



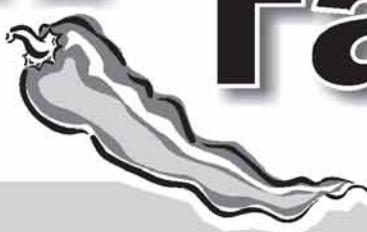
издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая

независимое  
издание

26 октября 2016 г.

новгородская  
газета

№ 43 (895)

# русский колодец



Пётр Борисович ИВАНЦОВ и семейное отделение Ивановых на акции «Бессмертный полк»

## закон и порядок

«Депутата Дорошева хотели «заказать», чтобы «наказать»?» («ННГ», №25)

«Эксперты сочли, что похищение Дорошева обсуждалось «голосом депутата Нисанова» («ННГ», №29)

## «Принимал участие в оперативной разработке...»

## «Дело Дорошева».

## Старт

Все те, кто интересуется полито-криминальной жизнью Новгородской области, помнят, что в июне этого года одной из самых обсуждаемых тем был фрагмент аудиозаписи, размещенной Леонидом Дорошевым на своей странице в Интернете.

На той аудиозаписи прослушиваются голоса двух мужчин, которые в лёгкой непринуждённой обстановке (фоном «идёт» попсовая

музыка, беседуют, очевидно, в кафе) обсуждают перспективу «наказания» недруга. Разговор – предельно конкретный, люди «определяются» лишь по деталям. Очевидно, что один из мужчин – «заказывает работу», второй – берётся её выполнить.

Из разговора становится понятно, что, по мысли «заказчика», основную ставку он делает на наркотики. Предлагает собеседнику «сделать укол в одну руку, в другую», но так, чтобы на шприцах остались отпечатки пальцев жертвы, – «создать видимость, что он – закоренелый наркоман». «Организовать» это, пони-

мают оба, не так просто... Чтобы осуществить план, человека, как минимум, надо «похитить», «надо будет забирать по-любому» («Заказчик»: «Да, потому что его надо будет обработать»). Обсуждаются и детали похищения.

Полёт мысли, между тем, развивается в таком направлении: в случае, если похищению и «вкалыванию наркотика» сопутствует успех, ему, «накачанному», нужно вложить в руку пистолет, произвести выстрел «в ногу, прямо в колено» («Не просто навылет, а чтобы туда ушло»), а потом направить его ав-

томобиль на какой-нибудь другой, припаркованный где-нибудь во дворе, где «нету этих... камер».

ДТП! Паника! Сбегаются люди! И своими глазами видят, что за рулём – «обдолбаненный» да ещё и окровавленный наркоман.

Он – Дорошев. Депутат. Правоохранитель. «Фото с места происшествия», конечно же, – «в Сеть». И пошла «массированная информационная атака!» Скандал – не регионального масштаба, выше бери!

Непростая, безусловно, конспирологическая схема... Но мы не о том. Не о качестве разрабатываемо-

## 30 октября - День памяти жертв политических репрессий



Это – не «белые пятна» новейшей истории России, это её боль и боль. В результате массовых репрессий в стране Советов в семье Иванцова Бориса Митрофановича – хлебороба-«кулака», осиротели четверо детей в возрасте от 5 до 15 лет. Мне, Петру, было пять.

За годы ссылки с 1930 по 1938 год в тяжёлых условиях дети подросли, а старшие уже достигли призывающего возраста. Иванцов Василий – 1918 года рождения, Иванцов Николай Иванович – 1918 г.р., Иванцов Михаил Иванович, Иванцов Никифор Митрофанович и сестра Надежда Борисовна поочередно были призваны в Красную Армию. И вдруг грянула Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. По призыву Родины и добровольно все, кто был старше меня, пошли защищать страну от фашистской чумы. Спасибо вам огромное за то, что вы одержали Победу. Вы воевали храбро, честно, не щадя своей жизни. Не только в Дни памяти и скорби, но и в дни Памяти жертв политических репрессий мы помним вас. Вы доказали ещё раз, что репрессии двадцатого века – это страшные злодеяния руководства по отношению к своему народу.

Народная мудрость гласит: «не плюй в колодец – пригодится воды напиться». И пусть в истории современной России больше не будет подобных ошибок.

**Пётр Борисович ИВАНЦОВ**  
Великий Новгород

## тем временем:

■ 14 октября 2016 г. в городе Орёл установлен памятник Ивану Грозному, истребителю русского народа.

■ В городе Александров Владимирской области памятник Ивану Грозному намерены открыть 4 ноября – в День народного единства.

■ 23 февраля 2016 г. в деревне Островского района Псковской области, 8 мая в Дагестане, 9 мая в Кабардино-Балкарии, в августе в Димитровграде Ульяновской области, в сентябре в Сочи были установлены памятники И. Сталину.

## «Эпопея» скандальной аудиозаписи: что нового?

мого сценария. А о том, что, если бы тот сценарий воплотили в жизнь, человек не только был бы дискредитирован в глазах общественности, но и, как знать, быть может, остался инвалидом.

Леонид Дорошев сделал эту аудиозапись публичной.

Но ещё до её «размещения» в Интернете обратился лично к и.о. руководителя СУ СК РФ по Новгородской области Екатерине Гилиной с заявлением, в котором просял «проводить проверку указанного факта на предмет выявления лиц и обстоятельств зафиксированного разговора», и Екатерину Генриковну, по воспоминаниям Дорошева, на эту историю живо отреагировала, удивляясь и возмущаясь.

# Россия выбирает серых и агрессивных

**В ночь с пятницы на субботу закончилось голосование по выбору талисмана чемпионата мира по футболу, который пройдёт в 2018 году в России.**

Итогам соревнования трёх претендентов на вакантное место талисмана было посвящено шоу на «1-м канале», участниками которого были кот, предложенный 22-летней выпускницей Политехнического института НовГУ Софьей Подлесных, амурский тигр и волк.

Прогноз Софьи Подлесных оказался точным: нарисованный ею кот занял третье место во всероссийском конкурсе. Победителем же признан волк, придуманный студенткой Томского государственного университета Екатериной Бочаровой. Он собрал больше голосов, чем оба его соперника, вместе взятые. Новоиспечённый вице-премьер страны Виталий Мутко немедленно нарёк его Забивакой.

Мутко признался, что и сам проголосовал за волка, ибо до переезда в Москву из Санкт-Петербурга у него была немецкая овчарка.

Увы, Забиваку вряд ли можно поставить в один ряд с талисманом Московской летней Олимпиады 1980 года – медвежонком Мишкой, ставшим всеобщим любимцем на многие времена. Пожалуй, волку уготована печальная участь символов XXII зимних Олимпийских игр в Сочи.

Сочи – белого мишки, зайки и леопарда, уже подзабытых.

«Я уверен, что лучший претендент – это кот», – говорил корреспонденту ТАСС Виктор Чижиков, автор олимпийского Мишки. – О чём может идти ещё речь, если именно коты всегда являлись героями русских сказок, а не тигры. Кот – это наш фольклор, это Котофей Иванович, Васька-кот. Кот живёт в

каждой деревенской избе, именно его первым впускают в новый дом, а не тигра».

Софья Подлесных, разумеется, огорчена итогами конкурса, но одновременно рада, что ей удалось достойно представить Великий Новгород. В кратком разговоре с Иваном Ургантром она даже успела уточнить славное имя нашего города, вспомнив о надёжной путанице с Нижним Новгородом, а её ответ на вопрос о любимой футбольной команде сразил собеседника, как известно, находчивого и сообрази-

тельного, наполовину: «Я болею за мир во всём мире!».

К сожалению, кот боролся за победу, считай, в одиночку. В смысле – без поддержки наших областных и городских властей. Никто из чиновников или депутатов не расщедрился на доброе напутствие в канун заключительного этапа, не организовал акцию в поддержку персонажа – например, сбор электронных подписей хотя бы в масштабах губернии. А ведь котофей честно работал на имидж Новгородчины.

Пусть голосование и не стало

всенародным, но, как заявили с экрана, в нём приняли участие более миллиона человек. И оно показало, что новгородские открытость, мягкость, пущистость и самостоятельность (ведь у котов, как и у новгородцев, в крови независимость, они тоже норовят гулять сами по себе) оказались в очередной раз отвергнуты. Победил хищный Волк.

Любим мы серых и агрессивных. Такой нынче тренд.

**Александр ВЛАСОВ,  
Екатерина ВЕЛИХОВА**



Наш кот попал в студию к интеллигентному В. Познеру, а хищному волку отвели место, естественно, в студии программы «Время»



**экономика должна быть**

# Губерния как место вложения

## кабинет «первого вице» - с открытыми дверями

**Правительство Новгородской области поставило перед собой задачу привлечь в 2016 году в экономику области инвестиции на сумму не менее 75 миллиардов рублей. О том, как губерния движется к этой цели, мы беседуем с первым заместителем губернатора области Вероникой Мининой.**

**- Вероника Витальевна, 75 миллиардов - звучит очень внушительно. Это что - революционный рывок для экономики области?**

- Нет, скорее - следствие трудного, но поступательного движения. Если оглянуться назад, мы увидим, чтоложения в основной капитал росли пять последних лет и выросли на 28,4%, в то время как в целом по России – на 2,7%. В 2015 году в экономику области было инвестировано 73,2 миллиарда рублей, с темпом роста 104,7% к 2014 году в сопоставимых ценах. Так что плановый показатель, на который вы обратили внимание, вполне логично вытекает из уже достигнутого ранее. И за первое полугодие 2016 года общий инвестиций составил 37,5 миллиарда рублей.

18 инвестиционных проектов на общую сумму более 65,6 миллиарда рублей находятся в прединвестиционной фазе.

**- Сейчас о чём ни начнут говорить, ссылаются на рейтинговые таблицы. Если придерживаться этой традиции, то выглядим мы на фоне всей страны, на первый взгляд, не так уж внушительно: 29-е место в Российской Федерации и 5-е место в Северо-Западном федеральном округе.**

- А вы обратите внимание на показатель темпа роста вложений. Новгородская область - на 11-м месте в стране и на 3-м в СЗФО. Мы добились роста в 130,9%, тогда как в целом по РФ он составил 95,7%, а по округу - 111,8%.

К тому же не будем забывать, что Новгородчина отнюдь не входит в число крупнейших, густонаселённых субъектов Федерации. Знаете ли, в спорте легковесы с тяжеловесами не соревнуются. Есть ведь и такой показатель, как объём инвестиций в расчёте на душу населения. И вот он в нашей области за 5 лет увеличился в 1,9 раза в действующих ценах (по России – в 1,6 раза) и вот уже два года превыша-

тельный структуру распределения инвестиций в основной капитал.

M-11 - это почти половина общего объёма инвестиций крупных и средних организаций. Но наряду с этим объектом, имеющим всероссийское значение, стоят и наши местные предприятия.

ПАО «Акрон» завершило самый крупный проект «Строительство Аммиак 4 мощностью 2060 тонн в сутки» (вложено 24 миллиарда рублей, создано 187 рабочих мест). ООО «ИКЕА Индастрии Новгород» ввело в эксплуатацию мебельную фабрику стоимостью более 5,2 миллиарда рублей, создав 150 рабочих мест. Только эти два объекта - уже четверть общего объёма инвестиций крупных и средних организаций области.

И это, заметьте, - инвестиции частные. Мы работали и продолжаем работать с такими инвесторами. И они уже вложили в нынешнем году на 4,4 миллиарда рублей больше, чем в прошлом.

В первом полугодии 2016 года в инвестиционной фазе находилось 70 инвестиционных проектов с объёмом инвестиций более 50 млн.

рублей каждый на общую сумму более 84 миллиардов рублей. К середине года было реализовано 11 таких проектов общей стоимостью 2,8 млрд. рублей. В их числе - проект по созданию производства пиломатериалов и развитию лесной инфраструктуры ООО «Хасслахерлес» (объём инвестиций – 0,87 миллиарда рублей, создано 200 рабочих мест), строительство первой очереди логистического (оптово-распределительного) центра с годовым оборотом 15 тысяч тонн картофеля и овощей СПССК «Новгородский аграпарий» (объём инвестиций – 0,188 миллиарда рублей, создано 6 рабочих мест), строительство садово-тепличного комплекса для выращивания цветочной продукции ООО «Милава» - объём инвестиций - 0,072 миллиарда рублей).

**- Ну, если судить по спорам в Интернете, то их участники утверждают, что бизнес вкладывается в основном в торгово-развлекательные центры.**

- Можно, я отвечу без эмоций - одними цифрами? А цифры таковы. В отраслевой структуре инвес-

тиций в основной капитал в текущем году доминируют транспорт и обрабатывающие производства - на них приходится 89,2% инвестиций. Причём вложения в транспорт и связь выросли на 72,9%. Удельный вес инвестиций в обрабатывающие производства составил 33,6% (10,3 миллиарда рублей). В торговлю же направлено 1,5% от общего объема (0,5 миллиарда рублей).

Но я понимаю, откуда взялся этот миф о засилии торговых комплексов.

Только давайте сначала пройдёмся вместе с читателями по некоторым важным инвестиционным объектам.

ОАО «ОКБ-Планета» реализует проект по строительству научно-производственного комплекса мирового уровня в области микроэлектроники и радиоизделия (0,79 миллиарда рублей, планируется создать 1000 рабочих мест).

АО «Боровичский комбинат огнеупоров» направляет средства в расширение действующего производства пропантов (1,6 миллиарда рублей).

Завершается инвестиционная фаза по проекту «Строительство цеха по переработке макулатуры и закупка оборудования для производства гофрокартона» ЗАО «Металлопластмасс» (0,15 миллиарда рублей, планируется создать 50 рабочих мест).

ООО «Новгородский бекон» реализует проекты: в Воловском районе «Строительство фермы по откорму свиней на 36,6 тысячи скотомест» (объём инвестиций – 1,5 миллиарда рублей, планируется создание 45 новых рабочих мест). «Строительство зерносушильного комплекса производительностью 100 тонн в час» (объём инвестиций – 0,267 миллиарда рублей). «Модернизация действующего производства в д. Чечулино, д. Волот» (объём инвестиций – 0,4 миллиарда рублей).

