



Новая
независимое
издание

3 ноября 2021 г.

новгородская
газета

незаконная прогулка

с нами - можно
заглянуть в будущее

В будний день, пасмурный, с моросью, ссыплющейся с неба, на Софийской набережной всё равно прогуливаются люди. Хоть и объявил губернатор Андрей Никитин во время своей «прямой линии» 19 октября, что набережная – пока стройплощадка и гулять там «вообще не очень законно», это не останавливает желающих подышать свежим воздухом на берегу Волхова.

Тем более что и полюбоваться есть чем. Когда в декабре 2019 года в мэрии Великого Новгорода с уча-

стием представителя питерского АО «ПО «Возрождение» объявляли о начале реконструкции Софийской набережной, было понятно, что проект этот масштабный, можно сказать, невиданный для города, по крайней мере, в плане благоустройства. Дело даже не в стоимости запланированных работ, хотя цена контракта, подписанного в ноябре, впечатляла – более 600 млн. рублей, - а в их объёмах на обширном береговом пространстве.

стр. 2

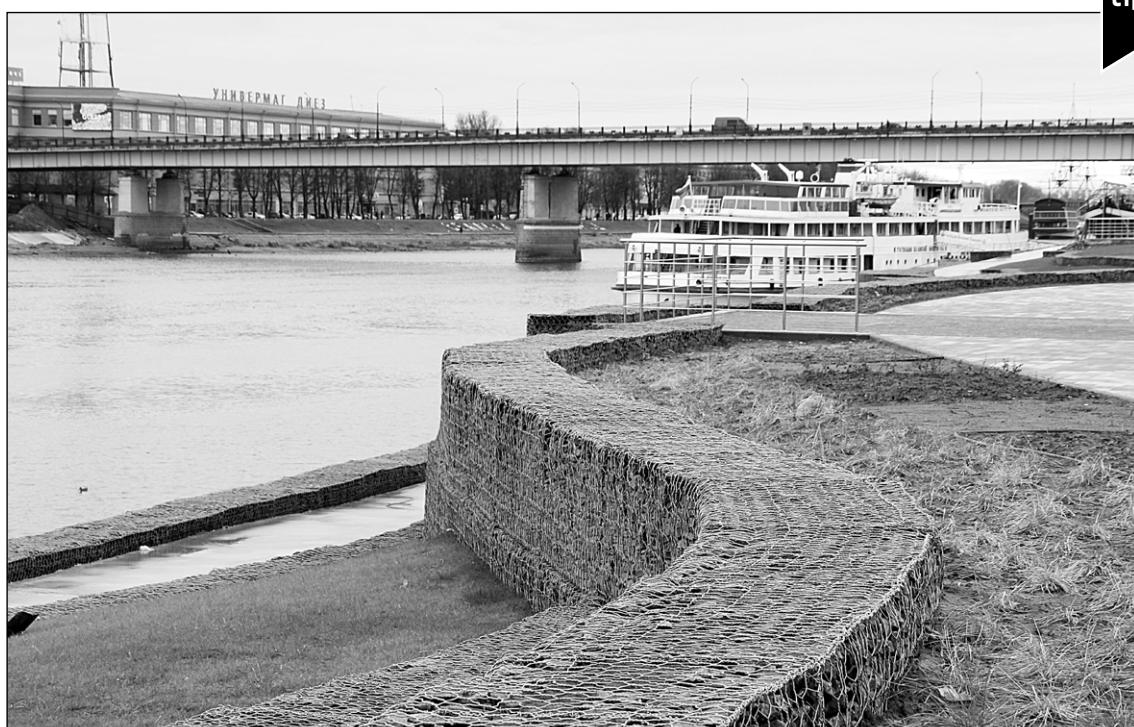


Фото: Никита БРУТМАН



письма к власти

✉ Как встретить юбилей гения достойно

нет, не всё можно купить. многое придётся возрождать

Губернатору Новгородской области
НИКИТИНУ А.С.

Уважаемый Андрей Сергеевич! Мое обращение к Вам вызвано приближающимся 150-летием Сергея Васильевича Рахманинова и телефонным звонком Вам же от неизвестной женщины. Её вопрос касался судьбы имения Онег. Однако правильно будет в юбилейном году вспомнить и об усадьбе Семёново Старорусского района, где родился музыкант.

Как Вам известно, война попыталась искоренить память о композиторе. Были разрушены и уничтожены почти все материальные следы, связанные с жизнью композитора и его родных. Это касается и сельца Семёново Старорусского района. Оно входило в число 18 деревень Дегтярёвского прихода. Из них сохранилась только деревня Пинаевы Горки. Нет никаких фотографий, рисунков и документов, связанных с Семёновым. Только воспоминания уже ушедших людей.

Поэтому восстанавливать там нечего. Требуется лишь обеспечить туристам доступ водным или сухопутным путём к месту рождения гения мировой музыкальной культуры.

Совсем другое дело – Онег. Вопреки Вашему утверждению, что «от имения почти ничего не осталось, кроме леса», на территории бывшего владения Рахманиновой Любови Петровны сохранился парк с аллеями, дорожками и четырьмя прудами. Естественной южной границей имения служит Безымянный ручей. В его верховых сохранился уникальный колодец, из которого Бутаковы-Рахманиновы пили воду, содержащую серебро (!) («ЛЕГЕНДА ОБ ОНЕЖСКОМ КОЛОДЕЦЕ», «ННГ», №42). Колодец до сих пор цел, но из-за небрежности хозяев Новгородского района и отсутствия денег превратился в ничем не огороженную яму, опасную для туристов.

Ниже колодца по ручью в XIX веке была устроена баня, а в его низовье с 1942 по март 1943 года

располагался штаб 225-й стрелковой дивизии, который немцы так и не смогли обнаружить. 225-я дивизия впоследствии принимала участие в освобождении Новгорода.

В центре имения сохранились остатки фундамента господского дома, от которого начиналась прямая дорога к Петербургскому шоссе, построенная Бутаковым П.И.

Рядом – памятная стела, установленная в 1967 году по инициативе ленинградки Самсоновой Т.А. Управлением культуры Новгородского облисполкома. Тамара Александровна в течение 23 лет была добровольной хранительницей Онега.

На северной окраине имения расположено так называемое Лобковское кладбище с семейным захоронением Бутаковых и с могилой дедушки Рахманинова, генерал-майора Петра Ивановича Бутакова.

Многое ещё интересного можно рассказать об Онеге, но у меня нет цели проводить экскурсию. Я хочу

лишь заверить Вас в том, что вопрос об Онеге, заданный Вам, неслучен. Он отражает надежду нескольких поколений новгородцев и жителей других городов России на восстановление Онега.

Сохранились документы, связанные с имением и позволяющие восстановить его в полном виде для пользы культуры города и области. Работа эта, оценённая в 219 миллионов рублей, была поручена Президентом В. Путиным заместителю председателя правительства О.Ю. Голодец, а начата ещё до Вашего появления на Новгородской земле. Возрождение Онега, где Сергей Рахманинов провёл свои детские годы, где научился играть на фортепиано, где впервые начал сочинять музыку, необходимо продолжить, а не заслонять его огромным количеством новгородских «памятников культуры», которым нужна за- бота».

А теперь процитирую Вас дословно: «Чем возрождать то, чего, к сожалению, уже нет, лучше купить

хороший рояль и хорошие инструменты для детей, которые сейчас занимаются музыкой». Этот Ваш совет – да восстановителям бы послевоенного Новгорода и современным его реставраторам! Что бы они сказали?

«Чем возрождать – лучше купить». Это типичная потребительская позиция, не имеющая ничего общего ни с патриотическим, ни с культурным да и вообще с воспитанием народа. К тому же Вы предлагаете обойтись более дешёвым вариантом празднования: что такое несколько миллионов за «хороший рояль» и «хорошие инструменты» по сравнению с 219 миллионами рублей на возрождение Онега? Пустяки!

Ваша позиция и направление в предстоящем праздновании юбилея – это капитуляция перед нашими давними упорными тамбовскими конкурентами. Желаю здоровья!

**ДЕМИДОВ В.В.,
заслуженный работник
культуры РФ**

своими глазами

Круги у воды, или Отметка незатопления

стр. 1

Кадастровые планы подтверждают: площадь реконструируемого участка составляет 88 932 кв. метра. Площадь застройки, включая дорожки, велодорожки, тропиночную сеть, причалы, подходные пути к реке – 6 371 кв. метр. В целом же площадь всех покрытий превышает 40 тыс. кв. метров.

Делясь подробностями проекта на презентации, Андрей Петров, директор филиала АО «ПО «Возрождение» в Великом Новгороде, отметил, что основными работами будут земляные – прокладка сетей, обустройство основания самой набережной. А благоустройство в виде оформления мощением, другими видами покрытия, по его словам, – это уже, так сказать, творческая работа.

И вот сейчас уже можно познакомиться с творчеством подрядчика. Надо признать, оно оставляет хорошее впечатление. Приятно находиться на берегу Волхова, вспоминая его былой неухоженный вид, который смущал горожан, особенно когда новгородцы принимали гостей, прибывающих в Великий Новгород по реке – согласна, пусть нечестно, но такое случалось.

Дорожки, покрытые плиткой разного цвета, располагают к тихому шагу, соразмерному с плавным течением волховских вод. Мальчишки осваивают игровую площадку, пробуя на прочность её оборудования.

Захватывающее зрелище – это, конечно, габионы. Конструкции из прочной металлической сетки, заполненной камнями, вьющимися лентами нескольких ярусами опоясывают берег реки, повторяя его очертания. Габионы, а их протяжённость почти три километра, при проектировании выбрали потому, что необходимо было верхний уровень пешеходных дорожек, где гулять можно круглый год, поднять на отметку 22,7 – это отметка незатопления. И набережную сделали трёхступенчатой, здесь можно будет находиться, независимо от того, каков уровень воды в реке. Половодье не затронет дорожки, велодорожку, детскую площадку, малые архитектурные формы и конструкции освещения – все они находятся на незатопляемой отметке.

Блеск хромированных ограждений у лестничных спусков перекликается с отблесками набегающих волн, и деревянный амфитеатр вклинивается в этот серебристо-серый фон контрастным оранжевым пятном.

На площади у драмтеатра появились нарядные круги на мощении. Помнится, некоторое время назад бетонные плиты с круглыми фигурами вырезами приобрели такой неряшливый вид, что их заасфальтировали. И вот теперь – новый вид у подхода к зданию театра.

