



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

18 октября 2017 г.

новгородская газета



№ 42 (946)

на кудыкину гору



Возле села Каменка Задонского района Липецкой области есть семейный парк «Кудыкина гора». Заостряем внимание новгородцев, которые озабочились созданием зон отдыха: выигрывает тот, кто умно эксплуатирует родной фольклор, а не ограничивается скучными по-советски «парками Юности». Но по-настоящему знаменита на весь мир Кудыкина гора стала, когда в прошлом году здесь возвели 17-метровую металлическую скульптуру Змея-Горыныча.

Герой русских сказок привлекает туристов так, как не привлек бы памятник ни воину в шлеме или каске, ни композитору в шляпе, ни рокеру на мотоцикле. Одно любительское фото статуи сработало в Интернете миллионы просмотров! А в этом году липчане ещё и научили своего Горыныча дышать огнём и дымом к восторгу туристов.

В поисках опыта развития туризма наш корреспондент побывал и на Кудыкиной горе, и на других объектах Липецкой и Воронежской областей.

стр. 18

мнения

Обсуждаем новую Стратегию развития Великого Новгорода

Не притворяться большим

Существует такое обиходное понятие, характеризующее эмоциональный настрой человека, - «перегорело». Согласно словарю Даля это означает утратить силу чувств, переживаний. Похоже, что именно в такой перегоревшей атмосфере наконец-таки родился на свет проект Стратегии социально-экономического развития Великого Новгорода на период до 2030 года.

Уже в нынешнем месяце депутаты городской Думы должны будут проголосовать за или против представленного проекта.

Разговоры о необходимости такого документа велись давно. Ещё в 2014 году нынешний состав гордумыставил перед городской исполнительной властью задачу разработки планов на будущее. Тем более что предыдущая программа социально-экономического развития города рассчитана была лишь до 2015 года. И страсти, и душа городских парламентариев горели. Но новой программы тогда не родилось. Да и федеральное законодательство в этой части стало стремительно меняться. Появился закон «О стратегическом планировании» и у муниципальных программ развития появилась возможность гордо именовать себя «стратегиями». Из депутатского корпуса с тех пор выбыли и некоторые депутаты-одномандатники, и спи-

соини. Поутишили чувства. В итоге, когда к концу летнего сезона 2017 года появилась основа такого как будто долгожданного проекта, охотников участвовать в его дальнейшей разработке, да и просто обсуждении, оказалось не так уж много. Как говорится, «перегорело».

А обсуждать и доделывать есть что. В соответствии с федеральным законом в этом документе должно быть целеполагание и прогнозирование, планирование и программирование социально-экономического развития города. Слова, конечно, суконно-бюрократические. Так ведь и итоговый документ – не сборник сказок и занимательных рассказов о будущем, а руководство к действию, снаженное к тому же целым рядом цифровых показателей.

Кому, как не самим горожанам обсуждать и создавать образ будущего своего города. Для этого, собственно, придумана процедура публичного обсуждения такого рода решений. На созванное администрацией городское собрание в центр «Диалог» пришли 63 горожанина. Много или мало? Наверное, все, кто хотел. Не пришли и не хотели, наверное, «диванные» комментаторы, для которых что дождь, что вёдро – всегда одинаково плохо.

Предыдущая программа, срок действия которой истёк в 2015 году, основной своей целью ставила ста-

билизировать ситуацию в экономике и социальной сфере города, сократить бюджетный дефицит, добиться роста доходов населения, обеспечить реальную поддержку молодым и многодетным семьям, повысить доступность жилья и коммунальных услуг за счет капитального ремонта жилищного фонда. А ещё хотелось развития массовых форм занятий физической культурой и спортом, повышения доступности и поддержки высокого качества образовательных, социальных услуг, обеспечения приоритета культурных ценностей, прежде всего в молодежной среде. Удалось ли добиться поставленных целей и на каком фундаменте должна строиться новая стратегия?

Предыдущая программа, напомню, принималась в 2012 году. Как тогда казалось, не лучшие времена, потому понятны цели стабилизации ситуации. Но времена, оказывается, всегда трудные. Потому не надо, наверное, строить стратегию развития, исходя из желания лишь стабилизировать ситуацию, не подразумевая её качественного развития. Если брать официальные цифры статистики (извините, уважаемые критики, других официальных цифр никто не представляет, в том числе и вы), то с задачей стабилизации экономики город справился. Спада промышленного про-

изводства нет, создано более 7 тысяч рабочих мест. Появляются новые производства, безработица сократилась и составляет чуть более одного процента. Численность населения выросла и, что особенно приятно, не только за счёт миграционного притока. Выросло количество вводимого жилья. Это значит, что есть платёжеспособный спрос. Ра-

стут в номинальном выражении и средние доходы горожан. Величина эта, конечно, лукавая, у каждого доходы и потребности свои, потому заработка высокооплачиваемого соседа вряд ли радуют менее обеспеченных собратьев. Но повторюсь: это статистические данные, не учитывающие субъективные ощущения каждого. Можно сделать вывод, что в целом по ряду важнейших показателей предыдущая программа оказалась выполнена.

Но часть задач оказалась нерешишённой. Не удалось добиться сокращения бюджетного дефицита. Напротив, сумма кредитов для его восполнения достигла предельного уровня, допускаемого федеральным законодательством. Поэтому бездефицитный бюджет нынешнего года – величина весьма условная. Просто нельзя уже больше занимать, а требующие финансирования городские потребности никуда не делись.

Не удалось выполнить судебные

решения о капитальном ремонте жилых домов. Число таких решений выросло, а финансовая потребность на их исполнение явно превышает возможности собственных доходных источников городского бюджета.

Несмотря на возведение в областном центре сразу нескольких новых спортивных объектов, направленность их деятельности – скорее спорт профессиональный, так что задача придания массовости физкультуре и спорту, пожалуй, не выполнена. А достижение приоритета культурных ценностей в молодежной среде как мероприятие программы социально-экономического развития, на мой взгляд, просто глупость. Во-первых, культурные ценности у каждого человека свои. Во-вторых, в приоритете эти ценности должны быть по сравнению с чем? С потребностями есть, пить, обуваться, одеваться? Или стоять выше политики и общественной активности? Тут, как говорится, без комментариев.

При разработке стратегий существует два основных подхода – инерционный и инновационный. Под инновацией в данном случае понимается крутой перелом в развитии той или иной территории.

стр. 2

Органы, способные на всё

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО БУДЕТ УПРАВЛЯТЬ ПО-НОВОМУ: ПОСРЕДСТВОМ МОДНОГО «ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

В канун инаугурации губернатора Новгородской области пресс-центр распространил «новость», которая должна была бы стать сигнальной по части стратегии и тактики действий нового областного правительства, которое сейчас формируется.

«Органы исполнительной власти Новгородской области переходят на проектное управление, – сообщил пресс-центр. – В реализации принципов проектного управления задействованы 17 органов исполнительной власти области, в которых созданы ведомственные проектные офисы. Их работу координирует проектный офис правительства региона – департамент государственного управления».

Стилистика сообщения такова, что непосвященный может подумать будто в нашем регионе произошла революция в системе госуправления, которая, как любят говорить председатель комитета информполитики Юлия Слуцкая, «переворачивает отношения власти и граждан с ног на голову».

Властью пресс-релиза?

В действительности ничего особенного не случилось. Поскольку «в регионе реализуются 12 федеральных, 8 региональных и 7 ведомственных проектов, проектным образом правительства региона сформирован план внедрения проектного управления в органах исполнительной власти и на уровне муниципальных образований, в том числе по созданию ведомственных проектных офисов». Об этом пресс-центр сообщает со ссылкой на департамент госуправления. И сразу возникает вопрос: «В департаменте разработан «план по созданию ведомственных проектных офисов» или в 17 органах уже «созданы ведомственные проектные офисы»?

Увы, «сформированный план» или хотя бы внятное определение обновлённых функций департамента искать тщетно. Ссылок на нормативные акты, согласно которым органы власти «переходят на проектное управление», тоже нет.

Положение о департаменте госуправления утверждено постановлением Правительства Новгородской области №7 от 13 января 2016 года и последний раз обновлялось 6 июня того же года. В разделе 2 «Цели и задачи департамента» говорится о чём угодно (даже о «реализации государственной политики в сфере навигационной деятельности»), но о проектном управлении – ни слова. Конечно, это может подразумевать п. 2.2.6 «Содействие внедрению перспективных технологий», а может – и не подразумевать.

Зато есть приказ № 128 от 9 декабря 2016 года о ведомственном проектном офисе (ВПО) департамента госуправления с прилагаемым положением о ВПО. Но этот документ никак нельзя распространять на задействованные в новой инициативе правительства «17 органов исполнительной власти области». По той простой причине нельзя, что ВПО согласно п. 1 Положения «является постоянным органом управления проектной деятельностью при департаменте». Более широкими полномочиями его может наделить только правительство. Однако не посредством же пресс-релиза, честное слово!

Шутки в сторону!

А, может быть, это розыгрыш, инициированный комитетом информационной политики? Там ведь любят говорить непонятно. Вот к примеру, 6 июля председатель этого комитета Юлия Слуцкая сказала корреспонденту портала «53 новости» о проекте «Вечевой колокол», что это отнюдь «не портал для сбора жалоб, а автоматизированная система управления запросами лю-

дей». И тут же уточнила, что отныне «чиновник будет не сочинять отписки, а сам бегать за жалобщиком, чтобы тот поставил ему удовлетворительную оценку».

Или еще пример. 2 октября пресс-центр говорит о «Вечевом колоколе»: «С каждым днем система обратной связи становится популярнее». А буквально на следующий день: «За три недельных месяца на интернет-ресурсе зарегистрировались более 12 тысяч человек... 89 человек положительно оценили работу «Вечевого колокола». Действительно: популярность – она ведь не обязательно сопровождается позитивом...»

Вы думаете, читатель, что я дурака валяю, потешаясь над государственными людьми? Ей богу, нет! Гораздо смешнее было год назад, когда пресс-центр нашего областного правительства рапортовал о создании проектного офиса по строительству школы в микрорайоне «Ивушки». Более того – возглавила его первый заместитель губернатора Вероника Минина.

Накукарекали рассвет

Тогда было также непонятно, что это такое «проектный офис»? Журналисты со стажем помнят ещё «штабы по строительству», призванные демонстрировать общественное внимание к объектам. А тут – целый офис!

Ясно же, что школа строилась на федеральные деньги, что был конкурс и был победитель конкурса, с которым заключили контракт, где всё прописано (или должно быть прописано). Зачем Веронике Витальевне брать на себя «проектное управление» и обсуждать «вопросы подключения объекта к электрическим сетям, воде и теплу». Это прерогатива подрядчика, а не чиновника, который может только одно: притянуть к объекту и затеять своё «давай-давай».

Однако подробностей не последовало. Как и сообщений о втором заседании в проектном офисе «Ивушки». Прокукарекали (15 июня), чтобы послать в Москву сигнал о создании проектного офиса, и стали ждать, когда рассветёт.

Да и правильно! Две недели спустя (30 июня) Владимир Путин подписал указ «О Совете при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам», в котором пункт 5 гласит: «Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок: а) утвердить положение об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации с учётом задач и полномочий Совета...».

Понятно, за два месяца Медведев и К° с заданием не справились. Но 15 октября вышло Постановление Правительства РФ № 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» (вместе с Положением об организации проектной деятельности в Правительстве РФ). Вторым пунктом постановления было рекомендовано «органам государственной власти субъектов Российской Федерации организовать проектную деятельность, руководствуясь Положением, утверждённым настоящим постановлением». А у нас в Ивушках уже четыре месяца проектируют и управляют!

На радостях, как мы всем нос утёри, приказ по департаменту госуправления о создании ведомственного проектного офиса издали только в декабре. А потом нача-

лись отставки-назначения... Ккие ещё проектные офисы?! Я вас умоляю!

И хорошо, что комитет информационной политики хоть теперь (аккурат к первой годовщине со дня выхода постановления № 1050) вспомнил о проектном офисе, который согласно этому постановлению призван работать «по приоритетному проекту (программе), который должен содержать идею, описание проблем, цели, конкретные результаты и показатели, базовые подходы к способам, этапам и формам их достижения, обоснования оценки сроков, бюджета, риски и иные сведения».

А у нас в регионе, между прочим, реализуются не только «12 федеральных, 8 региональных и 7 ведомственных проектов», но и «разработаны паспорта по 9 проектам, решение о реализации которых было принято по итогам стратегических сессий». Вот какого Полифема мы разбудили на свою голову. Теперь, что с ним делать? Внедрять! На всех уровнях и строго по плану, который куда-то запропастился.

Но найдём! Пусть-ка комитет информационной политики и пошукает, раз там такие умные сидят. Мало им «Вечевого колокола»? Будет ещё и проектное управление!

17 органов на готовые

Мне кажется, комитет спрявится. При поддержке 17 органов исполнительной власти, которые уже задействованы. Или в этих органах ни ухом, ни рылом?

Вы знаете, читатель, похоже, что именно так. Вот 5 октября (на следующий день после обнародования областной декларации о проектном управлении) руководитель департамента экономического развития Евгений Богданов проводил совещание с действующими и потенциальными экспортёрами региона. Совещались о необходимости дополнения стратегии социально-экономического развития области разделом, который будет посвящён сфере экспорта. В частности, в разделе должно быть «описано текущее состояние экспорта в регионе, а также проведён анализ основных внутренних и внешних барьеров, с которыми сталкиваются экспортёры».

Важнейшая тема. И спорили на совещании много и страстно, и о чём только не говорили... Хотите знать – о чём именно? Не говорили о создании проектного офиса по этой теме. Значит, г-н Богданов выпадает из mainstream, говоря коллегам: «Когда документ будет готов, экспортёры смогут с ним ознакомиться и высказать замечания». А кто будет «готовить документ», не говорит.

Складывается впечатление, что Евгений Богданов вообще против проектного управления.

Вместо эпилога

Кстати, что другие умные люди говорят? Эксперты портала projectoved.com говорят: «Отсутствие в рамках государственных и местных целевых программ и подпрограмм такого элемента, как проект с конкретным, конечно, продуктом, чёткими сроками и предусмотренным финансированием, разывает суть этих программ, нередко сводя их к реализации так называемых мероприятий, целесообразность которых неочевидна». Для того и вводится проектное управление!

