

Новая

независимое
издание

27 октября 2021 г.

новгородская газета



ну, не такое, а на какое накопишь

стр. 13

стр. 4

covid-19

Критично

22 октября Новгородская
область вошла в список регионов
с критической смертностью от
коронавируса.

Критические показатели смертности от коронавируса и тяжёлого течения болезни зафиксированы в 17 регионах России, сообщила вице-премьер РФ Татьяна Голикова. Г-жа Голикова отметила, что «тяжёлое течение заболевания и смертность наблюдаются среди тех, кто не был вакцинирован. В особой зоне риска здесь тоже находятся граждане старше 60 лет и страдающие хроническими заболеваниями».

В Новгородской области на конец минувшей недели на стационарном лечении находились 1 579 человек, на амбулаторном - 4 182 человека. 7,3% коекного фонда было свободно. Тем не менее, с 23 октября в областном клиническом роддоме, который расположен на улице Державина, был развернут дополнительный ковидный госпиталь на 150 коек. Кроме того, по словам главы облминздрава Резеды Ломовцевой, «увеличено количество коек на базе ковидного госпиталя в Центральной городской клинической больнице за счёт перепрофилирования травматологического отделения. Маршрутизация экстренных пациентов травматологического профиля организована в областную клиническую больницу».

Геннадий РЯВКИН

Только не в купель!

КОМУ И ЧТО НЕЛЬЗЯ В НЕРАБОЧИЕ ДНИ

Андрей Никитин установил нерабочие дни с 25 октября по 7 ноября.

22 октября состоялось заседание оперативного штаба по противодействию коронавирусной инфекции, сообщила пресс-служба правительства.

«В соответствии с указом Президента и с учётом той обстановки, которая есть в Новгородской области, сегодня я подпишу указ об установлении нерабочих дней на территории области с 25 октября по 7 ноября», - объявил губернатор Андрей Никитин.

Он озвучил основные ограничения, которые войдут в его указ.

Приостанавливается деятельность торговых и торгово-развлекательных центров; детских игровых комнат, детских развлекательных центров; работа кинозалов, расположенных в торговых и торгово-развлекательных центрах; деятельность по реализации образовательных программ дополнительного образования детей, за исключением реализации образовательных программ посредством дистанционных технологий; деятельность плавательных бассейнов; деятельность клубных формирований (кружки в учреждениях культуры); деятельность по организации курения кальянов в помещениях кальянных; проведение спортивных соревнований и занятий в спортивных клубах и физкультурно-спортивных организациях, за исключением проведения занятий в фитнес-центрах при условии на-

личия у работников и посетителей QR-кодов; проведение банкетов.

Детские сады будут работать в штатном режиме, школы – по своему утверждённому графику. Работают отрасли непрерывного цикла: ЖКХ, строительство, сельское хозяйство, транспорт, оборона. Организации, не вошедшие в этот перечень, по словам губернатора, могут продолжить работу, допуская к работе сотрудников, имеющих QR-код о вакцинации или перенесённом заболевании.

«Сразу хочу предсторечь самым хитрым, где-то через неделю после окончания этого периода, может быть, чуть раньше, в больницу начнут поступать заболевшие, у каждого заболевшего есть ИНН, есть СНИЛС. Если мы узнаем, что человек без QR-кода работал в период локдауна на том или ином предприятии, там заразился и заразил ещё кого-то, то мы будем применять те или иные административные меры», - подчеркнул Андрей Никитин.

Рестораны и кафе продолжат работу в том режиме, который есть сейчас, в случае предъявлений посетителями QR-кодов и оказанием услуг сотрудниками, имеющими QR-код. На аналогичных условиях продолжают работу парикмахерские, салоны красоты, косметические салоны смогут работать по той же схеме и по предварительной записи.

Медицинские учреждения продолжат ока-

зывать помощь как больным ковидом, так и экстренным больным с другими заболеваниями.

Вакцинация будет производиться в полном объёме. Все пункты вакцинации будут открыты на весь период ограничений.

Театры смогут работать при условии заполнения зала не более чем на 50%, и также при предъявлении зрителями QR-кодов.

Кинозалы в отдельно стоящих зданиях смогут продолжить работу на тех же условиях, что и театры.

Бани, сауны, душевые могут работать при условии неиспользования купелей и бассейнов, оказание услуг по предварительной записи.

Регистрация брака осуществляется только в присутствии лиц, вступающих в брак, и одного фотографа или видеоператора. Все экстренные ситуации ЗАГС будет отрабатывать в полном объёме.

«Ещё раз напомню, что в соответствии с указом Президента, эти выходные являются оплачиваемыми, и все сотрудники должны получить заработную плату. Новгородская область, с учётом тех правил поддержки, которые примет федеральное правительство, разработает и примет свою программу поддержки бизнеса, которая дополнит федеральную программу. Это будет касаться тех предприятий, которые по тем или иным причинам не попадут в федеральный перечень», - сказал губернатор.

Продолжение темы -
на 2-й странице номера

кабина комментатора

Эхо из Москвы

андрей никитин рассказал, что ржд осваивает русло полити

факт:

14 октября губернатор Андрей Никитин принял участие в «круглом столе» радиостанции «Эхо Москвы», посвящённом развитию железнодорожного туризма в Новгородской области.

комментарий:

Кроме него и журналистов, в радиопередаче участвовал заместитель генерального директора РЖД Дмитрий Легов, который так представил наш регион: «Новгородская область – это туристические якорные места, якорные города, якорные продукты, которые все сработали». Поскольку замдиректора не детализировал свою выскажи́зу вание, можно только предполагать, где же у нас произошёл туристический взрыв. Но г-н Легов пообещал, что «буквально сегодня-завтра подпишем [с Новгородской областью] график туристических перевозок до конца года, а буквально в две недели на 22-й год».



После этого слова передали Андрею Сергеевичу, который сказал, что хотел бы начать «тоже с железнодорожных новостей». Первая РЖД-новость была такой: «Есть решение федерального Минтранса по расчистке русла реки, которая ведёт к Старой Руссе, то есть фарватер Ильменя». Расчистим и будем ездить из Новгорода в Руссу по речке! Вторая – это «огромная программа РЖД по ремонту исторических вокзалов». У нас они – в Старой Руссе, Малой Вишере, Чудове; в посёлке Батецкий, где писатель Даниил Гранин принял первый бой. «Поэтому скоро в Новгородской области появится маршрут по вокзалам, мы очень активно с коллегами сотрудничаем». Представьте: остановился поезд, выходят из него исторические фигуры с трёхлинейками: «Из вокзала не выходите!». И туристы осматривают внутренности здания, не теряя права на посещение раритетных ватерклозетов.

Но самое-то интересное было, когда г-н губернатор стал рассказывать про Старую Руссу. «Город очень культурный, очень красивый», – говорил он. Тогда Максим Горький любил приезжать. До сих пор рушане вспоминают, как они с ним на биллиарде играли. М-да, Максим Горький побывал в Старой Руссе только один раз, когда с 6 июля по 24 августа 1904 года проходил курс лечения от ревматизма. Интересно было бы посмотреть на рушан, которые с ним в тот раз шары катали.

Дальше пересказывать содержание разговоров Андрея Сергеевича в прямом эфире не стану. Но, согласитесь, при неблагоприятном стечении обстоятельств его примут в программу «Стендап» на ТНТ.

Геннадий РЯВКИН

В зоне появятся изоляторы

факт:

На минувшей неделе долгоиграющая история с размещением крупного инвестиционного проекта то ли в Санкт-Петербурге, то ли в Новгородской области завершилась в нашу пользу. 20 октября губернатор Андрей Никитин и генеральный директор ООО «Завод Техно» Василий Ткачёв подписали соглашение о строительстве «самого современного и одного из самых больших в Европе комбинатов по производству тепло- и звукоизоляторов». Инвестором выступит корпорация «ТехноНиколь», в состав которой входит названный выше завод.

комментарий:

На своей странице в «ВКонтакте» губернатор Андрей Никитин сообщил, что «новое производство планируется разместить в районе деревни Трубичино в особой экономической зоне «Новгородская». Объём инвестиций – около 11 млрд. рублей. Но важнее рабочие места. Их к 2025 году будет 250. Зарплату инвестор обещает на треть выше среднеблластных значений... Подготовку специалистов для будущего производства начнёт Новгородский строительный колледж».

По словам источника «ННГ», в Петербурге планировалось вложить в строительство в полтора раза меньше (7 млрд.), но власти Северной столицы и руководство корпорации не сошлись в вопросах подключения к инфраструктуре и преференций для инвестора. Кроме того, в Петербурге сокращается промышленная зона в пользу жилой застройки, и нельзя не учитывать, что Hyundai выкупил для перезапуска законсервированный автозавод General Motors в Шушарах и обещает довести выпуск автомобилей в этом году до 230 тысяч, а после этого Сбербанк купил компанию «Ё-инжиниринг», стоявшую у истоков российского гибридного автомобиля с функцией беспилотного управления. Возможно, в правительстве Петербурга по этим причинам

Всё будет. Всё, быть может, даже есть в России нельзя экономить на обещаниях

факт:

В начале прошлой недели в Великом Новгороде побывал с рабочим визитом вице-премьер РФ Юрий Борисов. Высокому гостю презентовали проект ИНТЦ «Интеллектуальная электроника – Валдай», а точнее – недостроенное здание Новгородской технической школы. Вообще два года назад (18.09.2019) губернатор Андрей Никитин, представляя Владимиру Путину концепцию развития НТШ на выставке «Конструкторское бюро АСИ», обещал главе государства, что строительство здания НТШ начнётся в октябре 2019 года, а введут объект в эксплуатацию к 1 июня 2021 года.