ООО «Белгранком-Великий Новгород» реализует проект по выращиванию картофеля и строительству картофелехраннища на 9 тыс. тонн (0,7 миллиарда рублей).

ООО «Новгородские картофельные системы», «Выращивание картофеля и овощей в открытом грунте» в Шимском



Вероника МИНИНА в цехе компании «Дека» - крупнейшего производителя кваса в России (40% отечественного рынка)

# В Новый год - с новой ёлкой, которую посадили «эльфы»

**Муниципальное учреждение «Парки Великого Новгорода» и ландшафтная фирма «Лориен» 21 октября посадили в парке имени 30-летия Октября на Торговой стороне лесную ель.**

Прежде лесная красавица обитала в питомнике в Новгородском районе. Для ООО «Лориен» такая «операция» по пересадке крупных деревьев не в новинку, да и специальной техникой для её проведения предприятие обладает.

- Идея посадить на центральной клумбе парка большую ель, которую можно украшать в новогодние праздники, существует давно. И теперь мы приступаем к её воплощению, - рассказала заместитель директора МАУ «Парки Великого Новгорода» Елена Бегишева. - Ели, которую мы привезли, около 10 лет. Все условия, чтобы правильно подготовить лунку, вынуть из земли дерево, не повредив корневую систему, перевезти и посадить его так, чтобы оно прижилось, соблюдаются. Ель извлечена вместе с большим комом земли специальным ковшом и в нём же доставлена в Новгород. Её посадили в подготовленную лунку, как

цветок в горшок.

В муниципальном учреждении сообщили, что теперь в парке не надо будет ежегодно устанавливать новогоднюю ёлку, что вызывало много работ и трат. Да и куда лучше и экологичнее натуральная ель в парковой зоне. А что касается укращения высаженной ели накануне Нового года – в этот раз придётся



Вот такой ковш нужен, чтобы вырыть конусообразную яму, в которой будет комфортно взрослому дереву

от традиции отказаться. Дереву новосёлу необходим период адаптации. Поэтому в нынешнем декабре не планируется проведение акции «Новогодний подарок любимому городу», во время которой новгородцы своими руками изготавливают новогодние игрушки, чтобы украсить ёлку в парке.

Специалисты фирмы «Лориен» чётко следуют правилам. Крупные деревья, высотой свыше 4 метров, предпочтительно пересаживать в холодное время года. Поздней осенью и зимой растения находятся в



Фото: Иван ЛЕСНЫХ и с сайта ООО «Лориен»

состоянии физиологического покоя и меньше страдают от пересадки. Да и полив в это время не требуется. Внутри кома, под снежным покровом, температура почвы сохраняется от минус 4 до 0 градусов. При этом на повреждённых тонких корнях происходит процесс образования каллуса - рубцовой и корнеобразующей ткани. К моменту установления жаркой погоды, спустя 4-6 месяцев, растение подходит адаптированным.

Впрочем, как не знать секреты жизни лесных растений специалистам «Лориен». Ведь и фирму свою они недаром назвали по «королевству лесных эльфов к востоку от Мглистых гор» из романа Джона Рональда Руэла Толкина «Властелин колец». Надеемся, что благодаря новгородским «лесным эльфам», увлекающимся фантасмагорией и знающим историю (посадку взрослых

деревьев практиковали ещё в древнем Египте и Китае, по такой же технологии созданы парки Версалья и Петергофа) в столице губернии будет комфортно себя чувствовать лесная красавица из районной глубинки. Специалисты «Парков Великого Новгорода» надеются, что горожане будут бережно относиться к новому растению.

**Екатерина ВЕЛИХОВА**

## однако:

Первоначально сообщалось, что высажена в парке будет пятиметровая зелёная красавица. Однако ни на глазок, ни поставив рядом взрослого мужчину, пяти метров мы в ней не насчитали. Может, четыре с маленьким «хвостиком». Это - всего лишь ради точности городской летописи.

## экономика должна быть

районе – 1,5 млрд. руб. Планируется создать 50 рабочих мест и привлечь 50-70 сезонных рабочих. Предполагается также возвести овощехранилище, наладить переработку, упаковку картофеля и овощей.

ООО «Новгородский кролик», Старорусский район, кролиководческий комплекс, включающий в себя комбикормовый завод, цех производства витаминно-травяной муки, убойный цех, с ежегодным производством не менее 800 тыс. кг мяса. Проект (1,2 миллиарда рублей) предполагает создание 140 рабочих мест.

ООО «АПП Плодородие», «Выращивание и переработка картофеля на крахмал в Новгородской области», крупное предприятие с логистическим центром для овощей на 50 тысяч тонн единовременного хранения. Для реализации проекта инвестор выбрал пять муниципальных районов: Боровичский, Окуловский, Любытинский, Хвойнинский, Пестовский. В каждом будет создано от 32 до 50 рабочих мест. Общий объём инвестиций - 2,4 миллиарда рублей.

ООО «Бристоль» реализует проекты по строительству картофелехранилища, комплекса переработки картофеля, животноводческих ферм, комбикормового цеха, молокозавода (7,402 миллиарда рублей).

Надеюсь, во время этой довольно длинной «экскурсии» наши читатели были внимательны и заметили, что объединяет все эти объекты.

**- Разве что география: все они - за пределами областного центра. Даже новгородское «ОКБ-Планета» производство создаёт в Новгородском районе.**

- Вот именно. Отсюда и впечатление, которое возникает у жителей Великого Новгорода. Город по темпу роста инвестиций отстает. Так что здесь нам вместе с муниципалитетом - ещё работать и работать. Может быть, концепция строительства волховской набережной оживит этот процесс. У проекта есть шанс привлечь предпринимателей, которые готовы вкладывать средства в гостиницы, объекты общественного питания. Предложения новгородских отельеров уже поступают, наверняка подтянутся и инвесторы «со стороны».

**- Однако это - сфера обслуживания, а не производство!**

- Это же нормально для постин-

дустириального общества. Общемировой тренд таков: выносить производство подальше от жилых кварталов. Хотя на окраинах можно было бы развивать лёгкую промышленность, фармацевтическую. А в городе место - разве что предприятиям IT-индустрии, которые не создают нагрузку для окружающей среды. Так что есть куда расти. Надо что-то делать и с пустующими промышленными строениями.

И всё-таки главная точка развития для областного центра, видимо, - туризм. На этой почве может расцвести малый и средний бизнес. Министр экономического развития России Алексей Улюкаев интересовался, что стало для Новгородчины драйвером экономического развития: малый и средний бизнес? Пришлось ответить, что, к сожалению, нет. По сравнению с югом страны он играет недостаточ-

бизнеса любого масштаба в Великом Новгороде создаёт, пожалуй, лишь то, что существует много ограничений для создания новых объектов вблизи памятников старины. А в древнем городе эти памятники - на каждом шагу. Вот молодые предприниматели хотели создать сеть современных кофеен - нельзя. Ресторан в кремле - нельзя. Застроить малоэтажным жильём заболоченный, заросший кустарником участок неподалёку от Синичевой горы - нельзя. Хотя такие объекты можно сделать не раздражающими своим внешним видом. А надувные детские горки на главной площади города, резко контрастирующие с виднеющимися за ними Софийским собором, - почему-то можно.

Хорошо бы разобраться с этими «правилами игры». А главное - с инженерными сетями города:

- Область старается идти в ногу со временем. В правительстве области внедряется проектное управление, снижаются административные барьеры на пути предпринимателей. Нами организована работа по устранению проблемных моментов не только по подключению к энергоресурсам, но и водоснабжению. Был проведён мониторинг работы ресурсообеспечивающих организаций, выявили слабые места, стараемся их устранять. По каждому инвестиционному проекту создается рабочая команда для обеспечения его реализации. В ней включаются представители органов государственной власти и органов местного самоуправления, ресурсоснабжающих организаций, Агентства развития Новгородской области (в этом году они перечисляют в наш консолидированный бюджет под миллиард рублей) серьёзно переориентировались на производство в три раза увеличить выпуск продукции.

К тому же льготы - это не обязательно потери для области. До-

полнительные налоговые льготы для «нового проекта».

- Здесь - тоже отличие. Мы даём теперь льготы не на прибыль, а по налогу на имущество и только на возводимый, реально новый объект. Настоящий бизнес это не тормозит. Допустим, АО «Дека», ставшее одним из самых крупных налогоплательщиков области (в этом году они перечисляют в наш консолидированный бюджет под миллиард рублей) серьёзно перенесли производство в три раза увеличить выпуск продукции.

К тому же льготы - это не обязательно потери для области. До-пустим, «Белгранком» из средств, которые как бы сэкономил на выплатах в бюджет, построил спортивный комплекс в Крестцах. БКО за счёт льгот по налогу на имущество аккумулирует средства для строительства ледового дворца в Боровичах. Получились хорошие примеры партнёрства власти и бизнеса.

**- Вероника Витальевна, вы называли множество объектов, которые создают инвесторы. Но если сформировать хронику презентаций, на которых общественности представляли новые проекты, окажется, что целый ряд инвесторов так к делу и не приступил, а о некоторых затяжках мы уже даже и не слышим. Почему не всё, что задумывает бизнес, реализуется?**

- Трудности возникают там, где размах задумки явно не соответствует собственным возможностям инвестора. Банки в нынешней макроэкономической ситуации настороженно относятся к таким «глобальным» проектам и не спешат их кредитовать. Таким инвесторам мы настоятельно советуем разбить свой проект на несколько этапов и осуществлять их один за другим. Так было с «картофельным проектом» ООО «Бристоль». Когда разбили проект на этапы, при «ручном управлении» правительства (звонки губернатора, мои звонки), удалось привлечь даже два банка, и дело пошло.

**- Без «ручного управления» никак?**

- Первый заместитель губернатора - это человек, который работает с открытыми дверями: заходит, говорит, что нужно для вашего дела. Главное, чтобы это были люди, которые заинтересованы в развитии своего бизнеса, выгодно-го для губернии.

**Беседовал  
Сергей БРУТМАН**

Фото: www.novreg.ru



Сочинский инвестиционный форум: губернатор Новгородской области Сергей МИТИН, министр финансов России Антон СИЛУАНОВ, первый вице-губернатор Вероника МИНИНА

ную роль. Мы разработали программы развития, ввели льготы, сделали предельно дешёвым патент. Судя по опросам, больше приходится бояться банковских кредитов, нежели налоговой ставки. Альтернативы работы «по-белому», со всей отчётностью, сегодня всё равно не может быть. И всё же активности нашим новгородцам, как мне кажется, не хватает.

Объективные трудности для

цен на подключение к ним отпугнули уже многих инвесторов, потому что с них фактически требуют плату не за подключение даже, а за обновление коммуникаций на всей прилегающей территории.

**- Пусть не все «правила игры» устанавливаются здесь, на Новгородчине - есть и федеральные законы. Но правительству области удаётся повлиять на инвестиционный климат?**

заранее знает, на какой срок ему могут быть предоставлены налоговые льготы.

**- Допустим, налоговые льготы ещё с 90-х годов служили для инвесторов «визитной карточкой» губернии. Однако предприниматель тоже не лыком шит: когда кончался срок оккупаемости проекта, он привлекал нового портфельного инвестора, затевал замену оборудования и снова про-**

# Астрология для вождей и народов

Для создания рейтингов в России готовы использовать что угодно - вплоть до знаков Зодиака. Лишь бы «заинтересованным лицам» понравилось.

## Подпёрто гнилушкиами

Одна из главных русских мифологем такова: царь правды не знает, правду от него прятут злые бояре. За прошедшие века кто только в роли «царя» ни выступал, включая Генерального секретаря ЦК КПСС, и все они уютно устраивались в старой мифологеме, которую народ лелеет и укрепляет. И упрямо надеется, что вот царь очнётся и во всём разберётся: он же добрый.

Почему царь настолько глуп, что верит в боярские сказки, - об этом народ не хочет думать с тем же упрямством, с каким лелеет собственную сказку.

В блоге на сайте «Радио «Свобода» журналист Владимир Голышев своеобразно поздравил Президента России с днём рождения. Смысл поздравления: человек до 64 уже дожил, а не повзросел совсем. Потому что взрослый человек сделал бы хоть что-нибудь, чтобы наложить картинку России «статистической» на ландшафт России натуральной, а в результате - удивиться несвояденнию.

Кажется, надо за Президента заступиться. Его готовность верить в сказки обозначает не личную незрелость, а то, что как человек он - что называется, плоть от плоти народной (в отличие от нас, его оппонентов и критиков).

Что же касается бояр - то и они, кажется, правду прятут уже без особых умыслов и корысти, а токмо повинуясь общему (модным словом) тренду. Известно же, что вся политическая система Отечества держится нынче на рейтингах. И всякий теперь норовит подсунуть под неё ещё какую-нибудь подпорку, совершенно не думая о том, что количество этих ломких подпорок никак не увеличивает стойкость конструкции.

## Газетчики -

## в изумлении

Недавно собственный рейтинг руководителей регионов родила даже Ассоциация распространителей печатной продукции - образование довольно экзотическое и известное разве что газетчикам. Это, конечно, сугубо специальный рейтинг - по отношению к распространению газет, журналов и проч.

Новгородский губернатор Сер-

гей Митин занял место в середине этой табели о рангах, разделив позиции с 36-й по 46-ю. Это - хуже, чем год назад, когда наша губерния и её начальник помещались между 25-м и 29-м местом. Хуже, но приемлемо для небольшого субъекта Федерации. Можно гордиться тем, что такие гиганты, как Краснодарский край, Свердловская и Московская области, Татарстан и даже Москва - ниже.

Можно гордиться, а можно - поинтересоваться критериями, которые использовала АРПП.

«Важными характеристиками «лояльности» властей к вопросам реализации СМИ являются, согласно методике, наличие в регионе:

- льготных условий по коммунальным платежам для объектов прессы;

- программ по поддержке распространительского бизнеса (выделение средств на модернизацию торговых объектов, субсидирование подписки на региональном уровне и д.);

- налоговых льгот для компаний, работающих в сфере распространения печатной продукции;

- программ по развитию рынка распространения печатной продукции и стимулирования спроса на прессу.

В этом контексте рассматривались: срок действия арендных договоров на торговые объекты прессы; процедура предоставления мест под различные объекты прессы (условия проведения конкурсов, наличие аукционов)...».

