



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая независимое издание

17 октября 2018 г.

новгородская газета

гусеницами по красной книге



районная
фронда
против
губернских
властей
и законов
страны?

Тревогу по поводу
чрезвычайного
происшествия у деревни
Ивня в Батецком районе
вновь забили местные
жители.

Этот участок территории, который они с огромными усилиями вместе с экологической общественностью и научными институтами отстаивают как природный заказник, где обитают «краснокнижные» представители флоры и фауны, подвергся угрозе. На этот раз – реальной и неотвратимой. Причём, со стороны тех, кто должен защищать право на жизнь уникальных растений и животных, чудом, вопреки всем географическим раскладам, закрепившимся на участке ландшафта, какого больше нет во всей Новгородской области.

Что увидели сотрудники полиции и представители ГОКУ «Региональный центр природных ресурсов и экологии Новгородской области», к которым жители деревни Ивня обратились с криком о помощи?

Вырубку леса - на участках территории Батецкого сельского поселения, предназначенных в соответствии с утверждёнными документами территориального планирования для размещения объекта регионального значения особо охраняемой природной территории памятника природы «Ландшафт в окрестностях д. Ивня».

На участке лесозаготовительных работ находились трелёвочник, лесовоз с манипулятором, вахтовый автобус. На погружочной площадке обнаружено не менее 95 стволов

деревьев, приготовленных к погрузке, и не менее 60, погруженных в лесовоз.

Обследование территории, что подтверждено составленным протоколом, показало: на трёх участках на расстоянии 500–600 м в восточном направлении от автомобильной дороги до деревни Ивня - а именно участке берёзового редколесья общей площадью 1,188 га, участке ивняка в понижении рельефа вокруг холма с можжевельником и редкими соснами общей площадью 0,983 га и на участке склона холма с можжевельником и редкими соснами на низкотравном лугу общей площадью 0,649 га – повреждены деревья (сосна, берёза, ива, можжевельник, крушина) и кустарники до степени прекращения роста, уничтожены и повреждены растительный покров и почва.

Более того, в целом выявлено уничтожение мест произрастания 4 охраняемых видов растений. В их числе *Orchis militaris* (ятрышник шлемоносный), занесённый в Красную книгу Российской Федерации и Красную книгу Новгородской области, а также *Primula farinosa* (первоцвет мучнистый), *Carex ornithopoda Willd* (осока птиценогая), *Gentiana cruciata L.* (горечавка крестовидная), занесённые в Красную книгу Новгородской области.

Можно добавить, что здесь, на этой территории зарегистрированы

также не менее 12 видов насекомых, занесённых в Красную книгу Новгородской области.

«В результате этого варварства уничтожена значительная площадь планируемой ООПТ, в том числе один из уникальных холмов, покрытых особыми лугами – альварами. Если так дальше пойдёт, охранять здесь будет нечего», - сокрушаясь, комментировали нам ситуацию жители деревни Ивня.

Об этом уникальном ландшафте, возникшем благодаря леднику, Бог ведает, каким способом добравшимся до батецких географических широт, и о двух безуспешных попытках областных чиновников пройти независимую экспертизу проекта создания здесь ООПТ, мы рассказывали. В обоих случаях камнем преткновения оставалась лицензия, выданная Роснедрами ООО «Карьер Ивня М», дающая право на разработку полезных ископаемых и добчу песка на участке, попадающем в площади планируемой ООПТ. «Новая новгородская газета» и интернет-журнал «Портал 53» обратились к губернатору Новгородской области Андрею Никитину с предложением взять под свой контроль ситуацию, чтобы декларации о «зелёном каркасе» губернии не оставались пустым звуком, и намерения областных властей сохранить заповедную зону в Батецком районе были осуществлены. Андрей Ни-

китин сообщил нам, что дал соответствующие поручения министерству природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Новгородской области.

Министр Владимир Королёв заверил, что всё будет в порядке, «краснокнижным» теперь никто не угрожает. Он лично выезжал на место, встречался с инициативной группой жителей деревни Ивня и затем с владельцем лицензии, который предупреждён об ответственности и не предпримет действий, противоречащих природоохранному законодательству.

Но, как выяснилось в результате произошедшего ЧП, угроза уникальному ландшафту исходит от... самих чиновников – районного масштаба. Уничтоженные места обитания охраняемых видов растений, где производилась вырубка леса, расположены на землях сельскохозяйственного назначения и являются собственностью администрации Батецкого района.

Интересно, что ещё в начале июля нынешнего года при подготовке нашей публикации Владимир Королёв сообщил, что региональное министерство рекомендовало руководству Батецкого района отменить объявленные аукционы на продажу земель сельскохозяйственного назначения, попадающих в зону планируемой ООПТ. Трудно было предположить, что спустя не-

которое время на участки с альварами движется лесозаготовительная техника.

Бесстрашие районного руководства просто удивительно. Ведь администрация Батецкого муниципального района прекрасно осведомлена о местах произрастания теперь уже уничтоженных охраняемых объектов растительного мира. Сведения о местонахождениях популяций с указанием координат опубликованы даже на официальном сайте администрации Батецкого района - в составе материалов комплексного экологического обследования, обосновывающих приздание территории правового статуса памятника природы «Ландшафт в окрестностях д. Ивня». Информация о местах обитания охраняемых объектов растительного и животного мира ранее предоставлена в Управление Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Новгородской области.

Все знают, что муниципальные бюджеты – скромны. Но нельзя не заметить также, что доходы, которые местные власти могут извлечь от чьей-то хозяйственной деятельности на небольших участках земли, ценных скорее своим своеобразием, - невелики. Всех проблем они не решат.

Отчёт с пресс-конференции новгородского губернатора наши читатели уже видели в прошлом номере. Сказанное достойно препарирования...

В сентябрьском номере журнала «Сноб» журналистка Ксения Туркова пришла к заключению, которое вроде бы очевидно, но никем не было сформулировано: «Золотов вдруг (вызывая Навального на дуэль – Г.Р.) явил нам образец речи российского чиновника в концентрированном виде. Именно так уже давно общается с россиянами государство», когда «скрещивает бандитскую лексику со стилем XIX века».

Знаменитое «мочить в сортирах» мы, конечно, помним. Но кто ещё из чиновников позволит себе выражаться так же образно? Только г-н Золотов.

А вот пресс-конференция губернатора Андрея Никитина, состоявшаяся 4 октября, показала нам вполне интеллигентного и грамотного коммуникатора. Губернатор никакие лексики не смешивал, про «сочные отбивные» из противников не вспоминал, не «раздувал капюшон собственной значимости». Однако кое-что сказанное имеет вторые смыслы. Давайте посмотрим...

Выборы, выборы! Победили?

«Есть ли у вас предпочтения среди потенциальных кандидатов на пост мэра?», – спросили губернатора. Ответ был классическим: «Все люди, готовые работать на благо города, готовы заниматься и мелкими, и крупными, и системными, и частными идеями, будут мною поддерживаться. Мы постараемся выстроить работу и на уровне депутатов, и на уровне правительства, и будущей администрации Великого Новгорода». Не особо меняя формулировки, он эту мантру повторял много раз за полтора года. Например, блогеру Подосокорскому, собираясь на выборы себя: «Общаться и работать я готов абсолютно со всеми».

Но 4 октября суть ответа предварял маркёр «Я планирую использовать свой авторитет для повышения авторитета городской Думы». С одной стороны – какой авторитет у Думы, которая ещё не работает? С другой – влиятельность руководителя определяют люди, самому ему взвешивать авторитет вроде как не принято.

На мой взгляд, о параметрах авторитета нашего губернатора говорят, во-первых, социально-экономическое положение региона, которое в основном характеризуется глаголами «намечаем» и «делаем». А во-вторых, явка на выборы прошлой осени, которая составила 28,36% в целом, а в Новгороде – 24,40%. То есть ЗА него проголосовали практически все его сторонники, а это 19,8% регионального избирательного округа. Правительство меньшинства, а в Новгороде

– ещё и Дума меньшинства.

Плохо ли это? Ну, не идеально. Хотя 100 с лишним лет назад тов. Троцкий заявлял, что именно меньшевикам партия обязана «поворотному пункту в своих внутренних отношениях» с фанатиками (большевиками) и что «этот поворот означает прежде всего организованным умиротворением, которое создаст возможность концентрации всех работоспособных сил»*. Сегодня у нас то же самое: меньшинство побеждает и становится большинством (после 9 сентября). Правда, без умиротворения.

И всё же, благодаря «авторитетам», 14 ноября «Единая Россия» одержит окончательную и бесповоротную победу. И водрузит своего мэра на вершину властной пирамиды в Новгороде.

А как вы хотели? Читайте Троцкого...

Стойм на остановке, ждём «Боинга»

Это был неожиданный вопрос. Видимо, домашняя заготовка «по авиационному сообщению». Губернатор, по его словам, «с удовольствием» сообщил, что «в федеральном бюджете на 2022-2024 годы заложены деньги на аэропорт».

аэропорт – это «одна из любимых тем новгородцев для дискуссий», проникся. А когда ему сказали, что аэропорт «нам нужен, потому что мы первая столица страны», так и вовсе приказал отложить другие заботы и заняться Новгородом. Кроме того, есть и ещё аргументы: а) «если мы говорим о туризме – без аэропорта никак»; б) развитие университета без аэропорта невозможно; в) развитие города – тем более.

Правда, в конце ответа Андрей Сергеевич застеснялся собственного оптимизма и включил «заднюю»:

«Если за 2019 и 2020 год у нас не будет проекта, не будет экономики (то есть обоснования – Г.Р.), эти деньги снимут и отправят куда-то ещё».

Было бы интересно: какие именно деньги, в рублях? Ведь если их заложили, это вполне определенная сумма.

Хорошо, попытаемся прикинуть самостоятельно. Скромный терминал обойдется в 5-7 млрд. рублей (в этом диапазоне стоимость строительства аналогичных в Перми и Южно-Сахалинске; в Симферополе – 50 млрд.) со сроком окупаемости – до 2050 года (Южно-Сахалинск). Взлётно-посадочная полоса для Boeing 737-800 – 20 млрд. рублей. Почему для Boeing 737-800? Это основная машина компании-лоукостера «Победа». Як-40 давно не ко-



Конечно, губернатор знает о бюджете больше любого из нас. Но кто сегодня закладывает деньги на 2022-2024 гг.? 29 сентября с.г. вышло распоряжение №2082-р «в целях создания надлежащих правовых условий для подготовки проекта федерального закона «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов». До проекта бюджета на 2022 и плановый период 2023-2024 годов еще четыре шага! А мы уже стучимся в дверь...

Разве что министр Орешкин, узнав от губернатора Никитина, что

*Л. Троцкий. «Наши политические задачи» (1904).

тируется, к тому же нам нужно думать об «экономике» (окупаемости). В интервью «России 24» (8 октября) гендиректор «Победы» Андрей Калмыков сказал, что наполняемость рейсов у них выше 95%, то есть не факт, что лоукостер нам пойдет (где гарантии?). Тогда кто? Сами купим Boeing 737-800 и будем рулить. Стоимость 190-местного лайнера – 100 млн. долларов. И так далее.

Понятно, это не все расходы, но масштабы просматриваются. 30% расходов наши, 70% – инвестора, которого нужно найти. Потому что из макропрогноза развития страны в 2019-2024 гг., опубликованного Минэкономразвития РФ в начале июля, следует, что для восстанов-

«утку», у них и так зарплата мизерная, слава Богу, что не увольняются.

Чтобы отвезти жену домой, опять искал, кто её в квартире занесёт.

Месяцев пять жена лежала дома. И вот как-то потеряла сознание. Дело было в пятницу. Вызвал «скорую». Сказали: жена в коме, не сегодня – завтра умрёт, а если доживёт до понедельника, вызовите участкового врача из поликлиники.

В понедельник пришла участковая, тоже говорит: кома.

Вечером пришла та же знакомая, что работает в аптеке. Я рассказал, что жена не приходит в сознание три дня. Знакомая говорит жене: «Людмила Ивановна, пошевели пальчиком правой руки». Жена шевелит! Знакомая: «Да она не в коме, она у вас три дня лежит с инсультом! Таких больных надо сразу же госпитализировать!».

ления экономического роста «ключевым условием является перераспределение структуры расходов в пользу инвестиционных». Причём предполагается снижение доли государства в этом за счёт «обеспечения стабильных и необременительных условий для бизнеса». Это МАКРО прогноз, в нём, конечно, нет примечаний, что к новгородскому аэропорту будет подход особый...

У журналистов есть такой термин «компот», что означает набор бесполезной, но внешне яркой информации. Похоже, Андрей Сергеевич угостил прессконферентов вкусным компотом.

Не взлетим.

Так поедем

Очень важным был вопрос о «передаче транспортных полномочий в муниципалитеты». Андрей Никитин ответил парадоксом: «Полномочия передаются на уровне муниципалитетов, при этом «Автобусный парк» и диспетчерский центр должны оставаться в региональной собственности».

Как губернатор тут же разъяснил, «Автобусный парк» ему нужен, чтобы «оперативно реагировать», если кто-то сломался, не вышел на линию, захотел «шантажировать областную власть». «При этом, – бесхитростно добавляет г-н Никитин, – во всех конкурсах он («Автобусный парк» - ред.) должен участвовать на общих основаниях».

Что сделано, чтобы рядовой (хоть и крупный) перевозчик сумел успешно страховать всех, кто попал в сложную ситуацию? Ну, как же! Диспетчерский центр должен «понимать, насколько перевозчики исполняют свои обязательства по контрактам, и должны иметь возможность быстрой реакции, если где-то возникают вопросы».