комментарий:

Но сложилось. Андрей Сергеевич, декларировавший в начале новгородского пути борьбу с долгостроем как одну из важных задач, сам погряз в рутине строительных проблем. Теперь говорит, что НТШ будет готова к 1 сентября 2022 года, а внешние работы на здании – к концу года текущего. Поэтому куратора оборонно-промышленного комплекса страны, привыкшего к конкретике, пришлось просто под честное слово заверять, как здорово у нас будет не только в НТШ, но и в ИНТЦ, составной частью которого станет НТШ.

Здесь пока почти всё так – на словах. Постановление №1649 о создании центра «Интеллектуальная электроника – Валдай» Михаил Мишустин подписал только 30 сентября т.г. Между тем ИНТЦ создаётся в соответствии с Федеральным законом от 29 июля 2017 г. №216-ФЗ уже пятый год. Ну, как создаётся? Нам периодически перечисляют индустриальных партнёров проекта: ГК «Ростех», Федеральное медико-биологическое агентство, АО «РЖД», Фонд перспективных исследований, АО «НТЦ Модуль», АО «Концерн ВКО «Алмаз-Антей» и т.д. Рассказывают, что на площадках НТШ развернутся 30 лабораторий, оснащённых современным технологическим оборудованием. Причём 16 лабораторий уже работают в НовГУ.

Не избежал участи слушателя и г-н Борисов. Только неудобных вопросов не задавал. А мы рискнули.

Если губернатор говорит, что «идея [НТШ] в том, чтобы дети [студенты НовГУ] учились под конкретные задачи, которые дают конкретные предприятия», то чем отличается НТШ от лабораторного корпуса университета? Каша густа, да чаша пуста. По словам губернатора, «мы проделали огромный путь... У нас есть особая экономическая зона». Видимо, ОЭЗ «Новгородская», созданная (!?) постановлением Правительства РФ от 8 июля 2021 года №1145 на 180 га в трёх районах для производства лекарств на основе моноклональных антител, микроэлектронной продукции, полуприцепной техники? Нет, конечно, это шутка, ибо компании, получившие статус резидента ОЭЗ, должны инвестировать в экономику региона порядка 8 млрд. рублей. А где они, резиденты и миллиарды? Кроме того, «размещение в ОЭЗ даёт бизнесу ряд преимуществ. В первую очередь – наложенную инфраструктуру и коммуникации». А они имеются? Г-н Никитин обошёл эти темы стороной. «Наша задача – наполнять нормативную базу реальным содержанием, создавать производства, научные компетенции, рабочие места и тем самым создавать будущее для Великого Новгорода и Новгородской области», – сказал он.

И, наполняя нормативную базу содержанием, мы подписали соглашения с НТЦ «Северо-западная лаборатория», который производит моточные изделия и фильтры на основе ферритовых и порошковых сердечников; с АО «Объединённая приборостроительная корпорация», которая является управляющей компанией холдинга «Росэлектроника»; с АО «Концерн Радиоэлектронные технологии», объединяющим 70 предприятий отрасли. Потому что президентом поставлена задача перейти к 2030 году на увеличение объёмов гражданской продукции на 50%. Нужно обеспечить побольше. И с этим у нас всё в порядке.

Хотя есть и такое мнение. Первый закон рекламы – избегать конкретных обещаний и культивировать восхитительную неопределённость.

Геннадий РЯВКИН

прохладно отнеслись к предложению «ТехноНиколя». По подсчётам питерских экономистов, срок окупаемости этого проекта составит не менее 15 лет из-за низкой рентабельности и высокой стоимости оборудования. Короче говоря, намеченное подписание соглашения на площадках ПМЭФ-2021 не состоялось.

И тогда пришло наше время. Новгородский завод будет первым минераловатным производством, построенным в России после 2016 года. А вообще корпорация «ТехноНиколь» – это 56 производственных площадок в России, Беларуси, Великобритании, Германии, Италии, Литве и Польше, 22 представительства в 18 странах мира, 20 учебных и 6 научных центров, укомплектованными высокотехнологичным оборудованием и квалифицированным персоналом. Выручка компании за 2020 год составила 112,9 млрд. рублей. «ТехноНиколь» сегодня в России принадлежат восемь заводов по производству каменной ваты, сырья для будущего завода в Трубичино. К слову, инвестор намерен запустить первую очередь завода до конца 2023 года.

Геннадий РЯВКИН

p.s.:

Вот только не получилось бы у нас, как в Рязани. Там по требованию общественности летом «произвели анализ воздуха на границе санитарно-защитной зоны завода «Техно», который превращает камни в утеплитель, именуемый каменной ватой. Для этого базальты или другие породы расплавляются в печах, а потом из расплавленной массы выдуваются тонкие нити, которые связываются смолами в единую полотно» (что и у нас будет). Проверка показала, что «содержание фенола превышало ПДК в 3 раза, содержание сероводорода и других загрязняющих веществ также зашкаливало... Всего в год завод выбрасывает 1142 тонны летучих загрязнителей. Об этом 13 октября сообщил сайт gazeta.kp.ru. Остаётся уповать на то, что начиная с 2006 года, когда был сдан в эксплуатацию рязанский завод, технологии продолжились далеко вперёд, и нам никто не грозит.

поздравляем!

21 октября в Санкт-Петербурге прошла торжественная церемония награждения ежегодной премией «Сезам». Творческий конкурс среди журналистов Северо-Запада проводился уже в 19-й раз в рамках традиционного Форума средств массовой информации Северо-Запада (АСМИ), и в седьмой раз один из главных призов «Сезама» отправился в нашу редакцию: наш коллега Матвей НИКОЛАЕВ победил в номинации «Золотые слова». Лучшая публикация/серия публикаций с материалом «Крестный ход Ивана».

Номинантами в других номинациях конкурса также стали журналисты из Великого Новгорода – Анна МЕЛЬНИКОВА («Новгородские ведомости») и Алёна СУФТИНА («Новгородское областное телевидение»).

Выделяя получать приз, Матвей напомнил со сцены о недопустимости преследования наших коллег, о «законном беззаконии», с которым сталкиваются те, кто неугоден властям. Чем и впечатлил участников форума, по их отзывам. А ниже – его собственные впечатления о форуме.

Мы всем покажем

Главной темой XIX ежегодного медиафорума Ассоциации СМИ Северо-Запада стал внутренний туризм.

Тот факт, что с темой «попали в яблочко», признали почти все спикеры. «Не было бы счастья, да несчастье помогло» – эту фразу повторяли многие коллеги, собравшиеся в «Доме журналиста» на Невском 21 октября. И имели в виду они, конечно же, пандемию коронавируса.



Как бы странно это ни звучало, но именно мировое эпидемиологическое бедствие дало возможность нашему согражданам устремить свой взгляд не в Европу, Турцию, Египет, Тунис и Таиланд, а внутрь. Представители всех субъектов РФ, входящих в зону Северо-Запада, отмечали, что за последний год, когда жёсткие ковидные ограничения наконец сняли, туристический поток заметно возрос. «Россиянам стала интересна Россия – и нам есть что им показать» – говорили участники форума АСМИ. Собственно, не только говорили, но и показывали.

Главным событием форума стала традиционная большая медиапланёрка. В 2021 году её озаглавили так: «Лучше один раз увидеть» – виртуальная презентация медиaproектов по информационной поддержке внутреннего туризма». Каждый северо-западный регион подготовил по видеосюжету с кадрами самых живописных видов, интересных культурно-исторических объектов и нарезкой хроники туристически-привлекательных мероприятий. Показ предваряло экспресс-интервью с представителями региона – специалистами, курирующими туризм или информационную политику в субъекте.

В среднем за пять минут чиновники или журналисты успевали рассказать о мерах поддержки туристического бизнеса в пандемию, о новых проектах в отрасли. Многие говорили о тесном взаимодействии региональной власти с предпринимателями в сфере туризма. И если судить по видеосюжетам, цель которых – презентовать всё туристическое богатство региона, то можно сказать: туризм на Северо-Западе это редкая область, в которой у власти слова почти не расходятся с делом.

Вот взять хотя бы ролик, который подготовил наш новгородский АИК. За несколько минут авторы показали достопримечательности областной столицы, Старой Руссы, Любтыни, Валдая и других районов. Рассказ не ограничился классическими и, простите, уже немного набившими оскомину Софией, «Тысячелетием России» и стенами Кремля. Авторы показали усадьбу средневекового рушанина и дом-музей Достоевского, Славянскую деревню в Любтыне, сплавы на каналах и байдарках по Волхову, Большую Валдайскую тропу. Новгородская область в самопрезентации постепенно стала отходить от связки «Новгородчина = древность». Безусловно, история – это огромная часть жизни нашей области. Но не единственная. И попытки показать то, что наша область – это ещё и безумно красивое место, где есть чем заняться гостям, вызывают уважение. Всё-таки не хочется быть эхом «когда-то великого города с великой историей». Хочется в великом городе жить. А если в нём нет современного, делящегося, происходящего прямо сейчас, то и на величие претендовать бесполезно.

Отсмотрев все туристические видеопрезентации регионов, хочется сказать банальность – Северо-Запад России потрясающе красивое место, поражающее своим разнообразием. Озёра и леса Карелии, северные пейзажи Мурманской области, культурная сокровищница, называемая Санкт-Петербургом, а также родина Деда Мороза в Великом Устюге, архитектурно-исторические красоты в центре Вологды, завораживающие набережные в Архангельске.

Говорить об этом, конечно, можно долго. После видеопрезентаций сразу захотелось в дорогу – увидеть всё это самому, а не через объектив пусты и безмерно талантливых операторов. На Северо-Западе России, как известно, воздух очень свободный. Наверное, пора собирать рюкзак!

Матвей НИКОЛАЕВ

Всё здесь замерло...

Судя по тому, что все вывески в городе остаются на своих местах, и нет никаких, тем более - резонансных, сообщений о том, что кого-то принудили соблюдать дизайн-код вывесок или наказали за невыполнение требований нормативно-правового акта, - ничего особенного не происходит.