Заслуги лидеров рейтинга АРПП характеризует так: «Воронежская и Липецкая области в 2016 году вошли в ТОП-10 субъектов РФ по уровню обеспеченности киосками и павильонами прессы. За прошедший год в регионах были открыты мультимедийные павильоны, формат будущего рынка прессы. Кроме того, в областях проводится масштабная, продуманная на перспективу программа по развитию рынка печатных СМИ, в рамках которой проводится и господдержка печатных СМИ, и модернизация торговых объектов, и другие мероприятия. На третью по зону рейтинга поднялся губернатор Брянской области Александр Богомаз, проводящий грамотную политику в отношении экономики объектов прессы региона, а именно



расширения ассортимента киосков и павильонов прессы».

Ассоциация пропагандирует опыт некоторых губернаторов-передовиков. Например, Калининградская область лидирует по уровню обеспеченности жителей киосками и павильонами прессы по России в целом, здесь «развивается современный формат - павильоны прессы с расширенным ассортиментом печатной продукции и товаров импульсного спроса». В Якутии разработаны утеплённые остановки, где в комфортных условиях можно приобрести не только широкий ассортимент газет и журналов, но и товаров повседневного спроса.

И наоборот, укоряют псковского губернатора Андрея Турчака в том, что в его владениях количество газетных киосков сокращается. Турчак в результате опустился более чем на 20 строчек по сравнению с 2015 годом.

Сергей Митин потерял, напомним, меньше. Хотя за последние годы на Новгородчине киоски только закрывались. Более того, развалилась целая их сеть, выстроенная частным предпринимателем, который контролировал значительную часть этого рынка в областном центре. Наверняка имели место и собственные ошибки менеджмента. Но сыграло свою роль и то, что аренда площадей на остановках общественного транспорта доставалась бизнесмену всё труднее. А после его поражения на смену газетам в этих киосках пришли пирожки, цветы - да всё, что угодно. И это - очень далеко от пропагандируемого опыта Якутии.

Помимо сети киосков вторым важнейшим, на наш взгляд, критерием из используемых АРПП является обеспеченность населения изданиями. Любопытно, что среди тех, кто, как и наша губерния, разделил

36-46-е места, есть субъекты, чей показатель ВДВОЕ выше нашего.

Если учсть, что никакой особой программы развития этой сферы у Новгородской области нет, место в середине она едва ли занимает по праву. Да и интерактивная карта развития российской медиасфера, составленная фондом «Медиастандарт» ([www.mindex.ru](http://www.mindex.ru)) относит Новгородчину к субъектам с «неудовлетворительным уровнем» развития этой сферы.

Пусть нас извинят АРПП, но её рейтинг предстаёт нам «муторным», не проясняющим картину.

А корень, видимо, - в методологии. «Рейтингостроители» сами сообщают, что их детище основано «на основе информации, полученной от комитетов СМИ в регионах, руководителей субъектов РФ, их уполномоченных лиц и операторов рынка». Относительно объективными информаторами могут быть разве что последние. Да и то, если «страха иудейска ради» не преувеличивают заслуги регионального начальства и не преуменьшают собственные трудности. А в Новгородской области и профильного комитета-то с нынешнего года нет, он ликвидирован, и углублённо изучать проблему некому - ну, не автономному же учреждению «АИК», которому дай бог с собственными проблемными изданиями справиться.

## На кого влияем?

Агентство политических и экономических коммуникаций в начале октября тоже разродилось рейтингом глав субъектов Федерации. Он основан не столько на цифрах, сколько на мнениях членов экспертной группы. Хотя и на цифрах, конечно, тоже: мнения крутятся вокруг результатов выборов 18 сентября. Новгородский губернатор за месяц

поднялся в рейтинге сразу на 11 ступеней и занял 40-е место. И всё - благодаря достаточно успешному для «Единой России» голосованию.

АПЭК обнародовало лестный для Сергея Герасимовича вывод: «Высокие результаты «Единой России» на выборах в Новгородской области могут стать предпосылкой выдвижения С.Митина на пост губернатора, срок полномочий которого истекает в следующем году».

И всё, вроде бы, правильно, но - лишь исходя из результатов «партии власти». Однако рейтинг-то посвящён - «влиянию глав субъектов Федерации». Митин попал в группу глав, обладающих «сильным влиянием» (есть, правда, и «очень сильное», есть и «среднее»; «слабого» не предусмотрено - наверное, верноподданное агентство полагает, что такое вовсе невозможно).

Полагать, что результаты голосования получены исключительно благодаря влиянию губернатора - значило бы неправильно оценивать мотивы, которыми руководствовались избиратели. Более того - недодекларировать заслуги «национального лидера», чей голос агитировал за правящую партию. В Кремле могут обидеться...

Вопрос к создателям рейтинга: «влияние» - на кого?

Не электорат решает самый главный вопрос - получит ли действующий глава области «добро» на участие в выборах. Значит, имеется в виду не то чтобы «влияние» на Администрацию Президента (на ней попробуй повлиять!), но благосклонность АП. Благодарность за результат.

А влияние на электорат - это совсем другое. И что-то нам подсказывает, что выборы не будут для Митина, если он «добро» получит, лёгкой прогулкой. Во-первых, он не завоевал пока областной центр. Масштабные (и полезные для населения) проекты здесь не реализованы, а вот по поводу «отобранных льгот» страсти не исчерпаны, они лишь поутихли. В «глубинке» к областному правительству тоже есть вопросы. А нацилдер едва ли подарит свой голос избирательной кампании Митина.

**Есть, как видите, рейтинги, которые застят глаза «царей». Другие вводят в заблуждение «бояр». Труднее всего, конечно, рейтингами заморочить голову «холопам». Они ищут критерии в собственной повседневности: в кошельке, в холодильнике. И живут поэтому в постоянном диссонансе реальности с виртуальностью.**

**И будут жить, пока отечественные интеллектуалы развлекаются составлением то ли рейтингов, то ли астрологических гороскопов и кормятся их продажей.**

**Сергей ХЛЕБНИКОВ**

кабина комментатора:

## Близится позор международного размаха?

### Факт:

12 ноября в городе Чiang-Май в Таиланде пройдёт заседание Международного исполнительного совета Международной комиссии по ирригации и дренажу (МКИД). Национальный комитет по ирригации и дренажу Российской Федерации в этот день номинирует дренажную систему, построенную академиком Н.И. Железновым в его имени Матвеево - Нароново (Окуловский район Новгородской области) для включения его в список Исторического наследия МКИД, который был создан в 2012 году по примеру перечня объектов всемирного наследия по версии ЮНЕСКО.

### Комментарий:

Летом 2014 года Новгородскую область посетили участники XII Международного семинара по дренажу. Тогда-то и родилось предложение включить первую в России дренажную систему Николая Ивановича Железнова, заложенную им в 1856 году, в число ирригационной деятельности человечества. Вице-губернатор Александр Бойцов, курирующий сельское хозяйство, говорил об этом с энтузиазмом («Степень выгодности - высочайшая...», «ННГ», 2 июля 2014 г.).

Однако ещё прежде над историческим памятником в Окуловском районе нависла серьёзная угроза, о которой наша газета писала

сандр Смирнов, и вовсе заявлял, что «ничего там нет».

О. Балун, заведующая отделом мелиорации Новгородского НИИ сельского хозяйства, считает, что «уникальная дренажная система, заложенная впервые в России как научный эксперимент, должна быть изучена, сохранена, при необходимости реконструирована и может служить не только памятником, но и стационарным объектом для научных исследований и учебных целей при подготовке специалистов сельского и лесного хозяйства». Для снижения негативного воздействия автомобильной дороги она давала следующие рекомендации: необходимо расчистить открытую сеть каналов и водоприёмников с освобождением устьев коллекторов; провести промывку дренажной сети, что позволит улучшить экологическую обстановку на территории памятника природы.

«Для этого необходимо: провести детальные обследования в зоне строительства автотрассы, в результате которых должна быть составлена карта расположения дренажа и подготовлены предложения по ее сохранению.

Для создания стационарного объекта - «Памятник первому в России гончарному дренажу» при строительстве автомобильной дороги предусмотреть съезды на территорию по обе стороны и туннель для соединения её частей, оказавшихся разделёнными».

Нынешней осенью, 15 октября, в Окуловке прошла конференция, посвящённая 200-летию академика Н.И. Железнова. Её участники могли убедиться, что для сохранности объекта ничего до сих пор не сделано. Не исследовано, не расчищено. Известный краевед Л. Брикер обнаружил, что строители возвели «мост с проходом для диких животных. В будущем по этому проходу только и можно будет попасть на усадьбу. Но будет ли к нему построена дорога?». Усадьба продолжает разрушаться: «Обрушилась часть стенки оранжереи, срочно нуждается в укреплении ледник, в пруд упали два дерева».

Я бы сказал - «нормальная картина». А чего ещё ожидать от объекта, за которым нет хозяйственного приёма? Не верится, что на Новгородчине кто-то и в будущем захочет быть хозяином места, где - с ути-

литарной точки зрения - «ничего нет». Между тем к наследию Железнова не равнодушны в РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева: он был директором Петровской земледельческой и лесной академии, которая в прошлом веке превратилась в знаменитую «Тимирязевку». «МСХА» могло бы открыть на усадьбе филиал своего музея в дополнение к постоянно действующей учебно-научной базе, которая со временем могла бы стать небольшой турбазой», - считает Л. Брикер.

Может быть, областные власти решатся предложить явно тяготящую их собственность сельскохозяйственной академии, а та решится принять бразды?

**Иначе международное признание, которое вот-вот случится, приведёт не к ёщё одному узаконевшему бренду на территории губернии, а лишь к позору международного масштаба - когда окажется, что предмет интереса иностранцев окончательно погиб и отныне там действительного «ничего нет».**

**Петр МОРДВИНОВ**

# Сам себе я сделал крылья...

**В октябре исполнилось сорок лет с того дня, когда в Новгороде был построен первый дельтаплан и состоялся первый успешный полет на этом самом простом аппарате для летания.**

Точная дата первого полёта не зафиксирована в каких-либо документах, но тот факт, что он состоялся именно в октябре, подтверждается всеми участниками этого знаменательного события. Мне посчастливилось быть свидетелем и участником первых полетов.

Независимо друг от друга дельтаплан строили две группы. Первая объединила в себя членов кружка авиамоделистов Дома пионеров Александра и Игоря Вересовых, Валерия Трофимова и Сергея Фирсова. Было это в 1974 году. Вот как вспоминает об этом Александр Вересов:

- Валера Трофимов притянул в кружок журнал «Техника молодежи». Там были чертежи дельтаплана «Стандарт». Он говорит: «Давайте делать!»

- А из чего делать? У нас же

вали на станке и при их помощи сращивали трубы. Собрали каркас, ручку управления, тростики-растяжки миллиметровые сделали. Старались, чтобы конструкция как можно легче получилась. Это уже потом узнали, что тростики потолще надо было ставить из соображений безопасности.

К тому времени Валера Трофимов записался в авиаспортивный клуб. Он постарше нас был. Из клуба Трофимов принес известие, что там тоже дельтаплан строят. Чуть позже мы в клуб тоже записались и там встретились с парашютистами, которые строили дельтаплан. У них конструкция была мощной, прочной по сравнению с нашей. Был у них уже и парус-крыло. У нас паруса не было. Мы копили деньги, чтобы купить болоны на парус. Деньги-то у нас откуда? Ведь мы тогда еще школьниками были.

ланеризма Михаила Гохберга с подробным описанием конструкции аппарата и технологии летания. К тому времени кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Института физики земли АН СССР, мастер спорта по горным лыжам М. Гохберг успел стать ветераном дельтапланеризма, и его советы были хорошим подспорьем для тех, кто хотел самостоятельно сделать себе крылья.

Рассказывает мастер пилотажного спорта, лётчик-инструктор, дельтапланерист Владимир Симбирский:

- Первый дельтаплан собрали у меня в гараже, в Григорьевском комплексе. Для постройки никаких особых инструментов не надо было. Ножовка по металлу, дрель, тиски. У Гохберга все было написано очень доходчиво, подробно. Шесты для основной части конструкции мы привезли из Старой Руссы на мое «городатом» Запорожце. По длине они в два раза превосходили размеры машины, но на багажнике как-то довезли. Основная часть конструкции обошлась нам рублей в 150 – 200.

Парус сшили из двух лобов парашюта Т-4. Когда всё сделали, поехали в Коростынь летать. Попрыгали, как кузнечики, по склону, но взлететь не сумели. Отчасти это произошло из-за большой воздухопроницаемости ткани, из которой мы смастерили крыло, отчасти – из-за отсутствия умения управлять аппаратом. Позднее крыло переделали, употребив более плотную ткань от парашюта УТ-2р. Сшили нам этот парус мать Валеры Трофимова на обыкновенной швейной машинке.

Первым сумел взлететь Валерий Трофимов\*. Михаил Курашов к тому времени уже был мастером парашютного спорта, я – лётчиком, но взлететь сумел



Октябрь 1976 года. Первый полёт Валерия ТРОФИМОВА

ничего нет. Стали мы думать, прикидывать. В журнале было написано, что для постройки дельтаплана подойдут шесты для прыжков в высоту. Валера пошёл в спортивный магазин, там ему сказали, что в Новгороде шестов нет, но они есть в Старой Руссе. Он туда поехал и на автобусе привез эти шесты. При этом пришлось уговаривать водителя, чтобы тот разрешил заставить их в автобус. Кроме шестов нужны были трубы для ручки управления. Для этого подходили алюминиевые планки, которые устанавливались для отметки высоты прыжка. Это мы купили здесь, в Новгороде. Начали строить аппарат. По пути пришлось решить ряд технических проблем. Длины шестов не хватало, их приходилось сращивать. Приспособили для этой цели черенки от лопат. Обтаци-

короче говоря, решили мы с ними объединиться...

