



независимое
издание

22 октября 2014 г.

новгородская
газета

№ 43 (790)

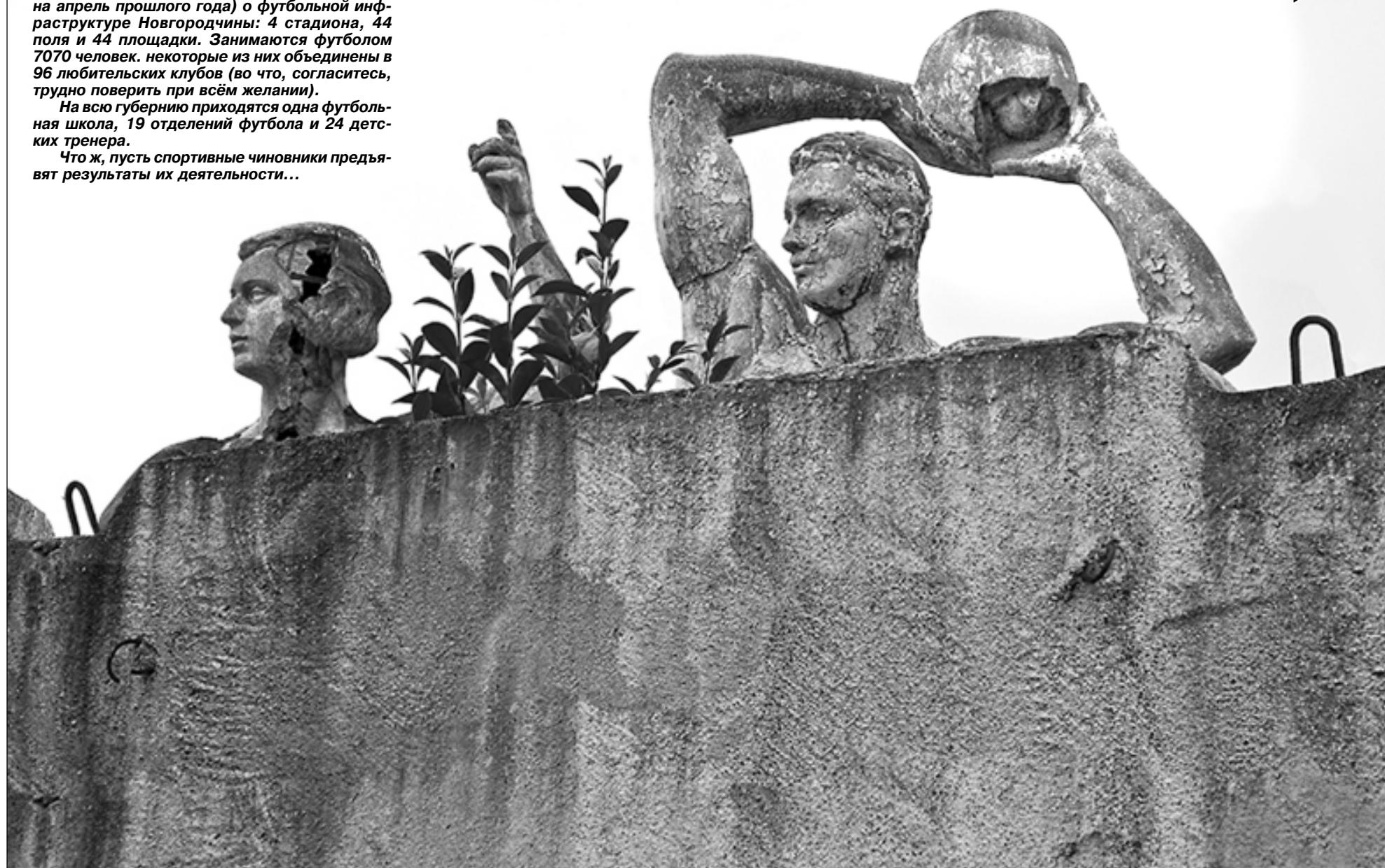
окаменелость

стр. 23

На сайте Российского футбольного союза опубликованы данные (правда, по состоянию на апрель прошлого года) о футбольной инфраструктуре Новгородчины: 4 стадиона, 44 поля и 44 площадки. Занимаются футболом 7070 человек, некоторые из них объединены в 96 любительских клубов (во что, согласитесь, трудно поверить при всём желании).

На всю губернию приходятся одна футбольная школа, 19 отделений футбола и 24 детских тренера.

Что ж, пусть спортивные чиновники предъявят результаты их деятельности...

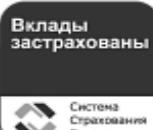


Футбол на Новгородчине превращается в ископаемую окаменелость. Да ещё и не в лучшей сохранности

реклама

11%

по вкладу
от 1000 рублей



Вклады застрахованы и
гарантированы государством

Великий Новгород

Большая Санкт-Петербургская, 42
Псковская, 15 • Попова, 10 10-19, пн-пт

Боровичи Гагарина, торг. корпус 3 9-18, пн-пт (81664) 9-99-99
Валдай Комсомольский пр-т, 50 (81666) 5-55-55
Пестово Чапаева, 186 9-18, пн-пт (81669) 9-99-99
Старая Русса Ленина, 3 9-18, пн-пт (81652) 2-22-22

ПРОБИЗНЕСБАНК

(8162) 97-99-99

круглосуточно, бесплатно

banklife.ru

Банк Сберегательный в рублях, ставки 11,1/10,5/10,95% годовых при сроках 7/10/18/20/30 дней соответственно, начисление % каждые 30 дней, при досрочном истечении вклада проценты выплачиваются за весь период, будут пересчитаны по ставке до востребования, без prolongации. Информацию на 29.09.14 © ОАО АКБ "Пробизнесбанк". Реклама.

мнение депутата

Осторожно: окно закрывается

депутаты полагают, что миссия
мэра Бобрышева уже невыполнима

Неудовлетворительная оценка деятельности мэра, поставленная нынешней весной Думой Великого Новгорода, не на шутку всколыхнула всех, кто так или иначе интересуется местной политикой. Многим такая оценка показалась неожиданной и даже нелогичной.

Любители простых объяснений, коих немало среди политических и околополитических маргиналов, мигом всё разъяснили доверчивым обывателям – это, мол, губернатор с мэром чего-то не поделили и теперь «нехороший» губернатор скживает со света «хорошего» градоначальника, а все городские депутаты, разве за редким исключением, «переселились» на Софийскую площадь, целиком зависят от губернатора, а потому беспрекословно выполняют все его указания.

Собственно, эта публика, обитающая в основном на просторах местного Интернета, продолжает по сей день жить в этом двойичном измерении: плохой–хороший, свой–чужой, чёрное–белое.

стр. 3

2

отряд быстрого реагирования

Богатый урожай исков собран прокуратурой

факт:

Областная прокуратура предъявила сразу 47 судебных исков к пользователям земельных участков на Заозёрской аккумулятивной водно-ледниковой гряде.

Началось всё с городка строителей, возведённого на этой особо охраняемой природной территории в Окуловском районе: Минприроды обратило внимание на угрозу сохранности памятника природы. Выяснилось, что владелец земельного участка возле озера Перетно сдал его в аренду строителям скоростной автомагистрали «Москва-Санкт-Петербург». Он был оштрафован, а строители обязали провести рекультивацию земли. При этом «Трансстроймеханизация» ссылалась на то, что, заключая договор аренды, не была поставлена в известность об имеющихся обременениях.

Очевидно, этот казус послужил поводом для прокурорской проверки документации, которая имеется на руках прочих владельцев земли в границах этого ООПТ. В результате выяснилось, что на 47 участков не были выданы охранные обязательства Департаментом природных ресурсов и экологии Новгородской области. Грубых нарушений режима пользования землёй не выявлено, суду предстоит решить вопрос об обязанности исправить необходимые документы.

комментарий:

ООПТ «Заозерье» уже попадало в поле зрения клуба «Экология» и нашей газеты, когда на охраняемой территории намеревались организовать добычу песка для строительства. Памятник удалось отстоять.

Нынешнюю ситуацию, к сожалению, уникальной не назовёшь. Фактически – это повторение скандала с «Ильменским глинтом», за сохранность которого «зелёным» также пришлось бороться. Тогда речь тоже шла об отсутствии охранных обязательств у владельцев.

Не сомневаемся, что прокуратура в суде добьётся своего, и надлежащие документы у землевладельцев появятся. Зато теперь невольно начинаешь сомневаться – а есть ли такие документы у пользователей земли в границах других

ООПТ по всей области?

Напоминаем, что администрация Окуловского района умудрилась «не заметить», как в заповедной зоне появился городок строителей, заметный прямо с дороги на райцентр каждому проезжающему. Допустим, у главы района Надежды Потаповой – другие заботы: то у неё народ на площади бунтует, то надо собирать помощь «вооружённым силам ДНР» и отправлять их в соседнюю страну. Тут не до земель, ей доверенных.

Но удивительно, почему до сих пор ни Департамент природных ресурсов и экологии области, ни созданная при нём «Дирекция по управлению ООПТ» не поинтересовались наличием пакета документов у тех, кто обосновался на охранных территориях?

Руководитель «Дирекции» Ирина Данилова успешно справилась с заданием по перекроике границ ООПТ «Заозерье» на благо миллиардера Ротенберга. Видимо, на это и ушли все силы бюджетного учреждения. Хотя несостоявшаяся проверка – поверте, не самая трудоёмкая операция, чисто бумажная. Любопытно, чем занята «Дирекция» в перерывах между выполнениями срочных поручений, пользы охраняемым территориям не приносящих.

Сегодня «акции» Департамента вроде бы поднялись в цене: его новый руководитель Владимир Королёв даже введен в число членов Правительства области. Даёт ли это надежду, что орган власти не просто выполнит прогнозируемые судебные решения в отношении «Заозерья», но и проведёт полную ревизию документов, которыми располагают землепользователи во всех ООПТ? Как говорят врачи – профилактика для здоровья полезнее операции...

Пётр МОРДВИНОВ

«Наша маленькая «Химия» («ННГ», №41)

«Королева Зубная Щётка» всё же получит льготу

факт:

Сеть книжных магазинов «Буквоед» рассчитывает построить в Великом Новгороде первый за пределами Санкт-Петербурга современный парк культуры и чтения.

– Мы хотим создать культурный центр нового типа, когда книжное пространство объединено с культурно-событийным, – рассказал президент компании «Буквоед» Денис Котов. – Помимо собственно книжного магазина в нём разместятся событийные площадки, театр-витрина.

Как сообщил «Вашим новостям» руководитель юридического департамента сети «Буквоед» Роман Ковалёв, компания планирует инвестировать в строительство центра порядка 100 миллионов рублей.

Градостроительный совет областного центра одобрил идею, но не предлагавшееся место расположения объекта. Инвестор хотел возвести здание рядом с бывшим магазином «Юбилейный». Однако совет единогласно отклонил это предложение. Выступавшие архитекторы приводили доводы о том, что место экономически не выгодно. Против появления проекта вы-

ступила председатель комитета охраны культурного наследия области Светлана Кузьменко. Члены совета сошлись во мнении, что размещение объекта в парковой зоне недопустимо.

Инвестору предложили несколько альтернативных мест. В частности, недостроенный гальванический корпус завода «Волна», двор одноимённого торгового центра, здание ремонтно-механического завода, площадку по соседству с гипермаркетом «Магнит» на улице Кочетова, бывшие корпуса мебельной фабрики по правую руку от «Ленты» на Великой.



Таким образом, поиск места возможного размещения парка культуры и чтения продолжится.

Александр КОБЯКОВ
ИГ «Ваши новости»

тует 1 января 2015-го, появлением «титульного» объекта и тем заявить о себе на всю Россию. Вместо этого он предпочитает при骥аться к каждой букве проекта, ссылаясь на дворы, на промплощадки, привязывать его к каким-то продовольственным магазинам – словом, тянут время.

Имидж читающего города Новгороду ни к чему. Мы, видимо, город чисто купеческий.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

реплика:

Решения градостроительного совета, честно говоря, не всегда понятны простому горожанину. Чем славна «парковая зона» на Гэзи, сказать трудно. Разве что невеликим памятником Петру Великому? А укогда архитекторы начинают рассказывать инвестору о том, что он выбрал не самое «доходное» место... Они архитекторы или купцы? Почему они полагают, что инвестор готов просто так рискнуть солидной сум-

мой? Тем более что предлагаемые ему альтернативные площадки – не намного «доходней». Не думаем также, что мнение комитета охраны культурного наследия может иметь особый вес, когда речь идёт о территории, расположенной за границей Окольного города.

Пока же ситуация выглядит так: Великому Новгороду предоставлена возможность отметить будущий Год литературы, который стар-

ляет обесценивать надбавки, сделанные в начале года.

По данным статистики, за первое полугодие номинальные зарплаты выросли на 6,8%, при этом инфляция за 8 месяцев года составила 5,6%. Таким образом, к началу осени рост реальных зарплат составил всего 0,8%. При нынешнем положении вещей динамика реальных зарплат может уйти в минус, отмечают аналитики.

Через три года ты – хроник

прогноз:

Граждан РФ, занятых в частном секторе, по итогам года ждет одно из самых значительных за последние годы падение реальных зарплат, сообщает РБК со ссылкой на экспертов. Причина в том, что из-за стагнации в экономике работодатели отказываются от индексации, а ин-

комментарий:

Исключительно за счёт госсектора можно всё же ожидать роста реальных зарплат примерно на 2% по итогам года. Между тем, по сведениям Новгородстата, к октябрю стоимость минимального набора продуктов в Новгородской области составила 102,6% к декабрю 2013-го. То есть эти 2% уже «съедены». Это если считать, что человек способен пропитаться пресловутым «минимальным набором»...

Хотя благосостояние россиян за последние семь лет выросло на 15% в рублёвом выражении, в долларовых показателях из-за обесценения рубля оно упало на 17%, говорится в докладе швейцарского банка Credit Suisse.

По сведениям Росстата, значительная часть россиян живет всё хуже: только в нынешнем году 300 тысяч граждан оказались за чертой бедности (их месячный доход меньше 7915 рублей на человека). Всего же к такой категории граж-

дан можно отнести почти 20 млн. человек.

Парадокс, но среди пенсионеров к бедным можно отнести лишь 15%. А вот среди работающих граждан таких людей – более 60%. Исследование Института социологии РАН показало, что среди бедных 14% – семья с двумя детьми, больше 50% – с тремя и более. Однако детей в числе причин своей бедности представители таких семей не называли. 41% заявил о безработице как причине, 40% назвали болезнь и инвалидность, об алкоголизме и наркомании упомянули 39%, на мизерные пособия от государства сетуют 32%.

Социологи видят причины увеличения числа бедных в быстром росте стоимости коммунальных услуг: более 40% граждан трятят на них более четверти месячного дохода.

По данным исследования, более 80% тех, чья бедность длится больше трёх лет, становятся хроническими бедняками.

Судя по данным Credit Suisse, за год в России число миллионеров снизилось со 170 тысяч до 158 тысяч человек и составило 0,11% населения страны. По прогнозу, к 2019 году число долларовых миллионеров в мире вырастет на 53% и достигнет 51 млн. человек. Однако Россия вместе с Индонезией, Норвегией, Аргентиной и Турцией выпала из мирового тренда последних лет – прироста количества сверхбогатого населения. Поборников равенства это могло бы обрадовать, но швейцарцы отмечают, что уровень имущественного расслоения в РФ всё равно «очень высокий»: - на 10% российских домохозяйств приходится 85% всего благосостояния в стране.

Виталий КАРЕЛИН

Департаменту же вообще не везёт. За последние годы кто только не возглавлял этот орган государственной власти. Руководители бесславно исчезали из поля зрения новгородцев, а результат оставался неизменным: любые тревожные сигналы о нарушении экологического законодательства в отношении ООПТ исходят от общественников, от журналистов, от прокуратуры, наконец... Но только не от чиновников, к этому делу приставленных.

Департаменту же вообще

не везёт. За последние годы

кто только не возглавлял этот

орган государственной власти.

Руководители бесславно

исчезали из поля зрения нов

городцев, а результат оставал

ся неизменным: любые тре

вожные сигналы о наруше

нии экологического законод

ательства в отношении ООП

Т же органа не выполнял прог

нозируемые судебные реше

ния в отношении «Заозерья»,

но и провёл полную ревизию

документов, которыми распо

лагают землепользователи

во всех ООПТ? Как говорят врачи – про

филактика для здоровья полезнее опера

ции...

Пётр МОРДВИНОВ

«Наша маленькая «Химия» («ННГ», №41)

«Королева Зубная Щётка» всё же получит льготу

факт:

Первый вице-губернатор Вениамина Минина сообщила журналистам, что состоялись переговоры о поддержке строительства нового цеха фабрики «Органик Фармасьютикалз», успешно работающей в Окуловском районе.