Признаюсь, я – не спец в транспортном сервисе. Но мне кажется, это довольно узкое видение, чем занимается диспетчерский центр (ДЦ). Общеизвестно и традиционно, что ДЦ осуществляет:

- контроль движения автобусов по графику и регулирование при отклонениях от расписаний;

- контроль за подготовкой к выпуску и своевременным выпуском автобусов на линию;

- управление движением автобусов в целях улучшения качества обслуживания пассажиров;

- координацию с другими видами пассажирского транспорта и т.д.

Но, что самое интересное, согласно Положению о центральной диспетчерской станции пассажирского автотранспорта, утвержденному Постановлением Правительства РФ от 14 февраля 2009 г. № 112, «ЦДС пассажирского автотранспорта организуется в составе транспортных управлений (управлений пассажирского автомо-

бильного транспорта)... и в своей работе руководствуется утверждённым транспортным управлением планом организации движения». При этом «общее руководство работой диспетчерского аппарата ЦДС возлагается на начальника ЦДС, находящегося в непосредственном подчинении заместителя начальника транспортного управления по пассажирским перевозкам». О том, что прямым начальником главного диспетчера может быть губернатор – ни слова. А ведь не понятно ещё и то, кто войдет в «диспетчерский аппарат ЦДС», который обязан распространить свою власть и компетенцию над всем регионом, чтобы тотчас при угрозе ЧП бросить в прорыв спецназ ОАО «Автобусный парк», которое вообще-то специализировано на обслуживании городских маршрутов.

Неразрешимым становится сам собой напрашившийся вопрос: какие же полномочия по транспорту передает губернатор Великому Новгороду? Очевидно же, что ОАО «АП», обслуживающее 60% городских маршрутов, не сможет гармонизировать свои основные обязанности с чрезвычайными. То же самое и ЦДС...

Кто не слеп, тот видит успехи

Хотелось бы высказаться и по вопросу очередной «оптимизации» ОГАУ «АИК». Но позиция моя щекотливая, меня легко обвинить в предвзятости. К тому же г-н Никитин, разумеется, находящийся в курсе того, что в АИК единомоментно увольняют почти 40 сотрудников, высказался однозначно: «Статистика говорит о том, что наш медиаолдинг успешно работает последние полтора года, мы это видим по Интернету и другим статистическим данным. Да, я доволен теми результатами, которые демонстрирует коллега Бондаренко с точки зрения работы именно медиаолдинга и всего остального». А потом, махнув рукой на сказанное, пожелал, чтобы:

- «районные газеты развивались и увеличивали свой тираж;
- газета «Новгородские ведомости» стала серьёзным изданием, которое читают в регионе;
- холдинг был интересен рекламодателям».

Если эти задачи не достигнуты, почему же губернатор, как сказано им же, доволен результатами «журналистского и остального» профессионализма, в том числе – принятыми управлением решениями?

Геннадий РЯВКИН

Фото: Александр ОРЛОВ

аукнулось

«Хуже Гондураса» («ННГ», № 36)

Что такое «путинская медицина»

В 2014 году звонит мне жена: помоги поднять меня, упала и не могу встать. Я приехал домой. Жена лежит на полу, плачет. Я её поднять не могу. Приехала «скорая». Две девицы положили жену на кровать, а меня отругали: почему я не позвал соседей.

Жена от болей плачет, левая нога не шевелится. Вызывал ещё два раза «скорую». Они уезжали, ничего не сделав.

Прошло дней восемь, пришла знакомая, которая работает в аптеке. Посмотрела и говорит, что у



жены – перелом голени. Позвонила она в «скорую»: «Что вы творите? Были три раза и не заметили, что у 80-летней старухи – перелом!».

Снова «скорая». Проблема – вынести носилки. Несколько часов искали звонками, кто поможет. Привезли в больницу. Доктор Мона, известный новгородский травматолог, звонил в «скорую» и тоже ругался...

Короче, сделали операцию. Так в больнице не было нянечек! Что вынести «утку» – 100 рублей. Врач сказал: нянечек нет, а медсестёр я не имею права заставлять выносить

«утку», у них и так зарплата мизерная, слава Богу, что не увольняются.

Чтобы отвезти жену домой, опять искал, кто её в квартире занесёт.

Месяцев пять жена лежала дома. И вот как-то потеряла сознание. Дело было в пятницу. Вызвал «скорую». Сказали: жена в коме, не сегодня – завтра умрёт, а если доживёт до понедельника, вызовите участкового врача из поликлиники.

В понедельник пришла участковая, тоже говорит: кома. Вечером пришла та же знакомая, что работает в аптеке. Я рассказал, что жена не приходит в сознание три дня. Знакомая говорит жене: «Людмила Ивановна, пошевели пальчиком правой руки». Жена шевелит! Знакомая: «Да она не в коме, она у вас три дня лежит с инсультом! Таких больных надо сразу же госпитализировать!».

Позвонила она в «скорую». Приехали. Опять проблема с носилками. К ночи только привезли в больницу. И через три дня звонит врач: жена, не приходя в сознание, умерла.

Наверное, похожие истории могут рассказать и другие люди. Не обязательно всё кончается трагически. Я вот сам ещё жив, хотя...

1 октября проснулся и почувствовал, что парализована правая рука. Вызвал «скорую». Врач говорит: нам дано указания в стационар кладь только тех, у кого инсульт, инфаркт или после аварии переломы. Выяснилось, что у меня адгезивный капсулит плечевого сустава. Я не могу надеть носки, не могу заправить рубашку сзади в брюки, сильно поднять правую руку... Но для госпитализации этого мало.

А 1 ноября мне нужно ложиться в больницу с левым глазом. В прошлом году ждал, когда прооперируют катаракту. Если платить, то пожалуйста, а так – в очередь. Ждал пять месяцев – и дождался уже глаукомы, что гораздо хуже. Теперь, чтобы лечь в больницу, надо сбрасывать анализы. А к некоторым врачам при этом не попасть. Заставляют – платно...

Сколько ещё власть будет ссыпать с простого человека последние соки? Почему нам до сих пор толкуют, что на пенсию в 8 000 рублей можно прожить? Почему у нас такой низкий уровень жизни? Сколько ещё будут мучить народ?

У нас только и слышно по ТВ, что про Украину... Так и хочется поехать туда, на Украину, и выступить по телевидению там, рассказать про свой личный опыт, про «путинскую медицину». Интересно, что будет, когда вернусь? Арестуют и станут судить? Ну так хоть огласка будет.

Валерий Владимирович ШЕВЧУК,
81 год, инвалид II группы

Великий Новгород

Гусеницами по Красной книге

стр.1

Более того, эти выгоды – сиюминутны. И в этом смысле – просто ничтожны: по сравнению с экологическим равновесием малой родины, сохранение и упрочение которого обращено далеко в будущее. Выручку мы проедим быстро – а что оставим потомкам?

Неужели мы имеем дело с муниципальной фрондой, фактическим сопротивлением намерениям органов государственной власти? Трудно в это поверить. Не таковские люди сидят в районных администрациях, финансово зависимых от Софийской площади. Поневоле начнёшь думать, что их «независимому поведению» каким-то негласным, приватным образом дают добро из областного центра. Не хочется, но...

В ГОКУ «Региональный центр природных ресурсов и экологии Новгородской области» подсчитали размер вреда, причинённый уничтожением у деревни Ивня места обитания «шлемоносцев» – растения *Orchis militaris*, занесённого в Красную книгу РФ. Ущерб составляет более 500 тыс. рублей – в соответствии с приказом Минприроды РФ «Об утверждении такс для исчисления размера вреда, причинённого

объектам растительного мира, занесённым в Красную книгу Российской Федерации, и среди их обитания вследствие нарушения законодательства в области охраны окружающей среды и природопользования».

Анализируя ситуацию, по зафиксированным фактам Региональный центр природных ресурсов и экологии видит нарушения федеральных законов «Об охране окружающей среды», «О животном мире», не говоря уже о постановлении Администрации области от 15.10.2009 №363, согласно которому запрещаются любые действия, приводящие к уничтожению или нарушению мест обитания и произрастания, к сокращению численности объектов животного и растительного мира, занесённых в

Красную книгу области.

Честно говоря, когда мы разговаривали с жителями деревни Ивня и первоначально обратились в ГОКУ «Региональный центр природных ресурсов и экологии Новгородской области», были сомнения – будут ли конфликтовать между собой чиновники регионального и муниципального уровней. К чести ГОКУ, письмо о произошедшем ЧП и о размере нанесённого ущерба природной среде было направлено в отделение полиции по Батецкому району в начале сентября.

Как нам сообщили в областном учреждении, «полиция отказалась в возбуждении уголовного дела в связи с отсутствием состава уголовно-наказуемого деяния, предусмотренного ст. 260 Уголовного кодекса Российской Федерации «Незакон-

ная рубка лесных насаждений» (постановление об отказе в возбуждении уголовного дела от 19.09.2018).

Нам не совсем понятно, почему предметом рассмотрения стала только рубка деревьев. Ведь в Ивне произошло также нарушение статьи 8.35 КоАП РФ «Уничтожение редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных или растений», а также ст. 259 УК РФ «Уничтожение критических местообитаний для организмов, занесённых в Красную книгу Российской Федерации». Надо иметь в виду, что отсутствие у Ивни статуса особо охраняемой природной территории никак не извиняет того, кто наредил ятрышнику шлемоносному и другим краснокнижным. «Критические местообитания», которые защищает Уголовный кодекс, это любые «участки территории, приспособ-

ленные для жизни (выживания) в состоянии естественной свободы», и достаточно просто знать, что краснокнижные пытаются выжить на некоем участке земли, чтобы не вредить им.

Кстати, просвещения ради, напомним, что КоАП за нарушение своей статьи грозит юридическим лицам штрафом от 500 тысяч до 1 000 000 рублей, а Уголовный кодекс – физическим лицам штрафом в размере от 300 до 500 тысяч рублей или в размере дохода за период от 2 до 3 лет, либо ограничением свободы на срок до 3 лет. При этом «выполненные функции, занимаемая должность или служебное положение значения для квалификации общественно опасного деяния как преступления не имеют» – главное, чтобы виновник был совершеннолетним и «вменяется».

Нам известно, что областное ведомство природных ресурсов и экологии намерено направить материалы в прокуратуру.

Со своей стороны редакция «Новой новгородской газеты» и интернет-журнала «Портал 53» на этот раз обращаются к прокурору Новгородской области А.В. Гуришеву: возмите под личный контроль ситуацию с нарушением природоохранного законодательства на территории Батецкого района.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Региональный центр природных ресурсов и экологии Новгородской области



Как озеро украло пшеницу с поля

легенды и правда об озере Ямное, которое периодически становится невидимкой



Карстовые ландшафты – особенно привлекательные и масштабные природные комплексы Новгородской области, а карстовые озёра – несомненно, самые примечательные и таинственные его объекты.

Именно поэтому в числе первых созданных в 1977 году в Новгородской области особо охраняемых природных территорий был государственный природный заказник «Карстовые озёра», уникальный природный комплекс живописных озёр с разнообразной растительностью по берегам.

В заказнике представлена крупная система карстовых озер, связанных между собой наземными протоками и подземными водотоками. Чаще всего озёра карстового происхождения представляют собой периодические разливы, выходы на дневную поверхность подземных вод глубинных горизонтов. Они расширяют долины ручьёв и речек, переполняют озёрные котловины, затем внезапно «ходят» в провальные карстовые образования – глубокие поноры, воронки, трещины. Вокруг озёр наблюдается множество карстовых воронок, провалов и западин, создающих сложный рельеф и неповторимый облик местности. На дне озёр, в истоках ручьёв встречаются постоянно действующие карстовые родники, в том числе сильно минерализованные, и редкие для Новгородской области сероводородные. Колебания уровня воды больше всего впечатляют на озёрах Городно, Ямное, Сухое, озерах Молодильнинской цепи.

Карстовый ландшафт Новгород-

ской области является уникальным образцом «покрытого» («русского») карста не только для Северо-Запада, но и в целом для России. Особую ценность имеет разнообразие, выраженность и высокая плотность карстовых явлений. Их формированию способствует целый комплекс благоприятных условий: близкое залегание коренных отложений Карбонового плато и сложный ледниковый рельеф; расположение в зоне избыточного увлажнения и распространение водопроницаемых песчаных ледниковых отложений; развитие лесной растительности и образование подзолистых и болотных почв; агрессивные свойства кислых поверхностных вод и интенсивная циркуляция воды внутри трещиноватых известняков.

Карстовые ландшафты Новгородской области обладают высокой гидрологической и водоохранной значимостью: это водосбор на стыке Ленинградского и Московского артезианских бассейнов, являющихся ресурсом питьевых вод национального значения.

Природоохранная ценность заказника обусловлена сохранением значительной площади характерных южно-таёжных экосистем, с еловыми и сосновыми лесами, мховыми болотами, их типичной флорой и фауной. Кроме того, здесь, в нестабильных береговых зонах и на

реке, расположенной в северо-восточной части озера. По словам очевидцев, понора имеет размер 30x30 м и глубину более 20 м, её северо-восточный край очень обрывистый («Лоб»), с других сторон спуски пологие. Река Ситница выработала в илистом дне довольно глубокую долину. Кроме неё, в ту же понору со всех сторон впадает ещё и цепкий ряд ручьёв, которые текут только по дну озера в канавообразных руслах.