Например, в Белгородской области по нему работают с 2010 года. «Управление проектами – это не дань моде, а наша стратегия на годы вперёд», – говорит белгородский губернатор Евгений Савченко. – Другой альтернативы быть конкурентоспособным в управлении ещё никто не придумал». Евгений Степанович, вы ещё форсайт-сессий не пробовали, ещё своих подчинённых с ног на голову для пользы дела не ставили, а такое говорите. Поживём – увидим!

Геннадий РЯВКИН

Не притворяться больши́м

стр. 1

Например, резкое увеличение численности населения за счет строительства крупного производства. Или наоборот, закрытие большого предприятия и высвобождение значительного числа избыточных трудовых ресурсов. И в том, и в другом случае необходимо внедрение новых подходов в развитии. При инерционном способе исходит из того, что вектор развития задан правильный и нужно дальше двигаться в этом направлении. В проекте Стратегии заложен инерционный сценарий и, на мой взгляд, совершенно оправданно.

В Великом Новгороде не прогнозируется взрывного роста численности населения, равно как и катастрофического его падения, масштабного нового строительства производств или, напротив, массового его закрытия. Нет предыслучаев для резкого изменения отраслевого распределения ресурсов, стремительного ухода производства, например, в «химию» или радиоэлектронику.

Однако при заложенном в Стратегии инерционном сценарии развития нельзя не замечать и тех проблем, которые оказались не решены в прошлой программе, и тех, что во весь рост встали в последнее время.

Принято считать, что молодёжь из нашего города уезжает, благо есть куда – рядом две столицы. Как опять же показывает статистика, масштаб-

да и столь широкого ассортимента специальностей, на которые приглашают предприятия-работодатели. Конкуренцию со столицами мы заведомо проиграем.

Но покорять мир собираются отнюдь не все. Наверное, нам нужно гордиться земляками, которые, даже уехав, не забывают о своей принадлежности к родному городу. Большинство же людей, независимо от возраста, придерживаются консервативного образа жизни. Таких людей не надо специально удирживать, нужно создавать условия, которые просто не выталкивали бы их с насиженного места. Если у человека есть комфортное жильё, ребёнок ходит в садик или школу поблизости, есть стабильная работа и заработка, места, куда можноходить в выходные, а передвижение по городу не носит характера кошмаров из фильма ужасов, то острого желания что-то менять в своём образе жизни обычно не возникает. И создать такие условия – вполне по силам. Именно к этому и надо стремиться, отразив это в Стратегии.

Наверное, главным девизом новой Стратегии должна стать фраза: город – удобный для людей. Если в городе удобно самим его жителям, то не придётся силой тащить в него туриста или создавать какие-то специальные условия. В конце-концов, кафе или ресторану без разницы кто зайдёт – местный житель или



Фото: Николай БАРАНОВСКИЙ

бов катастрофы это явление не приобрело. Однако серьёзно настораживает факт, что среднесписочная численность работающих как в малом, так и крупном бизнесе, по сравнению с 2010 годом сократилась почти на 16 тысяч человек. Учитывая, что общая численность работающих на сегодняшний момент составляет около 90 тысяч человек, сокращение весьма значительно. Поскольку безработица не выросла, а сократилась, очевидно, что эти 16 тысяч не являются избыточными трудовыми ресурсами. Не уменьшилась, а выросла и численность населения, значит, эти люди не уехали на постоянное место жительства в другие регионы. Конечно, какая-то часть из них вышла на пенсию и пока не заменилась молодыми горожанами, не достигшими трудоспособного возраста, но, судя по цифрам, эта часть незначительна. Остаются ещё два закоулка, не учитываются официальной статистикой, где могли заселяться работающие новгородцы. Это «серый» сектор, в котором трудятся без всяких оформлений и с «конвертной» зарплатой, а также скрытая «мятниковая» трудовая миграция, когда люди продолжают быть прописанными в своем городе, но на заработки выезжают за пределы города и региона – вахтовым ли методом или совершая регулярные поездки на работу за пределы города и обратно. Этим «пропавшим» работникам нужно обязательно найти и постараться создать условия, чтобы у них появилось желание легализоваться, работать у себя в городе, а не рвать себя на части между работой и домом. Что же касается молодёжи, то здесь не стоит во что бы то ни стало держать молодых людей за хвост. Великий Новгород – не Санкт-Петербург и не Москва. У нас нет и не будет такого количества высших учебных заведений, театров,

турист. Если на первом месте будет стоять удобство и комфорт горожанина, то вводить в строй тесно стоящие друг к другу многоэтажки без включающих их в общее пространство города дорог и тротуаров, без находящихся в шаговой доступности детских и медицинских учреждений, без современных мест для размещения личного автотранспорта, нельзя. И это тоже в наших руках. Правила землепользования и застройки – это наш, местный документ, который должен быть написан в первую очередь исходя из интересов горожанина и лишь во вторую – застройщика. И таких возможностей приспособить городскую среду к главному ее обитателю – горожанину – существует масса.

Великий Новгород – небольшой провинциальный город. Наверное, не надо этого стесняться. Жители столиц, попадая к нам, часто бывают очарованы аурой города, его темпом жизни. Жизни, а не сути и борьбы за существование, в которые иногда превращается быт столичных жителей. Нельзя утрачивать это очарование. Не надо пытаться притвориться большим городом. Получится плохо. Лучше оставаться маленьким. Но не стоит и забывать, что у нашего ныне провинциального города глубокие столичные корни. И в этом тоже наша самобытность. Как невозможно обедневшего дворянина сделать нищим по духу, так и из нашего города, несмотря на всю его провинциальность и даже пребывание в прошлом в статусе райцентра, не удалось и не удаётся изгнать осознание своей столичности, даже если речь идёт не о средневековой республике, а об одной из областей Северо-Запада.

Константин ДЕМИДОВ

Не хватает только хлеба и зрелиц?

Обращение к новгородцам, депутатам Думы Великого Новгорода

Новгород – Великий? Так поставил вопрос о судьбе Новгорода в своей статье известный искусствовед, профессор и Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – охранитель древнерусской архитектуры и исторических городов Алексей Ильич Комеч. Он многократно сетовал на бездумное уничтожение исторической городской среды и исторических ландшафтов в Новгороде, акцентируя внимание на том факте, что эксперты ЮНЕСКО по этой причине не сочли возможным включить в Список Всемирного наследия историческую часть Новгорода («мы сами уничтигли целостность города» - А.И. Комеч), а включили только отдельные памятники и комплексы.

«Культурное наследие относится к основным и невозобновляемым ресурсам жизни общества. Как скучен и никому в мире был бы не интересен Новгород без своей истории, пейзажа и памятников! Нельзя подобную красоту приносить в жертву сиюминутным выгодам. Ни в коем случае нельзя жертвовать красотой города и материальной достоверностью среды. Это лучшее, что мы имеем на этой территории и надо помнить, что за эту красоту мы отвечаем перед Россией и нашими детьми и внуками!» - А.И. Комеч.

Новгороду возвратили в 1999 году название Великий за его выдающуюся миссию в истории нашей страны – именно здесь находятся истоки российского государства, и город по праву считается первой столицей Руси.

В этом ключе справедливо поставить вопрос: а как мы теперь несём возложенную на нас предками эту МИССИЮ? Сохраняем и преумножаем?

Увы! Изучая вновь рождающуюся «Стратегию социально-экономического развития муниципального образования – городского округа Великий Новгород на период до 2030 г.», мы не встретим ни одного пункта хотя бы упоминающегося об этой славной и главной миссии города! Этот документ, как калька для любого «городского округа» – ставь любое название.

Представляя этот документ, разработчики делали упор на то, что «это только целеполагание!» Так какова эта Цель? Куда мы идём и как сохраним традиции? Учитывая, что в разделе оценки достигнутых целей барьерами развития сферы туризма названа «недостаточно развитая развлекательная индустрия», вероятно, это и есть наше главное «целеполагание!» Хлеба и зрелиц! Даёшь Древний Рим! Кстати, Гурэмфестиваль внимания больше, чем «Родине России».

Раздел «Градостроительная политика» (ст. 1.5) вообще не упоминает о том, что город является историческим – это факт, а де-юре нет, т.к. мы так хорошо храним своё наследие, что до сих пор не оформили свое право войти в реестр исторических городов – у Старой Руссы этот статус есть!

Историю города мы уничтожаем еще и тем, что бездумно присваиваем улицам имена может быть и важных лиц, но так не долго превратить город в мемориальное кладбище – благо желающих увековечиться не счесть. В исторической части города достаточно безликих и однотипных мемориальных досок. Улицы города, в том числе новые, не должны быть всецело завязаны на увековечивание персоналий, а должны отражать историю развития города на протяжении всего его существования. А мы пытаемся её заполнить лишь концом XX и началом XXI века.

Сохранить память о людях, вписавших существенную страницу в историю города, возможно и другими формами – открытием творческих кафе их имени, систематическими памятными чтениями, созданием памятных «уголков» в галереях, домах культуры, библиотеках и т.п. Пройдя по улицам города, мы должны познавать его историю в развитии и здесь важны приоритеты топонимики и исторически эпохальных фактов. Всё это – задача топонимической комиссии, которая должна помнить о своей ответственности перед будущим города. Приоритетом в градостроительной политике власти должно быть сохранение историко-культурной ценности города во всех сферах его жизни и соответственно отражено в Уставе города и Стратегии его развития.

Призываю присоединиться к инициативе межрегионального общественного движения «Содействие разработке и реализации стратегии национального развития «Моя страна», включив в неё подобающим образом Великий Новгород. Все мы НОВГОРОДЦЫ! И несём на себе историческую МИССИЮ – не навреди! Сохраним для потомков достоинство города, в котором мы живём!

Инесса ЗАРАКОВСКАЯ,
председатель Новгородского областного
отделения Всероссийского общества
охраны памятников истории и культуры

Короновали но цепью не сковали

Состоялась торжественная церемония вступления в должность губернатора Новгородской области: Андрей Никитин присягнул «верно служить народу».

В своей «tronной речи» избранный губернатор сказал, что Новгородчина может и должна «стать одной из экономических, деловых, культурных, туристических столиц России, центром притяжения для новых идей и технологий. Однако:

- Не стану лукавить. Нам предстоит несколько очень непростых лет. Программу развития придётся реализовывать в условиях дефицита средств и высокой закредитованности бюджета. Причину этого бессмысленно искать в чём-то одном. Виной всему сумма факторов, своего рода «идеальный шторм», в который экономика региона попала вместе со всей страной, но пережила его, к сожалению, тяжелее, чем многие другие территории. Последствия этого шторма мы видим вокруг себя.

Касаясь планов, он напомнил пункты своей предвыборной программы: дорожная сеть, медицинская помощь, комфортная среда для жизни граждан, деловой климат, «социальные лифты» для молодёжи.

В этот день, согласно областному закону, прежнее правительство губернатора прозвучали слова Никитина:

- Недопустимы всякого рода интриги, сведения счётов, выяснения отношений, конфликты, замешанные на корыстных, клановых интересах. Подобного рода подковёрные дразги не имеют ничего общего ни с политикой, ни с политической конкуренцией, ни с содержательной, конструктивной критикой. Они дискредитируют не отдельных должностных лиц, а государство, ставят преграды на пути к достижению целей, девальвируют доверие к власти. Я буду делать всё, чтобы политические, общественные процессы в регионе были открыты и прозрачны. Чтобы всё проходило в рамках закона



и демократических процедур. Чтобы укреплялись сила и влияние гражданского общества.

Среди новаций, касающихся управленицев, - объявленный тут же открытый отбор в правительство Новгородской области. Конкурсными стали позиции руководителей отраслевых блоков по экономике, культуре, охотничьему хозяйству и рыболовству.

Прочих же участников церемонии в зале областной филармонии слегка озадачило то, что нагрудный знак губернатора так и остался на постите: на Андрея Никитина массивную цепь с гербом области так и не вложили. Это было похоже на демонстративный отказ от процедуры, придуманной в 2012 году на «инаугурации» Сергея Митина, но традиций не ставшей. Кстати, и сам прежний обладатель знака, а ныне - сенатор, сидел не на самых почётных местах в середине зала...

некрасивые картинки

Переплыть Новгород

Туристический продукт можно создать буквально из ничего. Из лужи, например. Точнее из множества луж, которые в нашем древнем городе существуют.

Многолетние наблюдения показывают, что в разных его концах есть целый ряд этих водоёмов, по древности не уступающих новгородским храмам.

Для привлечения туристических масс вполне можно создать иллюстрированный каталог новгородских луж, ям и ухабов с описанием географического положения, времени возникновения, с публикацией данных по уровню воды в разные периоды года, с характеристикой проходимости и проезжести. Каждая из постоянных новгородских луж достойна присвоения имени. Есть у нас, например, Сиверсов канал, носящий имя губернатора, при котором он проложен. По аналогии наиболее заметные лужи, пережившие нескользких градоначальников, могут вполне претендовать на имена того или иного «хозяина города», при котором они появились. Вполне уместной была бы установка у каждой из таких достопримечательностей памятной таблички с датой возникновения, с интересными фактами из жизни водоёма. Каждая такая лужа вполне достойна легенды, что повысит привлекательность объекта для пытливых краеведов, как местных, так и заезжих.

В соответствии с традициями Новгорода Великого в каталоге был бы уместен текст, стилистически перекликающийся с летописями: «В Лето Тысяча такое-то при городском посаднике... появилась лужа (яма, ухаб, рытвина) сия, и прошли с тех пор над градом сим многие времена, а дивные воды по-прежнему отражают дома города Великого».

В Новгороде всё дышит историей. И лужи в том числе. Если и пересыхают, то в очень жаркое лето, но потом с удивительным постоянством возникают на привычных местах. Впору просить ЮНЕСКО вписать их в список охраняемых исторических объектов. Думаю, что если предложить новгородцам внести свою лепту в составление каталога новгородских луж, ям и ухабов, то в

редакцию поступит достаточное количество материала с адресами, где такие водоёмы и неголомные препятствия существуют десятилетиями, пережив уже не одну смену городских властей.