подробности:

Предприятие – крупнейший российский производитель зубной пасты. Теперь здесь задумали открыть производство зубных щёток: 10 миллионов штук в год.

Главе компании «СПЛАТ» Евгению Дёмину, который побывал в Великом Новгороде, областным правительством обещана поддержка. Налоговая льгота и будет стоить для региона примерно 10 миллионов рублей.

Напомним, что первая очередь производства тоже воспользовалась стандартной льготой для инвесторов, сэкономив 16 миллионов, но при этом выплатив в бюджеты за 5 лет уже 81 миллион рублей.

В обмен на гостеприимство руководитель «Сплата» заявил, что готов рассмотреть возможность регистрации штаб-квартиры компании в Окуловском районе. В этом случае вклад «СПЛАТа» в областной бюджет увеличится.

Сергей ШПЕРЛИНГ



2GIS

ЭКСПЕРТ ПО ГОРОДУ

2ГИС – ПОПУЛЯРНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СПРАВОЧНИК С КАРТОЙ ГОРОДА

- ✓ Адреса и телефоны компаний города
- ✓ Их часы работы
- ✓ Способы оплаты товаров и услуг
- ✓ Подробную карту Великого Новгорода
- ✓ Оптимальные маршруты проезда на личном и городском транспорте

Скачивайте бесплатно!

WWW.2GIS.RU

мнение депутата

Осторожно: окно закрывается

Довольно комфортно, поскольку при этом не надо ничего анализировать, да можно даже и не думать – достаточно выдать собственное «экспертное» мнение и выставить свою оценку происходящему. Что ж, имеют право, свобода слова. Правда, реальная жизнь отличается от таких примитивных представлений.

Не буду пытаться никого переубеждать и никаких американ не открою. То, что в нашем городском хозяйстве «не ладно», было заметно и до заседания думы с неудовлетворительной оценкой. Городские депутаты – такие же горожане и, могут утверждать совершенно ответственно, регулярно встречаются в своих округах с теми, кто их выбирал. Так что и негативные оценки деятельности городской администрации депутатам не ветром в голову надуло. Об этом мы уже не раз говорили и на страницах «ННГ». Высказанная весной критика в адрес администрации касалась отнюдь не отдельных мелких недостатков, типа не вовремя убранного мусора или «вдруг» образовавшейся ямы на дороге. Речь шла о несовременной, архаичной системе управления городским хозяйством, отсутствии чётких ориентиров в развитии города и, по сути, скатывания его в пучину провинциальщины.

«Вытекающая» из этой критики отставка мэра на тот момент «вытекала» только в головах упомянутых интернет-комментаторов. Ни один депутат, ни одна депутатская комиссия весной не предлагали кому-либо увольняться или подавать в отставку. Напротив, ожидали каких-то встречных шагов, направленных на совместную работу по выработке плана для преодоления ситуации. Да и сами депутаты не оставались в стороне. Пожалуй, никто не сможет обвинить в отсутствии с их стороны идей и предложений по решению городских проблем. Такие предложения звучат на каждом из заседаний постоянных депутатских комиссий, при работе в общественных органах, созданных администрацией, ими полнится интернет-пространство и местные средства массовой информации.

Но депутаты – не исполнительная власть. Полномочия и компетенция представительного органа и местной администрации чётко определены законом. За депутатами – идеи, предложения, стратегически важные для жизни города решения и контрольные полномочия, а за мэрией – непосредственное исполнение возложенных на органы местного самоуправления функций по управлению городским хозяйством. Представительная и исполнительная ветви городского самоуправления пересекаются, сотрудничают, но наделены каждой своей компетенцией. К сожалению, высказанная весной критика не привела к позитивному результату.

Встречных шагов не последовало. Напротив, создаётся впечатление, что мэр и городская администрация в ответ словно ощетинились. Предлагают депутаты внести в устав изменения о предварительном согласовании городской думой кандидатур вице-мэров – в ответ получают отказ. Дескать, не депутатское это дело: мэр – единственный и без депутатов лучше знает, кто ему нужен в замах. Неважно, что решение принято квалифицированным большинством депутатов – мэр наложил вето. Вот вам и ответ на депутатское предложение о тесном взаимодействии.

Установили в регламенте Думы сроки для ежегодного отчёта мэра – опять не так. Не того уровня, мол, документ, чтоб мэра ограничивать. И снова решение оказалось без мэрской подписи.

Впрочем, это конечно не повод делать какие-то далеко идущие выводы или уж тем более обижать



стр. 1

ся. Нормальный рабочий процесс в рамках закона. Такой же рабочий, собственно, как и выполнение думой контрольных функций, в рамках которых рассматриваются те или иные вопросы управления городским хозяйством. А вот здесь, как оказалось, есть основания и выводы делать, и обижаться.

Состояние дел, увы, плачевное. Важнейшие муниципальные предприятия – «Теплоэнерго» и «Водоканал» – балансируют на грани, «Ремстройдор» и вовсе признан банкротом. Городские автобусы оказались и не городскими совсем, а частными, предоставленными по договору аренды, который вот-вот истечёт и что уж там с этими автобусами решит их настоящий собственник – только ему и известно.

Про состояние городских дорог и дела с их ремонтом и содержанием знает каждый новгородец. Но оказалось, что проблема кроется не только в недостатке денег – их всегда не хватает. Выяснилось, что отсутствует и чисто бюрократическая работа в этой сфере – не завершена паспортизация, нет проектов схем организации дорожного движения, которые должны были быть сделаны и утверждены давным-давно. А раз нет утвержденных схем движения по дорогам, то и организовывать, собственно, нечего. Улицы есть, машины по ним как-то едут, пешеходы идут – и ладно. Начинают граждане возмущаться: мол, переход не обозначен или пробка автомобильная появилась и не рассасывается – начинаем по ситуации проблему решать. Не удивительно, что решённая «по ситуации» проблема на одной улице плавно перемещается на улицу соседнюю, где и обосновывается до следующей волны возмущений.

Предложения депутатов относительно организации уборки улиц так и остались неуслышанными и новый уборочный контракт заключён опять с тем же подрядчиком и почти на тех же самых условиях. Так что город вновь не застрахован и от оплаты за невыпавший снег, и от некачественной уборки. Да и сама уборка по-прежнему запланирована, увы, не на всех улицах и дорогах. Как и раньше, часть улиц и территорий останутся неубранными, в ожидании очередных «коммунистических» субботников горожан, ходить на которые охотников становится всё меньше и меньше.

О строительстве на городских территориях «Мармеладов» и прочих набивших горожанам оскомину объектов тоже говорить уже не хочется. На прошлой неделе все в очередной раз узнали, что 6 октября разрешение на строительство этого объекта мэрией было выдано, а уже через неделю оспорено прокуратурой, предписавшей это разрешение отозвать...

При громадной городской очереди из нуждающихся в жилье детей-сирот, почти 33 миллиона выделенных областью бюджетных денег на эти цели оказались неосвоенными и вернулись обратно для перераспределения в более расторопные муниципальные районы. Деньги, конечно, не пропали, да вот только тем, кто ждёт жилья в нашем городе, от этого

не легче.

К сожалению, это только часть верхушки айсберга городских проблем, которые на сегодня уже точно удалось увидеть депутатам городской думы при осуществлении контрольных полномочий представительного органа. Проблем этих куда больше и заметными для всех они становятся уже тогда, когда их масштаб становится гигантским.

В отличие от семейных, городские проблемы – дело не бытовое и не частное. Неисполнение полномочий в вопросах местного значения затрагивает публичные интересы, то есть касается всех

развитию городских объектов и их приведению в порядок нам уже сверстали правоохранители. Осталось лишь соблюсти формальность – предусмотреть на все это средства в бюджете, дабы не рисковать быть подвергнутыми уголовному наказанию за неисполнение судебных решений.

Всё перечисленное – это вопросы, которые отнесены законом к ведению городской администрации. Плохо, когда хозяйственная деятельность и управление городом определяются судебными решениями и предписаниями контролирующих органов. Но ведь их вмешательство происходит не из желания «порулить» городским хозяйством и под-



Кадр из фильма «Миссия невыполнима: протокол «Фантом»

людей, живущих в городе. А потому вовремя нерешённые хозяйствственные задачи быстро превращаются в проблемы юридические, попадающие в поле деятельности правоохранительных органов – прокуратуры, суда, которые на настоящий момент играют очень серьёзную роль в хозяйственной жизни города, в формировании городского бюджета.

Я не ошибаюсь и не иронизирую. По информации Контрольно-счётной палаты Великого Новгорода, на сентябрь 2014 года имелось 100 судебных решений о проведении капитального ремонта много квартирных домов на сумму около 400 миллионов рублей. Есть решение суда о строительстве второй очереди городской свалки, на что необходимо свыше 500 миллионов рублей. Ещё около 22 миллионов рублей нужно для исполнения судебных решений о предоставлении жилых помещений гражданам, имеющим тяжёлые формы хронических заболеваний. 35 миллионов рублей требуется для оборудования ограждениями пешеходных переходов на улицах города и тоже по судебным решениям. На рассмотрении суда находятся исковые заявления городской прокуратуры по строительству тротуаров по улицам Береговая, Хутынская, Стекольная, 20-го января, Добриня, Ильина, Знаменскому переулку. А ещё есть решения и предписания контролирующих органов о строительстве ограждений вокруг школ, прогулочных веранд в детских садиках, приведения в соответствие с нормативными требованиями состояния дорог...

Каждое такое решение и предписание имеет конкретный адрес и содержит требования совершить определённые действия, то есть вообще-то является управлением решением, которое когда-то, до того, как этим вопросом занялись правоохранители, должно было быть принято администрацией города. Но почему-то не было принято. И даже не было запланировано, иначе бы вмешательство этих самых органов и не потребовалось. Так что, считай, половину планов по

менять собой городских чиновников. Такие решения и предписания – сигнал о том, что произошёл управленический сбой в той или иной сфере.

Конечно, от ошибок и просчётов не застрахован никто. На то и щука, чтобы карась не дремал. Наверное, у любого, даже идеального управленица, можно найти ошибки и есть к чему придраться, чтобы выписать предписание. Но всё же это должны быть досадные эпизоды, а не массовые явления, когда судебные решения исчисляются сотнями, предписания касаются целых сфер

вице-мэра из пяти, сменились руководители и заместители в комитетах по ЖКХ, по строительству, в УКСе, помочь уже не могут. Необходимы качественные изменения, включающие кардинальный пересмотр управленической структуры мэрии, настройку её на решение вопросов местного значения, определённых законом о местном самоуправлении, насыщение этой структуры кадрами, из которых нужно сформировать единую команду управления городом. Может ли это сделать нынешний градоначальник? Боюсь, что ответ тоже будет отрицательным.

«Окно возможностей», которое существовало после весенней неудовлетворительной оценки, оказалось неиспользованным и, пожалуй, теперь уже закрылось. Ныне уже только ленивый не говорит о почти неизбежной предстоящей второй неудовлетворительной оценке мэра по итогам 2014 года и, как следствие, его отставке по решению городских депутатов. При нынешнем направлении развития событий такое решение может не состояться по двум причинам – либо Юрий Иванович подаст в отставку сам до этого срока, либо к концу года произойдут кардинальные перемены в управлении городом, которые выведут состояние дел на твёрдую положительную оценку. Решение – за градоначальником.

Константин ДЕМИДОВ,
депутат Думы Великого Новгорода

мнение редактора:

Надеемся, городские депутаты, со своей стороны, смогут понять, почему далеко не всех избирателей увлекает неустанная борьба Думы против мэрии и мэра.

Само по себе странно видеть, как депутаты, ведомые главной фракцией Думы – фракцией «Единой России» – стараются выбросить из мэрского кресла члена той же самой «партии власти». Но это – внутренние дела партии, между выборами народной любовью не пользующейся. Пусть их.

Однако сами формы борьбы приобретают в Новгороде какие-то комические черты. На прошлой неделе депутат Данилов заинтересовался уже и забором вокруг личного дома Ю. Бобрышева, сочтя, что ограда эта стоит на муниципальной земле. Главный архитектор города оперативно ответил: забор возведён ещё до принятия плана красных линий территории общего пользования и линейных объектов и линии эту не заступает. Добавим, что и строил и дом, и забор полтора десятка лет назад не мэр Бобрышев, а тогдашний директор «Алкона» Бобрышев. Но депутат не удовлетворён.

В. Данилов – депутат от эксцентричной партии ЛДПР. Но его поддержали и коллеги. Поддержали, даже не замечая, как мелочна их претензия. Это уже не претензия, даже – а именно придирка. И депутаты становятся в глазах избирателей смешны не менее, чем фигуранты «сопливого дела», о котором мы писали в прошлом номере газеты.

Посмеяться бы и забыть. Но такие вот придирки порождают ощущение не просто борьбы за эффективность управления городом, но и личной травли мэра. И клоунада приобретает окраску трагикомическую.

Прельщённые кнутом

не надо тосковать по крепостному праву: оно нас и не покидало

Нынешняя осень сделала на некоторое время одним из самых популярных персонажей в Интернете некую Марию Байбакову. И смеялись над ней, и пародировали её, и возмущались ею – левые и правые, либералы и наоборот, все, кому было не лень. Уж больно тема благодатная по нашим временам!

Каждому – свой шесток: на Рублёвке или в «хрущёвке»

А между тем: что такого натворила Мария Байбакова? Всего-то опубликовала в журнале «Татлер» рекомендации, как обращаться с прислугой. В том числе – как её безболезненно увольнять.

Вообще даёт очень полезные советы по домоводству – но не в советском смысле этого слова (помните ещё пухлый том «Домоводства», выдержавший множество изданий?).

«Чтобы стать хорошим менеджером собственного дома, прежде всего определите его миссию. Миссия есть у каждого дома, от трёшки в Хамовниках до виллы в Сен-Жан-Кап-Ферра. Например, есть дом-убежище, задача которого – скрыть хозяина от тревог и злоключений дня. Есть дом-дача, предназначение которого – объединять семью и дать возможность бабушкам и дедушкам общаться с внуками. Или дом-художественная галерея, где хранится коллекция, и идея его в том, чтобы быть частным музеем, открытym для знакомых и друзей (...).

В доме-норе можно не планировать винный погреб, зато важно позаботиться о большом количестве пледов и домашнем кинотеатре с гигантским экраном, на котором удобно в тысячный раз пересматривать «Дневник Бриджет Джонс». В доме-даче должно быть достаточно спален, просторная гостиная и большой стол, за которым семья собирается вечерами. В доме-галерее важно поддерживать стабильную температуру и влажность, и в нем не должно быть лишних предметов, отвлекающих внимание от искусства. В доме-светском салоне важно предусмотреть возможность быстро организовать коктейль на пятьдесят человек или файф-о-клок на двадцать, а значит, и место, где в боевой готовности будут храниться столовый сервис Неггетс и вино».

Естественно, подобные «лучшие дома Марьиной Роши» не устоят без прислуги. Так что советы – ценные.

«Оттолкнувшись от целей, приступаем к составлению списка обслуживающего персонала (...).

Как рассчитать количество прислуги? Полный штат прислуги состоит из десяти департаментов. В зависимости от миссии дома можно отказаться от одного и усилить другой. Первый – административный: оплата счетов от электричества до интернета, включая оплату работы персонала. Второй – housekeeping, горничные: чистота и порядок в доме. Третий – cooking, то есть шеф-повар, если предполагаются званые ужины, или просто кухарка, которая в любой момент приготовит борщ. Четвертый – безопасность (охрана дома и личная охрана). Пятый – уход за садом, газоном и вообще землей, даже если у вас всей земли – горшок с геранью на балконе...»

На горшке, пожалуй, остановимся. Дальше – о найме прислуги, а вам это не грозит. И, наконец, больше всего задевшее читательскую публику: о взаимоотношениях и наказаниях, включая «высшую меру». Это надо бы и вам знать: а вдруг поиски пропитания приведут в лакомое сословие?

Увольнять вас будут «быстро, чётко мотивируя причину, не давая времени на оправдания и слёзы, сблюдая все законы и договорённости (например, о выплате двухнедельного оклада) и – обязательно – при свидетелях. (Кстати, свидетели должны быть того же пола, что и увольняемый. С точки зрения законода-

тельства некоторых стран так из истории исключается сексуальный подтекст.) С момента объявления об увольнении и до момента, когда человек покинет ваш дом, должно пройти не более суток, после чего

вершенно, на наш взгляд, напрасно.

Возмущённая читательница, как и гипотетическая девочка из Юрьевска, просто не туда попала. А вот госпожа (тут это слово чрезвычайно уместно) Байбакова – в «Татлер» на месте как опытный эксперт.