В авиаспортивный клуб постройкой дельтаплана сначала занимались Владимир Симбирский и Михаил Курашов, позднее к ним присоединились Владимир Емельянов и Александр Егоренков. В отличие от юных умельцев из кружка авиамоделистов, эта группа самодельщиков обладала большими и техническими, и финансовыми возможностями. Володя Симбирский работал в клубе инструктором, спортсмены-парашютисты Михаил Курашов, Владимир Емельянов и Александр Егоренков трудились на производстве. Идея постройки аппарата для свободного лёгания возникла у них после проштранса того же журнала «Техника молодёжи», где была опубликована очередная статья основоположника советского дельтап-

\* Впоследствии Валерий Трофимов станет командиром самолёта Ил-76. За мужество и отвагу при обезвреживании террориста на борту самолёта в небе Анголы он будет награжден орденом. К сожалению, этот талантливый летчик очень рано ушел из жизни.

**Александр ОРЛОВ**  
Фото автора.



Владимир ЕМЕЛЬЯНОВ готовится взлететь с кинокамерой

кие углы атаки, задирая крыло вверх, а Валера взял руку на себя, набрал скорость и полетел. Потом все попробовали, и все полетели.

Новгородские энтузиасты были в числе первых, кто освоил постройку дельтапланов для свободного парящего полёта, и среди первых, кто создал моторную установку для дельтаплана. Условия нашей местности дают слишком мало возможностей для безмоторных полётов, и очень скоро в Новгороде стали искать возможности для создания моторного дельтаплана или дельтёта, как стал называться дельтаплан, обретя мотор. Первые моторные полёты стали проводиться в начале 80-х. Тогда ещё это были скорее подлёты, подскоки на несколько метров с перемещением по горизонту на несколько десятков метров. Но это – уже другая история.

...Когда Бог создал человека, он наделил его многими достоинствами, среди которых главным было наличие разума. До поры до времени человек ходил себе по земле, потом научился преодолевать реки, потом покорил море... И только небо с парящими в нём птицами долго оставалось неподвластной человеку стихией. Чего только не придумывал человек, чтобы покорить небо, чтобы сравняться с птицами... Дельтапланеристы доказывают, что Господь на зря дал человеку разум. При помощи разума человек вполне способен обрести умение, которого не было дано ему от сотворения мира.



По верхнему сгибу - разрежь

## ...и о погоде

Циклонический вихрь, сумевший оттеснить на восток мощный и прохладный антициклон, нарушил спокойный характер осенней погоды и первым обильным снегопадом предупреждает о скорой зиме.

26 октября ожидается ветреная и ненастная погода с осадками, преимущественно в виде мокрого снега и температурой воздуха около 0°.

27 октября с отходом этого циклона на север ветер утихнет, и осадки временно прекратятся. Температура воздуха в ночное время от -4 до +1°, днем от -1 до +4°.

А затем, до конца октября, мы окажемся в зоне влияния следующего посланца Атлантики, который принесет новую порцию осадков и усиление ЮВВ ветра. Температурный фон почти не изменится. Но кое-где уже может появиться первый временный снежный покров, а на дорогах – гололедица.

Антонина СМИРНОВА, Новгородский гидрометцентр

Л	О	Б	А	Р	Ф	А	А	Н	О	Н	И	М
	И	З	Б	А	Б	А	Т	И	К		Н	
К	А	О	С	П	А	О		Л		О		
Н	А	Т	У	Р	А	К	А	М	Ч	А	Т	К
И	Л		И							В	Д	А
Г	В	О	Р	Г						Р	Б	О
А	Н		Е							В	Р	А
Г	И	М	Н							Я	К	А
А	Л	С	У							К	Л	Е
М	И	Т	Р	О	П	О	Л	И	Т		Р	А
А	Н	А	Г	И	Т	А	Т	О	Р		К	И
Л	А	П	Ш	А	К	Р	А	П	И	В	А	Д
Ь		К	Р	О	Л	И	К					А
Г	К	А	О	Л	И	Н	П	А	Л	А	С	
А	Н	А	К	А	К	А	Д	У	О	А	Д	
М	А	Р	К		Д		А	Т	А	М	А	Н
А	Р	Н	О	Л	Ь	Д	Р	И	Б	У	К	
В	И	Л	И	Я	С	О	Н		Е	Р	И	К
Б	А	З	А	Р	С	У	М	А	Т	Р	А	Т

ОТВЕТЫ  
НА СКАНВОРД  
В № 42

реклама

## КНИГА О ЛЮБВИ И СМЕРТИ

Рассказы, очерки и эссе лауреата премии Союза журналистов России

Книгу можно купить в редакции «Новой новгородской газеты»:  
Великий Новгород,  
Воскресенский бул.  
(пр. Маркса), д. 10.



Цена - 200 руб.

## 31 ОКТЯБРЯ - 6 НОЯБРЯ

**ОВЕН.** Если вы хотите добиться результатов, нужно действовать мягко, но весома настойчиво. Не сидите, сложа руки, даже если вы совершенно уверены в том, что все необходимо для успеха уже сделано. В четверг, занимаясь любимым делом, вы можете обрести утраченную гармонию. Постарайтесь не бросаться в омут любовных приключений с головой, который вам очень нравится, но в искренности которых вы не до конца уверены. Иначе возможно разочарование и удар по самолюбию.

**ТЕЛЕЦ.** Не бойтесь новых начинаний, но при этом соразмеряйте с реальностью свои силы, чтобы не начать падать от усталости уже к четвергу. Погружаясь в работу, не забывайте, что еще существуют и другие важные сферы вашей жизни, которые могут потребовать от вас пристального внимания. Вас может ожидать новая любовь или обновленные романтические отношения, но пока не стоит рассказывать о них кому-либо, даже самым близким людям.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Будьте готовы к борьбе за свое счастье, от ненамеченного не стоит отступать при первой же встрече с препятствиями. В случае необходимости лучше прибегнуть не к помощи друзей, а призвать компетентных специалистов. В четверг постарайтесь снизить нагрузки, так как в этот день вам будет свойственна повышенная утомляемость. Избегайте ссор в пятницу, хотя вы будете больше обычного подвержены гневу и раздражительности.

**РАК.** Вы словно очнетесь от долгого сна – на этой неделе деятельность ваша станет заметно интенсивнее, не исключено, что вы заснетесь разработкой новой стратегии для покорения очередной личной вершины. Может возникнуть вопрос о переходе на новую перспективную работу. В пятницу у вас могут появиться новые друзья. В субботу может реализоваться мечта о путешествии.

**ЛЕВ.** Пусть вас не беспокоит, что сейчас вы склонны уделять работе меньше времени, чем обычно. К концу месяца ситуация изменится, а пока наслаждайтесь возможностями, которые дарят вам весна. В понедельник и вторник постарайтесь наладить ход дела. Занимайтесь конкретными, практическими вопросами. Со среды события ускорят свой ход. Могут обостриться отношения с любимым человеком или другими значимыми людьми. Будьте открыты, не бойтесь наделать ошибок. Премены для вас благоприятны, и можно раз и навсегда решить какие-то вопросы.

**ДЕВА.** Предчувствие перемен вас не обманывает. Если в прошлом были какие-то нереализованные планы, мечты, то теперь появляется возможность это воплотить в реальность. Основные вопросы постарайтесь решить в понедельник и вторник. Со среды личные дела и отношения заберут большую часть вашего внимания.

**ВЕСЫ.** В понедельник прислушайтесь к подсказкам интуиции и займитесь делом, которое принесет быстрый успех. Звезды обещают вам рост популярности, удачи и материальные пополнения. В понедельник и четверг можно делать покупки.

**СКОРПИОН.** В пятницу не слишком усердствуйте, добиваясь ожидаемых реакций со стороны партнера на ваши заявления. Не исключено, что вас ждет разочарование в делах сердечных или материальных вопросах. Вы быстро восстановите положение, но придется пересмотреть некоторые свои планы.

**СТРЕЛЕЦ.** Эта неделя может оказаться полной искушений. Не исключено, что вас попытаются обмануть или использовать. В пятницу будьте разумными в транзакциях. На этой неделе возможны положительные изменения в ваших личных отношениях. Скоро вы это ощутите, если откажетесь от заблуждений, в которые были погружены. Вы совсем не одиночка, а нужны.

**КОЗЕРОГ.** Если в прошлом вы упустили какой-то шанс и теперь эта тема вернулась в новом варианте, подумайте, не стоит ли попробовать ее реализовать. Все свои планы обсудите с партнерами. На понедельник и вторник планируйте наиболее значимые дела, ведите переговоры. Возможно, к пятнице какие-то моменты в ваших отношениях вызовут напряжение. В пятницу следите за домом, исправните бытовой техники. Выходные проведите с любимым человеком, заранее ничего не планируя.

**ВОДОЛЕЙ.** Сейчас вы на пороге перемен, и пора перенести внимание на конкретные действия. Может возобновиться прежний роман или в очередной раз вы получите

# Допинг дырочку найдёт

**объяснения спортсменов, как в их организм попали запрещённые препараты**

– Думаю, допинг попал ко мне в организм через постель. Я против своей воли целовался с тяжелоатлеткой, которую впоследствии учили в допинге и сексуальных домогательствах...

– На сборах всей командой лепили пельмени, и мне попался «счастливый» пельмень с чем-то белым...

– Был укушен пчелой, собравшей пыльцу с подоконников допинг-лаборатории...

– Допинг попал в организм через тапочек. Тренер наказывал меня тапочком по лицу, а перед этим сам чего только не принимал!

– Скорее всего, допинг попал в меня через мамину котлеты и борщ, потому что мама не хотела, чтобы я занимался боксом...

– Папа с мамой всегда хотели мальчика, а родилась я, вот они и кормили меня тестостеронами...

– Была обычная вечеринка накануне соревнований. Из закуски была только какая-то запечатанная банка с белым порошком...

– Допинг я всегда заказывал на официальном сайте WADA, но один раз заказал на сайте Российской легкоатлетической федерации. Это была моя роковая ошибка.

– После сауны я вышел в раздевалку и сел голой попой на лавку. Я ещё обратил внимание, что все лавки посыпаны каким-то белым порошком. Но я подумал, что это хлорка или от тараканов, и спокойно сел. Возможно, через открытые задние поры и другие отверстия в меня и попал порошок, который оказался не от тараканов, а от снятия напряжения после нагрузок.

– Высокий тестостерон у меня от страха. Мой организм

боится, что анализ покажет высокий тестостерон, и вместо адреналина вырабатывает тестостерон!

– Запрещённый препарат содержался на эстафетной палочке, которую я поцеловал после финиша. Или он был на беговой дорожке, которую я поцеловал. Или на флаге моей страны, который я целовал. Или даже на медали, которую я получил и много раз целовал. Но, скорее всего, на баночке для анализов, которую я не удержался и поцеловал.

– Всё своё детство я провёл в Нижнем Бахиле. Там, сколько я себя помню, постоянно работал и загрязнял воздух Нижнебахильский мельдониевый комбинат. Там-то я и отправился допингом, и не я один!

– Входя в кабинку, пожал руку работнику антидопинговой лаборатории, а потом этой же рукой сдавал анализ...

– Восстанавливаясь от травмы задней поверхности лица, применил уринотерапию, но не прочёл внимательно надпись на баночке, и выпил не свою мочу. В ней-то и содержался этот самый скриптор-поэтин!

– Мы с товарищами по сборной взрывали в лесу старые ампулы в костре. Конечно же, мы не читали, что это были за ампулы. Я сидел с подвёртеннной стороны, и, в общем, надышался

– После сауны я вышел в раздевалку и сел голой попой на лавку. Я ещё обратил внимание, что все лавки посыпаны каким-то белым порошком. Но я подумал, что это хлорка или от тараканов, и спокойно сел. Возможно, через открытые задние поры и другие отверстия в меня и попал порошок, который оказался не от тараканов, а от снятия напряжения после нагрузок.

– Высокий тестостерон у меня от страха. Мой организм

парами непрогоревших стероидов. Виноват, наверное, ветер...

– При сдаче анализа у меня было взято слишком много мочи, и потом вместо неё полился чистый мельдоний!

– Когда я узнал, что из-за допинга меня могут не допустить к соревнованиям, я решил покончить с большим спортом и с собой. Я раскусил ампулу с цианистым калием и вышел на старт, чтобы принять смерть на обочине, как настоящий велосипедист. То, что я ошибся и раскусил какую-то не ту ампулу (перепутал лацканы), я понял только на финише, на котором я финишировал в гордом одиночестве. Помню, я ещё удивился, как долго действует цианид...

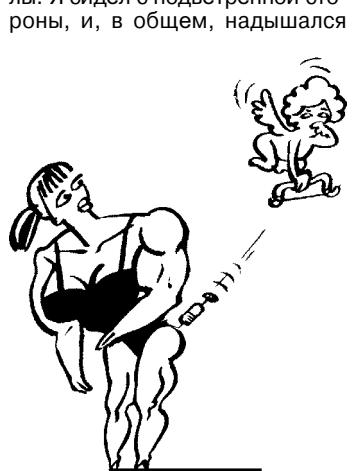
– Едва закрыл глаза, ко мне в опочивальню сквозь дырку в стенке, будто склизкий змей, вошёл Сергей, что Клавдием зовётся, В руке держа с мельдонием бокал, И прямо в пробу мне налил проклятый допинг! Уж лучше б в ухо! Так во сне, в ночи

– Для спорта умер я! А он, подлец, в слезах Стоит как чемпион на пьедестале И награждён мою BMW! (У. Шекспир. Генрих № 7.)

– Не прочитала этикетку и даже представить не могла, что в препарате «Тестостерон +» содержится тестостерон!

– Не знала, что в препарате для роста усов и бороды содержится допинг!

– Запрещённый кокаин содержался в хозяйственном мыле, которым я стирал свои носки. Повышенное содержание железа в организме объясняло тем, что в детстве я лизнул на морозе качели! А фтора у меня много оттого, что в пионерлагере меня мазали зубной пастой! Считаю, что меня наказали зря и несправедливо лишили последнего места!



## Вы от бабушки ушлый! признаки того, что вы хитрый

- Вам должна коллекторская служба.
- Вы вступили в брак по расчёту, а уж потом влюбились в супруга.
- Вы уже несколько лет выдаёте импотенцию за духовность. Или за не вашу проблему.
- В лифте вы гадите в полиэтиленовый пакет.
- У вас есть и жена, и муж.
- Вы отвечаете вопросом на вопрос даже когда разгадываете кроссворд.
- Пока начальник был в отпуске, а вы его замещали, вы повысили себе зарплату в два раза.
- Люди с уважением и благодарностью плюют вам вслед.