Пока ещё нигде в мире нет такого туристического продукта, как этот. Почему бы нет? Потому что избавиться от него невозможно. Как употреблять из чего-то избавиться, то стоит попробовать извлечь из беды пользу. Глядишь, на нормальную ливнёвку город зарабатывает. А то идёшь по какому-нибудь маленько городку в Финляндии, в Германии или в Швеции и дивишься: дождь прошёл, а луж нет. Про ровные асфальт и брускату я уж и не говорю. Это там повсеместно. Как у нас ухабы, ямы, грязь и лужи.

Для иностранных туристов я сделал перевод слова лужа на основные европейские языки и китайский, поскольку китайских туристов в Новгороде сейчас заметно больше, чем европейцев. Интересно, что в английском и французском языках я не обнаружил слова «лужа», там только «лужица». Отличились итальянцы, у них даже отдельное слово для грязных луж есть...

Puddle (англ.) – лужица
Flaque (фр.) – лужица
Pfütze, Tümpel (нем.) – лужа, небольшой пруд
Lätkö, lammikko, vesilammikko (финн.) – лужа, небольшой пруд

Rö (швед.) – лужа
Pozzanghera (ит.) – грязная лужа
Poza – лужа
Charco (исп.) – лужа
水坑 (кин.) – лужа

Есть такой город Мышкин, районный центр Ярославской области. Живут в нём менее шести тысяч жителей, а вот туристов сюда приезжает в год до 140 тысяч! И кто бы, вы думали, привлекает в городишко такую прорву людей со всего света? Мышь! Обыкновенная мышь. Без роду,

без племени. То ли полёвка, то ли землеройка – нигде никаких документов относительно её породы не имеется. Зато имеется целый комплекс музеев, гостиницы, хорошие дороги и ухоженный город. С ухоженностью у нас как-то не получается, зато оригинальностью можем блеснуть. У них мышь маленькая, а у нас лужи большие.

Александр ОРЛОВ

Фото автора



Выезд с ул. Радистов на ул. Кооперативную. Это уже не лужа, а небольшой прудик. Глубина выше колена. Преодолеть можно только на внедорожнике. Асфальт полностью утрачен.



Комплекс луж на ул. Псковской во дворе дома №16. Существует около десяти лет, трудно проходимая местность

Долгая дорога депутата Беннигсена из Старой Руссы в Рио-де-Жанейро

часть III: в окружении «жуликов» и «крайних»

Время то тянется медленно-медленно, то несется, как угорелое. У Эммануила Беннигсена было два депутатских срока. Если первый пришелся на один из самых стабильных периодов нашей истории начала XX века – 1907 – 1912, то второй вобрал в себя не просто эпоху, а её перелом.

После пяти лет пребывания в столице Беннигсен стал чувствовать себя гораздо увереннее, чем раньше. Его политические взгляды не изменились, и он по-прежнему считал, что Россия нуждается в реформах, пусть даже и не радикальных. Осенью 1912 г. должны были пройти выборы в IV Государственную Думу, и поэтому еще зимой этого года он побывал в Тихвине, Боровичах и Старой Руссе и сделал там доклады на разные политические темы, в частности, по национальному вопросу.

На выборах в эту Думу правительство выступило в первый раз в активной роли. Раньше оно проводило в Сенате ограничительные толкования избирательных законов, но в качестве стороны, поддерживавшей тех или иных кандидатов, не выступало. В этот раз оно определенно выразило свои симпатии правым и националистам и в ряде губерний всё сделало, чтобы провалить не только левых, но и центристов, к которым относился наш новгородский депутат.

Главным орудием властей являлся административный ресурс, в частности, губернаторы и их подчиненные. Кроме них в избирательной кампании выступил и Святейший Синод. По газетным известиям организация духовенства к выборам была возложена обер-прокурором Владимиром Саблером на чиновника особых поручений при нём князя Ивана Шаховского. Эммануил Беннигсен отзывается о нём весьма язвительно: «Сын председателя Думской комиссии Гос. Обороны, он принадлежал к очень почтенной семье, но сам стал понемногу мелким жуликом».

Я его знал еще лицемером (он был на несколько лет моложе меня), позднее он женился на состоятельной девушке и, казалось, обладал всеми данными для жизненных успехов, но уже в первые годы произвел растрату в редакции «Вестника Красного Креста». Она была пополнена родными, и она не прервала его карьеры при Саблере, но, как утверждали, он вылетел от него после того, как получил с англичанами, искавшими для покупки дома, какой-то аванс на расходы по продаже им дома обер-прокурора Синода на Литейном.

В Париже, где он жил в эмиграции и умер, он существовал мелкими мошенничествами и часто ночевал под мостами. Вот он-то и должен был подготовить православное духовенство к выборам».

Ничего серьёзного из этого весьма плохо подготовленного мероприятия не вышло, главным образом потому, что белое духовенство давно уже не было однообразной правой массой и по отношению к тогдашнему правительству было настроено в значительной части оппозиционно. В результате и синодальная, и вообще правительственная предвыборная кампания оказались неудачными, и IV Дума по своему составу мало отличалась от III Думы.

Эммануил Беннигсен признавал, что «мое переизбрание в Старорусском уезде было очень сомнительным, ибо если бы мобилизация духовенства удалась, то оно могло бы иметь на выборах выборщиков абсолютное большинство, а провал мою земского пособия на церковно-приходские школы обеспечивал мне их отрицательные голоса».

Однако духовенство отнеслось к участию в предвыборной кампании весьма равнодушно, и на выборы в

Окончание.
Начало в №№ 40, 41

Старой Руссе явилось всего 13 человек – из них 6 священников. «В Новгороде в избирательном собрании моё переизбрание было несомненным; признаюсь, я не ожидал, что на этот раз мои шансы будут столь хороши».

IV Дума оказалась настроенной более оппозиционно по отношению к монархии, чем её предшественница. На это повлияли более консервативная позиция правительства и неумная попытка ряда губернаторов устранять нежелательных им кандидатов в Думу.

После выборов президиума Думы в особой комиссии, избравшей Беннигсена председателем, обсуждался вопрос об адресе Николаю II. Были представлены три редакции: октябрьская обходила наиболее острые пункты об образе правления, тогда как правые подчеркивали, как всегда, что новые основные законы оставили без перемен прежний абсолютизм, а левые, наоборот, выдвигали на первый план мысль о его отмене и установлении конституционного строя.

В результате все три редакции провалились. Доложить об этом Общему Собранию Комиссия поручила Беннигсену, что он «выполнил в очень осторожной форме, и, несмотря на это, его доклад не вызвал».

Настроение в IV Думе было далеко не спокойным, что и приводило к разным скандалам. Один из них произошел в день, когда должен был впервые выступить со своей декларацией Председатель Совета министров Российской империи Иван Горемыкин (кстати, уроженец Великого Новгорода).

Когда он поднялся на трибуну, социалисты и трудовики подняли, однако, такой шум, что он не мог произнести ни одного слова. Тогда Председатель Государственной Думы Михаил Родзянко предложил удалить на 15 заседаний кого-то из них, что и было принято. Однако, когда он вновь дал слово Горемыкину, то шум возобновился, и так продолжалось, пока не были исключены все 22 депутата этих фракций. Некоторые из них отказывались уйти и подчинялись лишь тогда, когда к ним подходили приставы, которые иногда вытаскивали их силой.

И. ГОРЕМЫКИН

Словесные оскорбления, кидание стаканами и плевки были весьма распространены среди народных избирателей, особенно, когда дело касалось политических противников. Как-то в Думе рассматривали спешный вопрос левых о пристрастном отношении судов к политическим делам с участием лиц, оппозиционно настроенных. В защиту министра юстиции, известного консерватора и антисемита Ивана Щегловитова, выступил Николай Шубинский. Крупный московский адвокат, муж известнейшей русской актрисы Марии Ермоловой, явно не пользовался расположением Беннигсена, следующим образом описавшим этот день работы парламен-

та: «Шубинский говорил в своем обычном сладенько-подленько тоне. После одной из его фраз Миллюков назвал его мерзяком, на что Шубинский ответил и сделал: «Плюю на мерзяка».

Хотя Михаил Родзянко и был однопартийцем Беннигсена, отношение к нему со стороны новгородского депутата было явно критическое: «Родзянко слишком мелочен, чтобы смочь с достоинством выполнить роль главы оппозиционной Думы».

В начале истории русского парламентаризма многим людям казалось, что Дума станет сосредоточением духовной, нравственной и интеллектуальной элиты России. Однако этого не произошло. Кроме краснобаев, дельцов и политиков туда попадало немалое количество просто случайных людей. И причина крылась не только в пресловутом голосовании по жребию. Кто-то оказывался там просто волей случая, как компромисс между различными группами избирателей. Октябрист Иван Клюжев, самарский инспектор народных училищ, пробыл депутатом два срока – 10 лет. «Выступал он редко, и скучные его речи были обычно набором громких фраз. В заседаниях Думы он все время что-то записывал; кто-то как-то подсматривал забытую им книжку, и оказалось, что он заносит в нее содержание речей всех ораторов и, как старый педагог, туда же ставит им отметки по пятибалльной системе; хохоту по этому поводу было немало».



И. ГОРЕМЫКИН

Ничто человеческое депутатам не было чуждо. «Любопытным типом был не то у кадетов, не то у прогрессистов калужский депутат граф Орлов-Давыдов, абсолютный кретин. Избрание его объясняли исключительно тем, что он давал кадетам значительные суммы на их партийные нужды. Глупость этого человека была написана на его лице, и когда вскоре в Петербургском Окружном Суде рассматривалось дело о выдаче его женой, актрисой Пуаре, чужого ребёнка за него, чтобы обеспечить себе после его смерти пользование громадным состоянием мужа, дело, в котором глупость Орлова проявилась в полном объёме, она в Думе никого не удивила».

Пожалуй, новгородский депутат излишне строг к коллеге. Московская актриса Мария Пуаре была не только женщиной авантюристического склада, но и известной сочинительницей и исполнительницей романсов. Один из них, «Я ехала домой», прозвучал в современном российском фильме «Азазель». Будучи дамой за 50, она сообщила своему любовнику, который был на 8 лет младше её, что ждёт от него ребёнка. Орлов-Давыдов с восторгом это принял, пока один из слуг актрисы не сообщил, что ребёнок на самом деле был куплен у крестьянки.

Среди думцев было немало хороших ораторов, поэтому появление будущего вождя Февральской

революции замечено было очень немногими: «Среди трудовиков проявился молодой адвокат Керенский, до войны мало чем отличавшийся и считавшийся неврастеником».

ведки Николаем Монкевичем он пришел к выводу, что на это столь важное дело расходились буквально гроши.

…Насколько может быть искренним политик? И это не просто риторический вопрос. Депутаты IV Государственной думы все как один присягали на верность императору. В едином порыве патриотического угаря встретили сообщение о начале Первой мировой войны. Теперь они клялись на верность не только государю Николаю II, но и союзникам по Антанте. В феврале 1917 года эта Дума стала центром, во многом спровоцировавшим и начавшим Великую революцию в России.

И здесь весьма любопытно посмотреть, как Эммануил Беннигсен оценивает одного из самых ярких парламентариев России этого времени: «мне вспоминается не раз Павел Миллюков, в политической честности которого я глубоко убеждён».

После аннексии Боснии в одной из своих речей он сказал, что «готовы потерять Сибирь до Байкала те, кто мечтает вновь водрузить крест на Святой Софии», а сам в марте 1917 г. оказался сторонником этого водружения. В ноябре 1916 г. он был проповедником 100-процентной верности союзникам, летом 1918 г., наоборот, считал необходимым соглашение с немцами.

А в годы 2-й войны, находясь во Франции под властью оккупировавших ее немцев, страстно желал победы Советской России – и, повторяю, несмотря на эти противоречия, сомнений в его искренности у меня никогда не было».

Революции пожирают своих детей. Это в полной мере относится и к депутатам Государственной Думы Российской империи, вне зависимости от их партийной принадлежности. После октября 1917 года кто-то из них сгинул в Гражданской войне и сталинских репрессиях. Образ побирающегося Кисы Воробьянинова, «бывшего депутата думы», – это своего рода символ. Символ отношения советской власти к либеральной интелигенции. И Павел Миллюков, и Эммануил Беннигсен умерли в своих постелях в преклонном возрасте. Но в эмиграции. Один во Франции, другой – в Бразилии. Первый незадолго до своей кончины искренне радовался победе советских войск под Сталинградом, второй – организовал в Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу «Русский комитет помощи жертвам войны в СССР». И хотя правые газеты называли его «Агентом Сталина», он делал свое дело. Он делал похожее и в годы Первой мировой войны, являясь активным деятелем Российской Красного Креста.

Одним из самых знаковых фильмов периода Великой Отечествен-



М.В.Родзянко с группой депутатов и служителей, призванных в армию, у подъезда Таврического дворца. 1914 г.

лось принять закон об обязательном начальном образовании? И все из-за того, что либералы требовали его ввести на различных языках, а правые депутаты – только на русском».

Последние две зимы перед войной через Думу прошел ряд военных законопроектов по военному министерству. Эммануила Беннигсена несколько удивляло такое положение дел, когда весьма крупные партии оружия отправлялись нашим союзникам. И это было тогда, когда и самой русской армии они были явно не помешали. Так, на 160 тысяч рублей были закуплены батареи 75-миллиметровых орудий для Черногории и какое-то количество винтовок.

Позднее ему не раз приходилось читать за границами про громадные суммы, тратившиеся Россией на свой шпионаж. Из разговора с главой российской военной раз-

ной войны я считаю «Секретарь райкома», снятый в 1942 году. Там есть

эпизод со старым партизаном, на- гражденным «За Веру, Царя и Отечество» Георгиевским крестами.

Он говорит своим товарищам: «За Веру – это Бог с ней, за Царя – это, конечно, хрен с ним. А Отечество – оно всегда остается!»

В далекой Бразилии бывший новгородский депутат, почетный гражданин Старой Руссы, смог подняться над всеми обидами и по мере сил попытался помочь своей Родине. Почему? Наверное, потому, что для настоящего человека «Отечество – оно всегда остается».

Борис КОВАЛЕВ

Автор благодарит К.А. Пахалюка (Москва) за предоставленные материалы.