Работы на набережной продолжаются. Срок их завершения не очень ясен. По проекту на реконструкцию предусматривалось 40 месяцев. Она должна была завершиться 30 апреля нынешнего года. Но не



которой включено в стратегический план развития Софийской набережной.

Наталья МЕЛКОВА



сложилось. Губернатор, у которого на уже упомянутой «прямой линии» спросили, когда будет сдана в эксплуатацию Софийская набережная, ответил: «Только при стопроцентной готовности и устранении всех замечаний».

В любом случае, реконструкция Софийской близится к развязке. Чего, наверно, нельзя сказать о набережной на другой стороне Волхова – Александра Невского. От драмтеатра видно, что на противоположном берегу дел ещё непочатый край.

Здесь же, на Софийской стороне, появится, пусть пока ещё не в очень предсказуемом времени, замечательное городское простран-

ство. Вот только бы со зданиями разобраться. А то, глядя на них, ощущаешь некоторый дискомфорт. Ну, что касается театра драмы, то на его реконструкцию, как известно, был объявлен конкурс. Здание, действительно, требует обновления, и особенно это заметно сейчас, когда «подножие», то есть все подходы к нему, приведены в жалкий вид. А вот объекты бывшего пивоваренного завода «Богемия» – под вопросом. И неизвестно, что раньше начнёт радовать глаз на обширной территории – отреставрированная «Богемия» или достроенная Новгородская техническая школа, благоустройство территории вокруг



кабина комментатора

Вопреки Конституции

В НОВГУ уверены, что сумеют придумать идеологию для России

Факт:

На октябрьском заседании правительства Новгородской области и.о. ректора НовГУ Юрий Боровиков рассказал о планах развития университета. Эти планы нельзя упрекнуть в нехватке амбиций. В частности, г-н Боровиков прямо заявил, что в вузе «уверены, что на нынешнем историческом этапе университет призван взять на себя роль интеллектуального центра, который способен формулировать идеологию и стратегию национальной идентичности страны*. Проект будет реализовываться по двум векторам. Первый – глубокое и всестороннее изучение отечественного культурного наследия с точки зрения выявления, фиксации и интерпретации заключённых в нём базовых ценностей отечественной цивилизации. Второй – практическая актуализация национального культурного кода в современных образовании, просвещении, воспитании, организации городского пространства».

* Кстати, статья 13 Конституции Российской Федерации гласит: «1. В Российской Федерации признаётся идеологическое многообразие. 2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Не пришло бы ради новгородских реконструкторов национальной идентичности «обнулить» Конституцию.

Комментарий:

Тут стоит заметить, что изучением культурного наследия России активно занимаются в Томском госуниверситете, выходцем из которого является г-н Боровиков. А «Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение» был выделен в

самостоятельное периодическое издание из общенаучного журнала «Вестник Томского государственного университета» ещё в 2011 году.

Чтобы взяться за заявленную цель, придётся, видимо, создать Высшую гуманитарную школу «Антоново». Это, по словам и.о. ректора, «позволит органично вписать инновации технологической долины [«Интеллектуальная электроника – Валдай»] в социокультурный контекст реализуемой модели экосистемы «Город-Университет». Образцами для подражания выбраны Лёвенский католический университет (Бельгия) и университет Тарту (Эстония), играющие определяющую роль в жизни своих городов и регионов. «Для трансформации в подобную научно-образовательную систему Новгородскому университету необходимо обеспечить значительный рост ключевых показателей: трёхкратного увеличения контингента обучающихся и шестикратного роста консолидированного бюд-

жета», – отметил Юрий Боровиков.

Вряд ли общественность близко знакома с университетом Лёвена. Между тем, наиболее развитые направления в нём – факультеты теологии и философии. Лучшие программы в научном направлении – математика и информатика. Высокие места в международных рейтингах занимают юридический и экономический факультеты.

НовГУ стал участником запущенной Минобрнауки программы «Приоритет 2030» с проектами «Интеллектуальная электроника» и «Университет как генератор культурной идентичности». Правда, пока только базовой её (программы) части. Но г-н Боровиков сообщил членам областного правительства что «НовГУ вошёл в топ-100 университетов страны, которые до 2030 года будут получать поддержку государства. На ближайшие 14 месяцев вузу будет выделено 200 млн. рублей из федерального бюджета, которые и будут направлены на реа-

лизацию проектов». Кроме того, в ноябре совет программы «Приоритет 2030» утвердит список университетов, которые прошли конкурсный отбор на получение специальной части гранта.

Таким образом, профиль Лёвенского университета соответствует задачам, которые готовится решать НовГУ. Эстонский университет занимается компьютерными науками, прикладной измерительной наукой, программной инженерией, робототехникой и компьютерной инженерией. То есть и здесь наш выбор не случаен. В Лёвене учатся более 50 тыс. студентов, в Тарту – 13 тыс., в том числе 1 600 иностранных из 100 стран. Эстонский вуз в настоящее время второй лучший университет среди вузов Центральной и Восточной Европы, входит в ТОП-1,2% лучших университетов мира (THE World University Rankings 2020, QS World University Rankings 2021). Лёвен занимает 45-е место в рейтинге 2020 года компании Times Higher Education и 80-е в рейтинге 2020 года компании QS.

Геннадий РЯВКИН

отдохнуть, не напрягаться за рулём. Вопрос туризма в регионе напрямую связан на наши взаимоотношения с железными дорогами и партнёрство. Если его не будет – задача, которую мы перед собой ставим, просто нерешаема».

Лично мне видится в этом приговор кемпингам, потому что мы опять догоняем. Причём, сильно припадая на обе ноги. Мне довелось быть в кемпинге в Голландии между побережьем Северного моря и озёрами Эйссельмер и Маркермер осенью. В это время года там холодно, с моря дует порывистый ветер. Представляете, если бы в домике не было удобств, душа и ванной? Но там было не только это, а ещё и огромный аквапарк в кемпинге, конечно, а не в избушке. У нас о строительстве аквапарка спорят с 2018 года, размышляя, нужен ли этот «коммерческий объект» Новгороду. А кинотеатры, дворцы спорта, тренажёрные залы? Что ни предложи, всегда найдётся Баба Яга, которая против. И Кошкой (из того же мультика): «Перелёт, недолёт, попал!». Нет, с кемпингами не попадёт. Не наше это...

Геннадий РЯВКИН

Раздавали гранты, а мы проспали

видимо, останемся без кемпинга

Факт:

28 октября истёк срок подачи заявок на получение федеральных грантов в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» в 2022 году. Грантодателем выступает Федеральное агентство по туризму. Предприниматели Новгородской области узнали об этом от туристического офиса «Русь Новгородская»... 21 октября, когда все претенденты находились уже в центре.

Комментарий:

Тем не менее, вице-губернатор Елена Кирилова была полна оптимизма. «Федеральные гранты – эффективный механизм, который помогает российскому туризму стать доступнее, интереснее и разнообразнее», – заявила она на портале облправительства (21.10). – Именно поэтому уверена, что реализованные благодаря грантовой поддержке проекты привлекут в Новгородскую область ещё больше гостей».

Но, быть может, это было сказано для тех, кто засиделся на старте конкурсов «Развитие внут-

ренного и въездного туризма» и «Создание модульных некапитальных средств размещения (кемпинги и автокемпинги)? Ничего подобного. После того, как Ростуризм 13 августа т.г. предложил предоставлять регионам субсидии на развитие кемпингов и автокемпингов, наши чиновники словом об этом не обмолвились до 21 октября, хотя «правительство региона поддерживает предпринимательские инициативы», по словам г-жи Кириловой.

А ведь критерии отбора счастливчиков у Ростуризма весьма жёсткие: 17 регионов, кому перечис-

лят межбюджетный трансферт (МБТ), в размере «не более 10% от общей суммы МБТ на РФ по линии Ростуризма». Конкретно: общая сумма МБТ в 2021 году составляет 1 150 млн. рублей, значит, регион может претендовать в 2022 году в размере 115 млн. или по 3 млн. рублей на проект при 38 победителях в регионе. Почему 3 и 38? Потому что в Ростуризме рассудили, что 3 млн. рублей – это весьма щедро, ибо «получатель гранта должен будет вложить в свой проект собственные средства – не менее 30% от объёма запрашиваемого гранта».

Дома для кемпинга (с удобствами на улице) стоят сейчас порядка 400 тыс. рублей. Но это, естественно, не всё. Люди едут в кемпинги не для того, чтобы сидеть в четырёх стенах. Им ещё и баньку подавай (до 200 тыс. рублей), и столовую, и при уличных удобствах – канализацию и водопровод. Кроме того, грантополучателям разрешается покупка прогулочных катеров, сне-

гоходов, мототехники (включая мотовездеходы), электромобилей, микроавтобусов, легковых автомобилей от 6 посадочных мест. Сколько же домиков для туристов наш бизнесмен поставит в кемпинге? Не богато. Может, потому наше облправительство и не рекламировало этот конкурс, что успех в нём весьма приблизителен. Не случайно же в 2020 году Ростуризм уже объявлял его на совместном форуме Ростуризма, Google и ПАО Сбербанк, да ничего не получилось.

К слову, губернатор Андрей Никитин, выступая недавно в радиопрограмме «Туризм 2.0» сказал о том, каких «туристов» мы принимаем из соседних регионов: «Для нас ключевой вызов как для региона – как уйти от потоков автобусных туристов из Питера, приезжающих на один день, купающих в автобусе и ничего не покупающих, только посещающих и уезжающих от нас, к людям, которые несколько дней проводят в регионе. Не все эти люди хотят путешествовать на автомобиле – огромная часть этих людей хочет сесть в поезд, иметь возможность

наш календарь

Лучше – добровольно

Беседа с руководителем Управления службы судебных приставов – главным судебным приставом Новгородской области подполковником внутренней службы Татьяной Георгиевной БЕЗЫЗВЕСТНЫХ.

- Татьяна Георгиевна, в эти дни служба судебных приставов отмечает свой профессиональный праздник. С чем мы и поздравляем весь ваш коллектив.

- Большое спасибо за поздравление. День судебного пристава – это один из праздников, который объединяет всех наших сотрудников, позволяет понять, что мы решаем важные для общества задачи. 1 ноября 2021 года отмечается 156 лет со дня возникновения института судебных приставов России. Этот институт государственной власти был создан благодаря судебной реформе 1864 года императора Александра II. Но, проживая на новгородской земле, мы понимаем, что история службы уходит гораздо дальше, вглубь веков, к основам государственности на Руси.