Извиняясь, она убеждала россиян, что её «детство прошло в очень скромной обстановке». Но сегодняшнюю она – владелица галереи Baibakov Art Projects, а главное – дочь президента ООО «Онэксим-девелоп-

свои надежды стали возлагать только на царя. Тем самым, как считает Зорькин, «основная линия социального напряжения – между властью и крестьянскими массами – лишилась важнейшего амортизатора в лице помещиков». И поэтому, как считает Зорькин, отмена крепостного права стала одной из причин роста бунтарских настроений, а затем и революционных выступлений.

Прошёл Зорькин и по реформам Столыпина, по его мнению она отнимала у крестьян общинную справедливость и предлагала взамен индивидуальную свободу, в которой почти никто из них не умел жить и «которая лишила их общинных гарантов выживания». «То есть реформа предоставляла то, что позже Эрих Фромм называл «невыносимой свободой». Невыносимой свободой от прежних норм, прежней морали, прежних представлений о справедливом и должном».

Не удивительно, что г-н Председатель сравнивает реформы Ельцина с реформами Александра II. «Особенно шоковой стала попытка «разрушить до основания» весь комплекс «советской» моральной нормативности и советских представлений о справедливом. В том числе жёсткое и навязчивое разрушение нормативных основ коллективизма и попытки его заменить как новой нормой воинственным и эгоистичным индивидуализмом, не ограниченным никакими взаимными социальными обязательствами. В том числе масированная атака на свойственные народному большинству нравственные нормы как на «совковость».

Не удивительно – потому что мы помним позицию В. Зорькина в мучительно трудном, амбивалентном 93-м году. Тогда он выступил по телевидению с осуждением президента указа «Об особом режиме управления до преодоления кризиса власти» ещё до опубликования документа, и несколько судей КС приняли заявление, в котором говорилось, что председатель перешёл границу, отделяющую судебную деятельность от политической. 10 лет он был простым судьёй КС и был снова востребован в председательском кресле именно тогда, когда

ма?

Подождите смеяться. Ведь аналитику между реформами Александра II и Ельцина Зорькин завершает тем, что резкие изменения зачастую приводят к социальному хаосу, который «как правило, приходится гасить контреформами и репрессиями». Это что же: председатель Конституционного суда даёт высшему должностному лицу карт-бланш на «репрессии»? Дескать, воленс-ноленс, а вам придётся – и мы одобрим-с...

Говорили-говорили верхи о поиске «национальных скреп» – и вот доктор юридических наук скрепы нашёл: подневольный труд и репрессии. Ура, товарищи!

Всякий из нас может и даже должен иметь своё мнение, в том числе об уроках истории. Но от человека, который призван охранять положения действующей Конституции – конституции республики, и не словной республики, – меньше всего ожидаешь такого афрона.

Травма «мужичка»

Впрочем, от влиятельных лиц невольно ожидаешь проникновения в суть вещей, а не повторения пошлостей полуторавековой давности. В. Зорькин почему-то не стал сравнивать экономику России до 1861 года – и столыпинских времён. Понимает ли он, хотя бы сердцем, что означало сентиментальное «Мы были ваши, а вы – наши»?

Судя по свидетельствам людей по реформенному времени, это означало нечто вполне понятное и нашему современному: тоску по чужой воли, неприятие самостоятельности, боязнь ответственности.

Ведь и правда: самый нерадивый крестьянин далеко не всегда пух с голоду, оставаясь «под барином». Барину он отбывал плохо, свою землю возделывал скверно, но в неурожай хороший, добрый барин спасал работника, как мог, от гибели. Если и не из сантиментов, то хотя бы не желая терять имущество: вдруг на будущий год это орудие труда пригодится, а нет – так его же продать можно.

То, что при этом хозяйство по-мещика уподоблялось животно-



вход ему закрывается навсегда».

А главное – не «подружиться с кем-то из стаффа и начать воспринимать этого человека как члена семьи».

Ироничная публика получила пищу для ёрничания по поводу розог и конюшни. Доверчивая публика разгневалась всерьёз. Читательница из Московской Юридической Академии откликнулась: «Уважаемая редакция! Вы, пожалуйста, там все утратили связь с реальностью?.. Девочка в далеком даже не Юрьевске, а Екатеринбурге или Новороссийске, прочитав эту статью – она вот что, по-вашему мнению, должна подумать?».

На самом деле юристка сама,

похоже, утратила связь с реальностью. Ибо «Татлер» – глянцевый, гла-

мурный журнал, название которого

переводится как «Сплетник».

Такие журналы издаются людьми, кото-

рым по карману иметь прислугу, и

для людей их же круга. Нет у тебя

дворецкого – иди туда, куда знаменитый г-н Полонский послыпал не

имеющим миллиарда, читай интел-

лигентские издания на плохой бу-

маге и с трудноодолимым множе-

ством мелких буквок.

(Кстати, отступая в сторону. Оди-

озный закон о запрете иностранцам

иметь более 20% акций российских

изданий, а фактически о полном

запрете для них на издательскую

деятельность, поскольку ни один

учредитель на 20% не согласится,

кое-кто объявит войной именно с

глянцевыми журналами: они, дес-

кать, опасны для режима в силу сво-

ей успешности и даже либеральности.

Смешно, конечно. «Гламур» –

это чистый бизнес, построенный на

спросе богатеньких, которые бунто-

вать не станут – в крайнем случае,

смешаются в «дом-музей» где-нибудь

в Швейцарии. Закон был нацелен,

прежде всего, на «Ведомости» –

единственную качественную феде-

ральную газету, до сих пор не зах-

ваченную и не опощленную Крем-

лём. И с нею закон успешно расправ-

ится, вот увидите.

М. Байбакова, раскритикован-

ная за высокомерие и снобизм, при-

несла в Фейсбуке извинения. И со-

мент».

А вы что, полагали, что живёте в каком-то обществе равенства и братства? Такого братства, при котором дочь новорусского найдётся к вам в горничные? Нет, всякий знает свой шесток...

Конституционный судья спел тимн рабству

Всё та же читательница завершила свой возмущённый отклик словами: «Это уже не просто идиотизм, а разжигание классовой ненависти. Следующий этап – это рассказ о том, как прекрасно крепостное право».

Тут она ломанулась в открытую дверь. Потому что примерно в те же сроки нам рассказали-таки, как и чем прекрасно крепостное право. И не какая-нибудь дочь банкира рассказала.

«Российская газета» – отнюдь не гламур. Это – и.о. газеты «Правда» советского периода: так сказать, Центральный орган политического режима, ибо учреждена газета Правительством РФ.

И вот в ней Председатель Конституционного суда Валерий Зорькин опубликовал статью, в ней он с большой теплотой отозвался о крепостном праве. То есть как раз – о розге и конюшне. По сравнению с которыми снобизм Байбаковой – всего лишь снобизм. Потому что наёмная прислуга может поменять одну Байбакову на другую. А крепостной барина не поменяет. Зорькин пишет, что отмена крепостного права «разрушила уже и без того заметно ослабевшую к этому времени связь между двумя основными социальными классами нации – дворянством и крестьянами».

«При всех издержках крепостничества именно оно было главной скрепой, удерживающей внутреннее единство нации. Не случайно же крестьяне, по свидетельству историков, говорили своим бывшим господам после реформы: «Мы были ваши, а мы – ваши», – написал Зорькин.

По его мнению, отмена крепостного права разорвала внутреннюю связь между элитой и массами, и привела к тому, что крестьяне все



С. Коровин «Перед наказанием» 1884 г.

Кремлём, видимо, был взят курс на восстановление «совковых» имперских ценностей.

Очень любопытно. Поскольку многие благонамеренные россияне и ныне адресуют свои надежды преимущественно высшему должностному лицу страны, получается, что для смягчения давления на Кремль хорошо было бы снова завести «прослойку» в виде помещиков.

Наверняка вы знаете этот недавний анекдот: «У нас уже всё есть, пора мы и народе подумать» – «Да, пару-сотню душ каждому не помешало бы». Зорькин решил анекдот проиллюстрировать, да

ещё с помощью неповинного Фром-

водческому, не поставляющему вовне – на рынок – молока, которого из-за низких надеяний едва хватает на выпой собственных телят, и таким образом снижало, по-нынешнему выражаясь, ВВП страны, Зорькина не волнует. Зато были «скрепы», и перед штыками золотом воротниковами высшего чиновничества вроде Зорькина, ломали шапку (это если бы ему повезло родиться дворянином, конечно).

Случай хрестоматийных Салтычих мы тут и рассматривать не будем.

Освобождение крепостных, вне зависимости от наделения их землей, действительно нанесло крес-

приметы времени

список кораблей

тъянству серьёзную психологическую травму. Само оно пережило, как сказал бы современник, «когнитивный диссонанс». Но и другие слои общества – тоже. Поскольку сладкая лубочная легенда о «трудолюбивом мужичке» рухнула. Оказалось, что мужичок мужичку рознь.

Посоветовали бы председателю КС внимательно почитать Афанасия Фета, только не стихи, а «Заметки о вольнонаёмном труде», писанные им как владельцем имения. Землём поэт обзвался уже после реформы – и столкнулся со сложностями при найме работников. Недавние крепостные не умели отвечать за качество своего труда, за себя самих. Лень и обман, обман и лень постоянно ставили под удар судьбу урожая на вполне плодородных землях.

Самое же страшное – то, что последствия этой травмы сказывались и век спустя. Казалось бы, человек работал в колхозе или совхозе уже на «своей» земле; во всяком случае, так считалось. Однако «на совесть» трудилась лишь часть, не меньшее же число – лишь «за страх» в лучшем случае. И многие из нас – тому свидетели. Впрочем, казалось это не только труда на земле, но и в цехах.

Проблема, видимо, не в самой утраченной «скрепе». А в том, что должно было её заменить. Но заменило – не повсеместно почему-то.

Только бы не Свобода!

Пожалуй, начиная с 1861 года реформаторство как такое превратилось в наш русский жупел. Любые реформы встречались настороженно. Их заранее не принимали или же быстро начинали осуждать.

Тут показательна судьба Никиты Хрущёва с его бесконечными преобразованиями только что преобразованного. Большинство из них не ставило под удар народные интересы – в отличие от роста цен на продовольствие. Все эти совнархозы и ограничения срока пребывания партийных секретарей на должности население никак не задевало. Задевало – элиту, и та постоянно подгревала недовольство народа. Так что о Хрущёве как герое анекдотов никто не пожалел, когда окружение свергло его.

Между тем цены продолжали расти и при Брежневе, а о нём вспоминают сегодня добре. Пожалуй, потому, что этот сибарит на троне не пугал подданных социальными и политическими реформами. Сам жил по инерции и другим предлагал.

То, что демократия, восторженно встреченная в 91-м, быстро превратилась в ругательство, – «заслуга» не только первой волны «демократов», многие из которых оказались через чур корыстны. Ещё большую роль сыграло неприятие самостоятельности и ответственности, вбитое в наши гены.

Сегодняшнее социальное положение индивидуума на его психологию влияет незначительно. Сергей Пугачев, известный в прошлом как «банкир Кремля» (а новгородцам – как «внук памятника», поскольку поставил в Мясном Бору монумент с фигурай своего деда-фронтовика), который в своё время был весьма близок Путину, дал британской газете The Financial Times первое интервью с момента, как выражается издание, «захвата государством его многомиллионной империи». Экс-владелец «Межпромбанка» и бывший российский сенатор заявил, что российская экономика трансформировалась в феодальную систему, где биз-

несмены являются лишь номинальными владельцами своих активов. «Сегодня в России нет частной собственности – лишь холопы, принадлежащие Путину».

Следует так понимать, что этот небедный господин тоже был холопом и вполне смирялся с этим, пока оставался успешным.

То есть снобизм обозревательницы «Татлера» не спасает от холопского звания. Впрочем, англичане и относили к снобам тех, кто восхищался аристократией и подражал ей. Аристократ по определению не мог быть снобом и вести себя как сноб.

Нужна ли россиянину Свобода – наверное, вопрос дискуссионный. Но вот нужен ли ТАКОЙ россиянин ей, Свободе, – тут и обсуждать нечего.

«Добровольцы»

Так что В. Зорькин зря распинается «о прелестях кнута». Едва ли не любой из нас нет-нет да и обнаружит в себе раба. Хорошо ещё, если наедине с собой.

На прошлой неделе спикер Думы Великого Новгорода Владимир Тимофеев написал в блоге главы областного правительства ответ на обвинение Думы в «подконтрольности губернатору».

«Те, кто так говорит, не понимают одной простой вещи, что во все сложные, переломные для России времена необходимо было сплочение вокруг лидера нации, пользующегося безусловной поддержкой народа...»

Сегодняшняя ситуация в России, те вызовы современности, с которыми мы сегодня столкнулись, нахождение в недружественном, а иногда и крайне враждебном окружении, когда под угрозой находится территориальная целостность нашей страны, заставляют всех новгородцев объединиться вокруг главного должностного лица субъекта Российской Федерации – губернатора Новгородской области (...).

Все те, кто этого не понимает, обречены на политическое поражение и политическое забвение».

В Интернете над спикером посмеялись: дескать, не перепутали ли чего депутат от «Единой России» – ему полагается «объединяться вокруг» другого «главного должностного лица», наилучшего. А Ксения Сергеева, новгородская сторонница Алексея Навального, немедленно обратилась к городскому прокурору с заявлением о том, что спикер-де отвергает статью 10 Конституции РФ о принципе разделения властей и собственный Регламент городской Думы, в котором говорится, что «Дума подконтрольна и подотчётна населению Великого Новгорода», а не каким-либо должностным лицам, пусть и государственным, и даже «главным».

Но дело-то не в этом. А в самой необходимости «объединяться вокруг» кого-нибудь, да ещё – водить этот хоровод от имени «всех новгородцев». Может, не все они готовы «объединяться». Да и перед депутатами избиратель ставит задачу не «объединяться», а представлять довольно узкие интересы жителей того или иного округа.

В принципе же тирада В. Тимофеева свидетельствует всё о той же готовности не нести личной ответственности, действовать под началом «главного должностного лица». Глава демократически избранного органа местного самоуправления, похоже, своеобразно понимает, что такое демократия. Тоже не запретишь, конечно. Но сразу вспоминаешь почему-то зорькинские скрепы: «Вы – наши, мы – ваши».

Остаётся всем нам тяжко задуматься вот о чём: действительно ли «гены виноваты» – или холопский образ мыслей некоторые из нас продолжают выбирать самостоятельно – как говорится, добровольно и с песней?

Сергей ХЛЕБНИКОВ

список кораблей

подорожная

ПОСЛЕ всех лесных скитаний – уже посреди нагого ноября или в январе, одетом в негреющие белые меха – сняты вовсе не грибы, не ягоды. Это в урожайную пору они могут маячить под закрытыми веками, как являются по ночам блестящие шатуны механику после долгой смены, или своеобразные пешки – заигравшемуся шахматисту, или слова, перетекающие друг в друга, – измучившему себя литератору. Но когда азарт и усталость от азарта склонят, трофеи забываются. А помнится – сама лесная почва. Точнее – втоптанные в неё пути.

И даже странно бывает, очнувшись, увидеть свои стопы – не запылёнными, не исколотыми хвойей: ведь только что кожей ощущал неровности земной кожуры...

ПУТИ лесные – они очень разные.

Есть – пробитые зверями, а есть – ягодницами, но и те, и другие прикрыты травой, косо зачесанной, как у приятеля, жидкими прядями прикрывающей сквозящую плешь.

Есть песчаные канавы, просе-

го императора – выписана подорожная грамота, давшая предъявителю право пользоваться ямской гоньбой. На почтовой станции ему не могли отказать в смене лошадей.

Надо было только не сворачивать с тракта, узинанного станциями. Свернёшь – сам ищи и подряжай возницу.

ДЕЛО давнее, чего уж... Однажды напился я до изумления пьян. Отмечали День театра, праздновали у моих театральных друзей. Жили они, как кукушата, в чужом, казённом гнезде, и хозяйства не вели. Ходильников тогда в гостиничных номерах не бывало, даже мыши повесились негде. Зато на столе блестели, как газыры, конъячные бутылки.

Когда патронташ был расстrelян наполовину, хозяйка дома спохватилась: «А закусить-то?!». Я с готовностью отложил карамельку, ожидая, когда она вернётся из гостиничного буфета. Принесла она фестончатые тарталетки из тонкой фольги. В дрожащих корзиночках дрожало рыбное заливное. Рыба была представлена в нём белоснежными kostями.

Желе – закусь не самая плотная,

НЕ ДОВЕРЯЮ я внятности и простоте торных дорог. Их гипнотического воздействия – опасаюсь.

ТРОПА у истока своего вполне схожа с дорогою. Под сапогом – твёрдо; топай, как по аллее. Но почти всегда наступает момент, когда замечаешь, что солнце отстало, запуталось в ветвях, а тропа сузилась.