Полная тачка неприятностей досталась одному из знатных новгородских троллеводов

официально:

Прокуратура г. Великий Новгород признала законным и обоснованным постановление СУ УМВД России по г. Великий Новгород о возбуждении уголовного дела в отношении бывшего директора ОГАУ «Агентство информационных коммуникаций». Он подозревается в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 309 УК РФ (подкуп свидетеля в целях дачи им ложных показаний).

По версии следствия, в сентябре 2017 года он, с целью избежания ответственности по уголовному делу, в рамках которого является подозреваемым по факту растрата денежных средств агентства на сумму более 100 тыс. рублей, пообещал свидетелю по данному делу передать деньги в сумме 30 тыс. рублей за дачу в ходе предварительного расследования ложных показаний. Затем злоумышленник частями передал свидетелю 10 и 5 тыс. рублей, после чего был задержан сотрудниками полиции.

Елена БАРКАНЕ,
старший помощник прокурора области по взаимодействию
со СМИ и общественностью, правовому обеспечению

неофициально:

СМИ сообщают, что вместе с Анатолием Гусевым был задержан и известный провинциальный блогер Владимир Львовский.

Если учсть, что в последнее время Львовский, ставший свидетелем по «делу Гусева», был чрезвычайно разговорчив и в Интернете прямо признался, что за деньги власти занимался «троллингом» некоторых новгородских оппозиционеров, можно предположить, что на этот раз деньги он намеревался получить, так сказать, приторно, - в интересах следствия.

Эта версия вполне реалистична. Потому что люди, идущие в информационные наёмники, по определению принципов не имеют и верность своим работодателям хранить вовсе не обязаны. То же самое произошло и с «фабрикой троллей» федерального размаха – «кухней» господина Пригожина: стоило кого-то обмануть в оплате труда, как появились громкие разоблачения. Марёвский обитатель Львовский тоже вслух предупреждал: мне не доплатили.

В создании тролля «Марёлов» Гусев не виноват: этого интернет-прокуратора Дом Советов породил ещё до Анатолия Викторовича, пусть и не в «ХV веке», но при Борисе Островском, и некоторые прежние его кураторы всё ещё работают на Софийской площади.

Хороший повод воспринять урок. Но почему-то кажется, что воспринят он не будет. Куда же власть без троллей?

Ситуация содержит в себе и более важный урок – для всех молодых чиновников, которые, как Анатолий Гусев, на многое готовы ради карьеры.

Нетрудно, вроде, догадаться, что государственная служба требует некоторой осторожности. Чрезмерная преданность конкрет-

подрастающее поколение правил социальной гигиены. Чаще – вообще не обучаем, а просто записываем в какие-нибудь юнармейцы. Социальная гигиена – это не мытьё рук после посещения туалета и не чистка зубов несколько раз в день, чему научат в юнармейцах. Однако ни в одном государственном заведении для юных не учат блести честь – учат только её отдавать вышестоящим. Хотя правила просты, я их уже упомянул: не прислуживаться и не напоминать за деньги прислуживающих. Если конкретнее: не привыкать ни к каким провластным движениям. Страдаец Гусев, между



прочим, – один из создателей региональной «Молодой гвардии Единой России» и, соответственно, многолетний член «ЕР», и он не первый из этой когорты, который оказался крайним при неаккуратном обращении с бюджетными средствами.

Боюсь, что после совершенного я больше не могу быть публичной фигурой и объектом следования. Мне придётся уйти надолго в тень и даже не для того, чтобы мои преступления забыли, а для того, чтобы не раздражать собой окружающий мир и тем более не сбивать с толку людей, которые действительно хотят верить в то, что что-то возможно изменить.

...Всего вам доброго. Меняйте мир и смотрите только вперёд!»

Дело даже не в этом покаянии. В России уже мало кто и мало кому верит, и может оказаться, что режиссёр – тоже «троллит» аудиторию. Тут важна реакция самой аудитории.

В эти самые дни известный кинорежиссёр Юрий Быков, снявший хороший, очень важный фильм «Дурак», который мы на страницах «ННГ» как-то разбирали, совершил так называемый «каминг-аут» – публичное признание вроде того, который совершил и провинциальный блогер, «спаливший» новгородскую «фабрику троллей». В своём Фейсбуке Быков, снявший ещё и чисто пропагандистский – во славу ФСБ и идеологической полицейщины – сериал «Спящие», написал:

«Хочу попросить прощения, что прежде, чем стать взрослым, разумным человеком, привлек к себе такое внимание и заставил думать, что я – ориентир. Это далеко не так. Я слабый, сомневающийся человек,

Сергей БРУТМАН

По верхнему сгибу - разрежь

Программа
ТВ



...и о погоде



До конца недели погода останется по-осеннему неустойчивой.

Днём 18 октября будет пасмурно и дождливо, ветер западный, северо-западный порывистый. Температура воздуха 6...11°C.

19 октября – облачно с прояснениями, местами возможен небольшой дождь, ветер юго-западный умеренный. Температура воздуха ночью +1...+6°C, днём 5...10°C.

20 октября – без существенных осадков, ветер слабый, при прояснениях в ночные часы температура воздуха может понизиться до 0...+4°C, днём 5...10°C.

21 октября – характер погоды сохранится, осадки маловероятны, ночью термометры покажут +3...-2 °C, днём всего лишь 4...9 °C.

22 октября опять дожди, ночью местами, днём в большинстве районов ветер восточных направлений, температурный фон существенно не изменится.

Ольга ДЁМКИНА,
Новгородский гидрометцентр

Здесь согнуто

Л	Г	С	М		А	Х		П	Б
Ц	И	Р	К	У	С	Ы		Р	А
Ф	И			Т	Т	Г	Я	У	Р
		Б	У	Л	Ь	О	Н	К	Л
А	Т		Г	А					И
С	А	Ф	О						Р
	Р	А	М	У					А
		Л	О	Т					В
Ц	Ы		Н	Ю					Е
Е	К		Г	А	А	Г	А		Г
Х	А	О	С		К	Р	У	П	Б
	К	Р	А		В	А	Л	Е	Г
П	Р	О	К	А				А	С
		Б	Э	Р	А	Б	А	К	А
		О			П	Р	И	Е	А
И	Н	Д	Ю	К	М	Р	А	К	В
Д	О	Д	Ж		А	К		Л	Е
И	Н	Т	И		Б	Р	У	С	Щ
Ш					И	Т		О	Й
					Н	А		К	А
									Р

Ответы
на сканворд
в № 41

ОВЕН. Жизнь полна неожиданностей и разнообразных событий. Однако вас будут окружать либо тайны, либо сплетни. На них не стоит обращать внимание, лучше заняться работой и творчеством. Не берите на себя невыполнимые обязательства перед начальством, иначе сложно будет вырваться из сложившейся ситуации. Постарайтесь не побыть в одиночестве.

ТЕЛЕЦ. Неоднозначная неделя, связанная с искушениями легкой нахивы, соблазнами. Радости и невзгоды могут сменять друг друга. Не исключена финансовая удача, связанная с выигрышем или удачной покупкой. Но во второй половине недели Тельцы могут потерять все приобретенное. Эмоциональная и финансовая нестабильность может окончательно вывести Тельцов из себя.

БЛИЗНЕЦЫ. Существует вероятность состояния апатии и равнодушия ко всему происходящему. Эта апатия будет легко переходить в раздражительность и порождать желание удивлять публику. Возможно, в голову Близнецам придется идея изменить имидж, манеру поведения и отношение к некоторым людям. Возможно, что творческое воображение и стремление к новизне заставят Близнецов заняться долгосрочными планами или поменять сферу деятельности.

РАК. Эта неделя связана с проблемами в личной жизни. Также возможно ухудшение отношений с окружающими. Скорее всего, Раков просто в очередной раз не поймут и загонят в жесткие рамки. Несмотря на благие намерения, непримиримость Раков в форме внешнего смирения станет серьезной помехой в общении. Критический и подозрительный взгляд на окружающий мир может сделать их непривлекательными в глазах всех людей без исключения.

ЛЕВ. Не исключены повороты судьбы, которые заставят Львов проявить максимальную активность и быстроту реакции на изменение ситуации. Исполнение намеченных планов скорее всего не принесет желаемых результатов. Неделя связана с аскезой и воздержанием. Излишнее чревоугодие может привести к самым плачевным последствиям. Обстоятельства заставят вас преодолеть высокомерие, гордыню, брюзгливость.

ДЕВА. Неблагоприятная неделя, связанная с несбытиями ожиданиями, напрасными надеждами, непорядочностью в партнерских отношениях. Постороннее влияние может пагубно отразиться на вашей жизни. Любое решение может иметь самые неожиданные последствия. Неделя благоприятна для укрепления собственных позиций. Ваши чувствительность и ранимость, скрытые под маской внешней хладнодушия, могут помешать достижению цели.

ВЕСЫ. На этой неделе работа будет гоняться за вами, как голодный волк за своей добычей, об отыхах некогда будет даже мечтать. Чтобы совсем не исчезнуть в ее жажде пасти, желательно сосредоточиться на глобальных делах. В среду вы узнаете какую-то старую тайну или освободитесь от большой проблемы. Возможно, при случайном стечении обстоятельств вы окажетесь под чьим-то влиянием.

СКОРПИОН. Вероятная поддержка со стороны: близкие люди могут взять часть финансовых проблем на себя. Случится нечто, что благоприятно повлияет на дела и материальное положение Скорпионов. По сравнению с представителями других знаков Зодиака Скорпионы будут самыми порядочными сотрудниками. Поверьте, что любимый человек ощущает то же что и вы, и ваши отношения уже переросли в глубокие чувства и душевную привязанность.

СТРЕЛЕЦ. Для многих, родившихся под этим знаком, настала пора испытать чувство влюблённости. Оно гонит прочь сон и спокойствие. Оно вносит непредсказуемость в ваши планы и диктует свои условия. Но все эти волнения и переживания будут приятными. Опасны групповые занятия, физические нагрузки.

КОЗЕРОГ. Неделя предполагает защиту убеждений, проверки недоброжелателей, лести, подкуп. Козероги могут оказаться в двусмысленной ситуации. Возможно, произойдет какое-то крупное событие в жизни похожих Козерогов, которое связано с прошлым. Тижении цели может сослужить им плохую службу.

ВОДОЛЕЙ. Вероятны приятное общение, обретение источников заработка. Тайный недруг попробует подставить Водолеям подножку, но в результате сам представит в невыгодном свете. Благоприятны крупные изменения быта: ремонт, покупка мебели. Одноклассники Водолеев ждут многообещающие встречи, интересные, но непродолжительные знакомства.

РЫБЫ. Неделя характеризуется контактами и приобретениями. Фантазии, которые придут Рыбам в голову, могут воплотиться в жизнь и принести им моральное и материальное удовлетворение. Вероятно, что Рыб-мужчин ждет романтическая встреча. Вероятно получение известия, которое поднимет вам настроение.

Правила перевозки дармлётами

Летайте дармлётами лоукостера «БЕЗОБИДА», дочерней авиакомпанией «Скипидэр – Скипидарские авиалинии»!

✓ Электронная регистрация на рейс авиакомпании «БЕЗОБИДА» открывается за сутки до полёта и является бесплатной первые 15 секунд. Дальнейшая регистрация бесплатной не является по решению авиакомпании. Об успешной или неуспешной оплате электронной регистрации пассажиры уведомляются через «Почту России».

✓ Деньги за билет возвращаются только в случае смерти пассажира при условии, что пассажир предупредил авиакомпанию о своей смерти не менее чем за сутки.

✓ Сидячие места на борту воздушного судна предусмотрены только для тех, кто взял с собой стул.

✓ Пассажиру разрешается бесплатно провезти в кулачке две подушечки жевательной резинки или две карамельки.

✓ Пассажиру разрешается перевозить в салоне воздушного судна горные или беговые лыжи, предварительно сложенные пополам или вчетверо.

стоечке регистрации 300-400 литров керосина.

✓ Пассажир может задать три вопроса стюардессам в течение полёта, заплатив 300 рублей. Базовый – 200 рублей.



ным аварийным выходом.

✓ Абонемент на посещение туалета во время полёта стоит 1 000 рублей, разовое посещение – 200 рублей.

нием права пользования туалетной бумагой.

✓ Смыв в туалете активируется купоросом или карточкой VISA Platinum.

✓ На случай отсутствия денег у пассажира для расчёта за платные услуги на борту воздушного судна работает ломбард.

✓ За испуг при взлёте или посадке пассажиру предоставляется бесплатная саечка.

✓ Допускается изменение цен на билеты в реальном времени во время полёта. Итоги изменения цен объявляются пассажирам за 20 минут до посадки. Пассажиры, не согласные с текущим изменением цены, до высадки не допускаются.

✓ Пассажирам запрещается обмениваться местами, впечатлениями и красноречивыми взглядами.

✓ Пассажирам разрешается держаться за руки только вдоль направления движения воздушного судна во избежание нарушения центровки.

✓ Пассажирам запрещается меняться туалетными кабинками во время полёта. Пассажиры обязаны располагаться в туалетных кабинках, указанных в посадочных талонах в туалетную кабинку.

✓ Тупые пассажиры, не понимающие русского или человеческого языка, должны оплатить услуги переводчика из расчёта 30 рублей/слово.

✓ Глухие пассажиры и такие, которым приходится повторять по сто раз, обязаны оплатить услуги сурдопереводчика из расчёта 30 рублей/сурдослово.

✓ В случае разгерметизации салона пассажир обязан приобрести за наличный или безналичный расчёт кислородную маску сначала для себя, а затем для ребёнка, затем для стюардессы, после чего воспользоваться плат-

родной маской взимается плата в 500 рублей.

✓ Пассажир может сэкономить на топливном сборе, сдав на



за погрузку и выгрузку багажа взимается плата в размере 1500 рублей. Пассажир может сэкономить на этой услуге, отказавшись от полёта.

