



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая

независимое  
издание

21 октября 2015 г.

# она слепа...



кабина комментатора

## Одни «обнуляются»...

### событие:

Проект изменений в областной закон о региональном бюджете на текущий год и плановый период двух последующих лет был утвержден в понедельник на внеочередном заседании правительства области.

Корректизы обусловлены увеличением безвозмездных поступлений из федерального бюджета. Общая сумма субсидий составляет 272,9 млн. руб., из них 13,2 млн. будут направлены на социальные выплаты молодым семьям на приобретение жилья в рамках федеральной целевой программы «Жилище». По этой же программе на развитие жилищного строительства запланировано почти 69 млн. руб. Более 74 млн. руб. господдержки получат малый и средний бизнес.

«Значительные средства предусмотрены на развитие сельского хозяйства. Кроме субсидий для АПК (43,9 млн. руб.), региону выделены средства на строительство и реконструкцию сельских дорог. В рамках программы «Устойчивое развитие сельских территорий» на эти цели направлено 72,4 млн. руб.», - прокомментировала первый заместитель губернатора области Вероника Минина.

### комментарии:

Как пояснила первый вице-губернатор, перед правительством стояла также задача добавить в бюджет 2015-го средства на социально важные статьи бюджетных расходов. Дополнительные суммы правительство области предлагает выделить на компенсации льготным категориям граждан, на выплаты материнского капитала, выплаты за рождение третьего и последующих детей. Тем более что по числу родившихся на 1 тысячу населения Новгородская область сейчас - на 1-м месте на Северо-Западе. «За счёт своих внутренних резервов мы выполняем взятые обязательства перед населением области», - заявила В. Минина.

Правительство также рассмотрело итоги работы губернской экономики за 8-9 месяцев текущего года. «За 8 месяцев в области достигнут рост по боль-

шинству основных показателей экономического и социального развития, в промышленности, сельском хозяйстве, добыче полезных ископаемых, торговле, демографии. Многие из них существенно превышают достижения соседних регионов», - сообщила В. Минина.

Рост социально важных расходов, конечно, повлечёт за собой и экономию бюджетных средств. Но экономить, зарекомендовано исключительно за счёт «внутренних расходов» - вплоть до сокращения издержек на командировки чиновников. «Обнулили свои расходы до конца года», - так сформулировала куратор экономического блока.

Так, Новгородская область на 2-м месте в Северо-Западном федеральном округе по индексу промышленного производства (104,9%) и по индексу физиче-

ского объёма оборота розничной торговли, вышла в лидеры по темпу роста объёмов работ в строительстве. К января-августу прошлого года они увеличились в 2,3 раза, при снижении среднероссийского показателя на 8,1%. По индексу производства сельхозпродукции Новгородчина - на 2-м месте в России, несмотря на снижение валового надоя молока. Резкий рост потребности в строительном песке также вывел губернию в лидеры по росту показателей в добыче полезных ископаемых.

В третьем квартале - зачастую самом сложном в году - с планом налоговых сборов область справилась. Во всяком случае, местный бизнес не подвел, вопросы бывают лишь к филиалам таких федеральных монстров, будоража Сбербанка или РЖД.

**Возможно, всё это поддерживает надежду областных властей на то, что бюджет следующего года, разработка которого подходит к завершающему этапу, вырастет (и даже превысит рост федерального бюджета на десятую процентную), но при этом будет бездефицитным.**

стр. 3

# новгородская газета

№ 42 (842)

«Среди волков и лисичек» («ННГ», № 27)

Зная, что многих читателей тронула история бывшей малолетней узницы фашизма Марии Васильевны Алексеевой, которая коротает век в умирающей деревне Новое Сахново Демянского района, мы продолжаем следить за развитием событий. Когда наш корреспондент приехал в Новое Сахново, Мария Васильевна и её сын, который и сам-то живёт в райцентре в крайне стеснённых обстоятельствах, ожидали решения суда, куда прокурор Демянского района обратился с иском о восстановлении её права на предоставление жилого помещения. И вот - дождались...

## Номер шестой, безнадёжный

**велика ли разница  
между волком и человеком**

**Перелётная бабушка?**

Решение, впрочем, не порадовало Алексеевых, как мы понимаем.

По бумагам жилище Марии Васильевны называется «дом №4». Но это формальность: с таким же успехом его можно было бы называть «номером первым», всё равно он - последний жилой на всю деревню. Прокуратура указала, что строение это признано непригодным для проживания.

Валдайский районный суд назначил строительно-техническую экспертизу, которая указала, что дом «пригоден для сезонного проживания и с целью приведения утраченных в процессе эксплуатации характеристик». Представитель ответчика - Демянской районной администрации - возразила, что «действующее законодательство не связывает признание дома пригодным для проживания с сезонностью», и, если «основные конструктивные элементы... не угрожают жизни и здоровью лиц, в нём проживающих, следовательно, дом пригоден для проживания».

**Новости «второй тетради»:**

стр. 5 ● «Кино» в выставочных рамках

стр. 10 ● Дед Репкин советует:

скафандр для цветов

стр. 16 ● Не отставайте от веяний времени,  
повышайте квалификацию!

Образцы современных доносов.

стр. 2

# ...а другие - фонтанируют

стр. 1 другое событие:

За неделю до того, как правительство Новгородской области объявило о вынужденном «обнулении» внутренних расходов, в Гроздом был открыт самый большой в мире цельный цветомузыкальный водно-погружной фонтан.

Фонтан появился на территории спортивно-туристического комплекса «Грозненское море».

Фонтан построен в виде чеченского орнамента и не уступает по красоте и техническим характеристикам знаменитому Дубайскому фонтану, а в некоторых показателях даже превосходит его, сообщили в пресс-службе главы и правительства ЧР. Длина цельной конструкции 300 метров, ширина - 40. Высота водных струй достигает 100, 80 и 60 метров. Под высоким давлением создаются два водных экрана размерами 25

на 18 метров для трансляции клипов или любых других видеоматериалов. Также имеются 248 пушек, выпускающих настоящий огонь, высота пламени достигает 60 метров. Установлено 248 форсунок с поворотом на 180 градусов и 234 форсунки с поворотом на 360 градусов. По всей конструкции фонтана имеются 3600 разноцветных прожекторов.

Как сообщается на официальной странице Рамзана Кадырова в «ВКонтакте», общая стоимость комплекса «Грозненское море» площадью 300 гектаров составляет 60 млрд. рублей. Уточняется, что речь идет о «внебюджетных средствах».

Кадыров анонсировал ранее также строительство «лучшего аэропорта в России» и самого высокого сейсмоустойчивого небоскреба в мире.

## комментарий:

На следующий день после открытия очередного чеченского «чуда света» правительственные «Российская газета» опубликовала подготовленный Росстатом отчет о результатах экономического и социального развития регионов страны в первом полугодии этого года. Правда, полная таблица показателей не приведена, но названы безусловные лидеры и аутсайдеры в некоторых важнейших сферах экономики и социальной политики.

Руководство Новгородской области может быть, между прочим, довольно: наша губерния упоминается в отчете несколько раз. Например, среди 12 субъектов Федерации, в которых работодатели не имеют долгов перед своими работниками по выплатам зарплат, и среди регионов с самой низкой безработицей. «По России, в целом, падение инвестиций состави-

ло 5,4 процента, - пишет «РГ». - Но есть и чемпионы по росту, например Новгородская область. 78 процентов! Успехи в привлечении капитала администрация региона связывает с тем, что снижает волокиту в коридорах власти». Для сравнения: образцово-показательная Мордовия набрала за этот период 34 процента (правда, тому, у кого выше стартовый показатель, всегда труднее демонстрировать значительный рост). Новгородцы, возможно, не поверят, но, согласно таблице Росстата, мы - среди лидеров по снижению стоимости квартир в новостройках: если в среднем по стране она выросла на 1%, то у нас, говорят, снизилась на 7,6%, и здесь с нами рядом - только сырьевая Ханты-Мансийский округ.

Говорим о новгородских показателях лишь потому, что в том же отчете ни разу не говорится о каких-

либо экономических достижениях Чеченской Республики. Она упоминается вообще лишь однажды: как субъект, где в первом полугодии 2015-го был самый низкий в стране прожиточный уровень населения (7 786 руб. при среднем по России в 9 662 руб.). Но это, увы, вовсе не показатель экономического развития. Даже наоборот! Прожиточный минимум привязан к ценам на продовольствие, а цены ниже там, где крутится больше «халаяных», незаработанных денег. Если вспомнить интервью с доктором наук Натальей Зубаревич («ХВАТИТЬ ПЕТЬ ПРО ПАРОВОЗ», «ННГ», № 33) о том, как именно делится сырьевая рента между регионами, становится ясно: неизбежное при особенностях российской экономики выравнивание возможностей субъектов Федерации приводит как раз к тому, что дотируемых зачастую живётся проще, нежели донорам. С одним условием: что «центр» направляет им сред-



Глядя на это восточное великолепие, можно и забыть о кризисе

ства щедро и вовремя. То самое «Аллах даёт», как объяснял глава Чечни широкие возможности республики для внутреннего обустройства, которые изумляют наблюдателей. А «Аллаха», конечно, не может остановить даже масштабный кризис, навалившийся на прочие регионы страны.

Надо так понимать, что РФ продолжает выплачивать то ли репарации (так, напомним, называется материальная ответственность субъекта международного права за ущерб, причиненный в результате совершенного им международного правонарушения другому субъекту международного права), то ли контрибуцию (платёж, налагаемый на проигравшее государство в пользу государства-победителя) одной из своих составных частей после успешного вроде бы «восстановления конституционного порядка» на её территории. Правда, если судить по «самым большим в мире» фонтанам и мечетям процесс зашёл гораздо дальше восстановления разрушенного в ходе боевых действий. Но ведь никто нам, гражданам, и не объявлял ни общий размер обещанных компенсаций, ни срок, к которому выплаты закончатся.

**Любопытная деталь: на торжественном открытии грозненской достопримечательности присутствовал глава Крыма Сергей Аксёнов. Новообретённое «слабое звено» российской экономики может получиться у академика Кадырова тому, как извлекать материальную выгоду из «правильных политических решений». А корневые русские земли могут по-прежнему потеть над изысканием собственных резервов.**

Сергей ШПЕРЛИНГ

## Уже не май-месяц!

факт:

Общественный совет при Думе Великого Новгорода наконец-то нашёл себе достойное занятие: с подачи думского спикера Владимира Тимофеева этому совещательному органу, носящему, на мой взгляд, откровенно декоративный характер, поручено приступить к формированию галереи общественного признания.

## комментарий:

Правда, на состоявшемся 30 сентября заседании совета думский лидер предложил считать это признание народным, но руководитель областного отделения движения «Женщины России» Галина Церковная неожиданно возразила: мол, давайте быть скромнее, говорить от имени общественности.

Новую галерею разместят на думском сайте, и главную страницу отадут под информацию исключительно о тридцати лауреатах, по мере обновления она будет сдаваться в интернет-архив, который, спешу успокоить «отставников», будет доступен всем желающим.

Назвать кандидатов для этой своего рода Доски Почёта могут не только сами общественники и депутаты городской Думы, но и даже опальный градоначальник наряду с подчинёнными ему

руководителями структурных подразделений мэрии, сотрудниками отделов-центров по работе с населением, а также общественные объединения и некоммерческие организации.

Отмечу, что претендентами на включение в галерею могут стать не только физические лица, но и организации, которым в случае положительного решения будет доволено поместить свой логотип.

Среди оснований для поощрения выделяю «оригинальность подхода к обустройству объектов», правда, разработчики проекта галереи не уточнили, о каких предметах окружающей действительности идёт речь. Таким же непонятным выглядят критерий, предполагающий «эстетический и технический уровень выполненных работ».

Чуточку яснее выглядит тре-

бование при благоустройстве территорий, соискателям общественного признания следует проявить «комплексность и технологичность решений».

Всё понятно лишь меценатам: им нужно оказать «финансовую помощь для Великого Новгорода»! Однако, странно, что стоимость «входного билета» не называли, но это – дело поправимое...

По-моему, здравый смысл проявил в тот сентябрьский вечер лишь художественный руководитель и дирижёр городского духового оркестра, Почётный

гражданин Великого Новгорода Анатолий Малышев, отказавшийся проголосовать за инициативу неугомонного думского руководства.

Ну, а руководящим «гласным» в порыве патриотических чувств не привыкать озадачивать рядовых горожан! На память приходит и включение умерших в число претендентов на почётное гражданство, и желание использовать Патриотическую песнь Михаила Глинки в качестве возможного городского гимна, и возрождение народной дружины, где, к слову, из первых 12 добровольцев уже трое потеряли интерес к охране общественного порядка. Может, Общественному совету целесообразнее обсудить эту злободневную проблему, нежели заниматься удовлетворением чужих амбиций?



списке (впрочем, последние могут пройти по разряду деятелей культуры - разумеется, при благосклонности губернских властей).

Кстати сказать, в Доме Советов на особицу выделили архитекторов, хотя, как мне представляется, их меньше, чем, к примеру, адвокатов, которые в условиях расширяющейся борьбы с «беловоротничковой» преступностью стали весьма востребованными.

На нагрудных знаках обладателей почётных званий изобразили областной герб, что вполне логично, а для медали «Новгородская слава» выбрали монумент в честь Тысячелетия зарождения российской государственности, что не может не вызвать удивления: речь идёт о заслугах перед отдельно взятой губернией, а памятник символизирует величие всего Отечества.

Все новые награды объединяют то, что к ним нельзя примириться лицам, имеющим судимость. Однако если её сняли или погасили, то уголовное прошлое уже не помеха для награждения.

**Александр ВЛАСОВ**  
Рисунок: Максим СМАГИН  
«Красная бурда»

факт:

Правительство Мурманской области и Мурманская областная Дума обратились в Верховный суд России с апелляционными жалобами на решение областного суда, который отменил действие регионального закона о размере заработной платы школьным учителям и сотрудникам дошкольных учреждений, сообщает FlashNord.

