



издаётся с 1999 года

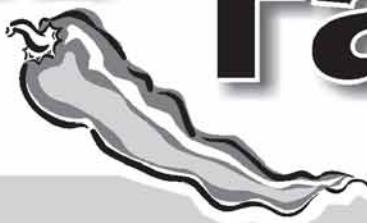
7 930054 23005

Новая

независимое
издание

14 октября 2015 г.

новгородская газета



№ 41 (841)

на кончиках этих пальцев

- Здравствуйте, я - Александр Петров. Делаю мультики, - скромно представился новгородской публике обладатель «Оскара» за лучший короткий анимационный фильм «Старик и море».

Александр называет себя, в первую очередь, художником, а затем уже аниматором и режиссёром. Он владеет уникальной техникой «ожившей живописи»: рисует пальцами на подсвеченном белом стекле масляными красками. Кистью пользуется в исключительных случаях. Его фильмография насчитывает около 20 работ, с четырьмя из них мастер номинировался на «Оскар». Он является членом Американской киноакадемии.



удерживает
искусство,
увенчанное
«оскаром»,

режиссёр печального образа

Он признался, что не умеет читать лекции и выступать перед публикой. Так что встреча прошла в форме интервью со зрителями. В качестве вступления оскороновец показал на экранах клуба «Дом быта» свой первый фильм - «Корова».

- В основном я использую в своих работах сюжеты из русской литературы, печальные истории. Не умею развлекать, не умею захватывать. Печалить умею. Признак моего режиссёрского успеха — это размягчённое сердце зрителя и, если получается, - слёзы. Меня упрекают за «Корову», что это кино слишком пронизывающее и слишком мучительное. Мне нравилось до поры до времени, что я умею мучить. Но однажды, на дружеском показе фильма среди зрителей оказалась 5-летняя девочка, которая через 2-3 минуты фильма начала всхлипывать, а к его концу рыдала. Я подумал, что зря снял такое кино, от которого страдает ребёнок. Но веселее его уже не сделаешь. У меня есть зависть к режиссёрам-аниматорам, которые умеют делать искромётные, весёлые и озорные фильмы. Я увлекаюсь такой режиссурой, а мне, видимо, это не дано. Хотя в последнем фильме «Моя любовь» я преодолел свой печальный образ. Там есть мягкий юмор, и дети на нём не будут плакать, - рассказал Александр Петров.

стр. 20

Новости «второй тетради»

С этого номера «вторая тетрадь» «ННГ», на которой публикуются программа ТВ, гороскоп, прогноз погоды, выглядит иначе. Во внутренний вкладыш газеты переезжает наша постоянная рубрика «Ну, ваще!». К ней присоединяются и хорошо знакомые читателям дед Репкин и «дежурный советолог». Там же ищите анонсы культурных событий.

жили-были

Гусев? - Заходи! Из «Сказок Высокого Острова»

В 90-е, трудные-кrimинальные, жизнь на деревне ещё сохранялась. Даже людей прибыло — в Высокий Остров вернулась овдовевшая и заслужившая пенсию Анна Степановна, не пригодились в Питере братаны Сорокины, старший — Гервасий, постовой мильтон из Александро-Невской Лавры (тогда ещё нецерковного, культурно-туристского центра) и младший — Клавдий, нездачливый штукатур второго разряда. В Заручевье, «на сто первом километре», поселились за кражу судимые, при том вполне безобидные и гораздо более честные иных мужей государственных, мужички — Саша Фадеев и Юра Васильев. А, главное, были живы и ещё «не подсели» на «Просто Марию» «классические» деревенские бабки, чьи теперешние ровесницы не позволяют себя называть по отчеству, красят кудри в фиолетовый цвет и по заграничным курортам шляются, — деревенские же старушонки кряхтели, охали-ахали, сквернословили, но держали коров, куриц, овец, поросят и не предполагали такого позора, что автолавке станут заказывать в деревню яйца и картошку.

К таким бабкам, ясен перец, зачастали городские сродники — подхарчиться и отоспаться в здешнем безмятежье, где редкий выстрел вовсе не означал криминальную разборку — просто дядя Лёша Устинов в лесу утку стрелял. Ну да! — разложение «совка» проникло и сюда: заполночь полыхали голубым пожаром избяные окна от всяких разоблачительных «Взглядов» и «Видов», но утром в со-вхозном правлении по-прежнему «висел топор», народ получал разнарядку и, может, нешибко эффективно, однако выполнял свою сельхозкаторгу. Таращели трактора, над «под ноль» стрижеными полями стоял разноголосый и разнополый мат, кусты в охотку вырубались на изгороды, работали медпункт, почта, сельпо, и не виться было в ежедневный рейсовый «Пазик», зато уж ехать в нём было куда как нескучно и за разговорами быстро.