- Известно, как тогда назывались приставы? Чем они занимались, были ли в то время должники?

- Понятие «пристав» впервые встречается в документальных источниках XIII века. При этом на бестястных грамотах можно найти названия других должностных лиц: «детский», «сотский», «отрок». Все они исполняли обязанности, которые впоследствии стали принадлежать судебным приставам. В то время существовали штрафные санкции за неисполнение решения суда, должники наказывались, в том чис-

ны в работе? Есть ли какие-то критерии для сравнения?

- Молодёжь гораздо легче справляется с компьютером, со специальными программами. Но надо отдать должное и нашим ветеранам. Они не отстают, а за счёт опыта нередко находятся далеко впереди. Совсем недавно мы поздравили специалиста по ведению депозитного счёта из Старой Руссы Ирину Сергеевну, которая в октябре отметила 40-летие своей служебной деятельности. Она одна из лучших сотрудников по этому направлению. Ещё один ветеран – Татьяна Казанская – возглавляет отделение по взысканию административных штрафов в Великом Новгороде. Между прочим, она уже 46-й раз сдала донорскую кровь, давно носит знак Почётный донор...

- То есть в те далёкие века новгородцы также жили с долгами?

- Увы, это так. С экономическим развитием Новгородской республики росло и количество должников. Так, купец Лука пишет и даже наставляет своего отца, чтобы тот взял у должника две гривны, и добавляет: «А если будет изворачиваться, скажи, что будет должен три гривны». При этом Лука, а это уже новое поколение новгородцев, был весьма экономен, ведь все его грамоты написаны с двух сторон бересты, что вообще-то не было принято. То есть даже в течение одного поколения может происходить такой скачок в сознании. Примерно такую же картину мы наблюдаем и сегодня, когда новое поколение растёт в новой реальности. Поэтому мы и предлагаем цифровую перестройку, которая включает уникальные услуги и сервисы, в том числе и на сайте ФССП России и портале Госуслуги.

- Новое поколение, ваши молодые сотрудники более эффектив-



вали весь спектр полномочий, возложенных на службу. Поэтому оплачивать долги лучше добровольно, что позволяет должнику избежать и штрафных санкций, и привлечения к административной и уголовной ответственности.

Какие из мер являются самыми результативными?

- Наложение ареста на денежные средства на расчётных счетах и арест имущества, запрет на регистрационные действия, ограничение права управления транспортным средством. Сейчас ограничены в праве выезда за пределы Российской Федерации более 33 тысяч жителей области. И эта цифра значительно выросла за последние месяцы. Хорошие результаты по зарплатной плате, где в пользу работников предприятий мы взыскивали более 29 млн. рублей, в пользу debtors направлено свыше 169 млн. рублей по алиментам. В бюджеты различных уровней переведены порядка 580 млн. рублей по налогам и сборам. Все эти меры приносят результат, поэтому каждый судебный при-

став-исполнитель знает, что и когда надо предпринять в отношении должников.

Часто ли поступают в управление обращения от граждан, какие вопросы чаще всего волнуют жителей области?

- Начиная с июля в Великом Новгороде работает Зона приёма граждан, куда можно обратиться без предварительной записи. Более 4 000 человек уже воспользовались этой возможностью. Кроме этого, ежедневно работает Группа телефонного обслуживания с номером 8 (8162) 993-618. По данному 3-канальному телефону позвонили свыше 55 тысяч человек. По всем вопросам даются обстоятельные ответы, наиболее сложные – берутся на контроль. Это позволяет снять большую часть обращений ещё на стадии возникновения вопроса, сконцентрировать время и самого гражданина, и судебных приставов. Обращаются буквально по всем вопросам: по алиментам и штрафам ГИБДД, по списанию денежных средств, по наложению ареста и вопросам ограничения. Гражданам подробно разъясняется, что в личном кабинете на Едином портале государственных услуг и функций (ЕПГУ) можно подать обращение или ходатайство, а также получить всю необходимую информацию по своему исполнительному производству.

Что вы сами хотели бы пожелать своим сотрудникам?

- Здоровья и мира, сил и терпения, умения решать самые разные задачи и оставаться активными, разносторонне развитыми людьми.

Даниил САМАРИН

Всё не так уж сумрачно вблизи губернатор Никитин удивил отечественных стратегов

На прошлой неделе губернатор Андрей Никитин принял участие в IX Общероссийском форуме «Стратегическое планирование в регионах и городах России» («Форум стратегов» - его второе название).

Основной темой пленарного заседания, в котором принял участие губернатор, стала доказательная политика, и как она способствует достижению целей устойчивого развития.

Участники встречи делились управлением практиками принятия решений на основе данных и научных доказательств. А именно, как результаты научных исследований могут быть использованы для повышения эффективности государственной политики в области образования, рынка труда, здравоохранения, социальной сферы и т.д. Большое внимание было удалено углеродному переходу.

Дело в том, что Минпромторг России в конце апреля объявил о новом этапе в автомобилизации страны — подготовке концепции экологически чистого транспорта, пишет «Газета.Ru». «Автопроизводителям придётся наладить выпуск в России водородных топливных элементов, электрической силовой установки, системы управления и т.д.».

Андрей Никитин отметил, что вклад Новгородской области в данную повестку связан, в том числе, с проведением в 2023 году в Великом Новгороде экспериментальной площадки FutureSkills* в рамках чемпионата Европы по профмастерству EuroSkills. Оказывается, здесь мы премного преуспели. «Наш подход к углеродному переходу мы решили начать с компетенций», — сказал г-н Никитин участникам Форума стратегов. — С крупными компаниями, которые заинтересованы в сотрудничестве с союзом «Молодые профессионалы», мы сейчас отрабатываем, какие компетенции должны быть у тех людей, кто будет заниматься в реальности углеродным переходом».

В чём же заинтересованность крупных компаний в сотрудничестве с новгородскими колледжами? Да в том, что у нас при губернаторе Никитине произошло кардинальное «улучшение качества среднего профессионального образования, рост которого составил 87%». И это уже от России не скроешь, каким бы скромным ты ни был. Наверное, участники форума были шокированы: «Да что же это за пацаны такие у Никитина? Да и девчата тоже». Но удивлялись недолго, потому что на форуме был обнародован целый пакет рейтингов как пример успешного развития. И выяснилось, что в рейтинге Ресурсного центра по стратегическому планированию «Индекс конкурентоспособности регионов России 2021 AV RCI-2021 alfa» Новгородская область занимает пока только 70-е место (при этом в разделе «Человеческий капитал» — 82-е). В Рейтинге регионов по научно-технологическому развитию (РИА «Рейтинг») у нас позиции лучше — 39-е место. Быть нам с углеводородным топливом — даже если и на безезюдевшей территории.

Геннадий РЯВКИН

* FutureSkills — это одна из приоритетных инициатив движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), направленная на опережающую подготовку кадров. Развитие проекта обусловлено глобальными изменениями в сфере технологий и производства, которые диктуют новые требования к кадрам и к их подготовке.

Разделяй и зарабатывай под старой русской открылась третья современная мусарня

В Старорусском районе (в деревне Соболево, под Старой Русской) после трёхлетнего поиска организации, которая согласилась бы эксплуатировать сданный в конце 2018 года объект, запущен комплекс по сортировке твёрдых коммунальных отходов, которые поступают из 8 районов так называемого «старорусского куста». Это третий такой комплекс после тех, что работают в Окуловском районе и Великом Новгороде, стремясь отсортировать и переработать 180 тыс. т мусора, которые мы производим в год. Знаменательное событие освятил своим присутствием министр экологии региона Илья Маленко.

Сортировочный комплекс рассчитан на круглогодичную работу и способен принять до 105 т коммунального мусора (38 тыс. т в год). Но пока работает в одну смену. Представляете? Три года подготовки ни к чему не привели. По 8 часов люди стоят у конвейера и сортируют макулатуру, пластик, цветной и чёрный металл, стекло!

Надо ли удивляться, что в Рейтинге экологически чистых стран мира, который ежегодно составляется Центром экологической политики и права при Йельском университете (США), мы занимаем постыдное 58-е место. Устроившись между Эквадором и Венесуэлой. К тому же с 2016 года мы ещё и потеряли 26 позиций.

В докладе специалистов Института экономического роста имени П.А. Столыпина отмечается, что хотя в России в 2018 году запущен национальный проект «Экология», перемены практически нет. Во-первых, на проект выделено 296,2 млрд. рублей, в то время как необходимый объём инвестиций оценивается в 5 трлн. рублей. Во-вторых, «нет понимания того, какой должна быть модель по обращению с отходами — инфраструктура по сортировке и переработке отходов не создана,

механизмы раздельного сбора мусора отсутствуют, при этом нормативы и тарифы для бизнеса и населения уже установлены, т.е. платят взимается, а мусорные свалки продолжают расти».

В-третьих, «установленные нормативы образования отходов значительно отличаются по



тем временем:

Мусорим меньше. Но не все

За 2020 год жители российских городов произвели 49,6 млн. тонн твёрдых коммунальных отходов (ТКО), что на 1,3 млн. тонн, или на 2,5% меньше, чем годом ранее, подсчитала аналитическая служба международной аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza на основании данных Росстата.

В результате накопление бытового мусора в городах сократилось до пятилетнего минимума.

Около трети городского мусора приходится на пять регионов: Москву (10,5% всех ТКО, или 5,2 млн. тонн), Подмосковье (9,4%, или 4,7 млн. тонн), Санкт-Петербург (4,5%, или 2,2 млн. тонн), Краснодарский край (3,5%, или 1,74 млн. тонн) и Ростовскую область (3,4%, или 1,7 млн. тонн). Также в десятку по абсолютной массе

ТКО вошли Татарстан (1,5 млн. тонн), Воронежская (1,35 млн. тонн), Свердловская (1,26 млн. тонн), Тульская (1,1 млн. тонн), а также Самарская область (1 млн. тонн).

Ни один из регионов нашего СЗФО, как видим, в десятку «самых мусорящих» не попал.

Городского мусора в коронавирусном году стало меньше в 45 из 85 российских регионов. В их числе и Новгородская область. У

нас вывезено 251,6 тыс. тонн ТКО, что на 8 тыс. тонн, или 3,1% меньше, чем в 2019 году. Причём, на одного новгородца приходилось 591,2 кг бытового мусора, что меньше предыдущего года на 2,7%.