✓ Пассажир может сэкономить на топливном сборе, сдав на

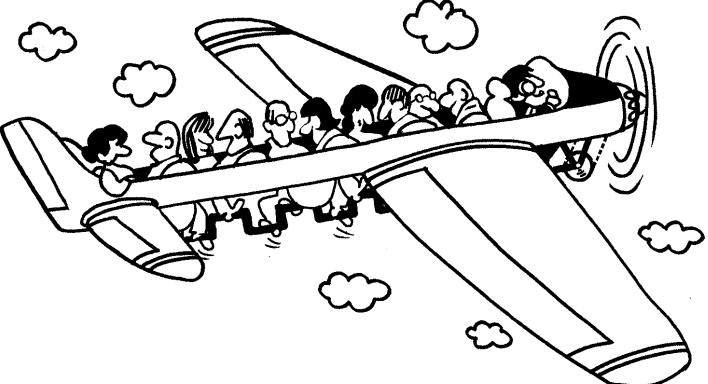
Бурчание в чреве лайнера

**Наша ресторанная критикесса Бужена
Сардельская тестирует питание на борту самолётов отечественных и зарубежных авиалиний**

Что такое верх скопости? Это четвертинка помидорки черри на порцию! Так я считала, пока не увидела, как стюард на мелкой тётке натирает маленьку маслинку, а затем в каждую порцию кладёт по полстружечки!

Вообще, друзья, самолётная кормёжка – это жлобство и монополизм! Те, кто навязывает нам самолётные «угощения», пользуются тем, что их ближайшие кон-

«Креативные авиалинии» – просто красавцы! Повыголянили



куренты находятся на расстоянии как минимум 10 тысяч метров!

Не согласны? Вот вам несколько типичных примеров!

«Пунктирные авиалинии» вместо ланча выдают сэндвичи производства ИП Трупорезов А. А.: тоносынкие полуопрозрачные кусочки серого хлеба, а между ними – листки рекламы авиалиний и собственно ИП Трупорезов А. А.!

Авиакомпания «Российские авиационные дороги» (РАД), «дочка» РЖД. В меню следует лучшим традициям «мамочки» – варёное яйцо, недожаренная курица (рыбу даже не предложили), кусочек хлеба, тампончик чая и вода в пластиковом стакане, в пластиковом же подстаканнике.

Хитрая татарская компания «Ютатэйр» («Южно-Татарские авиалинии») по идеи должна угождать бильшами, перемечами или, хотя бы, тутырмой. Фигушки! Те же сэндвичи, что и везде, только называются «сэндвичпочмак». Внутри не конина, а скука скучная – то есть курица. В общем, сплошное разочарование. От тоски я хотела выучить, как будет по-татарски «томатный сок», но уснула и все полтора часа полёта видела во сне жареный горох по-татарски...

У бюджетной авиакомпании «Ябеда» посмотреть меню, оказывается, стоит денег – 200 рублей. Это из рук стюардессы. Взять же меню в руки – ещё 100 рублей. Когда я возмутилась, подошёл бортпроводник и вежливо предложил... нет, не рыбку или курицу, руку и сердце! Здоровяк любезно поинтересовался: «Вам в морду или в пузо? В печень или в голову?»



снова лететь рейсом «Дрободан-Авиа». Перед основным меню нам предложили довольно жидкие напитки. Причём мне сразу бросилось в глаза, что стюардесса Анна наливает чай и кофе из одного чайника (или кофейника). Это я ещё смогла себе объяснить. Но когда она из того же сосуда стала наливать и воду без газа, и с газом, и сок яблочный и томатный, а затем ещё и суп, я не выдержала и потребовала книгу жалоб! Конечно же, оказалось, книга жалоб у них находится в багажном отделении...

Зато рис был приготовлен блестящее! Но – примерно неделю назад. Зато порадовало наличие свежих зубочисток. (На самолётах многих авиалиний они вообще запрещены изображений безопасности.) В общем, есть свои плюсы и минусы, летать на «Дрободан-Авиа» или нет, решайтесь сами.

Но если вы собираетесь лететь в Грузию или Армению, то даже не раздумывайте – долма, долма и только долма! В «Долма-Авиа» – лучший выбор для авиаурмана! Да, друзья, из общего правила есть пусты и немногочисленные исключения!

Боже, боже, какое блаженство лететь авиакомпанией «Heaven Seven»! В бизнес-классе «Heaven Seven» перед едой принесли чашку с тёплой водой, чтобы помыть руки, затем тазик с тёплой водой, чтобы помыть ноги. Потом принесли салфетки, протёрли ими руки, ноги, потом столик и уже потом стали кормить. Бокал белого вина, кубик сыра с пlesenью, рыбный медальон с рисовой лепёшечкой с зелёной веточкой (петрушкой). Потом опять бокал вина, потом опять кусочек сыра, потом, гляжу – опять несут рыбный медальон (отказался мужчина, что сидел впереди меня), потом несут уже много рисовых лепёшечек (отказались все, кто сидел впереди меня и вообще всю неделю до меня). Но я-то не отказалась! Итог: три бутылки вина, шесть рыбных медальонов и тридцать восемь рисовых лепёшечек! Да, и ещё два стакана белого вина! Возможно, отказались пилоты, хихи!

С каким трудом и неохотой покидала я борт «Heaven Seven» в сопровождении вышибал! (Шучу, полиции.) Жаль, безумно жаль, что они редко летают к нам в Скипидарск...

А в основном, в основном... Подводя итоги моих двухмесячных перелётов, могу сказать, что меня ни разу не стонило (нечем!) и зачем выдают бумажные пакеты хлебушка. Голодно нынче в небесах!

судный день

По-дружески

как человек потерял и деньги, и квартиру, и здоровье

В прошлом веке дело было

Это уголовное дело, квалифицированное и следствием, и судом как мошенничество, на первый взгляд, выглядело как заурядный (как ни жутко это звучит!) по нашим временам случай «отъёма» квартиры. Но только на первый взгляд... На самом деле, этот сюжет изобиловал такими поворотами (и откровенно комическими, и воистину трагическими), что может послужить основой для создания телесериала.

Впрочем, по порядку... Затравка самой истории приходится ещё на XX век. В самом его конце в Новгороде существовала вполне себе процветающая станция по ремонту автомобилей «Реставратор». Подобный бизнес всегда востребован, СТО располагалась в самом центре города, народ – шёл. Так, казалось, будет всегда. Руководителем станции был Андрей Петров (некоторые имена и фамилии изменены), молодой тогда, сильный мужчина, как говорится, «с руками и головой».

В те годы он познакомился с Валерием Салминым. Никакого прямого отношения к ремонту автомобилей тот не имел, но слыл в определённой среде человеком, не лишенным юридических познаний и способным, если что, оказать практическую помощь по этой части. На этой почве поначалу и сошлись два человека.

Салмин стал своим на станции, порой выполнял функции не только консультанта, но и шофёра.

С течением времени, однако, финансовое положение СТО стало не столь стабильным. И в личной жизни Петрова произошли перемены далеко не самого радужного свойства: инсульт, ещё один. Руководить в таком состоянии авторемонтным детищем стало невозмож но. Кроме всего, росли долги, связанные с арендой помещения. В 2004 году автосервис закрылся.

Всеми процедурами, связанными с ликвидацией юридического лица, занимался уже Салмин: он был назначен на должность исполнительного директора, ему передали учредительные документы и печать.

В конце концов от некогда прес успевающего объекта автосервиса остались одни лишь воспоминания.

Чёрная полоса

Полностью Петров так и не опр авился. От дел отошёл. Стал инвалидом, живущим от пенсии до пенсии. Между тем, время от времени о себе напоминали долги, оставшиеся ещё от того, сравнительно благополучного периода.

Гасить их было решительно нечем.

В 2006 году один из кредиторов, дававший в долг деньги ещё шесть лет назад, обратился в суд с иском к Петрову. На том судебном процессе его интересы представлял ни кто иной как Салмин. Процесс, естественно, был проигран. Требования

Д., как базирующиеся на законе и имеющихся расписках, суд удовлетворил. 600 тысяч рублей были взысканы с Петрова.

Позднее исполнительное производство «ушло» в службу судебных приставов. Но исполнить решение суда они так и не смогли: арестовывать у человека уже было нечего. Исполнительное производство поиску было «закрыто в связи с невозможностью исполнения».

Всё это время Петров и Салмин поддерживали отношения. В таких случаях говорят: дружеские. Как уверял впоследствии Салмин, он «помогал Петрову, приобретал за свой счет продукты питания, лекарства, оплачивал мобильные средства связи и коммунальные платежи».

Так это или не совсем так, известно только им двоим.

Шанс

А в 2012 году у Петрова появилась возможность поправить финансовые дела: умерла мать, он стал единственным наследником, а потому владельцем трёхкомнатной квартиры по улице Октябрьской. Уже в 2013-ом году он обратился в одно из агентств недвижимости: просил подыскать человека, который согласился бы оформить договор пожизненной ренты с единовременно выплатой 1 миллиона рублей, которые Петров хотел израсходовать на «гашение» долгов.

Такого человека специалисты агентства подыскали так и не смогли. И тут на первый план вышел старый друг Салмин. Он предложил сделать проще: продать ту трёхкомнатную квартиру, а взамен приобрести другую – меньшей площади. Петров согласился «подумать».

Чтобы процесс «обдумывания» шёл проще и, главное, быстрее, пришлось «нагнетать» ситуацию.

В это время, в частности, у Салмина состоялась встреча с тем самым «кредитором Д.», который выиграл судебное дело, но денег от Петрова так и не получил.

Как объяснял этот человек много позднее (уже во время следствия по уголовному делу) к нему Салмин подошёл под предлогом... «занять денег». Просил не очень много, 200 тысяч рублей. А в качестве своеобразного залога предлагал квартиру друга Петрова. Объяснял: как раз сейчас, мол, он занимается её продажей. Покупатель непременно найдётся, и из тех денег он отдаст и долг Петрова, и свой долг.

«Кредитор Д.» и раньше этому человеку не особенно доверял, поэтому в просьбе решительно отказал. И уж никак не думал, что у их встречи может быть какой-то подтекст.

А он – был. Потому что, вернувшись к другу Петрову, Салмин ни словом не обмолвился об истинном содержании того разговора. Байка, предложенная другу Петрову, была совсем другой: он-де совершил случайно встретил в суде «кредитора Д.», и тот, мол, сразу же сказал, что знает: Петров унаследовал квартиру. И пригрозил: намерен, мол, возобновить исполнительное произ-

водство и «забрать квартиру с помощью приставов».

Известие о планах «отъёма» квартиры для больного человека было как удар под дых. Он запаниковал. «Психологический приём» Салмина приносил результат: опасаясь остаться «без всего», не будучи в состоянии проверить информацию о «коzнях кредитора», Петров дал Салмину «добро» на подбор вариантов.



А потом, поскольку чувствовал себя тогда совсем плохо и самостоятельно заниматься поисками покупателя не смог, выправил у нотариуса генеральную доверенность на имя Салмина, дававшую тому право продажи квартиры и получения денег.

Квартира была выставлена на продажу. Вскоре появился и потенциальный покупатель – назовём его Викторовым. Абсолютно посторонний человек и Петрову, и Салмину, который просто обратился в то агентство недвижимости и, как вариант, ему предложили трёхкомнатную на улице Октябрьской.

Потенциального покупателя всё устроило: и квартира, и цена.

С ним, правда, сам Петров практически не общался, все переговоры вёл друг Салмин.

И деньги получил он. Сначала Викторов передал задаток в 100 тысяч рублей, потом часть от стоимости (1 миллион 50 тысяч рублей) и, в заключение, вторую часть от стоимости (1 миллион рублей). Всего: 2 миллиона 150 тысяч рублей.

Всё, казалось, на мази. Кроме одного... Что творится за спиной хозяина квартиры, тот практически не знал.

А узнал – так.

В один из тех сентябрьских дней сотрудница агентства недвижимости позвонила ему и поинтересовалась, к какому числу он сможет освободить квартиру.

Уместна была немая сцена. Всё? Продали? А где деньги? А где «квартира меньшей площади», ему обещанная?

На последние два вопроса сотрудница агентства недвижимости ответить, разумеется, не могла. Не она же составляла доверенность!

В этот-то момент Петров и понял, что напрасно доверялся другу. Невзирая на все болячки и дурное самочувствие, чуть не бегом устремился в регистрационную службу.

Там написал заявление с просьбой не производить никаких действий с его квартирой. И отозвал доверенность, выданную Салмину.

«Очная ставка»

С сообщением о проблемах со сделкой купли-продажи покупателю квартиры Викторову позвонила сотрудница регистрационной службы.

Теперь уже Викторов почувствовал себя в состоянии легкого нокаута. Не откладывая дело в долгий ящик, созвонился с Салмином и потребовал объяснений – в обществе владельца квартиры.

Как ни противился гражданин Салмин, но избежать «очной ставки» не смог. Таковая с участием трёх человек – Викторова, Салмина, Петрова – состоялась на территории одной из автозаправочных станций города. Но ясности в истории внесла не много.

Петров утверждал, что денег от Салмина он не получил. Салмин утверждал, что деньги Петрову – отдал. Расписку в том предъявить, однако, не смог.

Далее в ситуации стали разбираться уже сотрудники правоохранительных органов. Потому что после исторической встречи на АЗС один из её участников обратился в прокуратуру, другой – в полицию. И только Салмин никуда не обращался.

Кроме того, Викторов, который, получается, деньги отдал (и расписки от Салмина о том имелись), а въехать в квартиру так и не смог, обратился с гражданским иском в суд. Проанализировав ситуацию, там пришли к выводу, что, как ни крути, истец – добросовестный приобретатель, и квартира должна перейти в его владение. Суд обязал

Салмина!. Он изменился в лице, развернулся и чуть не бегом ввернулся по лестнице. Я догнала. «Вот, – говорю, – Салмин, считайте, что вы уведомлены о дате следующего судебного заседания».

Тогда же сторона обвинения заинтересовалась автоподвижениями этого человека. И выяснялись очень любопытные подробности. Во-первых, как раз в это время Салмин занимался продажей автомобиля дочери, выставил его на реализацию не в Новгороде, а в Петербурге – в одном из автосалонов. Во-вторых, ответы ГИБДД других регионов демонстрировали, что «очень больной» человек регулярно попадает в поле зрения «гаишников». Из-за этого, например, что превышает скорость. И его – штрафуют. То есть не оставалось уже ни малейших сомнений в том, что «очень больной» Салмин – только для суда. А в обычной жизни... Если чем и болеет, так только ОРЗ. И уж точно – нарушает условия подписки о невыезде.