Она покрылась мелкой испариной, и по сторонам на сочном мху всё ещё держится роса. Мелкий берёзовый лист на земле потемнел и перестал шуршать. Лягушата высекакивают навстречу не серые, а тёмные и лаковые. Запахло лесным сумраком: сельдереем и прелью. И даже ветер затих.

Если прежде видно было на много шагов вперёд, как твоя тропа огибает засеки из берёз и осин, то теперь она норовит поднырнуть под стены, готовые вот-вот сомкнуться.

То ли верховой нюх, то ли просто чуйка привычного лесовика ещё зовут туда – за стену, в чащу, и обещают, что бурелом кончится, а за ним непременно распахнуты перед тобою поляны обетованные, для тебя одного щедро уставленные длинноногими красноголовиками или чем получше. Но ноги своевольно укорачивают шаг. Ты медлишь, оглядываешься, снова принюхиваешься к прели и тишине. Прислушиваешься к стукам сердца, сейчас особенно заметным. Курящий – может в этот момент достать пачку, вытряхнуть из непромокаемой укладки спичку и черкнуть... потянув время...

Вот этот момент тревоги перед будущим и сомнений в себе, которыми испытывает человека тропа, я особенно люблю. И жду его с волнением, вступая на самый широкий и твёрдый лесной натоптыш.

Жду, когда он предложит принять решение: идти или не идти, рисковать или не надо.

Это – тоже искушение.

Но, сами понимаете, совсем другое, нежели дорожное искушение простотой и доступностью.

НЕИЗВЕСТНОСТЬ – волнует и обещает преодоление. А дорога, прикидывающаяся такой удобной, – пугает, похищая твою волю.

МОЖЕТ БЫТЬ, это со мною что-то не так.

А может, и вы испытываете то же самое, оставаясь наедине с тёмным лесом.

Но что интересно: оказываясь вместе, оказываясь народом, мы почему-то избегаем троп, а предпочитаем гипнотически торные пути, от яма к яму, согласно подорожной, выписанной от имени императора... от яркой, но так и не прогретой осенней рощи к следующему миражу. И перестаём выбирать, отказываемся от себя и отдаёмся автопилоту.

Вот так и пропадаем пропадом.

Сергей БРУТМАН

Фото автора.

реклама
КНИГА
О ЛЮБВИ И СМЕРТИ,
СВОБОДЕ И НЕСВОБОДЕ

Очерки и новые рассказы
лауреата премии
Союза журналистов России

Книгу можно купить
в редакции «Новой
новгородской газеты»:
Великий Новгород,
Воскресенский бул.
(пр. Маркса), д. 10.
Цена - 150 руб.



Читателям, обнаружившим типографский брак
(перепутанные страницы) в своём экземпляре книги,
автор готов обменять её в редакции газеты.

Открыть шкатулку

боровичанин с мировым именем: от фрезеровщика до ювелира

Ювелир Владимир Михайлов, родившийся в Новгородской области, гремит на весь мир.

Начав с резьбы по камню, постепенно он перешёл к филигранному ювелирному искусству православных образов и приобрёл огромную известность, став своеобразным человеком-брэндом. Его работы есть в коллекции королевы Испании и известного актёра Микки Рурка, он был удостоен аудиенции Алексия II и международных наград на престижнейших конкурсах. Фирменные салоны Михайлова находятся в Петербурге и Москве, Омске и Краснодаре, Милане и Баден-Бадене...

Говорят, избранное ремесло накладывает на человека свой отпечаток. Поэтому, наверное, неслучайно Владимир похож на монаха: длинные волосы, прямой пробор, окладистая борода и взгляд, устремлённый куда-то вглубь. Не то в прошлое, не то в будущее.

- Во время знакомства с вашей биографией мне показалось, что очень важную роль в вашей жизни сыграла бабушка Параскева. Подобно тому, как няня Арина Родионовна формировала поэтический мир Пушкина, ваша бабушка закладывала в вас основу, благодаря которой вы позже нашли себя...

Безусловно, но понимать это начинаешь лишь со временем. Всё, к чему я пришёл, произошло благодаря детским навыкам и послушанию, которое воспитывала бабушка. Были и неприятные моменты, и один из них – стояние в храме, ведь в раннем возрасте ты не понимаешь смысла происходящего. Всё, что ты можешь – наслаждаться благозвучием, улетать под купол в своих мыслях и пребывать в дремотном состоянии. Но теперь я понимаю, что и не надо было тогда что-то искаать, бабушка приучала меня к выдержке и терпению. К сожалению, современные подходы к воспитанию дают «ускорение» человека, при котором невозможно совершать длительную скрупулёзную работу. Самое большое, что дают детям – управлять джойстиком и давить на кнопки, моторика рук при этом почти не развивается. Я благодарен тому, что мне в детстве, например, приходилось собирать с бабушкой на болоте ягодки. Комары, усталость, но она говорила: «Ещё чуть-чуть, и скоро домой». «Чуть-чуть» длилось целый день. Наверное, это и сформировало во мне данные к такой кропотливой работе, как резьба. Ведь в ней нельзя ошибаться.

- Вы даже проводите параллели в работе ювелира и снайпера.

Да, выдержка здесь составляет основу всего. Видеть форму и её объём нужно от начала, от плоскостного рисунка, но не пытаться разом её воплотить. Красиво сказано у Микеланджело: «Я беру камень и отсекаю всё лишнее», но убирать это лишнее нужно аккуратно и постепенно, подобно тому, как в растворе слой за слоем проявляется изображение на фотографии.

- Можно сказать, что призвание вы нашли достаточно рано – вы ведь уже в детстве начали вырезать игрушки из дерева?

Так а что у мальчишек в детстве было? Перочинный ножик и большой выбор разнообразных деревяншек. И это оказалось очень важным для нас – для физического познания материалов и мира, в целом. Сейчас такое дозволяется немногим, потому что детям дают готовые игрушки из пласти массы, которые не имеют веса и природной материальности. Так мы постепенно всё больше переходим к виртуальному миру – как физически, так и духовно.

- То есть к эпохе потребления. Вас это волнует?

Да, потому что иногда хочется отремонтировать какую-то сломанную вещь, но менее затратно – купить новую. Не нужно проявлять своих творческих качеств – просто за-

рабатывай деньги и плати. Так из семьи уходит бытовое творчество. А это может привести к потребительскому отношению супружеским, когда главное, чтобы в семье деньги поступали.

- У вас получилось наоборот: семья стала катализатором нового творческого этапа в жизни. Это какая-то фантастическая история, когда вы случайно нашли камушек, вырезали из него крестик для сына, который должен был вскоре родиться, и... уже не смогли жить без резьбы.

Это история поиска себя. Вернувшись с Кольского полуострова, где я служил в армии, я встал перед выбором: то ли мне работать фрезеровщиком, как раньше, то ли искать свой путь. И потребность быть собой возобладала. Я начал

потом появился аппараты с алмазным напылением.

- Жалко вам было свои работы отдавать или продавать?

– Нет, никакого! Наоборот, мне было приятно пристраивать своих «детей» в хорошие руки, чтобы они жили в сторонке от меня. Нельзя долго любоваться тем, что ты сделал – это значит, что ты стоишь на месте.

- Бороться приходилось не



**Рождественский вертеп
работы В. Михайлова**

только физически, но и морально. Вас ведь даже предупреждали, что за вашу деятельность можно завести два уголовных дела?

– Меня предупреждали, что работа идёт по двум уголовным делам: предметы культа и драгоценные металлы. Но с драгметаллами я сталкивался очень редко, поскольку изначально работал с тем, что было под ногами.

- Какое чувство было у вас, когда вы узнали о возможной встрече с Алексием II?

– Я был ошарашен. Но когда узнал, что мои работы привлекли к себе внимание, то получил психологическое успокоение: что занимаясь не прихоти, а это действительно нужно людям. Наша встреча проходила в резиденции на Каменном острове, меня привезли друзья, время было вечернее. Больше всего меня удивило, что будущий Патриарх вникал во все тонкости искусства. Я думал, что люди духовного содержания выше мира и страсти, потому что изобразительное искусство для меня было более приземлённым понятием. Но после беседы с владыкой я понял, что всё это гармонично связано, одно другому даёт рост. И ответственность высока.

- Камень – это всё-таки штучная продукция. Но со временем вы перешли на литьё...

– Пришло время, когда мне и по силам уже было сложно одному справляться, и очень вовремя мы познакомились с Михаилом, вла-



дельцем петербургской ювелирной компании – ему понравилась задумка повторять в металле работы, изготовленные из камня, перламутра, дерева. Постепенно я перешёл на более технологичный материал, который не столь трудозатратен, как камень, и даёт возможности для более изящной проработки деталей. Я начинаю с рабочего наброска, эскиза и сразу же делаю модель из пласти массы. Она поступает в производство, и тут уже начинается другое творчество – её отливают в металле.

- Не получается ли, что когда вы работаете над штучной продукцией, проявляете себя как мастер, а когда начинается тираж, вы переходите к ремеслу?

– Интересный вопрос. Но я себя никогдя особо мастером не считаю, поэтому у меня нет этой грани.

- Но в жизни успешного художника часто встаёт выбор: свободный и бедный или работающий на заказ и богатый. Или вас это не



В «Википедии» статью о доме Романовых иллюстрирует изображение кольца «Имперское», созданного к 400-летию династии

касается?

– Когда уже выбран канон и путь, который тебе нравится, проблем никаких. Многие говорят, что, например, иконопись и церковное искусство – очень узкий диапазон. Но это только вначале, потому что для меня светское творчество уже не имеет ценности, а в этом творчестве всё время открываются новые горизонты. Во всяком случае, мои работы не повторяются.

- Может быть, всё дело в том, что вы сами сознательно расширяете себе рамки. Взять для примера ваш уникальный календарь христианских праздников размещён с патриархальной монетой. Там ведь самая маленькая буква – пол-миллиметра!

– Когда я узнал о новых возможностях, появилась идея сделать такой календарь в виде книжечки – настолько маленькой, насколько это вообще возможно. И я работал над

ним четыре месяца. Получилось семь страниц, оклад, переплёт, замок и подставка из чистого золота. Чем сложнее работа, тем интереснее её делать, хотя потом можешь долго от этого отходить, потому что истощение наступает полное. Но творчество всё это компенсирует. К сожалению, в советское время было практически невозможно заниматься подобным – да ещё и деньги за это получать.

- Сейчас у художников больше возможностей?

– Безусловно! Художников становится больше, и это говорит о том, что советский человек начинает деформироваться – он потянулся к искусству, ему уже не надо абы что, в газетку завёрнутое. Требуется грамотная подача и произведение искусства. Потребности стали выше, и это хорошо.

- В вашем творчестве есть ещё одно интересное направление – пасхальные яйца.

– Для художника нет более идеальной формы, чем яйцо, потому что в этом случае начинается уже работа со скульптурой.

- Но планку вы всё время ставите высокую! Яйцо, само по себе крошечное, должно ещё открываться и содержать внутри «сюрприз».

– А это – то самое тяготение к механике. Опять же вспоминается детство, когда радость от приобретения новой игрушки омрачалась разочарованием, потому что я её разбил. Мне было интересно узнать, как она была сделана.

- У вас даже хобби связано с этим – покупать на «блошиных рынках старые вещи...

– Потому что это великолепный пласт культуры, помогающий осмыслить историю рукотворного творчества. Среди старого есть недостойно забытое, и это можно возродить. Меня интересует, естественно, мелкая пластика, которая в большом количестве существовала ранее, и иконическое письмо. Причём именно деревенское письмо – очень самобытное, местами неправильное, но за произведениями виден характер мастера, его находки и решения.

- А как бы вы сформулировали, что такое русский характер?

– Это душа-загадка, которая сама себя разгадать не может и находится в постоянном поиске. Но поиск не успокоения, а чего-то более глубокого.

- Вы делитесь своими знаниями или не хотите учеников?

– Тот, кому надо, берёт от меня всё, что нужно. А очень хотеть или не хотеть нельзя – Господь всегда поставит тебя в противоположное состояние.

- Как у вас всё упорядочено. Вы не страдаете болезнью творческих людей, когда в один день они считают себя гениями, а в другой – ничего не умеющими бездарями...

– Так я ничего не умею до конца ещё, только ищу! Только попробуй возомнить из себя, и ты ошибёшься.

- Ваши работы формируют моду, следуют моде или вообще отстранены от моды?

– Отстранены. То, что они появляются и востребованы – это не мода, а возрождение. Мода скоротечна, а это – вечное, потому что гармонично. А то, что гармонично, лечит человека духовно. Даже если мода пройдёт, я продолжу это делать, потому что другого не умею, да и не хочу. Есть тенденция к возвращению к своим корням: человек наывает то, что он начинает любить. Но обратно возвращаться нельзя – движение должно быть поступательным. Ни прошлое, ни современность не стоит исключать.

- На первых этапах вы воспринимали камень как друга, которого нужно раскрыть, или как сопротивление, которое нужно преодолеть?

– Как красивую шкатулку, которую нужно открыть.

- Необходимость борьбы помогала вам становиться лучше?

– Да, это дисциплинировало. Как с бабушкой на болоте: самое тяжёлое – закрыть ягодами донышко корзины. А остальное само собой получится.

Светлана ЖОХОВА

судный день

«Ермолинский перевёртыш» («ННГ», №33) «В Москву, за правдой!» («ННГ», №41)

Чуда не случилось

Суд прошёл «на доверии»

В минувший четверг судья Новгородского районного суда Евгений Колосов вынес приговор по «ермолинскому делу», насколько «громкому, настолько и спорному, коему «ННГ» посвятила уже две публикации.

Последнюю из публикаций («В Москву, за правдой!») мы завершили так: «Так что же, на самом деле, представляет собой это уголовное дело в несколько пухлых томов? Кто-то скажет – мыльный пузырь? Нет, не соглашусь... Мыльный пузырь лопнет, и всё. И – ни малейшего следа. А здесь такое развитие событий просто невозможно, ведь «проделана большая работа» (какого качества, однако? – хочется спросить), и суд над «ермолинской историей» бьётся уже 8 месяцев... Исходя же из судебной практики, каждому гражданину РФ известно, что число оправдательных приговоров, вынесенных в нашей стране, стремится к абсолютному нулю. Так что...».

И оказались абсолютно правы. Несмотря на обилие, скажем мягко, «шероховатостей» доказательной базы, о которых мы уже говорили, несмотря на то что следователь Василий Дыньков к настоящему времени сам под следствием (в связи с другим уголовным делом, находившимся в его производстве, тем не менее, казалось бы, это не может не насторожить), всех троих «фигурантов» (Анатолий Бойцов, Александр Агафонов, Андрей Морозов) суд признал виновными по всем пунктам обвинения. Бойцову назначено 12 лет колонии строгого режима, Агафонову – 7 лет и 6 месяцев, Морозову – 7 лет и 3 месяца.

Принято считать, что суд – это та инстанция, которая призвана расставить все точки над *і* в любом деле, разделив при том не только позицию обвинения, но и оценив все материалы, имеющиеся в деле.

Насколько я воспринял на слух (а приговор судья зачитывал в течение пяти часов), в этом случае оценка сводилась к категориям веры.

Вместо трудозатратного анализа, когда увязываются все ниточки, формулируются логические построения, судья обратился к проверенному способу рубки всех «гордиевых узлов»: верю – не верю. Одним доказательствам он поверил безоговорочно, другим свидетельствам – однозначно не поверил, или, говоря «русским юридическим», – отнёсся к ним критически.

И не трудно догадаться, каким доказательствам поверил, а каким отнёсся критически.

ЧТО совсем уж удивило...

В этом уголовном деле сегодня, наверное, тысячи страниц. Объять необъятное – невозможно. Потому остановлюсь только на двух, возможно, далеко не самых важных страницах.

В статье «В Москву, за правдой!» я уже писал, что был период, когда Александр Агафонов заключил досудебное соглашение, соглашившись «дать показания на Бойцова» (как и почему, повторяться не буду, все подробности в уже упомянутой статье). Потом от тех показаний Агафонов отказался, заявив, что всё это – оговор и самооговор. Но именно эти показания суд взял за основу.

То есть, признал, получается, правдивым и заслуживающим доверия всё, что тогда, «в рамках досудебного», подписал Агафонов.

А наряду с прочим он подписал и вот это: «Мне известно, что осенью 2009 года, когда Уткин Е.А. и Уткин И.А. находились возле своего дома совместно с Герлимановым А.А. (...), в них стрелял Бойцов А.П. О данном факте мне рассказал Башмаков М.В., с которым мы пересеклись в ФКУ СИЗО УФСИН, когда были арестованы по данному уголовному делу. Со слов Башмакова М.В., ему о данном факте рассказывал лично Бойцов А.П.».

было бы логичным вынести частного определения в адрес руководства новгородского следственного изолятора, которое допустило вопиющее нарушение. Но никакого частного определения, как мы правильно понимаем, в этом случае судья не вынес.