Законы изменили формулу, по которой муниципалитеты получали деньги для выплат, и заработка педагогов и воспитателей должна была снизиться почти на 15% по сравнению с аналогичным периодом 2014 года. При этом «майские указы» Путина предполагали повышение средней зарплаты этой категории бюджетников. Но в 2014 году стало известно, что Министерство финансов существенно сокращает объём дотаций регионам на поэтапное повышение оплаты труда бюджетников. Уже весной в Заполярье вынуждены были задерживать многим педагогам выплату той самой выросшей зарплаты.

Администрация областного центра по требованию учителей оспорила в суде размер коэффициента индексации, и фронда удалась: областной суд иски удовлетворил.

Жалуясь в Верховный суд, областные власти заявили, что в «майских указах» «нет указаний на обязательность ежегодного повышения средней заработной платы педагогических работников образовательных учреждений общего образования», «Показатель средней заработной платы по субъекту РФ может как повышаться, так и понижаться, например, в связи со сложившейся ситуацией в экономике государства, региона».

## комментарий:

Трудности с выплатами учителям возникли и в Забайкалье. Власти региона объяснили невыплаты «тяжелейшими геополитическими условиями» и призвали учителей «достойно пережить нелегкие времена», а региональный Минфин обвинил в проблемах «майские указы» Путина. В сентябре там перестали платить зарплату и медикам, объясняя, что деньги в региональном бюджете закончились.

Но только мурманчане, как видим, оказались настолько суровы, что решились на то, о чём наверняка втайне мечтают руководители и других субъектов Федерации: попытались вернуть действие указов вспять и даже отстоять свою правоту в суде.

Леонид МАЙОРОВ

кабина комментатора

# Профсоюзная опера

**факт:**

На состоявшейся 15 октября V отчёто-выборной конференции председателя областной Федерации профсоюзов Василия Федосова, являющегося сопредседателем губернского отделения Общероссийского народного фронта, избрали на второй пятилетней срок. Отмечу, под дружные и продолжительные аплодисменты, а двое делегатов, привстав в приливе чувств, даже воскликнули «Браво!», будто бы в опере.

**подробности:**

Хотя пять лет назад ставленник губернатора, председатель областного Комитета государственной гражданской службы выиграл у руководителя профсоюзной организации ЗАО «Корпорация «Слав» Тамары Марковой с большим трудом: за победителя подали 38 голосов, за его соперницу на семь – меньше. На этот раз никто не решился составить Василию Федосову конкуренцию, и прежде всего потому, что после обидного поражения проигравшая сторона вышла из областной федерации, о чём, как я понял,

ший период», но «смутьяны», как и ожидалось, набрали в девять раз меньше голосов, чем сторонники Василия Федосова.

Надо отдать должное бывшему высокопоставленному чиновнику, он быстро сумел найти общий язык с активистами других отраслевых профсоюзов, и, что не менее важно, с коллегами по прежней работе в Доме Советов. Даже, несмотря на то, что все заместители Сергея Митина, как и он сам, не являются членами профсоюза!

К слову, Виктор Нечаев, содер-



**Бывшего чиновника В. ФЕДОСОВА** (в центре)  
по-прежнему можно видеть среди руководителей области

по-прежнему не жалеет.

Правда, перед тем, как принять поздравления, Василию Федосову пришлось выслушать критический залп своего неизменного оппонента, руководителя областной организации Росхимпрофсоюза Сергея Яна. Тот привёл тревожные статистические данные: если на 1 января 2010 года в нашей области насчитывалось 76 205 членов профсоюза, то в 2015-м – 53 757.

Удивительно, что приехавшая из Москвы заместитель председателя Федерации независимых профсоюзов России, член «Единой России» Галина Келехсаева оказалась не в курсе столь ощущимого снижения численности. Напротив, она принялась расхваливать на все лады, в том числе в эфире телерадиокомпании «Славия», руководство губернского Облсовпрофа за неустанныую работу о росте профсоюзных рядов.

Гостья из столицы вторила представительница ФНПР в Северо-Западном федеральном округе Мария Гринник, не обратившая внимания на другой выпад Сергея Яна: относительно продолжающейся распродажи профсоюзной недвижимости, в частности, акций ЗАО «Курорт «Старая Русса»: мол, профсоюз не житие предшественниками...

Кроме того, «возмутитель спокойствия» напомнил об отсутствии самостоятельности и боевитости при проведении массовых акций протеста, стремлении не раздражать губернатора и полпредство Президента страны в СЗФО. Действительно, состоявшуюся 7 октября международную акцию «За достойный труд!» под лозунгом «За справедливую бюджетную политику! Нет произволу финансистов!» в Великом Новгороде, по сути, проигнорировали, ограничившись организацией молодёжного флэш-моба перед зданием областной федерации. Для сравнения: в соседнем Пскове митинг на главной площади собрал семьсот неравнодушных горожан.

Разумеется, в делегации областного отделения Росхимпрофсоюза поставили неудовлетворительную оценку Облсовпрофу за «истёк-

вдогонку

стр. 1

# Номер шестой, безнадёжный

Если прорваться сквозь эти словесные дебри, остаётся признать, что жить в доме №4 всё же нельзя. Потому что не бывает деревенского дома, «пригодного для сезонного проживания». «Сезонное проживание» годно для летней дачки разве что. А на зиму Мария Васильевна, видимо, должна, как перелётная птица, унести в тёплые края – со своими двумя кошечками подмышкой. А поскольку летать не умеет, то это её сыну, надо полагать, следует снова, как рассказывалось в газетном очерке, отвезти свою слабую на ноги мать в корыте по замятенному просёлку до проезжей дороги и доставить в райцентр. Демянск, правда, – край не очень-то тёплый. Но самое главное, что и там бабушке будет негде приткнуться.

Абсурдность ситуации, наверное, понимали все участники судебного процесса. Но «буква закона» легко заменяет логику. Вот и истец – прокуратура – согласилась в ходе заседания с тем, что «права узника фашистских концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания защищены тем, что Алексеева М.В. включена в список граждан, изъявивших желание получить единовременную денежную выплату на строительство или приобретение жилого помещения».

Вот так бабуля! – воскликнет, дойдя до этих слов, иной читатель. Какого же ей ещё муниципального жилья, раз ей причитается выплата!

Увы: только причитается.

## Демянские каланды

М.В. Алексеева действительно включена в областной список граждан, изъявивших желание получить эту самую выплату, именуемую ЕДВ. Вот только попала она в список ещё в 2013 году – тогда же, когда Жирковское сельское поселение признало её нуждающейся в жилом

доме. Мария Васильевна числится за №6. Зная, что в сельской местности благоустроенное «муниципальное жильё» – штука не менее диковинная, чем, например, бананы при Советской власти, а неблагоустроенное – это такие же, примерно, избы, как её собственная, можно предположить, что бабушкино новоселье совпадёт с известным по фольклору «морковкиным заговорением» – аналогом несуществующих «греческих календей» в Древнем Риме). Пусть у «района» голова болит, в посёлке дома большие, – думали, наверное, эти добрые люди.

Но судья Ю. Степанова в своём решении отметила: чтобы «у органа муниципального образования возникла обязанность по предоставлению таким гражданам во внеочередном порядке жилого помещения по договору социального найма, необходимо, чтобы они были в установленном порядке признаны малоимущими». А Марию Васильевну таковой не назовёшь: пенсия её составляет 20 000 рублей. Богачка прямо! Можно ли и на эту «хорошую» пенсию капитально отремонтировать её дом, проведённая экспертиза ответа не содержит: не её это задача.

Жирковские земляки, возможно, полагали, что доброе государство даст бабушке хотя бы денег на смену жилья. Тем более что в 13-м году страна уже начинала готовиться к громкому юбилею Победы.

Благородный (и бесплатный для себя) жест сельская администрация сделала, кстати, накануне 68-летия Победы: 6-го мая. Но вот уже и 70-летие прошло, а свою ЕДВ Мария Васильевна не получила. Суд это честно отразил, цитируя исковое заявление прокурора, в котором говорится, что «до настоящего времени субвенции на финансирование мероприятий по обеспече-

нию жильём бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей Новгородской области Алексеевой не предоставлялись».

## «Право» в кассу не уплатишь

Может быть, прокуратуре и следовало бы именно в этой части защищать права ветерана. Но не факт, что это удалось бы. Вот образец судейской логики, продемонстрированный в Валдае (цитируем по решению суда): «Поскольку Алексеева М.В. состоит на очереди на предоставление ЕДВ, и исходя из отзыва Департамента (по жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу Новгородской области - С.Х.) в случае поступления денежных средств субвенций из федерального бюджета Департамент оформляет и выдаёт Алексеевой М.В. соответствующее свидетельство, то права Алексеевой М.В. как бывшего несовершеннолетнего узника (...) не нарушены».

Не знаю, откуда здесь взялось настоящее время: «оформляет и выдаёт». Уместнее было бы – будущее: «оформит и выдаст». Ведь субвенции – дело будущего, не так ли? Весь вопрос – в том, наступит для Марии Васильевны это будущее время. Дай ей Бог здоровья, конечно, но ведь всё-таки – 82-й год человеку.

Иметь право на получение денег и получить их – далеко не одно и то же. Разве государство, придумывая ЕДВ, намеревалось снабдить ветеранов только «правом», а не деньгами? С «правом» ни в магазин не пойдёшь, ни строителем для ремонта избы не наймёшь.

## Человека забываем

Все мы всё понимаем: и то, что «буква закона» есть, а вот ни муниципального жилья, ни денег – нет...

И суд не намерены обвинять в предвзятости. Положим, Фемида вершит судьбы действительно с повязкой на глазах – чтобы, буквально, не взирать на лица. Но в результате случается ей из-под повязки не заметить, как в процессе борьбы за законность ПОТЕРЯЛСЯ ЧЕЛОВЕК. Да и мы, люди, ведём себя так, будто у нас тоже повязка на глазах, как у древней богини.

Хорошо, глазам под повязкой! Так они не видят сухой записи в судебном решении: «Автолавка с продуктами питания дер. Н. Сохново не обслуживает... Автобусное сообщение находится на расстоянии 3 км от деревни...».



**Посмотрели на «дом №4»?**  
А теперь ещё раз взгляните на фотографию на соседней странице...

помещении, предоставленном по договору социального найма. Постановление это сельская администрация вынесла, надо полагать, без сомнений, понимая, что ничем не рискуют: само поселение ничем Алексеевой порадовать не может. (Кстати, очередников здесь – во-

дайте-ка отвлечёмся от статуса пенсионерки и от года 70-летия Победы. А просто вспомним её рассказ: «Зимой, бывает, смотрю в окно, а там то волк, то лисичка пройдёт. Я ей говорю – иди, доченька...». Волки ей худа до сих пор не сделали. А мы, люди, – много го сделали добра? А тогда сильно ли мы от них, серых, отличаемся?

**Сергей ХЛЕБНИКОВ**

реклама

### Дворец культуры и молодежи «ГОРОД» (Псковская, 1) ПРИГЛАШАЕТ НА МАСТЕР-КЛАССЫ

> от студии-мастерской «Вечорки» (валяние из шерсти)  
**24 октября**

**16.00** «Волшебный цветочек» для детей от 6 лет  
Продолжительность – 60 мин. Стоимость – 150 руб.

**17.00** - «Цветок – брошь» для взрослых  
Продолжительность – 120 мин. Стоимость – 300 руб.

> от студии изобразительного искусства «Колорит»  
**25 октября в 15.00**

«Пластилиновая живопись»  
для взрослых и детей от 12 лет  
продолжительность – 60 мин. Стоимость – 250 руб.

**Участие в мастер-классах по предварительной записи!**  
тел 77-40-53, 555-045

**НОВГОРОД СИИ** **Deka**

**ЛОКАЛЬНЫЕ  
ОЧИСТНЫЕ  
СТАНЦИИ**

**BioDeka 5 - 65900 руб**



# Если ОСАГО «тормозит»

## краткий курс для автомобилистов - как преодолеть трудности с автогражданкой

**Согласно данным соцопросов, российские автовладельцы считают ОСАГО надежным и удобным инструментом страхования. Но, каким бы это каламбуром ни было, от проблем со страховкой никто не застрахован. Бывает, что и ОСАГО «тормозит», не всегда оправдывает возложенных на него ожиданий.**

**Итак, что делать, если...**

### «...СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ НЕ ПРОДАЕТ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОЛИС»

Электронный полис (или по-другому – е-полис) – полноценная альтернатива привычному документу, отпечатанному на бланке, и полностью его заменяет. Его можно оформить на сайте страховых компаний. Он был создан, в том числе, и затем, чтобы решить проблему доступности полисов ОСАГО в регионах. Продано уже порядка 8 тысяч е-полисов.

Сегодня к системе электронных полисов подключены 27 компаний, фактически же продажи ведутся двадцатидцатью из них. А как насчет остальных? И что делать, если ваш любимый страховщик предпочитает продажи «по старинке»?

Дело в том, что в действующем законодательстве не говорится о том, что страховщики обязаны продавать е-полисы. То есть это скорее дополнительная опция, канал продаж страховщика, а не его обязанность. Поэтому если нельзя оформить электронный полис на одном сайте, обращайтесь к другому – благо, что сегодня к системе подключены практически все крупнейшие страховые компании.

### «...СОТРУДНИК ГИБДД НЕ ВЕРИТ, ЧТО Я ОФОРМИЛ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОЛИС»

Это большая, большая редкость – об электронном полисе уже осведомлены все сотрудники полиции. Но на всякий случай поясним, как тут быть.

В ПДД написано, что автовладелец обязан иметь при себе полис ОСАГО – при этом там не указано, в какой именно форме он должен быть: на бланке или в виде распечатки. Поэтому после того, как вы приобрели полис, лучше распечатать его и всегда возить с собой. В принципе, все подразделения ГИБДД осведомлены о том, что такое е-полис; что при его оформлении не выдается типографского бланка и что его нельзя обменять на привычный бланк. Но если какой-то сотрудник полиции всё же оказывается не в курсе, то просто покажите ему распечатку и смело козыряйте своими знаниями. В частности, тем, что проверить наличие у вас полиса страх поряда может по выделенному каналу (то есть

по рации) либо зайдя в базу АИС РСА – в ней содержится информация обо всех проданных страховщиками полисах. Ваш электронный полис тоже уже там.