Все эти наработки давали полное основание для ходатайства об изменении меры пресечения на арест. Что государственный обвинитель и сделал.

В марте этого года мера пресечения хитроумного товарища была изменена на заключение под стражу. Говорят, для транспортировки его в СИЗО пришлось подгонять автозак к дому Салмина. Говорят, «своим ходом» человек до служебной машины не дошёл (больной ведь!). Из квартиры его выносили на руках.

– А после этого, – спрашивала, – здоровье пошло на поправку?

– Очень показательна была реакция Викторова. Увидев Салмина уже в судебном отсеке для обвиняемых, заключённых под стражу, он сказал: «Ваша Честь! Не могу удержаться: посмотрите, какое благотворное воздействие на некоторых людей оказывает следственный изолятор! Явно, что его состояние значительно улучшилось!».

От комедии до трагедии

Весь период судебного следствия полубомж Петров исправно ходил на заседания, давал подробные, последовательные, логичные показания. Вёл себя очень активно. Подготовил речь для судебных прений, записал основные тезисы в тетрадке – прокурору показывал.

Но совсем незадолго до их проведения вдруг... исчез. Не явился на одно заседание, другое. Человека стали искать. При опросе соседей выяснилось: в один из предшествующих дней мужчина стал вести себя... странно, перестал ориентироваться во времени и пространстве. Вызывали специализированную бригаду «скорой помощи». Петрова госпитализировали в психиатрическую больницу, где он находится по сию пору.

На судебных прениях его интересы представляли уже представитель службы опеки и попечительства.

– До болезни он очень переживал за свою судьбу, – добавила Анастасия Анищенко, – и мечтал вернуться в собственную квартиру. Кстати, помните того «кредитора Д.», с подачи которого якобы Салмин и предупредил Петрова о планах «отъёма» квартиры через службу судебных приставов? Так вот, в суде мы допросили и этого мужчины. Он утверждал, что никаких подобных угроз при разговоре с Салминым не было. «Кредитор Д.» считал долг безвозвратным, перестал предпринимать попытки к взысканию денег и не намеревался возобновлять исполнительное производство. Из чего можно сделать вывод, что план мошеннических действий Салмин продумал заранее.

Решением суда в пользу инвалида с него взыскано более 2 миллионов рублей. Вот только не стала бы домом для обманутого человека психбольница!

Что же до самого приговора, то Валерию Салмину назначено 6 лет лишения свободы в исправительной колонии общего режима. Никто не сомневается, что осуждённый ещё воспользуется правом апелляционного обжалования приговора.

Алексей КОРЯКОВ

Оздоровительный центр «ФОРМУЛА КРАСОТЫ»
оказывает услуги по лечению и профилактике заболеваний позвоночника и суставов, реабилитации после травм.

Для вас работают кабинеты медицинского массажа, физиопроцедур (вытяжение позвоночника, гидромассаж, УВЧ, лазеротерапия, магнитотерапия, низкочастотная терапия, галотерапия), зал оздоровительной физкультуры.

Прием ведут:

- **АНДРЕЕВ Иван Александрович:**
врач мануальной терапии,

- **МАКАРОВ Александр Александрович:**
врач мануальной терапии, невролог

Адрес: ул. Зелинского, д. 50 (центральный вход)

Тел. 8-908-291-23-27

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ**

Переключение итальянцев в России

В двух регионах России – Липецкой и Воронежской областях – побывала группа итальянских представителей туриндустрии. С ними по городам и весям отправился и «ограниченный контингент» российских корреспондентов. Пробный тур в российскую глубинку был подготовлен специалистами группы VisitRussia, аккредитованной при агентстве по туризму министерства культуры РФ. В последние годы ряд российских индустриально развитых регионов делают рывок в сфере туризма, чем и привлекают потенциальных клиентов из числа туроператоров.

Робертино Лоретти – русский «продукт»

Первоначально эксперты из Италии планировали посетить только Липецкую область, которая в последние годы очень активна в деле привлечения туристов, но тут встрял и их постоянный конкурент – Воронеж, предоставивший настолько интересную программу, что отказаться было просто невозможно. Ох уж это российское гостеприимство!

По прилёту в аэропорт Шереметьево десяток гостей отправился сразу в Липецк. «Надо изучать и

Астапово, гости с удовольствием ознакомились с музеем всемирно известного писателя. Русские из всего, даже из обыденной смерти человека, умудряются сделать памятное, героическое место. Железнодорожный вокзал постарались обставить так, как это и было на момент смерти графа. На часах всегда пять минут седьмого – именно в это утреннее время убежавший от жены писатель ушёл в другой мир, хотя граф совсем не собирался расставаться с жизнью на безызвестной станции, но... так уж получилось.

В городе Чаплыгин (Раненбург

попробуем поподробнее представить один из малых городов России – Елец. Уж больно он всем понравился!...

Елец-молоц

В Ельце вдруг начинаешь понимать, что Красная площадь хорошо просматривается и в районном центре. От Липецка он на расстоянии в 87 км на запад. Мы отправились туда по автомагистрали, это по современному. По пути, правда, придется давить то ли колдобины, то ли лежачих полицейских в не-счетном количестве. При этом подпрыгиваешь на заднем сиденье мини-автобуса так, что о дрёме в салоне лучше забыть. Такова уж специфика российских дорог: ехать надо быстро, какой русский не любит быстрой езды!... А железная дорога, по замечанию представителя крупного итальянского оператора, неудобна тем, что пассажирские поезда на малых станциях дают на высадку только пару минут. Группа итальянских пенсионеров, привыкших к успешной жизни, просто не успеет выскочить с чемоданами.

Всего в Ельце насчитывается 226 памятников истории и культуры, но знаменит он не количеством достопримечательностей, а уютом. Главную ценность, по признанию многих российских специалистов туриндустрии, представляют не столько отдельные памятники, сколько архитектурно-планировочная структура города и доброжелательная атмосфера в целом. В центральной части поселения названия улиц перемежаются с историческими. Благодаря этому в Ельце есть и улица Ленина, и площадь вождя пролетариев, но туриста удивить можно тем, что он стоит в районе на площади Красной. Так, Вознесенским собором мы любовались как раз с Красной площади – она предоставила нам широкую панораму кафедрального храма Елецкой епархии. Собор построен по проекту Константина



Вид на Вознесенский собор и герб города Елец



тому не бывать... Больше всего Алексей любит легенды о родном городе и верит, что многие из них рано или поздно найдут подтверждение в исторических фактах. Когда его дернули за руку – мол, остановись, хватит уже рассказывать, молодой человек выпалил: «Не мешай, иначе я прекращу экскурсию!» – и рассказывал нам, рассказывал...

Городу воинской славы есть чем гордиться. Он вписал немало славных страниц в историю России. На каждый год в Ельце разрабатывают календарь праздничных мероприятий и ждут гостей. Любите антоновские яблоки? Приезжайте на фестиваль самого любимого в России фрукта в Елец. Хотите просто посидеть в кафе на пешеходной улице? Не забудьте заказать пиво «Елецкое», светлое и нефильтрованное, его принесут вам в бутылке как из под шампанского, где оно дозревает. Как вариант – заказать сидр, которого тут аж четыре сорта, с различными ягодными добавками.

Остановиться в районе можно в отеле «Гранд Елец». Цены будут столичные – от 5400 рублей за ночь, услуги и сервис соответственно прейскуранту. Так что расстраиваться по поводу того, что поселился в глубинке слишком дешево, туриstu не придётся. Но можно посмотреть и вариант у конкурентов, и он будет не менее интересным. В частности, нам разрешили побродить по пустующему отелю «Снегири», внутренний интерьер которого видавших виды иностранцев привёл

в восхищение. Даже радиаторы отопления стилизованы под позапрошлый век. Направо в холле посмотряешь – взгляд царя Николая II поймаешь с картины, налево глянешь – Сталин горделиво показывает свой профиль. Ну, прямо мания на великих людей в Ельце, городе с большими амбициями!

А еще заметен итальянский уклон: как кафе – так «Томато», как пиццерия – так «Милано». Ну и где вы, веселые и щедрые итальянцы, почему не приезжаете за приключениями в Россию толпами, как россияне не на нашу Ривьеру?!

От экспертов, правда, по-

ледовал отрезвляющий вопрос: «А айрбиэнби есть в Ельце?» (Airbnb – это интернет-площадка для размещения, поиска и краткосрочной аренды частного жилья по всему миру.). Западные «народные» технологии поселения индивидуальных путешественников постепенно проникают в российскую глубинку. Не только «би», одних каучсерферов в Ельце зарегистрировано сотня, а есть ведь еще и «бивелком», «вармишауэр» – эти и другие интернет-сервисы готовы бесплатно поселить туриста на основе взаимной помощи. Так что отелям надо хорошо обосновывать цены за предоставляемый туристам комфорт, если не желают оставаться красивыми и... пустыми в ожидании толстосумов, то есть тех 10% населения, кто сосредоточил 90% богатств страны в своих руках. Если уж интуристу до-рого, то что тогда говорить про российскую широкую публику!...

Немало среди путешественников стало любителей сэкономить на гостиничных расходах и прибречь денежки на дорогой сувенир. Такой, например, как елецкие кружева. Вышитая вручную скатерть на обеденный стол обойдется по цене автомобиля – более 100 тыс рублей. Это явно для богачей. А вот кружевной воротничок на кофточку или платье, манжеты можно купить любимой, переночевав в скромных апартаментах. Доступно и среднему классу.

Прицениваются гости и к елецкой рояльной гармони – уж больно задорно звучит! По конструкции рояльная гармоника представляет собой переходную модель от простой русской хромки к аккордеону. Династия гармонистов-рояльщиков Матюхиных и сегодня в действии. Изготовлением гармоник оригинальной конструкции в Ельце занимается Николай Афанасьевич, сын знаменитого гармониста Афанасия Ивановича Матюхина.

Смотрели мы и за работой уличного кузнеца... Ой, много в Ельце людей талантливых, непоседливых, ищущих самореализации! Бог им в помощь, хочется сказать, но правительству российскому надо не плоскость, а улучшать макроэкономику всемерно, чтобы зарплаты у людей росли, чтобы каждый смог съездить в Елец или другой российский город, и насладиться всем комплексом услуг, что приготовили им местные умельцы.

Ciao, bambino, sorry...

Возвращаясь к главному совету иностранных экспертов: «А что построите – такой турист к вам и приедет», следует заметить, что туристический бизнес что в Липецкой, что в Воронежской, что в Новгородской областях развивается русский: пивка выпить, в бане попариться, на огнедышащего Змея Горыныча на Кудыкиной горе с детьми посмотреть... А потому и туристов надо ждать в городах и весях своих, и цены под них подстраиваться. Пока получается так: строим турбизнес вроде для богатых иностранцев, чтобы как можно лучше, шикарнее, по мировым стандартам, а ездить то самим придется друг к дружке, это уж ясно... Вот когда россияне запрудят улицы и гостиницы провинциальных российских городов, то и массовое переключение иностранцев на российские регионы будет не за горами.

Юрий КРАСАВИН

Фото автора



Усадьба с видом на будущее

регионы в России, а то наш турист иной раз зайдёт в Кремль и недовумеет, почему Эрмитажа не видно», – самокритично шутили итальянцы. На первой же пресс-конференции с руководством области выяснилось некоторое несоответствие ожиданий предложениям. Ещё в автобусе эксперты задавались вопросом: а нет ли там, у русских, термальных источников? В таком случае российский курорт в Липецке получал бы неоспоримое преимущество перед обычными европейскими. Увы, термальных источников в Липецке нет. Местный курорт располагает только минеральной водой и грязями, причём при анализе конкурентной среды лигпчане ведущим в стране назвали курорт в Старой Руссе, а потом уже Кисловодск, что мне, новгородцу, было приятно услышать. Тёплую водичку из местного бювета вскоре довелось и попробовать. Курорт пока ещё не прошёл стадию реновации и не может похвастать современным интерьером. Словом, иностранцам, на мой взгляд, санаторий советского убранства показался мало интересен. В то же время, если его осовременить, то и цены будут уже недосгаемыми для большинства сограждан, что и наблюдаем в Старой Руссе.

В разговоре с местными чиновниками то и дело проскальзывало: «А чего вы хотите? На каких условиях ваши туристы согласятся приезжать к нам массово?». Ответ экспертов из Италии россиянам был простым: «Смотря что, какой тип услуг будет развивать – такая публика к вам и приедет». Как же создать такой набор услуг, чтобы они были интересны всем: от мала и до стата, от немого до полиглotta, от руках-парня до утончённого интеллектуала?..

На станции Лев Толстой, которая до переименования называлась



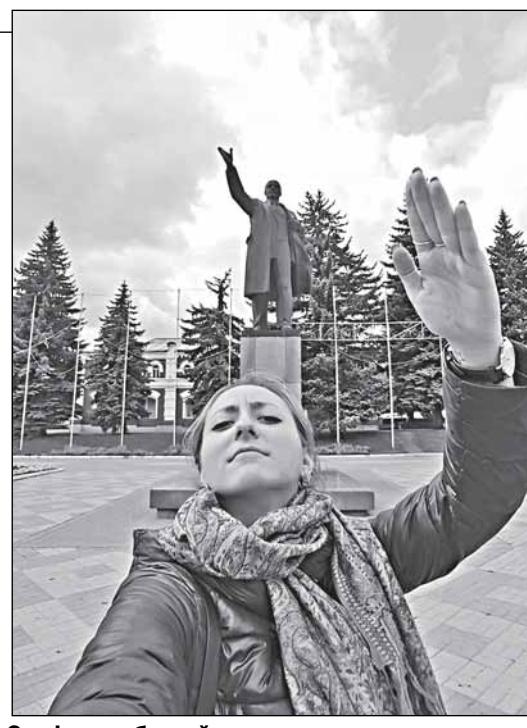
Голуби сыты и турист доволен

до 1948 года) гостям преподнесли традиционные русские хлеб и соль, в доме купеческого быта показали интерактивную программу с русскими романами. Что интересно, русским коллегам итальянские гости напевали совсем неизвестные нам итальянские песни, а про Робертино Лоретти они вообще, по их уверениям, никогда дома не слышали. Самый живой интерес у гостей вызвала экспозиция в природном заповеднике «Галичья гора». Здесь можно было увидеть Монтану – самку беркута, привыкшую уже сидеть на руке туриста и вспархивать по команде своего хозяина.