Наши ближайшие соседи псковичи накопили за прошлый год почти столько же бытовых отходов — 257,2 тыс. тонн, но этот объём оказался на 8,2% больше результата 2019 года. И хотя на каждого жителя Псковской области приходится меньше ТКО, чем на новгородца, а именно 582,1 кг, за видимый год среднестатистический пскович увеличил «генерацию» мусора на 9,2%.

Кстати, на среднем российского горожанина приходится 453,4 кг бытового мусора, причём в зависи-

опыт соседей:

Не успеваем за Европой

там догола раздевают огурцы и помидоры

Во Франции продолжают бороться с одноразовым пластиком: ранее под действие закона о борьбе с отходами уже попадали одноразовая посуда, ватные палочки и упаковки из полистирола, а в 2022 году этот список расширится.

С 1 января 2022 года во Франции вступит в силу закон, ограничивающий использование пластиковой упаковки для фасовки овощей и фруктов. По оценкам французского правительства около 37% фруктов и овощей в стране продаются упакованными. Введение закона позволит ежегодно экономить более миллиарда ненужных пластиковых упаковок — об этом сообщает аналогичная Роскачество некоммерческая потребительская организация Франции Que Choisir.

Закон предусматривает шестимесячный переходный период для того, чтобы производители успели распродать товар в уже произведенных упаковках и разработать им замену.

Пока что под запрет попадают только упаковки для некоторых ово-

щих и фруктов. В частности, это лук, кабачки, баклажаны, огурцы, картофель и некоторые другие корнеплоды. Морковь, помидоры, различные виды капусты, яблоки, груши, апельсины, мандарины, лимоны, грейпфруты, сливы, дыни и т.п.

Запрет на пластиковые пакеты и плёнки для более «мягких» овощей, фруктов и ягод вступит в силу позднее. Это связано с тем, что производителям и импортёрам нужно будет время не только найти экологичную альтернативу пластиковым пакетам, но и пересмотреть логистику и, вероятно, модернизировать транспорт, дополнив его оборудованием, которое позволит перевозить «мягкие» сорта овощей и фруктов.

Так, зелёную фасоль, брюссельскую капусту, виноград, перси-

ки, некардины и абрикосы должны будут «переупаковать» к 30 июня 2023 года. Брокколи, грибы, ароматные травы, вишню, клюкву, са-

лат — к 31 декабря 2024 года. Малину, клубнику, чернику, ежевику, бруснику и чёрную смородину — к 30 июня 2026 года.

ЗАЧЕМ ФРУКТАМ И ОВОЩАМ УПАКОВКА

Тем не менее упаковка решает многие проблемы, связанные с доставкой и хранением продуктов. В частности, она увеличивает срок хранения: например, пакет с листьями салата обычно заполняется азотом, который замедляет порчу. Упаковка также упрощает логистику, когда речь заходит о перевозке на дальние расстояния.

ЧТО ЕЩЁ ПОПАДЕТ ПОД ЗАПРЕТ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

В 2022 году под действие закона также должны попасть полиэтиленовая упаковка для газет, чайные пакетики (в них содержится микропластик) и пластиковые игрушки, которые прилагаются к детским наборам в ресторанах быстрого питания.

В 2023 году во Франции планируют отказаться от выдачи чеков и квитанций при покупке (если покупатель сам об этом не просит) и обязать рестораны быстрого питания использовать многоразовую посуду для гостей, обедающих в зале.

Летом этого года в Евросоюзе уже вступил в силу закон, запрещающий производство и распространение некоторых одноразовых изделий из пластика (контейнеров, ватных палочек, посуды и др.). В качестве альтернативы производителям предложили переходить на многоразовые изделия из стекла, металла, керамики и др.

В России аналогичный запрет ещё обсуждается. По предварительным прогнозам, запрет на производство ряда одноразовых изделий из пластика (цветного пластика, пластиковых трубочек, ватных палочек и одноразовой пластиковой посуды) ожидается к 2024 году.

своими глазами

В Белграде не всё спокойно

В последней декаде октября в рамках мероприятий гражданского форума ЕС-Россия в Белграде прошла журналистская конференция, посвящённая вопросам освещения многообразия общества. Столица Сербии стала местом сбора специалистов медииной отрасли по очень простой причине: приехать туда как россияне, так и европейцы могли почти беспрепятственно – безвизовый режим, развитые маршруты авиалиний и отнюдь не драконовские ковидные ограничения. Среди двух приглашённых россиян из Великого Новгорода был и корреспондент «НГ».

Вожделенный негатив

Ах, как я бежал, как бежал на Торговой стороне по Большой Московской! Может быть, вы даже меня видели: старшего уже возраста мужчина петляет меж луж с зонтиком, иногда отчаянно прыгает, плюхаясь башмаками в холодную воду, а дождь не унимается. Именно в таких ситуациях человек может подхватить простуду, бронхит, а то и слечь с пневмонией. Но я не мог опоздать! Ровно в 16.10 в медицинской лаборатории близ здания «Славии» у меня должны были взять тест ПЦР – на наличие ковида. Подобных медучреждений в нашем городе уже больше десятка, но в условиях обострения пандемии записаться на приём оказалось не просто. Словом, это был последний шанс уехать за границу, и я не мог его упустить из-за нерасторопности общественного транспорта.

...И вот я в аэропорту имени Николы Теслы под Белградом. У сердца пригрел вожделенную справку на английском языке со словом «negative», то есть я здоров, ура! Народу прибыло очень много, у кабинок проверки паспортов выстроились очереди. Как опытный уже вояжёр смело иду к той, где написано «для граждан Сербии» – славянам не должны отказывать! Приветливый очень благодушен. Было занес штемпель над моим паспортом, и вдруг говорит: «У вас маска...» – и показывает: перевёрнута, мол. Как выяснилось, в попыхах по-

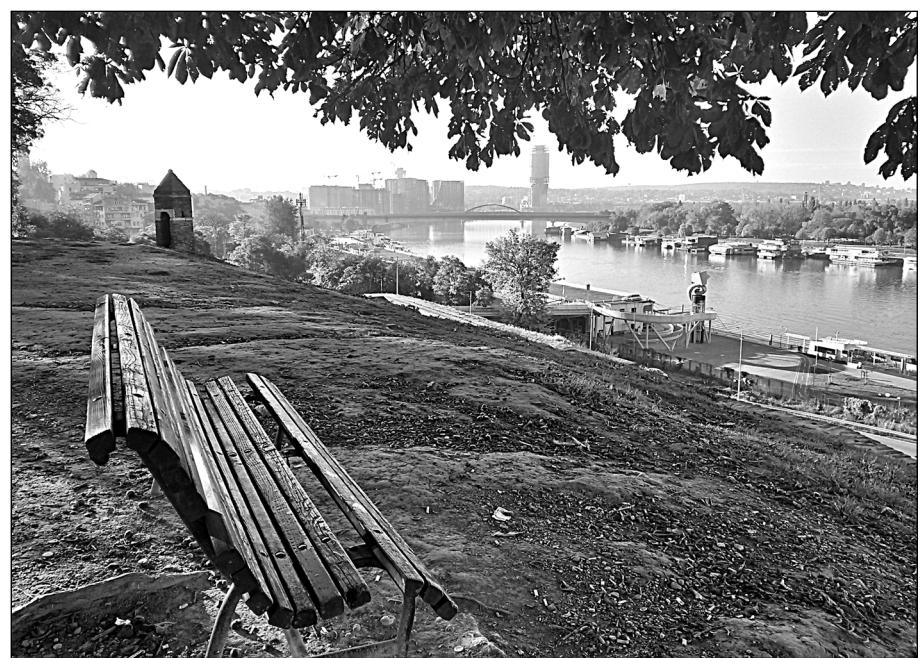
сама вакцинация для россиян в европейских городах (!) бесплатна.

Среди участников нашей конференции нашлась девушка, которая первым же делом, ещё до открытия форума, съездила в медицинский центр и сделала себе белградскую прививку. Горделиво посмотрев на нас за общим столом дискуссий, она объявила: «Это очень просто – надо сказать на ресепшин в гостинице, что хотите вакцинироваться. Вас соединят по телефону, запишут на время – и останется прогуляться до поликлиники».

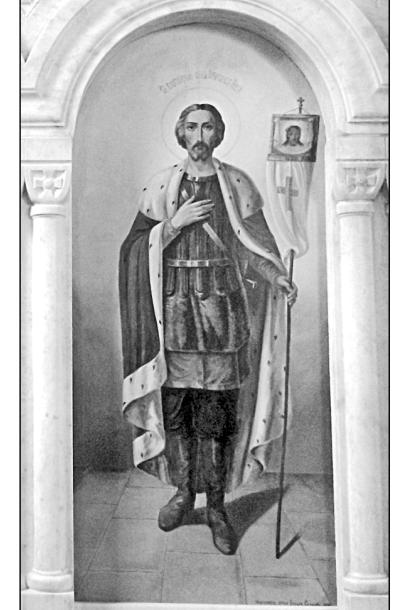
Словом, как я понял, в среде туристов уже действует движение коллекционеров: привился российским «Спутником» – лети за немецким пфайцером, планируй британскую астрозенек и хвастайся американской модерной. Каждые полгода можно обновлять свой иммунитет. Чем хуже «Спутник V», объяснить очень сложно. Тут смесь психологических, гражданско-патриотических и личностных установок в головах у людей. Политики и ведомства спорят, идёт непримиримая борьба за разрешения и сертификаты с взаимным непризнанием, и ситуация заходит в пике. Вы бы видели этих здоровенных и уверенных в себе мальчиков-мажоров в возрасте 30-40 лет, что стояли в проходе весь полёт, попивая бортовой кофе, который подносил им стюардесса: с таким набором прививок им ничего не страшно!

Мне пока ясно одно: если привился «Спутником», то очень легко

наверняка отметит в своих впечатлениях заправки Газпрома и Лукойла, офис Сбербанка – экономическое присутствие России налицо. Но вот в пунктах обмена валюты на пешеходной улице в центре Белграда его ждёт глубокое разочарование: напротив российских рублей тут стоят нули. Девушки в кабинках широко улыбаются, мотая головами: туристов из России много, и все хотят чуть поменять, чтобы сувениров купить, их же по карточке не продают, а обмен невозможен. Как такое может быть?! В Европе энергетический кризис, Россия спешит на помощь со своим газом и нефтью, её заправки обосновались на европейских автоба-



ЗРК С-125 в военном музее Белградской крепости



Икона Александра Невского в церкви Александра Невского

надо с причиной, а не с последствиями социальной болезни.