Вода в понору полностью не уходит, остаточные озёра бывают разных размеров. Там может скапливаться рыба (в 80-е годы вылавливали от 20 до 100 тонн). Особенно драматична гибель рыбы, если озеро теряет воду зимой, и масса рыб вмерзает в лёд. Восстановление уровня озера почему-то людей менее впечатляет, и о нём наблюденний мало. Сообщают, что заполнение озёрной чаши занимает несколько больше времени, чем уход, 1–3 месяца, редко – несколько лет. Заселение озера рыбой происходит

естественно через реки Ситница и Ямница, которые связывают Ямное с другими озёрами.

Об озере Ямное местные жители рассказывают много легенд. Уверяют, что озеро имеет подземную связь с мощным карстовым источником Яковищенские ключи (в 12 км к юго-востоку), в которых в период ухода озера наблюдают увеличение водности и появление рыбы. А также легенду о возможности выживания и путешествия рыбы в подземных горизонтах, о том, что некогда рыбу в озере Ямное кольцевали и окольцованных рыб вылавливали позже в реке Волхов и в Ильмене. Ещё легенда о том, как в старые времена озеро ушло на 7 лет, и на равнинном илистом бывшем дне озера была посажена пшеница. Она дала хороший урожай, который был скат и сложен в снопах тут же на поле. Ночью вода неожиданно и быстро пришла в озеро, а утром также поспешно ушла под землю и унесла с собой все снопы, весь урожай пшеницы.

Озеро Ямное, безусловно, является туристским объектом особой привлекательности, особенно во время ухода воды. Оно доступно, часто посещается и рыбаками, и туристами, его легко наблюдать. Но берега его не пригодны для отдыха, они низкие, илистые, заросшие кустарником, густым, заболоченным или мокроватым, елово-мелколиственным лесом. Это способствует сохранению озерных экосистем в относительно хорошем состоянии.

**Светлана ГЕТМАНЦЕВА,
Елена ЛИТВИНОВА**

Фото: Александр КУПРИЯНОВ



«Карточный домик» партии власти

Выбор старорусского главы предрешён заранее?

Этой осенью в Новгородской области произойдёт кадровое обновление. Стараниями губернатора эти кадровые обновления, которые люди называют кадровой чехардой, происходят во многих сферах деятельности нашей любимой области.

Кадровые перестановки не всегда понятны, чаще всего, не принимаются ни подчинёнными, ни жителями, но Андрею Никитину мнение и тех, и других, очевидно, безразличны. «Мне с этими людьми комфортно работать», - вот лозунг Андрея Никитина.

Скоро в Старорусском районе должен смениться глава, а вслед за этим нас ждёт ещё более серьёзное событие — смена мэра областной столицы. И в том, и в другом случае «выборы» пройдут по новой схеме, которую продавил с помощью послушной «Единой России» губернатор Сергей Митин. Эту инициативу поддержал и сменивший его Андрей Никитин, хоть общественность ждала от него совсем других решений.

Партия ЛДПР всегда требовала вернуть жителям Новгородской области право самим избирать глав районов и мэра Великого Новгорода, в этом вопросе вся оппозиция, редкий случай, выступает общим фронтом, но единороссы нам победить не удалось. Пока не удалось, но руки ЛДПР - за других не скажу - опускать не будет. «Верните людям право выбора», - вот сегодня наш партийный лозунг.

Но вернёмся к самой процедуре. Политический бомонд прекрасно знает, что выбирать главу Старорусского района, как и мэра Великого Новгорода, будет не комиссия. Всё решается в кабинете у губернатора и его заместителя «по внутренней политике», вице-губернатора Максима Владимира. Послушная губернатору комиссия про-

присутствующих в зале рушан, когда задавала острые вопросы Розбауму и другим кандидатам.

Многих покоробил тот факт, что кандидат на должность главы Старорусского района Розбаум постоянно говорил, что он - кандидатура губернатора Никитина, что Андрей Сергеевич предложил ему участие в конкурсе и будет поддерживать Александра Розбаума в должности главы. Удивительно, что слов о поддержке Никитиным Розбаума сам Андрей Сергеевич публично не произносил, а предложить участие в конкурсе и предложить возглавить район - это разные вещи.

Но, судя по всему, Александр Розбаум не лукавил, и подтверждение тому мы все увидели. Ольгу Борисову исключили из состава комиссии.

Моя коллега, вице-спикер Новгородской областной Думы Ольга Борисова близко к сердцу принимает проблемы рушан, поэтому она активно критиковала кандидатуру Александра Розбаума. Ей, кроме всего прочего, и с этим трудно не согласиться, не нравилось, как вице-мэр Розбаум курировал вопросы благоустройства Великого Новгорода, не устраивает её и качество воды в областной столице, а за решение этого вопроса тоже брался тогда ещё вице-мэр Розбаум. На публичных дебатах Ольга Анатольевна ощущала поддержку

сии. Формально - за то, что она представляет партию «Единая Россия», а другие партии в комиссии не представлены. Да, представителей оппозиционных партий не включают в комиссию, об этом ЛДПР говорит постоянно, но нас пока не слышат. А что мешало Максиму Владимирову включить в комиссию, кроме Ольги Анатольевны, представителей нашей партии, или коммунистов, или справедливороссов? Но место Ольги Борисовой в комиссии заняли сотрудники правительства. И вот теперь мы точно знаем — они проголосуют так, как надо! К слову, Сергей Кузьмин вообще снял свою кандидатуру - скорее всего, не имея желания бороться с административным ресурсом.

Можно с уверенностью предположить, что подобная схема будет применена и в ходе «выборов» в

Великом Новгороде, неугодных не пропустят комиссия, а чтобы члены комиссии были говорчива, с её членами поработают, а не говорчива заменят. Как поработают? Так же, как поработали с городскими однокомандниками из «СР» и КПРФ, когда в результате переговоров те перешли на сторону фракции «Единая Россия».

Подобные изыски с подбором членов комиссии и снятием реальных кандидатов приводят к вопросу о легитимности подобной процедуры «избрания» глав городского округа или районов, и, более того, ставят под сомнение для жителей области законность действий избранных глав.

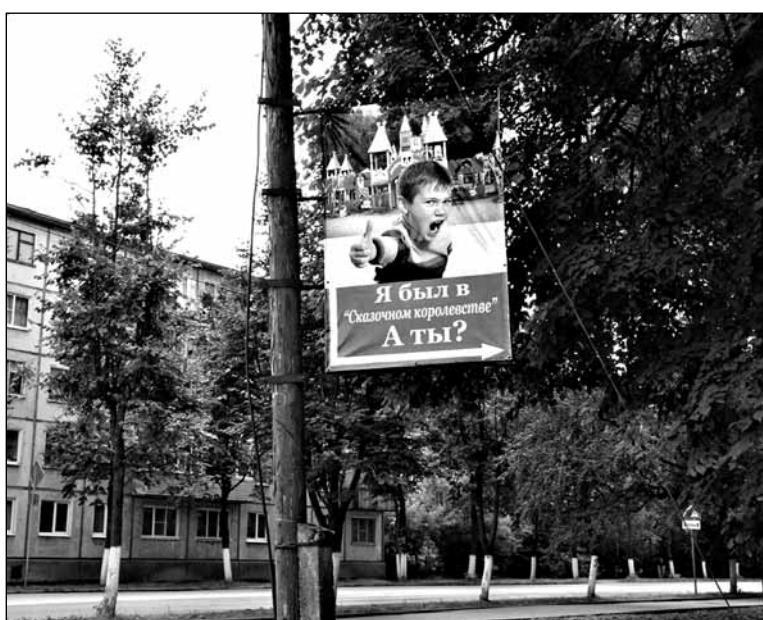
Региональное отделение ЛДПР выражает решительный протест в связи с исключением Ольги Борисовой из состава комиссии по выборам главы Старорусского района. ЛДПР требует вернуть прямые выборы мэра Великого Новгорода и глав муниципальных образований, мы призываем наших коллег из оппозиционных партий присоединиться к этим требованиям. Жители Новгородской области достойны права самим выбирать свою дорогу, иметь политические взгляды, выбирать свою исполнительную власть!

Для справки. Пункт 1 статьи 3 Конституции РФ: «Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является её многонациональный народ».

Алексей ЧУРСИНОВ,
руководитель фракции ЛДПР
в Новгородской областной Думе

кстати:

В прошлую пятницу Дмитрия Игнатова исключили из этой гонки. Он сам считает, что по причинам чисто формальным, и «без вмешательства чиновников не обошлось».



Зачем рушанам посещать какое-то «Сказочное королевство»? Они в нём живут

реклама



Шуба из норки

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРИ ПОКУПКЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО МЕХА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ ВОЗРОСЛА РОЛЬ ЦЕНОВОГО ФАКТОРА. ПО ДАННЫМ РБК В 2017-2018 ЭТО ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ ТRENД НОМЕР ОДИН. КАК НЕ ОШИБИТЬСЯ С ВЫБОРОМ В ПОИСКЕ ЛУЧШЕЙ ЦЕНЫ НА НОРКУ? В ЭТОЙ СТАТЬЕ МЫ ПОДРОБНО РАССКАЖЕМ ОТЧЕГО ЗАВИСИТ ЦЕНА НОРКОВОЙ ШУБЫ И ПОЧЕМУ НОРКУ НУЖНО ПОКУПАТЬ СЕЙЧАС?

Время покупать норку

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЦЕНА НА ШУБУ?

Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008-м году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009-м году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей. Покупка натуральной шубы – это вложение денег, долгосрочная инвестиция. Ведь хорошая натуральная шуба, не теряя в качестве, прослужит много лет.

1. Качество меха

2/3 стоимости готового изделия – это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (уравненность) волоса, его блеск – важнейшие признаки качества шкуры, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.

2. Цвет

Определяющим ценность шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые природные цвета подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы всегда стоят дорого.

3. Качество выделки

Носкость шубы зависит от каче-

ства выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.

4. Расход меха и технология

При ценообразовании важно ко-

личество шкур в изделии. На пошив одной шубы в зависимости от фасона и размера может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом. В производстве изделий из меха норки применяют разные технологии пошив: из цельных шкур (пластины), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.



ШУБА В РАССРОЧКУ! 0%
ПЕРЕПЛАТЫ

Шуба из серебристо-чёрной лисицы, 125 тыс.руб.

ЗА ШУБОЙ!

Зима близко. Пора покупать шубу на Новоторжской ярмарке в Великом Новгороде в КЦ «Диалог» с 25 по 28 октября. Только 4 дня! Для вас красивые шубы и шапки от российского производителя на любой вкус и кошелек. Размеры — от 42 до 60.

Цены выгодные:

Теплые шубы из мутона и нутрии — от 22 до 49 тыс. руб.

Каракуль и норка — от 80 тыс. руб.

Шубы «ЗИМОС» из российской норки — от 125 тыс. руб.

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до двух лет. Рассрочка, кредит.*

СКИДКА на шубу 5%

пensionerам при предъявлении удостоверения на кассе.**

Добро пожаловать за шубой!

25 – 28 октября 2018, чт. – вс.
КЦ «Диалог», 2 этаж, с 10.00 до 19.00
В. Новгород, Б. Московская, 37/9

www.shubu.ru
8 (800) 222 63 92
(звонок бесплатный)

Реклама. Товар сертифицирован. *Срок действия с 25 по 28 октября. Подробности у продавца на выставке.

Реклама. Кредит. ООО «РуфинансБанк». лиц. ЦБ РФ №Л792 от 13.02.2013

наш человек!

«Я - революционерка»

В Великом Новгороде московская студентка собрала группу единомышленников.

«Активная девушка», - подумала я после общения с Софией Кирсановой.

«Да, симпатичная и бойкая. Но слишком бойкие иногда раздражают, а ты посмотри, как к ней относятся и как общаются с ней друзья и все вокруг», - поделился мнением коллега.

Что да - то да, София Кирсанова людей привлекает. И доказательство в том, что к осуществлению своего проекта она смогла подключить сотню новгородцев. Только в кадры её короткометражного фильма «В маленьком городе...», презентация которого состоялась в Новгородской областной научной библиотеке, попали 60 человек. Героев ленты - 40, это творческие люди и коллективы областного центра. Что людей подталкивает к творчеству, как оно заполняет повседневную жизнь, чем увлекаются жители небольшого города? - на эти вопросы София и оператор Максим Шумбутов хотели ответить, готовя фильм.

Идея создания его у новгородки, ныне студентки четвёртого, дипломного, курса Московского государственного института культуры, родилась два года назад, когда она побывала на Всероссийском образовательном форуме «Таврида».

- Я подумала, почему бы не поучаствовать в конкурсе грантов, - рассказывает София Кирсанова. - И в 2017 году мы представили на «Тавриде» концепцию и маленький трейлер фильма. В кадрах была девочка, рисующая на шаре, потом шарик улетал в небо и лопался о ветви дерева, на котором уже были лопнувшие шарики - как неисполнившиеся мечты творцов... Не ожидала, что меня в подготовке ролика поддержат четыре городские организации. Но всё сложилось, и мы выиграли грант - 100 тысяч рублей. Фильм мы начали снимать в сентябре, деньги пришли в январе 2018 года, из-за чего произошла задержка.

София Кирсанова - девушка увлечённая и в хорошем смысле предпримчивая. В институте она заканчивает курс режиссёры театрализованных представлений и праздников. Поэтому презентацию фильма «В маленьком городе...» решила сделать... своей дипломной работой.

- Представление должно быть красочным, интересным.



София КИРСАНОВА

Поэтому хотелось, чтобы в презентации фильма участвовали и герои, и другие творческие личности и объединения, которые не только мне нравятся и известны, - делится София.