И как к этому относиться? Повидимому, так: «вопрос замяли». Хотя, сдаётся мне, если всерьёз заняться изучением природы этого вопроса, можно прийти к выводу, что внесение в официальный документ заведомо недостоверных сведений – элемент фабрикации доказательств. И кто был её инициатором – обвиняемый Агафонов или

с прочим у него были диагностированы и «шиб головного мозга средней степени», и «перелом пирамиды правой височной кости».

Как потом объяснял Бойцов, отправляясь к Уткиным 12 января 2009 года, он хотел добиться, чтобы их компания (в числе людей, принявших участие в инциденте с Быстровым, были их друзья – Мусоров и Герлиманов) перестала «беспредельничать» в деревне. А деньги... Что ж, речь о них зашла: поскольку предполагалось, что на лечение Быстрова придётся направить в Санкт-Петербург, лечение бесплатным не будет. «Вымогательство» же машин (легковой «Опель



Адвокат Юрий ЗОРИН и Анатолий БОЙЦОВ



Андрей МОРОЗОВ и адвокат Евгений ВАСИЛЬЕВ

следователь Дыньков, можно установить только в процессе целенаправленной предметной работы.

И ВТОРОЙ момент, – уже прямо влияющий на квалификацию преступления, вменённого Бойцову, Агафонову, Морозову. Все трое признаны виновными по п. «б» ч. 3 ст. 163 УК РФ – «вымогательство, в целях получения имущества в особо крупном размере», то есть более 1 миллиона рублей.

Что ныне не вызывает никаких сомнений, так это то, что у конфликта между Бойцовыми и Иваном и Евгением Уткиными, которые признаны потерпевшими, есть вполне реальная, конкретная и единственная причина. Иван Уткин был среди тех, кто избил родственника Бойцова – Андрея Быстрова (в понятие «родственник», кстати, суд внес поправку: фактически Быстров родственником Бойцова не является, он – муж дочери жены Бойцова; и это, насколько я успел заметить, чуть ли не единственная поправка, внесённая судьёй в обвинительное заключение). Так или иначе, но Быстров – совсем не чужой Бойцову человек.

Избили Быстрова крепко, наряду с тем, что Агафонов объяснял, что такие показания он подписал под воздействием следователя Дынькова, обещавшего в ту пору «на 99 процентов», что парня ждёт «условное». Не вышло «условное»... Но подробно об этом опять же в предыдущей статье.

А Башмакова, уже осуждённого ранее в «способом порядке», разумеется, допросили и в нынешнем процессе. Что касается «поремных откровений» с Агафоновым, он заявил, что, на самом деле, этого человека – Агафонова – видит в первый раз в жизни, и в следственном изоляторе с ним не «пересекался».

Хотя это и очевидно, – говорит Елена Либуркина, – дабы полностью снять вопросы относительно того, возможно ли в следственном изоляторе общение обвиняемых по одному и тому же делу, мы ходатайствовали о том, чтобы допросить в суде начальника СИЗО Интигами Сулейманова. Но в удовлетворении этого ходатайства судья отказал.

Так что, то, чего «не может быть никогда», в уголовном деле присутствует как «доказательство виновности». Если же такое, по мнению суды, таки могло быть – вопросы норме ФЗ «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений», –

Вектра» и грузовик «Вольво FL710») Бойцов отрицал весь период и предварительного, и судебного следствия.

Более того, согласно данным, полученным из ГИБДД, автомобиль «Опель Вектра» Евгений Уткин приобрёл 28 января 2009 года, то есть... уже после инцидента. Поэтому по сей день все задаются вопросом: как можно было вымогать то, чего у человека... нет?

Эта «нестыковка» смущала всех. И накануне вынесения приговора думалось: как обойдёт её суд? Как «вишит» в канву обвинения? Или всё-таки признает, что «вымогательство несуществующего» – абсурд?

При том все понимали, что с «Опелем» сумма вымогаемого – более 1 миллиона рублей, и это ч. 3 ст. 163, «особо крупный размер» (максимальная санкция – лишение

Всё это (и, очевидно, многое другое) осуждённые и их адвокаты ещё раз изложат в апелляционных жалобах в областной суд. Понятно, что перечитать и проанализировать все тома этого дела – задача сложная. Хочется, однако, надеяться... Ведь дело, и правда, стало и резонансным, и общественно значимым.

Алексей КОРЯКОВ

Фото автора.

p.s.

После публикации «Ермолинский перевёртыш» мы направляли запрос в МОМВД России «Новгородский» такого содержания: «Было ли возбуждено уголовное дело по факту нанесения телесных повреждений в ночь с 10 на 11 января 2009 г. жителю д. Ермолино А.Г. Быстрову, в результате чего с диагнозом «шиб головного мозга средней степени, перелом пирамиды правой височной области, множественные ушибы лица и пр.» он находился на излечении в нейрохирургическом отделении НОКБ с 11.01.2009 по 28.01.09? Если дело было возбуждено, установлены ли виновные лица (при том, что сам А.Г. Быстров указывает конкретные фамилии, и, кроме того, – очевидцев инцидента)? Какова процессуальная судьба данного уголовного дела? В каком состоянии оно находится в данное время (приостановлено? прекращено? в возбуждении уголовного дела отказано?)?».

Пока ждали ответ, выяснилось: за день до вынесения приговора Бойцову, Агафонову, Морозову прокуратура Новгородского района отменила постановление МОМВД России «Новгородский» о приостановлении производства по делу «об умышленном причинении средней тяжести вреда здоровью А.Г. Быстрову».

Заместитель прокурора Георгий Свердлов сообщил:

– Производство по делу было приостановлено «за неустановлением лица, подлежащего привлечению к уголовной ответственности». В настоящий момент появились сведения о том, кто именно нанёс удар. В связи с этим, изучив дело, мы и отменили процессуаль-

ное решение о приостановлении расследования, вновь направив его в отдел дознания МОМВД России «Новгородский» для организации дополнительного дознания, проведения дополнительных допросов свидетелей и очевидцев обстоятельств совершённого преступления. И сейчас оно находится в производстве.

Как уточнил Г. Свердлов, производство по делу было приостановлено... 11 мая 2011 года. И, честное слово, нельзя не поражаться тому, что за всё это время дознаватели МОМВД России «Новгородский» так и не додумались «установить лицо», хотя на это «лицо» (точнее – «лица») указывают и сам Быстров, и его друзья и родственники, находившиеся вместе с ним в кафе, где и началась инцидент. Как такое вообще возможно?

А то, что расследование возобновили, это, конечно, к чести... Только вот лично я очень сомневаюсь, что в этом случае годится поговорка: «Лучше поздно, чем никогда». Потому что срок давности по этой статье – шесть лет, а они истекают 10 января 2015 года.

И, по всему, судья этого дела повторит судьбу дела, возбуждённого по факту нападения Уткиных на Бойцова в июне 2009 года. Их действия были квалифицированы по ч. 1 ст. 119 УК РФ («Угроза убийством»), относящейся к категории преступлений небольшой тяжести, срок давности по которым – 2 года. А поскольку по истечении этого времени приговором дело так и не увенчалось, 6 октября 2011 года уголовное преследование Уткиных по этой статье прекратили.

Неужели тенденция?

свободы на срок 15 лет), а без «Опеля» – ч. 2 ст. 163, «крупный размер», и максимальная санкция уже не 15, а 7 лет лишения свободы, причём минимальная санкция законодателем вообще не указана, то есть это может быть и год лишения свободы, и полгода, – как уж решит суд.

Наш суд решил не «перекраивать» уголовное дело, оставив всё, как было в обвинительном заключении. Часть третья – значит, часть третья. А как же «вымогательство несуществующего»?

Суд не нашёл ничего более убедительного, нежели согласиться с тем, что, до покупки автомобиля, Евгений Уткин мог пользоваться им и по доверенности.

– При этом, – говорит адвокат Юрий Зорин, – не придал значения тому обстоятельству (на него, кстати, я обращал внимание и во время судебных прений), что в процессе допроса Евгения Уткина я специально задал ему вопрос: «Случалось ли вам пользоваться приобретёнными машинами по доверенности?». Он ответил отрицательно.

Но, казалось бы, доверенность – это нечто материальное, что, в подтверждение своих слов, можно было бы представить суду. Нет, никакой доверенности в деле нет. Ладно, бывает, не сохранилась, выбросил за ненадобностью... Тогда можно было бы вызвать в суд бывшего хозяина «Опеля», который бы подтвердил, что, да, давал Уткину доверенность, и было это до 12 января 2009 года.

Но даже такого свидетеля, и того в деле нет... Не нашли, не установили. Хотя, казалось бы, чего проще! Так что, всё на доверии.

Между тем, как подчёркивал Юрий Зорин, абсолютное доверие к показаниям братьев Уткиных и их близких родственников – очень спорный вопрос. В публикации «Ермолинский перевёртыш» мы уже писали о том, что в июне всё того же 2009 года братья Уткины и их друг Алексей Мусоров ворвались в квартиру недруга Бойцова, вооружённые обрезом и топором. Бойцову удалось перехватить ствол, лишь поэтому, считает мужчина, он спасся. Потом написал заявление в полицию. Уголовное дело было возбуждено, Уткиных допросили. И они, и их жёны утверждали, что к инциденту не имеют ни малейшего отношения, в злосчастную ночь они якобы «ловили рыбу в деревне Холынь», никаких преступлений в отношении Бойцова не совершали». Уличить во лжи их удалось только благодаря анализу телефонных соединений с номером Ивана Уткина, который убедительнейшим образом доказывал, что ни в какой Холынье в ту ночь он не был, а звонил из родного Ермолина да из областного центра.

своими глазами

Большие берёзы, высокая трава, розовые и оранжевые грибы – волнушки и рыжики, а ещё мальчики и девочки в школьной форме, девочки с косами, мальчики в фуражках, я их стесняюсь – они такие взрослые. Такими представляются мне отрывочные картины моего самого раннего детства, нарисованные то ли реальными воспоминаниями, то ли благодаря фотографиям, на которых моя мама, выпускница Архангельского медицинского института, приехавшая работать в вологодскую глубинку, со своим коллективом сельской больницы в пятнадцать человек. А вот воспоминания о большом доме, светлой комнате с массивными деревянными половицами, покрытыми дорожками из витых разноцветных лоскутков, высокой кроватью, с пышно взбитыми перинами из оленьей шерсти, застеленной красивым покрывалом с кружевным подзором, с пышными подушками, покрытыми белыми льняными кружевными накидками, – самая настоящая реальность. Бледный сантиметровый шрамик на моём лбу – результат давнишнего столкновения с одним из многочисленных шаров на никелированной спинке кровати.

Мне было три с половиной года, когда родители уехали из Вологодской области. Там я больше никогда не бывала. Все мы родом из детства. Какие мы и почему именно такие – ответы можно искать и там, в далёком прошлом. Но для этого с ним надо познакомиться.

Решено – еду я на родину.

путешествие вдоль новгородской параллели

Шурша в Интернете, понимаю, что добраться до села Огibalovo, что километрах в 30 от райцентра Вожеги, совсем непросто. Аналогия с Новгородской областью: маршруты общественного транспорта сильно сокращены. До Вожеги, а это километров 200 от областного центра, из Вологды автобус ходит один раз в день вечером, время в пути с шести до десяти. Поезд, правда, тоже есть, и тоже один, вечером. Оказаться в незнакомом городке на ночь глядя, зная, что до Огibalova можно доехать на автобусе только во второй и четвертый четверг месяца, или в первый и третий вторник, если на то есть заявка местной администрации, – перспектива не вдохновляющая. Выход один – такси.

Вологодских таксомоторов в Интернете – множество. Выбираю перевозчика, предлагающего аренду автомобиля с водителем. Отвечает сам водитель, Андрей. Подсчитываем, во сколько обойдётся поездка, имея ввиду, что потратить придётся целый день. Получается по-божески: как трижды съездить на



На фоне Паллады



Муза Батюшкова наигрывает на свирели, но у паренька в наушниках – своя музыка

такси из Новгорода в Кречевицы и обратно...

Вологодские бухтины

– А ведь Вологда чуть не стала столицей России. Что, не верите? Иван Грозный стал тут строить огромный кремль, храм возводить, а когда пришёл проверить, как идёт строительство, вошёл в собор, а ему то ли на голову, то ли на плечо плинфа упала, кирпич то есть. Он отряхнулся, но посчитал, что это очень дурной знак, и совсем покинул Вологду.

Иван Грозный был не то, что Пётр Первый, во дворце, в роскоши здесь жил, а Пётр Первый в скромном домике, мы к нему потом съездим, я покажу.

Простой был Пётр Первый и выражался просто. Вот речка Пёсся Деньга почему так называется? А

ехал царь через неё и уронил серебряную монету. Челядь бросилась искать-поднимать, а Пётр Первый и говорит: «Ну и пёс с ней!». Вот вам и Пёсся Деньга.

Пёсся Деньга – это в Тотьме, а название Тотьмы откуда произошло? Тоже по Петру Первому. Государю город очень уж не понравился, вот он и выразился о нём «То – тьма».

Я не перебиваю жизнерадостно-разговорчивого таксиста Андрея, иду рядом с ним по Кремлёвской площади этаким благодарным слушателем, любуюсь Софийским собором (который должен был называться Успенским, его в опричной столице первый русский царь приказал строить как «церковь лепую соборную», и который после завершения строительства, уже после смерти Ивана Грозного, нарекли Софийским, как в Великом Новго-

Родная 60-я



роде, – вологжане, всегда лояльные к Москве, не позабыли свою генетическую связь с новгородцами), его высокой колокольней, храмом Александра Невского и Воскресенским собором. Утренняя площадь пуста, и от этого, а может быть, от ночной прохлады, которую ещё не успело прогнать заспанное осеннее солнце, она кажется очень большой и звонкой.

– А этот памятник видите? Памятник лошади. Да, его трудно не заметить. Сначала его так и называли – памятник лошади. А сейчас и другое название прижилось – мужик с шаурмой.

Диссонансом, на мой взгляд, рядом с храмами на невысоком гранитном пьедестале скульптурная группа – бронзовый Константин Батюшков, двухметрового роста, со свитком в руке (и правда – как свёрнутая лепёшка с шаурмой) и склонивший перед ним голову конь, ну, не знаю какого размера, но пропорции с фигурой учителя Пушкина соблюdenы – в общем, тоже огромный. По углам композиции – присевшая

Муза со свирелью и Афина Паллада со щитом. Кто кого убедил в том, что именно здесь место памятнику – вологжане скульптора Клыкова или он вологжан? Не знаю, но о вкусах не спорят. Тем более что у нас в Новгороде и своя лошадь есть.

Позже, посмотрев карту города, логику размещения бронзового монумента найду: он расположился на своеобразном «поэтическом перекрёстке» – улиц, названных именами вологодских поэтов Сергея Орлова (на ней совсем рядом с Софийским собором находится дом, где жил Варлам Шаламов), Николая Рубцова, самого Батюшкова и Владимира Маяковского, правда, не бывавшего в здешних местах.

– А масло вологодское, бренд такой как появился? Не знаете? Да ему уже несколько веков. Повезли как-то вологодские купцы масло во Францию, путь долг, оно и пропало, плесенью покрылось. Открыли французы бочки с продуктом – нет, мы такое покупать не будем, забирайте назад свой испорченный товар. Приехали бочки обратно. Новогородские купцы хитрые, прикимистые – что, думают, добрь пропадать? Перетопили масло, снова его в бочки закатали и отправили тем же путём. Очень французам это масло понравилось! Да и вкус у него такой необычный оказался – ореховый!

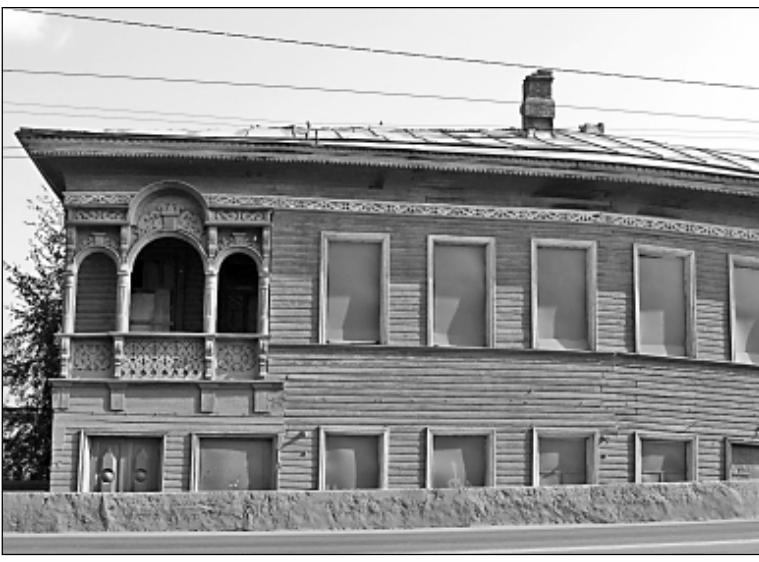
Мы обхажали с Андреем почти весь город. Пере-межая разговор байками, как бы насмешничая, Андрей спорил со мной, доказывая, что не все дороги, улицы и дома в Вологде так ухожены, как кажется на первый взгляд, что город живёт не так богато, как мог бы, ворчал на недальновидность тех, кто «принимает решения» и допустил, что главное бюджетообразующее предприятие области поменяло «место прописки». И в многоэтажном здании, где раньше работали сотни кружевниц («Вы обязательно сходите в Музей кружева, там есть на что посмотреть»), теперь ими занято только одно помещение – промысел сильно сбавил обороты, и судьба льнопрома под большим вопросом.