Правда, администрация Великого Новгорода некоторое время назад, а точнее 1 июля 2021 года, то есть спустя год после принятия новых «вывесочных» правил, напомнила о соблюдении требований Положения о порядке размещения вывесок на территории Великого Новгорода, разместив на своём официальном сайте информацию следующего содержания: «В целях сохранения внешнего архитектурного облика сложившейся застройки муниципального образования - городского округа Великий Новгород и упорядочения мест размещения вывесок, контрольно-административное управление Администрации Великого Новгорода информирует руководителей всех форм собственности о необходимости соблюдения требований Положения о порядке размещения вывесок на территории Великого Новгорода, утверждённого постановлением Администрации Великого Новгорода от 17.06.2020 №2116».

Но, может быть, и беспокоиться не о чём владельцам магазинов, заведений общественного питания и прочих объектов, непременным уличным представлением которых является вывеска - информационная конструкция, размещаемая на фасаде, крыше здания или витрине? Может быть, и не грозят никакие особые санкции предпринимателям за непочтительное отношение к дизайн-коду, придуманному московским агентством «КБ Стрелка» и принятому в качестве подарка (принудительного?) местными властями?

Интересно, что в апреле нынешнего, 2021 года, в аппарате уполномоченного по защите прав предпринимателей в Новгородской области состоялись публичные консультации, в ходе которых обсуждался проект областного закона «О внесении изменений в статью 3-6 областного закона «Об административных правонарушениях». В пояснительной записке к проекту разработчик указывал, что изменения в областной закон вносятся в связи с необходимостью установления ответственности за самовольное размещение вывесок.

Давайте вернёмся к истории вопроса. В сентябре 2019 года губернатор Андрей Никитин поручил мэру Великого Новгорода и главам Боровичского, Валдайского, Маловишевского, Окуловского, Старорусского, Солецкого, Холмского, Чудовского муниципальных районов обеспечить принятие Положения о размещении вывесок на территории данных муниципальных образований (дизайн-код). Это должно осуществляться в установленном законом порядке в соответствии с рекомендациями «Стандарта формирования облика города», разработанными Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации и ДОМ.РФ вместе с ООО «КБ Стрелка».

Как уже сказано, администрация Великого Новгорода утвердила Положение о порядке размещения вывесок на территории Великого Новгорода (дизайн-код). При этом у органа местного самоуправления отсутствовала возможность применения мер административного воздействия на лиц, размещающих вывески без соответствующего согласования. И администрация областного центра обратилась в министерство строительства, архитектуры и имущественных отношений Новгородской области с просьбой выступить с инициативой о внесении изменений в областной закон №914-03 – включить администра-

тивную ответственность за самовольное размещение вывески.

Аппарат уполномоченного по защите прав предпринимателей участвует в проведении оценки регулирующего воздействия проектов нормативных правовых актов Новгородской области и их экспертизе. После публичных консультаций с предпринимателями бизнес-омбудсмен Юрий Михайлов напра-

вил на проекта областного закона. Что вышло в итоге? Давайте откроем в новой редакции от 29.07.2021 закон Новгородской области «Об административных правонарушениях» от 01.02.2016 № 914-ОЗ.

Статья 3-2. Нарушение требований муниципальных правовых актов к внешнему виду фасадов и ограждающих конструкций зданий, строений, сооружений и их элементов,

к размещению и содержанию вывесок и рекламных конструкций на территории муниципального образования (в ред. Областного закона Новгородской области от 29.07.2021 № 763-ОЗ).

В этой статье есть следующие пункты:

3. Нарушение требований муниципальных правовых актов к установленным типам, видам вывесок,

требований по их размещению, количеству - влечёт предупреждение.

4. Повторное совершение административного правонарушения, предусмотренного частью 3 настоящей статьи, - влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере пяти тысяч рублей, на должностных лиц и индивидуальных предпринимателей - пятидесяти тысяч рублей; на юридических лиц - пятисот тысяч рублей.

К слову, если вернуться к проверке, которую проводила прокуратура Новгородской области по принятию Положения о порядке размещения вывесок на территории Великого Новгорода, то кроме нарушения в виде непроведения публичных слушаний, надзорным органом отмечено, что в решении Думы Великого Новгорода от 28.02.2019 №132 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения публичных слушаний или общественных обсуждений по вопросам градостроительной деятельности и вопросам благоустройства на территории муниципального образования - городского округа Великий Новгород» не предусмотрены порядок или особенности проведения публичных слушаний проектов нормативных правовых актов, принимаемых в развитие положений Правил благоустройства территории Великого Новгорода. По этому поводу прокуратурой Великого Новгорода мэру было внесено представление.

Предприниматели, если считают, что названными нормативными правовыми актами нарушены или нарушаются права и законные интересы, вправе самостоятельно в судебном порядке их оспорить. Но про суды пока не слышно. За вывески, не соответствующие «дизайн-коду», пока вроде никто никого не «прессует». Не до этого, видимо. С ковидом бы справиться.

Наталья МЕЛКОВА



опыт соседей:

А под вывеской - грязный фасад

«В центре Пскова в массовом порядке исчезают с фасадов вывески кафе и магазинов», - сообщало минувшим летом издание «АиФ-Псков». Дело в том, что с 1 июня в нашем «меньшом брате» вступил в силу так называемый дизайн-код...



Новый дизайн-код был принят на сессии Псковской городской Думы в конце мая 2020 года. Это свод правил и рекомендаций по оформлению вывесок и наружной рекламы, а также фасадов зданий и прилегающих к ним территорий.

Участники рынка согласны, что порядок в этой сфере давно наращивался. «Идея правильная, город был визуально захламлён», - считает директор рекламной фирмы «Прайм» Сергей Борисов. Однако внедряемый дизайн-код кажется ему чрезмерно жёстким: «Использование конкретных шрифтов, ограничение по технологиям и материалам — это обезличивает город».

«Ограничения могут показаться жёсткими и невыполнимыми», - согласен главный архитектор Пскова Евгений Скачков. Впрочем, по его словам, небольшие отклонения от требований к вывескам все-таки допустимы. «Определённый шрифт, его величина, высотные параметры и цветовое решение — конечно же, нужно стремится к тому, чтобы их использовать. Но на 15-20% отклонения могут быть. Наш согласовывающий орган может пойти навстречу», - уверяет он.

Между тем, отдельная задача для предпринимателей - разобраться в хитросплетениях новых правил. «Дизайн-код — это сто листов», - сетует учредитель сети кафе «Миша» Елена Пасько. «Теперь проект новой вывески — это полное техническое описание. Из чего она состоит, как будет крепиться, какое расположение частей, какой цвет. У нас есть своя творческая команда — поэтому мы всё делали сами. А многим придётся нанимать людей. Это скорее всего какие-то рекламщики, которые тоже должны будут изучить этот вопрос», - говорит она.

В профильном управлении администрации Пскова уже коллапс. «Предприниматели и рекламные компании направили большой поток документов на согласование в управление градостроительной деятельности. С начала июня их сразу стало вдвое больше, чем было до этого», - рассказал заместитель гла-

вы администрации города Павел Волков.

Елена Пасько подтверждает, что для тех предпринимателей, которые не успели сделать всё в обозначенные сроки, самым сложным будет «вообще попасть в кабинет» к профильному специалисту. «Мы успели, когда ещё не было очереди. А сейчас, думаю, там столпотворение», - говорит девушка. Ей, чтобы согласовать проекты вывесок, пришлось побывать в управлении градостроительной деятельности «всего» пять раз.

Компаниям, которые находятся в исторической части города, на замену вывесок был дан год. Всем остальным — два. Но в срок, по информации заместителя главы администрации Пскова Павла Волкова, уложилась лишь незначительная часть предпринимателей. И в основном это федеральные сети.

«Они, видимо, не только в Пскове сталкиваются с дизайн-кодом, но и в других городах. Поэтому сетевые ритейлеры активно и заботливо ремонтируют это сделали. Но из общего обёма предприятий - это не более 10%. И это только историческая часть города», - рассказал чиновник.

По словам руководителя контрольного управления администрации Пскова Натальи Симоновой, на данный момент в центре города заменили 48 вывесок, 149 - демонтировали. Все остальные остались на местах.

«Мы начали выдавать предупреждения. В случае, если предприниматели не приведут вывески в соответствие с требованиями, мы примем решение об их принудительном демонтаже с последующим возмещением в бюджет Пскова затраченных на него средств», - рассказала Наталья Симонова.

Нарушителям также грозит штраф. Его размер достаточно большой — в первый раз до 50 тысяч рублей, второй — до 100 тысяч. Впрочем, Наталья Симонова добавила, что проверяющие органы идут навстречу предпринимателям: если документы на согласование уже сданы - протокол о правонарушении

не составляют.

В процессе внедрения дизайн-кода выявляются и другие проблемы. «Люди снимают свою огромную вывеску, а за ней — некрашеный фасад, провода от старого кондиционера. Это дополнительные сложности, но правилами благоустройства предусмотрены и нормы содержания фасадов», - поясняет Павел Волков.

«После демонтажа нужно всё штукатурить, малярить, подкрашивать. Это очень дорогие работы. Ещё стройматериалы подорожали в два или в три раза. Не думаю, что кому-то это дёшево обойдётся», - делится своим опытом Елена Пасько.

Что касается «цены» дизайн-кода в принципе, то чиновники настаивают, что разорение псковскому бизнесу не грозит. «Здесь право выбора хозяйствующего субъекта - повесить дорогую вывеску или дешёвую», - отмечает Павел Волков.

Но сами предприниматели куда менее оптимистичны. По подсчётам Сергея Борисова, заказ автовышки и демонтаж старой вывески - это 10-12 тысяч рублей, её переделка - около 40 тысяч, создание новой - как минимум не меньше. Учитывая, что многие псковские предприниматели не уверены в завтрашнем дне, директор «Прайма» предрекает, что они «какое-то время будут жить вообще без вывесок». По его словам, многие бизнесмены взяли паузу в этом вопросе, говоря: «Мы пока даже не понимаем, чего от нас хотят».