Она рассказывает, что деньги, отпущенные на подготовку фильма, закончились, и на организацию представления уже вкладывала средства «из своего кармана», подключив также родителей, бабушку и дедушку. Родные помогали готовить реквизит, бабушка кроила и шила костюмы для Аполлона и муз - участников театрализованного действия...

Пришедшие в библиотеку на презентацию фильма сразу же попадали в атмосферу Древней Греции. В канве представления - рождение творца, вдохновение, венец творения, который музы возносят на голову творца - спектакль с участием героя фильма в целом длился более двух



Меценат Николай СУМАРОКОВ «короновал» многие новгородские таланты

часов.

- Волновалась очень, накануне была просто бесконная ночь, - Софию пока еще не отпустили эмоции.

И мы продолжаем разговор о фильме. Композиция ленты - путь творца от младенчества до зрелости.

- Дополнительно в институте я закончила курс по сценарному мастерству, - рассказывает София. - И это помогло мне правильно скомпоновать структуру фильма, чтобы идеи и фразы обрели основу.

В фильме - реальные истории творческих людей, новгородцев - писателей, художников, музыкантов, скульпторов, хореографов и актёров, решивших связать свою жизнь в искусстве с любимым городом.

- Почему занялись фильмом? - спрашиваю Софию Кирсанову.

- Мне с пятого класса нравилось придумывать какие-то идеи, выстраивать сюжеты. Я и в Москву поехала учиться режиссуре, потому что в Новгороде, кроме журналистики и дизайна, нет возможности получить другую творческую профессию. Я бываю революционеркой - мне нравится заниматься чем-то новым.

- Что ещё задумываете?

- Будущее - большая загадка, что состоится - предсказать сложно, - отвечает она. - Но я бы хотела снять настоящий, большой фильм о Великом Новгороде или сериал. Я не фанат сериалов «Реальные пацаны», «Физрук», но примером для подражания может быть то, как ребята продвигают бренд своего города, начав с малого - знаю, что первая серия «Реальных пацанов» обошлась совсем дёшево, в 70 тысяч рублей, а бюджет одной серии «Физрука», их более позднего и дорогого проекта, сейчас около 50 тысяч долларов. Больше возможностей - больший эффект.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК

«Читай-город» с Ольгой Макаровой и Еленой Туркиной. Юлия Комарова, хранитель Новгородского музея-заповедника. Светлана Авдеева и Александр Поморжанский с проектом «Нотословие» и другими. Евгений Щербаков, Виктория Дариан, Денис Репкин, Анна Кукушина, Алиса Денисова, Олег Саулов, Дарья Штошер, Ольга Кузьмичева, Екатерина Гончарова, Константин Хиврич, Вячеслав Смирнов - всех героев фильма трудно перечислить. В фильме также рассказы о новгородском ТЮЗе, Новгородском областном колледже искусств им. С.В. Рахманинова, учебно-творческом центре НовГУ.

Конечно, зрителей порадовали выступления самих героев фильма: арт-проекта «KVADRAD», Евгения Щербакова и Виктории Дариан, группы ZE NEXT, Павла Павлова, Человека-ульяшки, группы Parallel (Параллели), Анны Кукушиной, вокальной группы «Ярославна», хора «Ренессанс», а также солистов Александры Лоскутовой, Полины Симоры, Елены Семеновой.

- Почему занялись фильмом? - спрашиваю Софию Кирсанову.

- Мне с пятого класса нравилось придумывать какие-то идеи, выстраивать сюжеты. Я и в Москву поехала учиться режиссуре, потому что в Новгороде, кроме журналистики и дизайна, нет возможности получить другую творческую профессию. Я бываю революционеркой - мне нравится заниматься чем-то новым.

- Что ещё задумываете?

- Будущее - большая загадка, что состоится - предсказать сложно, - отвечает она. - Но я бы хотела снять настоящий, большой фильм о Великом Новгороде или сериал. Я не фанат сериалов «Реальные пацаны», «Физрук», но примером для подражания может быть то, как ребята продвигают бренд своего города, начав с малого - знаю, что первая серия «Реальных пацанов» обошлась совсем дёшево, в 70 тысяч рублей, а бюджет одной серии «Физрука», их более позднего и дорогого проекта, сейчас около 50 тысяч долларов. Больше возможностей - больший эффект.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК

По верхнему сгибу - разрежь

Программа
ТВ



...и о погоде

Аномальное тепло, установившееся в конце ушедшей недели, привело к обновлению рекордов.

12,13 и 14 октября в Великом Новгороде был открыт абсолютный максимум, приведший ранее 1955 г., 1967 и 1964 году соответственно. Благодаря обширному антициклону сухая погода продлится почти до конца недели.



17-18 октября при малооблачной погоде осадков не ожидается, температура воздуха вочные часы от 0 до +5 градусов, днем 9...14°, ветер южный, юго-западный слабый.

19-21 октября атмосферное давление начнет понижаться, ожидается увеличение облачности, станет прохладнее. Преобладающая температура воздуха ночью -1...+4°, днем 7...12°, осадки маловероятны

Антонина СМИРНОВА, Новгородский гидрометцентр

Фото: Александр ОРЛОВ

П	Е	Р	Е	Д	Т	Л	Ж	Г
У				О	Д	А	О	П
Ф	А	З	А	Н	З	А	Б	О
У					Ц	Ы	О	П
К	А	Н	О	Э				Е
А	А	И	Л				В	Ы
З	А	В	Ю				Т	Е
				А	Г	А	З	А
				Х	О	Р	Р	Х
И	К	А	Р	М	Н	А	Б	Е
Г		Е	З	И	Д		О	С
						Т	Я	Л
Э	М	У	Б	А	Ф	У	Л	Я
Д	Б	А	И	Д		К	Л	И
С	Н	Ы	Л	А	Б	А	К	Т
				Ш	О	Р	И	Б
Ф	И	К	С	М	А	Н	Е	В
				М	А	И	Н	Е
				З	П	О	Т	Н
						Н	А	Ч
							А	Г
							Р	Р
								А

Ответы
на сканворд
в №40

ОВЕН. Возможны проигрыши в азартных играх, неожиданные расходы, связанные с детьми или родителями, потеря ценной вещи. Мужчин-Овнов ждет неприятная встреча или тревожное известие. Все валится из рук - не опускайте их, попробуйте еще раз. Не оправдалось очередное ожидание - не страшно, еще не все потеряно. В итоге, к концу недели вы поймете, что переделали уйму дел, и достигли того, о чем и не смели мечтать в ее начале.

ТЕЛЕЦ. В эту неделю Тельцы будут больше настроены на отдых и развлечения, чем на работу. Некоторые из них смогут проявить все свои интеллектуальные и творческие способности. Многие Тельцы будут проявлять энтузиазм склоннее после свершившегося факта, нежели до него. В личной жизни нужен не напор, а мягкость и понимание. Будьте доброжелательны и постарайтесь не раздражаться. Принципы иногда мешают вашему счастью.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя неблагоприятна для широкого общения и установления новых отношений. Конец недели может быть отмечен гармонией и душевным равновесием. Противоречивая неделя, события которой могут проверить на устойчивость отношения Близнецов с их избранниками. Вероятно, что многие убеждения Близнеццов будут нуждаться в переосмыслении.

РАК. Неделя благоприятна для финансовых операций. Ракам может представиться возможность значительно улучшить свое материальное положение. Но не все из них будут способны использовать момент - скажутся ошибки и недоработки предыдущего месяца. Благоприятная неделя для контактов, заключения сделок, браков. Звезды расположены настолько хорошо, что любые дела будут удаваться Ракам с первого раза.

ЛЕВ. Ваше беспокойство по поводу собственных возможностей беспочвенно, попробуйте остановиться на чем-то определенном и идите до конца, даже если вы сомневаетесь. Ситуация на работе изменится к лучшему, только не переходите на вторник, воплощая грандиозные планы в жизнь, вы рискуете действовать, как слон в посудной лавке. Снизьте обороты. В пятницу лучше не планировать ничего серьезного, а позволить себе небольшой отпуск. В выходные вы можете столкнуться с коварством и даже прецедентом.

ДЕВА. Уверенность в своих силах и благосклонность начальства постарайтесь использовать для преодоления сложностей в профессиональной сфере. Желательно сделать это максимально бесконфликтным путем, пусть даже он и займет больше времени. Хороший период для новых увлечений. Важно создать для себя комфортную среду, позволяющую оптимистически смотреть на мир.

ВЕСЫ. На этой неделе вы будете подсознательно стремиться к участию в разнообразных авантюрах. Неизвестно, будет ли эта рискованная деятельность оправдана достижением цели. Однако множество незадаваемых переживаний вам гарантировано. В середине неделе не ждите хороших новостей, сейчас в вашей жизни все слишком сумбурно и неустойчиво.

СКОРПИОН. Неделя провокаций и активизации темных сил. Вероятны обстоятельства, которые испытывают Скорпионов на прочность и умение владеть ситуацией. Начатая работа будет требовать от них напряжения сил. Возможны эмоциональные перегрузки, упадок сил. Неделя связана с работой по укреплению связей в семье, компромиссами и уступками. Начало недели будет сопряжено с неожиданностями, не все из которых окажутся приятными. Реакция Скорпионов на события может быть непредсказуемой и неуправляемой.

СТРЕЛЕЦ. Неделя неблагоприятна для активного отдыха. Необретимый характер событий заставит Стрельцов-женщин испить до дна как чашу радости, так и чашу горести. Вероятно, получение неприятного известия, которое заставит Стрельцов броситься на встречу неизвестности. На их пути могут встать опасности. Многим придется защищать собственное достоинство.

КОЗЕРОГ. Вероятны крайне противоречивые поступки, беспричинная тревога, недовольство собой, своей работой или окружающими людьми. Козероги будут не способны к выживанию, соблюдению сроков, следование традиций. Многие из них будут совершать торопливые и необдуманные поступки. К удивлению окружающих, они не будут осознавать ошибочность своего поведения.

ВОДОЛЕЙ. Возможны предложения о смене работы или деятельности. Окажутся успешными коммерческие предприятия. Обновление вашего имиджа вызовет молниеносный положительный результат, появятся все шансы для любовной связи.

РЫБЫ. У Рыб возможен энергетический всплеск. Эта неделя проверит вас на прочность. Существует опасность клеветы и недоброжелательства. Не приближайтесь к себе ненадежных людей, даже если вас связывала многолетняя дружба. Неделя будет насыщена контактами, поездками, встречами и общением.

Импозантность дилетантизма

факт:

В Гуманитарном институте НовГУ прошли «Дилетантские чтения» с участием главного редактора радиостанции «Эхо Москвы» Алексея Венедиктова. Тема встречи — «Русь — часть империи Чингисхана, или жертва татаро-монгольского ига».

оценки специалисто:

Павел КОЛОСНИЦЫН, археолог, историк, НовГУ:

«В названии мероприятия употреблен термин «чтения», но больше всего это напомнило застольную беседу. Это просто разговоры, в которых каждый волен высказывать своё мнение.

Алексей Венедиктов, выступая выразительно и образно, постоянно перескакивал из эпохи, в эпоху, говоря то о Батые, то о разгроме Новгорода Иваном Грозным, то назовёт крымских татар союзниками Ивана III в походе на Новгород, то сам истолкует термин «ярмо». При этом основой аргументации было мнение — «это кажется правдоподобным, поэтому, скорее всего так».

Но среди историков, археологов и преподавателей университета такой подход представляется неприемлемым. У меня, например, складывалось двойственное впечатление — многие озвучиваемые идеи вроде правильные и давно утвердившиеся, но доказываются очень сомнительными постулатами и перемежаются домыслами с полным игнорированием исторических источников и новых исследований. Да и историческим терминам даётся собственное толкование.

Лучше всего мнение профессионалов выразил археолог и преподаватель кафедры истории России и архивоведения Кирилл Самойлов. Он указал на многочисленные ошибки в словах Венедиктова и вызвал эмоциональный и яростный ответ Алексея Венедиктова, смысл которого сводился к тому, что он, как и любой другой человек, вправе рассуждать об истории, а упрощение, преувеличение и игнорирование ошибок оправдывал ссылками на опыт школьного учителя и необходимостью привлечь внимание массового читателя и слушателя.

В ходе своих выступлений, он продемонстрировал широкую эрудицию и большой багаж знаний, но при этом показал их поверхностность и квазинаучный подход к истории. При этом трудно сказать, что из этого было

его настоящим мнением, а что — выступлением на публику и эпизодом. Как, например, воспринимать постоянное разделение себя и аудитории на «нас» (Москва, Московское княжество, великий князь, московский царь) и «вы» — новгородцев, говоря: «вы, новгородцы, решили отложить», «вы тушировали пока мы хану выход платили»?

Общее впечатление от прошёлого чтения у меня как историка и археолога — довольно слабое. И непонятно, чего в итоге больше — вреда или пользы. Главная цель журнала «Дилетант», и «Дилетантских чтений» — привлечение интереса к истории России у максимально широкой аудитории — безусловно, благая. Но подход Алексея Венедиктова чреват другой опасностью — упрощённым представлением о сути истории как науки и её методах. Понятие «в исторической науки нет одного истинного мнения» превращается в «можно иметь любое мнение, и все они равноправны». В результате у читателя или слушателя возникает впечатление — «Это же всё просто! Главное — мыслить логически!». После чего, прочитав пару книг, он пускается в рассуждения, свободные от оков научной методики, и ищет таких же простых и прямых «исторических» публикаций. В результате складывается симбиоз читателя

комментарий:

Венедиктов когда-то закончил вечернее отделение истфака и действительно преподавал в школе. Но школьный учитель — не то же самое, что учёный-историк. Всерьёз впитывать в себя личные суждения человека, обученного трактовать утверждённые «свыше» школьный ученик, — примерно то же самое, что лечь на операционный стол к не практикующему хирургу.