При всём при этом он, как настоящий гид, показал самые красивые и интересные места. Мы даже выбрались в Спасо-Прилуцкий монастырь, он почти рядом с городом, и там Андрей отвёл меня на берег реки, чтобы можно было охватить взглядом открывающийся простор, панораму монастырских стен с башнями и возносящимися куполами храмов – для полноты впечатлений.

Может быть, и хорошо, что я познакомилась с городом, увидев его глазами своего спутника. Коренного вологжанина, пожившего в течение десяти лет за границей, когда у него был свой небольшой бизнес, но вернувшегося в родные края, потому что «и с делом стало плохо», да и менталитет у нас



Новомодная «зелёная скульптура» отлично смотрится в панораме с храмами...



...а вот традиционная деревянная архитектура чувствует себя неважно

другой». Болеющего за родной город, желающего видеть его буквально во всём блистающим и процветающим - и понимающего, что желания эти идеалистичны.

Прощаясь, Андрей потчует меня ещё одной байкой. Философской.

- Вы планируете съездить в Ферапонтов и Кириллов монастыри? А историю о том, как они возникли, знаете? Шли из Москвы два товарища. Два монаха - Ферапонт и Кирилл. Пришли сюда, на вологодскую землю. Начали строить монастырь, но разошлись во взглядах. Кирилл хотел построить обитель помпезную, шикарную. А Ферапонт с этим не соглашался. Вот и разошлись. Кирилл построил свой монастырь - большой, богатый. А Ферапонты монастырь скромный, уединённый. В чём мораль, спрашивается? К цели каждый идёт своей дорогой. Даже если цель едина.

Успеть в детство.

или Под Бухарой

Тесьма гладкой асфальтовой дороги, с широкими и на удивление чистыми обочинами, вьётся, петляя то вправо, то влево, то вверх, то вниз («У нас говорят - как девки от медведя убегали», - улыбается Андрей). Она выводит плотной непрерывной линией, «вилкой», замысловатый рисунок на кружевном пространстве Вологодчины, в ажурной решётке которого, сотканной из убранных полей, лугов и перелесков, одновременно густых и прозрачных, пронизанных воздушными стенами из солнечного света, со взрослыми и молодёжными елями и соснами, белостольными березняками и пурпурными шапками почувствовавших заморозки клёнов, проступают на взгорках, как «звёздочки» и «розетки» на нитянном плетении, купола церквей, аккуратные деревни, не прижимающиеся к дороге, а обвязаны отстоящие от неё на километр-полтора-два, с деревянными домами, рубленными из ели, всё более темнеющей, чем дальше продвигаемся на север.

Как непрерывное перестукивание берёзовых или можжевеловых

ной трассы - вправо. А нам, к Огibalovу, налево. Грунтовую дорогу, только что засыпанную щебёнкой и песком, утюжат два грейдеров. «Мерседес» потряхивает. «Жаль, асфальт кончился», - печалюсь. «Тогда бы местные дорожники остались без работы», - возражает



Речка Чужга

водитель. И то правда.

Дорогу пересекает речка Чужга. Тормозим на высоком мосту, потому что от открывающегося вида глаз не оторвать. Прозрачная вода, бьющая солнечные блики, омыает камешки на дне, обегает выступающие валуны и зелёные островки, широкой блестящей лентой уходит вдаль, отражая в своём зеркале

вил нас, рассмотрев привезённые мной фотографии, велосипедист Николай, которого мы остановили на деревенской улице.

Огibalovo открылось неожиданно, за поворотом дороги, с домами на взгорках, у близкого леса, с несколькими улицами, ответвляющимися от главной, широкой. С огорождами, ягодными кустарниками

По приметам разыскивая дом Нины Михайловны, проезжаем мимо почты, магазина, видим церковь (ну, если село, а не деревня - обязательно должна быть церковь).

Нина Михайловна, 86-летняя милая старушка, подвижная и приветливая, живо и с интересом разглядывает фотографии, называет всех, кто на них запечатлён, кто вместе с ней, санитаркой, работал в больнице. Здесь, в Огibalово, уже не осталось никого. Кто-то переехал в другие места, других нет в живых. Их дети и внуки в деревне тоже не задержались, разъехались - страна большая, городов много.

Но я так рада тому, что село живёт. Потому что, когда возникло настоятельное желание попасть на родину, не знала, существует ли до сих пор такой населённый пункт. Сейчас здесь до сорока домов, около ста местных жителей, а летом с дачниками - до трёхсот доходит.

А больница? В селе теперь работает только медпункт, а старое здание больницы вы найдёте легко, говорит Нина Михайловна, вот там, между домами сверните, там можно проехать.

Сворачиваем на зарастающую травой и подирающимися кустарниками дорогу и... попадаем то ли в заброшенный парк, то ли в рощу. Ту самую. Мою. С высокими берёзами и елями, с высокой травой. В отдалении, в тенистом пространстве аллеи проступает здание. Большое, одноэтажное, деревянное, с высокими окнами, облицованное доской, покрыто некогда голубоватой краской. А вот здесь, совсем рядом с больницей, на небольшом ответвлении улицы, был выстроен дом, где жили мои бабушка и дедушка, они были учителями, оба директорствовали в школе, бабушка - во время войны, когда дед ушёл на фронт, они вырастили пятерых сыновей, за среднего вышла замуж моя мама, и мое раннее-раннее детство, конечно же - это чудная роща-парк, прогулки с няней, которая, как поправила Нина Михайловна, была не совсем моей няней, а служила в больнице поварихой.

- А эти берёзы и взаправду старые? - спрашиваю у Андрея, как будто бы мне необходимо ещё какое-то весомое подтверждение тому, что место, где нахожусь и куда стремилась, - одно и то же.

- Так вот же, мхом покрыты.

- Ты уверен? - обнимаю ствол, ощущая на щеке прикосновение мягкого бархатистого покрова. - Извини, что на «ты».

- Так даже проще. Слушай, я за тебя волнуюсь.

- Да всё в порядке. Мой спутник деликатно отходит в сторону и

почти сразу же зовёт: «Иди посмотри, что я нашёл!». Из травы выглядывает коричневоголовый подберёзовик на плотной ножке. А чуть поодаль уже сама вижу россыпь розовых волнушек...

На обратной дороге ещё раз останавливаемся на мосту Чужги. Не обманывай, речка, - ты мне не чужая! А возле указателя с неумест-

ным здесь названием «Бухара» водитель начинает хохотать:

- Смело можешь говорить, что родилась под Бухарой.

Нет уж. Поселившиеся тут люди, может быть, и захотели перевезти на север милое сердце название, но настоящая Бухара - это, наверняка не менее чудесное, но совсем другое, нездешнее пространство.

Параллель и ассоциации

В моём распоряжении два дня. Какие ещё места Вологодчины хочу и смогу увидеть? Север - уже мой. Южнее Новгород. Значит, остаётся запад и восток. Всю область с запада на восток, а это 650 километров, - от Онежского озера и Вытегры до Великого Устюга, - конечно, одолеть не представляется возможным по времени. Придётся ограничиться дневной автомобильной доступностью. День на запад, второй на восток. Видавший виды «Мерседес», доставив нас в Вологду, сломался. Следующие поездки буду совершать на другом такси.

Решено - буду дальше путешествовать по 60-й параллели. Почему? Так исторические же места - от основания Руси, маршируют легендарных братьев Рюрика, Синеуса и Трувора. И всё, куда ни кинь взгляд по карте, - бывшая новгородская земля, владения Господина Государя Великого Новгорода. На запад мы поедем в Кириллов и Ферапонтов монастыри. На восток - в Тотму.

Серебристый новенский «Хёндай» по гладкому шоссе весело преодолевает 120 километров пути от Вологды до села Ферапонтово.

Прямо у Святых ворот Ферапонто-Белозерского монастыря, расположившегося на высоком холме, расстилается гладь Бородавского озера. Быстрая, прыгающая по камешкам, маленькая речушка Паска соединяет Бородавское озеро с Паским. Простор, воздух, сосны. На противоположном берегу село. Под ногами - шестидесятая параллель. И сразу же масса исторических и географических ассоциаций. Следуя по ней на запад, можно попасть в устье Невы, там Александр Невский сокрушал шведов. А дальше - Скандинавия, разные города и столица Осло, оттуда, из тех краёв пришли варяги, викинги, которых призвали новгородские словене, чтобы привести в чувство разрозненные словенские племена. В сорока километрах отсюда, на берегу Белого озера обосновался Синеус.

Река Борода, вытекающая из Бородавского озера, впадает в летописную Шексну, которая, беря начало в Белом озере, стремится в Волгу, а та в Каспийское море. Знал ли преподобный Ферапонт, что на Бородавском озере находится водораздел двух водных европейских систем - южного и северного бассейнов, - житие не сообщает. Вода в озере, рождающаяся из глубокой впадины с мощными родниками, буквально распадается на две части. Направляясь по этой же, шестидесятой, параллели на восток, по Сухоне и Северной Двине, можно попасть в Белое море...

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора

Продолжение следует



Бухара - она вот такая

коклюшек в руках кружевницы, как шуршание льняных белёных нитей о сколок, рисунок, сделанный игольными отверстиями на бумаге, похожий на перфокарту, и самого сколока о набитой соломой или опилками валик-куфтыре - звучат имена сёл, речек, озёр, появляющихся и исчезающих за убегающей лентой дороги. Бохтуга, Пухманга, Кубена, Намна, Пундуга, Хмелевица, тёзка новгородской Глушица - речушки с понятными и совсем неизвестными названиями бегут каждая своим путём, приманивая или обходя города и деревни Сокол, Харовск, Морженга, Сибла, Стегахица, Пашучиха, Шапша, Сорожино, Пауниха, Стрелица, Мятнево, Тюшковская...

В ажурную решётку простора в этот день и в следующие «снежинками», «пауками», «звездочками» будут вместе с топонимическими обозначениями вплетаться имена знаменитых людей, сделавших славу и этим местам. В Тимонихе родился писатель Василий Белов, а в бывшем имении графа Олсуфьева - Владимир Гиляровский, лётчик-космонавт Павел Беляев свои первые шаги сделал в деревне Челищево, а авиаконструктор Сергей Ильин на своей родине в деревне Дилялево...

Поворот на Вожегу с федераль-

высокие берега с тёмными огромными елями, одна сильно наклонилась, как будто бы может упасть. Или стать переправой. Чуть-чуть дороги остаётся до Огibalova. Найду ли там мостики в моё детство?

«Так ты Наташа, дочка Марии Фёдоровны?» - от слёз удерживаюсь, но комок в горле сглатываю-

и редкими деревьями у домов. С тёлёнком во дворе. С семьёй, убирающей картошку на огороде размером с поле. Простор и много воздуха. А где же тень от высоких берёз, где высокая трава? Место, куда мы попали, ну, никак не совпадало с моими представлениями о том, что я должна увидеть.

ОТДАМ ЦЕНИТЕЛЮ!

Переплетённые подшивки журнала «Юность» за 19957, 1958, 1959 гг. Первые публикации В. Аксенова, В. Гладилина и т.д. Тел. (816 2) 77-02-72, 8 921 201 83 63

Работа вахтой
в Московской и Ленинградской областях

- Укладчик рыбного цеха
- Кассир
- Комплектовщик/грузчик

стабильная ЗП от 28 000
Предоставляется жилье,
спецодежда

Представитель в Новгороде
8(950)680 09 86
8 800 700 05 20
(бесплатный звонок по РФ)

РЕКЛАМА
В ВИНГ
ТЕЛ. 77-04-14

60-77-97
наб. р. Грен., 5 оф.101

ПОЖАРОБЕЗОПАСНЫЙ ДОМ
ВРЕМЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОГРН-ИСЛЕЙ
ПРИ СОСУДЫ ВНУТРЬ БЛАНКИ И НАСОСЫ
ПРИ ОДНОМ СТЕПЕНЬ ПОГРН-ИСЛЕЙ
ОГНЕГОРОДИСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ СОСТАВЛЯЮТ ИХ-ЧАСТЬ

ЭКОЛОГИЧНЫЙ ДОМ
ВРЕМЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОГРН-ИСЛЕЙ
ПРИ СОСУДЫ ВНУТРЬ БЛАНКИ И НАСОСЫ
ПРИ ОДНОМ СТЕПЕНЬ ПОГРН-ИСЛЕЙ
ОГНЕГОРОДИСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ СОСТАВЛЯЮТ ИХ-ЧАСТЬ

ДОСТУПНЫЙ ДОМ
СТОИМОСТЬ МО СТОИМОСТЬ

ЗИМНИЙ ДОМ
ВРЕМЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОГРН-ИСЛЕЙ
ПРИ СОСУДЫ ВНУТРЬ БЛАНКИ И НАСОСЫ
ПРИ ОДНОМ СТЕПЕНЬ ПОГРН-ИСЛЕЙ
ОГНЕГОРОДИСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ СОСТАВЛЯЮТ ИХ-ЧАСТЬ

БЫСТРОВОЗВОДИМЫЙ ДОМ
ВРЕМЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОГРН-ИСЛЕЙ
ПРИ СОСУДЫ ВНУТРЬ БЛАНКИ И НАСОСЫ
ПРИ ОДНОМ СТЕПЕНЬ ПОГРН-ИСЛЕЙ
ОГНЕГОРОДИСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ СОСТАВЛЯЮТ ИХ-ЧАСТЬ

НАДЕЖНЫЙ ДОМ
РАСЧЕТНЫЙ СРОК СРОКИ
ДОМА НЕ МЕНЕЕ ВОЛН

www.novgorodsp.ru

Живой гербарий Александра Орлова

В минувшую пятницу в Новгородском центре современного искусства открылась очередная «выставочная волна», вынесшая на берег КЦ «Диалог» экспозицию работ нашего коллеги Александра Орлова, назвавшего свою коллекцию «Цвета цветов».

Это – не тот журналист Орлов, чьи репортажные, сюжетные, портретные снимки становятся ежедневным «хлебом» печатных изданий. Это – Александр Орлов, отвлёкшийся от нас с вами, от того, что происходит в поверхности мире людей, и посмотревший вниз, под ноги – в мир, которым многие из нас порой пренебрегают. Чаще – даже не из-за спешки, а по незнанию. Листики, стебельки, лепесточки... То, что один мой знакомый стеснительно называет – «цветёчки».

Впрочем, и их «суроный» Орлов снимает не для собственного розыска. Замысел он объясняет так: «То, что создает человек, не всегда приносит ему пользу и, чаще всего, совсем не приносит пользу окружающему его миру. А ведь мир вокруг нас красив, только нужно уметь видеть эту красоту. Иногда стоит остановиться и посмотреть, как плавут по небу облака, послушать, как шумят деревья, увидеть красоту не тронутой лесной поляны. Всё это было до нас, и, дай Бог, чтобы осталось тем, кто придёт после нас».

- Мы даже не представляем себе, какое обилие дикорастущих цветов нас окружает! Какие-то из них мы знаем по именам, но большинство - нам совсем неведомы, - говорит автор.

Поэтому он не стал фантазировать над «лирическими» названиями своих весьма поэтических работ, а приводит, как в хорошем гербарии, имена своих «персонажей»: обиходное, народное, латинское... Это стоило и ему самому немалого труда. Зато теперь вы будете знать, как божественно зовётся красавица, которую многие клочут «лилией», чтобы отличить её от простоты «кувшинок». Хотя, откроем другую тайну, ваша «лилия» – как раз из семейства «кувшинок», а ваша «кувшинка» вообще-то – «кубышка»... словом, целый детектив.

В простом гербарии Орлова вы найдёте разные жанры и формы: и элегию, и мадrigal, и – раз уж мы журналисты – почти сенсацию (белый кипрей, например, - изрядная редкость). И цветущая земляника у

него – не просто факт, а образ лета, пронизанного солнечным ветром.

Да, гербарий. Но – живой.

И всё это увидено, в основном, в ближайших окрестностях Велико-

го Новгорода. «Красота – она совсем рядом...» - напоминает А. Орлов.