Елена Пасько также считает, что вряд ли псковский бизнес сможет ограничиться минимальными расходами на соответствие дизайн-коду. «Придётся нанимать двух специалистов: дизайнера и технического исполнителя. Либо этим будет заниматься рекламное агентство с полным сопровождением и согласованием. Но, в любом случае, это явно не 5 тысяч, как былозвучено. Даже работы по установке стоят дороже. А там ещё много всего», - говорит она.

Страна подержанных тачек

Сколько времени россиянин копит на новый автомобиль

Среднестатистическому работнику в России на новый автомобиль нужно копить почти восемь лет. Быстрые других это могут сделать жители Чукотки, ЯНАО и Магаданской области, а дальше всех придётся откладывать на новое транспортное средство жителям республик Северного Кавказа, свидетельствует исследование РИА Новости.



По официальным данным, по отечественным дорогам ездят порядка 50 миллионов легковых автомобилей, то есть в среднем одна машина приходится на трёх человек. Таким образом, это транспортное средство перестало быть атрибутом роскоши.

При этом автомобильный парк в России продолжает расти. По статистике, даже в кризисном 2020 году на фоне пандемии коронавируса в стране продали 1,6 миллиона новых автомобилей, а в лучшие годы сбывали более 2,5 миллиона легковых машин в год. Например, в рекордном 2012 году продажи новых автомобилей чуть-чуть не дотянули до трёхмиллионной отметки.

При этом пока не всем россиянам по карману приобретение собственного транспортного средства, в особенности нового или престижного. Согласно оценкам экспертов, стоимость среднего нового автомобиля в России во второй половине 2021 года составляет порядка 2 миллиона рублей, а средняя цена подержанной машины — 800 тысяч рублей. И для многих работающих людей достаточно проблематично накопить такую сумму, чтобы присоединиться к «армии» автомобилистов.

Для того чтобы выяснить, насколько быстро жители регионов могут накопить на машину, и проследить региональные различия в этом аспекте, эксперты РИА Новости подготовили рейтинг. В качестве основного показателя, по которому ранжировались регионы, выступает количество лет, необходимых для накопления работником с медианной зарплатой суммы, равной стоимости нового автомобиля.

Предполагалось, что на сбережение ежемесячно выделяют 50 процентов от зарплаты, накопления весь срок не тратят, их размещают на вкладе по ставке 6,75 процента, а проценты капитализируются каждый месяц.

Дополнительный показатель — доля работников, которые не смогут накопить необходимую сумму за десять лет непрерывной работы. Согласно исследованию РИА Новости, чтобы накопить 2 миллиона рублей (что эквивалентно текущей стоимости среднего нового автомобиля), среднестатистическому работнику (с медианной зарплатой), откладывшему 50 процентов своих доходов, нужно 7,7 года при условии непреклонности сбережений и капитализации процентов на банковском вкладе.

Согласно исследованию, быстрые других жителей России накопить крупную сумму могут проживающие на Чукотке, хотя с приобретением автомобилей в этом регионе есть некоторые сложности. Из-за удалённости территории и её малочисленности, жителям, чтобы

дёться от трёх лет до четырех. И соответственно в более чем половине регионов — 51 — откладывать нужно не четырёх лет и более.

Оценивая долю работников, которые не смогут накопить на новый автомобиль за 10 лет непрерывной работы, эксперты отмечают: если по

среднему времени накопления на новый автомобиль регионы отличаются максимально в 3,2 раза, то по доле реальных покупателей разница — почти в 90 раз.

Как показывает исследование, в целом по России порядка 29 процентов работников не смогут нако-

пить 2 миллиона на новую машину за 10 лет работы.

Давайте посмотрим, что себе могут позволить жители субъектов СЗФО. В первую десятку российских регионов наряду с уже названным Ненецким автономным округом вошла, заняв 10 позицию, Мурманская область. Работающие мурманчане на новый автомобиль будут копить в течение 5,8 лет, при этом доля тех, кто не справится с этой задачей — 4,2%. Но срок накопления на подержанный автомобиль меньше — 2,6 года.

В двадцатку рейтинга из наших соседей по округу попала Архангельская область, расположившаяся на 15 позиции. Срок накопления на новый автомобиль у архангело-городцев составляет 6,8 лет, недоступен этот срок для 17,9% работников региона, а подержанный транспорт они могут приобрести, откладывая накопления в течение 3,2 года.

Карелия и Вологодская область — в серединке рейтингового списка и соответственно занимают 23-е и 29-е места. Срок накоплений на новый автомобиль у жителей Карелии растягивается на 7,7 лет, у вологжан — на 8,0 лет. При этом не смогут себе позволить купить новенький авто за это время 22,2% жителей северной республики и 29,2% жителей Вологодчины. А те, кто хочет довольствоваться подержанным транспортом, средства на его приобретение накопят в Карелии за 3,6 года, в Вологодской области за 3,8 года.

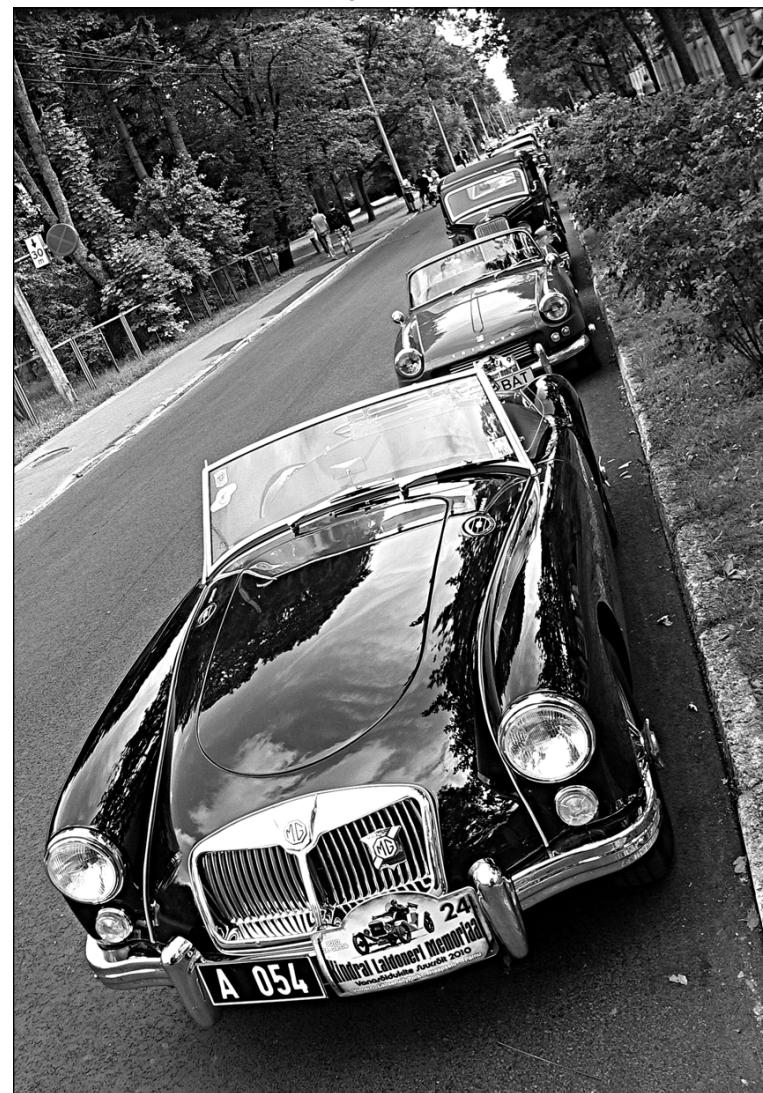
Калининградская область — на 46 позиции российского списка. Работникам региона будут доступны новые авто, если они будут откладывать сбережения в течение 9 лет. Не сможет накопить на новые машины за этот срок 38,3% калининградского работающего люда, да и чтобы собрать деньги на подержанный транспорт, придётся потратить 4,3 года.

Схожие, и даже неразлучные в ряде ситуаций, Новгородская и Псковская области — в рядах регионов, замыкающих рейтинг. Хотя — «старшему брату» всё-таки удалось обойти «младшего». Новгородцы — 60-е, псковичи — 72-е. Мы, пожелав купить новёхонькое средство передвижения на колёсах, будем копить деньги как минимум 9,5 года, а во Пскове для этого понадобится времена больше — 9,8 года. Доля работающих, которые не смогут накопить на новый автомобиль за 10 лет, в Новгородской области составляет 44,8%, в Псковской — 48,1%. А сроки накопления на подержанный автомобиль приблизительно равные: у нас — 4,6 года, у псковичей — 4,8 года.

В общем, вместе с калининградцами, мы, новгородцы и псковичи, не дотягиваем до уровня среднестатистического работающего россиянина, которому, чтобы рассекать на новой легковушке, нужно собирать на неё деньги восемь лет.

Екатерина ВЕЛИХОВА

Такие раритеты, такие коллекционные экземпляры нашим людям не по карману



тем временем:

Купи себе автобус и езди как все

С 1 ноября повысится стоимость проезда в общественном транспорте Великого Новгорода.

Она составит 30 рублей. При использовании карты «Береста» билет на проезд будет стоить 28 рублей. Об этом сообщили в комитете по тарифной политике Новгородской области.

Пояснения принятого решения такие. Действующие тарифы на перевозки пассажиров в Великом Новгороде были установлены в июле 2018 года и не пересматривались в течение трёх с половиной лет. Объективными причинами роста тарифов признаны общий уровень инфляции с 2018 года на 14,5%; рост цен на горюче-смазочные материалы: на дизельное топливо — 13%, на газомоторное топливо — 19%, также выросли цены на автомобильные детали.

В комитете по тарифной политике также отметили, что с началом пандемии в 2020 году на 23% снизился пассажирооборот, он не восстановился до сих пор.