Кажется, главред «Эха» не случайно затеял издавать журнал «Дилетант». Став в силу обстоятельств, так сказать, профессиональным и убеждённым дилетантом, он пытается превратить этот вынужденный статус — в позицию.

Спасибо, у нас уже есть пример ныне покойного писателя Михаила Задорнова, который выступал в качестве «исследователя» вопросов истории и языкоznания. Мы так и не узнали, было это эпизодом, издевательской пародией — или проявлением воинствующей личной безграмотности. Но вреда его деятельность нанесла немало. Ибо в обществе хватает «малых сих», которые готовы поверить даже в плоскую Землю. Это уже не забавно, а страшно, если вспомнить последние российские провалы в самых разных отраслях, от космоса до шпионажа, вызванные непрофессионализмом и некомпетентностью.

Сергей БРУТМАН

Королева автомашинки

МОНОЛОГ ДАМЫ ЗА РУЛЕМ



Дорожные знаки для женщин: «За рулем - женщина»

— Ура, еду! Еду, ура, ж-ж-ж! Уай, как быстро, мамочки! Би-би! А чё би-би-то?! Подумаешь, поворот не показала! Если ты такой умный, сам должен понимать, куда мне надо. Тут вариантов-то — лево, право и прямо. Прямо я не поеду, я не такая дура прямо в дом ехать. Направо — библиотека, а я не такая дура, чтоб в библиотеку. А направо спа-салон. Там, за углом, в подвале. Что, догадаться трудно?

Ой, ты чего поворотник так резко включаешь перед самым носом?! Я испугалась!

Ну и чего ты встал? Ну, у мужиков и логика! Зачем он показывает поворот направо, когда тут можно ехать прямо?!

Такое чувство, что я что-то забыла... Пристегнуться? Пристегнулась. С ручного тормоза снять? Сняла... Ой, я же зависла, так и поехала, расстяпа. Хорошо, что под горку, может и не заметят, что я незаведенная еду. Вот я смешная, не вспомнила бы — так целый день бы и проездила.

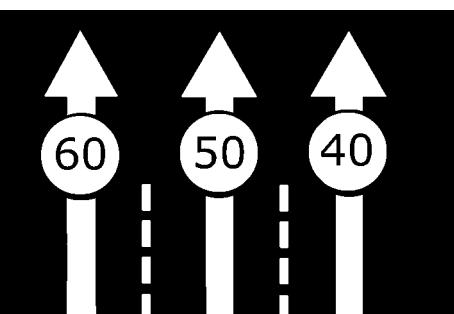
Если ты позиционируешь себя как журналист, при этом известный своей политической позицией, то ты бросаешь тень на эту позицию, ибо скажут «вот, посмотрите, эти... всегда только и делают, что врут!».

«Конец жизни»

жала? А, всё равно — еду уже. Куда ехать только? Ой! На красный проехала! Что ты кричишь, дядя! На зелёный я ехала! Страшный дядька какой. Я, ког-



так, куда же ключ поворачивать? Ой, завелась! Едем с первой передачи. Ой! Заглохла! Что это она? Может, бензин кончился? Нет, опять завелась! А! Я тормоз не убрала и сцепление не нажала. Или на-



Дорожные знаки для женщин: «Сбросить 20 килограммов»

да кричу, тоже, наверное, некрасивая.

Ой, растяжка! «Скидка пятьдесят процентов на...» Надо вернуться прочитать. Чего дудишь?! Надо и встала! Посреди дороги? Ой... А дудишь-то чего?! Дудит! Прочитать-то дай... «Скидка на запчасти». Тыфу ты! Развесили что попало! Да не дуди ты, еду уже! И не делай такие глаза. Да, мне надо было накрасить губы! Эта помада больше, чем твоя «восьмерка» драная стоит. Ха! Когда Нинка кому-то в зад заехала, она своей помадой так подушку безопасности испачкала! Вечно какую-нибудь гадость дешёвую купит, а потом самой дороже получается.



«Впереди развод»

Надо повернуть. Ой! Фары включила... Чего встал? Я тебе мигаю, борода! Ой! Забыла повернуть...

Так, кажется, застучал 4-й клапан. Или 3-й? Алё, Нин? Послушай, у меня где стучит? В окно стучат? А, точно, мужик. Четвертый уже или третий. Ладно, Нин, заболталась я тут с тобой и зелёный пропустила. И давно, наверное.

Эй! Куда прёшь? В шапке! Хонда в красной шапке! И зачем бабам в таких шапках машины продают? Куда прёшь? В таких шапках сто лет назад пёрли! А она нацепила и думает, что всё можно! В таких шапках прут прямиком на кладбище!

Неправильно я себя за рулем веду. По телефону разговариваю, губы крашу, а ведь, по боль-

шому счету, надо сначала брови выщипать, глазки нарисовать, да и волосы не уложены...

Ой, чё ты орёшь на меня?! Чё вы все на меня орёте сегодня, как говорились?! Все равно я в этом ничего не понимаю. Щас мужу позвоню, он придет, разберется. Саша! Ты где? А ты поел?... А во сколько сегодня закончишь?... Чего звоню? Да у меня с машиной что-то... не едет... Да, уперлась в железку



Дорожные знаки для женщин: «Помыть голову»

ещё стоит тут и орет на меня... Саш! Приезжай, а? Я соскучилась уже. На чём тебе ехать? А, я же забыла совсем. Саш, я у тебя машину взяла, можно?..

Ладно, поехали! А что этот впереди вдруг остановился? А, ему красный свет.

Ой, как надоели эти затяжки на дорогах. Или как их там? Задержки. Нет не так, кажется. А, вспомнила, пробки! Вот языки дурацки...

Интересно, а почему бардачок называется «бардачок»? Нет, в моей машине он будет называться «порядочек». Надо цветы еще на передний подоконник...

Поехали-поехали! Зелёный давно! Ехай-ехай! Ой! Красный! Чего на красный едешь? Я еду?! Заткнись! А не тёра этим как его звать... нет, не мужем... ну, который в багажнике!.. да не мужем, а этим!..

Ой, гаишник чего-то машет. Надо, наверное, помахать ему тоже....

Ой, я обожаю эту песню! Блин, да не бибикай ты! Почему, когда я останавливаюсь эту песню послушать, все ряды бибикают?

Такие нервные! Один нахал вчера тоже так возмущался! И всего лишь из-за того, что я его машину перекрыла и ненадолго в кино сбегала.

О-оп! Щас должна быть ямка. Ага, вот она, опять поддоном проскребла, значит скоро направо. Интересно, а куда я еду? Я помню, я на работу еду.

Ага, стоянка. Интересно, между этими машинами я поместусь? Та-а-ак. Поместились! Ура! Ну и как же теперь я должна выходить по-вашему? Понаставили тут вплотную! Главно, тут места мало, дверь не откроешь, а с той стороны — вон сколько! Ну и ладно, не пойду на работу! Скажу — весь день за рулем в пробке просидела.

Алё, Нина? Я сегодня такого мужика подрезала...

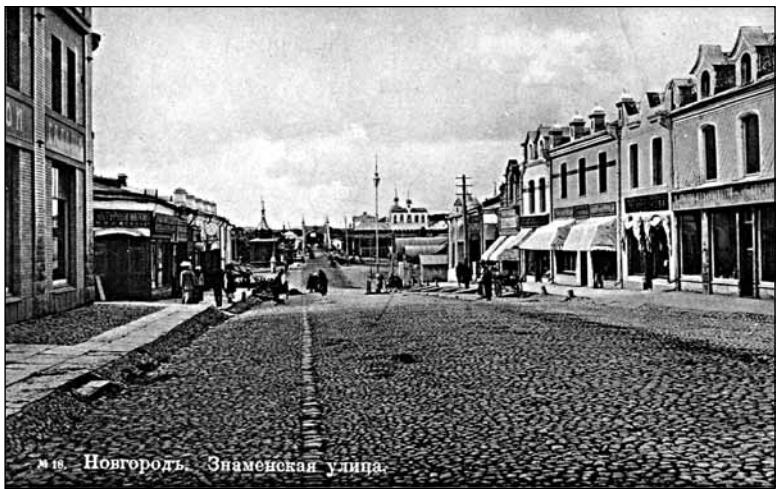
Знак «Прочие опасности»



новгородские тайны

Окончание. Начало в №№ 37, 39

Многоликая улица



m.18. Новгород. Знаменская улица.

Пушкиноведение Знаменской улицы

На углу Знаменской улицы и одноимённого переулка находилась усадьба потомственного дворянина Черниговской губернии, статского советника Николая Валерьевича Подвысоцкого. В Череповце ему довелось стать одним из основателей местного историко-археологического музея, открывшегося в 1896 г., и его первым заведующим. Для начальной экспозиции музея Н.В. Подвысоцким даже были предоставлены предметы из его личного собрания. Время от времени педагог печатался в различных губернских и столичных изданиях, главным образом, под псевдонимом Граф Дибич. Зачастую его публикации, призванные заинтриговать и позабавить публику, носили характер небылиц. Известность Н.В. Подвысоцкому принесла его статья «Из моих воспоминаний», в которой он передал якобы рассказ своего деда по матери Н.И. Величко о неизвестном эпизоде посещения А.С. Пушкиным его имения на хуторе Вернигоровщина Полтавской губернии в августе 1824 г. и автопортрет поэта, подаренный хозяину. Рассказ, напечатанный в 1899 г. в «Пушкинском сборнике», посвященном столетию поэта, большинством исследователей был признан мистификацией. Тем не менее, в истории пушкиноведения его автор сумел попасть.

Дочь Н.В. Подвысоцкого Ольга, обучавшаяся в Новгородской женской гимназии, окончила Женский медицинский институт в Петербурге (1911 г.). На выбранном ею поприще врача и учёного она добилась выдающихся результатов: стала действительным членом Академии медицинских наук СССР (1944 г.) и заслуженным деятелем науки РСФСР (1945 г.).

Соседи древнерусских сокровищ

На востоке Знаменская улица выходила на одноименную площадь, в центре которой возвышалась церковь Спаса Преображения. Южную часть площади венчал архитектурный ансамбль Знаменского собора.

На углу Воскресенской улицы и площади находилась усадьба шлиссельбургского мещанина Н.П. Петрова. К концу XIX в. на её территории



улицы, так что к началу XX в. у него в собственности находилось уже 3418 кв. саж. земли. Из жилых построек на усадьбе имелись только деревянные одноэтажные дом и флигель. Зато по обширной территории была разбросана масса хозяйственных построек. Главную долю своих доходов Адамов получал от огородов, и именно ими была занята основная площадь его владений.

Усадьба на противоположном углу Спасской улицы принадлежала жене полковника Надежде Ефимовне Малинской. Недвижимость перешла в её собственность после смерти в 1898 г. А.А. Денисова, в свое время признанного «не имеющим умственных способностей по слабоумию». Во владении полковницы состояли полукаленный двухэтажный дом и два деревянных одноэтажных флигеля, «садик с цветником». Имевшийся ранее при усадьбе огород был передан приступу Спасо-Преображенской церкви. Хозяйка занимала один из этажей полукаленного дома.

В 1911 г. дешевую квартиру у Малинной снимала представительница датского дворянского рода Елена Карловна фон Нерике. Известно, что один из ее братьев, Константин Карлович (1880-1951), родившийся в Новгороде, стал морским офицером. В 1904 г. миноносец «Бравый» под его началом в ходе Цусимского сражения прорвался с боем во Владивосток. Впоследствии К.К. фон Нерике командовал первыми отечественными подводными лодками. В 1917 г. он исполнял обязанности флаг-капитана при штабе Балтийского флота. Их старший брат, Александр Карлович фон Нерике (1876-1934), к 1916 г. дослужился до звания генерал-майора российской армии. Оба брата во время Гражданской войны стали участниками Белого движения.

«Варвары!»

Главными доминантами Знаменской площади были и по сию пору остаются церковь Спаса Преображения и Знаменский собор.

В соборе находилась главная святыня Новгорода — икона Знамение Божией Матери в золотой ризе, усыпанной драгоценными камнями. Среди древних книг, хранившихся в храме, присутствовал редкий экземпляр «Арифметики» Леонтия Магницкого в стихах 1703 г. На высокой четырехъярусной колокольне один из колоколов имел статус «набатного»: его звон извещал горожан о пожаре.

Немногим менее 40 лет прослужил в Знаменском соборе протоиерей Павел Ильин Тихомиров. Он, выпускник Новгородской духовной семинарии, долгие годы преподавал разные дисциплины в духовном училище. П.И. Тихомиров составил историческое описание Знаменского собора. Среди его опубликованных трудов есть работы о новгородских святителях и чудотворной иконе Знамение Божией Матери. После кончины протоиерея в 1913 г. его тело было погребено у алтаря собора, служению в котором он посвятил большую часть своей жизни.

В 1911 г. настоятелем собора был назначен маститый протоиерей

Анатолий Иванович Конкордин. Он тоже закончил местную духовную семинарию, проработал 23 года ключарем Софийского собора. В 1908 г. он стал членом НОЛД. После образования Новгородского церковно-археологического общества Конкордина выбрали его председателем. Священнослужитель неоднократно привлекался к участию в комиссиях по наблюдению за ведением реставрационных работ на древних памятниках церковной архитектуры.