Печки-лавочки

Прогулку по Белградской крепости, безусловно, следует рекомендовать каждому туристу. С её холмов открывается вид на слияние рек Сава и Дунай, на весь город. «Сработано ещё рабами Рима», как говорится. Памятник Победителю в виде мужчины с орлом на высоком постаменте, памятник Благодарность Франции, зенитно-ракетный комплекс С-125 в военном музее заставят вдумчивого туриста задуматься за книжки по истории. А просто повеса будет доволен многочисленными собаками, коих выводят жители столицы сюда на прогулку. Бобики на дух не переносят туристов и частенько их обзывают. Такое вот смешение высокого и благородного с шариковским тоже характерно для сербской столицы. Поэтическая лавочка может стоять с выбитыми деревянными брусками. Вот и гадай: то ли денег в государстве в обрез и скамью не починить, то ли устали уже бороться с разрухой, которая начинается, как известно, в головах у людей. Фотки со своего смартфона размещал в социальных сетях. Друзья мне звали и спрашивали: «Там действительно так – в бывшей столице Югославии?!! М-да, не фонтан...».

Тут надо иметь в виду, что российские города, не только столичные, в последние десятилетия сильно подтянулись и стали гораздо более привлекательными в плане комфорта проживания и проведения досуга. Насмотревшись в турпоездках, как людям удается обживать пространства, россияне активно начали и у себя строить, открывать, сооружать. И дома жить стало лучше, веселее. Не оттого ли россияне сейчас так боятся закрытия границ под тем или иным предлогом.

Юрий КРАСАВИН
Фото автора



Белградская улица с римским фонтаном

ле фейс-контроля надел её вверх ногами. Пограничник заметил и поправил меня. А про тест ПЦР даже не спросил! Наверное, у меня на лбу было написано, что такового у меня не может не быть. К поездкам за границу россияне относятся очень трепетно. Вот бы и маски так же носили – как европейцы!

Кстати, самолёт в Белград, вопреки нашим ожиданиям, был полностью забит пассажирами. Пошептавшись с попутчиками, выяснил, что летят они не на отдых или к родственникам, а... за вакциной. Я же оторопел. По телевизору нам говорят, что это иностранцы едут к нам прививаться, и даже потом обзаводятся фиктивными справками, что это западная вакцина. А на деле-то всё по-другому. Пока по российской провинции бродят ещё скептики вакцинации, в Москве, да и по другим городам с международными аэропортами стало престижно летать в ковид-туры. Стоит такое удовольствие недёшево. Самолёт туда-обратно на первую, потом на вторую прививку, услуги турагентства и – вуаля, 100 тысяч рублей, как на Багамские острова, не дешевле, хотя

предъявить сертификат о прививке на работу или ещё куда: пара кликов на сайте Госуслуг – и вот он, с нужным штрих-кодом у тебя в кармане на смартфоне. Как следует из документов российского Минздрава, что раздают в самолётах по пути в Россию, привитым отечественной вакциной не требуется проходить тест на ПЦР после возвращения из-за границы. Очень рад, что не придётся мне опять бежать по Большой Московской...

Хруст дороже золота

В Белграде побывал первый раз в жизни. Так получилось, что в бум вояжей, который пришёлся на нулевые, каждый раз на карте моих предпочтений выигрывала какая-нибудь другая европейская столица. Конечно, нарисовать социальный портрет после двух дней пребывания, а фактически это были только прогулки утром и вечером, очень трудно. И всё же...

В Сербии пишут по большей части кириллицей, а потому читать просто. И догадываться о значении слов легко. Российский турист



Осенний дворик

«Нам - дальше избывать шальную прелесть рока»

В свет вышла книга стихов Ксении ФИРСОВОЙ «И яблоки требуют слова». Это стихи последних лет из дневниковой тетради поэта с 2011 по 2019 год вплоть до последних дней жизни. Копии большинства рукописных страниц синхронно сопровождены печатным вариантом текста. Составителем и редактором книги стал муж Ксении Петровны Рафик КАДЫРОВ. Ему слово.

Восход намечен. Тополь, серебрясь, Дрожит листвой.
Дописана страница, И этих букв застенчивая вязь Когда-нибудь кому-то пригодится.

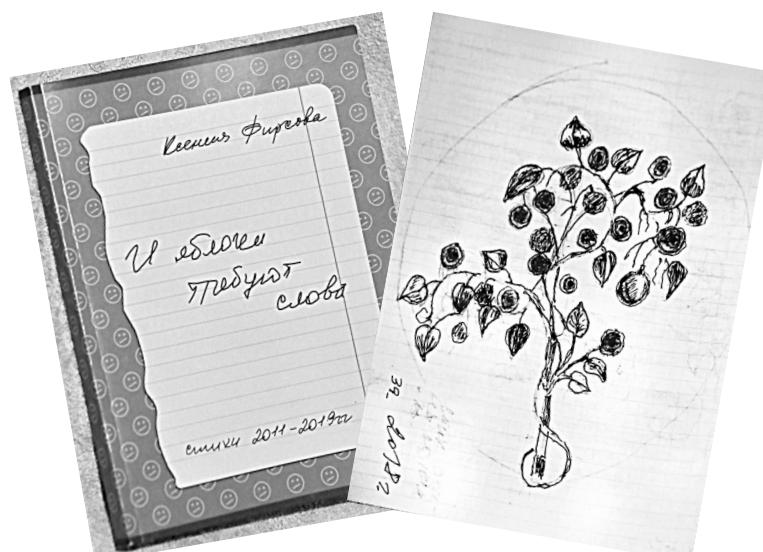
Слово, являющееся сутью, главным делом жизни поэта, открылось Ксении рано. Пророческим, даже предопределющим судьбу, случилось это приобщение к поэтическому слову. Она рассказывала об этом примерно так: сама научилась читать-писать рано, в возрасте 4-х лет, не специально, а спрашивая у взрослых названия букв... Ну а буквы складывались в слова. И первые прочитанные слова были поэтическими: как-то на папином столе открыла книгу и прочла стихотворные строчки. Ксения так и говорила: я была убеждена, что это стихотворение! - побежала к родителям, чтобы радостно сообщить об этом. И про декламировала: «Призрак бродит по Европе - призрак коммунизма...»!

Надо сказать, что «идеологическая» часть такого приобщения к поэтическому слову реализовалась в её журналистской работе в 80-х и 90-х годах прошлого уже века - в пестроочечные и непростые постперестроечные времена. Сначала в «Новгородском комсомольце», потом в «Новгородских ведомостях», где, заведя отделом социальных проблем, в 1993 году удостоилась журналистского областного звания «Золотое перо».

А убеждённость в том, что настоящее слово должно быть стихотворным, означало рождение поэта в ребёнке. Как же реализовалось поэтическое предназначение? Лучше её самой никто не расскажет. Вот что Ксения пишет в предисловии ко второй своей поэтической книге, вышедшей в издательстве «Молодая гвардия» в 1990 году, которую она так и назвала «Я вам расскажу».

«Родилась в Москве. На этом моя столичная биография заканчивается, потому что в дальнейшем я жила в самых разных точках страны: в Минске и Красноярске, в горах Тянь-Шаня и на Чёрном море. Эти, житейски вынужденные, переезды за кончились... в деревне Борки Новгородского района, которая неожиданно для меня стала моей маленькой и совершенно родной родиной и, похоже, последним домом».

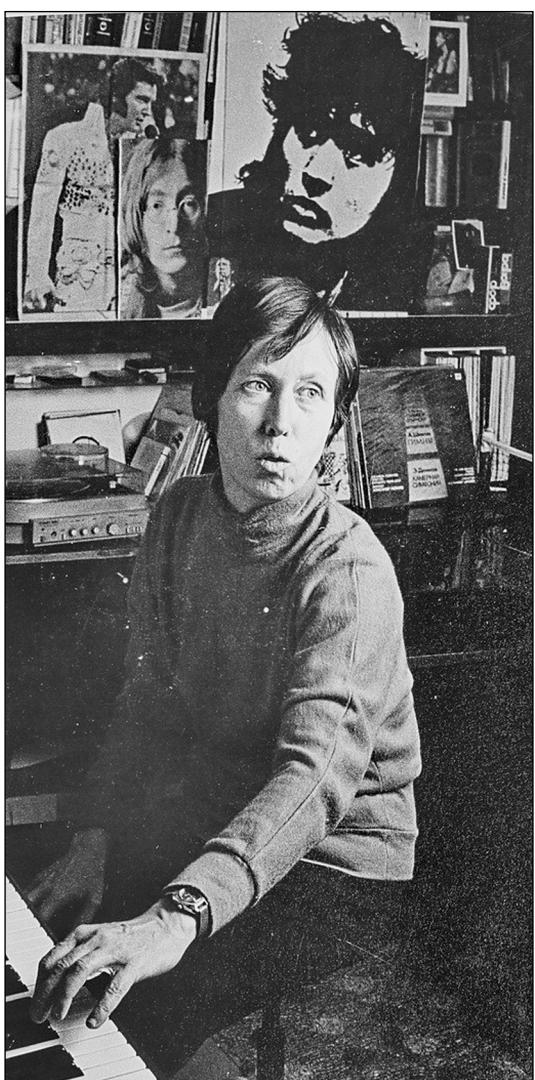
Образование я получила биологическое - в Воронежском университете. Это очень принципиально. Дело в том, что я с самого раннего детства, едва лишь начала осознавать себя в мире, чувствовала свою кровное единство с природой и почему-то смутную, острую жажду к ней и вину - за что? Теперь-то всё это приобрело оформленные разумом черты, а тогда жило во мне на уровне подсознания. И тогда же я начала сочинять стихи, не записывая ещё, но помню, что почти всё, что я видела, думала,



чувствовала, во мне само собой преобразовывалось в нечто стихо-подобное. Интересно, что похоже почти все дети проходят через «рифмующую» студию. У меня пятеро детей, и все они в возрасте от трёх до пяти лет непременно рифмовали всё со всем. После этого проходило, они начинали говорить нормальной, трезвой, требовательной прозой.