### «...ДЕНЕГ, НАЧИСЛЕННЫХ СТРАХОВОЙ, НА РЕМОНТ НЕ ХВАТАЕТ»

Краткая предыстория. Еще в прошлом году была введена Единая методика оценки ущерба и ценные справочники, в которых прописано, сколько в каждой территориальной зоне (их всего 12) стоит та или иная запчасть, и сколько – часы работы ремонтников. Страховщики, независимые эксперты организаций и даже суды теперь определяют размер ущерба по этим справочникам. Судов, кстати, с введением Единой методики стало меньше в разы: где нет разнотечий, там нет и споров.

Цена же каждой детали (а их в справочниках – десятки тысяч наименований) – усредненная, рассчитывается на основе 7 – 9 прайсов (поставщиков, производителей и т.д.). Поэтому найти на рынке деталь по цене единой методики всегда можно. Справедливо ради, технические ошибки тоже могут встречаться. Но Российский союз автостраховщиков, курирующий эту работу, утверждает, что ошибки планомерно устраняются, а точность самой методики всё время возрастает.

На самом деле, суммы компенсации и не должны покрывать весь ремонт целиком! Страхователи часто забывают о том, что в регулировании убытка по ОСАГО заложен износ в случае, если происходит замена детали.

### «...МНЕ НАВЯЗЫВАЮТ ДОП.УСЛУГУ ПРИ ПОКУПКЕ ОСАГО»

После того, как был повышен тариф и заработал электронный полис, число таких жалоб в разы уменьшилось. Но это малоприятное явление, увы, не исчезло полностью.

Есть такое понятие – кросс-продажи. Это когда вы покупаете один продукт, и вам предлагают купить что-то еще. Булочку, если покупаете чай; ручку, если покупаете блокнот, ну и так далее. Кросс-продажа является таковой, если у покупателя остается свобода выбора

– брать или нет. Если же покупка доп. страховки является условием для того, чтобы с вами заключили договор ОСАГО, то это уже явное нарушение. Вы должны знать: страховщик не имеет права вести себя подобным образом, это запрещено Правилами страховой деятельности, и ваш собеседник хорошо об этом осведомлен. Покажите ему, что вы в курсе правил и знаете, что страхователь имеет полное право заключить договор ОСАГО без приобретения доп. услуг. Если не помогает – дозвонитесь до диктофона и записывайте беседу, на это вы тоже имеете полное право. Наличие записи поможет при подаче претензии в эту страховую компанию. На этой стадии даже у самого настырного страховщика пропадет желание что-либо вам навязывать. Но если оппонент все же не думает сдаваться – обращайтесь с жалобой в Российский союз автостраховщиков. Это поможет точно.

Однако, если вы человек не склонный к выяснению отношений, просто оформляйте электронный полис. Навязывать вам что-то против вашей воли в этой системе практически невозможно.

### «...МНЕ ПРЕДЛАГАЮТ КУПИТЬ ПОДДЕЛЬНЫЙ ПОЛИС ОСАГО. ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Отказаться. Обсуждать, почему, излишне – как разъяснять, например, почему нельзя перебегать улицу на красный свет или угнать чужое авто. Фальшивый полис – это опасно, и противоправно.

Конечно, технические сбои тоже встречаются, и в каждом случае нужно разбираться отдельно. Но есть основные две причины, по которым страховщики могут отказывать в скидке.

### факт:

Российский союз автостраховщиков (РСА) обеспокоен сознательной покупкой автовладельцами поддельных полисов обязательного автострахования (ОСАГО). «По нашим оценкам, сейчас в стране около 2-2,5% фальшивых полисов ОСАГО», – заявил исполнительный директор РСА Евгений Уфимцев.

К настоящему времени в РФ находится 40 млн. застрахованных автомобилей. Таким образом, фальшивыми полисами ОСАГО обладают около 1 млн. автовладельцев. Представители движения автомобилистов «Синие ведёры» высказывали предположение, что ездить без полиса ОСАГО к концу текущего года после резкого повышения тарифов будет каждый пятый автомобилист.

РСА разрабатывает предложения с изменениями в Кодекс РФ об административных правонарушениях, чтобы привлекать к ответственности автовладельцев, которые сознательно покупают фальшивый полис ОСАГО.

Первое. Иногда один и тот же водитель допущен к управлению в нескольких полисах ОСАГО. Если за историй страхования в договоре на свой автомобиль такой водитель следит пристально, то за историей полиса, например своего друга, в который он был вписан несколько лет назад (и совсем про это забыл!), не следит вовсе. При этом та другая машина могла не раз и не два попадать в аварии. Поэтому КБМ одного и того же человека, даже очень прилежного водителя, в двух полисах может быть совершенно разным. А при покупке нового полиса «бонус-малус» рассчитывается по последнему закончившемуся договору. Таков закон.

Второе. Если водительское удостоверение или паспорт заменились (в связи, например, с утерей, смениной фамилии, завершением срока действия и пр.), то нужно сообщить об этом своему страховщику. Обязательно. Это отдельно оговорено в каждом договоре ОСАГО. Поэтому что если ваших новых данных в базе АИС РСА не значится, то и КБМ «теряется».

Сегодня КБМ определяется на основании данных АИС РСА, поэтому ошибка применения КБМ во время страхования исключена практически полностью. А жалобы поступают, как правило, по двух-трёхлетним и более старым данным. То есть раньше люди попросту не обращали внимания на размер скидки – соответственно, и не проверяли, насколько достоверная и актуальная информация о них представлена в страховой базе. Сейчас же страхователи куда больше беспокоятся о размере КБМ, и, обнаружив несоответствие в данных, начинают поднимать страховую историю.

Что делать в случае проблем с КБМ? Обращаться к страховщику, который и насчитал вам слишком маленький коэффициент и / или в Российской союз страховщиков с просьбой внести в базу корректные данные. И впредь не давать никому вписывать себя в свои полисы. В конце концов, это ваша страховая история и ваши же деньги.

**Информационный проект  
«ОСАГО: общественная экспертиза»**

### судебная практика:

**Как известно, без полиса обязательной гражданской ответственности ОСАГО даже мелкая дорожная неприятность может обернуться для водителя серьёзной проблемой. Например, при незначительной аварии без него сегодня невозможno оформить так называемый европротокол, то есть без вызова сотрудников ГИБДД. Кроме того, при отсутствии у виновника полиса на транспортное средство, причиненный ущерб взыскивается непосредственно с водителя.**

Вместе с тем, с начала 2015 года Новгородский районный суд рассмотрел 12 гражданских дел по исковым требованиям граждан о взыскании расходов (материального ущерба и других), причиненных в результате дорожно-транспортного происшествия, виновниками которых были водители, чья обязательная гражданская ответственность (ОСАГО) на момент аварии не была застрахована. Средняя сумма взысканных по искам средств составила более 100 000 рублей. Все они были удовлетворены судом.

Иногда при рассмотрении аналогичных дел суд устанавливал факты использования недействительных (поддельных) страховых полисов ОСАГО. Например, 7 августа 2015 года суд принял решение о полном возмещении истцу Алексееву ущерб, причиненный ему ответчиком Николаевым (фамилии изменины) в результате дорожно-транспортного происшествия в Великом

Новгороде.

Как установил суд, ДТП произошло в феврале 2015 года по вине ответчика, который, нарушив Правила дорожного движения РФ, управляя автомобилем «Форд Мондео», не обеспечил безопасную дистанцию и столкнулся с автомобилем «Мерседес», принадлежащим истцу. В результате автомобиль истца получил технические повреждения. По представленным в суд документам стоимость восстановительного ремонта составила 89 407 рублей.

Истец просил суд взыскать с ответчика ущерб, причинённый в результате ДТП, расходы, понесенные в связи с осмотром и оценкой повреждённого автомобиля, по оплате услуг представителя, а также в счёт компенсации морального вреда.

Согласно ст. 1064 ГК РФ вред, причинённый личности или имуществу гражданина, а также вред, причинённый имуществу юридическо-

го лица, подлежит возмещению в полном объёме лицом, причинившим вред.

Из справки о ДТП, составленной инспектором ДПС, следовало, что гражданская ответственность (ОСАГО) истца и ответчика на момент аварии была застрахована в страховых компаниях Великого Новгорода. Однако в судебном заседании выяснилось, что договоры страхования с ответчиком Николаевым за период с 2014 года по 2015 год вообще не заключались. А полис ОСАГО с аналогичными реквизитами, якобы оформленный на его имя, со сроком действия с апреля 2014 года по апрель 2015 года, был заключён с другим гражданином и на совершившено иной автомобиль – «Вольво XC70».

С учетом вышеизложенного суд пришел к выводу, что на момент ДТП гражданская ответственность ответчика Николаева не была застрахована. Доказательств обратного ответчиком не представлено.

Выслушав стороны, исследовав материалы дела, суд принял решение иск Алексеева удовлетворить и взыскать в его пользу с ответчика Николаева 99 143 рубля. В эту сумму, кроме материального ущерба, включены также расходы по прове-

дению оценки, оплате услуг представителя, а также государственная пошлина.

Как видим, фальшивая «страховка», которая приравнивается к отсутствию полиса обязательного страхования гражданской ответственности владельца транспортного средства (полиса ОСАГО), не может защитить интересы владельца такого полиса. Причём далеко не всегда владелец такого полиса знает о том, что в действительности обладает «фальшивкой», то есть, никчёмной бумажкой, использование которой может повлечь за собой уголовную ответственность.

### надо знать:

Обнаружив подложный документ до наступления страхового случая, рекомендуем обратиться с ним в полицию для возбуждения уголовного дела. По окончании следствия и последующего судебного разбирательства можно надеяться на возмещение продавцом (если таковой будет найден) стоимости полиса ОСАГО, признанного поддельным.

Если же поддельный страховой полис у вас изымёт сотрудник ГИБДД во время проверки на дороге, то:  
во-первых, лишат права использовать автомобиль;  
во-вторых, привлекут к уголовной или административной ответственности;  
в-третьих, обяжут выплатить штраф значительного размера.

**Валерий ТАГАНСКИЙ,  
пресс-секретарь Новгородского районного суда**



ОСАГО не должно тормозить. А водитель - должен

# Рас крути киноленту

**С 16 октября в Новгородском центре современного искусства взяла разбег новая выставочная волна, на которой представлено пять художественных проектов, четыре из которых связаны с творчеством художников Всероссийского государственного института кинематографии.**

В общей сложности экспонируется около 200 работ преподавателей и студентов ВГИКа, выполненных в разных жанрах и техниках. И пятый проект — персональная выставка московской художницы Елены Пахомовой «Коллаж. Инсталляция образа». В целом волна представляет собой как бы развертывание истории: от эскиза до пространственных композиций. Что придаёт экспозиции поразительную цельность.

Центральная выставка — «Золотой век Всероссийского государственного института кинематографии», в которую вошли эскизы признанного мастера Арсения Клопотовского для фильма «Морозко», снятого режиссёром Александром Роу в 1964 году. Важность этого фильма для искусства кино сложно переоценить. Так всем известный режиссёр Стивен Спилберг, восхищаясь спецэффектами ленты, назвал «Морозко» предтечей многих киношедевров американской фабрики грёз. Декорации Клопотовского создавали на экране уникальную атмосферу волшебного мира. Очень важным для мастера был дух русской сказки и традиции народной культуры, которые воплощались в интерьерах царских дворцов и в декоре деревенских изб. В содружестве с режиссёром и другими членами творческой группы художник сумел добиться удивительного стилистического единства всех визуальных компонентов: декораций, костюма, грима, операторской работы. Это ощущается и в цветовом решении фильма, и в композиции кадра. Впрочем, зрителю Клопотовский известен и по другим работам, которые, кстати говоря, были сделаны в содружестве с Роу. Это такие фильмы, как «Новые похождения кота в сапогах», «Марья-искусница», «Королевство кривых зеркал», «Варвара краса - длинная коса», «Огонь, вода и медные трубы», «Олень - золотые рога». В общем, чистой воды классика, золотой фонд кино.

Эскизами к кинофильмам представлена и выставка «Путь к победе. Война глазами художников кино», на которой зритель может подойти к самым истокам создания фильмов, любимых с детства. К тому же не лишним будет обратить ещё раз внимание

## новая «выставочная волна»: от эскиза до инсталляции

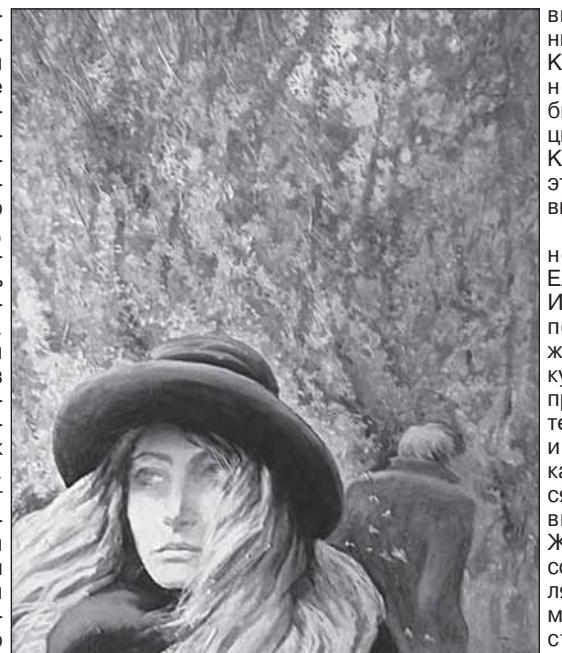
не финальный аккорд, но нечто длающееся. Если это битва сил добра со злом, то есть неизвестно, кто кого. И почему-то чудится, что непременно победит первое.

Впрочем, далеко не все работы мастера выдержаны в броской красной палитре. Так, полотно «Карусель» напоминает тот момент сна, когда он, по законам жанра, должен рассеяться, ибо не дано человеку при жизни увидеть то, что должно последовать.