Объектов интуристам, надо сказать, за три дня в Липецкой и четырёх дня в Воронежской областях было показано много. Это села Вешаловка и Троицкое, Задонск, усадьба Скорняково-Архангельское, Кудыкина гора, экоподворье с катанием на плоту по пруду и бани, два пещерных и три обычных монастыря, бывает в степи, рагу из мраморной говядины на верхнем этаже небоскреба Чижов... Обо всем сразу рассказать трудно, но

Тона – того же архитектора, что спроектировал и Храм Христа Спасителя в Москве. Так называемый «русско-византийский стиль» автора многих шедевров хорошо прослеживается и в Ельце. Всего в городе десять действующих храмов, один из них – великоханский, два монастыря...

Все гиды естественным образом энтузиасты, но чтобы настолько искрить энергией и быть неравнодушным к истории своего края!.. Нам с экскурсоводом очень повезло. Алексей Пискулин представил перед нами ярким патриотом и очень компетентным историком. В Ельце итальянцам напомнили, что Москва – это Третий Рим, а четвёртый



Селфи - любимый промысел туриста.
Не важно, на фоне чего - хоть бы и Ленина

вдогонку

«Забрали всё. И жизнь, и деньги» («ННГ», № 39)

«Путёвка на 14 и 17

«ННГ» рассказывала о начале судебного процесса в отношении 49-летней Таисии Вишняковой и 50-летнего Александра Логинова. Обвинялись они в совершении преступления на редкость циничного, безжалостного. Сожители убили 81-летнюю Марию К. Сначала они, воспользовавшись чужим ключом, регулярно воровали у «доброй бабушки» деньги. А когда старушка «хватилась» пропажи, расправились с ней.

Судебное следствие по делу получилось на удивление скромным. На прошлой неделе Новгородский областной суд вынес приговор: Логинову назначено наказание в виде 17 лет лишения свободы в колонии строгого режима, Вишняковой – в виде 14 лет лишения свободы в колонии общего режима.

На первом судебном заседании Логинов был вздорен и даже агрессивен. Больше всего, правда, тогда досталось моему коллеге с телевидения. Заметив телекамеру, мужчина разразился бранной тирадой, заставив убрать её из зоны видимости. Потом, правда, ходатайство о проведении съёмки было удовлетворено, и всё вернулось к прежнему состоянию.

На оглашении приговора Логинов был уже совсем другим. Увидев меня, даже кивнул и задал неожиданный вопрос:

– А вы газетку не принесли? Почитать хочется.

Я слегка опешил:

– А надо было?

Он кивнул головой. Впрочем, я тут же подумал и о другом. Сколько знаю, «ННГ» исправно доставляют в следственный изолятор, так что прочитать, я думаю, не проблема: и ту публикацию, и эту.

Что же до сути самого процесса, то всё там было достаточно ясно и понятно. Как убивали? Почему? Зачем? Некоторая двусмысленность была обусловлена только тем, что, в отличие от периода предварительного следствия (тогда вину признавали оба и в полном объёме), в суде мужчина решил взять всё на себя, уверяя, что спутница прежней жизни в тот чёрный день не «помогала» ему убивать старушку, а этого вовсе не хотела и очень переживала из-за случившегося.

Из оглашённого приговора стало, однако, ясно, что суд ни в



коей мере не поверил в новую версию. Во внимание принятые и показания сожителей периода предварительного следствия, и заключение судмедэкспертизы, пришедшее к выводу, что переломы рёбер (одномоментного характера) причинены по механизму именно того «воздействия», который описывали в начальный период и Логинов, и Вишнякова.

Апелляционную жалобу осуждённых будет рассматривать Верховный суд РФ.

Алексей КОРЯКОВ
Фото автора

наш человек!

Предприятия общественного питания Великого Новгорода продолжают VI Гурмэ-фестиваль. На нашей гастрономической ниве открываются новые имена.

Прошедшая «Адский огонь»**«Мне нужны в команду люди, которые хотят быть мной»**

Марии Штатовой несказанно везёт. Она, собственно, этого и не скрывает. Но нельзя говорить, что и стать шеф-поваром ресторана самой крупной новгородской сети в 21 год, и стать участницей телевизионного шоу «Адская кухня», ей помогла только Фортуна.

Тут везения недостаточно.

На кухне бара-ресторана «Хурма» творится что-то невероятное. Молодые парни в поварской униформе носятся по ней, как муравьи, а каждое их действие — например, превращение обычной варёной картошки в пире, походит на шоу. Пока собравшиеся на пресс-конференцию увлечённо смотрели на это не-запланированное представление, в зале совсем незаметно появилась Мария Штатова, которая встала перед рабочим столом, глубоко вдохнула и начала повествование, во время которого умудрилась приступить за создание блюда.

– У меня все соцсети завалены сообщениями, поэтому я решила вас собрать и таким образом немножко разъяснить ситуацию. Так вот, анкету на шоу я отправляла ровно десять раз, каждое утро начинала с этого, — рассказывает Мария о своём желании «засветиться» на ТВ. — Просто я поспорила с одним известным новгородским шеф-поваром, что смогу пройти на это шоу. И спор оказался за мной.

Радостные вести застали Марии в любимом пабе. Серьёзный голос редактора телеканала «Пятница» сообщил, что она прошла отбор. Из 10 000 заявок отобрали лишь 60 достойных.

– До этого было длиннущее беседование по «Скайпу» с редакторами, которые спрашивали меня обо всём — личностных качествах, карьере, без каверзных вопросов тоже, кстати, не обошлось. До этого разговора ёщё хоть немножко, но сомневалась. Но после беседования поняла точно — меня возьмут. Из Новгорода, кстати говоря, подавали много заявок, но дальше первого тура кроме меня никто не прошёл.

Из 60 человек, попавших в предварительную стадию, в «ящик» должно было попасть лишь 18. Их, по словам Штатовой, выбирал лично Константин Ивлев — тот самый шеф-повар, с телеканала с телеканала «Пятница» (и один из лучших шеф-поваров России). Подарки от него могут быть и приятными — он, например, не без удовольствия (и гонорара, должно быть) спасёт ваш утопающий ресторанный бизнес, дав ему вторую жизнь и немножко телепиара. Если вы об этом, конечно, попросите. Но, в основном, подарочный ассортимент Ивлева ограничивается знатными звездолями для повышения мотивации поваров. Параллельно он их ёщё обучает поварскому искусству. И толк, уж поверьте, есть — Штатова подтверждает.

– Я была удивлена, но он в жизни такой же, как на экране. Он действительно задаёт кучу провокационных вопросов. Вот пример: я считаю, что женщины шеф-повара лучше, чем мужчины. Хотя ничего против мужчин не имею, честно. И продюсеры на шоу слепили из меня образ феминистки. Ивлев, не церемонясь, поставил меня в тупик вопросом: есть ли у меня лесбийские наклонности?..

Тут Константин, конечно, дал маxу — не заметил у Штатовой обручальное кольцо на пальце. Из-за перчаток, наверное. Сам-то он давно и прочно женат, и дети есть. Кстати, когда Мария об этом вспомнила, то

уверилась на все сто, что в заветные 18 она пройдёт.

– У него жену зовут Мария, и дочку также. Он сам говорил, что это его любимое женское имя, — улыбается Штатова. — И когда он узнал, как меня зовут, то я поняла, что всё будет хорошо.

Тут девушка с фартовым, как оказалось, именем прерывает свой монолог для исполнения профессиональных обязанностей.

– Что готовите? — интересуются собирающиеся.

– Подкопчёный лосось с пеной



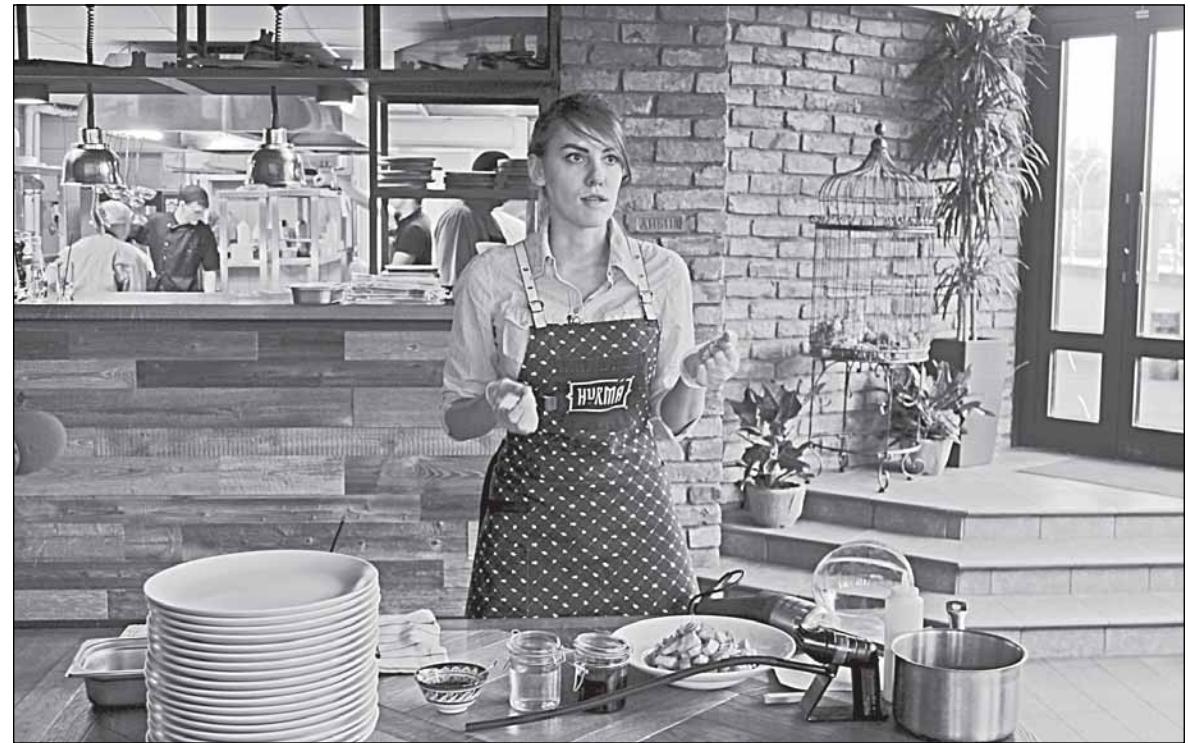
Константин Ивлев на «Адской кухне»

удовольствие от того, что делает. Но считать её гедонистом — большая ошибка. Потому что Мария, как грамотный руководитель, умеет проектировать будущее.

– Из Новгорода уехать легко, это не проблема, — говорит шеф-повар, пока коптильная машина на столе обрабатывает лососину дымом. — И то, что ребята, которые болеют своей профессией повара, уезжают в большие города, — это большая проблема для ресторанных бизнеса нашего города. Но моя философия по жизни очень проста: нужно не менять города, а изменять город. У меня нет цели уехать в Питер или Москву. Я верю, что в Новгороде можно довести гастрономию до хорошего уровня. Я хочу «прокачать» наш город. И на шоу в столицу я поехала, потому что понимала, что мне нужно больше знаний и уме-

ем для Марии. После такого люди обычно меняют устоявшиеся, казалось бы, взгляды.

– Я теперь немного по-другому выбираю поваров. Раньше я смотрела на то, как человек работает. Блюдо нормально делает? Заказы отдаёт? Ну, вот и славно, ты принял. Сейчас смотрю — к чему он стремится. На этом этапе мне даже не важны знания — мне проще взять «горячего» работой человека и самой потом ему эти знания дать. Это лучше, чем работать с такими ребятами, которые воспринимают всё это, — она указывает на кухню, — как работу. В моей команде нет тех, которые относятся к своей работе как к зарабатыванию денег. Ведь если ты «робот», то ты не готов нести личную ответственность за свою работу. Мне нужны в команду люди, которые хотят быть мной — которые



Мария ШТАТОВА и её кухня

из свежего огурца и икрой из соевого соуса, — отвечает шеф-повар. — Я это блюдо довела до ума буквально за 10 минут до того, как к вам выходить. Поэтому считайте, что это импровизация.

Карьёровый путь Штатовой вообще очень похож на череду удачных импровизаций. Никаких кулинарных техникумов она не заканчивала и вообще хотела стать журналисткой. Но со временем к ней пришло грустное осознание, что брать интервью у людей в провинции — не то занятие, которое соответствует масштабу её амбиций. Но жить, как известно, на что-то надо, и студенческие подработки официанткой указали Марии направление. На котором она уже успела пройти огонь, воду и ужасы общепита.

– Мне кажется, что совдепия в нашем бизнесе — это самое страшное. И я ставлю себе цель поменять у людей отношение к еде. Ведь в Советском Союзе считали как — стол должен ломаться от еды, её должно быть много. Но я хочу донести до людей, что еда должна служить не только для утоления голода — это и искусство, это красиво, от этого нужно, в первую очередь, эстетическое удовольствие получать. Гастрономический оргазм должен быть, назовём это так.

Сама она тоже хочет получать

ний. И понимала, что именно такой шеф, как Ивлев, сможет мне их дать — сможет раздвинуть мои границы. Поэтому и мотивация была максимальная.

Тяжело было адаптироваться к постоянной жизни под камерами. На этот счёт Мария даже дала себе несколько обещаний.

– Я говорила себе — я не буду плакать, не буду драться и т.п. И не дралась, — маховская пауза, — к сожалению, — ёщё пауза, — или к счастью. Работа на шоу была очень тяжёлой психологически. Меня, можно сказать, сначала сломали, а потом поставили на ноги и сказали — «работай». Но зато теперь мне уже ничего не страшно. Я вообще не знаю, что теперь должно произойти, чтобы я вышла из себя. После того, что было на шоу, теперь даже если вся кухня в один момент уйдёт, я буду одна работать и вовремя отдавать заказы.

Телешоу «Адская кухня», безусловно, стало серьёзным испытанием

будут хотеть учиться и развиваться, которые будут верны мне и, главное, делу.