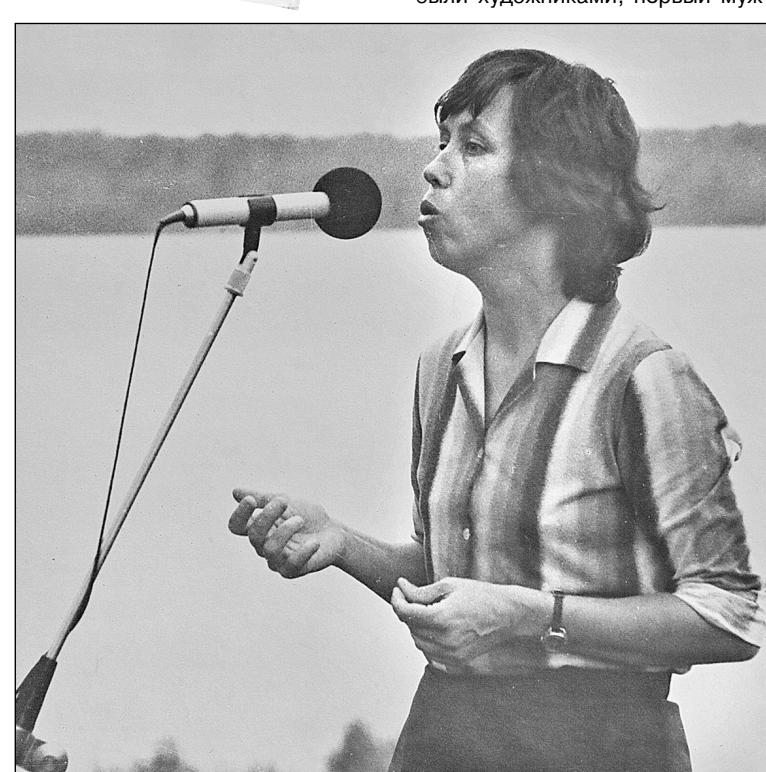
Может быть, стихи - более древняя и первозданная форма самовыражения человеческого, чем проза? Слова, рифмуюсь, обнаруживают и запечатлевают родство и единство всего вещественного мира. Образы, строфы делают видимыми тайные, прозрачные нити, связующие самые отдалённые предметы и явления.

Когда я научилась писать, то стала стихи записывать, а в четвёртом классе даже получила приз газеты «Зорька» в Минске. Это была первая моя публикация. А вторая состоялась лишь через двадцать лет в журнале «Аврора». Правда, потом публиковалась подряд: «Аврора», «Неделя», журнал «Октябрь», коллективные сборники, первая книжка в кассете молодых поэтов Пскова и Новгорода в 1987 году. Всё это уже в период моей деревенской



жизни.

Вообще самое большое в моей жизни везение - это совершенно случайное, по замыслу - временное переселение в деревню. Русская деревня - заповедник духовности,



хранительница культуры души, культуры врождённой, органичной, национальной. Всем, что есть во мне, каждым словом стихи и каждым поступком в жизни я обязана более всего деревне. Да и все мы, вся страна наша в таком бесконечном долгу, всё ещё даже не осознанном до конца, перед среднерусской деревней!..».

Всего при жизни у Ксении вышли четыре поэтических книжки: «Апрельская синь» (Лениздат, 1987), «Я вам расскажу» («Молодая гвардия», 1990, Москва), «Цветы на обочине» (Лениздат, 1990) и «Преломление света» - составленная уже самой Ксенией, куда вошли стихи последнего десятилетия XX и первых 5 лет XXI века, венец поэтических «Поезд» и избранное (издана в 2005 году, типография «Виконт», Великий Новгород). «Может быть - это моя последняя книжка» - пророчески говорила она тогда...

Но после ухода Ксении осталась тетрадь, в которую она переписала стихотворения 10-х годов и продолжила заполнять почти ежедневно стихотворениями до последних дней жизни, часто просто четверостишиями, видимо, по принципу: «Ни дня без строчки». На обратной стороне обложки она сама обозначила: дневниковые стихи. В августе 2019 года записала:

Так и идут они - за годом годы,
А их шаги, как заоконный шум.

Ну а стихи - как календарь

погоды,
Который день за днём пишу.

Сразу в декабре 2019 года мы вместе с нашими детьми решили, что эту дневниковую тетрадь надо издавать. Прошло почти два года

после этого. Не всё давалось сразу в этой непростой работе - тут я должен сердечно отдать должное Ирине Таяновской, которая просто неоценимо помогла, беззаветно отдаваясь, помогая в работе над рукописью - и книга дневниковых стихов, пятая книга Ксении, родилась («Печатный Двор», Великий Новгород, 2021). Книга, написанная при жизни, родилась после жизни... Как жаль, что ей не поддержать книгу в руках - а ведь как хотелось бы узнать её мнение об издании. Названием стала строчка из четверостишия, объясняющая, почему именно эта - «И яблоки требуют слова» - не станут, любители поэзии прочтут книжку и, думается, поймут...

Чтобы сохранить живое присутствие автора в книге, я решил спроводить стихи копиями рукописных страниц тетради, закрепить «последний мазок кисти мастера», так сказать. Здесь терминология из изобразительного искусства не случайна, ведь у Ксении родители были художниками, первый муж -

городские Борки, когда Ксения писала рассказы и рассыпала их в журналы. Как-то в одну из бандеролей с рукописью вложила два или три стихотворения, к которым тогда относились как к баловству (рассказы - это солидно, серьёзная литература, а стихи - это так...).

В ответе из «Литературной учёбы», подписанном литсотрудником Ю. Петровым, объяснялось про несовершенство рассказов, а в конце было упомянуто про стихи, которые он, Ю. Петров, назвал интересными и, сделав какие-то замечания, просил присыпать ещё. Этот отзыв оказался поворотным: Ксения «развернулась» к поэзии лицом... Так поэт, переводчик, диссидент Юлий Даниэль, после отсидки по своему громкому «процессу Синявского-Даниэля» подрабатывавший литсотрудником под псевдонимом Юрий Петров, стал поэтическим «крестным отцом». Это был 1979-й год...

В Борках Ксения поработала воспитателем в детском саду, потом стала библиотекарем. Работа в библиотеке, конечно, способствовала поэтическому развитию. Надо сказать, что Ксения была человеком решительным, упорным. Всерьёз занявшись чем-либо - всегда вникала основательно, доходя до самой сути. Так произошло и с поэтическим творчеством: она стала посещать литобъединение «Радуга» в ДК профсоюзов в Новгороде, которым руководил поэт, фронтовик Владимир Кулагин. Потом занималась в литобъединении при «Новгородском комсомольце» под руководством Ивана Александрова. Так познакомилась с такими же молодыми новгородскими авторами, ставшими соратниками и друзьями. Сергей Иванов, Анатолий Объедков, наша односельчанка Анна Данилова, позднее Руслан Дериглазов

- в общении с ними и, что очень важно, с уже состоявшимися поэтами, авторитетами - Игорем Таяновским, Иваном Александровым формировались поэтическое слово Ксении Фирсовой. Игорь Александрович Таяновский, всегда критически относившийся к творчеству начинаяющей молодёжи, претендующей на звание поэта (строгость его воспитывала очень внимательное, чуткое отношение к слову, к его смыслам), например, очень ценил одно из ранних стихотворений Ксении «Двое»: Два кулика по песчаной косе пробежали - два кулика на чешуйчатых розовых лапах. Два рыбака золотистую рыбину жарят, жадно вдыхая костра будоражящий запах.

Старший рыбак в полинялой и потной штормовке молча глядит в ускользающе-зыбкое пламя.

Гладит тяжёлой рукой гончака-полукровку с полными древней и мудрой печали глазами.

А молодому отлично без всякой собаки - сидя на корточках, хрупкие прутья сухие целым букетом сложив, поджигает, как факел, рад прирученю весёлой и жуткой стихии.

Медленно, ласково, чутко река огибала мыс, где, смеясь, прирученное пламя плясало, словно тюлень, обсыхала надутая лодка, жарились рыба на чёрной, в обхват сковородке.

Пёс поводил головою лобастой сторожко, на молодого косил сострадающим взглядом. Два кулика пробежали, качаясь на ножках, и, говорившись, взлетели и вскрикнули разом.

Но главная учёба происходила всё же дома: до сих пор перед глазами картина рабочего стола со стопками библиотечных книг по теории стихосложения, книг поэтов, литературных журналов. Упражня-

* Начало «Манифеста коммунистической партии».

covid-19

Родина слышит, Родина знает что губернатор кому запрещает

Трёх дней не прошло после жёстких ограничений по борьбе за вакцинацию от COVID-19, а наш губернатор уже передумал и закрутил гайки покрепче, запретив посещение торговых центров тем, у кого нет QR-кода и паспорта при себе.

Запрет введён с 28 октября и подтверждается указом №548 27.10.2021. Ранее своим указом №535 (от 22.10.2021) г-н Никитин не стал ограничивать «осуществление деятельности объектов розничной торговли продовольственными товарами». Мы же видели в сюже-



тах телеканала «Чего изволите?» (его ещё называют «НТ») перевязанные красными лентами входы в промтоварные магазины ТРК «Мармелад», ну и слышали, что в «Перекрёсток» можно пройти в маске и купить продукты.

Впрочем, в 535-м указе звучали либеральные мотивы. Закрыв кафе и рестораны по территориям населённых пунктов, губернатор не тронул предприятия общественного питания в помещениях, расположенных на территории вокзалов и АЗС: «Да пусть едят!». И в автобусах разрешил ездить «с заполняемостью не более 50% посадочных мест». Таких мест в «Икарусе 256» – 47, 23-24 пассажира сидут, остальные на выход!

Поспешил Андрей Сергеевич – горяч очень. 28-го пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков прокомментировал сообщения о введении в некоторых регионах России распоряжений о праве пользования общественным транспортом только по QR-кодам: «Это прерогатива глав регионов, которые реализуют свои особые полномочия».

Потеряли мы висты и в другой инициативе. В Хакасии с 28 октября до 7 ноября объявлен комендантский час – с 10 вечера до 6 утра. И, к слову, «наземный городской пассажирский транспорт, легковые такси в границах городов Абакан, Черногорск и Саяногорск» поставлены на прикол (постановление правительства Республики Хакасия от 26.10.2021 № 533).

Ну, что вам сказать на прощание весёлого? Да вот хотя бы: Андрей Сергеевич, **«у вас в лице, в движеньях суета. Привстал, оправился, хотел отдать поклон, упал вдругорядь – уж нарочно... Упал он больно, встал здорово. Зато, бывало, в вист кто чаще приглашён? Кто слышит при дворе приветливое слово?»** Это бывает полезно, чтоб тебя замечали.

А то на недавнем Форуме стратегов г-н Никитин похвастался успешным опытом внедрения социального контракта в Новгородской области как механизма борьбы с бедностью. Но ни одного показателя, подтверждающего успешность проекта, не назвал. Кроме того, что 10 000 малоимущих семей (с доходом около 12 тыс. рублей на одного едока) раздано почти миллиард государственных рублей.