Письма из Новгородского замка

НИКТО НЕ ЗНАЕТ ТОЧНО, ЧТО ХРАНИТ СТОКГОЛЬМСКИЙ АРХИВ

В Новгородском музее-заповеднике 11-13 октября при поддержке Российского научного фонда состоялась II научная конференция «Новгород и Новгородская земля. Письменность и книжность». Помимо музея, соучредителями конференции выступили Санкт-Петербургский институт истории РАН и Институт славяноведения РАН.

- Замечательно, что мы уже второй раз собираемся здесь на конференции новой серии, запущенной Новгородским музеем, - сказал во вступительном слове доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института славяноведения РАН Алексей Гиппиус. - Замечательно, что Новгородский музей встречает прекрасными результатами: открыт новый Музей письменности, вышел сборник докладов первой конференции, изданный весьма изящно и с большим вкусом. Мы надеемся, что это будет не только новая серия конференций, но и новая издательская серия Новгородского музея. Поскольку труды двух других конференций - «Новгород и Новгородская земля. История и археология» и «Искусство реставрации» - всегда становятся событием в научной жизни. И роль Новгородского музея как консолидирующей силы в исследованиях Новгорода в этом прекрасно проявляется. Важно, что эта конференция обладает широкой проблематикой и показывает всю панораму новгородской письменности. Программа устроена таким образом, что в ней представлены доклады, посвященные памятникам, относящимся ко всем десяти столетиям, это тысячелетняя история новгородской письменности.

Доклады, действительно, были интересные. Музей предоставил возможность не только участникам, но и всем интересующимся присутствовать на конференции в режиме онлайн.

Тех, кто не смог этого сделать, мы хотим познакомить с двумя выступлениями на конференции. Двое исследователей, старшего и младшего поколений - доктор исторических наук, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН Зоя Васильевна Дмитриева и аспирант, младший сотрудник НИЦ Новгородского государственного университета Елизавета Попова - посвятили свои доклады одной теме: исследованию Новгородского оккупационного периода 1611-1617 годов.

Делагарди увёз новгородский архив

- Широкая проблематика конференции позволила мне еще раз обратиться к уникальному собранию Новгородского оккупационного архива, с материалами которого мне приходилось довольно долго работать в Стокгольме - начала свой рассказ Зоя Дмитриева. - В настоящее время Новгородский оккупационный архив 1611-1617 годов является одним из крупнейших собраний русских документов приказной документации первой четверти XVII века, в том числе и актов. Собрание хранится в Стокгольме, в Государственном архиве Швеции - Рейксархиве. Оно включает материалы управления Новгородом и Новгородской землей в годы шведского пребывания в городе. В июле 1611 года, как известно, шведский военачальник Якоб Делагарди занял город и заключил соглашение с новгородским дворянством о переходе города под протекцию шведского короля. А после подписания Столбовского договора в 1617 году Делагарди, покидая город, вывез собственно «свой» архив, Приказной архив, который он возглавлял, в шведскую Ливию, а затем в Шве-

цию.

Часть новгородского актового архива Смутного времени, отметила Зоя Васильевна, сейчас хранится в архиве Санкт-Петербургского института истории РАН в коллекции Сергея Васильевича Соловьёва. Он, профессор Гельсингринского университета, в конце 1830-х - начале 1840-х годов путешествовал по Швеции - были организованы археографические экспедиции с целью выявления русских документов в архивах и хранилищах Швеции. Среди бумаг Делагарди в Стокгольме он обнаружил огромный архив новгородской Приказной избы. Небольшую часть документов, немногим более 150, он вывез. В 1920 году этот архив был описан. Со временем Соловьёв свою коллекцию, в том числе новгородские акты, передал в Археографическую Императорскую комиссию, которая является частью архива института истории РАН. Зоя Васильевна называет документы: это всевозможные отписки об исполнении отдельных поручений о посеве, сборе, посыпке хлеба государевой житнице, записи, памяти, выборы и т.д.

Введение этого большого комплекса новгородских документов в научный оборот начинается уже в первой половине XIX века. Все исследователи, которые занимались историей Смуты или историей Новгорода XVII века, обращались к этому архиву.

Важнейшим этапом в изучении новгородских материалов стало их полное научное описание в Стокгольме. Оно в течение десяти лет было проведено двумя шведскими археографами при самом активном участии российского историка Адриана Селина.

- Для того чтобы представить масштабы сохранившегося комплекса, кратко обозначу документы, - продолжает Зоя Васильевна. - Вся совокупность материалов сформирована в двух сериях. В первую вошли кодексы, написанные, как правило, в тетрадях, в четвёртую долю листа. Это приходные и расходные книги, книги сбора судной пошлины, обысковые, отписные, дозорные, винные, пивные, таможенные и прочие книги. Их всего 143 единицы хранения. Казалось бы, не так много, с одной стороны. Но с другой стороны, каждая единица хранения могла включать по несколько книг. И поэтому это число надо увеличить в несколько раз. Этот состав сборников полностью отражён в описи, которая в 2005 году была опубликована на заявлении русско-шведская администрация.

Докладчик отмечает, что эта опись, в отличие от наших, имеет особенность и большое преимущество. Помимо заголовков, датировок, количества листов составители в каждом случае ещё дали аннотацию содержания и формуляр на языке документов. Все описи составлены на английском языке.

Во вторую серию вошли актовые источники, сформированные в делопроизводстве в свитках-столбцах. Их по описи 368. Столбцы имеют в своём составе от 3-4 до 100 актов. Это огромный массив. В состав второй серии вошли многочисленные дела о поместьях - челобитные о поиске поместья, справки из разряда и поместного приказов, выписки, фиксировавшие расспросы соискателей, росписи жалованья, судные дела, в том числе уголовные - о разорении церквей, уби-

тих и ограбленных монахах, о расхищении денежной казны и других злоупотреблениях должностными лицами, купчие и другие многочисленные источники. Эта опись - более 600 страниц - была опубликована в 2009 году.

Давайте вместе с Зоей Васильевной Дмитриевой удивимся, представив всю совокупность этих материалов: Новгородский оккупационный архив, который находится в Стокгольме, содержит более 30 000 страниц и 7 000 в свитках. В общей характеристике новгородских материалов, данной шведской исследовательницей, говорится, что они «имеют отчётливо выраженную социальную функцию и отражают аспекты повседневной жизни людей».

Примечательно, что после описания весь материал двух серий был выложен на сайте Рейксархива. По словам Зои Дмитриевой, на сегодняшний день это единственный приказной архив, полностью доступный для изучения.

И радоваться бы всем учёным-исследователям и просто желающим познакомиться с подробностями жизни новгородцев при Делагарди. Но - есть загвоздка, да ещё какая! Широкий читатель не умеет читать скоропись XVII века. Да и исследователями только незначительная часть этого богатейшего собрания сейчас используется.

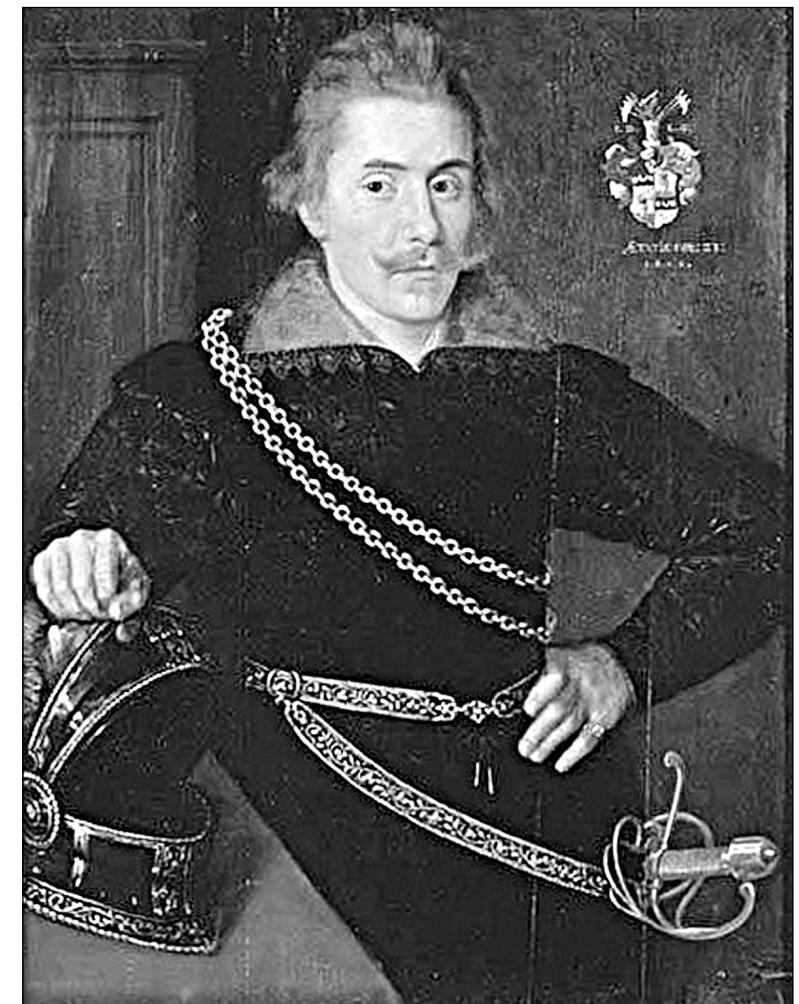
- Я знаю, что необходимо приложить огромные усилия, чтобы этот уникальный комплекс стал доступным широкому читателю, - говорит Зоя Васильевна. - Как я вижу введение в научный оборот этого комплекса? Прежде всего, надо перевести на русский язык две описи. В 2008 году такая работа была частично сделана. Первая опись была переведена на гуманитарном факультете Новгородского университета. Думаю, это была ученица Геннадия Михайловича Коваленко при участии Адриана Селина и Галины Антоновны Победимовой. Второе направление, которое я вижу, это подготовка публикации документов из этого архива. Она может быть тематической или хронологической. Но для этой цели, конечно, должен быть создан коллектив, способный выполнить эту работу. Думаю, что костяк этого коллектива должны составлять студенты Новгородского университета, которые должны уметь читать не только русскую скоропись XVII века, но и немецко-шведский языки, потому что все пометы при делопроизводстве делались не только на русском, но и на шведском языке. Для этого необходимо настоящее знание немецкого и шведского языка.