© «Красная бурда»

## Спрятаться в Эсэсэсэре

**Жительница Пермского края, набравшая кредитов на сумму более 2,2 миллиона рублей на развитие гостиничного бизнеса, решила не возвращать долг, объявив себя «непосредственной властью народа РСФСР и СССР (РФ)», сообщает региональное УФССП.**

Когда судебные приставы прибыли для взыскания долга на квартиру неплатильщицы, та всучила им пакет документов и захлопнула дверь перед их носом, а на дальнейшие звонки уже не реагировала. В пакете приставы обнаружили требования гражданки осуществлять взаимоотношения с ней по вопросу о взыскании задолженности по кредитным договорам «как с гражданкой Союза Советских Социалистических Республик на основе общепринятых норм международного права в присутствии официальных лиц Союза Советских Социалистических Республик, вызвать посла СССР, как и положено по дипломатическому протоколу».

Также неплатильщица сообщала, что направила «запрос Генеральному Прокурору СССР на проверку должностного лица, выдающего себя за судебного пристава-исполнителя Российской Федерации», в противном

случае требуя «завести уголовное дело по п. 2 ст. 64 УК РСФСР - Измена Родине». Все претензии со стороны должностных лиц РФ она потребовала согласовывать с представителем министерства иностранных дел СССР.

Также в руках судебных приставов оказались постановление о назначении должности врио главы города Верещагино, врио главы Верещагинского района Пермской области РСФСР, постановление о назначении по законам войны и военного времени данной гражданки «Державницей Сфера Державы председательства Светлых сил», а также справка о гражданстве полномочного представителя врио президента СССР.

«К гражданке, возомнившей себя «непосредственной властью народа СССР и РСФСР», будут применены меры принудительного взыскания задолженностей в соответствии с законодательством», – говорится в сообщении пресс-службы УФССП по Пермскому краю.

**Максим Громыхалов**

## Вот те квест

**Приглашаем вас в лучший квест-рум г. Скипидарска «СМЕРТЬ ВЫХОДНЫМ!»**

### АВТОБУС В АД

Вы в туалете и с рыболовным ящиком оказываетесь в душном салоне автобуса, где уже едет 150 человек. Ваша задача – добраться до остановки «Озеро Бухаш». Поскольку на дворе лето и 35 градусов тепла, сделать это надо как можно быстрее. Пока же «автобус» едет, вам необходимо отыскать молоток и разбить стекло, чтобы немного прорваться в салон, а затем, используя коловорот, добраться до кабины водителя и выключить печку...

и крикнуть: «Хоп-хэй!» В противном случае двери не откроются...

### ВОЗДУХ или В ЛИФТЕ СО СКУНСОМ

Вы с большой компанией друзей и их друзей оказываетесь в грузовом лифте, который застрял где-то между 1-м и 8-м этажами. В течение часа (такова продолжительность увлекательного квеста) вы должны дождаться лифтёра и выяснить, кто же из вас скунс.

### ТЕМНОТА – ДРУГ СТРОИТЕЛЯ

Группа молодых строителей подрядилась поклеить обои. Но они даже не догадывались, что работать придётся в бомбоубежище в полной темноте, поскольку там уже десять лет нет электричества. Шансов на спасение нет. А есть пять рулонов обоев и коробка обойного клея. Чтобы в конце концов покинуть бомбоубежище, участникам придется до предела обострить свои чувства и отстирать с одежды присохший обойный клей...

### ОБЩАГА

Вы оказываетесь перед вахтой женского общежития. Если вы сумеете преодолеть вахтёра, перед вами предстанут пять этажей с абсолютно одинаковыми дверями, за которыми вас ждут абсолютно разные, но одинаково прекрасные девушки, каждая со своей историей...

### КОРИДОРЫ ВЛАСТИ

Московский Кремль, куда вы вечером заглянули с друзьями, полон тайн и опасностей. Тот, кто попадает в Кремль – или быстро умирает, или не может выйти по многу десятков лет. И редко кто уходит оттуда живым. Как отбояться от Ивана Грозного, но самому не быть отбояренным? Как избежать смертельного брежневского поцелуя или ядовитого поцелуя в живот? Как не быть сброшенным с башни, как Лжедмитрий?.. Задача не из лёгких...

### ТАИНСТВЕННАЯ ТАЙНА

Участникам, которые не знают друг друга, нужно за неизвестное количество времени узнать таинственную тайну. Стоймость участия в квесте неизвестна. Точное место действия не разглашается. После квеста вы подписываете документ, в котором обязуетесь никому ничего не рассказывать...

закон и порядок



# «Принимал участие в оперативной разработке...»

Эмоции, впрочем, это одно, процессуальные решения – другое.

Около месяца официальной реакции на заявление Дорошева не было. В течение этого времени он и предал инцидент гласности: не только разместил аудиозапись на своей странице, но и выступил на заседании областной думы с просьбой к коллегам оказать содействие в идентификации голосов.

После того как история получила огласку, прокуратура области провела проверку информации с привлечением к работе специалистов областного УМВД.

В конце июня, усмотрев-таки в действиях неустановленных лиц формальные признаки преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 126 УК РФ («похищение человека»), в УМВД приняли решение о передаче материалов всё туда же – в СУ СК РФ по Новгородской области. «По подследственности»...

Из информации, которой делился Леонид Дорошев с читателями блога, уже было известно, кого именно он опознал по голосу на аудиозаписи: своего коллегу по работе в областной думе Романа Нисанова. Сходство голосов подтверждал, в частности, и ещё один народный избранник – Павел Гальченко.

Ни для кого не было секретом и то, что два депутата – Дорошев и Нисанов – имеют определённые разногласия (об истории неудавшейся попытки Романа Нисанова привлечь Леонида Дорошева к уголовной ответственности за клевету в адрес... губернатора Сергея Митина сказано уже немало).

Дабы удостовериться, что подозрения – не беспочвенны, Леонид Дорошев заказал проведение фоноскопического исследования в московском «Центре лингвистических экспертиз». Для сравнительного анализа предоставил специалистам саму аудиозапись и образцы голоса Романа Нисанова, полученные, в частности, по запросу в адрес председателя областной думы Елены Писаревой (аудиозаписи заседаний областной думы, содержащие выступления Р. Нисанова).

Спустя две недели результаты исследования стали известны: эксперт «Центра лингвистических экспертиз» Кристина Морозова пришла к выводу, что голоса – идентичны.

## «Дело Топора». Старт

Тем временем развивался и параллельный сюжет.

В аудиозаписи, представленной на всенародное прослушивание, был один малопонятный для широкой публики момент.

А именно: «Топора мы сейчас сделаем... Топора мы сделаем, шумок пойдёт, шум будет (...). Через неделю будем этого делать. Сейчас надо подумать: может, этого? Может, вот так вот? Давайте, взвесите маленечко.

– Как скажете...

– Топор у нас не горит? А этот горит! Дымится уже. Горячий пирожок...

– Да-да-да (смех)...».

Что за абракадабра? Да никакая это не абракадабра, если допустить, что «топор» в том диалоге – не «инструмент с металлическим лезвием», а... фамилия человека. Причём тоже известного на Новгородчине.

Рассказывает мастер спорта по джиу-джитсу, тренер Владимир Топор:

– Сразу, как только аудиозапись появилась в сети Интернет, мне стали звонить знакомые. Слышал? Не о тебе речь? Я прослушал аудиозапись и понял: обо мне! «Топора мы сделаем!» «Сделать»-то меня не «сделали», но пытались – дважды. И каждая из этих историй получила достаточно огласку. Пусть, в первую очередь, и среди спортсменов. В первый раз нападение на меня было совершено в октябре 2014 года. Был вечер, дождь... Вдвоём с товарищем мы вышли из спортивного зала, сели в машину. Я включил заднюю передачу, обернулся назад. И в этот момент к автомобилю подбежал человек, рванул ручку

двери, открыл её... Я услышал звук выстрела. Схватился за голову – кровь. Ранение, к счастью, оказалось несерьёзным, по касательной. Пока я приходил в себя, товарищ выскочил из машины, побежал вслед нападавшему... Догнать его не удалось, но по горячим следам я нашёл людей, которые видели лицо того типа. Они и дали достаточно чёткое его описание.

По словам Владимира, он долго пытался анализировать, кто мог на него напасть, кому перешёл дорогу. И ничего убедительного в голову не приходило... Оставалось предположить, что нападение, может быть, как-то связано со спортом? Может быть, это кто-то, с кем судьба сводила на ринге? И хотя ЧП было совсем не из разряда спортивных, но... Всякое ведь бывает. О том, что произошло, он рассказал всем друзьям-спортсменам. Никакой, однако, заслуживающей внимания информации тогда не получил. Но, говорит, «проверили большую работу».

Второе покушение было совершено спустя полгода. 6 апреля 2015 года, опять вечером, опять же возле спортзала. Когда шёл по направлению к своему автомобилю, боковым зрением заметил, что одновременно захлысили фары машины, стоявшей неподалёку. Она рванула вперёд, а Владимир понял, что это – «по его душу». Успел добежать до своего «Ягуара», сел в автомобиль. В это время к машине подбежали двое в масках, произвели несколько выстрелов. А потом, столь же проворно, вскочили в свой автомо-

биль. Учались!

## «Дело Дорошева».

### Финиш

22 июля на официальном сайте СУ СК РФ по Новгородской области было опубликовано сообщение под заголовком «В Новгородской области проводится доследственная проверка по заявлению депутата Леонида Дорошева».

Отдельным абзацем отмечалось: «Следователем принимаются меры по истребованию необходимых документов, изучается аудиозапись. Опрашиваются лица, располагающие какой-либо информацией по данному факту. По результатам проверки следователем будет принято процессуальное решение».

Таковое следователем-криминалистом СО по г. Великий Новгород Д.А. Ёлкиным принято 4 сентября. И называется оно так: «Постановление об отказе в возбуждении уголовного дела».

Само постановление – на десяти страницах машинописного текста. Как явствует из его содержания, в ходе проверки исследовались материалы не только по заявлению Леонида Дорошева, но и по « обращению »... Павла Бойцова. Поскольку и в заявлении, и в « обращении » речь шла об одних и тех же событиях, две проверки соединили в одной.

Павел Бойцов – новое имя в этом повествовании. Поэтому



Так выглядела машина Владимира Топора после нападения

записи разговоров между Нисановым и Наумовым.

И далее – по тексту постановления: «После прослушивания аудиозаписей ему (Бойцову – А.К.) стало известно о том, что существуют определённые негативные отношения между Нисановым Р.Г. и Дорошевым Л.К. При этом Нисанов



В такой футболке Леонид ДОРОШЕВ, к возмущению коллег-депутатов, явился на последнее заседание Думы.

Р.Г. готовит на него план физической расправы и покушения. В связи с чем просит рассмотреть вопрос о привлечении Нисанова Р.Г. за организацию покушения на его жизнь и причинение ему вреда здоровью».

Столь небрежное отношение к русскому языку следователя-криминалиста Д.А. Ёлкина оставляет много вопросов. Из приведённого текста решительно непонятно даже то, кто именно имеется в виду, «зашифрованный» местоимениями («готовит на него», «за организацию покушения на его жизнь»): Бойцов или Дорошев?

Впрочем, не в этом суть... Страго говоря, эти объяснения ничего не доказывают и ничего не опровергают.

Объяснения Романа Нисанова тоже ничего не опровергают. Они просты и лаконичны. И, прямо скажем, очень неожиданы... Опрашиваемый следователем человек просто отказался дать пояснения по поводу предоставленных стенограмм аудиозаписей (воспользовался ст. 51 Конституции РФ) и предоставить образец своего голоса. Зато сообщил, что «в период 2015 года принимал участие в оперативной разработке в отношении гражданина Наумова Юрия Петровича», «вёл аудиозаписи большинства их встреч, которые регулярно передавал оперативным сотрудникам УМВД РФ по г. Великий Новгород», и «полагает, что переданная им информация (...) относится к государственной тайне, которую разглашать в настоящее время не имеет права». Вот и всё...

По сути, по итогам проверки заявления, связанного с аудиозаписью, самой аудиозаписи уделено

лишь несколько строк десятистраничного повествования: в объяснениях самого Леонида Дорошева и в отказе от оных Романа Нисанова.

Так что же всё-таки это было? – не может не возникнуть естественный вопрос. А нет на него ответа и по сию пору... Несмотря на два месяца, потраченные на проведение доследственной проверки, следователь-криминалист Д.А. Ёлкин так и не дал ответа на главный вопрос: кто эти граждане, неторопливо рассуждающие о том, как «напичкать» человека наркотиками и стрелять или не стрелять ему в ногу («заказчик», кстати, реагирует на эту реплику так: «Я думаю, что надо»).

Я уверен, что Леонид Кузьмич Дорошев с большим уважением относится к работе полиции, и к проведению санкционированных оперативно-розыскных мероприятий по изобличению кого угодно: хоть Павла Вячеславовича Бойцова, хоть Юрия Петровича Наумова. Но, простите, какое отношение может иметь какая бы то ни было «разработка» к обсуждению конкретных планов причинения и физического, и морального вреда человеку, не имеющему ни малейшего отношения к тем ОРМ. Так что «разработка» – «разработкой», «государственная тайна» – наше почтение, а «прострелить ногу» – это совсем другая история. И надо бы отдельно зёрна от плевел, а мух – от борща.

Кстати, как заметил Леонид Дорошев, если даже судить по результатам этой проверки, согласно сведениям, полученным из УМВД РФ по г. Великий Новгород, Роман Нисанов участвовал в проведении оперативно-розыскных мероприятий в 2016 году (а не «в период 2015 года», как зафиксировано в постановлении в части объяснений Р.Г. Нисанова), а сама аудиозапись явно относится к предшествующему отрезку времени. Если так, то это обстоятельство сводит «на нет» любую апелляцию к «государственной тайне» и противозаконности её разглашения.

## «Дело Топора».

### Тайм-аут

А по заявлению Владимира Топора следствие продолжается. И, по его словам, один из возможных соучастников нападения установлен (правда, в ходе розыска по другому уголовному делу). Никакого отношения к ФСБ он, разумеется, не имеет. И зовут его не Юрий Петрович Наумов. Живёт он в Ленинградской области.