Сергей БРУТМАН



Земляника цветёт. Фото Александра ОРЛОВА

Там же, в выставочных залах ЦСИ, - экспозиция работ членов городского фотоклуба «Боровичи» под руководством Константина Яковлева и живописные новеллы петербургца Василия Голубева (между прочим - автора знаменитых гравюр «Митьки отдают свои уши Банн-Гогу» и «Митьки отправляют Брежнева в Афганистан»).

будет

1 ноября

в 18:00 - премьера спектакля «Много шума из ничего» состоится на сцене театра драмы имени Ф.М. Достоевского

Спустя 20 лет великий классик вновь на сцене Новгородского театра драмы

Появление имени Уильяма Шекспира на афише драмтеатра совсем не случайно. В этом году весь театральный мир отмечает круглую дату - 450-летие со дня рождения английского драматурга. Наш театр не оставил это важное культурное событие без внимания. Тем более, что последний раз спектакль по его пьесе был поставлен в 1994 году («Укрощение строптивой», реж. А. Цодиков). Новгородский зритель и сама сцена соскучились по Шекспиру.

Коротко о сюжетной линии. Леонато, наместник солнечной Мессины, что на Сицилии, радушно принимает у себя в доме дона Педро, принца Арагонского, прибывшего в город в сопровождении свиты после победоносного завершения войны. В состав свиты входят и друзья принца, молодые офицеры: флорентиец Клавдио и синьор Бенедикт из Падуи. Романтический Клавдио сразу же влюбляется в прекрасную Геро, дочь Леонато, и принц вызывается помочь влюбленному. Ночью, на маскараде, от его имени он открывает девушке чувства Клавдио и говорится с ее отцом о свадьбе...

Для работы над новым спектаклем был приглашен петербургский режиссер Дмитрий Сарвин. Он же

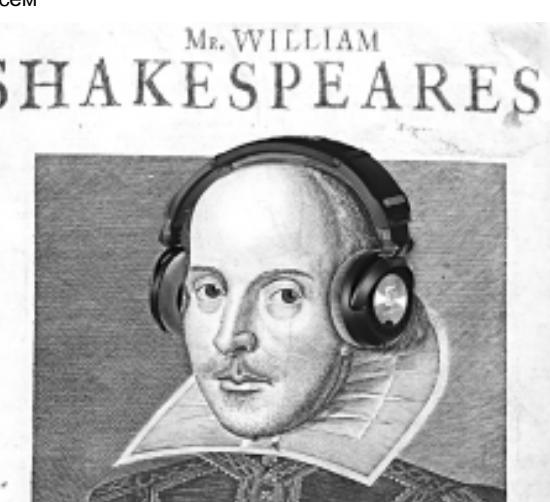
стал автором сценографии и костюмов. Артисты уже приступили к репетициям, и в ноябре новгородских театралов ждет «Много шума из

он усложнил пьесу, и она считается поворотной в его творчестве. Артисты воплощают эти две линии: любовь красивая, любовь с переживанием и любовь бытовая (смешная).

Спектакль будет задорным и весёлым. Темы Уильяма Шекспира очень актуальны: любовь и ко-варство существуют во все времена. В нашем спектакле не будет исторической достоверности: абсолютно точных костюмов, декораций и прочего. Мы играем в это, говорим языком, понятным и сейчас: это и стих Шекспировский, и проза. Спектакль будет музыкально – пластическим. В канву постановки органично вписываются и музыка, и танцы. С танцевальными моментами работает балетмейстер Елена Федорова (сотрудничает с театром драмы с 2013 г.). Пластические, фехтовальные сцены, а также хореографические мизансцены, которые не требуют красоты танца, поставлены Дмитрием Сарвиным.

Режиссёр-постановщик, сценография, художник по костюмам - Дмитрий Сарвин. Балетмейстер - Елена Федорова. Музыкальное оформление - Александр Михеев.

В спектакле заняты артисты: засл. арт. РФ Г. Алексеев, а также В. Бирюков, П. Булгаков, С. Ефимов, К. Жеребор, В. Кормильцев, П. Мартыненко, Б. Музыка, С. Романов, П. Рудаков, С. Сабаева, Ю. Фролова, Я. Цыбульский, Я. Янковский.



За что штрафуют полицейских откуда берутся отказы потерпевших?

Новгородский районный суд вынес приговор по очень скромному (в контрасте с убийствами, бандитизмом и пр.) уголовному делу. Но поскольку рождено оно в самой гуще нашей неспокойной жизни и, по большому счёту, жертвой подобного преступления может стать каждый из нас, само дело стоит того, чтобы рассказать о нём чуть подробней.

Обвинительный приговор вынесен в отношении бывшего сотрудника новгородской полиции, бывшего участкового уполномоченного Александра Домничева. Он никого не бил, ни у кого не вымогал взятку... Судимость экс-участкового «заработал» лишь за то, что «замял» дело.

Как рассказал заместитель прокурора Великого Новгорода Алексей Федулин, преступление было выявлено в процессе прокурорской проверки. Чего именно? «Отказных», вынесенных в полиции города.

- Среди материалов, послуживших основанием для вынесения постановления об отказе в возбуждении уголовных дел, - пояснил он, - мы обратили внимание на заявление жительницы Великого Новгорода Инны К-ной, которая, будучи избитой в одном из кафе города, пролежав около десяти дней в областной больнице с диагнозом «закрытая черепно-мозговая травма, ушиб головного мозга средней степени», если верить прилагавшему заявлению, «претензий ни к кому не имела, от прохождения медицинской экспертизы отказалась». Мы связались с Инной К-ной. Спросили: «Вы писали заявление?». - «Да» - ответила женщина... Но не об «отказе от претензий», а наоборот – о привлечении обидчицы к уголовной ответственности.

Чтобы прояснить ситуацию, женщину пригласили в прокуратуру. Показали её «собственно-ручное» заявление. Инна К-на его «узнала», пояснив при том, что к этой бумаге она не имеет ни малейшего отношения, видит её в первый раз: и почерк не её, и подпись.

Чьё же тогда «авторство»?

Материалы передали в городской СО СУ СК РФ по Новгородской области. В ходе расследования выяснилось, что сразу после избиения, 23 декабря прошлого года, все документы «по факту причинения Инне К-ной телесных повреждений в кафе «Шансон» в ночное время» были переданы тому самому участковому уполномоченному – Александру Домничеву.

А 2 января он вынес постановление об отказе в возбуждении уголовного дела на том основании, что потерпевшая написала заявление с «отказом от претензий».

По всему – «липовое» заявление. Чтобы доподлинно установить, чьё перо водило по бумаге, у Александра Домничева и Инны К-ной взяли образцы почерков для сравнительного исследования. Назначили экспертизу.

Её выводы:

«Весь рукописный текст заявления, адресованного заместителю начальника УМВД России по г.

Великий Новгород полковнику полиции С.М. Максимову от имени К-ной И.В. об отказе подачи заявления по факту получения телесных повреждений».

А наказанием для экс-полицейского Александра Домничева стал штраф: 24 тысячи рублей. Суд принял во внимание и положительную характеристику, и материальное положение семьи, и «наличие ведомственных наград МВД России – медалей «За отличие в службе» 3-й и 2-й степеней». И, хочется думать, человек ещё найдёт себя в деле, не связанном с исполнением правоохранительных функций. А его история станет уроком для вчерашних коллег – относительно того, что нельзя делить преступления на «мелочёвку» и «резонанс», а людей, попавших в беду, на «категории» – в зависимости от «социального статуса».

Алексей КОРЯКОВ



Тяжёлый мяч

37 лет назад профессиональный футбол на волховских берегах приказал долго жить и вряд ли возродится в ближайшее время: те, кто мог бы помочь его возрождению, мало в этом заинтересованы.

А МАТЧ ШЁЛ...

В этом я убедился на пресс-конференции, спешно созванной руководителем областного департамента по физической культуре и спорту Владимиром Горелкиным спустя два дня после того, как на страницах «ННГ» семь представителей футбольной общественности опубликовали обращение к министру спорта РФ Виталию Мутко. Авторы не пожалели чёрных красок при писании состояния дел в областном футболе.

В первую очередь удивило то, что вступительное слово чиновника совпало со стартовым свистком на стадионе «Волна», где сборная команды нашей области, составленная из воспитанников новгородской муниципальной детско-юношеской спортивной школы №2, должна была сыграть заключительный матч в родных стенах в рамках первенства Северо-Западного региона среди любительских команд. До сих пор не понимаю, что помешало Владимиру Горелкину перенести столь необходимую ему встречу с журналистами на спортивную арену и приступить обещанию с ними сразу после игры, как водится, по горячим следам.

К слову, наши футболисты в отсутствие тренера команды Валерия Чугунова, пришедшего на пресс-конференцию, проиграли соперникам из Великих Лук со счётом 1:2. Это поражение не позволило новгородцам подняться выше седьмого места в итоговой таблице, и им удалось опередить всего лишь три команды, в том числе молодёжный состав созданного в прошлом году профессионального футбольного клуба из Тосно, района Ленинградской области.

На зависть нам, новгородцам, соседний губернатор выполнил своё предвыборное обещание: привлек крупный бизнес из Санкт-Петербурга к развитию футбола на вверенной ему территории, и минувшей весной «Тосно» сходу выиграло зональное первенство во втором дивизионе, в том числе благодаря метким ударам лучшего бомбардира, коренного боровичанина Александра Савина. А минувшим летом тосненцы взяли уверенный старт в Футбольной национальной лиге, сразу же поведя борьбу за одну из путёвок в премьер-лигу.

В активе же СНО ДЮСШ №2 - всего пять побед, а в пассиве 11 поражений, плюс две ничьи, разница забитых и пропущенных мячей – 28:41. Отставание от «Петербурга», финишировавшего шестым, составило 9 очков.

Прославились...

Допустим, стартовали новгородцы в первенстве резво, одержав в мае три победы подряд, однако 7 июня неожиданно грязнью скандал. Встречу в Выборге с местным «Фаворитом» пришлось прервать из-за того, что главный судья удалил с поля пятерых наших футболистов. Три красные карточки были предъявлены за использование не-нормативной лексики в адрес арбитра, ещё две – за грубую игру и «фол последней надежды». Наказание понёс и старший тренер нашей команды Валерий Брейтвейт. Судя

по опубликованной 10 июня в газете «Выборгские ведомости» заметке, опытный наставник возмутился удалением своего сына Филиппа, выбежал на поле и без обиняков спросил судью: «Сколько тебе заплатили?».

В целом, по мнению автора критической публикации, гости «вели себя по-хулигански», а тренер «Фаворита» поделился ощущением того, что в Выборг приехала «не команда, а группа бандитов».

Наши футболисты, разумеется, остались недовольны судейством, но из-за отсутствия видеозаписи контрольно-дисциплинарный комитет подтвердил правоту главного судьи. Однако июньское ЧП не стало предметом публичного разбирательства. По крайней мере, информацию о том, были ли сделаны в областной федерации футбола вы воды из случившегося в Выборге, я не обнаружил на официальном сайте областного департамента по физкультуре и спорту. Впрочем, как и хотя бы кратких заметок о том, как играла областная сборная на протяжении всего первенства.

Играли за еду?

Играла команда ни шатко ни валко, что подтверждал низкий зрительский интерес: к примеру, за четырьмя последними матчами на стадионе «Волна», судя по протоколам, наблюдали соответственно 100, 150, 200 и 300 болельщиков. Удивляться не стоит: за весь минув-

ший за день и оплатой питания в день игры. И далеко не все опытные футболисты испытывали острое желание отправиться на календарные игры в Петрозаводск, Северодвинск и Коряжму. В иных матчах пришлось выпускать на поле даже 17-летних дебютантов. Но подающие надежды футболисты вряд ли смогут повысить своё мастерство, тренируясь урывками после рабочего дня.

Так есть ли смысл в дальнейшем тратить казённые деньги на команду, которая, по сути, никому не нужна, кроме её тренеров и руководства межрегионального объединения федераций футбола «Северо-Запад», получившего заявочный взнос? Даже если зажгутся доморощенные «звёздочки» - уедут туда, где любимая игра принесёт им достойный заработка. К сожалению, за последние два десятка лет губернский футбол потерял свыше десятка способных игроков.

Сегодня формируется областной бюджет на будущий год, и в случае отказа от содержания бесперспективной команды высвободившийся миллион рублей можно следующей весной потратить на нужды детского футбола.

9:97

Предпосылки же постепенного восстановления доброго имени новгородского футбола есть: в уходящем году воспитанники спортивного клуба мостостроительного отряда



Такое впечатление, что новгородцы играют в футбол не мячами, а колючими кактусами

ши сезон я не увидел ни одной афиши, извещающей о том или ином матче или анонса в бесплатных изданиях «Новгород» и «Новгородские ведомости».

Между тем, расходы на участие сборной команды в закончившемся 18 октября первенстве выглядят весьма впечатляющими: 1 060 000 рублей из областной казны. Оправдались ли затраты 7-м местом в споре с девятью командами в самом слабом по футбольным меркам третьем дивизионе?..

Не хочется винить футболистов в том, что им не под силу вести борьбу за призовые места. Ведь играли-то они в свободное от основной работы время, довольствуясь лишь суеточными из расчёта 150 руб-

да №75 и ДЮСШ №2 заставили говорить о себе благодаря успешному дебюту в открытом первенстве Санкт-Петербурга среди команд 1-й группы. В клубном зачёте новички заняли место в «золотой середине», прия на финиш пятymi.

Наибольшее количество очков в общую копилку принесли воспитанники Андрея Семененко: им не удалось равных среди футболистов 1999 года рождения. В соревнованиях ребят годом старше новгородцам досталось третье место, в соревнованиях ребят двумя годами старше – второе.

Однако победный почин трёх юношеских команд не смогли поддержать три команды детские. Футболисты 2000 года рождения заня-

опыт:

«Отсутствие на встрече председателя федерации футбола, его заместителя говорит о том, что это направление полностью проваливается (...)

Просто моя чёткая оценка: федерация не работает».

Из выступления первого вице-губернатора В. МИНИНОЙ на заседании коллегии департамента по физкультуре и спорту области 2 октября

ли пятое место, те, кто годом младше, – шестое, а самые юные, 2002 года рождения, преподнесли неприятный сюрприз, с первых туров обосновавшись на последней строчке в турнирной таблице. Подопечные Михаила Автономова, чей тренерский стаж в ДЮСШ №2 насчитывает 16 с лишним лет, умудрились проиграть семнадцать матчей, победив лишь однажды. Разница забитых и пропущенных мячей – 9:97. Причём, в заключительном поединке новгородцы безвольно сдались сверстникам из петербургского «Динамо» – 0:17.

При этом Михаил Автономов (к слову, единственный в ДЮСШ №2 тренер-преподаватель, не имеющий 1-й категории) работает обозревателем газеты «Новгород», является шеф-редактором специального выпуска «Третий тайм», где не счёсть критических публикаций на футбольную тему. Разумеется, о позорной череде поражений, допущенной по вине этого футбольного наставника, в муниципальном еженедельнике ни строчки.

Странный офсайд

Хорошо, что футбольная смена из Великого Новгорода пробует свои силы в Северной столице, но в то же время жаль, что Новгородчина оказалась «вне игры» в детско-юношеском первенстве Северо-Запада сразу в пяти возрастных категориях.

Иключение сделали лишь для самых юных футболистов, 2003 года рождения. Правда, лавров они ни снискали, финишировали восьмыми на соревнованиях в Пушкине, где за победу боролись 16 команд.

Да, лучшие новгородские футболисты были заняты в открытом первенстве Санкт-Петербурга, но взять старт в зональном республиканском турнире могли и мальчишки из районов.

Между тем, в Пушкин прибыли даже ребята из далёкого Сыктывкара, который при всём желании нельзя отнести к футбольным центрам страны.

Случившийся «оффсайд» удивителен вдвойне, так как руководитель областной федерации Игорь Афанасьев является председателем комиссии юношеского футбола в межрегиональном объединении федераций футбола «Северо-Запад».

Выплеснутые

Отдельного разговора заслуживает некогда популярный турнир на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч», ныне отпраздновавший своё 50-летие. В пору своей журналистской молодости я входил в состав областного штаба клуба «Кожаный мяч» и помню, какими увлекательными были баталии дворовых и школьных команд. Увы, два десятка лет назад, после упразднения ВЛКСМ, образно говоря, вместе с водой выплынули и ребёнка.

Сегодня эти соревнования проводятся Минспортом России и РФС при поддержке Минобразования. Продолжаются, на мой взгляд, скрёбки для галочки. Судите сами: первый этап – выявление лучших команд в муниципальных образованиях – был намечен на март – апрель, когда футбольные поля, к примеру, в нашей области, были ещё не го-

товы для игр. Второй этап представлял собой назначенные на май финальные состязания в субъектах Федерации, а третий – зональные турниры в федеральных округах, прошедшие в июне – июле.

