

- Да, я два года возглавлял Комиссию по культуре в областной Общественной Палате. Главное, что я понял, – это не мой! Чиновник нужно уметь быть. Я слишком эмоциональный для этого человека. Кроме того, Общественная Палата – это институт для России новый. Нет традиций общественной работы, нет стимулов, нет рычагов. Без всего этого данный орган теряет смысл. Я, кстати, с тех самых пор ничего не слышал о нашей Общественной Палате.

**- В вашем творчестве всё время читается тема «спасения мира» – от чего его нужно спасать?**

- А разве не от чего? Спасать мир – это не значит с кем-то воевать. Речь идёт о понимании текущих процессов, о том, чтобы неосторожным движением не сломать хрупкое равновесие. И его постоянно ломают...

**- Я знаю, что у вас есть хобби как раз «мирowego масштаба» – путешествия. Расскажите, какие открытия и места вас особенно впечатлили? По России трудно путешествовать?**

- В прошлом году я совершил смелое путешествие, осуществил мечту детства – проехал на машине до Чёрного моря и обратно. После такого отпуска мне очень захотелось в санаторий. Да, по России путешествовать трудно, но основная проблема всё-таки одна – дороги! Гораздо комфортней путешествовать поездом, тем более, что и поезда в большинстве своём стали более удобные. Если говорить о наиболее впечатляющих местах из тех, где мы побывали, то все они связаны с большой водой. Единственное, чего нам на Урале не хватает, – это море! Даже большой реки нет... Поэтому мы любим Байкал, Енисей, Владивосток, Крым, Самару...

**- Вы постоянно среди людей – не устаёте? Особенno учитывая, что петь часто приходится одни и те же песни – или... они для вас каждый раз разные?**

- От суматохи устаю, конечно. Очень важно перед концертом иметь личное пространство и личное время, иметь возможность сосредоточиться, настроиться... К сожалению, не всегда получается соблюсти эти простые правила. А песни, когда они опубликованы, начинают жить собственной жизнью, отдельной от тебя. Я становлюсь лишь проигрывателем своего рода

**- Как вы относитесь к одиночеству: нужно ли оно вам или вы от него бежите?**

- Иногда моменты одиночества нужны. В том числе, для творческих задач. Но если мне наскучит быть одному, я очень быстро решу этот вопрос. Это – не проблема.

**- Скоро вы выступите с программой «25 лет в темноте» – что за темнота? От чего вы «прозрели»? Какие чувства и мысли у вас возникают, когда вы оглядываетесь на эти годы существования группы?**

- Это экзистенциальная темнота. То, что не всегда можно выразить словами, что можно только ощущать, нащупывать. Это касается внутреннего мира человека, прежде всего. Тёмный – не значит негативный. Тёмный – значит глубокий. Нам с начала 2000-х говорили, что мы «гуру мрачности и уныния», но наша грусть всегда была светлой. Вот такой парадокс. Оглядываясь назад, я понимаю, что всё правильно, что выбран правильный вектор. Мы все растём и развиваемся: духовно, творчески, профессионально. И мы не устали спасать мир! Я уверен, это тоже принесёт свои плоды.