В связи с нападениями на Владимира Топора обвинение гражданину Ш. ещё не предъявлено, но, по имеющейся информации, сейчас решается вопрос о переквалификации ч. 1 ст. ст. 213 («хулиганство») на ч. 2 ст. 213 УК РФ («хулиганство, совершенное группой лиц по предварительному сговору»), что, надо сказать, вполне логично: во время второго нападения, уж точно, нападавший был не в одиночестве. Как сообщили в пресс-службе областного УМВД, пока срок предварительного следствия по этому делу прошёл до 2 ноября.

**Загадывать, как будет развиваться этот сюжет далее, мы не станем (всякое бывает!). Заметим лишь, что, по всей видимости, не за горами и черёд судебного рассмотрения дела Павла Бойцова, которое, надо думать, будет проходить в открытом режиме. Сейчас, насколько нам известно, он уже знакомится с материалами уголовного дела.**

**Всем – терпения!**

**Алексей КОРЯКОВ**

Фото из архива Владимира Топора и из архива редакции «ННГ»

p.s.:

Когда материал был подготовлен в печать, Леонид Дорошев обратился в СО СУ СК с просьбой об ознакомлении с материалами проверки. В этом ему было отказано. Но лишь потому, что, по словам заявителя, следователь Д.А. Ёлкин сообщил: фоноскопическая экспертиза таки назначена. Значит, и то «отказанное» уже отменено. Нельзя не порадоваться за наши подразделения следственного комитета: ведь и полугода ешё не прошло!

# Византия на Мирожке

**младший брат не всегда был бережен с подарком старшего, но всё же его сохранил**

Когда-то давно, в XII-XIII веках, Новгород и Псков были главными центрами Земли Новгородской – крупнейшего территориально-государственного образования в истории восточной Европы. Судьба территориально и административно развела наши города. Господин Государь Великий Новгород, всегда ратовавший за собственную автономию, не противился ей и в подчинённых территориях, ведь и понятие вече – не только новгородское. «Единодержавный государственный принцип», централизация власти не были фетишем Новгорода, за что он, не имеющей к тому же достаточного войска, чтобы отстаивать свою независимость, и поплатился, не устояв, как говорит историк Николай Костомаров, «против московского покушения».

## Любя и ревнуя

Новгород в своё время пошёл навстречу амбициям Пскова и позволил ему обособиться в виде отдельной земли. С тех пор мы живём рядом, но отдельно. Псков больше никогда не входил, как это случалось с другими территориями, в состав Новгородской губернии.

Но, как и раньше, в наших взаимоотношениях реально присутствует братская приязнь. На любых совместных мероприятиях псковичи обязательно называют Новгород «старшим братом». Ну, и как в жизни любые братья, Новгород и Псков пристально, даже ревностно посматривают в сторону друг друга, отмечая успехи и неудачи.

Вспомним - Великий Новгород, трудолюбивый «старший брат», проторив дорогу, вытянул на своих собственных плечах Международные Ганзейские дни в 2009 году, превратив их в великолепный праздник. И теперь более везучий «младший» получил мощную поддержку со стороны Федерации, готовясь принять Ганзейский союз в 2019 году.

«Вече» не всегда право – это показали в Пскове баталии с общественностью, восставшей против застройки исторического места на берегу реки Великой. Но псковская «Золотая набережная» сооружена, радует симпатичными зданиями и милыми кафешками, которые не заслоняют величественный вид псковского Крома на противоположном берегу. Разрабатывая же собственную концепцию обустройства двадцатикилометровых набережных Волхова, Новгород учитывает опыт соседа и уже пригласил к сотрудничеству все общественные организации, всех жителей города.

Наши города разделены. Но мы по-прежнему ощущаем нашу давнюю, братскую связь, можно ска-

зать, «на генетическом уровне». Подтверждением этому – подарок, сделанный новгородцами псковичам в XII веке и бережно сохраняемый «младшим братом».

## ОЖИДАНИЕ ПОД ДОЖДЁМ

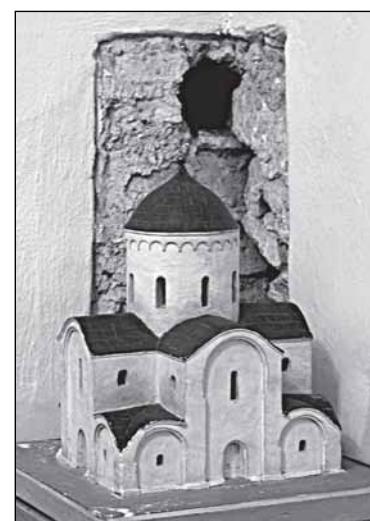
Псков снова встречает дождь. Неужели и на этот раз не удастся попасть в Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря? Храм открывают только в сухую погоду. Такие меры обязательны, собор хранит настоящее сокровище – единственные в России, дошедшие до нашего времени почти Мирожский монастырь, Спасо-Преображенский собор в неизменном виде, фресковые росписи XII века.

Но в монастырский двор можно войти, церковь святого Стефана тоже открыта, этот храм действующий, в отличие от собора Спаса Преображения, который относится к Псковскому музею-заповеднику и где литургии проводятся лишь дваждцать раз в году с соблюдением особых условий – с участием малого количества людей, с одной лишь горящей свечой.

Серое небо начинает проглядывать голубовато-бирюзовыми просветами, косой редеющий дождик серебрится под лучами солнца, мокрые листья монастырских вишен поблескивают гладкой изумрудной зеленью. Капельки дождя, как сок, стекают со спелых плодов, бриллиантами застыдают на увяддающих цветах у поклонного креста. Но холмистый пёс, хорошо знакомый с местным уставом, не торопится покидать деревянный домик музейной кассы и, присев на крылечке, будто бы так же, как и его хозяева, говорит нам: «Ждите».

Снаружи храм, за девять веков

погрузившийся в культурный слой метра на полтора, кажется немногим приземистым. Первоначальная его византийская архитектурная



Первоначальный замысел зодчих не сохранился



конструкция XII века – в виде равноконечного креста – со временем была изменена. Полукружия по-сводного покрытия сменила плоская четырёхскатная кровля, вместо шлемовидного купола теперь глава луковичной формы. К западной стене пристроены притвор и звонница.

Ни новгородский архиепископ Нионт, выбравший для строительства монастыря красивое место на берегу реки Великой при впадении в неё маленькой речки Мирожки, ни артель строителей, прибывшая из Новгорода, не предусмотрели, что возможные наводнения будут затапливать главное сооружение обители. А вода может подниматься выше уровня человеческого роста. Первое же половодье привело к решению надстроить вторым этажом угловые комнаты на западной стороне храма. В одну из них были подняты ризница и библиотека, кстати, богатейшая – в 1924 году, когда монастырь закрывали, а ценности передавали музею, здесь насчитали 300 книг древней печати и рукописных свитков, в том числе уникальный, со «Словом о полку Игореве».

## Таинственный монах

С другой западной комнатой на втором этаже связана необычная история. Насколько она правдоподобна – утверждать не может никто. Но псковичи верят в легенду: в этом помещении обитал монах-отшельник. И не простой монах, а Иоанн Попьян, предшественник архиепископа Нионта на новгородской кафедре. Новгородская летопись говорит, что в 1130 году «отвергся архиепископ Иоанн Новгородца, и поставил архиепископа Нионта на новгородской кафедре». Новгородская летопись говорит, что в 1130 году «отвергся архиепископ Иоанн Новгородца, и поставил архиепископа Нионта на новгородской кафедре». Новгородская летопись говорит, что в 1130 году «отвергся архиепископ Иоанн Новгородца, и поставил архиепископа Нионта на новгородской кафедре». Новгородская летопись говорит, что в 1130 году «отвергся архиепископ Иоанн Новгородца, и поставил архиепископа Нионта на новгородской кафедре».

ля, находившаяся в Мартириевской палате собора Святой Софии в Новгороде, была разорена, и её место занял саркофаг умершего в 1163 году первого всенародно избранного новгородского архиерея Аркадия, принял нового новгородскую кафедру после Нионта. Причину отставки Иоанна Попьяна, столь неподличительное отношение новгородцев к этому владыке, запрет поминать его во время церковных служб академик Валентин Янин объяснил тем, что Попьян был верным сторонником князя и решительно противился республиканским преобразованиям в Новгороде.

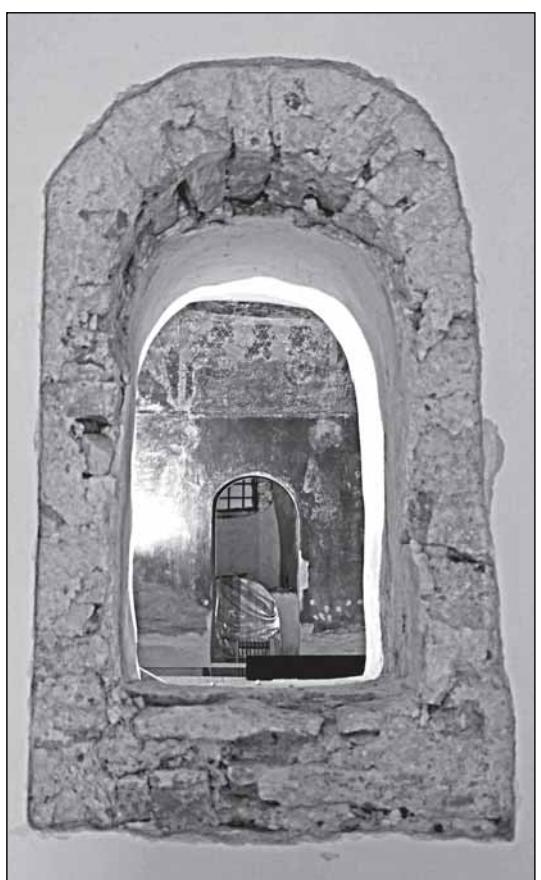
А псковичи его приняли и продолжали почитать. Может быть, «младший брат» Псков делал это в пике «старшему брату» Новгороду. Так же, когда во время политического конфликта в Новгороде, положившего начало вечевой Республике, раскрыл объятия изгнанному новгородцами в 1136 году последнему киевскому ставленнику князю Всеволоду Мстиславичу, внуку прославленного Владимира Мономаха. Вместе с опальным Всеволодом почти на десять лет в Псков переселился и архиепископ Нионт: не поладил с новым новгородским князем Святославом Ольговичем, отказав ему в повторном венчании.

Княжеская артель строителей, возводившая в это время церковь Успения Богородицы на Торгу, тоже отправилась в Псков, и новгородский храм достраивался уже в 1144 году, после возвращения архиепископа Нионта в Новгород.

## «Слоёный пирог»

Во Пскове владыка приступил к выполнению своей программы христианизации русских земель, ведь к тому времени даже в главных форпостах Новгородской земли на северо-западе – Ладоге и Пскове – продолжало процветать язычество.

«Ещё недавно языческая Русь, только что обретшая из рук Византии новую веру, через христианство активно приобщалась к многовековой художественной культуре Средиземноморья. Этот период отмечен активным участием в создании

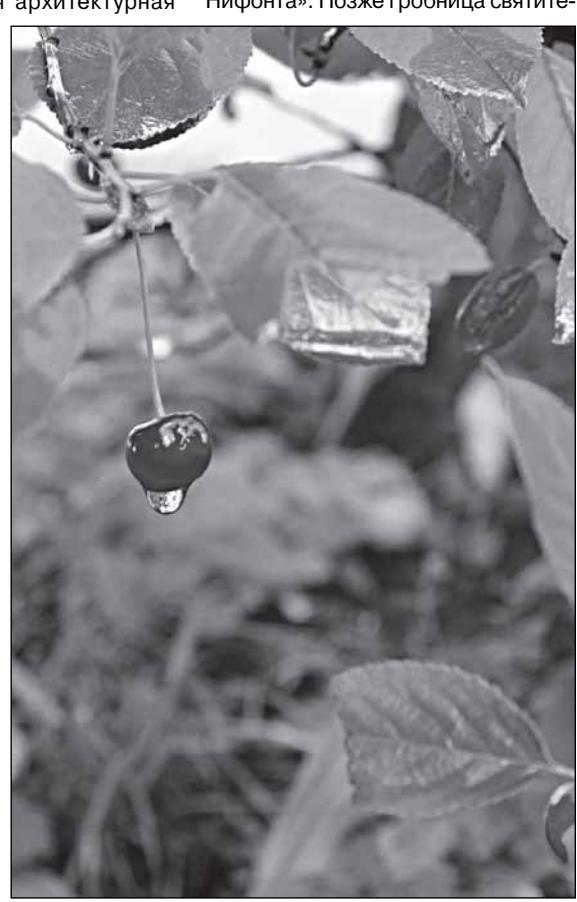


Отметка: сюда поднималась вода

храмов греческих мастеров – зодчих и художников, которые несли с собой веками отточенные навыки, художественные традиции и мастерство. (...) Русская художественная школа находилась в стадии становления, и работала под руководством греков, местные мастера овладевали не только техническими навыками, но и богатейшими иконографическими, богословскими и художественными знаниями, которые активно затем распространялись в русской среде. Собор Мирожского монастыря и его фрески оказываются одним из ярких примеров этого процесса, наглядно демонстрируя нам пути ассимиляции византийских художественных традиций молодой русской культурой».



Дождя, как время: капля по капле



- писал Владимир Сарабьянов, автор многочисленных книг по домонгольским храмам Руси.

Абсолютно точную дату закладки собора Спаса Преображения ученые назвать не могут, но предположительно начало строительства, которое шло два года, относится к 1137-1138 годам. Строили храм новгородцы под руководством византийского мастера – псковичи строить из камня ещё не умели. Возведённый в новгородской технике – с чередованием кирпича и камня, плинфы и известняка, – храм вначале напоминал слоёный пирог.

Когда храм возвели, он начал укращаться росписями. Для этого пригласили мастеров из Византии. Живописцы работали два строительных сезона. Писали храм от самой верхней точки купола до самого пола. До нашего времени сохранились 80 процентов росписей. Безвозвратно утрачены росписи нижнего уровня, размытые водой, которая приходила в храм через пол с поднятием грунтовых вод, и с подтоплением монастыря при разливах рек Великой и Мирожи.