стр. 4

Не наблюдать, а охранять

официально:

Прокуратура Новгородской области провела проверку соблюдения законодательства об охране объектов культурного наследия по факту неправомерного строительства на земельных участках в д. Спас-Нередицы Новгородского района.

На протяжении 2014-2015 гг. прокурорами установлены факты осуществления строительства жилых домов и заборов, на территориях которых расположены: объект археологии «Селище VIII – XII вв.», объект культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса в Нередицах 1198 г.», объект «Исторические памятники Новгорода и его окрестностей», компонентом которого является «Церковь Спаса в Нередицах, 1198 г.», включённый в Список всемирного наследия и зоны их охраны.

После вмешательства органов прокуратуры области в декабре 2014 года комитетом государственной охраны объектов культурного наследия области проведена историко-культурная экспертиза, устанавливающая обстоятельства, причинившие вред объектам культурного наследия.

Заключением экспертизы установлено, что строительными работами по возведению деревянного дома на саях и деревянной хозяйственной постройки причинен вред объекту культурного наследия федерального значения «Церковь Спаса в Нередицах, 1198 г.» и объекту всемирного наследия «Исторические памятники Новгорода и его окрестностей». Только через 1,5 месяца после проведения экспертизы председателем комитета застройщику выдано предписание о немедленном приостановлении производства работ. Всё это время он осуществлял строительные и земельные работы на участке, продолжая причинять вред объектам культурного наследия.

Вместе с тем, застройщиком не приостановлены работы и после вручения предписания, в настоящее время на указанной территории полностью смонтирован за-

бор, мер по прекращению незаконных действий комитетом не предпринято, к административной ответственности застройщик не привлечен.

В связи с тем, что должностные лица, уполномоченные на осуществление государственной защиты, бездействовали, прокуратурой Новгородского района в суд направлено исковое заявление об обязанности лиц, возведивших указанные строения, снести самовольные постройки (находится на рассмотрении).

Строительство на земельных участках, расположенных на территории объектов культурного наследия, получило должную оценку комитетом только после многочисленных обращений граждан и вмешательства прокуратуры области. В период с 1-3 сентября 2015 года выданы предписания о приостановлении производства работ и в связи с невыполнением законных требований должностных лиц комитета проводится административное расследование по признакам превышения полномочий, предусмотренных ст. 19.5 КоАП РФ.

В связи с многочисленными выявленными фактами нарушений законодательства прокуратурой области заместителю губернатора области Александру Смирнову внесено представление, в котором в том числе указано на полномочия комитета, предусмотренные федеральным законом, по обращению в суд с иском об изъятии из собственности лиц земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в случае если собственник земельного участка не выполняет требований к сохранению объекта культурного наследия или совершает действия, угрожающие его сохранности и влечущие утрату им своего значения.

Работа на данном направлении продолжается.

Елена БАРКАНЕ,
старший помощник
прокурора области по взаимо-
действию со СМИ
и общественностью,
правовому обеспечению

мнение:

Хотелось бы, чтобы после такого прокурорского представления профильному комитету расширили бы «зону действия». Чтобы он не только следил за соблюдением существующих охранных зон и охранял не только числящиеся в реестре памятники, но и активно занимался выявлением новых. И вообще взял на вооружение более наступательную тактику.

Сразу вспомнилась ситуация с переносом воинского захоронения в Село Гора Новгородского района. Возможно, в канун 70-летия Великой Победы, которому власти придали даже чрезмерное политическое значение, чиновникам показалось неудобным одёргивать муниципальных руководителей. А между тем перезахоронение прошло с нарушениями закона. (Добавим: и с нарушениями человеческой этики тоже, когда всех удовлетворило письменное согласие одних только потомков Героя Советского Союза С. Черепанова на перенос его праха, тогда как в братской могиле находились и десятки других воинов, вовсе не известных, но о воле их наследников никто не задумался). Председатель комитета С. Кузьменко, побывав на торжественной церемонии, осталась под впечатлением, что новое братское кладбище благоустроено. Это - так, конечно, но аккуратностью трудно компенсировать предыдущие нарушения установленного порядка, на которые власти пошли, как представляется, в первую очередь ради выгоды добывчиков песка для М-11, облюбовавших под карьер прежнее место упокоения защитников Отечества.

А результат этого «либерализма» таков: глава муниципального образования намерен теперь свести воедино и множество других воинских захоронений на подведомственной ему территории. «Технологию»-то он уже отработал!