Отметим, это уже не первый проект, осуществлённый в сотрудничестве с ВГИКом. Так, в прошлом году новгородскому зрителю была представлена экспозиция «Золотые дипломы ВГИКа». Будем надеяться, что это далеко не последняя совместная работа.

И наконец - о персональной выставке художницы Елены Пахомовой «Коллаж. Инсталляция образа». Напомним, что коллаж - это жанр изобразительного искусства, где художественное произведение создается путем наклеивания предметов и различных материалов на какую-либо основу. Считается, что коллаж в искусстве ввели такие гиганты, как Жорж Брак и Пабло Пикассо, в начале XX века. Инсталляция же - это форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, основоположниками которой были Марсель Дюшан и сюрреалисты. Таким образом, Пахомова работает на стыке двух форм, развивая ту линию, которая идет параллельно искусству традиционному. Она создает удивительные и завораживающие работы или, точнее, образы, интерпретировать которые предоставляет самому зрителю. По этой причине ни у одной из представленных работ нет названия — зрителю может увидеть всё, на что он горазд. Так её коллажи-инсталляции степенно переходят в личные символы, эдакие мандалы для медитативных практик, являясь проводниками в метафизическое измерение. И в этом плане коллажи-инсталляции Пахомовой поразительно гармонируют с живописью Тихонова, точно они подходят к одному и тому же объекту или феномену, но с разных сторон.

Точно так же дело обстоит, допустим, с работой «Двоё», где изображена женщина, смотрящая, судя по взгляду, в небо, и за ней уходящий в противоположную сторону мужчина. То ли это расставание, то ли случайная встреча, то ли просто два неизвестных человека. Живописец не даёт ответов. Он ставит вопросы, причём не прямо, не в лоб, безысходность. Точно это ещё



И. Тихонов «Двоё»

а как бы исподволь, заставляя зрителя раскручивать в сознании историю, как киноленту. Не зря же он из ВГИКА...

Кроме произведений самого мастера, представлены экспозиции работ его учеников под названием «ТИХО! НОВЫЕ». Работы многообещающие, но пока лишь обещающие, пусть и много. Кто знает, возможно, в будущем, кто-то из ребят себя покажет. А то - и превзойдёт учителя.

Отметим, это уже не первый проект, осуществлённый в сотрудничестве с ВГИКом. Так, в прошлом году новгородскому зрителю была представлена экспозиция «Золотые дипломы ВГИКа». Будем надеяться, что это далеко не последняя совместная работа.

И наконец - о персональной выставке художницы Елены Пахомовой «Коллаж. Инсталляция образа». Напомним, что коллаж - это жанр изобразительного искусства, где художественное произведение создается путем наклеивания предметов и различных материалов на какую-либо основу. Считается, что коллаж в искусстве ввели такие гиганты, как Жорж Брак и Пабло Пикассо, в начале XX века. Инсталляция же - это форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, основоположниками которой были Марсель Дюшан и сюрреалисты. Таким образом, Пахомова работает на стыке двух форм, развивая ту линию, которая идет параллельно искусству традиционному. Она создает удивительные и завораживающие работы или, точнее, образы, интерпретировать которые предоставляет самому зрителю. По этой причине ни у одной из представленных работ нет названия — зрителю может увидеть всё, на что он горазд. Так её коллажи-инсталляции степенно переходят в личные символы, эдакие мандалы для медитативных практик, являясь проводниками в метафизическое измерение. И в этом плане коллажи-инсталляции Пахомовой поразительно гармонируют с живописью Тихонова, точно они подходят к одному и тому же объекту или феномену, но с разных сторон.

Точно так же дело обстоит, допустим, с работой «Двоё», где изображена женщина, смотрящая, судя по взгляду, в небо, и за ней уходящий в противоположную сторону мужчина. То ли это расставание, то ли случайная встреча, то ли просто два неизвестных человека. Живописец не даёт ответов. Он ставит вопросы, причём не прямо, не в лоб,

увидеть совершено другое...

Алексей Мoshков



По верхнему сгибу - разрежь

### ...и о погоде



Удерживая сухую и тихую погоду, прохладный Скандинавский антициклон демонстрирует все краски золотой осени.

**21 и 22 октября** его влияние будет сохраняться. При переменной облачности и умеренном южном ветре осадки не ожидаются, вочные часы столбики термометров могут опускаться до -5 град., а днём около 5 градусов тепла.

**23 октября** облачность уплотнится, подойдут осадки, пока еще преимущественно в виде дождя, ночью от -1 до +4°, днём +7...+9°. Ветер ЮВ порывистый.

**24-25 октября** ожидается прекращение осадков, ослабление ветра, ночью чуть выше 0, возможны туманы, а днём 5-10° тепла.

Тамара УШАКОВА,  
Новгородский гидрометцентр

Фото: Пётр МОРДВИНОВ

Здесь согнуто

реклама

**03 НОЯБРЯ 2015**  
новгородский академический  
ТЕАТР ДРАМЫ 19:00  
им. О.А. Достоевского  
основан в 1937

**ЧАЙКА**  
рождённый в Свердловске

**50 лет**

LIVE concert  
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ  
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ В МАГАЗИНАХ: ТЦ "БАРН"- ЦИФРОВОЙ ЭКСПРЕСС  
ТД РУСЬ- "МУZYКА" / ТД "ВОЛНА"-ЮТА / КАССА КЦ "ДИАЛОГ"

### 26 ОКТЯБРЯ - 1 НОЯБРЯ

**ОВЕН.** Вероятно некоторое улучшение положения и самочувствия Овнов. Целенаправленная деятельность должна завершиться успешно. Влияние планет ослаблено. Возможны прогресс в азартных играх, неожиданные расходы, связанные с детьми или родителями, потеря ценной вещи. Мужчин-Овнов ждет неприятная встреча или тревожное известие. Ваша эксцентричность весьма пикантна, но знайте меру в количестве прянностей, которые собираетесь добавить в ваши любовные отношения. Если переборщите, ореол привлекательности развеется, и вы превратитесь в довольно смешного и докучливого человека. Избегайте сравнивать вашу новую любовь с прежней.

**ТЕЛЕЦ.** В эту неделю Тельцы будут больше настроены на отдых и развлечения, чем на работу. Некоторые из них смогут проявить все свои интеллектуальные и творческие способности. Неделя может быть сложной и противоречивой, навалится много разнообразных дел, важно определить, за какое из них браться в первую очередь. Пятница ознаменуется удачными деловыми переговорами. В начале недели обратите внимание на свою имидж: может быть, стоит что-то изменить? Любимый человек это по достоинству оценит.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Неделя неблагоприятна для широкого общения и установления новых отношений. Конец недели может быть отмечен гармонией и душевным равновесием. Противоречивая неделя, события которой могут проверить на устойчивость отношения Близнецов с их избранныками. Забудьте о своих обидах, скиньте этот груз, и вы почувствуете свободу и увидите новые перспективы. Вероятно, что многие убеждения Близнецов будут нуждаться в переосмыслении.

**РАК.** Ракам может представиться возможность значительно улучшить свое материальное положение. Но не все из них будут способны использовать момент - скажутся ошибки и недоработки предыдущего месяца. На этой неделе вам придется пройти испытание на терпение и дипломатичность. Если хватит силы воли выслушать претензии в свой адрес и не обидеться, а пересмотреть свое поведение по отношению к любому человеку, то ваша связь станет намного теснее и гармоничнее.

**ЛЕВ.** В вашей жизни весьма вероятны позитивные перемены, которые, однако, приведут довольно мелкими, неторопливыми шажками. Так что вам нужно набраться терпения. Будьте осторожны и сдержаны, общаясь с коллегами на работе, так как вы можете дать им пищу для пересудов. Хорошо путешествовать, расставаться с ненужными вещами и людьми. Не исключено, что вас пытаются запутать или обмануть.

**ДЕВА.** На этой неделе вы можете стать весьма популярной личностью, окажетесь в центре событий. Перед вами открываются новые возможности как в работе, так и в творчестве. Однако не стоит задирать нос и рвать отношения со старыми друзьями в надежде на новые перспективные знакомства. Девы могут заплатить большую цену за ошибки прошлого. Ваши отношения с любимым человеком постепенно начинают налаживаться, но не форсируйте события, поспешность грозит только разрушить вашу близость.

**ВЕСЫ.** В понедельник и вторник накопившиеся дела не потерпят отлагательства, четко планируйте свой день. В четверг и пятницу конфликты неизбежны, но из любой ситуации вы можете извлечь пользу для себя. Многие Весы будут способны использовать скрытые резервы жизненных сил. Многим Весам повезет и в любви.

**СКОРПИОН.** Неделя провокаций и активизации темных сил. Вероятны обстоятельства, которые испытывают Скорпионов на прочность и умение владеть ситуацией. Начатая работа будет требовать от них напряжения сил. Возможны эмоциональные перегрузки, упадок сил. Начала недели будет сопряжено с неожиданностями, не все из которых окажутся приятными. Реакция Скорпионов на события может быть непредсказуемой и неуправляемой.

**СТРЕЛЕЦ.** Неделя неблагоприятна для активного отдыха. Вероятно получение неприятного известия, которое заставит Стрельцов броситься навстречу неизвестности. На их пути могут встать опасности. Многим придется защищать собственное достоинство. Эта неделя может оказаться напрочь испорчена подозрительностью, причиной которой станет ваша ревность. Стоит постараться ее унять и не раздувать скандал.

**КОЗЕРОГ.** Вероятны крайне противоречивые поступки, беспричинная тревога, недовольство собой, своей работой или окружающими людьми. Неделя предполагает дисгармонию, суету, хаос. Козероги будут не способны к выживанию, соблюдению сроков, следованию традициям. Многие из них будут совершать торопливые и необдуманные поступки.

**ВОДОЛЕЙ.** Возможны предложения о смене работы или деятельности. Окажутся успешными коммерческая деятельность и рискованные предприятия. Многие найдут понимание и финансовую поддержку у своих почитателей. Водолеи будут способны на экстравагантные поступки.

**РЫБЫ.** У Рыб возможен энергетический всплеск. Возможно, придется осознание новых истин, которые обогатят внутренний мир Рыб и послужат защитой во всех тяжелых ситуациях. Эта неделя проверит вас на прочность. Существует опасность клеветы и недоброжелательства. Не приближайтесь к себе недежных людей, даже если вас связывала многолетняя дружба.

# Налепим золота

**В Бийске на заседании городской Общественной палаты объявили о создании Федерации пельменинга.**

Первый чемпионат Алтайского края по спортивному пельменному прошел в ноябре 2014 года. А 12 декабря 2015 года на празднике «Алтайская зимовка» в Барнауле впервые проведут Сибирские пельменные игры.

Чемпионат по пельменингу, с которого начался новый кулинарный вид спорта, придумал начальник сектора маркетинга и туризма администрации Бийска. Существует несколько типов соревнований, в том числе на скорость лепки пельменей и на скорость их поедания.

Это очень, очень богатая идея - с большим международным будущим.

Этимологические словари указывают, что русское слово пельмени является заимствованием из финно-угорских языков, возводя его к слову «пельнянь» («хлебное ухо»). А финно-угорских языков немало, так что в разных источниках фигурируют в качестве родителей продукта и коми, и удмурты, и манси, и финны. Более того, похожие блюда есть в кухнях многих народов. В

Китае это - цяоцзы, баоцзы, вонтоны и шуй яо), в кухнях народов Тибета и Кореи, Средней Азии и Кавказа - позы, манты, хинкали, момо, манду и чучвара (дюшбара), чошура; в европейской кухне - креплах. В Италии есть



**«Что охраняем, то и нарушают» («ННГ», № 22)**

# Пряник и пилюля

**Нынешней осенью схватка между мэром Великого Новгорода и думским большинством перешла в стадию мышиной возни. Главе городской администрации перестали позволять делать кадровые перестановки в муниципальных учреждениях.**

Ю. Бобрышев, например, решил назначить К. Хиврича руководителем Центра внешкольной работы «Альте паруса». Назначение как назначение, если бы не одно «но»: чуть ранее мэр обвинял депутатов, голосовавших за его удаление, в том, что, пока он пребывал на вынужденном отдыхе, те получили «пряники» в награду за свою позицию - должности в городских предприятиях. Константин Хиврич - тоже депутат, но выступал как раз в поддержку мэра, так что и предложение, сделанное ему, выглядело, как такой же «пряник». Может быть, Юрий Иванович специально пошёл на «симметричный ответ». Ситуация - несколько обидная для Константина. Ещё обиднее, что Дума запротестовала против «пряника», решив, что у коллег нет для этой работы специальных познаний - ни педагоги-



ки (в данном случае - в администрации города) Инспекция труда должна иметь законные основания.

«Как следует из распоряжения о проведении внеплановой документарной проверки в администрации города, в ходе которой инспектором действительно установлено несоответствие Хиврича занимаемой должности по квалификационным требованиям. Мэру было направлено предписание с требованием принять решение в отношении заключённого с Хивричем трудового договора в соответствии со ст. 81, 84 Трудового кодекса Российской Федерации («расторжение трудового договора по инициативе работодате-

# Лето ушло - рекорды остались

**В Бийске на заседании городской Общественной палаты объявили о создании Федерации пельменинга.**

Первый чемпионат Алтайского края по спортивному пельменингу прошел в ноябре 2014 года. А 12 декабря 2015 года на празднике «Алтайская зимовка» в Барнауле впервые проведут Сибирские пельменные игры.

Чемпионат по пельменингу, с которого начался новый кулинарный вид спорта, придумал начальник сектора маркетинга и туризма администрации Бийска. Существует несколько типов соревнований, в том числе на скорость лепки пельменей и на скорость их поедания.

Это очень, очень богатая идея - с большим международным будущим.