**Светлана ЖОХОВА**  
«Невское время»

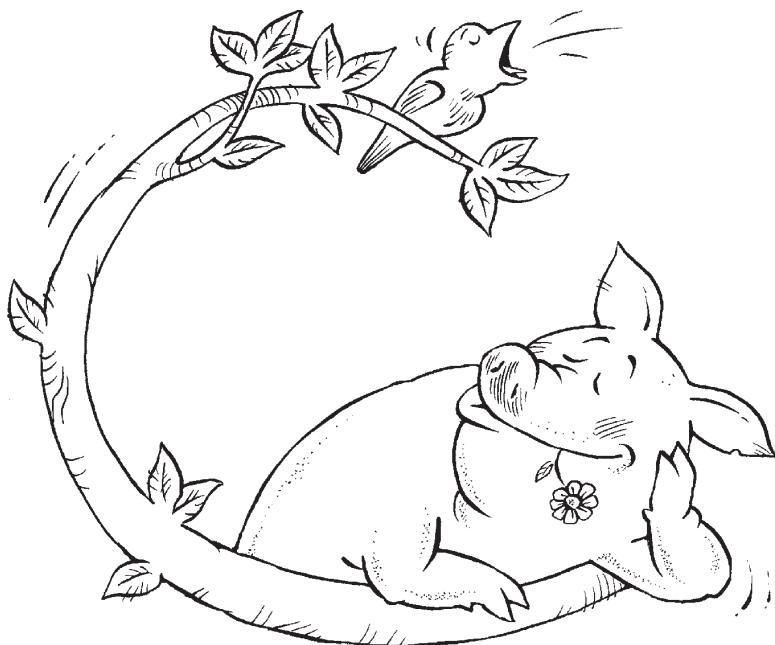


**Иллюстрация к повести Владислава Крапивина «Тень Каравеллы»**

- Не знаю. Мы давно перестали рассчитывать на помощь властей. И это не в упрёк им. Скорее, наоборот. Внимание властей расхолаживает, позволяет расслабить мозг и мышцы. Это приводит к деградации. С другой стороны, хотелось бы получать помощь не в виде подарков или заказов каких-то мероприятий, а просто видеть заинтересованность чиновников в сохранении и развитии молодёжной культуры. К сожалению, молодёжная культура до сих пор воспринимается властями сначала как самодействительность, а в случае успеха, как поп-культура. В обоих случаях официальная культура не считает должным уделять внимание этим явлениям.

**- А правда, что вы были приглашены для работы в Общественную палату Свердловской области? Вы приняли предложение? Это ведь как раз один из способов на что-то повлиять, будучи**

# Наша энциклопедия



**САЙЕНТИФИК** — глава одного из течений в науке. Ср.: Понтифик — глава одного из религиозных течений. Беспонтифик — глава унылого, бессмысленного, отстойного течения.

**САЛАКА** — подвид сельди первого года службы (жизни).

**САМОВАР** — Иван Иваныч, знаменитый ленинградский производитель кипятка, чаезаварщик. Обеспечивал кипятком всех, кроме опоздавших и лежебок. (См. Хармс.)

**САМОПАЛ** — всемирно известная фирма-производитель джинсов, маек, курток, спиртного. Изделия с маркой SAMOPAL составляют около 50 процентов мирового оборота.

**САМОРОДОК** — человек, который родился сам, без постоянной помощи, весом в несколько карат. (Ср.: водородок — родившийся в воде, зимородок — в снегу, подбородок — ребёнок, найденный в водороде.)

**САМОКРИТИЧЕСКИЕ ДНИ** — дни после обильных возлияний, так называемая «отрезвляция». Составляют несколько кодневный так называемый «трезвый цикл», в период которого в организме созревают новые мозговые клетки, готовые к новым возлияниям.

**САНАТОРИЙ** — лечебное заведение, в котором люди поправляют свое здоровье водкой, спиртом да флиртом.

**САРКАЗМ** — вершина сатирического искусства, его пик. Умелые сатирики достигают пика С. по нескольку раз за произведение.

**САХАРОЗА** — популярная певица. Стоит в одном ряду с Глюкозой (см.), Фруктозой и Рымбовой Розой (см.).

**СВЕРЛЯЧОК** — жучок с длинным сверлообразным носом и нудным сверлоподобным звуком. Заводится в стенах у соседей. Ср.: Светлячок, Стукак и Молчок.

**СВЯЗИСТ** — человек, соединяющий рот одного человека и ухо другого (и наоборот) с помощью проводов и (или) электромагнитных волн.

**СЕКВОЙЯ** — (правильно СЕХВОЙЯ) род квойных вечнозелёных деревьев.

**СЕКУНД-МАЙОР** — штабоффicerский чин в русской армии в XVII веке, очень ненадолго присваиваемый капитану перед производством в майоры.

**СЕЛЁДУШКА** — стройная де-

вшка. «Помню я юшё селёдушкой была. Как селёдушка по улице плыла...» (русская народная песня).

**СЕЛЯВИДЕНИЕ** — телевидение, которого телезрители заслуживают и с которым, хочешь не хочешь, приходится мириться.

**СЕМИБАЯНЩИНА** — ансамбль из семи баянистов.

**СЕНОВАЛ** — место для любовных утех, в котором и хочется, и колется.

**СЕРВАНТУЗ** — шкаф с застекленными полками для хранения хрустального сантехнического (часто наградного) инструмента.

**СЕРДЦЕД** — древесный жук, выедающий у дерева сердцевину.

**СЕСТРОРЕЦК** — город в Ленинградской области, посестрим г. Братска.

**СЕСТЬ НА ИГЛУ** — помочь неопытной медсестре.

**СИНДБАД** — город в Таджикистане, названный в честь Синди Кроуфорд.

**СКРЕПКА** — русская народная сказка. «Посадил дед С. Выросла С. большая-пребольшая...».

**СЛЕПОТА** — радующее глаз отсутствие окружающей грязи, мерзости, беспорядка. («Ух, слепота-то какая! X/ф «Иван Васильевич меняет диоптрию»).

**СЛОЖНОСОКРАЩЁННЫЙ** — уволенный согласно пункту 1 статьи 77 Трудового кодекса Российской Федерации.

**СНЕГОПАТ** — психически больной человек, панически боящийся снега и изделий из него. См. также Айпат, Водопат, Камнепат, Листопат, Телепат.