## Лазурит, малахит, киноварь...

Солнце заливает монастырский двор, лохматый пёс сопровождает хозяйку-экскурсовода, и нам, наконец, разрешено войти в собор.

По ступенькам спускаемся в притвор и через него попадаем в храм. Его внутреннее пространство неожиданно оказывается огромным. Собор внутри не похож на ранние новгородские шестистолпные храмы. Он более прост в интерьере, и, несмотря на меньшие размеры, выглядит просторнее. Если снаружи его вид поменялся, то внутри осталась неизменной первоначальная форма в виде равноконечного греческого креста. Плоскости стен гладкие, не украшенные лопатками, плавно перетекают в своды. Необычайно широкий, специально увеличенный купол. Ощущение просторного зала - но именно на образы греческой архитектуры и ориентировались зодчие при строительстве Спасо-Преображенского собора. Сюжеты фресок плавно следуют друг за другом. Легко обозримое, открытое пространство, как говорят специалисты, вместо одну из самых насыщенных догматико-повествовательных росписей своего времени. Храм нацелен на главную задачу – просветительскую, его стены можно сравнять с огромной развернутой книгой, посредством живописи рассказывающей о земной жизни Христа.

Имена живописцев, увы, неизвестны. Артель художников состояла примерно из десяти человек, было три ведущих мастера – это установлено по технике письма, каждому помогали два-три подмастерья.

Одно из достоинств техники фрески – её долговечность. Поэтому Спасо-Преображенский храм может радовать своими росписями и сейчас. Минеральные краски насыщены на штукатурку. Делать это надо очень быстро, пока слой штукатурки не высох. Византийские, греческие мастера (о том, что работали они, говорит большое количество надписей на греческом в сюжетах фресок) использовали дорогостоящие минеральные краски на основе полудрагоценных камней, привозя их с собой.

Основные тона мирожских росписей – вариации синей и зелёной краски. Синий цвет – это афганский лазурит, очень редкий камень в то время, его единственное месторождение было известно в Бадахшане. Для зелёных тонов использовался малахит, а для более тёплого тона позема брали глауконит, имеющий оливковый оттенок. Красный цвет – в основном китайская киноварь. Золотистую и красную охру также привозили сюда с Востока.

Краска наносится на штукатурку, а штукатурка – это известь, в её состав входит кальций. Кальций высыпает, кристаллизируется, превращается в монолит и фиксирует всё, что находится в верхнем слое. Когда стена высыпает, сверху образуется слой карбоната кальция. Все знают: яичная скорлупа – тоненькая, но очень прочная – это тоже карбонат кальция. Фреска имеет такую же структуру, только более мощную, с

верхним монолитным слоем из полудрагоценных камней, зафиксированном известью. Поэтому фрески долговечны. В соборе Мирожского монастыря они сохранились, несмотря на то, что прошли сотни лет.

## Два века в забвении

Сколько же им досталось испытаний, фрескам! Два века – с XVII по XIX – их вообще никто не видел, об их существовании, о том, что храм был расписан, вовсе забыли, потому что к XVII веку внутренние стены храма были полностью забелены. По какой причине? Неизвестно. И только случай помог вновь открыть живописное сокровище.

Был необходим ремонт иконостаса, и когда его разобрали, со стен в некоторых местах посыпалась побелка, стали пропасть фрагменты живописи. Пригласили специалистов, которые установили, что это древняя византийская роспись. Решено её открывать.

Но злоключения стенописи Спасо-Преображенского собора тогда, в XIX веке, не закончились. Вид открытых фресок, потёртость красочных слоёв, естественная для столы древнего памятника, смущали местное духовенство. По указу Синода приглашённая артель иконописцев, безжалостно, как говорят учёные, с использованием железных щёток промыв изображения, полностью переписала их «в древнем стиле», сохранив лишь иконографию сюжетов. Вновь раскрытие фресок началось в 1920-х годах, работы продолжаются по сей день.

Мы увидели: есть композиции, где частично смыта верхняя часть рисунка, остался лишь абстрактный контур фигуры, то есть то, с чего начинается рисунок.

Повреждённые фрески жаль. Но это помогло узнать, как работали художники, некоторые были учениками и допускали ошибки – говорят нам экскурсовод. Предварительный рисунок делали рефтом – берёзовым углем, смешанным с водой. В сюжете, рассказывающем о Рождестве Христовом, к Богородице с Христом поднимаются три волхва, несущие подарки. Можно обратить внимание, что отставленная нога у одной из фигур первоначально была нарисована коротенькой. Скорее всего, ученик ошибся, нарушил пропорции. Это исправил мастер, нарисовав ногу чуть длиннее. А когда рисунок раскрашивали, нанося слои краски, ошибки не стало видно.

## Солнце движется

### по-гречески

Храм Спаса Преображения – византийский. Родина этой архитектуры – Греция, солнечная страна. И здесь, в соборе, солнечный свет используется не только для освещения (в храме очень много окон, восемь в подкупольном барабане, три в алтаре, в стенах), он играет свою роль в богослужении. В ясную погоду солнечные лучи «идут» по стенам – слева направо, так же, как и повествование в композициях последовательно развивается слева направо. Но никогда лучи солнца не попадают в композиции Распятия и Оплакивание: там солнца быть не может, там – трагедия.

Другого светового эффекта мы не увидели, но представить происходящее легко. Нужно только смотреть на вытянутую, расположенную по двум сторонам от алтаря, фреску Причащение. Шесть апостолов слева и шесть справа движутся к центру алтаря, где дважды показан Христос. Слева он держит хлеб и причащает апостолов плотью. С правой стороны у него кувшин вина – причастие кровью. В канун праздника Преображения, около четырёх часов вечера, из юго-западного окна барабана солнечные лучи проникают в храм и падают на крайнюю слева фигуру. Дальше лучи солнца начинают двигаться по ряду апостолов, отмечая каждого из них, и через полчаса достигают фигуры Христа. Затем свет переходит на второе изображение Христа и повторяется на каждого из шести апостолов справа...

## Затворён от ядер и снарядов

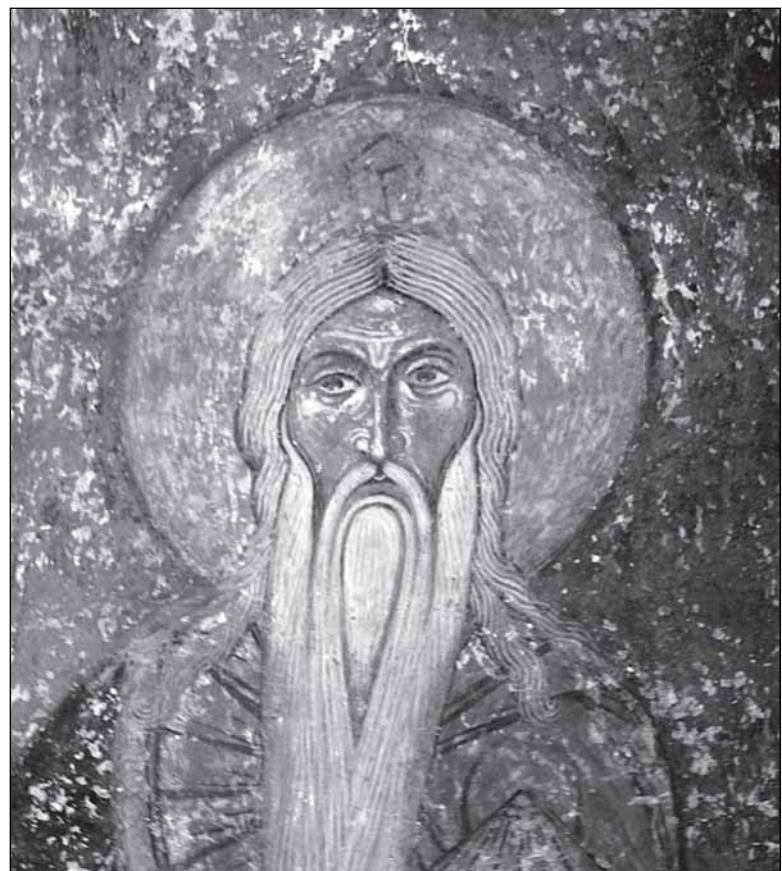
Волею каких судей этот храм, возникший на западной окраине

Пскова, остался сохранным? Ведь над ним пронеслось столько времён, столько войн! От монастырских стен хорошо виден на противоположном берегу псковский кремль, Кром, крепость. В конце XVI века в Мирожском монастыре располагался венгерский лагерь Стефана Батория. Из пушек на монастырских сооружениях неприятель стрелял по крепости. А псковичи вели ответный огонь, и часто ядра попадали в стены храма.

Сюда приходили немцы, литовцы, поляки, занимали монастырь, монахов часто убивали. Жизнь в этом месте была равна подвигу.

Чудом называют то, что храм не погиб в Великую Отечественную войну. В 1941-1944 годах Псков был оккупирован немцами. При освобождении советская артиллерия с востока наносила мощный удар по Пскову. Во время обстрела один из снарядов пробил алтарь храма, пролетел через всё его пространство и ударил в противоположную стену, застряв в ней. Снаряд мог взорваться и полностью уничтожить храм, но детонатор не сработал. После освобождения сапёры вытащили снаряд из стены и вынесли из храма.

Мирожский монастырь, пережив за века и расцвет, и существование в статусе третьеклассной обители, когда его имущество было



вается Деисис (моление, прошение) – за тебя, склонившись к Христу, молят Богородица и Иоанн Предтеча. И за ними – все-все святые. Достоин ли ты их заступничества?

Каждая деталь композиций полна смысла. Адам и Ева, которых Христос спасает из ада, – без nimбов над головой. Они изображены не как святые: просто люди, представляющие всё человечество. Не обязательно быть святым, чтобы надеяться на спасение.

Симметричные композиции на предалтарных стенах – Рождество Христово и Успение Богородицы. Богородица держит младенца – это земная жизнь. А в композиции Успение Богородицы младенец в руках у Христа. Это душа Богородицы, рождённая для бессмертия. Земная жизнь и жизнь после смерти – в чём она заключается для каждого из нас?

«Любой человек, который заходит в этот новый храм и видел эти великолепные росписи, конечно же, был потрясён тем, что увидел. Выходя из храма, он рассказывал о том, что видел, и тем самым вкладывал маленькую толику в укрепление христианской веры здесь, на окраине Древнерусского государства», – говорит нам экскурсовод.

Конечно, миссию храма строивший его новгородский архиепископ Нифонт видел в христианском проповеди. Но в целом, для любого входящего в храм эта красочная стена – не только поучительная проповедь о жизни Христа. Это большая живописная книга, рассказывающая человеку о нём самом, о том, каким он может и должен быть, о незыблемых моральных ценностях, которыми пренебрегать грешно.

Недаром, покидая храм, каждый должен пройти под аркой с композицией, рассказывающей о большом празднике – Троице, или Пятидесятнице. На апостолов, собравшихся в пятидесятый день Пасхи в Сионской горнице, у Богородицы, спускаются лучи, оканчивающиеся языками пламени. Сошествие Святого Духа – это момент рождения апостольского служения, ученики Иисуса Христа получили необходимый дар для создания церкви, которая должна восстановить некогда разорванную связь Бога и человека. Стоит отметить, что праздник Пятидесятницы имеет ветхозаветное происхождение. Он был установлен в память о даровании десяти заповедей на горе Синай. В религиозном смысле заповеди обозначают святые посты, переданные от Иисуса Христа людям. Но это – предписания по поводу нравственной жизни.

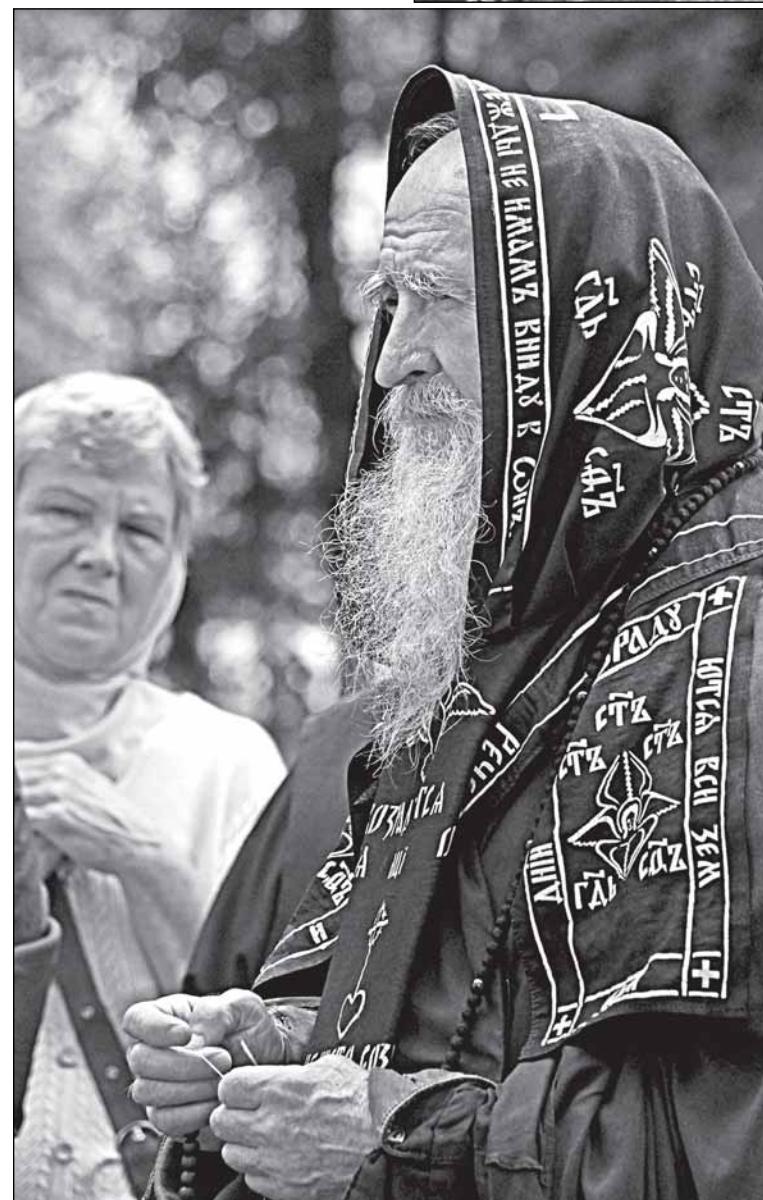
шний он или неверующий, «прочитав» византийские письмена, насыщенные простой, но изящной и глубокой символикой, задумался о себе, открыл в себе что-то глубинное, потаённое, доброде – что в нас от Бога, или Вечности, или Космоса, это кому как угодно трактовать. В алтаре храма – не образ Богородицы, как принято, а Иисус Христос, сидящий на престоле. В руках у него книга, книга закрыта. Что он прочитает о тебе, когда ты предстанешь перед ним во время Страшного суда? Но сама сцена не пугает. Встреча с Высшим судьёй не будет фатальной, композиция назы-

**Прислушайся: не произойдут ли и в тебе какие-то изменения, когда ты будешь проходить под аркой с нисходящими лучами.**

**Наталья МЕЛКОВА**

Фото: Сергей БРУТМАН

Как «читать» символы мирожских фресок – читайте в интернет-журнале «Портал 53» ([portal-53.ru](http://portal-53.ru)).