Геннадий РЯВКИН

Публикацию подготовила
Наталья МЕЛКОВА

ясь, она рифмовала и ямбом, и хореем, и прочими амфибрахиями... То, чему других учили в Литинституте, Ксения штудировала дома. Она любила и стремилась участвовать в литературных чтениях: Бианковских - на озере Боровно, Некрасовских - в Чудове, Хлебниковских - в Ручьях, в Днях славянской письменности - в Великом Новгороде. Поэтому самостоятельно же училась ещё и декламировать, слушая пластиинки с записями авторского чтения поэтов всего XX века, начиная с Есенина, Маяковского, Ахматовой – до современников.

В Союз писателей России Ксению приняли в 1993 году, она гордились и очень ценила, что от Новгородской писательской организации рекомендацию для вступления дал сам Дмитрий Михайлович Балашов. Новгородским отделением Союза писателей руководил тогда Борис Романов.

Завершая, хочется процитировать выдержку из прекрасного выступления нашей односельчанки, учителя Борковской школы Любови Вениаминовны Брагиной на вечере памяти Ксении 6 февраля 2020 года в Новгородской областной библиотеке:

«...Наша земля очень интересная, земля с богатейшей историей, но эта история пока не открывается... И вот начальная, поэтическая, страница открытия наших Борков принадлежит Ксении Петровне Фирсовской. Однажды с небесной серебряной нитки звезда сорвалась и, блеснув, прокользила в болото, где жили слепые улитки в своей колыбели из тёплого ила.

Валежины стыли, как солнечные рыбы. Стояла глухая болотная темень. Серебряной нити короткий обрывок за мох зацепился – и выгнулся стебель.

Назойливо ныли бесцветные мошки. Болотная жизнь шла ни шатко ни валко. Здесь вырос цветок на изогнутой ножке – ботаник сказал бы, наверно, – фиалка.

Но он, задыхаясь в безвоздушном болоте, ночами мечтает о вольном полёте, о высшем, навеки потерянном братстве, о светлом паренье в небесном пространстве.

Упрямые лучики бледного света ложились на мха побуревшую вату, на чёрную воду, на низкие ветви чуть видимым отблеском голубоватым...

Шли дни, месяцами смыкаясь, годами. Не гасла звезда в моховой колыбели. И сонные ветки покрылись цветами, и птицы в цветах изумлённо запели,

В воде зарябили беспечные рыбки, и выплыли лилий бутоны, и зыбким, прозрачным свечением наполнился воздух. И были цветы все похожи на звёзды.

...Вот такой звёздочкой Ксения Петровна была и остаётся, она всегда с нами, потому что вместе с нами её стихи».

В тетради в день смерти 5-го декабря 2019 года сделана последняя запись рукой Ксении: «6 декабря – заранее проставленная дата – это намерение продолжить дневник, желание писать, жить стихами. Жить...»

«...Но только никого не известят до срока...» – так однажды написала она сама.

Фото Александра КОЧЕВНИКА и из семейного архива

Эхо сломанного телефона

Новгородская область стала одним из шести регионов, которые ввели локдаун раньше объявленного Путиным срока.

Россия держалась без массовых и серьёзных ограничений с весны 2020 года. Нельзя сказать, что такая пауза была оправдана с эпидемиологической точки зрения. Просто политический фактор всегда оказывался важнее – то тебе голосование по поправкам в Конституцию, то выборы в Государственную Думу. Электорат и так зол: его реальные доходы падают каждый год подряд, расслоение на «богатых и бедных» растёт, поэтому лишать население последних радостей в виде редких походов в кафе или торговый центр власти не решались до последнего. Благо, реперные точки с урнами и бюллетенями остались позади. Теперь можно оглянуться на эпидемию. А COVID-19 в Новгородской области за два первых месяца осени «поработал на славу».

Официальная статистика заболеваемости начала расти стремительными темпами ещё в августе – счёт шёл на сотни заболевших в сутки. Региональные власти суворо хмурили брови, пугали новгородцев обязательной вакцинацией. Но опять же, в угоду политической конъюнктуре, непопулярное решение не состоялось.

Политические кампании отгремели, депутаты расселись по своим креслам, чиновники в очередной раз вспомнили про эпидемию, про которую до 19 сентября тактично старались не говорить.

Первая мера – областное правительство спустило в народ суматоху с QR-кодами, толком ничего и не объяснив. В результате в первые дни нововведения многие новгородцы (сам видел) в недоумении стояли возле кафе, столовых, фитнес-залов, пытаясь понять, что за зверь этот «куркод» и как его добывать. Многие и слышали-то о нём впервые. Некоторые выступали решительными противниками получения «порядкового знака, как на зоне», объясняя именно этим нежелание вакцинироваться. И это очередной признак той проблемы в коммуникации между властью и обществом, о которой и говорить уже неприлично. Но что с ней делать, до сих пор в высоких кабинетах ещё не придумали.

Этот «телефон», конечно, сломался давно. И причина – в тотальном недоверии народа к властям преддерживающим. Сначала они врут про результаты выборов, потом лукавят про «рост прироста» во всех возможных отраслях. Как пример, даже на фоне сокращения численности жителей Новгородской области – а ведь это самая основа – нам продолжают рассказывать про светлый цифровой рай, описанный в стратегиях национального развития, которые никто не дочитал до конца. Люди в это, конечно, давно не верят. Но граждане уже будто привыкли выживать сами, не надеясь на государство – это вам любой социолог скажет. Единственная реакция – россияне в ответ на любую политпросветбеседу просто устали кивали. И шли дальше по своим делам: выживать-то всё-таки надо.

Исключением в игре в «сломанный телефон» не стала даже первая за сто лет вирусная пандемия. Если обернуться на полтора года назад, то коронавирус был «не страшнее сезонного гриппа», потом «им болели только китайцы». Что было дальше, все помнят, но не все отрефлексировали подмену понятий и окончательную победу социально-политических эвфемизмов в риторике наших властей. Вместо известного всем с детства понятия «карантин» в России ввели «самоизо-

ляцию», вместо чрезвычайной ситуации – «нерабочие дни с сохранением заработной платы за счёт работодателя» и «режим повышенной готовности». Оба словосочетания с точки зрения закона не давали власти права на ограничение конституционных прав и свобод граждан. Поэтому что введение ограничений – это политическая ответственность. А от неё в самых высоких кабинетах принято откручиваться любыми способами. Туманный новозаяд даёт властям иллюзию, что подмена понятий переводит действия в серую зону – и люди ничего не поймут. Ну, знаете, вот эти «хлопок» вместо «взрыва», «задымление» вместо «пожара» и прочее. Почему-то им никто так и не объяснил, что желание надурить – да есть так топорно – всегда ведёт к недоверию.

К концу 2020 года Россия регистрирует первую в мире вакцину от COVID-19, налаживает массовое производство. И тут государство впервые столкнулось с тем, что просто потеряло каналы для доверительного разговора с гражданами – что им ни говори, в безопасность и качество прививки большинство не верит до сих пор. Государство сам факт осознало – и приялось делать то, что давно умеет. А именно – рассказывать о том, что «в Европе от западных вакцин люди мрут толпами». Какую реакцию такие заявления вызывают у русского человека, думаю, объяснять излишне.

Результаты кампании по вакцинации в России – в том числе и в Новгородской области, – честно говоря, оставляют желать лучшего. При том что эксперты не раз говорили: «Спутник V» – вполне эффективная и безопасная вакцина. Результаты его массового применения в той же Аргентине это прекрасно показывают – менее одного тяжёлого случая заболевания после прививки на 100 000 случаев. Но почему-то чиновники и их медиаменеджеры уже в сотый раз не могут убедить людей вакцинироваться. Почему? Где лежит этот ключик? Неужели институт репутации в России всё же работает, хоть и весьма своеобразно?

Не найдя правильной тональности для разговора с гражданами, российские власти почему-то всегда вынуждают себя же действовать силой. Хватать дубину – или в нашем случае вводить локдауны. Дубина, как и ограничения, могут быть разной тяжести. И тут есть повод даже отдать должное властям Новгородской области за логичный выход из ситуации. В отличие от Москвы и Санкт-Петербурга, где локдаун ввели повсеместно почти на все сферы экономики кроме предприятий непрерывного цикла, у нас поступили мудрее. Привитые граждане с QR-кодом могут выходить на работу и посещать почти все заведения. Это – хороший стимул сделать прививку. Сомневаемся, что это убедит заядлых антиваксеров предать свои принципы – но и не вокруг них вертится общественная жизнь.

Осенний локдаун в России-2021 – это не только очередной удар по так избитой экономике страны. Это роспись власти в том, что она окончательно потеряла честные каналы связи с гражданами, поэтому находит выход лишь в силовом сценарии ограничений. В этом она похожа на истеричную и непрофессиональную воспитательницу детского сада, у которой единственный метод работы с детьми – стояние в углу. Или на вертухая на зоне, где, в принципе, и не принято что-то объяснять.

Матвей НИКОЛАЕВ

Пара октябрьских картинок

Очередные дополнения в губернаторский указ, конечно, бросаются в глаза обычному – и наверняка должны будут точно так же броситься в глаза главным потребителям этих новаций, служащим Администрации Президента. Но сколь бы серьёзны ни казались всё новые и новые ограничения, частоколом которых нас якобы заботливо отделяют от эпидемической опасности, вся эта суeta не может замаскировать тотальный неуспех власти именно в создании системы безопасности для граждан.

В начале ковидной эпопеи мы обнаружили, как теперь можно выражаться, актуальный «кейс» – историю новгородского семейства, попавшего в затянувшуюся изоляцию из-за того, что информация о положительном тесте где-то застрияла и до самих вирусонасителей не дошла. Мы этой историей и с губернатором тогда поделились. И что? И ничего. Полтора года спустя происходит то же самое.

То есть необходимые инструменты в руках медиков имеются. Свидетельствую на личном опыте. 13 октября у меня взяли перед операцией тест на «новую коронавирусную инфекцию», и уже через сутки я получил сообщение, что результат – отрицательный. Видимо, такая срочность и обязательность вызваны были тем, что я находился в областной больнице, администрации которой предстояло решить, что со мной делать, где содерхать и т.д. Но когда 25 октября я сдал тест уже в новгородской поликлинике №3, ни через две SMS до меня не дошла. Пришло снова идти на приём в тот же бокс, выделенный для температурящих, чихающих и кашляющих, дабы узнати... что на этот раз тест мой – положительный, я вирусонаситель и должен изолироваться от общества. Письменного свидетельства тому у меня нет и до сих пор, есть лишь подтверждение врача, порывшегося в компьютере...