**СОВРАЩАТЬ** — вращать несовершеннолетних в том же направлении, что и взрослых.

**СОЛДАФОН** — прибор, предназначенный для записи армейских команд и последующего громкого воспроизведения их. (Ср. МЕГАФОН, МАГНИТОФОН, САКОФОН и т.п.)

**СОЛОВЬИ** — птицы-диверсанты. Засыпаются стаями в тыл врага, где сутками тревожно поют, не давая спать солдатам противника.

**СОЛИТЕР** — компьютерный вирус, который превращает мощную электронно-вычислительную машину «Pentium» в примитивную игрушку.

**СОРОКОНОЖКА** — женщина с сороковым размером ноги.

**СПОНТАННО** — внезапно, где попало, как попало, с кем попало.

**СРАМ** — Норберт, норвежский путешественник, совершивший первое кругосветное путешествие голышом.

**СРАМОТА** — красиво оформленный ругательный лист, которым «награждают» особо провинившихся. Ср.: Грамота — похвальный лист.

**СТАМЕСКА** — детородный орган папы Карло.

**СТАРИКАНЕ** — ныне вымершее индейское племя. Последний из С., по имени Чингачгук Старый Змей, дожил до 1995 лет и умер в 1995 году.

**СТАЦИОНАРИЙ** — человек, стремящийся к покоя, постоянству, неподвижности. Оказывает сдерживающее действие на окружающих. Ср.: Пассионарий, Карбонари, Дельфинари.

**СТЕЛС** — невидимый в небе самолет. Приходится сначала сбивать, а потом рассматривать.

**СТИХОПАТ** — человек с неправильной стихией.

**СТОЙБИЩЕ** — стрельбище у биатлонистов, на котором они тренируются в стрельбе стоя. См. также Лежбище.

**СТРЕНОЖИТЬ** — уменьшить или увеличить количество ног до трех. Напр.: «4 — 1 = 3» или «2 + 1 = 3». Или, напр.: «Полк голодных французов стреножил всех своих лошадей» (Е. Тарле. Исход Наполеона из России).

**СТРИНГЕР** — переносной ракетный комплекс, наводящийся на нижнее бельё противника.

**СУББОТЫ** — обувь, надеваемая в выходные дни под обычные суконные боты.

**СУДАК** — крупная промысловая рыба плохого поведения. Чудак на буку «С».

**СУЖЕНЫЙ** — жених, освобожденный для бракосочетания из зала суда.

**СУИЦИНЬ** — вымершая (самостоятельно) династия китайских императоров.

**СУЛЕМАА** — остров в Эстонии, богатый ископаемой хлорной ртутью.

**СУПОСТАТ** — термос, позволяющий поддерживать температуру первых блюд. Ср.: Котлетостат, Зразостат, Компотермос и т. п.

**СУРРОГАТЧИНА** — город в Подольской области. Центр производства знаменитых русских подделок — воловаек, потрошечек, сверстулей, фаленок.

**СУСАЛЬНОЕ** — как правило, золото. Золото, используемое при изготовлении зубов, которые расположены в Сусалах (см.).

**СУСЕКИ** — укромные места у стариков, о которых знают только старухи.

**СУТЕНЁР** — (от русск. «СУТЬ» — истина) человек, наделенный даром истолковывать женщинам истинное положение («суть») вещей.

**СУТУЛИЦА** — вид метели, которая заставляет всех прохожих сутулиться. «Вдоль по улице С. метет! Против ветра ко мне мильный идет!» (русская народная песня).

© «Красная бурда»

**7 -12 ноября**

**НОВГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ**  
им. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

ОСНОВАН В 1853 Г.

XVIII Международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского, который 7-12 ноября 2014 года пройдёт в Великом Новгороде и Старой Руссе, насыщен событиями.

Театральную программу представляют известные коллективы из Петрозаводска, Белгорода, Кинешмы, Санкт-Петербурга, Вроцлава (Польша), Воронежа, Брянска.

Восемь постановок отражают непреходящий интерес мировой режиссуры и актерского творчества к наследию Ф.М. Достоевского, классические инсценировки, уникальные проекты, эксперименты.

**«ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ. ЭПИЗОДЫ»**  
На 20 ярких и эмоциональных стендах представлены главные эпизоды жизни и творчества писателя. Выставка состоит из литографий, гравюр и фотографий XIX века в цифровых копиях. Изображения комментируются краткими текстами. Эта выставка — импульс к дальнейшему знакомству с творчеством писателя.