В западном одноэтажном корпусе подворья при соборе, перестроенном в 1809 г., находилась Знаменская богадельня, основанная ещё в начале XVIII в. митрополитом Иовом. Богадельней заведовала контора Новгородского архиерейского дома. В середине 1910-х гг. в богоугодном заведении проживало 40 призреваемых — престарелых вдов и сирот женского пола духовного звания. Изредка в богадельню заглядывал сам новгородский владыка, чтобы «по-отечески» побеседовать со старушками.

В нижнем этаже Знаменского собора арендовал помещение под овсяной склад гласный городской Думы купец К.М. Матвеев. На двери кладовые им использовались для хранения «разного товара, всякого добра и хлама». По складу и возле него расхаживали, сквернословия и дымом цигарками, грузчики-возчики, чем сильно смущали прихожан. В арендованном купцом помещении

ночных «громил». Главной добычей воров, как правило, становилось содержимое кружек для сбора похоронных. Так, за взлом таких кружек в Знаменском соборе мещанин Павел Васильев в 1913 г. был приговорён к трем годам в арестантских отделениях с лишением прав.

Улица, приведшая к храму

Стоявшая посреди площади церковь Спаса Преображения в описываемый период являлась приходской. Каменный храм, дошедший до наших дней, был заложен в 1374 г., а в 1378 г. расписан артелью художников под началом прославленного средневекового мастера Феофана Грека. В 1885 г. указом Святейшего Синода из-за ветхости церкви была закрыта для богослужения. По ходатайству городской Думы в 1887 г. было разрешено приступить к капитальному ремонту храма. При ремонтных работах было заложено большое количество оконных проёмов. Отремонтированный и «благоукрашенный» («при усердии и старании» церковного старосты купца И.Т. Борцова) храм в сентябре 1889 г. был освящён епископом Старорусским Владимиром (Богоявлением) в сослужении городского духовенства. В 1913 г. под руководством московского художника-реставратора П.И. Юкина проводилась реставрация настенной росписи. Им же в



были свалены в беспорядке «кули, доски и тряпье». Однажды, летом 1903 г., из-за захламлённости склада и безалаберности матвеевских ломовиков от незатушенной цигарки начался пожар. К счастью, с огнем удалось справиться, а иначе бы город мог лишиться своей основной святыни — чудотворной иконы «Знамение». Впоследствии Матвеев пополнил ряды НОЛД.

Со стороны духовенства тоже имелись примеры нерадения к древнему памятнику. Так, при покраске Знаменского собора был забелен ряд изразцов — отличительного декоративного элемента храма. Трудно не согласиться с эмоциональной оценкой содеянного, данной художником Е.К. Псковитиновым в «Новгородской жизни»: «...вспоминаешь одно слово — «варвары!».

11 октября 1913 г. в Знаменском соборе состоялось открытие вечерних духовных бесед. Начало беседам положил лично архиепископ Арсений (Стадницкий).

Наряду с другими храмами собор не обходили стороной визиты

первых годов Советской власти осуществлялись работы по расчистке фресок Феофана Грека.

Главной святыней храма в начале XX в. было чудотворное изображение иконы Смоленской Божией Матери, называемое «Холерная» иписанное на штукатурке в технике al fresco. Явленное чудесным образом в 1831 г. во время моря холеры в городе, оно находилось на стене над входом в основное пространство церкви из одноименного придела.

И без того ежедневно оживлённая западная часть Знаменской улицы становилась вовсе труднопроезжей в базарные и ярмарочные дни. Но особенно — при крестных ходах. 6 августа, в день Преображения Господня, когда главный праздник справлялся в Спасо-Преображенской церкви, крестный ход устремлялся к ней из Софийского и Знаменского соборов. Икона «Знамение Пресвятой Богородицы» вносилась в церковь и ставилась на возвышение по левой стороне царских врат в память о пребывании её в этом храме с древних времен. 27 ноября (день праздника в честь иконы «Знамение») не менее торжественная и многолюдная процесия совершила шествие с иконами и хоругвями из Софийского собора в Знаменский. Казалось, что в этот день чуть ли не все горожане влились в единую длинную колонну.

Даже уже при Советской власти, 11 февраля 1918 г., в крестном ходе от Софийского собора к Знаменскому участвовало около 10 000 человек! По словам наблюдателя, ход «поражал своей величественностью и торжественностью».

Под перезвон церковных колоколов и завершим путешествие в сравнительно короткий, но чрезвычайно насыщенный событиями и судьбоносный отрезок времени в жизни Знаменской улицы.



Слева - Знаменский собор на гравюре с фотографии 1885 г., справа - в наше время

Александр КИРИЛЛОВ

Курсы повышения профнагации

Что спровоцировало волнения в институте профессионального развития

Областное министерство образования затянуло в своём подведомственном учреждении - Региональном институте профессионального развития (РИПР) - очередные реформы. О причинах и последствиях реформы в министерстве говорить отказываются. Это заставляет сотрудников верить в наихудшие перспективы.

Какая встреча!

В одну из сентябрьских пятниц сотрудники РИПРа ждали судьбоносной встречи: с трудовым коллективом захотел побоаться министр образования области.

В три часа дня просторный кабинет на первом этаже был забит под завязку.

За полгода квалификацию в нашем институте повысили 1700 педагогов. Мы справляемся с государственным, - отчитывалась ректор РИПРа Марина Александрова.

Она всколыхнула и о своих управленческих достижениях: мол, институт полностью рассчитался с миллионными долгами и теперь готов к полноценному развитию.

- При этом повышение квалификации до сих пор остаётся единственной услугой, которую оказывает институт, - ставит точку Александрова.

Переполненный кабинет замер в ожидании ответного слова министра Павла Татаренко. Тот, естественно, поблагодарил ректора Александрову за проделанную работу - в двух словах. Особой разговорчивостью в этот день Павел Сергеевич точно не отличался.

- Коллеги, напомню, что 24 сентября у Марины Викторовны заканчивается контракт, - будто сквозь зубы, говорил Татаренко. - Документы на аттестацию она не подавала, поэтому вновь возглавить институт не сможет. Конечно, такого опытного специалиста мне не хотелось бы отпускать, но я надеюсь, что Марина Викторовна продолжит свою работу в институте как научный сотрудник и педагог. Теперь готов ответить на ваши вопросы.

Последняя фраза министра стала для сотрудников института сигналом к действию. Собравшиеся всерьёз вознамерились отстоять своего ректора.

Дела недавно

минувших дней

Региональный институт профессионального развития регулярно и нешуточно лихорадит. Два года назад тут полыхал скандал, главным действующим лицом которого была бывший ректор института (тогда он ещё назывался НИРО - Новгородский институт развития образования) Людмила Старкова, супруга бывшего спикера Гордумы Владимира Тимофеева. Сотрудники института, а после и правоохранительные органы, усматривали в её работе коррупционную составляющую. Суды по этому делу, кстати, до сих пор тянутся. О масштабах тогдашнего бедствия внутри института говорит следующий факт - чтобы избавиться от господи Старковой на посту ректора, институт пришлось ликвидировать. Так на месте НИРО появился РИПР.

Из череды интриг новоиспечённый институт вышел в статусе проигравшего: с многомиллионным долгом и без рулевого.

- Мы тяжело пережили эту ситуацию, - вспоминает начальник отдела кадров и материально-технического обеспечения Ольга Иванова. - И приняли решение назначить исполняющим обязанности ректора Марину Викторовну. Она прошла конкурсную процедуру и в сентябре 2017 года стала ректором.

В институте Александрова работала с 2004 года. Начинала заведующей кафедры, потом была проректором по учебно-методической работе. В общем, у руля встал «свой» человек. Коллектив Александровой доверял, потому как она вместе со всеми ела общий пуд соли.

- Вытаскивать институт из долговой ямы было катастрофически

сложно, - рассказывает Иванова. - Вместе с наблюдательным советом мы встречались практически ежемесячно и принимали решения по перераспределению средств института для того, чтобы рассчитаться с кредитами. Ради этого мы осознанно шли на понижение заработной платы. Но все тогда прекрасно понимали общую ситуацию и в принципе были солидарны с нами. Все внебюджетные деньги - доходы от общежития, платных курсов повышения квалификации, которые проводились за рамками госзадания - мы пускали на покрытие долгов. На развитие института денег тогда просто не было.

Мария Александрова мало-помалу начала из хаоса выстраиватьирующую работующую систему. У неё был существенный коэффициент: репутация.

- Мы просили руководство, чтобы ректором сделали именно её, - говорит Иванова. - Поэтому что все знали: она никого не ущемит, чтобы выйти из кризиса за счёт сотрудников. Мы не сократили ни одного человека при переходе из НИРО в РИПР. Поэтому сейчас почти весь коллектив и встал горой за Марину Викторовну. Потому что не побоялись?

Видите ли, в нашем институте работают люди самодостаточные - как правило, кандидаты наук. Даже если не защитили диссертацию, то в аспирантуре-то учились почти все. Тут собрались личности, которых требуют к себе уважения.

Личное решение

Трудовой коллектив отдавал своего ректора без боя не намеревался.

- А можно уточнить - что это за аттестация такая, из-за которой Марина Викторовна не сможет продолжить работу ректором?

- Все тонкости можете уточнить у юридического отдела. Давайте сейчас сосредоточимся на вопросах развития института, - усмехнулся Татаренко от ответа.

- Наш институт пережил в последние годы несколько потрясений. Предыдущее назначение ректора закончилось катастрофой. Сейчас всё только стало налаживаться... Есть ли у вас к институту какие-то претензии, чтобы менять руководителя? - интересовался специалист по учебно-методической работе Олег Панов.

Министр образования иронически улыбнулся:

- То есть, вы считаете, что причиной обязательно должны быть какие-либо претензии?

- Да! - дружно пронеслось по кабинету.

- Скажу так - претензий никаких нет.

Оправдывать министра взялась Ольга Иванова:

- Я как кадровик прекрасно знаю процедуру назначения на должности. Никаких проблем, связанных с подачей документов на аттестацию, не существует. Контракт либо продлевается, либо расторгается по уведомлению от руководителя. То есть, вы, Павел Сергеевич, немножко неправы.

Татаренко взялся спокойно нести в массы свою правду:

- Мы с Мариной Викторовной встречались, всё обговорили и пришли к такому решению. Процедура, про которую вы говорите... ну,

мы же не можем с ней спорить.

- Вы лукавите, Павел Сергеевич, - спорила с министром Иванова. - Аттестация проводится при приёме на работу. По министерскому положению есть такая строка - аттестация проводится каждые пять лет. Марина Викторовна не должна проходить быту эту комиссию сейчас - прошло только два года. А вы говорите, что не можете продлить с ней контракт, потому что она не подала документы на аттестацию. Которая, получается, ей и не нужна.

Павел Сергеевич первые пару секунд просто молчал и смотрел на Иванову.

- Меня интересуют ваши мнения, - наконец сказал он. - Но то, что вы сейчас говорите... это не мнения, это эмоции. Ещё раз повторяю, что Марина Викторовна останется работать.

- В качестве ректора?

Но министр был непреклонен:

- Нет. В качестве сотрудника.

Спросили про развитие института.

В тексте подробно описывается происходящее с институтом развития образования в Астраханской области - структуре, аналогичной нашему РИПРу. Однолетов уверяет, что всё описанное вскоре повторится на Новгородчине.

К слову, единственное, о чём министр Татаренко заявлял совершенно уверенно на встрече с сотрудниками РИПР, - новгородский институт ждёт реструктуризации.

Так вот - все беды в аналогичном астраханском учреждении начались с этого страшного слова. Институт повышения квалификации и переподготовки там превратили в Институт развития образования (ИРО).

Дальше всё, если верить тексту, пошло по типичному российско-чновническому сценарию - коррупционные сделки с завышенной стоимостью, откаты за фиктивные курсы по повышению квалификации педагогов. В стенах института стал процветать частный бизнес. Появилась частная организация «Платформа», услуги которой подозреваются

же, например, - большие гостиничные номера, на втором - помещение для бизнеса, на первом - хостел. Про педагогов, в общем, никто и не думает.

Осуществлению этих планов, считает Ольга Иванова, мешала принципиальность бывшего ректора Александровой.

- Ну, увольнять-то, наверное, никого не будет, - считает Алексей Однолетов. - Просто создадут условия, при которых люди сами отсюда уйдут.

Такой же тактики придерживалась и предыдущий ректор Людмила Старкова.

Куда дальше

Павел Татаренко хоть и оправдывает смену ректора благим будущим, но говорит об этом будущем в максимально расплывчатых выражениях.

- Институт должен играть главную роль при выполнении нацпроекта, - говорил он на встрече с сотрудниками. - Нужно обновлять материально-техническую базу. Ещё будем взаимодействовать с Высшей Школой Экономики, ведущими вузами и НовГУ. Я бы ответил детально, но это займёт много времени и, думаю, никого это особо не интересует.

Если Павел Сергеевич в чём-то и ошибался, то именно в этом. Коллектив серьёзно озабочен будущим института, а в условиях дефицита информации оно рисуется более чем туманным.

- Кто будет временно исполняющим обязанности ректора после ухода Марину Викторовну? - спросили у новгородского министра образования.

- Не знаю, - ответил Татаренко.

На самом деле коллектив уже знал: ректором РИПРа станет Васильева О.В. До прибытия в Великий Новгород она трудилась в астраханском ИРО начальником отдела организационно-правового обеспечения. Народная «чуйка», кстати, сработала - и.о. ректора стала именно она.