То есть как в прошлом году системе было наплевать на частное лицо, так она плевать хотела на тебя и сегодня. Где здесь эффективность управлеченческих решений?

Мне было велено вызвать врача на дом. Шокиро-

ванный известием о своём «клейме», я машинально поплёлся в соответствующий кабинет. Медицинская девушка, узнав, зачем и почему я здесь, заверещала так, будто по полу её кабинета прошмыгнула мышь.

Может быть, я сейчас девушку обижую. Может быть, она мышь вовсе не боится. Может быть, соответствующую реакцию у неё вызывают лишь люди. И именно больные «короной».

- Я не хочу болеть! – кричала мне девушка. - Выдите из кабинета и оттуда звоните по 122!

Сквозь маску – и сквозь дверь – я успел ей сообщить, что впервые в жизни мне встретился медик, для которого собственное здоровье является первостепенной ценностью, а весь прочий мир, как говорится, подождёт. Продолжать – через дверь – лекцию многочисленными примерами жертвенного поведения врачей всех времён мне показалось неудобным...

Не без труда, но по телефону колл-центра 122 я всё же дозвонился (пусть и выслушав получасовую музыкальную паузу). И на второй день пришёл дежурный врач. И он от нас, больных, не шарахался, и общался с нами не через дверь. Словом, это был обычный медик. Настоящий. В отличие от девушки, принимающей телефонные вызовы в поликлинике.

Позвольте, но разве все медработники не прошли вакцинацию от «новой коронавирусной инфекции»? А если так, разве медицинская девушка не преподнесла мне наглядный урок контрпропаганды? Если она, несмотря на прививку, боится заболеть, разве это не свидетельствует о неверии медиков (ладно – некоторых) в силу отечественных вакцин и саму необходимость прививаться?

Главврач знаменитой московской «Коммунарки» Д. Проценко заявил, что не существует эффективного лекарства от ковида, оттого, дескать, прививаться надо. Проценко – человек авторитетный, но, боюсь, девушки из 3-й поликлиники ему не переорят.

После болезни передо мной не сразу встанет вопрос о прививке. Но когда-то – встанет. Спасибо, девушка: мне будет о чём поразмыслить.

Сергей БРУТМАН

журналиста вызывали?

«Уходим завтра в землю...»

Обитатели двух зданий на Ильине улице неожиданно оказались перед опасностью быть замурованными в своих помещениях.

Как и остальные жильцы Ильиной, они стойко переносят лишения, связанные с реконструкцией улицы, которая длится месяцы и, как обещано, должна завершиться 25 ноября текущего года. И никто не думал, что подрядчик преподнесёт какой-то новый сюрприз, способный нарушить их относительно равновесное состояние в ожидании конца ремонта. Не тут-то было.

Владельцы квартир двухэтажного жилого дома №11/15 обнаружили, что их дом вдруг ушёл в землю сразу на треть метра. Из так достаточно низко расположенных окон первого этажа теперь можно видеть прохожих не с уровня пояса до подошв, а пожалуй, только с уровня коленей. Это, может быть, преувеличение, но не шутка. Или шутка сквозь слёзы. Что же случилось?

А посмотрите сами. Подсыпка и толстая плитка сделали уровень нового тротуара гораздо выше уровня входа в подъезд, если говорить о жилом доме №11/15, и выше нижнего края двери магазинчика в соседнем доме №9. Нет, строители не рискнули заблокировать жильцов, а также арендаторов и покупателей магазина, оставив ямы глубиной в двадцать-тридцать сантиметров у входных дверей того и другого здания – наверно, для того, чтобы разобраться, что же делать дальше.

Обитатели помещений двух домов и обслуживающая их организация в свою очередь забили тревогу. Стали принимать меры по собственному усмотрению – то есть обращаться в инстанции. Но так как информационного щита с телефонами для экстренных звонков и ответственных застройку на улице нет, то куда смогли – туда и обратились. Естественно, в первую очередь, к тем людям, которые физически присутствуют на объекте, то есть к представителям подрядной организации АО «СМУ-57». Через соци-



альные сети – к губернатору Андрею Никитину. В городскую администрацию – к председателю комитета архитектуры и градостроительства Евгению Жилину. И, наконец, в инспекцию государственной охраны культурного наследия Новгородской области к её начальнику Алексею Курочкину. Почему к последнему?

Да потому что дом №11/15 является объектом культурного наследия регионального значения «Дом И.И. Игнатовского XIX в.» и охраняется государством (регистрационный номер 531610633990005), что и указано на табличке, размещенной на этом старинном особняке.

В общем, чиновники – и областного, и городского уровня – в курсе происходящего. В течение нескольких дней на объекте побывали и представители правительства области, и мэрии.

Кто и что будет предпринимать в сложившейся ситуации? Понятно, что подрядчику, тем более если он проводил работы в соответствии с проектом, который прошёл государственную экспертизу, не выгодно – ни по времени, ни по затратам – выполнить



то, что требуют обитатели зданий. А хотят они, чтобы сняли толстенный слой выстроенного тротуара и уложили заново, вернув существовавший до ремонта уровень.

Тем самым, кстати, будет возвра-

щён уже нарушенный вид фасада объекта культурного наследия дома №11/15 – под засыпкой и тротуарной плиткой, к примеру, исчезли элементы крыльца, ограждения у входа в подъезд, на которые опираются конструкции, поддерживающие козырёк, да и сам фасад потерял по высоте 25-30 сантиметров.

К слову, владельцы жилья на первом этаже, жалуются на то, что стены в квартирах сырьют, а заглубление дома может усугубить эту проблему. Неширокий проход между зданиями №11/15 и №9, заниженный предыдущим асфальтированием тротуара, теперь и вовсе превращается в некое корыто, в котором ещё больше будет скапливаться дождевая вода, создавая дополнительную разрушающую нагрузку на



№11/15 и вход в магазин в доме №9, подняв уровень дверей, никто не соглашается.

В обслуживающей организации «Ваш Дом» подтвердили, что Алексей Курочкин намерен дать предписание строителям об исправлении ситуации. Это, действительно, в его полномочиях. Мы уже писали о том, что на Ильине улице в рамках реконструкции дополнительно идёт ремонт фасадов многоквартирных домов. Причём, из 14 домов, расположенных на улице, семь являются памятниками культурного наследия. Их ремонт отнесен на следующий год, после разработки проектно-сметной документации. Согласование с органами государственной охраны культурного наследия при этом обязательно.

Так что будем ожидать – чья возвьёт. Жители, ссылающиеся на Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ, отстаивающие неприкосновенность старинного здания и неуходящие своих жилищных условий, уверены, что правда должна быть на их стороне.

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора

от редакции:

«Дом И.И. Игнатовского» хочется поздравить. Не с тем, конечно, что его едва не утопили в родной новгородской почве. А с тем, что сегодня в старинном здании живут люди, которым не всё равно, и они готовы бороться и за качество собственного жилья, и за внешний вид памятника. У них может и получиться! А на нижнем снимке – известная по нашим публикациям гостиница «Акрон», владелец которой не интересует ничего, кроме коммерческой успешности их недвижимости. Ради этого они с лёгкостью жертвуют художественной целостностью одного из центральных кварталов города. И, что хуже всего, находят способы убедить местные власти в том, что образ города – ничто, когда речь идёт о чьей-то прибыли.



ну, ваше!

Театр у домофона

— Зайка! Я иду! Раздевайся!
— Э-э... Вам, наверное, в 62-ю...
Все зайки там.

— Кто?
— Полиция. Это не ваш труп тут на крыльце валяется?

— Это квартира 69?
— Нет, это 96-я, перенаберите,

пожалуйста...
Пауза.

— Это квартира 69?
— Нет, это квартира 96, перенаберите ещё раз, пожалуйста.

Пауза.
— Это квартира 69?
— Нет, это 96-я. 69-я в соседнем подъезде, наберите там, пожалуйста.

— Спасибо, извините.
— Пожалуйста, ничего, идите к чёрту просто, сволочи. Всего доброго.

— Кто там?
— Откройте, мне нужно сказать вам что-то важное!

— Так говорите.
— Это не домофонный разговор!

— Не открою.



— В общем... Я ваш участковый...
— Вы к нам уже приходили, у нас вашего пистолета нет...

— Здравствуйте, у вас на площадке бомж живёт, не могли бы вы сказать ему, что к нему пришли?..

— Так он, наверное, спит ещё...
— Да вы будите, не стесняйтесь!

Пусть просыпается, нечего дрыхнуть до пяти утра, всё на свете проспит! Мы его коллеги, он почему-то на работу не вышел.

— Кто там?
— Я вас любил, любовь ещё,

быть может, в моей душе...

— Иванов?
— Да.

— Выучил?
— Да.

— Иди домой, три.

© «Красная Бурда»

К		о	т	ч	и	м	с	и	и	и
л		с		е	с	а	у	л		т
ю	ф	т	ь	б	а	р	р		м	о
ч	х	б		к	а	м	и	л	л	а
п	е	с	о	г	а	л	о	п		
н	б	е	с	ф				л		
а	в	е	р	в	а	ф	л	и		
у		л		в		и				
р	к	и	р	с	п	о	р	т		
у	г	л	о	з	у	б		а	и	
	и	а		р	м	ю	в	д	о	х
ш	а	р	ж	г	а	з	с	к	а	т
а		д	о		а	с	т	и	п	ы
т	а		с	о	н	м	в	а		ж
л	а	з	а	р	е		в	у	р	л
	а	з		р	а	б		ф	а	н
о	в	р	а	г	п	у	л	м	а	н
р		р	о	т	а	р	у	ы	к	в
к		я		у	а	л	ь	т	а	л

Ответы на сканворд в №42

В предыдущем номере газеты в материале «Письма из Новгородского замка» наряду с правильно названной фамилией участницы II научной конференции «Новгород и Новгородская земля. Письменность и книжность» в тексте допущено ошибочное указание её фамилии. Редакция приносит Елизавете Поповой искренние извинения.

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.
Адрес издателя и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области

● Главный редактор С.И. БРУТМАН
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 5 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 21.11.2021 г. в 13.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасовская, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1017725

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2021. премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство» «За профессиональное мастерство»