Важность детального знакомства с архивом состоит в том, что кодексы, хранящиеся в нём, позволяют изучить не только содержание документов, извлечь информацию, но и изучить саму систему делопроизводства: как создавался документ, какова была реакция. Особенно, по словам Дмитриевой, интересны судные дела, как реагировала на заявления русско-шведская администрация.

Зоя Васильевна называет комплексы, которые можно издать. Прежде всего, челобитные, которые составляют значительную часть архива - 25% всей второй серии.

- Каждая челобитная - это отдельная, конкретная ситуация, - рассказывает она. - Челобитные составлялись площадными подьячими, старостами, целовальниками, и что интересно - на обороте челобитных очень часто есть решение властей. О чём просили новгородцы администрацию? О поворотании поместья, об уплате налогов, об уравнении налогов с другими крестьянами, о невзимании корма с новгородских людей в связи с разорением их земель воровскими людьми, о выдаче жалованья и т.д. С моей точки зрения, челобитные ещё интересны своим эмоциональным настроем, они не оставляют равнодушным.

Несколько примеров, которые приводит Зоя Васильевна, подтверждают её слова. Вот челобитная одного из подьячих Старорусского



**Портрет графа Якоба Делагарди неизвестного автора. 1606 г.
Национальный музей, Стокгольм**

уезда, который из разорённой Старой Руссы бежал в Новгород и обращается к Якову Понтусовичу и князю Ивану Никитичу: «Пожалуйте меня для моей бедности, велите мне быть в Великом Новгороде в разряде и поместном приказе, в рассыльных подьячих, чтобы я, волочась, и вдосталь вконец не погиб, государи великие бояре, смилуйтесь, пожалуйста». Какова резолюция? «Я думаю, что вы взяли в подъядичие. Взять - порука крепкая». То есть, чтобы взять подьячим в Избу, нужна была порука.

Иногда челобитные содержат совершенно нестандартные житейские ситуации. Крестьянин Шуйского погоста в июне 1611 года привёз в Новгород деньги, собранные с погоста, «и уплатил эти деньги в казну новгородскую, погоста даные оброчные деньги на нынешний и на 120 год». А когда возвращался, был, наверно, в расслаблении. Он уронил сумочку с покупками и распиской за деньги, которые уплатил. «И мои покупки были в этой сумке, и той, государи, сумочки найти не могли, и мне, государи, бедному, в волость приехать без отписки не уметь. Вконец погиб. И чтобы мне, бедному сироте, вконец не погибнуть, дайте мне новую отписку». И что, вы думаете, на обороте? «Дать другая отпись».

Помимо челобитных, по мнению доктора исторических наук, интересным для издания может быть комплекс дозорных, обысковых книг. Они отражают не только систему сбора налогов, это документы самой общины, они показывают весь спектр состояния новгородских земель на протяжении довольно длительного времени: и география, и имена людей, и состав общины, и полное участие крестьян в системе налогообложения.

А ещё она обращает внимание на то, что о монастырях в Смутное время мы знаем очень мало. И «новгородские материалы, если к ним отнести пристально, могут создать ещё один большой комплекс для изучения истории монастырей, которых было много на Новгородской земле».

Толмач - не переводчик

Доклад новгородской аспирантки Елизаветы Поповой назывался «Письма Якоба Делагарди: опыт

исследования и перспективы изучения шведской оккупации Новгорода».

- Многие исследователи, отечественные и зарубежные, зачастую базируются исключительно на Новгородском оккупационном архиве в Стокгольме, - замечает она, - но часть его находится в Санкт-Петербургском институте истории РАН. Необходимо помнить и о том, что есть письма Якоба Делагарди, которые были написаны разным людям: шведскому королю, канцлеру Акселю Оксеншернеру, воеводам, членам семьи. Письма не находятся в одном месте. Например, огромная часть хранится в отделе древностей Тартуского университета, их необходимо изучать и вводить в научный оборот.

Так же, как и Зоя Васильевна Дмитриева, Елизавета Попова констатирует, что трудность заключается, действительно, в том, что письма написаны на немецком и шведском языке, причём это старошведский и старонемецкий языки. Лишь незначительная их часть ещё до революции была введена в научный оборот. Другая часть писем опубликована, хранится в Таллинском городском архиве. Но беда в том, что они не переведены, это reprintные издания на шведском.

А между тем наши исследователи, изучающие Смуту, Яков Николаевич Рабинович и Геннадий Михайлович Коваленко, отмечали, что с этими документами необходимо работать.

Елизавета предложила поговорить о письмах Делагарди, которые хранятся в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА) в Москве. Дело 3 в фонде 96 представляет собой письма Якоба Делагарди, написанные шведскими офицерами в ноябре 1613 года. Письма - перенятые, не довезённые до адресата, изъятые у гонца и отправленные в Москву, чтобы посмотреть, какую информацию направляет Делагарди и какова ситуация в Новгороде в целом. Всего в папке 6 писем. Елизавету заинтересовал опыт их исследования.

- Ещё в XVII веке, точнее, в декабре 1613 года, были сделаны переводы пяти из шести перехваченных писем, - сообщает она. - Однако, говоря - переводы, не стоит думать, что это полный текст писем. Переводы - короткие записи, они были сделаны переводчиком Ере-

меем Еремеевым, как следует из пометки на обороте. Кто он? Ерёмей Вестерман - переводчик немецко-голландского происхождения, находился в Москве с июня 1613 года, по большей части был толмачом. Может быть, поэтому записи короткие, дающие мало информации.

Краткие записи выглядят примерно одинаково. Написано от кого - Якоба Делагарди (он пишет - Якоба Понтуссона) и кому. А дальше формулировка, к примеру - «о здоровье». На этом завершается «перевод» Еремеева. В редких случаях текст чуть подробнее - «о грабеже, ограбили лошадей», или что «на Новгород идёт с огромной силой Дмитрий Трубецкой».

- Эти схематичные короткие описания перекрываются в XVIII веке, благодаря Карлу Мерлину, - продолжает Елизавета. - Он пишет краткие, но ёмкие регистры, современным языком говоря - аннотации, которые более подробно проливают свет на то, что представлено в письмах.

О Карле Мерлинине известно немного. Он был сыном пастора Финляндской губернии, учился в разночинной гимназии, потом поступил в Московский университет, с 15 апреля 1790 года определён в Московский архив Коллегии иностранных дел. Он стал актуариусом без жалования. 30 апреля 1794 года ему был дан чин переводчика со шведского языка. К его переводам, например, относится «Краткая история королевской шведской фамилии имиенем Густавов».

- Он делает перевод, проводит работу над перепиской Якоба Делагарди, - уточняет Петрова. - Судя по датам, которые стоят на листах, период его работы над письмами приходится на 9 - 23 июля 1790

года. Рит о необходимости отправиться в Новгород, чтобы город укрепить, а также о нестабильной ситуации в Старой Руссе.

- Одно из писем - поразительное, - не скрывает эмоций Елизавета Петрова. - Оно личного характера, и оно полно нежности. Он пишет из Новгорода Анне Ларс, о том, что, к сожалению, не может приехать на крестины. Его пригласили в качестве крестного дочери этой женщины. Он пишет, что он бы очень хотел приехать, но в назначенное время у него это не получится. И поэтому он просит вместо себя кого-то назначить воспринимом, он берёт на себя функции крестного отца, но просит, чтобы кто-то выполнил эти действия за него, и когда он вернётся, он обязательно сразу же приедет к своей крестнице и привезёт подарки.

Регистры, выполненные в XVIII веке Мерлином, заключают Елизавету Петрову, позволяют более подробно понять суть писем Якоба Делагарди. Отправителя, добавим, место пребывания которого указывалось: Новгородский замок, то есть - Новгородский кремль.

«В следующей жизни»

Дарья Терешкина, доктор филологических наук, ведущая вечернее заседание конференции, поблагодарила докладчицу за выступление, заметив, что присутствующие обратили внимание на её «гуманное отношение» к персоне шведского военачальника.

Анонсы писем, сделанные в разное время «толмачом» Еремеевым и профессиональным переводчиком Мерлином, всё-таки не дают полного представления о посланиях Якоба Делагарди. Письма-то целиком так и не переведены. На этом заострила внимание Зоя Васильевна Дмитриева, обратившись к юной коллеге Елизавете Петровой. Вот такой у них состоялся диалог. Доброжелательный. С лёгкой иронией. И юмором. С обеих сторон.

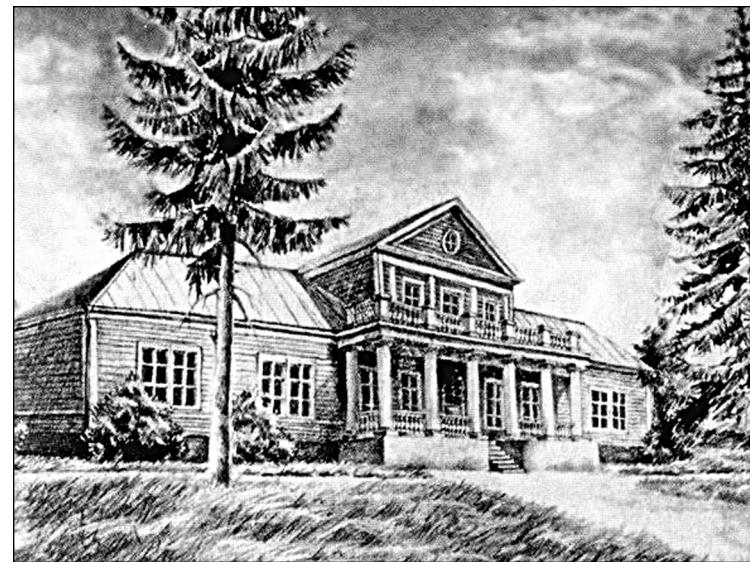
- Вы в какой перспективе можете читать эти документы? Есть такая возможность? - спрашивала Зоя Васильевна.