Этимологические словари указывают, что русское слово пельмени является заимствованием из финно-угорских языков, возводя его к слову «пельнянь» («хлебное ухо»). А финно-угорских языков немало, так что в разных источниках фигурируют в качестве родителей продукта и коми, и удмурты, и манси, и финны. Более того, похожие блюда есть в кухнях многих народов. В

Китае это - цяоцзы, баоцзы, вонтоны и шуй яо), в кухнях народов Тибета и Кореи, Средней Азии и Кавказа - позы, манты, хинкали, момо, манду и чучвара (дюшбара), чошура; в европейской кухне - креплах. В Италии есть

равиoli и тортеллини, на юге Германии готовят маульташен, в западных областях России и в Белоруссии - колдуны. Впрочем, хватило бы и одних китайцев: вместе с ними нас, чай, - полтора миллиарда!

Так что поедатели пельмени вправе требовать объявления пельменинга олимпийским видом спорта. И это будет очень кстати, поскольку в прочих, устаревших, видах олимпийской программы мы вынуждены переманивать к себе корейцев (южных), американцев, француженок. А тут с успехом выполним программу импортозамещения спортсменов. И если сборная России пока не может на равных конкурировать с европейцами в макаронинге, с трудом справля-

ется с рыбнингом, безнадёжно отстаёт в сырнинге, а тренироваться в японском сушинге в наших условиях просто опасно для желудка, то в пельменинге мы всем покажем! Главное, чтобы наши недруги не попытались скрестить его с галушкингом на пользу сборной Украины, в состав которой наверняка попадёт непобедимый игрок Пацок (см. фото и собрание сочинений Гоголя).

**Максим ГРОМЫХАЛОВ**

ля»; «прекращение трудового договора вследствие нарушения установленных Кодексом или иным федеральным законом правил заключения трудового договора». Однако это документ оспорила уже областная прокуратура. Дело в том, что для проведения внеплановой провер-

рок, предусмотренными ст. 360 ТК РФ», - отметили в прокуратуре. Работник Хиврич в инспекцию не обращался, да и Дума обращала внимание г-на Розбаума вовсе не на нарушение его трудовых прав. Прокуратура такую проверку не согласовывала. И теперь преподнесла руководителю инспекции горькую пилюлю - представление об устранении выявленных нарушений с требованием привлечь виновных лиц к дисциплинарной ответственности, а также рассмотреть вопрос о законности вынесенного предписания.

Знаем, что те немногие горожане, которые прямо-таки помешаны на политике, судачат теперь о том, что бывший вице-мэр Розбаум очень хотел доставить маленькую неприятность своему прежнему начальнику. Но мы уверены, что это навет.

В апреле нынешнего года мы рассказывали о том, как осенью 2014-го глава областной инспекции труда ни за что объявил замечание, а потом с нарушениями закона уволил... собственно подчинённого, опытного инспектора с 14-летним стажем. Возможно, в инспекции просто иначе понимают российские законы и ведомственные инструкции, нежели судьи и прокуроры.

**Дмитрий ДАНИЛИН**

Сорок дней провёл в лесу заблудившийся грибник Сидоров, пытаясь лишь паутиной и пачучим филе. Что любопытно, все сорок дней Сидоров не терял надежды найти грибы.

Дальше всех в море заплыл отдохвавший в Анапе Ф. Конохов. Добравшись до буйков на пляже г. Мельбурн, он услышал крик спасателя и вернулся обратно в Анапу.

Посетители летнего кафе «Лилия» за сутки прослушали песню «Рюмка водки на столе»

четыреста семьдесят пять с половиной раз!

Самые большие чаевые в мире (триста долларов) оставил по ошибке в номере отеля отыскающий Б. В знак благодарности горничная не только прибрала в его номере, но и сама свернулась лебедем на его кровати!

Оказывается, самый вкусный французский сыр в мире получается, если мять и давить его бульдозерами! К такому выводу пришли труженики Россельхознадзора, и сразу же приготови-

ли девять тонн этого изысканного лакомства!

Самую длинную в мире чурчхелу изготовили в Сочи. Десятиметровую сладость носили по пляжу восемь взрослых человек и продали только на пять сутки.

Этим летом селекционер Мичухин вывел новый, трёхслойный сорт лопуха с запахом ромашки. Ранее в Книгу рекордов Гиннеса был занесён выведенный им же двухслойный сорт лопуха с перфорацией.

Василий Безбашенный прыгнул в море со скалы высотой сорок метров и умудрился долететь до воды в сухих плавках!

Одиннадцатилетний Паша Морозов, оказавшись на пляже, всего за пятнадцать секунд закопал по горло в песок папу, маму и продавца кукурузы по имени Сайд, проходившего мимо.

За три недели отпуска тагильчанин Семён Рулин умудрился ни разу не пописать в

бассейн отеля! Наблюдение за Семёном велось круглосуточно. Оно подтвердило, что рекордсмен за всё время ни разу не покинул бара!

Пятилетний Серёжа Молоц из Скипидарска во время прогулки в зоопарке показал макаке пятьсот двадцать языков за две минуты. Это было в прошлом году. А в этом году мальчик установил новый рекорд, показав игуане за те же две минуты две тысячи средних пальцев!

© «Красная бурда»

# Кому следует на заметку сограждане сигнализируют куда положено

Мой сосед, судя по фразам футбольного комментатора, регулярно смотрит матчи киевского «Динамо», при этом, судя по скрикам, активно болеет за него, а не против. Прошу принять меры: изъять и передать телевизор в пользу болельщика российского футбола, то есть меня.

Сосед мой по квартире, Сидоров И., 69 г. р., по ночам слушает вражеские голоса, которыми на него орут его супруга и её мать.

Случайно стал свидетелем бесплатного проезда в общественном трамвае, то есть воровства! Попросил документы, он предъявил. Так вот: депутат Миронов В. А - вор!

Не могу молчать, поэтому пишу вам большими буквами. ЖИЛЦЫ ТРЕТЬЕГО ПОДЪЕЗДА НАШЕГО ДОМА, ПРЯМО НАЧИНАЯ С 41 ПО 60 КВ. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО, С УТРА ДО НОЧИ МОЛОТЯТ МОЛОТКАМИ ПО ТРУБАМ ОТОПЛЕНИЯ, ЯКОБЫ МЫ СВОИМ РЕМОНТОМ МЕШАЕМ ИМ ОДЫХАТЬ. И ЭТО В РАБОЧИЙ ДЕНЬ! Я ТРЕБУЮ ПРЕКРАТИТЬ ОТВЛЕКАТЬ ВРЕМЯ УПРЕДУЖДЕНИЯ СООТВЕТСТВУЮЩИХ СЛУЖБ О ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Прошу принять меры, дабы в подъезде остался один ответственный и принципиальный гражданин, имеющий право сообщать властям обо всех неблагородных поступках соседей. Иначе органы просто потонут в потоке так называемых «донесов», а наша страна превратится в государство стукачей и доносчиков.

Хочу обратить внимание на факт намеренного спаивания нашего народа в минувшее воскресенье. Всеобщую пьянку в стране организовала Государственная Дума, обзывавшая этот день Днём намотчика.

Т. м-р! Наст. док-ваю, что

Михаил Шишман высмеивает вещи, святые для каждого русского человека - часы патриарха П. Кирилла и кардинала Д. Пескова!

Надежда О. по кличке Оп-

Моя соседка Кондраченко Лариса, 1967 г. р., регулярно льёт воду на пепельницу российской табачной промышленности!

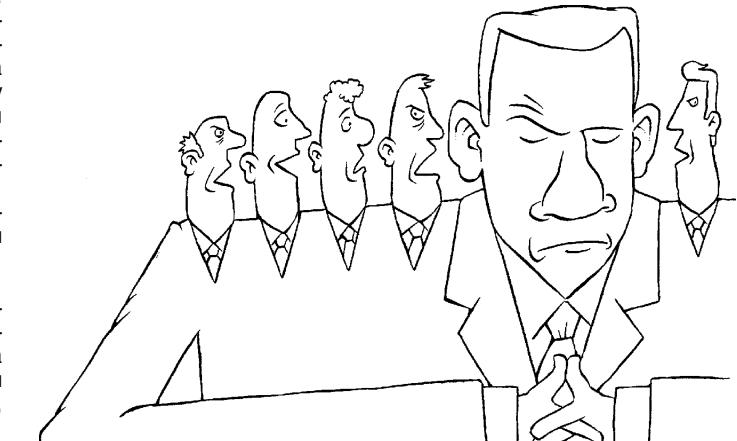
От бульдозериста Сидорова, который накануне занимался уничтожением зарубежных продуктов, утром неслышно пlesенью и перегаром дорогого коньяка. Спрашивается, откуда у Сидорова деньги на пlesень и до-

рогой перегар?

Моя соседка Ирина П - проститутка со стажем. Лицо могу подтвердить 12 фактов проституции. Под ножку кровати у неё подложен «Ислам» и другая запрещённая литература (ж-лы «Чаян» и «Почемыж»). Можете проверить, всё подтверждается. Умоляю в целях тайны следствия не раскрывать моей ононимности.

Прошу опубликовать на сайте госуслуг стандартную форму доноса, чтобы облегчить задачу честным обеспокоенным гражданам!

© «Красная бурда»



толовко и Екатерина С. (без клички) похабно танцевали в полуразрушенной церкви, где теперь склад картофеля, оскорбляя религиозные чувства работников склада.

Прошу выяснить, на каким это трудом заработанные средства супруги Рокфеллеровы каждый день ездят на новом трамвае?

Вчера я доносил на одного известного человека, но не донес некоторые факты, которые хочу изложить в следующем доносе (или, если хотите, постдоносе)...

закон и порядок

# Создатели видимости

## Им не обязательно учиться ловкости у копперфильда

### Подбросили!

Об этой истории нам рассказала новгородка Наталья Михайловна К., пенсионер, инвалид. В её жизни всё, в общем, благополучно. Кроме одного: на протяжении последних лет сын употребляет наркотики. Как считает мать, не барышничает, не торгует, не «наваривает», но... употребляет – не отягчается.

В прошлом Михаил Хайдаров уже был судим: из колонии освободился лет пять назад. За это время успел пожить в Питере, успел вернуться в Новгород. К осени прошлого года жил отдельно от родителей, снимал «частную».

Но 29 октября «пришли» таки к родителям.

Рассказывает Наталья Михайловна:

– Звонок в квартире раздался около восьми часов вечера. Я открыла дверь, увидела группу людей. После того, как представились («из УФСКН») и объяснили, что этот визит, мол, «связан с сыном», они вошли в квартиру вместе с понятными – нашими соседями. Показали постановление о производстве обыска. Хотя меня и «заколотило», препятствовать я не могла: всё, вроде бы, по закону. Обыскивайте, ищите... И они приступили. Обыскивали долго, около часа, перерыли всё. Ничего не нашли... И вдруг один из наркополицейских (потом мы узнали его имя и должность – ст. оперуполномоченный областного УФСКН Игорь Тарасов) вернулся к куче белья, лежавшей на кресле. В это время я услышала голос эксперта: он сказал, обращаясь к коллеге, что там, мол, уже смотрят. Несмотря на эту реплику Тарасов вновь стал переворачивать бельё, и тут из свитера, принадлежащего сыну, вывалился свёрток. Все оторопели. А он – Тарасов – надел перчатки, поднял свёрток. Развернул бумажку, в которую тот был завёрнут, и показал всем пакетик из фольги: видите, мол? Я сразу же поняла, что к чему: «Это не наше! – сказала. – У нас такого нет и не было!». На мои слова не обратили никакого внимания. Прошли на кухню и начали составлять протокол...

Из протокола:

«В ходе обыска изъято: белый бумажный свёрток, внутри которого находится фольгированный свёрток с веществом белого цвета. Обнаружено в жилой комнате в кармане свитера белого цвета, который находился среди вещей, расположенных на кресле... Обнаруженный свёрток с порошкообразным веществом белого цвета упакован в пакет...».

Уже на этом этапе Наталья Михайловна возмутилась: да почему же, мол, вы пишете, что свёрток обнаружен в кармане свитера?! Вы хоть на сам свитер-то посмотрите: нет у него карманов!

Посмотрели. Исправились. Дописали в протокол:

«Уточнение: белый бумажный свёрток (...) обнаружен не в кармане свитера (отсутствуют карманы), а внутри свитера... Гражданка К. пояснила, что кому принадлежит данный свёрток с веществом, она не знает».

Свёрток, словом, изъяли... Ушли.

А у Натальи Михайловны, по её словам, было предынфарктное состояние. Как только смогла действовать, сразу же позвонила сыну. Рассказала об «изъятии»... Тот сразу же всё понял: «Подкинули!» – сказал.

### Ну, что ж: «в бега»

Наталья Михайловна отправилась в УФСКН. На приёме у одного из руководителей управления заявила, что сотрудниками наркополиции совершены противоправные действия. Рассказала, какие именно.

Женщину перенаправили в отделение собственной безопасности – к Вячеславу Захарову. Рассказала обо всём и ему, дала официальные показания.

И стала ждать развития сюже-

та, периодически отправляя запросы руководству регионального УФСКН. А ей, как минимум, дважды, за подпись начальника нашего УФСКН В.А. Шабанова, приходили ответы: «В результате проверки ваших обращений фактов нарушения сотрудниками управления действующего законодательства не установлено».

Выше процитированная часть этих ответов может претендовать на звание банальной отписки. А вот вторая часть – воистину шедевральная!

В ней руководство УФСКН сообщало женщине: хотя «вещество» (как выяснилось, метамфетамин) и изъято в её квартире, и уголовное дело возбуждено, но... «лицо, хранившее наркотическое средство по месту жительства Хайдарова М.В., до настоящего времени не установлено».

Это, стесняюсь спросить, как? Если допустить, что бдительные наркополицейские, действительно, нашли «вещество» в квартире, почему же не нашли того, кто его хранил? Ведь сосны-то – три: сама Наталья Михайловна, её муж Василий Иванович и их сын – Хайдаров М.В.? И... заблудились? Не нашли? Или уже тогда знали, что есть кто-то четвёртый, да признать это уже очень не хотели?

Бывает, в общем, и такое...