О розыгрыше «Кожаного мяча» на Новгородчине почти ничего неизвестно: я «пролистал» официальные сайты областного департамента по физкультуре и спорту, областного департамента образования и молодёжной политики и обнаружил всего лишь пару кратких сообщений, не давших представления о ходе состязаний.

Достучались-таки

Подытоживая, вряд ли можно признать итоги сезона-2014 удовлетворительными. Тем не менее, я считаю, что для полноты картины нужно подождать финансового отчёта, составленного председателем областной федерации, и выводов ревизионной комиссии, так как для многих любителей футбола, в частности, стало неожиданным известие о том, что в декабре прошлого года из РФС поступили полмиллиона рублей для развития футбола в нашей области. Так что вполне логичным выглядит вопрос: каким образом израсходовали эту внушительную сумму?

В любом случае футбольной общественности придётся определиться до новогодних праздников с заменой председателя областной федерации после «двойки», публично поставленной первым вице-губернатором. Ведь без бюджетных ассигнований эта малозначимая общественная организация, не имеющая состоятельных спонсоров и партнёров, обречена на прозябанье. Так что сторонников Игоря Афанасьева ждёт нелёгкий выбор.

На мой взгляд, бразды правления следуют вручить влиятельному чиновнику (например, кому-то из вице-губернаторов) либо богатому бизнесмену, лояльному губернским властям, иначе Новгородчина рискует ещё на долгие десятилетия оставаться футбольным захолустьем.

Тем более что на кону – 195 миллионов рублей, которые планируется выделить из федеральной казны для реализации первой очереди реконструкции давным-давно приведшего в запустение новгородского стадиона «Центральный». Любопытно, как поступит министр спорта, если прочитает ещё одно письмо из Великого Новгорода, инициированное футбольным активистом Игорем Барбанелем?

Вероника Минина раскритиковала Игоря Афанасьева сразу после возвращения из Минспорта, где, по её словам, пообещали должное финансирование обновления старейшей в Новгороде спортивной арены. Но руководитель департамента по физкультуре и спорту Владимир Горелкин на пресс-конференции дал ясно понять, что председатель областной федерации – на своём месте, и не скрыл раздражения по поводу того, что авторы обращения в Москву вынесли сор из избы.

Однако Игорь Барбанель и его единомышленники могут быть довольны: дело всё-таки сдвинулось с мёртвой точки.

Александр ВЛАСОВ

пректы:

По сведениям генерального директора ОАО «Институт Новгородгражданпроект» Владислава Букетова проект первой очереди реконструкции стадиона «Центральный» получил положительное заключение государственной экспертизы.

Надеюсь, что уже в ближайшее время желающие смогут познакомиться с этим амбициозным проектом, ибо речь идёт о новой достопримечательности в парке имени 30-летия Великого Октября. Известно, что городские власти не прочь установить здесь мемориальный знак в честь мирных жителей, погибших в Великую Отечественную войну, в добавок к весьма внушительному памятнику участникам боевых действий в Афганистане. Но не получится ли в итоге мешанина в зоне отдыха?

опыт:

Нашему областному начальству на заметку: 5 октября президент Российской футбольного союза Николай Толстых и губернатор Калининградской области Николай Цуканов подписали соглашение о сотрудничестве, в частности, о модернизации футбольной инфраструктуры, подготовке тренеров и судей, внедрении образовательных программ в Янтарном крае.

А 17 октября, здесь открылся музей спорта Калининградской области.

наши поздравления:

1 ноября в физкультурно-спортивном комплексе НовГУ состоится чествование команды мостостроительного отряда №75 под руководством Андрея Семененко. Третий год подряд она выигрывает открытое первенство Санкт-Петербурга.

Причём, безоговорочные победители проиграли лишь однажды в 54 сыгранных матчах, а Егор Вакин стал нынче вторым в споре бомбардиров: в 11 играх он 19 раз поразил цель.

Вместе с партнёрами поздравления примет сын первого вице-губернатора Вероники Мининой: Дмитрий прослыл надёжным вратарём.

Спасибо руководителю мостостроительного отряда №75, кавалеру многих государственных и ведомствен-

ных наград Анатолию Мухареву за многолетнюю опеку юных футболистов. Причём, бесплатно тренируются и играют все желающие, а не только дети работников предприятия.

Надеюсь, что в будущем году, когда в Новгороде будет сдан четвёртый мост через Волхов, городские власти удастся 68-летнему руководителю и меценату звания «Почётный гражданин Великого Новгорода».

Ну, а при желании действующего кавалера высшей муниципальной награды, председателя координационного совета ОАО «Акрон» Вячеслава Кантора преуспевающее химическое предприятие может взять пример с мостостроительного и ФОКом.

р.с.: «Тяжёлый мяч» (стр. 23)

...Что и требовалось посмотреть

Группа скипидарских учёных, посетивших футбольный матч, делится своими впечатлениями

...При входе на стадион профессор И. С. Заправский тщетно пытался убедить омоновца в том, что килограммовый кусок метеорита в его портфеле имеет сугубо внеземное происхождение, и предназначено для метания в головы игрокам, а исключительно для изучения в перерыве футбольной баталии. В доказательство профессор демонстрировал микроскоп и спектроанализатор, однако без должного эффекта...

...Строго говоря, все эти безграмотные надписи — «Сектор А», «Сектор В» — надо бы снять и заменить на корректные, например, «Сектор ABC», где В — это, по всей видимости, вершина сектора, располагающаяся на центральной оси стадиона, а А и ВС — лучи, ограничивающие сектор...

...Все мы неоднократно слышали поступат о том, что футбол — это игра миллионов. Смеем вас заверить, это явное преувеличение. Двадцать два человека на поле, двадцать на скамейках, пятеро судей, восемь мальчиков, подающих мячи, четыре работника скорой, триста пятьдесят полицейских, восемьсот шесть солдат и три с половиной тысячи болельщиков — считайте сами!..

...Профессору Спазаранскому, как историку, сразу бросилось в глаза, что мощность культурного слоя на поле крайне невелика. Даже мимолётного взгляда было достаточно, чтобы понять, что поле было основано в середине прошлого века, о чём свидетельствовала алюминиевая водячная пробка, которая значится в научной номенклатуре артефактов как «пробка-кеppка» или «пробка Кепплера»...

...Секретаря учёного совета А.

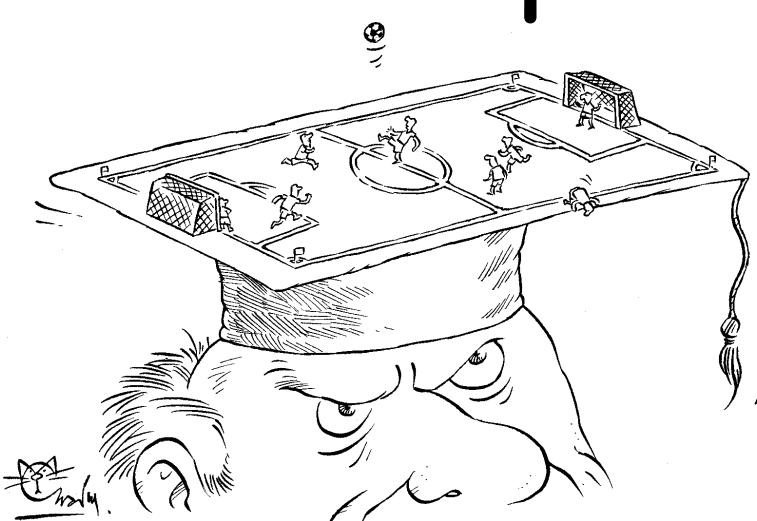
Заамбарцумяна попросили объяснить правила игры. Заамбарцумян начал с того, что уподобил расположение игроков на поле кристаллической решётке углерода, обладающей вертикальными и горизонтальными связями. Разумеется, всем сразу стало ясно! Но скучно.

...Игра поначалу не представляла никакого научного интереса. Наблюдать было не за чем: ни игроков, ни мяча с наших мест видно не было, весь мир заслоняла огромная спина некоего молодого человека. Пётр Михеевич Елеписемский попытался было постучать ему по плечу, но результат стремился к нулю. Тогда профессор Пётр Михеевич оторвал пластиковое сиденье и со всей дури сделал так, что нам стало видно игроков, мяч и даже газон...

...Количество точных пасов в нашей команде удовлетворительно описывалось логнормальным распределением для бесконечно малых величин. Казалось, целью футболистов было доказать, что в условиях футбольного поля среднего качества можно играть сколь угодно плохо и сколь угодно долго...

...За первые пятнадцать минут наша команда пропустила два гола, а Ольга Карловна Самосуд и Ядвига Казимира Самоцель, будучи кандидатами филологических наук, набрали живого материала на докторские диссертации. Они дружно скрутились, что не захватили dictaphone, и просили мужчин разъяснить лингвистическую нагрузку тех или иных футбологизмов и футбологем...

...После того, как наши пропустили третий мяч, Дмитрий Григорьевич Пасынц, завкафедрой теоретической физкультуры, высказал



мнение, что наличием вратаря в наших воротах можно пренебречь. «Считать, будто у нас есть вратарь, — это некорректное, абсолютно не научное допущение!» — заявил он...

...Следуя по оптимальной траектории, а также совершив два упругих и одно неупругое столкновение, подчиняясь неоспоримым законам поступательно-вращательного движения, описанных ещё в XIX веке в работах английского математика Вест-Бромвича, футбольный мяч вида $x^2+y^2+z^2=R$, где $R = 11$ см, влетел в наши ворота со следующими координатами... (См. Приложение 1 к настоящей статье.)

...Действия игроков нашей команды служили блестящим экспериментальным подтверждением теории хаоса и бифуркации немецкого профессора Швайнштайгера...

...Академик Друзельман почти целый час на своём ноутбуке пытался выстроить математическую модель перемещения мяча. И в конце концов это ему удалось! Это было невероятно, ведь начальные условия матча, кои профессор почерпал из буклета, содержали аж двад-

зать два неизвестных!

И, тем не менее, на восьмидесятой минуте Друзельман закричал: «Сейчас будет гол!» — и гол действительно состоялся! Кроме того, академик предсказал восемь штранг, шесть замен и релятивистский эффект удлинения времени матча...

...Кричалки, кои на ходу выдумывал Зиновий Евсеевич Челубей, являли собой образец громкой словесности: они были назидательны, афористичны, саркастичны, в них сквозила гражданская позиция, самоирония, они были полны изысканных полузабытых речевых оборотов, метафор, аллюзий, иллюзий, коллизий и поллюзий! Судья и футбалисты, да что там — весь стадион, замерев, с упоением следил за мыслию Зиновия Евсеича и ждал, чем закончится очередная кричалка!

— Быть проигравшим — некрасиво! — громогласно декламировал Челубей. — Не это поднимает ввысы! Ударьте прямо, а не криво, и будет просто зашибись!

— Относительно оси мяч левее выноси! — переформулировал просьбу Зиновия Евсеевича профессор Пифагольц.

— Забейте гол, будьте так лю-

безны! — вскричал он в следующую минуту. — Иначе треволнения будут бесполезны!

— Хотим дождаться голевого мгновения, — поддержал коллег академик Друзельман, — дабы достичнуть подлинного эстетического и, я не побоюсь этого слова, фрейдистского наслаждения!

Затем снова взял слово Зиновий Евсеевич.

— От Москвы до Гималаев... э-э... восемь тысяч километров! — сообщил он, сложив руки рупором.

Публика слегка примолкла, переваривая эту информацию, а Челубей выдал очередной шедевр:

— У наших у штрафных границ пускай падёт соперник ниц!

— Судью — на жирные кислоты!

— внёс предложение Заамбарцумян. И во всеуслышание пояснил: — Россия не знала такого позора со времён Брест-Литовского мирного, 1918 года, договора!

— Кто сегодня проиграет, тот трусы мне постирает! — внезапно выкрикнул Альберт Низаметдинович Хаджи-Мозоль и густо покраснел под взглядами коллег.

Нескромная эскапада Альberta Низаметдинова заставила первые пятнадцать рядов прекратить наблюдение за полем и обратить удивлённые взоры в нашу сторону, то есть в сторону науки...

— Оле-оле-оле-оле! Финансирование науки — на нуль! — пожаловалась зрителям секретарь кафедры физики международных отношений Элеонора Петропавловна Таматута.

Возникла неловкая пауза, которую прервал Зиновий Евсеевич, взревев что есть мочи:

— Мы победим вне всяческих сомнений! У нас на этот счёт не может быть двух мнений!..

...К исходу матча глава счётной комиссии нашей кафедры, Адольф Рафаилович Гномме, насчитал пять бело-чёрных шаров в воротах скипидарского «Реала». Защита была признана никуда не годной.

На табло высветилось выражение «5:0» (пять разделить на ноль). Легко видеть, что с точки зрения математики эта надпись, как и собственно наше посещение стадиона, были лишены всякого научного смысла. Ходить на футбол столь же глупо, сколь и делить на ноль!..

«Болельщик» ведь от слова «болеть»? Не отпрайтесь, редакционные любители футбола это по себе чувствуют...

«Ласты нормальные, несклеенные»

ВЫПИСКИ ИЗ ИСТОРИЙ БОЛЕЗНИ

...Место работы больного: больной больницы № 41...

...При лёгком надавливании на грудь у больной округляются глаза...

...Видимых причин для госпитализации нет, а вот невидимых — видимо-невидимо...

...Все назначенные препараты выбрасываются в унитаз аккуратно, по часам, три раза в день, после еды...

...При постановке в позу Ромберга громко матерится в адрес Ромберга...

...Случай сложный. После первичного осмотра больной назначены ещё девять осмотров...

...Больной обижается на слово «импотент». Хотя это практически его фамилия...

...Больной ни на что не жалуется, потому что в больнице жалобной книги нет!..

...Больной жалуется на вздутие и метеоризм справа. При пальпации явственно прощупывается сосед справа Никодим Аркадьевич Пузырёв...



...В истории болезни отсутствуют тома с 84 по 87. Как всегда, блин, на самом интересном месте!

...Обратился с жалобой, что после снятия гипсовой повязки обнаружил под ней записку: «Этой повязкой мастер Гамбс начинает новую серию переломов». Больной направлен к доктору Гамбсу Аркадию Борисовичу в ГБ № 33...

...Наметилась положительная динамика, больной начал заигрывать с подушкой...

...Больной Плевако утверждает, что встал на путь излечения, в связи с чем ходатайствует об условно-досрочной выписке и лечении, не связанном с лишением свободы...

...Больной жалуется на холод со стороны медсестёр...

...Ест самостоятельно, аппетит хороший, с сёстрами не делится. Родным предложено сократить передачи до 5-6 в день...

...В связи с дизентерией больному назначена диета — стол № 00...

...Больной жалуется на храп соседей и жару, требует постелить себе в морге, «в холодке»...

...Пульс сильный, канатовидный. Стул нитевидный, не прощупывается...

...Больной чувствует себя хорошо, но никак не хочет в этом признаваться...

...Анализ кала привёз за собой на вёроочке в детском игрушечном самосвале...

...В феврале 1997-го года был выписан с рекомендацией переодеться в чистое...

...Система органов пищеварения: губы большие, влажные, слегка приоткрыты, обеспечивающие неземное блаженство...

...После посещения палаты уборщицей больной поскользнулся на мокром линолеуме, вывихнул руку, вправил бедро, рассёк бровь, вспомнил своё имя и номер медицинского полиса...

...Лекарства выпивает только после десятиминутного тоста...

...Зрачок реагирует на свет и карандаш...

...К сообщению о гибели Помпеи отнесся равнодушно...

...Поступил с жалобами, мольбами и угрозами в области таза...

...Проглоченный больным фонарик был уже почти на выходе, но ещё горел, что позволило исключить геморрой...

...Ни на что не жалуется, тихонько лежит на своей койке и выздоравливает...

...Во время клизмы поёт «Интернационал» и «Варяг»...

...На глазах консилиума оторвал себе палец, проглотил его, достал из уха и прилепил обратно к кисти. Консилиум шва не обнаружил...

© «Красная бурда»

ЗОЛОТО
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН
ОБМЕН СТАРЫХ
УКРАШЕНИЙ
НА НОВЫЕ!
РЕМОНТ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ
СКУПКА ЗОЛОТА
Б.С. Петербургская 80 т. 730-461

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.nnng.ru

● Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
Сергей БРУТМАН
● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу
цена свободная.
● Подписной
индекс
52892
● Отпечатано в ООО
“Печатный двор
“Великий Новгород”,
Воскресенский б.
(пр. К. Маркса), 4.
Заказ №1024593
Подписано в печать по графику и фактически
22.10.2014 г. в 14.00

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Б. Васильева

ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород,
ГСП, а/я 59

Адрес издателя: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72
и редакция: Газета распространяется на всей территории Новгородской области