**В монастыре можно встретить самых разных посетителей: и туристов, и паломника, принявшего великую схиму – совершенное отчуждение от мира**

изъято в государственную казну, и годы небытия в советское время, когда бывшие монашеские кельи использовались как жильё, всё-таки продолжал жить. Он открылся в 1993 году. И сюда пришёл известный иконописец отец Зинон, создавший школу иконописи на примере византийского искусства фресок. В монастыре сейчас вместе с настоятелем – семью монахов, некоторые из них работают в иконописной мастерской. А три года назад тут открылась детская иконописная школа.

## Миссия выполнима

Удивительно всё-таки, как сама судьба хранит этот уникальный храм с фресковым ансамблем, единственным в России. Хранит, возможно, для того, чтобы он продолжал выполнять свою главную миссию. Миссию, которая заключается в том, чтобы каждый вошедший в храм, независимо от того, верую-

# Не на камеру

## о чём говорят тележурналисты, когда их не видят зрители

**18 и 19 октября Великий Новгород принимал 15-й Всероссийский конкурс телевизионных журналистов «ТЭФИ-Регион». Событие было богато на мастер-классы именитых журналистов, которых многие из нас ежедневно видят в телевизоре. Корреспондент «ННГ» узнал, что они думают о своей профессии и почему новгородское телевидение - самое позитивное в России.**

### Разговор не о том

Утром вторника парковка гостиницы Park Inn больше походила на выставку роскошных автомобилей. Лексусы, Мазератти, Порш, БМВ.... Кто выходил из этих авто, конечно, никто не видел, но они собирали множество вожделеющих взглядов. Возможно, Ника Стрижак, ведущая еженедельной программы «Главное» на «Пятом канале», во время своего мастер-класса хотела, чтобы подобные взгляды падали и на неё - по крайней мере, она делала для этого всё.

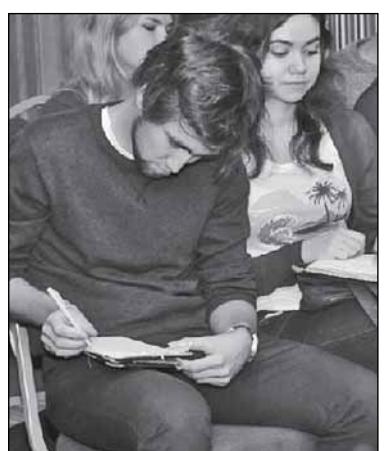
Ещё не проснувшихся участников конкурса она взбодрила голограммой звука которого компенсировала огрехи её дикции. Пришло слушать о том, как журналисту тяжело заработать репутацию и легко её потерять. Если её коллеги слышали про Стрижак многое, то присутствующие студенты вообще не знали, кто это. Я и сам не сразу вспомнил, что пару лет назад увидел фрагмент её как бы аналитической передачи. Где она, играя агрессивными интонациями, призывала поляков быть осторожнее с итогами Второй Мировой, поскольку наши танки могут устроить гастро-ли по всей Европе - от Варшавы до Лондона.

- Так ведь это пропаганда, не журналистика. Не так ли? - уточнил я у сидящей рядом девушки.

- Ну, возможно... - сказала она, - Это всё так сложно...

С каких пор человек, занимающийся пропагандой, может говорить о том, как журналисту сохранить репутацию, рассуждать не возьмусь. Да Вероника Николаевна о репутации и не сказала почти ни слова. О необходимости знать русский язык - пожалуйста, о знании документов по теме - тоже... Вопросов о вреде занятия пропагандой для журналиста она старалась избежать до последнего. Пока один из новгородцев не задал ей каверзный вопрос. Дескать, в последнее время на журналистов в государствах СМИ стали давить из-за их записей в соцсетях - когда журналист в своём материале умолчал о чём-либо по наставлению редакции, но желание донести всю правду всё-таки торжествует.

Стрижак долго подбирала нужные слова, предварительно проговорив целую уйму ненужных. Но в итоге подобрала:



Автор всё внимательно записывал...

- То есть, когда вы сказали в материале одно, а на своей странице пишете совсем другое - вы врёте своей команде. Или вы врёте, например, губернатору, у которого брали интервью. Вы ему мило улыбались, во всём соглашались - а потом пришли домой и написали, какой он козёл. Ну, разве так можно?

(А врать зрителям, видимо, можно - авт.)

«Если вы блондинка, а газета, в которой вы работаете, пишет, что все блондинки - дуры, то совет может быть только один - не идите работать в такую газету», - привела пример Стрижак. Только в какую идти, если, кроме этой, нет никакой другой?

Когда зрители стали осторожно зевать, Вероника Николаевна зачинала выступление:

- Поговорили, конечно, не о том. Про репутацию почти не сказала.

Но её уже никто не услышал. Все двинули к выходу - дышать свежим воздухом: на мастер-классе было невыносимо душно.

### Спасите Спасск

На мастер-класс Евгения Подтергера, главного редактора «Общественного телевидения Приморья», надо сказать, вернулись не все.

- Я вам фильм покажу, почти что документальный, - сказал Евгений, парень лет 30 с залаченными волосами, одетый в стильный коричневый пиджак. - А вы мне скажите, что тут правда, а что нет.

...Накануне выборов в маленьком городишке Спасск-Крайний повально покупались голоса. Народ, позабывший значение слова «гражданин», продаёт своё избирательное право за пару сотен или бутылку водки. Прямого обвинения какой-либо партии не звучит, но дальше создатели фильма мгновенно начинают подсчитывать грешки мелкой «Партии силы», из-за чего зритель должен подумать, что голоса покупает именно она. Хитро, ничего не скажешь. Мол, в партии сидят коррупционеры, бизнесмены из 90-х, хотя свергнуть власть в Приморском крае, а то делать дальше - не знают. Всё это подаётся под видеоряд из убийств, разрушенных домов и старых автобусов. Из прошлого эти картинки или из настоящего - не понятно. Понятно только, что Приморье хотят захватить американцы! Это следующая часть фильма, никак не связанная с первой. Агенты Госдепа приехали во Владивосток с чемоданами денег и целью «раскачать лодку». Они платят местным студентам и рабочим, чтобы те поднимали протест в регионе. Про всё это с важным видом в кадре говорят политологи, журналисты и отставные подполковники ФСБ. А далее даётся видеоряд с украинских и грузинских протестов. К чему бы это? А к тому, что американцы заставляют стипендиатов своих фондов говорить о проблемах: уже пять лет в Приморье рушатся мосты, горят дома и изношен (судя по кадрам) общественный транспорт. Раньше об этом не говорили, но с приездом Госдепа об этом стали писать все СМИ, включая государственные.

Перерывы между вопросами Захарова воспринимала как отдых и отвечала на сообщения в телефоне.

- Вам не кажется, что в последнее время отношения между странами строятся по принципу «Ты отобрал мою игрушку в песочнице, я отберу твою»?

- Знаете, - подняла глаза от телефона Захарова, - мне в последнее время кажется, что по такому принципу работает вся большая политика.

И стала развивать этот тезис. Но ошарашенная откровенностью аудитория дальше почти не слушала. Пока не заговорили про журналистов.

- Наши СМИ стали отвечать на

стременные. Совпадение? Не думаю. И вообще, с чего народу быть довольным?

В общем (фильм подходит к финалу) - сходи-ка проголосуй, иначе твой сарай захватят американцы.

Евгений раскрывал карты: в фильме - всё настоящее, кроме темы. Не хотят американцы захватывать Спасск Крайний. Подтергер гордился фильмом:

- Мы же заставили народ встать и пойти проголосовать!

- Но вы же их напугали и нагло врали, - донеслось из зала.

- Такие средства тоже хороши.

Они весьма действенны.

Забавно, что начинал карьеру Евгений в передаче под названием «Я это видел».

Нынешний свой жанр он называл «сторожевой журналисткой». Мол, чтобы работать в этом жанре, необходимо брать интервью, проверять факты и делать расследования. А ещё врать и пугать - но это он, наверно, просто забыл добавить. Тяжело же всё держать в памяти, когда заграница замышляет недобro.

### Голос из пещеры

Все ждали Марии Захаровой, официального представителя МИДа. Но из-за плотного графика она не смогла приехать в Великий Новгород и явилась коллегам через Skype.

Связь установили, но звук так и не смогли отрегулировать. Имела место задержка и эхо. Создавалось впечатление, что участники задают свои вопросы в глухую пещеру.

- Мария, а почему в последнее время изменился язык официальных высказываний Министерства? Он стал более простым.

Над ответом Захарова долго не думала. Опыт всё-таки.

- Это началось с событий на Украине, - отвечала Мария, - С Запада на нас стали ссыпаться агрессивные сообщения и обвинения. Мы вынуждены отвечать в подобном ключе - выдерживать такой же тон и стилистику. Хотя народ нас даже ругает за излишнюю мягкость высказываний. Молчать мы не будем. Тем более в последнее время мы ориентируемся не только на политологов и журналистов, но и на широкую общественность. Нам важно донести и до них точку зрения Министерства.

Перерывы между вопросами Захарова воспринимала как отдых и отвечала на сообщения в телефоне.

- Вам не кажется, что в последнее время отношения между странами строятся по принципу «Ты отобрал мою игрушку в песочнице, я отберу твою»?

- Знаете, - подняла глаза от телефона Захарова, - мне в последнее время кажется, что по такому принципу работает вся большая политика.

И стала развивать этот тезис. Но ошарашенная откровенностью аудитория дальше почти не слушала. Пока не заговорили про журналистов.

- Наши СМИ стали отвечать на

стремительные. Совпадение? Не думаю. И вообще, с чего народу быть довольным?

В общем (фильм подходит к финалу) - сходи-ка проголосуй, иначе твой сарай захватят американцы.

Евгений раскрывал карты: в фильме - всё настоящее, кроме темы. Не хотят американцы захватывать Спасск Крайний. Подтергер гордился фильмом:

- Мы же заставили народ встать и пойти проголосовать!

- Но вы же их напугали и нагло врали, - донеслось из зала.

- Такие средства тоже хороши.

Они весьма действенны.

Забавно, что начинал карьеру Евгений в передаче под названием «Я это видел».

- Наши СМИ стали отвечать на



Программа «Вести. События недели. Великий Новгород» (ГТРК «Славия») стала финалистом конкурса «ТЭФИ-Регион» в номинации «Еженедельная информационно-аналитическая программа». Окончательное подведение итогов - в ноябре в Уфе

многое не говорит. Дорога развалилась - по ВГТРК сказали, а мы - нет. Посадили вице-губернатора - по ВГТРК сказали, а мы - нет. Я считаю, что мы специализируемся на позитивном вещании.

- А если идёт дождь, вы об этом расскажете? - резко спросила женщина в зале.

Гусев задумался, но ясного ответа не дал.

Коллегам Анатолий запомнился выскаживаниями о профессии, которые блещут оксюморонами. Например: «пристрастные журналисты занимаются самой беспристрастной журналистикой».

- Недавно один депутат плохо высказался по «транспортному коллапсу» - обвиняя областную власть. Так мы не дали его позицию в эфир. Вместо этого сделали сюжет о том, что перед выборами он сделал в одном из дворов детскую площадку, а после выборов - её убрал. И что это - журналистика факта или журналистика мнений? - адресовал коллегам вопрос Анатолий.

- Не то и не то, - резко ответил Фляковский. И с ним согласились все.

Виталий Елисеев после признал, что в последнее время на «Первом» - чересчур много Сирии. Люди устали смотреть на войну, убийства, нищету и ушли на второй канал.

- После этой фразы, - сказал Гусев, - я точно убедился, что наша компания идёт правильным путём. Потому что наш зритель насмотрится у вас убийств и грабежей и придёт к нам - за позитивом.

- Но ведь ваш зрителе хочет доброго, - опять встярла женщина, искренне полюбившая оратора Гусева, и он поспешно сказал, что «НТ» делает 40 передач, где журналисты могут говорить всё, что хотят. И дальше только молчал. А темой «круглого стола» незаметно стала пропаганда.

- Мне не нравится, что я работаю на «России 1» и меня за это считают пропагандистом, - сказала милая девушка из зала.

- Так ведь вы решаете, какой вам писать текст - пропагандистский или нет, - ответили ей. - Да и подобные обвинения льются только в соцсетях, а их мало кто видит. А народ вас любит. Поэтому успокойтесь.

Итоги встречи подвёл Фляковский:

- Если вы врёте, нет - привираете в своих сюжетах, а это тонкости нашего ремесла, то делайте это аппетитно - так, чтобы хотелось вам верить до последнего слова.

Ну, вот и поговорили. И поучились.

**Матвей НИКОЛАЕВ**

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии Союза журналистов России - «Третья власть в зеркале четвёртой», «РГ на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН  
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru попога@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.  
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.  
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000  
● В розницу  
● Цена свободная.  
● Подписной индекс 52892  
● Отпечатано в ООО «Печатный двор»  
● Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4.  
● Заказ №1032471  
● Подписано в печать по графику и фактически 25.10.2016 г. в 14:00

УЧРЕДИТЕЛИ:  
● С.И. Брутман  
● С.Е. Васильева

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области