Трудно сказать, сколько бы ещё продолжалась совершенно бессодержательная переписка с руководством регионального УФСКН... Но 20 ноября женщина отважилась обратиться на телефон «центрального аппарата» ФСКН РФ – в Москву.

И, как я понимаю, только благодаря тому, что Наталья Михайловна «вышла на Москву», лёд в этой истории – тронулся.

Спустя пять дней она получила ответ, из которого следовало, что её проблема в Москве не оставлена без внимания и уже не просто так, а «из Москвы» (!), направлено поключение в местное ОСБ «разобраться».

Деваться было некуда. Принялись разбираться!

А итоги служебной проверки направили в СУ СК РФ по Новгородской области, ибо подтвердилось: «подброс» в квартире Натальи Михайловны – был! И, согласно анализу ситуации, осуществил его никто иной как ст. оперуполномоченный УФСКН РФ по Новгородской области Игорь Тарасов.

И что с ним в настоящее время? А вот этого – никто не знает. Любопытный момент: 5 марта 2015 года, в день возбуждения уголовного дела, Игорь Тарасов написал рапорт на увольнение из органов наркоконтроля, а когда был уволен из УФСКН, – скрылся из всех зон доступа.

6 марта 2015 года бывший оперуполномоченный, подозреваемый ныне в совершении трёх преступлений (незаконный оборот наркотических средств, фальсификация доказательств по уголовному делу, превышение должностных полномочий), объявлен в розыск. Как уже можно догадаться, успехом этот розыск не увенчался.

5 июня следователь по особо важным делам городского СО СУ СК РФ по Новгородской области Денис Фомичёв расследование этого дела приостановил «в связи с неустановлением местонахождения подозреваемого».

В общем, ушёл Игорь Тарасов: и от дедушки, и от бабушки, и от УФСКН, и от следственного комитета.

В связи с возбуждением уголовного дела по факту «подброса» наркотиков Михаил Хайдаров, кстати, был признан потерпевшим.

Из постановления о признании потерпевшим:

«29 октября 2014 года (...) Тарасов И.Ю. (...) с целью искусственного создания доказательств причинности к указанному преступлению Хайдарова М.В. в ходе производства обыска в жилище последнего, в процессе осмотра находившихся

в одной из комнат предметов его одежды, умышленно подбросил в жилище Хайдарова М.В. наркотическое средство – метамфетамин массой 0,636 г., создав видимость того, что данное наркотическое средство якобы выпало из одежды Хайдарова М.В.».

### Не подбросили?

А вот Михаил Хайдаров никуда из Великого Новгорода не ушёл. И что с ним в настоящее время? В отличие от Игоря Тарасова, вот он-то – в следственном изоляторе. Нет, история от 29 октября 2014 года прямого отношения к этому не имеет. «Вскрылись», как это говорят, «иные факты».

Другой вопрос – почему они вскрылись? Наталья Михайловна, например, считает, что сыну просто мятят.

Суджение это, понятно, оценочное. Но давайте посмотрим, вследствие чего оно сформировалось у женщины.

Эту часть повествования начать можно точно так, как и первую, изменив только дату...

8 июня 2015 года звонок в квартиру Натальи Михайловны снова раздался вечером. Открыв дверь, женщина опять увидела группу людей. На этот раз, правда, в той группе находился и сын.

– Что случилось? – спросила.

– У вашего сына нашли наркотики – был ответ.

– Откуда наркотики? Какие наркотики? На наркотики же нужны деньги! – выпалила женщина.

Вдаваться в детали гости не стали. Сразу же перешли к делу – к обыску, то есть. В квартире ничего не нашли. Но Михаила забрали с собой, пояснив: в связи с тем, что у того, как они уже говорили, нашли наркотики, будет решаться вопрос об избрании меры пресечения.

– А почему он избит? – крикнула ещё мать.

На этот вопрос никто не ответил. Сына увели.

– Потом, – рассказывает Наталья Михайловна, – когда сын уже был арестован и находился в следственном изоляторе, он рассказал в подробностях, что произошло 8 июня. Из дома Михаила ушёл ещё днём, чтобы отнести в ремонт кроссовки. Задержали его в центре Новгорода неподалёку от городского ДК. Остановили, обыскали, надели наручники, потом отвезли в отдел полиции на Пестовской. И там, утверждал сын, его начали бить. Потом сняли с него куртку, положили туда пакетик... Когда куртку надели вновь, открыли кабинет, пригласили понятых и «оформили» тот пакетик как изъятый наркотик. После чего и привезли сына домой, чтобы провести обыск ещё и «по месту жительства».

Теперь Наталья Михайловна отправилась на личный приём уже к начальнику УМВД РФ по Новгородской области Сергею Коломыцеву. Снова был призван отдел собственной безопасности. Снова проводили проверку.

Об её конкретных итогах Наталью Михайловну не уведомили, но заключение отдали всё по тому же адресу – в СУ СК РФ по Новгородской области. В ответе, подписанном Сергеем Коломыцевым, говорилось:

«Дополнительно сообщаю, что сведения о причинении вашему сыну телесных повреждений, обстоятельства изъятия наркотического вещества и выдачи медицинских документов были изучены. Ввиду наличия существенных противоречий по данным вопросам, для устранения которых необходимо производство следственных действий, материалы были направлены в Следственный отдел по г. Великий Новгород Следственного комитета Российской Федерации по Новгородской области».

Первоначально, однако, в городском отделе СУ СК приняли решение об отказе в возбуждении уголовного дела. Наталья Михайловна обжаловала это решение.

10 августа «отказано» отменили. И...

А вот что дальше стало с этим делом, Наталья Михайловна не знает: об очередном процессуальном решении её пока не информировали. Ещё и поэтому женщина обратилась в «ННГ».

На наш устный запрос в СУ СК РФ по Новгородской области не ответили.

Потому, как это принято говорить, на основании ст.ст. 38, 39 Закона РФ «О средствах массовой информации» просим ответить на следующие вопросы.

**Вынесено ли постановление в связи с жалобой на неправомерные действия сотрудников полиции в отношении гр. Хайдарова М.В. 08.06. 2015 г.?**

**По нашей информации, в уголовном деле, возбуждённом в отношении гр. Хайдарова М.В., налицоствует справка, выданная 08.06.2015 клинической больницей №1 Великого Новгорода и свидетельствующая о том, что у гр. Хайдарова М.В. «острой патологии не выявлено». А по информации его матери, 08.06. 2015 г. гр. Хайдаров М.В. вообще не сматривался в клинической больнице №1 Великого Новгорода: справка не зарегистрирована, подпись врача не читается, печати нет. Подтверждается ли эта информация? Если подтверждается, если указанная справка имеется в уголовном деле, возбуждённом в отношении гр. Хайдарова М.В., дана ли ей правовая оценка?**

**По информации матери гр. Хайдарова М.В., при доставлении сына домой 08.06. 2015 г. у куртки, надетой на нём, был чуть ли не оторван рукав, а футболка испачкана кровью. Чем объясняется это гр. Хайдаров М.В.? Чем объясняются это сотрудники полиции, проводившие с ним мероприятия? Изъяты ли эти «предметы одежды»? Осмотрены ли?**

**При изъятии наркотика у гр. Хайдарова М.В. в ОП-1 УМВД РФ по Великому Новгороду должны были присутствовать понятые. Кто эти люди? Какое отношение они имеют к ОП-1 УМВД РФ по Великому Новгороду?**

**Есть один серьёзный вопрос и в связи с уголовным делом, возбуждённым в отношении бывшего оперуполномоченного УФСКН Игоря Тарасова.**

**А откуда эта «топорность», это полное безразличие к произведённому эффекту – в том числе и на понятых (если они – не из числа ангажированных)? Я совсем не исключаю, что и от уверенности в собственной безнаказанности.**

**Впрочем, оставим пока теорию... Пока будем ждать «разъяснения» от СУ СК РФ по Новгородской области.**

**Насколько нам известно, в том обыске принимали участие, как минимум, четверо сотрудников УФСКН. Почему уголовное дело возбуждено только в отношении гр. Тарасова И.Ю.?**

### «Неучтёнка»

Между тем, дело в отношении самого Михаила Хайдарова уже направлено в суд (справедливости ради нельзя не сказать о том, что в деле – не один эпизод от 8.06.2015).

И мы далеки от мысли, чтобы представлять его безгрешным, «белым и пушистым». Но мы вправе знать и о том, что представляет собой сегодня «наркотическое закуличье». Прямо скажем, интерес к этой теме подогрет и недавно вынесенным приговором бывшему ст. следователю СО УФСКН Асе Нарушевич (подробности в «ННГ» от 7 октября 2015 г. – «КУДА «УШЛИ» НАРКОТИКИ?»). Среди прочего она признана виновной в семи эпизодах хищения психотропных веществ (в основном – амфетамина) в крупном размере. По самым скромным подсчётам, после её увольнения из УФСКН управление наркоконтроля не досчиталось (внимание!) 93, 6 граммов амфетамина (а по закону, крупным размером считается «свыше 1 грамма»), пребывавших в статусе «вещественные доказательства». И, правда: куда «ушёл» этот амфетамин? Ведь ни один миллиграмм «утраченного» обнаружен так и не был. Сама Нарушевич говорила в суде, что «пакет с вынесенными с работы вещественными доказательствами» был украден из багажника её автомобиля. Прямо скажем, очень уж вычурная и совсем малоправдоподобная версия. Суд остался на позиции, что, мол, «похищала для собственных нужд». Но следов употребления амфетамина самой Нарушевич эксперты не обнаружили. И куда тогда «ушёл» амфетамин? Свобода для фантазий!

И одна ли она такая – Ася Нарушевич, у кого во время работы в УФСКН «уходили» наркотики? Приговор-то, если не ошибаюсь, пока единственный, но мысли о том, что не всё благополучно в датском королевстве возникают – и никуда от них не денешься.

А пакетик с «крупным размером» столь мал по габаритам, что, при желании, подкинуть его – никаких проблем, и не обязательно быть Дэвидом Копперфильдом, не обязательно быть виртуозом по части «ловкость рук и никакого мошенства».

Признаться, в той истории от 29 октября 2014 года представитель наркоконтроля действовал столь грубо, столь топорно, что, право, диву даёшься.

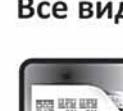
**(812) 401-64-64**

**(495) 737-54-64**

**(383) 227-64-64**

**www.reklama-online.ru**

**Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.**



Пресс



# Из Архангельска с любовью

## «Ломоносов в юбке»

- А вы свою родословную знаете? Как глубоко? До какого колена? – тоном строгой учительницы спрашивает Татьяна Владимировна.

- До прабабушек и прадедушек знаем, – отвечают с сыном, как на экзамене.

- Мало! – констатирует «экзаменатор». – Обязательно закажите в архивах такие исследования.

- Хватит, гости дорогие, разговаривать, – Любовь Борисовна вносит в комнату и ставит на стол дымящийся суп.

Поморское гостеприимство – неотъемлемая и естественная черта жителей Севера. Поэтому ничего удивительного не находим в том, что, зайдя за Любовью Борисовной и Алексеем, чтобы отправиться на очередную прогулку, попадаем на импровизированный званый обед. Любовь Борисовна быстрым зазывает в гости своих подруг – Тамару Павловну Позднякову, эколога, которая работала в полярных экспедициях и на метеостанции, и Татьяну Владимировну Зеленину, директора музея городской художественной культуры, входящего в состав областного музеяного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Сегодня в областном историко-краеведческом музее «Архангельские Гостиные дворы» выходной день, и поэтому нашу культурную программу на последние несколько часов, оставшихся до отъёма в Санкт-Петербург, «верстает» Татьяна Владимировна, на попечении которой, вообще-то, сразу два музея – областная картинная галерея, расположенная в бывшей купеческой усадьбе Екатерины Плотниковой, и «Музей художественного освоения Севера» с собранием картин XIX–XX веков замечательного архангелогородского художника Александра Борисова.

Она по телефону даёт наставления своим сотрудникам по поводу экскурсий для нас и просит подарить нам её книгу. Забегая вперед, скажу, что мы с удовольствием будем бродить по залам купеческого особняка, любоваться его интерьером, двумя десятками оригинальных изразцовых каминов и, конечно, прекрасным собранием картин русских художников. А чтобы увидеть творчество Борисова, попадём в настоящий арктический дворец, где слышен шум ветра, студёное море борется с айсбергами, а на стеклянных плитах пола, кажется, можно поскользнуться, как на льду, – чего только не придумают дизайнеры... Каждому из нас будет вручён милый, прекрасно оформленный сборник «Ёлка моего детства» с фотографиями и воспоминаниями жителей города о самом любимом празднике.

Нашу компанию в доме Любови Борисовны дополняет Крис – ирландский сеттер, с длинной, шоколадного цвета, шерстью и умными грустными волоокими глазами. Он кладёт голову мне на колени и заглядывает в глаза, намекая на вкусности на столе. Ну, извини, Крис, не могу я ослушаться твоего

хозяина Алексея: у тебя режим.

За фирменным поморским блюдом – тресочкой, запечённой с картошкой, приготовленной Алексеем, за чаем с блинами, морошковым и черничным вареньем мы разговариваем обо всём.

Я больше узнаю этих женщин и любуюсь ими. Им за семьдесят или под семьдесят. Они энергичны и полны оптимизма. Они – представительницы дружного коллектива, своеобразного интеллектуального архангелогородского клуба, образовавшегося много лет назад вокруг Ксении Петровны Гемп, замечательной жительницы Архангельска, почётного гражданина города, как утверждают наши собеседницы, женщины, обладающей энциклопедическими знаниями и являющейся образцом аристократизма.

Продолжив традицию, заведённую отцом, Петром Герардовичем Минейко, она собира-

щей стране погрузилась в батискафе на 90-метровую глубину в Белом море у Соловецких островов. К «хранительнице Севера» не раз обращались за советами реставраторы Соловецкого монастыря.