- Моё личное мнение, что Павел Сергеевич вообще не вникает в вопросы образования, - рассказывает Ольга Иванова. - На мой взгляд, он занимается двумя вещами. Первое

- работает в центре финансового обеспечения кадровиком, поскольку он сам проводит собеседования с бухгалтерами. И второе - смотрит, где делать ремонты и куда тратить деньги. Когда в его кабинете звучат вопросы именно об образовании, ему становится неинтересно. Он говорит: «на профессиональные темы идите разговаривать к себе». То есть он просто завхоз? Но не велика ли для завхоза зарплата министра?

В образовании Татаренко раньше не работал.

Лицо официальное

Марина Александрова медленно входит в свой кабинет, садится за стол и складывает руки в замок.

- Я ещё нахожусь в должности, поэтому на все вопросы буду отвечать как официальное лицо, - предупреждает она.

На вопросе о «тайном» документе, на который намекал Татаренко, Марина Викторовна отворачивается и говорит, глядя в сторону:

- Есть результаты проверок, они представлены институту. Я не боюсь обнародования, у меня нет секретов, совесть чиста, пауза. - Но есть вещи, которые нужно решать нормативно, через компетентные органы.

Работать ей останется несколько дней.

А те «тайные» документы всё-таки будут переданы «куда надо». Система должна работать.

Матвей НИКОЛАЕВ



РИПР - не только институт, но и привлекательная недвижимость

- Всё своё видение я изложу вам в письменном виде, хорошо?

- Не хорошо, - взбунтовались работники. - Вечно эти «завтраки», мы конкретики хотим.

Коллектив пустился на финальный штурм, возвращая Татаренко к вопросу, почему Александрова больше не будет ректором.

- Это лично моё решение, - ответил Павел Сергеевич. - Я мог бы назвать вам причины, но тогда придётся опубликовать некоторые документы, которые лучше не публиковать...

- Вы угрожаете компроматом?

- Возмущались работники.

- Нет, это не компромат, - ответил министр.

Теперь-то, судя по возгласам, всё стало понятно тем, кто устроил в стенах РИПРа маленькую революцию. По их мнению, корни происходящего в стенах новгородского института берут своё начало далеко - Астраханской области.

Астраханский фактор

Любой протест порождает лидеров. Один из них - Алексей Однолетов, специалист учебно-методического отдела в институте.

С Павлом Татаренко у него сложились поистине тёплые отношения. За день до судьбоносной встречи коллектива с министром Однолетов опубликовал в соцсетях пост о том, что из института развития образования хотят устроить бедлам после увольнения Александровой. Павел Сергеевич отреагировал очень оперативно - на следующее утро вызвал Однолетова к себе и обвинил его в распространении клеветы. Алексея это, правда, лишь раззадорило - поэтому на встрече с Татаренко и сотрудниками РИПР он выступил громче и ярче всех. Этим и заслужил от министра фразу в духе «а с вами я переведу разговор исключительно в правовую плоскость».

А ведь у Однолетова к Татаренко много вопросов.

- На вот, почтый, - протягивает Алексей несколько листов бумаги с текстом мелким шрифтом.

Всё свое видение я изложу вам в письменном виде, хорошо?

- Не хорошо, - взбунтовались работники. - Вечно эти «завтраки», мы конкретики хотим.

Аналогичного сценария и боится Алексей Однолетов. Астраханский пример его страшит, поскольку нынешний советник губернатора Новгородской области Юлия Слантьева возглавляла именно в Астраханской области муниципальный комитет образования, а также некий «Модульный центр». Советником Андрея Никитина она стала после командировки губернатора и Татаренко в Астрахань.

- За два дня до того совещания Слантьева приехала к нам и, ещё не будучи никем, ходила по кабинетам - смотрела, кого и что тут можно убрать, - говорит Алексей Однолетов.

Сотрудники института такому визиту были не рады.

- Наши руководители решают судьбу областного образования, исходя из каких-то своих представлений, не обращая внимания на реальную ситуацию, - уверена начальник кадрового отдела Ольга Иванова. - Сейчас, например, в Великом Новгороде идёт создание централизованной бухгалтерии. То есть из образовательных учреждений изымается ставки бухгалтеров.

Но под централизованную бухгалтерию нет свободных площадей в городе. Поэтому помещения изымаются у нашего института. Пока что к нам пришли четыре бухгалтера, и РИПР потерял два помещения. Но штат будет расти, и собственных площадей у института будет всё меньше. На днях появилась информация, что министр Татаренко уже ищет в городе другое помещение для нашего института.

Лакомый кусочек на территории РИПРа, по мнению Ивановой, - это общежитие. Институт обязан представить его

мнения

«Евродуньки» («ННГ», № 30)

 Читаю – всё вроде верно, и тонко подмечено, и, как всегда, юмором сквозит пересказ ситуаций человеком, в чью привычку вошло не только слушать, но и подслушивать. Я и сама так делаю, и пересказываю потом в своих целях – такова уж привычка – филологическая, педагогическая, просто женская.

Но что-то не так во всём этом, что-то покоробило моё нутро. И что не то и не так, – Бог бы с ним (мало ли мы не соглашаемся с тем, что внимательно читаем), но вот что-то важное, видать, «не то», о чём захотелось сказать тут же.

«Не то» – в несправедливой прямолинейности, которой не ожидаешь от человека, которому уже доверился даже в мелочах как читатель. Едут женщины с курортного отдыха, говорят о «шикарном питании» в отеле all inclusive ограниченным словарным запасом – верный знак того, что правительству, недавно принявшему очередное решение (конечно, глупое) только того и надо, чтобы все были такими вот Дуньками, настоящей Европы не видавшими и ТВ-пропагандой оболваненными. Вот слепок с нашей действительности! Вот умный и бессстрастный наблюдатель, кто

это видит.

И смешно, и не ново, и неверно. Во-первых, ТВ такие Дуньки если и смотрят, то в части сериалов и с целью релаксации. Будьте уверены: даже ТВ-новости не удостаиваются их внимания. Они в основном в интернете ловят флюиды мира, а уж там много всякого, в том числе и не совсем оболовывающего.

Во-вторых, на правительство и всякие его решения Дунькам наплевать. Прежде всего, потому, что это вообще в традиции русского народа, а, кроме того, русская смекалка из любой ситуации найти выход или смирияться с тем, что есть, или просто подождать, что дальше будет, позволяет русскому человеку, не озабоченному судьбами мира, не скорбящему о новой инициативе далёко сидящего правительства. Хорошо это или плохо – вопрос бесконечный, но точно не только в области компетенций «решающего» правительства лежащий. Об этом вроде бы и говорит автор взволновавшего нас материала, но такие грубые сближения ситуаций кажутся нам как минимум некорректными.

«Не то» – в полемических уловках, которыми вообще отличается всякий публицистический жанр, но в случае высокого градуса эмоциональности грешающих чрезмерностью и искусственностью. «Положим», «может

быть», «признаться», «собственно»... Заигрывание со «своим» читателем («Ну, вы поняли?»), который должен разделять точку зрения автора, быть с ним «заодно».

Нет, не поняли. И не заодно. Потому как еще одно (главное) «не то» – в общем снобистком посыле материала. Хотя автор и откращивается от снобов в самом начале повествования, но именно в этой роли он здесь выступает.

Кипр – не Берлин, конечно, куда автор добирается-таки как представитель определенной (предполагающей разного типа путешествия) профессии и как продолжатель фамильной «традиции». На Кипр едут «просто отдохнуть» от тяжёлой работы, во время которой Дуньки и Ваньки не могут себе позволить предаваться экзистенциальным размышлениям. И говорить в душной маршрутке «из Пулкова» они, конечно, не будут о «рыдающих берёзах, чьи ветви ветру в таком подметают землю» (то, что пишется обычно, а не говорится, и не в общественном транспорте, а по ночам, в надмирном состоянии вдохновения). А если бы и говорили, то, наверное, снискали бы ещё больший сарказм автора, ибо в данной речевой ситуации это было бы как минимум неуместно.

«Собственно» о патриотизме хотел говорить автор статьи. И, вновь саркастически,

приводит слова своих попутчиц, которые, надо отметить, выражали в этот момент все-таки не мысли, а эмоции. (Стоит упомянуть, что Дуньки и Ваньки обычно о патриотизме вообще ничего предпочитают не говорить). О патриотизме автор в статье не пишет ничего. (Решение о визовых центрах и комментарий по этому поводу не в счёте.) Поэтому и обвинять «евродунек» ему не в чём. Патриотизм – это когда Н.Мелкова написала о Мясном Боре так, что всё перевернулось в сознании и в душе. Это когда С.Брутман пишет о Дне космонавтики так, что дух захватывает. А про правительство – это не про патриотизм. Зачем нас обманывать? Читать мы умеем.

И последнее. Демаркационная линия всегда разделяет людей на «власть» и «народ», на «я» и «другие», на «мой» и «чужой» и т.д. и т.п. Это и так есть, но зачем эти линии проводить ещё раз, делая их более отчёлыми, а разделение – более безнадёжным? Не всем, конечно, дано быть с его народом там, где его «народ, к несчастью, был», но где же та толерантность, к которой автор призывал в своей уже цитированной нами статье с названием «Дошёл до Берлина»?..

Дарья ТЕРЁШКИНА

Интеллигенты и «горемыка»

Это письмо Дарья Терёшкина, доктор филологических наук, доцент Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, напротиво вообще-то в наш интернет-журнал «Портал 53». И оно было там опубликовано. Но поскольку текст, на который Дарья Борисовна отклинулась, увидел свет и в «Новой новгородской газете», полагаю, публикация уместна и здесь.

Всё, что ниже, – не комментарий к письму и тем более не спор с автором. Возражения достойно разве что слово «подслушивать»: о том, как мы все невольно становимся участниками чужих разговоров и жизней, я только что рассказывал («НАРАСПАШКУ», «ННГ», № 40). А в остальном – считайте, что это просто рассуждения на ту же тему. Ну, примерно как в кухонных беседах старых времён, которые зачастую принимали форму не спора, а цепочки монологов плохо слышащих друг друга собеседников, – монологов лишь соприкасающихся и изредка пересекающихся. Так уж чаще всего выходило у тех, кого в те времена считали интеллигентами.

Как раз о ней и речь.

Письмо Дары Борисовны – именно письмо интеллигентного россиянина, каким он стал в середине прошлого века, унаследовав некоторые важные черты дореволюционных своих предшественников, но и выработав собственные «специальности».

Главное наследство здесь, конечно, – подчёркнутое уважительное отношение к «народу».

Я вот никогда не мог понять разделения, пусть и диалектического, на «народ» и «интеллигенцию»: по идеи ведь последняя должна была быть частью первого, тем более когда её называли «советской интеллигенцией» и она, в отличие от старой, не-советской, зачастую ходила на службу, как и весь «народ». Даже если образованный класс (это понятие всё же точнее) «сидел в тепле», как с зависостью говорили в деревне. И не производил материальных ценностей, не исполнял «тяжёлой работы».

Слова в кавычках, впрочем, как раз из письма Терёшкиной. Я бы ими не пользовался. Я не вижу тех сфер, в которых сегодняшний мещанин (не в ругательном смысле, а по месту обитания) обременён именно «тяжёлой работой». С резким сокращением реальной экономики и исчезновением того «пролетариата», о котором напоминает нам школьный учебник истории, тягот стало заметно меньше. Даже работу на конвейере в радиоэлектронной промышленности уже затруднительно было считать «тяжёлой», ибо – «в тепле». Да и не похожи были мои «Дуньки» на больничных санитарок или дворников. Скорее на бухгалтеров, максимум – на кассиры.

Но преклонение перед тем, кто

исполняет «тяжёлую работу», – вечный крест российского интеллигента, воспитанного великой литературой. Ему повсюду видятся «Антоны-Горемыки».

Казалось бы, носитель культуры должен ставить собственную общественную функцию никак не ниже функции производителя «материальных ценностей». Ведь ценности культурные, в отличие от материальных, пригодны к накоплению и передаче дальше. Хлеб съедается, техника ломается или просто морально устаревает, стены ветшают, а те ценности, что несятся, лишь дорожают со временем. Но традиция стыдиться того, что ты «в тепле», что ты больше знаешь, больше думаешь на темы, на которые другим думать некогда, – неотменима. А посему ты не можешь указывать «народу» на его несовершенства. Он – выше тебя по праву рождения и праву социального статуса. Критический реализм не смеет касаться его чёрной краской. Эта краска годится для «верхов», но – не для «низов».

Сильно досталось в определённый момент от «интеллигенции» Ильфу и Петрову за образ Васисуалия Лоханкина, в котором писатели-де очернили русского интеллигента. А между тем из текста «Золотого телёнка» ничего не известно о степени образованности этого комического персонажа. С «простой» его роднит разве что отсутствие «службы».

«Служба помешала бы ему думать о значении русской интеллигенции, к какой социальной прослойке он причислял и себя», – говорит-ся в «Золотом телёнке». Сам себя причислил – а не авторы романа! Это написано чёрным по белому, однако букв не захотели увидеть, потому что очень хотелось доказать собственный тезис.

И это, между прочим, – одна из важных особенностей «интеллигенции»: желание и умение виртуозно доказать что угодно, отстоять собственное видение вещей. Прямо как Дениска Кораблёв, герой рассказов В. Драгунского, на велосипеде: «задом наперёд или лежа на седле и вертя педали какой удобно рукой – хочешь правой, хочешь левой; ездил боком, растопыря ноги; а то зажмурялся и без рук. Словом, наловчился по-всякому».