- Я занималась исключительно Новгородским оккупационным ар-

Легенда об онежском колодце прятали ли в нём фамильное серебро?

В 33 километрах севернее Великого Новгорода по реке Волхов находилось когда-то имение Онег, теперь уже не существующее. Там великий русский композитор, пианист и дирижёр Сергей Васильевич Рахманинов провёл своё детство. Эти места всегда были предметом особого внимания со стороны людей, интересовавшихся жизнью и творчеством нашего всемирно известного земляка.

Тридцать лет назад меня, тогда преподавателя областного музыкального училища, заинтересовал вопрос: почему обитатели Онега и окрестных деревень



Усадьба Онег

издавна предпочитали для долговременных осенних заготовок брать воду из «онежского» колодца? Ведь они имели в своих дворах или возле домов обычные колодцы с воротом или с «журавлём».

Узнал я об этом факте от жителя деревни Захарино Михаила Викторовича Вишнякова. Он добавил, что та вода лучше подходит для всякого рода солений и консервирования продуктов. Она долгое время не портится. Среди местных жителей ходили слухи, будто кто-то из дворянских хозяев Онега утопил в колодце фамильное серебро. Поэтому-де вода в нём такая хорошая.

Однако ещё в октябре 1971 года солдаты воинской части под наблюдением многолетней хранительницы Онега Тамары Александровны Самсоновой восстановили, вычистили и обустроили колодец. Утопленного серебра в нём они не нашли, хотя Тамара Александровна знала о легенде. Значит, оно природного происхождения.

Зашинтесовавшись феноменом колодца, я решил узнать мнение специалистов и отправился в лабораторию Новгородской районной санитарно-эпидемической станции. Там объяснили, что мне нужно провести анализ воды.

- Где находится колодец? - спросила меня лаборантка.

- В Онеге.
- Это где?
- В Новгородском районе, недалеко от деревни Захарино.

- Вы там живёте?
- Нет. Но мне очень нужно знать, что за вода в колодце.

На вопросительный взгляд пришлось отвечать:
- Понимаете, это вода из колодца бывшего имени Рахманиновых. Я занимаюсь историей этого имени, собираю различную информацию о нём.

- Значит, для научных целей?
- Да.
- Ну что ж. Привезите вашу воду.

- Сколько?
- Не меньше трёх литров. Только вода должна быть свежей. Стоявшая не годится.

- А если она постоит одну ночь в холодильнике? Я ведь могу за день не управиться съездить туда и вернуться за закрытия вашей лаборатории.

- Это возможно.
- Что вы возьмёте с меня за работу?
- Вообще-то все анализы мы проводим по направлению врачей. Тогда это бесплатно. Но у вас особый случай. Вам придётся платить. Вы согласны?

- Да, конечно.

Ранним утром понедельника 23 сентября 1991 года я поехал рейсовым автобусом до Захарина. Затем прошёл четыре с половиной километра до Онега и наработал воды. Особых трудов мне это не стоило, так как она в колодце стояла высоко. Возвратившись в деревню, я дождался автобуса и благополучно вернулся домой. Привезённую банку поставил, как обещал, в холодильник. Утром следующего дня её приняли в лаборатории и сразу же предложили оплатить работу в сумме тридцати двух рублей семидесяти восьми копеек.

Через пару дней я получил документ под названием «Протокол санитарного исследования воды водоисточников» от 24 сентября 1991 года. Был он заполнен от руки на бланке областной санэпидстанции. Подпись лаборанта заверялась штампом районного учреждения. В содержании протокола я ничего не понял. Заметил только отсутствие привычных химических элементов таблицы Менделеева и спросил:

- Годна ли вода для использования?

- Да, конечно, - ответила лаборантка. - Вода хорошая. По своим качествам близка к дистиллированной.

- А почему в протоколе нет химических элементов?

- Мы занимаемся санитарным исследованием воды. На предмет годности её к употреблению. Химического исследования мы не проводим. Для этого нужно специальное оборудование

- А кто занимается этим?

- Обратитесь в лабораторию «Азота». Там есть всё необходимое.

«Азот» в то время назывался Новгородский химкомбинат. С ним дело затянулось. Мне ездить в Онег за водой для анализа не позволяла испортвшаяся холодная погода. Кроме того, я не знал, как подступиться к химической лаборатории: всё-таки реальное предприятие. К тому же в течение учебного года выбрать время для поездки было сложно. Пришлось ждать лета.

В среду 17 июня следующего, 1992-го, года я, наконец, собрался и посетил главного инженера «Азота» В.А. Иванова. Обстоятельная и доброжелательная беседа завершилась его телефонным звонком в главную химическую лабораторию с предложением принять меня. В лаборатории я изложил свою проблему Татьяне Николаевне Воробьёвой. Она и её коллеги-лаборанты проявили живой интерес к



проекту. На мой вопрос о стоимости анализа они ответили, что эта работа сложная и стоит недешево, но раз это делается для Рахманинова, то мне беспокоиться не о чём. Я был польщён тем, что здесь знают, кто такой Рахманинов. От меня требовалось только одно - две трёхлитровые банки воды.

На следующий день, воспользовавшись хорошей погодой, я выехал в Онег и 19 июня доставил в лабораторию требуемое количество воды. Там меня попросили представить открытие от Музейного училища. Директор Т.М. Брызгалова снабдила меня соответствующей бумагой.

На сей раз мне пришлось ждать долго. Оно и понятно: сотрудники лаборатории выполняли мой заказ в свободное от основной работы время. Меня же оно не подгоняло. 27 июля я получил справку, подписанную начальником лаборатории Грошевой Л.П. и ведущим инженером Воробьёвой Т.Н. В документе был недлинный список химических элементов. На вопрос о его краткости мне сказали:

- Чтобы представить полную картину химического анализа, придётся выплыть всю таблицу Менделеева. Но вам-то зачем она? Мы указали элементы, доминирующие в составе воды. В их числе - серебро. Это определяет её обеззараживающие свойства.

- А много ли серебра?

- Нет. Его и не может быть много. Счёт ведётся в тысячных долях миллиграмм на литр. Есть вода, в которой вообще нет серебра. А тут оно имеется.

С тех пор в музее А.С. Аренского, А.К. Лядова и С.В. Рахманинова при областном Музейном училище имеется документ о связи учебного заведения с «Азотом». Правда, сейчас оно называется Новгородским областным колледжем искусств имени С.В. Рахманинова. Но и «Азот», который готовится к 55-летию выпуска своей первой продукции, именуется «Акроном». Что тут делать? С всесильным Временем не поспоришь.

**Валерий ДЕМИДОВ,
заслуженный работник культуры РФ**



Зоя ДМИТРИЕВА



Елизавета ПЕТРОВА

год.

По её словам, благодаря Карлу Мерлину мы имеем не только копии писем, которые он сделал, но и краткие записи, аннотации, выполненные аккуратным прописным почерком. Красноречивая формулировка «о здоровье» уже нигде не присутствует.

Так что же в письмах Якоба Делагарди? Шведским офицерам, начальникам он пишет, например, о поместьях и жалованиях - о необходимости привлечь на шведскую службу и сохранять за служащими их поместья (мызы, усадьбы). Делагарди - делает вывод аспирантка - был лояльным по отношению к тем, кто поступал на шведскую службу. В переписке с наместником - речь о необходимости содержать ровно столько войска, насколько хватает средств, и военачальник запрещает поступать по-другому. И ещё - что о чём-то донесёт королю. Письмо к воеводе - о необходимости снабжения посыльных питанием и фуражом.

Два из шести писем имеют отношение непосредственно к истории Новгорода периода шведской оккупации. Вот жалоба поступила от крестьян о том, что шведские служилые люди украли лошадей. Резолюция Делагарди: лошади должны быть возвращены крестьянам. В следующем письме сообщение о том, что войско под командованием Трубецкого в Торже. Делагарди требует от Горна помочь, гово-

ривом, русской скорописью. Планируется идти дальше, изучать языки. Тогда смогу.

- Это как? Даже шведские археографы не всегда читают шведскую скоропись начала XVII века. Вы считаете возможным - в этой жизни это изучить?

- В следующей постараюсь, - подхватила шутку аспирантка. - Но я же вначале сказала, что это должен быть коллектив, одному человеку, как по мне, это непосильно. Но если очень захотеть, то можно постараться.

- Коваленко у вас читал скоропись? Надо подумать о том, что школа нужна какая-то.

- Надо. Согласна.

Наталья МЕЛКОВА

ну, ваше!

р.с.: «Мы всем покажем» (стр. 3)

Самые ходовые экскурсии

Влюбиться в Скипидарск за один день и разлюбить за полчаса! Совершить прогулку по Городку сексистов! Посетить выставку стеклопары в доме-музее А. Сивушова! Погрузиться в мир стрит-арта, полюбоваться свежей настенной живописью и принять участие в её уничтожении! Всё это станет возможным, если вы отправитесь на одну из увлекательнейших экскурсий по Скипидарску. Готовы? Тогда выбирайте маршрут и вперёд!

ЭКСКУРСИИ ПО СКИПИДАРСКОМУ КРЕМЛЮ

Деловитая палата, Подземная колокольня, Юродивая (Матрасная) палата, Мыльная и Парильная палаты;

Детская, Гостиная, Спальная, Прихожая и Отхожая палаты;

Чуланная или Сарайная палата, в которой свалены фрески, спасённые со всех стен Скипидарского кремля;

Гробовитая палата Скипидарского кремля (старинный цех гробовых дел мастеров, служивший им и усыпальницей после работы);

Гранёная палата – 16-гранная комната, до половины залитая водой (а может, до половины отпитая) якобы для пущей сохранности экспонатов;

Станноватая палата – одна из жемчужин пристроя Скипидарского кремля, в которую ведут две хорошо сохранившиеся ступени ХХ века. Палата без окон, без дверей, но обычно полна людей, которые там постоянно чем-то любуются.