Можно удивляться её познаниям и учениям. Биолог, гидролог, географ, историк, писатель, этнограф, фольклорист, лексикограф, музыкoved – это всё о ней. Многочисленные труды и публикации по истории, искусству и этнографии Севера, созданные на основе материалов, собранных в научных экспедициях по территориям Балтийского, Белого, Баренцева морей, Заполярья, собрание поморских лоций XVIII века «Книга мореходная», книга «Сказ о Беломорье», которую академик Дмитрий Лихачёв назвал грандиозной картиной поморской и крестьянской культуры Русского Севера, уникальный «Поморский словарь», статьи о Ломоносове, Фёдоре Шаляпине, с которым она встречалась, – можно бесконечно перечислять оставленное ею научное и литературное наследство.

Упомяну ещё лишь об одном факте её

длению водорослей, которыми она поделилась, присвоили ей звание почётного доктора Академии наук КНР.

Любовь Борисовна подарила мне видеозапись с празднованием 100-летия Ксении Петровны Гемп. Совсем не помпезное торжество в маленькой квартире. Ксения Петровна сидит с гостями в тесном кругу за столом, в профессорской мантии и шапочке, и с юмором отвечает на бесконечные приветствия приходящих.

Она ушла из жизни семнадцать лет назад. Созданное ею интеллектуальное братство продолжает общаться.

«Я одиннадцать лет общалась с Ксенией Петровной в её доме, – рассказывает Любовь Борисовна. – Теперь эстафета собирает друзей перешла ко мне. Нет, каждую среду мы не собираемся, но дважды в год обязательно принимаем гостей, много людей интересных приходит, угождаем поморскими пирогами и блюдами, всё сообща...»

- Если успеете до отъезда, обязательно зайдите в музей Степана Писахова. Великолепный художник, прекрасный писатель, философ, а в жизни одинокий несчастный человек. Он, и Шергин, и Борисов – это гордость Архангельска, как и Ломоносов, – напутствует нас Татьяна Владимировна.

## Две с Заповедной улицы

Улица Чумбарова-Лучинского, протяжённость которой не превышает 800 метров, по длине, конечно, уступает многокилометровым городским магистралям – набережной Северной Двины, проспектам Ломоносова, Новгородскому, повторяющим своими очертаниями полукруглые береговые линии, да, наверно, и сотням других архангелогородских улиц. Но это не умаляет её ценности. Это уникальная пешеходная улица, которая превратилась в музей городской архитектуры, архангельского деревянного градостроительства XIX – начала XX веков.

Проект пешеходной улицы, которую в городе называют Заповедной, осуществляется с 1983 года. Здесь реставрированы, сюда перенесены из других районов города или вновь воссозданы деревянные дома, в которых жили архангелогородцы более ста лет назад. Их уже более 40. Архитектура архангельских домов особенная. Они, в основном, двухэтажные,



Для картин Александра Борисова оборудовали «арктический дворец»



В областном музее деревянного зодчества «Малые Корелы»

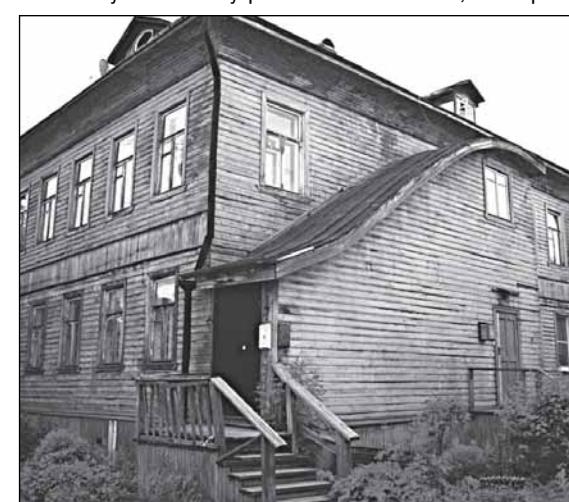


высокие, первый этаж обязательно высоко поднят над землёй, чтобы защитить жильё от речного холода, чердачные помещения обрудованы специальной комнаткой – «вышкой». Говорят, что нигде в мире не встречается такое, как в архангельских домах крыльца – двухэтажное, как стоящий на боку рояль, с изогнутой крышей, напоминающей по форме парусник, огороженная лестница вынесена за пределы дома, что экономит живую площадь и сохраняет тепло в доме. Двухэтажный дом обычно строился на одну или две семьи, на первом этаже часто размещались лавки, конторы или мастерские.

Любоваться можно каждым зданием: с необычными эркерами или богато украшенными резными наличниками, декоративной обшивкой, с крытыми балкончиками, заменяющими на веши над центральным входом. Одно из них, построенное в 1901 году, было спроектировано Петром Герардовичем Минейко. Его сразу же признали красивейшим в городе. На углу здания – закрытый балкон с шатровой башенкой, как в северных крепостях. Архангелогородцы дивились новшес-



В столетних домах, ставших экспонатами музея городской архитектуры, до сих пор живут архангелогородцы





**Писатели-сказочники Борис Шергин и Степан Писахов стали не только бронзовыми памятниками, но и мультишными героями рисованного фильма «Смех и горе у Бела моря» режиссёра Леонида Носырева**

ствам этого дома - зеркальным стёклам и механическим затвором в окнах.

Логично, что на Заповедной улице, ставшей символом самобытной неповторимости Архангельска XIX – начала XX веков, расположаются памятники двум его замечательным жителям, которые могут служить символами его культурной и духовной жизни, символами любви к Русскому Северу, - художникам, писателям-сказочникам Степану Писахову и Борису Шергину.

Случайно или по каким-то обстоятельствам, продиктованным планами застройки и расположения скульптур, их памятники оказались на противоположных сторонах улицы и на достаточно отдалении друг от друга. Писатели, схожие во многом, пережившие исторические изломы на переходе двух нелёгких веков, знатоки и проводники русской словесности, кого архангелогородцы, учтивая вклад в культурное наследие, ставят в один ряд с Михаилом Ломоносовым и Фёдором Абрамовым, в творчестве были соперниками.

Степан Писахов изображён в виде смешного большеносого, со свисающими усами, приземистого старичка, в долгополом пальто и шляпе с приставившейся на ней чайкой (птица, увы, уже в который раз похищена вандалами), с авоськой, из которой проглядывают рыбины - любимая северянами треска, с кошкой, которая, понюхав валерьянку (имел писатель такую привычку – носить с собой пузырёк лекарства, чтобы приманивать кошачье сопливое), прижимается к ноге писателя.

Фигура Бориса Шергина в виде босого сказителя, с лицом святого, как бы парит над миром, каким он видел и изображал: у его ног море-океан, в волнах которого и средневековые лодки с парусами, и затерянные островки, деревянные церквушки с куполами и крестами, и деревенька с пристанью, и парящие над этим простором птицы счастья.

Обе работы скульптора Сергея Сюхина замечательны, на мой взгляд, по той причине, что передан именно дух, внутреннее существо его персонажей. Пусть ошибусь в своих предположениях, но прижизненные «маски», безобидное лицедейство, некоторая мистификация, намеренная трансформация собственного образа – в этакого городского старичка-лесовицка у Писахова и в былинного сказителя у Шергина – нужны были им обо-

им, чтобы просто выжить в нелёгкие времена, сохранив главное – собственное достоинство и возможность творить. Оставаясь немножко «над миром», отстранёнными от повседневной суеты, без чего невозможны настоящие художники и философы.

Нет сомнения в том, что писаховский сказочный враль Сеня Малина и шергинский предпримчивый холоп Шиш Московский, вобрали мудрость и юмор народные, сродни авторам.

Если Заповедная улица отсылает нас в XIX век, то её персонажи, Писахов и Шергин, своим творчеством, своими изысканиями, - в глубину веков, к истокам Русского Севера.

«Моё упование в красоте Руси», - говорил Борис Шергин.

«Когда «открыта» была новгородская ико-

ниями его былин и сказаний стали «новгородцы и дети их, архангельские поморы», которые «науку мореплавания называли «морское знание», а судостроение обозначали словом «художество».

Делаю для себя открытие: оказывается, Степан Писахов однажды посетил Новгород. Удалённый в 1905 году из Санкт-Петербургского училища технического рисования барона Штиглица, как он сам говорил, «за протест против самодержавия», Писахов подвержен метаниям, готов даже уйти на русско-японскую войну. Но отправляется в Арктику, куда в течение последующей жизни совершил десятки путешествий, только на Новой Земле побывает шестнадцать раз, будет участвовать в поиске экспедиций Седова и Нобиле. Но до этого направляется в Новгород, к Василию Степановичу Передольскому, краеведу и археологу, основате-



перед человеком, который благовел перед народной рукотворной красотой».

Побывав вместе с земляками на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, открывшейся в Москве 1 августа 1939 года, Степан Писахов делился впечатлениями с журналистом, редактором журнала «30 дней» Павлом Безруким: «Жаль, что колхозницы-землячки не в своих старинных костюмах. Одели бы алья штофники, парчовые коротенки, рубахи с белыми рукавами – лебедиными крылами, золотые, жемчужные повязки, повойники, шитые золотом, да шали цветные старинные. Тогда Мезенки, Пинежанки шли бы по выставке старой Русью времён Вольна Новгорода».

Кто мы такие? Откуда мы родом? На эти вопросы можно найти ответы у Шергина и Писахова, которые, будучи знатоками истории северного края, местного фольклора и говора, выполнили главную свою миссию – «талантливых отразителей» богатой национальной культуры и мощной природы.

**Новгородцы, пишет Шергин, были не худого о себе понятия, если даже хозяйственную свою статистику поручили вести божеству. «...В смятении ума стоит Гостев у кормила лодейного: «Кому надобны неисчислённые вёрсты моих путеплаваний? Кто сочтёт морской путь и морской труд?».**

**...Перед глазами бескрайнее море, волны рядами-грядами. И видит Гостев: у середовой мачты стоит огнезрачная девица. У неё огненные крылья и венец, на ней багряница, истканная молниями. Она что-то считает вслух и счёт списывает в золотую книгу.**

**- Кто ты, о госпожа? – ужаснулся Гостев. – Что ты считаешь и что пишешь?**

**Девица повернула к Гостеву своё огненное лицо. Ответ её был как бы говор многих вод:**

**- Я премудрость божья, София Новгородская. Я считаю вёрсты твоего морского хода. О кормщик! Всякая верста твоих походов счислена, и все пути твоих лодей исчислены и списаны в книгу жизни Великого Новгорода...»**

**София Новгородская помнит всех своих подопечных и их дела.**

**А мы, новгородцы?**

**Наталья МЕЛКОВА**

Фото автора и Георгия МЕЛКОВА



**Прихотливая поза делает местного Ленина не менее забавным, чем Сеня Малина верхом на своём налиме. Этот Ильич словно тоже сочинён Писаховым**

на, отошли в сторону музеино-ювелирные представления о древнерусской живописи, существовавшие в России, скажем, до выставки древнерусского искусства в 1913 году... И вот точно завеса упала с глаз: увидели и удивились. Увидели искусство как бы с другой планеты. Искусство светлое, широкое, «простое», но как бы искусство иного мира, даже иного народа. Четыре столетия, отделяющие нас от XIV-XV веков, веков расцвета русской культуры, чрезвычайно изменили характер художественных восприятий народа», - пишет Шергин. И сам посвящает свою жизнь, своё творчество тому, чтобы «в непосредственности и подлинности» рассказать о делах и жизни людей, носивших у сердца иконы, лиц которых «выдвинулись из глубины веков» - мореходах, кормщиках и корабелах. Ге-

лю Новгородского общества любителей древности и частного музея.

Исследователь творчества Писахова Александр Горелов пишет: «От общения с Передольским в жизни будущего сказочника протяняется путь к глубинным селениям Печоры, Мезени, Пинеги, Онеги, куда он отправится в поисках сокровищ национальной культуры и где ему удастся осознать XIV, XVII, XVIII века русской истории. В 1910 году с натуры будет написан этюд, а затем и картина «Место сожжения протопопа Аввакума в Пустозерске». Сотни акварелей Писахова запечатлены в предреволюционные годы известные и затерявшиеся по всему поморскому, лесному северу памятники древненовгородской, архангельской архитектуры. Местные жители настежь распахнут свои сердца

князем Михаилом Александровичем о выплате выкупа в 5 тысяч рублей. Данные новгородских берестяных грамот позволяют уточнить, что термин «рубль» для наименования крупных серебряных платежных слитков сложился в Новгороде на рубеже XIII-XIV веков.

**Так что рубль, спору нет, для новгородцев - наш. Нам бы ещё этих самых «затычек» в областную казну побольше. И чтобы в «свой» год юбиляр совсем не расхвороця.**

**Наталья ИГОШИНА**



**Новгородская гривна: от неё было что отрубить**

#### наша справка:

Существует несколько версий происхождения слова «рубль». Основные сходятся в том, что однокоренным является глагол «рубить». Согласно Этимологическому словарю Макса Фасмера, первоначально рубль - это «обрубок, затычка», затем, с 1316 года в письменных источниках - это «название денежной единицы... вместо гривны... которая в Новгороде весила в слитке 196 гр.».

Фото: commons.wikimedia.org

#### кстати:

## Рубль наш!

### Он в любом кошельке затычка

**Юбилейные мероприятия по случаю 700-летия российского рубля пройдут в Новгородской области в 2016 году, сообщила первый заместитель губернатора Вероника Минина.**

Областной оргкомитет по подготовке к юбилею нынешней русской валюты запланировал целую серию образовательных и научных мероприятий.

Как пояснили в музее-заповед-

## «Мечта» сбылась

**В Санкт-Петербурге завершился V Международный турнир по теннису на колясках ITF Wheelchair tennis tour MegaFon DreamCup с призовым фондом \$12 000.**

В борьбе за Кубок Мечты участвовали спортсмены из девяти стран мира, но победа досталась 17-летней россиянке Виктории Львовой и 22-летнему испанцу Даниэлю Каверасаси. Оба имеют реальный шанс стать участниками Паралимпийских игр 2016 года в Бразилии.

Боролись за Кубок Мечты теннисисты из России, Испании, Польши, Японии, Словакии, Молдавии, Литвы, Латвии и Греции. При этом уровень игроков очень высок: более десяти участников турнира, в том числе четыре россиянки, входят в первую сотню мира по рейтингу Международной теннисной федерации ITF. Впервые в истории турнира в городе на Неве прошли игры и среди российских юниоров.