Пример из недавних новостей: на сайте госзакупок размещен тендер, подготовленный Министерством территориальной безопасности Пермского края. Региональные чиновники выделили два миллиона рублей на оплату труда экспертов, которые должны выискивать в вербальных конструкциях признаки экстремистских и террористических идей. Следует потратить 1062 человека-часа на проведение таких экспертиз до 31 декабря 2018 года. Не сомневаясь, что «интеллигенты по найму», имеющие лингвистические познания, смогут найти искомое даже «зажмурясь и без рук», раз

труд оплачивается.

Так образованные молодые люди, что называется, «без зазрения» идут в интернет-тролли, распространяя в Сети проплаченную ложь и устраивая провокации (жертв которых, возможно, потом станут изучать пермские «лингвисты в штатском»).

Троллинг – это тоже интеллектуальный выверт, плод изобретательности. Во время футбольного чемпионата мира 2018 г. благодаря телекартинке стала популярна троица персонажей в кокошниках, жадно пожирающая хот-доги на трибуне стадиона. Но вскоре оказалось, что маску нелепых, но патриотичных «простых россиян» придумали и надели на себя Андрей и Дмитрий Гнатюки – руководители крупнейшего пиар-агентства московской мэрии «ИМА-консалтинг», а отнюдь не выпускники ПТУ. Об

ществование некой организации, которая стремится разрушить духовные ценности, сформированные у россиян, с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений; 66% считают, что существует группа лиц, которая стремится переписать российскую историю, чтобы приуменьшить величие России. Наконец, две трети россиян верят в существование «мирового правительства», состоящего из олигархов и банкиров. Между прочим, отличная почва для процветания официозного «патриотизма». Вера в плоскую Землю, рептилоидов – из другого ряда, но порожденная той же атмосферой незнания, умноженного на страх, который сеет ТВ.

Когда тем же грешит образованный человек, его соседи по «простой» брезгливо морщатся. Но «народу» – ему прощается вера в рептилоидов, в «осаждённую кре-

что мы должны фиксировать».

Это её мнение, она имеет на это право. Но я не считаю, что дело интеллигентии – только фиксировать явления, не давая им оценку. «Поэтизация сильной власти» – это хорошо или плохо? Памятник царю-садисту – это правильно или нет? Ни эти вопросы есть ответы? Кто их даст?

Бывает ли «народ» неправ? Кто укажет ему на его неправоту? Кто напомнит, что «надо, надо умывать» – в самом широком смысле соблюдения приличий, духовной гигиены, стремления к гуманистическим ценностям? Кто, если интеллигентия самоустраниется?

Между прочим, те, кто, подобно академику Лихачёву, способны указать обществу на его недостатки, остались в нашей памяти не как «фиксаторы» (это – удел науки), а именно как «совесть нации».

Если же этого не делать...

Лоханкин лишь воображал себя интеллигентом, но при этом подражал настоящей русской интеллигенции, когда, столкнувшись с жестокой реальностью, сомневался: «А может быть, так надо...». И даже когда соседи по Вороньей слободки секли его розгами, думал «Может быть, именно в этом великая сермяжная правда».

А ведь придумавшие эту самую «сермяжную правду» и внушившие «народу» веру в её существование, заплатили за свой подвиг любви и самоуничижения куда большую цену, не шуточную. Восставший «горемыка» и «богоносцы» неутомимо истребляя своих жалельщиков физически. И не только в пылу революции и Гражданской войны, но и много позже. Когда запретили резать – убивал морально: на собраниях, в газетных «откликах» на травлю... Чем и себе навредил в итоге немало.

Собственных же несовершенств и вин он не чувствовал: не приучили.

Неужели это забылось или оправдалось?

Если нет – тогда при чём здесь «толерантность»? Толерантность, вспомним, лишь требование «терпимости к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям». А вовсе – не переимчивости «иноног». Учитель в классе должен любить своих учеников, но учить и воспитывать их. Такая уж у «интеллигенции» по отношению к «народу» историческая роль: вечно пребывать, словами Петра Великого, «в чину учитых и учащих». Потому что народ – не «иноног», не чужестранец, а часть той национальной плоти.

Или интеллигентия не хочет исполнять эту (плохо оплачиваемую и даже порой опасную) роль?

Это я не об интеллигенции пекусь, а только «фиксирую»: я как раз – не интеллигент отнюдь. Общество жалко, страну.

Сергей БРУТМАН



«Интеллигенция» изображает из себя «народ», каким себе его представляет. «Народу», кажется, понравилось

этому, правда, ТВ рассказывать уже не стало, и «народ» остался в неведении о том, кто изобразил его в таком обличье.

Герои нынешних пропагандистских войн, как бы из «интеллигенции», демонстрируют свою мастерство, явив обществу блестательные доказательства прямо противоположных утверждений: что называется, «переобираются в воздухе», переходя от либерализма к самому жестоковыльному консерватизму, а при необходимости выполняют и обратное сальто. Образование – это же сила!

Простите, но я не верю, что «Дуньки» не смотрят ТВ. А кто его тогда смотрит и кто ему верит? И кто верит правительству? Не в правильность пенсионной реформы, которой задеты прямые материальные интересы даже самых доверчивых, а во внешнеполитических, например, вопросах и прочих, далёких как бы от родного «холодильника».

Социология здесь – не на стороне Дарьи Борисовны. Рост ксенофобских настроений в обществе за последние годы отметил «Левада-Центр». По его же наблюдениям, более трети россиян полагают, что СССР правильно раздавил танками «пражскую весну» в 1968 году. ВЦИОМ: 63% респондентов верят в су-

ость» и в то, что вся Европа также, как отсталый Кипр, отстает от нас. Прощается, видимо, за «тяжёлый труд».

Прощать «народу» то, чего не простил бы сам себе, – ещё одна особенность значительной части нашей «интеллигенции». Горемыка же!

Горемыка, конечно. Вот только эта неустойчивость критериев приводит к нравственному релятивизму*.

Как тут не вспомнить новгородскую дискуссию о появлении памятников Ивану Грозному, в ходе которой именно Дарья Борисовна говорила: «Слава Богу, что я не историк. Историки всегда говорят так, словно они были свидетелями событий. Я как филолог и литературовед лишила этого. Мы воспринимаем Ивана Грозного как явление культуры. Я стою здесь на позиции филологического многоголосия: пусть будет памятник в Орле, он не в Новгороде, в конце концов. Не просто так и памятник князю Владимиру в Москве открыт. То, что сейчас происходит, это поэтизация сильной власти. Вот

*Здесь – отрицание возможности объективного познания действительности вследствие якобы полной относительности всех наших знаний.

«Вечно углублённый в эксперименты»

исполнилось 100 лет с момента появления в Новгороде общества художников

14 октября 1918 г. в «Отдел внутреннего управления Новгородского губернского Совета рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов» поступило заявление от группы лиц, соорганизовавшихся в Общество художников и просивших власти о его регистрации.

Председателем общества являлся Леонид Терентьевич Чупятов. Участник первой новгородской художественной выставки Леонид Иванович Коваленков стал секретарём общества. Они и являлись учредителями и главными инициаторами создания первой в Новгороде организации художников. Членами общества, а всего их было пятеро, также состояли Михаил Павлович Чупуро, Николай Михайлович Эльснер и Ксения Александровна Джованни. Кроме того, в состав организации входило семь членов-современников. Среди последних был и Дионисий Александрович Джованни. Временным адресом правления общества был указан адрес проживания Л.И. Коваленкова: Троицкая улица, дом 17. «Нет препятствий» — такая резолюция была наложена на заявление художников.

Вот что говорится об этом времени в «Воспоминаниях» Н.Г. Порфирирова: «В городе оказались несколько молодых художников, связанных с ним по происхождению или родственным связям, обучавшихся в Петрограде, но временно его покинувших. Среди них были талантливые люди. Один из любимых и близких учеников К.С. Петрова-Водкина Леонид Терентьевич Чупятов, вечно углублённый в свои теории и эксперименты. Активный противник чупятовской «заумности» Николай Михайлович Эльснер...».

Любимый ученик Петрова-Водкина

Художник и теоретик искусства, Л.Т. Чупятов (1890-1941) является одним из наиболее талантливых представителей отечественного авангарда 1920-1930-х гг. Родился он в 1890 г. в семье потомственного купца в Петербурге. В середине 1890-х гг. мать Л.Т. Чупятова, Екатерина Петровна, с детьми обосновалась в Новгороде. Семья проживала в доме Матвеевой на углу Знаменской (позже — Спасской) и Завальной улиц у городского вала. На территории усадьбы Чупятовыми была открыта фабрика обуви, владелицей которой к 1899 г. числилась М.Т. Чупятова, бывшая, вероятно, старшей сестрой будущего художника. Братья Леонида — Евсевий, Галактион и Тимофей — учились в Новгородском реальном училище*. На территории усадьбы семейства в 1910 г. был построен новый деревянный одноэтажный дом (флигель). Леонид обучался в столице, но, несомненно, нащёкал родных в Новгороде и даже, вероятно, какое-то время жил здесь. Например, в 1912 г. участвовал в плавании по Ильменю на семейной яхте «Дымка».



«Гневный ангел»

изучать под руководством Петрова-Водкина в созданной при монументальном отделении живописной мастерской фресковую и станковую живопись. А в начале 1922 г. Чупятов вместе с рядом других учеников мастера попытались создать «Общество школы Петрова-Водкина».

В 1920 г. К.С. Петров-Водкин вместе со своими учениками Л.Т. Чупятым и П.К. Голубятниковым предпринимает творческую коман-



Л. ЧУПЯТОВ



Автопортрет. 1925 г.

дировку в Новгород для изучения старины русской живописи. Кроме знакомства с городскими и окрестными храмами и их фресками, перед которыми художник мог стоять часами, Петров-Водкин прочитал в Новгороде несколько лекций. Его выступления по теории искусства в концертном зале в кремле пользовались огромным успехом у публики. Петров-Водкин писал жене из Новгорода: «...очень доволен путешествием нашим в троицу — Чупятов, Голубятников и я (...). Но какие здесь сковорища, я себе и представить не могу...». Вполне вероятно, что во время этой командировки Петров-Водкин останавливался в доме Чупятовых.

Благодаря Петрову-Водкину Чупятов приобщается к педагогической работе. Вместе с тем, Кузьма Сергеевич опасался, что педагогической деятельности Чупятова может помешать его «излишняя гениальность», «неврастеничность и декадентство» в духе «мирискусников». Весной 1926 г. он сообщал в письме П.К. Голубятникову: «Чупятов начал под началом Приселкова занятия на 1 курсе. Курс посвежел...». В конце лета того же года он писал: «Отделение моё работает всерьёз, и как белько на глазу. Неужели у Чупятова не хватит выдержки и такта развернуть чёткую задачу преподавания без «гениальности» и с профессиональной мудростью?». Чупятов поддерживал личные отношения и творческий диалог с учителем и в дальнейшем.

Гневный ангел

Чупятов написал научный реферат «Путь подлинного реализма в живописи». В своей работе художник рассматривает вопросы о выборе плоскости картин, о законах и проблемах движения в натуре и в изображениях, разбирает способы наблюдения предметов, исследует

световые и цветовые явления в живописи... Для иллюстрации своих положений он создал серию из 30 живописных полотен.

Художник также занимался пла- катной и книжной графикой. Ещё с 1924 г. Чупятов начал сотрудничать с различными театрами в качестве художника-декоратора. В 1933 г. он стал консультантом Большого дра-

Когда разверзлись небеса

В блокадном Ленинграде Чупятов продолжал писать. Именно в этот период он создает две, пожалуй, наиболее мощные по силе воздействия на зрителя работы. Д.С. Лихачёв так говорил об одной из этих картин, написанной в первые месяцы блокады и названной «Покров Богоматери над осаждённым городом»: «Надо, чтобы картина сохранилась. Душа блокады в ней отражена больше, чем где бы то ни было. Разверзлись небеса, и умирающие видели Бога». Сквозь покров Богоматери проступает силуэт древнерусского храма. После дней же работы художника, написанной им на картоне в холодном и голодном блокадном городе, стала картина «Гневный ангел». В ней особенно явственно и ярко видно обращение Чупятова к сюжету и цвету новгородских фресок. Драматизируя образ и усиливая его выразительность, он использует белильную краску, делая «пробела». На картине возникает взаимопроникновение охристо-красного и белого цветов. «Красноликий апокалиптический ангел» как будто сошел на картон со стен древнего храма... На мой взгляд, изображенный на вто-



«Покров Богоматери над осаждённым городом» (1929-1930...)

ром плане в центре композиции картины «Ангелы» (1920-е гг.) храм очень напоминает своим обликом новгородскую церковь Петра и Павла на Славне в том виде, какой она имела в первой половине XX в. Если идти вдоль вала, то расстояние от места проживания Чупятовых до этого храма составляет всего-то около 800 м. Впрочем, сходный облик к тому времени имела и церковь Благовещения на Городище.

Работы Л.Т. Чупятова хранятся в крупнейших музеях страны. В 2013 г. с большим успехом прошла первая персональная выставка Чупятова в галерее «Наши художники» в Москве.

Александр КИРИЛЛОВ

интернет-журнал
портал Новгородский спектр мнений 53
набери portal-vn.ru

КАЖДЫЙ ДЕНЬ -
ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ
ОТ АВТОРОВ «ННГ»

* В «Краткой Памяти новгородского спортсмена о деятельности Новгородского Спортивного Кружка (Спортивного Кружка) за десятилетие 1910 - 1920 гг.» говорится, что «звание первого велосипедиста г. Новгорода» в 11-12-м годах присуждалось Г. Чупяту — ред.

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru, www.nnnng.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.
Адрес издателя и редакции:

● Главный редактор С.И. БРУТМАН
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем копии

● Тираж 7 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 16.10.2018 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1005604

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области