**«ДЕФИЛЕ ГЕРОЕВ ДОСТОЕВСКОГО»**

С 2010 года в Петербурге проводится городской праздник «День Достоевского», в котором принимают участие многие театры, музеи, галереи и библиотеки. Главными событиями праздника становятся проекты Музея Достоевского. Молодые экскурсоводы в режиме нон-стоп проводят тематические экскурсии «Петербург Достоевского». В 12.00 с фешьюма в памятнике писателя на Владимира площади начинается яркое театральное действие. Возникают «живые скульптуры» — герои романа «Преступление и наказание» — Раскольников, Алена Ивановна, Мармеладов и Сонечка. Кузнецкий переулок превращается в стилизованный театральную площадку. Появляются разносчики, шарманщики, рекламные вывески, увеличенные фигуры персонажей XIX века.

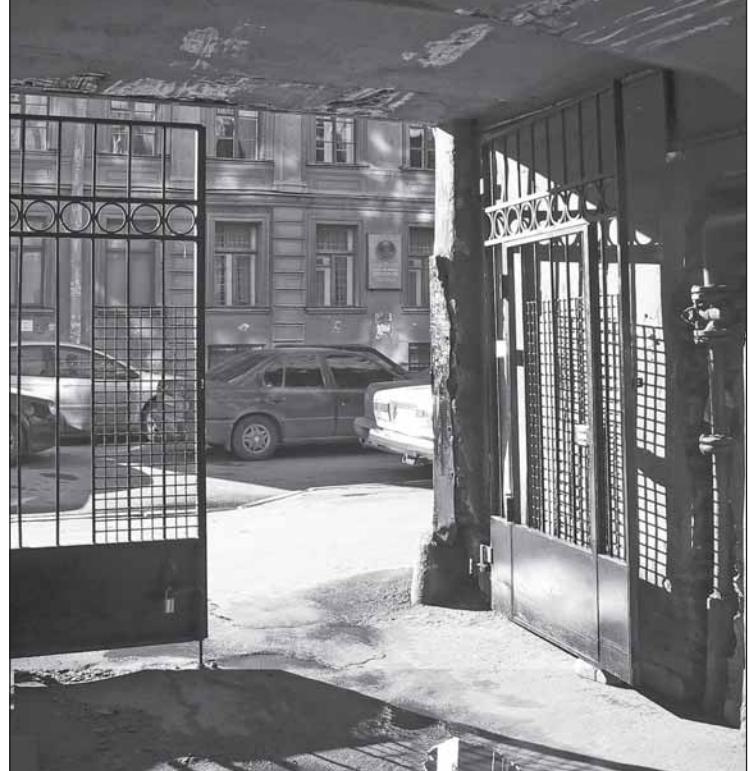
Напротив памятника театра «Кукольный формат» разыгрывает балаган «Крокодил и другие редкости» по мотивам повести Достоевского «Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже». А на подиуме у музея разворачивается интеллектуальное шоу ФМД-Театра (Театра Музея Достоевского)...

На выставке представлены 250 конкурсных фотографий, представляющие сюжеты праздника «Достоевский на Кузнецном» и фрагменты уличного спектакля «Дефилюе героев Достоевского», знакомого не только петербуржцам, но и зрителям Стамбула и Москвы.

Костюмы героев Достоевского являются несомненным дополнением к характеристике их личности. В пародийной стилистике модных показов в первой части спектакля ведущие актеры петербургских театров представляют костюмы, созданные по ремаркам писателя. Во второй части спектакля в экспрессивных пластических миниатюрах раскрываются сюжеты главных романов Достоевского: «Бедные люди», «Двойник», «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково», «Игрок», «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы».

Выставка сопровождается фильмом «Достоевский. Версия-4»

Выставки могут посетить зрители, купившие билеты на любые спектакли и программы, проходящие на сцене Театра драмы с 7 по 30 ноября.



Вид на дом, где располагается музей-квартира Достоевского в Санкт-Петербурге. В такой подворотне один известный персонаж классика вполне мог бы поджидать своего создателя... С топором.

Фото: Сергей БРУТМАН

«Новая новгородская газета» в Интернете: [www.nnnng.ru](http://www.nnnng.ru)

реклама

**БЛУЗКИ, ЮБКИ,  
ПАЛЬТО,  
КУРТКИ**  
М-н «Новый сезон»,  
ул. Чудинцева, д. 4

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» — 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»—2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»— 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России — 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013 премии Союза журналистов России — «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

ПРИШТЕ: 173000, Великий Новгород,  
ГСП, а/я 59

Адрес издателя и редакции: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

● Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор  
Сергей БРУТМАН

● Электронная почта:  
[nng@gazeta53.ru](mailto:nng@gazeta53.ru)  
[popoga@list.ru](mailto:popoga@list.ru)

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.

● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000  
● В розницу  
● Цена свободная.  
● Подписной индекс 52892

● Отпечатано в ООО «Печатный двор Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1024723

● Отпечатано в ООО «Печатный двор Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1024723

● Подписано в печать по графику и фактически 4.11.2014 г. в 14.00

● УЧРЕДИТЕЛИ:  
● С.И. Брутман  
● С.Б. Васильева