В планах у Марии открытие новаторской кондитерской «My Cake», которая, по словам Штатовой, будет рвать шаблоны новгородских представлений о десертах. О тонкостях она пока не распространяется — мол, всё увидите сами. Штатова вообще ставит себе цель победить стереотипное поведение гостей ресторанов и переломить тенденции в новгородском ресторанном бизнесе, который с радостью идёт на поводу у потребителей.

– У нас почти все гости, как правило, тупо следуют моде и не хотят открываться чему-то новому, — сетует шеф-повар. — Они же одновременно хотят и разнообразия, но при этом им подавай пиццу и суши, к другому они не готовы. Я же хочу открыть для людей всё разнообразие гастрономического мира, но для этого их надо хотя бы вывести за рамки мейнстримового потребления.

Тем временем подкопчёный лосось с огуречной пеной и икрой из соевого соуса уже готов. Телешоу «Адская кухня», безусловно, стало серьёзным испытанием

Матвей НИКОЛАЕВ

глаз народа

Бегущие не в Крым

почему в наших кинотеатрах нет аншлагов

Кто любит современное кино, имеют сегодня большие преференции. Можно зайти в Интернет: выбрать фильм, выбрать кинотеатр и сеанс, купить билет. И ждать или идти (ехать) к месту киносвидания.

В Великом Новгороде такими льготами пользуются не очень. Возможно, сбивает с толку рейтинг, который модераторы сервиса «Афиша» присваивают каждому новому фильму, появившемуся в прокате. Задумался об этом в пятницу, 6 октября, когда случайно в телепрограмме «Человек и закон» её ведущий Алексей Пиманов (он же — создатель киноленты «Крым») рекламировал свой фильм и недоумевал, почему кто-то отзывается о «Крыме» пренебрежительно. В доказательство своей правоты он даже показал в «Чиз» фрагмент программы «Пусть говорят», где его коллега по Первому каналу Арина Шарапова признаётся (в присутствии Пиманова): «В этом фильме нет политики, агитки, никакой пропаганды. Только благодаря этому фильму я осознала, что там в Крыму происходило... Я прорыдала полтора часа».

Ну, да простим Шараповой её девичью экзальтированность, которая, впрочем, несколько странно смотрится у пенсионерки. В новгородской киноафише «Крым» имеет пропальный рейтинг — 2,4. В российском кинопрокате этот же фильм бьёт рекорды — 200 млн. рублей за первую неделю (28.09 — 04.10), опередив по этому показателю «Kingsman: Золотое кольцо» (новгородский рейтинг — 7,2) и «Гоголь. Начало» (7,5). Не знаю, как будет с «Бегущим по лезвию 2049», который только что стартовал, но явно в обстановке ажиотажа. Уточню, на Kingsman и «Гоголь» новгородцы тоже двери в кинозалы не срывали с петель.

Покупая билет на «Бегущего по лезвию», я спросил у кассирши:

— Что, «Крым» валится? Никто не идёт?

— Ну, почему? — удивилась она.

— Пенсионеры идут. Не густо, но смотрят...

В зал вместе со мной «Бегущего» пришли посмотреть ещё человек 10. Максимум. «Гоголь. Начало» мы смотрели в будний день вчетвером.

«Крым» крутили в трёх кинотеатрах Новгорода. Того самого Новгорода, который несколько дней назад торжественно, на фоне патриотично надутых чиновничих щёек принимал городскую поросль в юнармейцы. Зачем? Вечером на вопросы тележурналистки «Триады» прохожие пожимали плечами: «Не знаю... Так надо... Чтобы воспитывать патриотов». Какой-то бородач всё рвался сказать подробнее: «Чтоб защищали нас, когда наступит...». У него перехватывало горло, слова застrevали.

Корреспондента уточняла у девчушек: «От кого нас надо защищать?». Те стеснялись. Одна неуверенно буркнула: «От американцев».

Вот она, аудитория фильма «Крым»? Нет, пенсионеры...

Ах, да! Фильм-то не про политику, а про любовь, как сказали Пиманов, Шарапова и др. В «Крыму» нет даже ни одного российского флага и «вежливых людей». Боевик про любовь. Портал «КиноПоиск»



выпуска, провалившегося в США. Кстати, и там, и тут играет Харрисон Форд. Там — заглавную роль; тут — отца героя. А может, и не отца: в фильме эта тема то активируется, то снова про неё забывают...

Актёрская игра? Без комментариев. Это режиссёрские фильмы...

Если «Бегущий» придёт к тому же рейтингу, что и «Крым», я должен буду признать, что совсем не понимаю нашего кинозрителя. Пусть-ка этим занимается тогда театрально-концертное агентство, которое сейчас формируется на базе областных филармонии, Киносервиса, Дома народного творчества и академического театра драмы.

Предыдущее правительство начинало с создания Агентства информационных коммуникаций. Нынешнее решило потренироваться на культуре, чтобы «сформировать единое культурное пространство Новгородской области, усилить фестивально-концертную деятельность». Это получится, считает руководитель департамента культуры и туризма Новгородской области Мария Пантелеичук, «через общее планирование деятельности и упрощение многих процедур». Всё это так прямолинейно и перпендикулярно, что мне неприятно*.

А почему юнармейцы не проявили себя в «Крыму», скажу сам. На сайте Минобороны РФ в Уставе Юнармии прописано: «В свободное от учёбы время юнармейцы будут вести работу по сохранению мемориалов, обелисков, нести вахты памяти у Вечного огня, заниматься волонтёрской деятельностью...». В общем, не до кино им...

Геннадий РЯВКИН

*Виктор Черномырдин. «Лучшие афоризмы»

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области



Труп Гоголя в чемодане полицейской идеи

«Гоголь. Начало» — дерзкий проект Егора Баранова, заключающий в себе два первых эпизода сериала и каким-то чудом затесавшийся на большие экраны. Следующие три части обещают показать в кинотеатрах до конца года, чтобы в следующем уже запустить по ТВ. Но вот стоит ли смотреть даже «пилотный» выпуск — с этим и предстоит разобраться.

...27 сентября 1849 года Эдгар По усился на теплоход и отбыл в Балтимор, откуда через несколько дней должен был отправиться в Нью-Йорк через Филадельфию, дабы завершить там все свои дела и в плотную заняться подготовкой к свадьбе. Однако этим планам не суждено было сбыться.

3 октября, ближе к концу дня, великий поэт был обнаружен в одной из таверн, откуда (воспользуемся языком информационных сообщений) был срочно доставлен в больницу: он не мог ни самостоятельно передвигаться, ни говорить.

В больнице на него нахлынули видения, а тело скрутило конвульсии. Через два дня ему неожиданно полегчало: он идентифицировал себя, но вот что с ним стряслось между отплытием и настоящим моментом — из памяти вышибло напрочь. А ещё через два дня классик американской литературы отошел в мир иной (причину смерти, к слову, так и не вышло установить), унеся с собой в могилу тайну этих нескольких дней, которую в духе детективных рассказов По раскрывает художественный фильм «Ворон» Джеймса МакТиги: поэт умер от руки маньяка, взявшего за образец для своих убийств творения писателя.

И здесь самое место для читательского недоумения: был заявлен «Гоголь», а я тут — о По и «Вороне», не претендующем на статус новинки. К чему? Да к тому, что «Гоголь. Начало» снят по тому же самому принципу: о том периоде, когда Николай Васильевич служил в Третьем отделении, известно крайне скучно, лишь то, что будущий русский классик канцеляршиной весьма тяготился и прослужил недолго.

Однако создателям ленты этого хватило, чтобы сделать из нервного, неуравновешенного Гоголя первоклассного детектива, поместив его в пространство его же будущих диканьковских повестей.

Приём не нов, не раз уже опробован, но не затащен. Так что это — несомненный плюс. Но вот недостаток воображения — минус. Вместо того, чтобы выжать из жизни достопочтенного Николая Васильевича что-нибудь своё, родное, интересное, творцы ленты пошли по пути наименьшего сопротивления. То есть взяли готовую форму и втиснули в неё нашего любимого Гоголя. Он, понятное дело, не особенно влезал, кажется, даже порой упирался, но, в конечном счете, всё же был упакован — как труп в чемодан. Оттого, наверное, его образ в фильме такой тусклово-неестественный, мёртвый, что не то что сопереживания не вызывает, так, скорее, наоборот: омерзение какое-то. И вообще, «шерлокхолмсовские» его способности никакого доверия не вызывают. Подтасовка, как говорится.

«Подтасовка?», — скорей всего, удивится читатель. — «Где... где она?», — и нервно-растерянно так закрутит головой в поиске. Так прямо перед вами, любезнейший, прямо перед вами. Чуть ли не с первых

кадров. Нет-нет, не с тех, где оголённая женская задница, и не с тех, где чёрный всадник с какими-то несуразными рожами — вместо ангельских крыльев, видимо, коли они выпирают из спины. А с... но что же это я! Вот она — подтасовка. Позвольте представить: Яков Петрович Гуро, известный стиличный следователь, распутавший немало сложных, загадочных дел.

Да, Олег Меньшиков в этой роли бесподобен. Здесь как раз такое дело — когда всё по размерчику. Чуть-чуть где переборши или, наоборот, не додай и — всё, пшик, по швам расползется, как гнилая тряпица. Но в этом случае держится как чудо-ткань на таких же чудо-нитках — намертво. Вот именно, именно, именно! Намертво! Роли-то, по сути, образа никакого и нет, точно не персонаж, а манекен какой-то. Однако же, повторимся, в данном случае — это то, что нужно. И капля жизни была бы подобна капли смертельного яду.

Обратите внимание, насколько персонаж Меньшикова обезличен. В нём эмоций-то человеческих не сышешь, не говоря про чувства — одни рефлексы. К примеру, чрезмерный аппетит. Подчеркнем: чрезмерный. Помните, сцену, когда они трясутся в Диканьку? Бедный наш Николай Васильевич места себе не находит, всю дорогу мается-страдает, а Яков Петрович всё кушает и кушает, так что даже страшно становится за следователя: не лопнет ли? Но нет, видно, система пищеварения у него модифицированная, с каким-то внутренним, поскольку внешне и не скажешь, накопительным эффектом.

«Что ж вы так!» — слышу уже возмущенный голос читателя. — «Может, просто человек болен, вы об этом не подумали?!» Отчего же: подумал. И вот что на это скажу: с такой болезнью желудка Яков Петрович сильно бы мутился, изводился в дороге не меньше нашего писаря, а он — нет: никакого неудобства там, дискомфорта даже крошечного не испытывает. Складывается впечатление, понадобится, так он так не то что до Диканьки — он до Пекина доберётся! Так же умная всяческая снедь!

В общем, обжора господин следователь вышел страшным, карикатурным, но снова же: это не в претензию никакую. Как штамп, ему было необходимо нечто человеческое (не сладострастником же его делать!), но доведённое до такой степени, чтобы человечность как бы сводилась на нет. Вроде и есть для невооружённого взгляда, а колпень — как вампир в первых рассветных лучах — в прак.

Вывод прост: Яков Петрович фигура не менее потусторонняя, чем сам чёрный всадник. Именно на них и делается главная бинарная оппозиция фильма: хаос-порядок. Недаром Гуро уже в первом эпизоде решительно вступает в схватку с чёрным всадником. «Так и проигрывает ведь! Проигрывает!» — раздаётся радостный голос читателя, стремящегося поймать меня на какой-нибудь неувязочке, чтоб всё мое размыщение признал негодным и тем самым оправдать российский кинематограф, пусть не весь, но — хоть в лице «Гоголя»!

Это-то, конечно, да, проигрывает, но вот не намеренно ли он это делает? Вспомним его эффективное появление в конце второго эпизода, где он представляется уже да-

леко не просто следователем, но явно чем-то большим, сопоставимым исключительно с чёрным всадником — больше не с кем: из главной нашей оппозиции здесь не высоколзвенешь.

Однако не стоит забывать, что чёрный всадник — это фигура абсолютно негативная, чистое зло, которое, кажется, «существует только для того, чтобы с ним бороться», так вот, оно не есть само по себе как данность, но противопоставляется исходному человеческому порядку (это важно, поскольку хаос, если не брать в расчёт общественный фактор, всё же будет первичен), за которым и следует наш независимый Яков Петрович. Более того, Яков Петрович не только следит, но, по сути, он собой этот порядок и олицетворяет. А поскольку он — не личность как таковая, но штамп, тип так сказать, и с учётом его профессии, следователя, силовика то есть, выходит, что порядок в смысле социума олицетворяется собой как раз образ «силовика». И главный герой фильма — отнюдь не Николай Васильевич, и даже не Яков Петрович, но доблестные органы правопорядка, на которых всё держится.

А самого Гоголя кто притащил в Диканьку, а? Чёрный всадник? Нет, многоуважаемый Яков Петрович. И, скажем прямо, у него задумка насчет помощника-проводника возникла задолго до того, как сам этот проводник возжелал принести пользу Отечеству, распутывая злодеяния в Диканьке. И само исчезновение Якова Петровича — не без умысла. Точно своим отсутствием он нашего невротика — здесь мы всё-таки о персонаже ведём речь, а не о классике, так что не обессудьте — как бы инициирует в силовиках.

И независимый наш Николай Васильевич в данном-то случае позиционируется больше не как литератор, но представитель силовых структур. И, надо думать, именно в роли следователя он и доберется до правды, покажет нечистой силе, разным злоумышленникам кузькину матку.

Если смахнуть мишурой метёлкой, то остаётся чистая пропаганда:

правоохранительные органы — главные органы общественного организма. Вполне симптоматично для той модели государственного устройства, что утверждалась в России.

Вот вам и ответ на поставленный в самом начале вопрос. Если вы любитель «пропагандистского» жанра, то это, без сомнения, ваш фильм, точнее, сериал — вас ждёт ещё шесть эпизодов в трёх «фильмах».

Я бы лично предпочел снова посмотреть на злоключениях По, если бы по руку службы не обязан был быть знакомиться с киноновинками.

Алексей МОШКОВ

Организация закупает ягоды (клубнику и бруснику) в любых количествах. Панковка, тел. 8 921 730 14 30

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасовская, д. 51, производственный корпус 2. Заказ №1001348
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева
● Подписано в печать по графику и фактически 17.10.2017 г. в 14.00
Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»