Компания «МегаФон» поддерживает теннисный турнир для людей с ограниченными возможностями здоровья с самого начала. Для мобильного оператора это один из многих социальных проектов, помогающих спортсменам с инвалидностью реализовать свои возможности и добиться значительных успехов в своих видах спорта. В частности, «МегаФон» стал первым официальным партнёром Паралимпийских игр 2014 года.

Решающим игровым днём стало 8 октября, когда состоялись финальные матчи и определились имена всех победителей. В итоге спортсменка из Московской области Виктория Львова (22-я в мире по рейтингу ITF) в финальном матче взяла реванш у своей соперницы по чемпионату России Людмилы Бубновой, обыграв ее в двух сетах со счетом 6:2, 6:1. В женском парном разряде tandem Бубнова/Львова одержал победу над парой Шакирова/Сабитова.



В финальном матче в мужском одиночном разряде Даниэль Каверасаси при поддержке многочисленных зрителей нанес поражение польскому спортсмену Камилу Фабисяку. О напряженной борьбе в финале говорит итоговый счет 7-6 (3), 2-6, 6-4. В мужской сетке на финишной прямую турнира вырвались и россиянин Юрий Головин (71-й в мировом рейтинге ITF). В паре с японским теннисистом Йошинобу Фуджимото (26) он сыграл финальный матч, но победа осталась за греко-словацким tandemом Стефанос Диамантис/Марек Гергель.

В рамках турнира также прошло несколько культурных мероприятий, направленных на продвижение паралимпийских видов спорта. Так, петербургские теннисисты на колясках Полина Шакирова и Константин Афиногенов сыграли на Дворцовой площади в рамках показательных матчей St. Petersburg Open.

**Людмила ЧЕХОВА**

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор  
**С.И. БРУТМАН**  
● Электронная почта:  
nng@gazeta53.ru  
popoga@list.ru

## список кораблей

# не навечно

**ОН ДЕЛАЛ ВИД**, будто руководит нами, и мы ему подыгрывали. Это был такой нищенский театр, вроде художественной самодеятельности в клубе деревни Нежожайка - где декорации нарязанные из сельмаговских картонок изпод пряников, а занавес снят со стола президиума.

В деревенском клубе обязательно найдется один актер, который взаправду вовлечён в происходящее. Он один горит энтузиазмом, знает текст и вообще кажется себе настоящим артистом. Например, какая-нибудь старшеклассница, которая причёсывается, глядя не в зеркало, а на обложку журнала «Советский экран», и уверена, что её непременно примут во ВГИК.

В нашем случае таким актером был только наш редактор.

При всей бедности спектакля я, ей-богу, получал истинное удовольствие, наблюдая, с каким аппетитом он играл свою роль.

О, как он обращался с доверенной ему государством печатью!

Как любовно купал её в чернильной губке! Как вытягивал губы, ровно для поцелуя, дыша на неё! И только потом смачно припечатывал документ.

И казалось, что под металлом, раскалившимся от его страстного дыхания, бумага начнёт дымиться, словно это стальное тавро незаводчика оставляет несмыываемый след на собственности.

Размахистость и резкость жеста вполне заменили ему и скромность, и верность решений.

Однажды, получив объяснительную от провинившегося в чём-то сотрудника, редактор вот так же размашисто и с силой, едва не прорвал пером бумагу, наложил резолюцию: «В архив! Хранить вечно!».

Чем немало всех повеселил. Потому что это была газета комсомольская, нечто вроде садка для молоди на рыбзаводе, из которого все мы были обречены вскоре уплыть, кто куда - кто в акулы партийной прессы, кто замуж - мечтать икру, кто в небытие; редкие латимерии задерживались в садке надолго - какая уж тут вечность!

**ИЗВЕСТНЫЙ** киновед Клейман рассказывал, как однажды в заиндейском лесу охранники согнали к костру высланных из тёплой Молдавии. Не для того, конечно, чтобы они погрелись, а чтобы уполномоченный не замёрз, пока объявили им высочайшее повеление: оставаться им здесь, на Северах, НАВЕЧНО.

Изгнанники стоят, слезоточат, но тихо - чтобы не раздражать охранников: пусть думают, что это дым костра им глаза ест. Но одна дама - именно что дама, в этом суровом лесу укутанная в кружевную накидку, которая и её согреть не может, и окружающие пугает своим морозным узором, - вдруг как захочет! Решили было, что она от ужаса умом тронулась. Однако нет, дама, ещё давясь обрывками смеха, объясняет товарищам по несчастью: если бы уполномоченный сказал, что мы тут - пожизненно, я бы и сама вместе с вами плакала, но он

сказал - НАВЕЧНО, как будто бы ОНИ уже и ВЕЧНОСТЬЮ распоряжаются...

А ВЕДЬ ОНИ, кажется, и впрямь верили, что - распоряжаются.

Да ведь и кое-кто из НАС, признается, поверил. Доверчивых легко узнать - это те, кто в девяносто первом испытал шок.

Для меня вот обошлось без шока. За что отдельное спасибо тому редактору. И знакомству со словарями.

**МОЖЕТ БЫТЬ**, эта дама была лингвистом. Или философом. А может быть, она была просто домохозяйкой, но из тех людей «раньшего времени», которые ещё знали вкус слов, понимали их суть, а не выдумывали её заново, подобно героям Зощенко или Платонова - вчерающим немым и гугнявым, которые в одночасье перешли от скучея к канцелярскому «абырвалгу». Во всяком случае, она понимала, что есть слова и понятия, которые не умещаются ни в языке, ни в воображении человека. Например - «вечность». Или - «бесконечность». И даже слово «космос», которое так лихо приручили, опустили на землю в тысяча девятьсот шестьдесят первом году.

Одомашнивание дорого обходитя прирученому. Поставишь рядом волка и какую-нибудь дрожащую тварь на подламывающихся ножонках или глазастое мочало, и удивляешься: как удалось одно от другого произвести?

Приручающему это тоже обходитя дорого. Смотрите, что случилось со словом «люблю!» Всякий прыщавый лезет со своим «люблю» к такой же прыщавой - вместо того, чтобы честно сказать, чего он от неё хочет. И та, в свою очередь, пытается ему верить, даже если уже имеет печальный опыт.

А «политика»? Только и слышь - «политика - грязное дело». А ведь подлинный смысл слова - у Аристотеля, от которого мы его и подцепили: законы общей жизни в античном полисе. Что может быть нравственней, чем искусство общежития, спасающее людей от взаимоистребления? Но мы заменили это искусство игрою интересов, играющими влияний, и сами натащили в словарную статью грызу. Аристотель - обалдел бы...

**ЧТО Ж**, дама в кружевах была умница. Сначала, и довольно скоро, кончился Главный Уполномоченный, следом - всякая уполномоченная шелуха, а там - и сама Советская власть. Не так быстро, но кончились, и некоторые из осуждённых «навечно» успели, как Клейман, это увидеть. Смогли в девяносто первом узнать из теленовостей, что очередной уполномоченный выбросился из окна - и, выключив телевизор, спокойно засыпали.

Что уж говорить о нашем редакторе. И о нашей газете, которая долгие годы висела в библиотечных подшивках. И о той бумажке с резолюцией: нет печати, которая пришла бы твою объяснительную (или твоё стихотворение, или роман) к такой бесплот-

ной стене, как вечность. Самое глубокое тавро обращается в прах вместе со шкурой, на которой выжено.

**ПЛАКАЛА** Саша, как лес вырубали». Я, допустим, не чернокосая Саша, но знаком с этим зудом слезниц, когда вдруг обнаруживаешь свежую вырубку вместо солнечного бора, в котором был столь густой настой живицы и земляничного листа, что воздух между стволами становился не вполне прозрачен и зрило струился. «Сколько тут было печальных картин», то в одном урочище, то в другом, а всё же свыкнуться с ними трудно.

Однако, восставая на защиту исторических ландшафтов - рощ, пригорков и горизонтов - я всё же сознаю, что сохранить их хочу для себя. Ну, может быть, для внуков или правнуков. Но не для вечности. Всякий лес, достигая спелости, сам обрекает себя топору. А если по его душу не явится некрасовский музик со своей человечьей корыстью, то, переспавши, стволы всё равно

мог разве что споткнуться, и пугливо приглядывается к каждому моему движению.

Всей этой «родной природе», как видим, лишь валун пока устоял.

**НИЧТО** в природе не дотянет-ся до вечности - ни по-человечески слабое дерево, ни бестрепетный камень, который мы считаем бессмертным лишь потому, что нам заведомо не бывать очевидцами его распада или расплава - словом, конца.

Это мы ещё не добрались до тех времён, когда через миллиарды лет погаснет Солнце, и всё, что мы называем «родной природой», то бишь среда, в которой мы обитаем и способны обитать, исчезнет напрочь, и Земля снова сделается «бездны и пусты», а останется одна лишь голая «природа». Уже не «родная», а просто «природа» - материальный, но невыносимый для осины, человека, ящерицы мир звёздного неба. Не добравшись, потому что мой разум протестует, я не хочу это даже воображать. Но ведь и миллиарды лет - не ВЕЧНОСТЬ.

**ИНОГДА** мне кажется, что и ОНИ, включая человека в полушибуке, должны были всё это понимать, как бы скучен ни был их абырвалговский словарь. И только делали вид, будто не понимают. Осеняли себя вечностью, как прежде осенялись бы размашистым крестом. В вечности, нехваткой для внутреннего человеческого взгляда, они старались навсегда потерять из виду страшный суд совести.

Так теряется в холодном тумане конец незнакомого просёлка, оставляя тебе только мокрый куст, жёлтую лужу, след копыта - оставляя тебя с легендарными «здесь и сейчас», которые ничего не значат, но ничем и не угрожают. А что там впереди - лучше не думать. Может быть - и вообще ничего. Может быть, дорога упирается в штабель бревен, для того и проронена. А может быть, там - ад.

**ВЕЧНОСТЬ**, видимо, существует. Но не для тебя, человек. Для тебя её нет. Не путай её с простенькой долговечностью. Вот чайник у тебя на кухне может оказаться - да, долговечным. Тогда он прослужит года три. А то и пять! В отличие от того, китайского, который сгорел через три месяца.

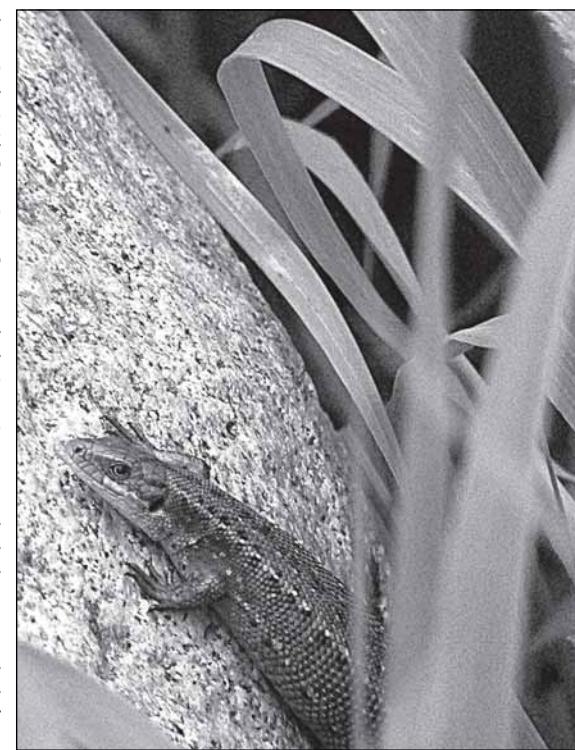
И когда я слышу всех лгущих или славословящих (что, собственно, почти всегда одно и то же), мне хочется им напомнить: ребята, всё ЭТО - опять не навечно. И даже не навсегда. Понимаете?

Если вы не видите отсюда, сейчас, конца дороги, это не значит, что у неё нет продолжения. И что она не ведёт в ад. Или в раскрытое окно.

Запомните: не навечно и не навсегда.

**Сергей БРУТМАН**

Фото автора



слягут - только уже без звона, в вялой тишине, измученные короедом и гнилью, как раньше под их сенью заваливались на бок перестоявшие грибы.

Такова участь и всякой частицы целого, и всей целокупности, которую мы называем «родной природой».

Когда-то на этом самом перекрёстке долготы и широты стоял огромный ящик и точно так же плясался на могучие хвощи да папоротники, которые любил всей душой (ну, ладно - желудком) и считал своей «родной природой». А теперь здесь, на пересечении 57°41'28"N и 33°3'21"E, рыжает осина, неведомая мезозою, а любуюсь ею - малоразмерный я. А что до ящера - то вот его потомок, пыля хвостишком, проскользнул между моими сапогами и взлетел погреться на гранитный валунчик, о который его предок

**ЗОЛОТО**  
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН  
обмен ювелирных  
украшений  
продажа, изготовление и ремонт  
скупка золота  
Б.С. Петербургская. 80 т.  
730-461, т. 929-461

**ДЕНЬГИ** 88007759977  
24 часа

от 10 000 до 100 000 руб.

\* Услуга оказывается ООО «ПРОФИРЕДЛ». Займы предоставляются на сумму от 10 000 до 100 000 рублей на срок от 3 месяцев до 3 лет. Проценты за пользование займом — от 0,30% до 0,76% в день. Займы предоставляются в рублях РФ. Подробную информацию о требованиях к заемщику, условиях предоставления займов и текущих процентных ставках можно узнать по телефону 8 800 77 599 77 или на сайте www.profredit.ru.

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Третья власть в зеркале четвёртой», «РФ на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

**ПРИШЛИТЕ: 173000, Великий Новгород,** Адрес издателя **Воскресенский б. (пр. Маркса), 10** ● **ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72**

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

Свидетельство  
ПИ № ТУ53-00018 от  
19.12.2008 г.

Свидетельство  
ПИ № ТУ53-00018 от  
19.12.2008 г.