«НЕЛИТЕРАТУРНЫЙ КВАРТАЛ» (21+)

Единственный в России музей вульгарной словесности под открытым небом. Все стены домов до третьего этажа покрыты надписями и граффити неприличного содержания. Есть работы знаменитых художников, есть творения безвестных гениев мата, воспитанников местного ДК Бескультурников.

«КРАСНАЯ ПРЕРЫВИСТАЯ ЛИНИЯ»

Маршрут, который соединяет 133 пешеходных перехода Скипидарска. Экскурсовод (или аудиогид) расскажет о зарождении пешеходного движения в уральской тайге. Кстати, один из отрезков прогулки пройдёт по легендарной улице Жён декабристов, по которой жёны Гребствеля и Муравьёва-Опоссума следовали в каретах за мужьями в Сибирь и застряли в грязи на четыре года.

«ВЕЛИКИЙ МУСОРНЫЙ ПУТЬ»

Всем же интересно, куда девается мусор из городских дворов? Ответ на эту загадку даст наше путешествие! Мы проследим за миграцией мусоровозов, понаблюдаем за их жизнью и повадками. Финиш экскурсии в загородном кафе «Куча еды».

«ГОЛУБЫЕ КУПОЛА ВЕРХОТУРЬЯ»

Экскурсия по плечам и спине Сизова Степана Кузьмича («Сизого»).

На выезде из Скипидарска вам наверняка встретится знаменитый скипидарский «Круассан-сарай». Самая глупая точка на Великом круассанном пути, по которому в Китай шли гружёные круассанами французы. Место слияния французской кухни с бешбармаком.

Однако вернёмся в чёрту города и продолжим полезошатания!

«ЛИТЕЙНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ СКИПИДАРСКА»

Легендарные скипидарские чу-

гуночные заводчиков, наводчиков и налётчиков Гремидовых, где производили чугун и сталь на розлив и где разливали по рюмкам без закуски крафтовую самоварную медь.

АХОТИТЕ УЗНАТЬ, ГДЕ ТУСОВАЛИСЬ САМЫЕ ЗНАМЕНИТЕ СКИПИДАРСКИЕ РОКЕРЫ из всемирно известных групп «Опрелости Маш», «Уркин сок», «Чефир», «Кройф», «Смысл вакцинации», «Аукцион Кристи», «Белкин джаз», «Каинов брат» и другие?

Все они собирались в бывшем старинном деревянном бараке (бывшем доме дворянки Купчихиной, он же бывший дворец купца Дворянникова), успешно защищая его от сноса, пока не сожгли по пьяному рок-н-рольному делу.

ЗНАМЕНИТЫЙ СКИПИДАРСКИЙ ПРОВАЛ

Котлован на месте неудавшегося проекта строительства Завода космических танков до сих пор поражает своими размерами.

Туры на знаменитые Скипидарские мыловарню, пивоварню, стеклопарню (есть возможность подзаработать во время экскурсии), а также макулатурно и крематорию.

«СКИПИДАРСК – ГОРОД ОФИЦЕРСКОЙ СЛАВЫ»

В ходе экскурсии вы увидите знаменитый Дом офицеров, Дворец бракосочетания офицеров, Офицерские конюшни, Офицерские бани, Офицерский публичный дом, Офицерское кладбище и дом-музей фельдмаршала-фельдфебеля И.В. Тухегула, который командовал Скипидарским офицерским корпусом.

Самая забористая экскурсия – «ОГРАДЫ, СТЕНЫ И ШЛАГБАУМЫ» – вокруг да около самых красивых и охраняемых зданий в центре Скипидарска. Вы сможете обойти здание Бурятского собрания, дом купчихи Стоерской и купца Яичанинова, бывшую Вытрезвильную на паях, увидеть здание первого РевРасстрелСовета, а также дом, построенный к 100-летию победы в войне 1812 года для ветеранов войны с Наполеоном.

Бонусом – осмотр оградообразующего забора по периметру Скипидарска.

«СКИПИДАРСК – ЗАПОВЕДНИК ОБСТРУКТИВИЗМА»

Обструктивизм – течение в сносе архитектурных памятников. Этот стиль сноса был очень популярен в Скипидарске. На сегодняшний день в городе осталась масса не до конца снесённых зданий XVIII, XIX и XX веков.

Ну а под самый занавес приглашаем вас в знаменитый ДК ЖКТ или Дворец пищевиков на вечер зажигательного народного танца вхламенко. Полтора литра крепкого алкоголя на выбор (будешь/не будешь) входят в стоимость билета.

ПРИМЕЧАНИЕ. Дети до 12 лет могут мешать экскурсии бесплатно.

«Тебя нашли не в капусте, а в подъезде»

разговоры с котом

И днём и ночью кот учёный
Всё ходит в тапки и кругом...

– Чего ты у меня просишь? Жрать просишь? Так ты же только что целую миску слопал. Ты ведь лопнешь, животное! Весь день только ешь да спишь!.. Стоп! Где-то я уже это слышал сегодня. Кто-то это всё мне говорил... На, котик, кушай на здоровье! Да не торопись, никто у тебя не отнимет.

– Ты уже взрослый кот. Тебе исполнился один год. В это время в жизни котят происходят изменения. Мальчики-коты начинают интересоваться девочками-кошками... Ты меня не слушаешь... Ты уснул, что ли?

– Хреновый из тебя певец. И не в склад, и не в лад, поцелуй у кошки зад. Слушай сказку. Жил-был один кот. И так же в марте орал, будто участвовал в конкурсе «Голос». Однажды пёвёз его хозяин к одному продюсеру в белом халате. И тот вынул у него из-под хвоста флэшку с записями песен. И кот заткнулся, потому что больше не пел, а залывал.

– Слушай... Может, правда к доктору сходим? Есть у меня один знакомый ветеринар. Вот такой мужик, он если что сказал, то как отрезал.

– Курить на балкон со мной пойдёшь? Ну, просто рядом посидишь. На баб посмотрим. Да не боись, не сттолкну я тебя больше. Точно! Ты же мне тогда у Серёги бутылку коньяка выиграл. А щас просто рядом посиديшь. Ну пойдём, мне одному скучно. Вот, молодца. Может, затянемся? Ну, смотри...

– А хочешь узнать, как нелегко мужиком быть каждый день? Хочешь узнать, каково это – каждый день бриться? Хочешь за рулём посидеть восемь часов, а? Там не то что ползать, почесать некогда!

– Вот ты, небось, думаешь, что ты думаешь? Много ты о себе думаешь... Вот видишь – книга? Видишь – «Общая теория относительности», Эйнштейн. В киоске купил. Ты эту книгу НИКОГДА прочесть не сможешь, понял? Никогда! Ты даже никогда не сможешь понять, что такое «никогда»! А скорость света? Ты когда-нибудь думал об этом? Вот этим вы, кошки, и отличаетесь от людей. Я в любой момент могу... захотеть прочитать любую книгу, а ты – никогда! Перед кем я мечу бисер в виде сухого корма, господи боже мой!?

– Да и вообще вы, коты, бесполезные – слепых через дорогу не водите, за водкой вас не пошлётесь, лаять не можете... Да ладно тебе! Иши, замурчал, замурчал... Будешь себя хорошо вести, я подскажу, где хозяйка хранит старые зимние шапки. Там есть и рыженькая, и блондинка...

– Надо тебе – иди сам открывай холодильник и доставай свои сосиски. Ах ты ж скотина, а ну закрой холодильник! Иши, он, оказывается, уже холодильник может открыть! Вот, оказывается, кто сосиски ворует и водку жрёт!

повиснешь, я тебе, как клоуну, нос красный приделаю. Ковёрный, блин! Все шторы, все обои уже изодрал. Вот что, куплю-ка я тебе сапоги. На все четыре лапы. Со шпагой и шляпой обломайся.

– Ой, здра-авструйте! Кто к нам пришёл! Вы один или с блошками? А мы тут волнуемся – где вы, с кем, в какой позе... Все помойки обзво-нили!

– Вот, смотри – это тапок. Хочешь поюхать, чем пахнет? Не хочешь, нос воротишь. А я поюхал!!! Я поюхал, падла!!! А ну вылезай из-под холодильника, а то щас там тоже тапком навоняешь! Вылезай, я тебе колбаски дам... по морде!

– Ну конечно, только она зашла на кухню с сумкой колбасы – ты сразу к ней, об ножки теряться! Тыфу, предатель! Погоди... Я вижу, там водочка купилась для кого-то?.. Так, ну-ка ты, хвостатый, подвинься!

© «Красная бурда»



		И	С	К			С	А	П	О	Г		R	
P	E	Я		Е	Ю		R		L	U		O	O	
I				H	A	N	D	Y		I	G	R	E	K
O	K	A	P	I		G	I	B	B	E	R	D		
		M	Y										I	I
C	T	O	L	P									A	A
	V			I									C	O
		Y	F	A									H	E
O	S	C	O	N									D	B
P		I	R	O			O	T	P	U	S	K		
T	I	K	O		L		P			R	T	O	P	
		S	T	E	L	A		P	A	K			A	
D		U	Щ	E	R	B					A	G	O	N
D	J	I	P			K	A	R	I	O	T	A		
	S	A	B	Z	A		H	A	T	R	I	L		
A	J	Y	R	A	R	G	O		X	A	O	C		
M		Y	C	T	Ь	E		K	O	N	Ч	A	R	
K	O	K	C	E		T	R	Y	U	D	K	A	I	
T		A	S	Я		A		Ш	Ф	И	К	C		

Ответы
на сканворд
в №41

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасовская, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1017787

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2021. премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство» «За профессиональное мастерство»

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.
Адрес издателя и редакции:

● Главный редактор С.И. БРУТМАН
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с