Петр МОРДВИНОВ

В борьбе с «домохозяином»

официально:

Весьма настырным оказался глава Охонского поселения, что в Пестовском районе, Николай Туманов: этот «единоросс» со стажем предпринял повторную попытку сохранить за собой привычное кресло на выборах, перенесённых на 22 ноября с 13 сентября из-за того, что его уличили в скрытии своего криминального прошлого.

комментарий:

Напомню, 13 лет назад Николаю Туманову погасили судимость в результате обвинения, предъявленного согласно части 1 статьи 198 Уголовного кодекса РФ, предусматривающей ответственность за уклонение от уплаты налогов и (или) сборов с физического лица. Тем не менее, осуждённый решил не оповещать об этом районную избирательную комиссию, которой в соответ-

ствии с решением местного суда пришлось отказать ему в предвыборных притязаниях. Увы, единственный соперник оскарапавшийся главы тоже остался ни с чем: голосование отложили на два с лишним месяца, так как оно не могло быть безальтернативным. Я предположил, что пестовские «медведи» незамедлительно сделают оргвыводы в отношении однопартийца, бросившего тень на родную партию, но те, напротив, поддержали его в намерении заручиться поддерж-

Мы сможем грести, если они разгребут нашу проблему

наблюдение:

Лицо генерального консула Королевства Дании в Санкт-Петербурге Торбьорна Люкке Линдмарка просияло в тот момент, когда сотрудники муниципального предприятия «Новгородский водоканал» дружно согласились с ним, что легендарный князь Рюрик был призван на княжение из Дании!

обстоятельства:

Местом для исторического экскурса стала расположенная рядом с насосной станцией первого подъёма смотровая площадка, её оборудовали на одном из каменных «быков» непостроенного железнодорожного моста. Отсюда открывался замечательный вид на Рюриково городище на противоположном волховском берегу, но радость от любования достопримечательностью испортил безобразный вид находящегося по соседству со стан-

цией гребного канала. К началу октября он стал почти что полностью сухим!

Иностранный гость настолько поразился увиденным, что стало понятно: датская сторона готова взять на себя частичное финансирование крупнейшего экологического проекта, разработанного шесть лет назад специалистами «Новгородского водоканала». Первый этап предусматривает: утилизацию промывных вод и обезвоживание осадка отстойни-

комментарий:

Беспокойство господина Линдмарка понятно: ибо наш многострадальный Волхов впадает в Ладогу, а оттуда рукой подать до Балтики, где обосновалось Датское Королевство, издавна проявляющее заботу о чистоте не только морских, но и речных вод. И, разумеется, отрадно, что вместе с высокопоставленным дипломатом в Великом Новгороде высадился целый десант представителей «природоохранного» датского бизнеса, развивающегося на Северо-Западе России даже в условиях санкций Евросоюза.

На радостях наш радушный градоначальник, по совместительству вице-президент Союза российских городов, одарил всех долгожданных гостей медалями «Великий Новгород – город воинской славы». Те во время обильного обеда в ресторане «Хорошие люди», которым заведует один из сыновей Юрия Борзышева, пришли ещё в больший восторг, когда узнали о том, что на сайте мэрии сказано: иные награды отлиты из бронзы.

Хотя, может, на Большой Власьевской учредят другую медаль, более уместную для гостей, способных принести пользу нашему запущенному городскому хозяйству в условиях хронического безденежья?! К примеру, в честь столичного «происхождения» Великого Новгорода...

Пока же вместе с очарованным мэром деловым людом поздравления принял директор департамента международного сотрудничества Министерства природных ресурсов и экологии России Нуритдин Инамов. Воодушевлённый, он тут же дал понять, что в федеральном ведомстве не останутся в стороне, ибо на кону – престиж страны, а Великой Новгород – её древняя столица. Ещё бы: в апреле 2013 года российское правительство провело в Северной столице форум Балтийского моря, где ради сохранения и реабилитации его экосистемы была выдвинута так называемая Санкт-Петербургская инициатива, предусматривающая государственно-частное партнёрство.

Нужно отдать должное «Новгородскому водоканалу», сумевшему незамедлительно обратить на себя внимание чрезвычайно важным для областного центра проектом, успевшим получить положительное заключение государственной эксперти-

зы. Ведь без посторонней и, главное, внушительной помощи не обойтись: для реализации первого этапа потребуется 314 миллионов рублей, стоимость второго составляет 260 миллионов рублей (в ценах доктрина 2013 года). В результате обезвоженному и не представляющему опасности осадку отведут без малого восемь гектаров.

Если все стороны сдружат слово, то на возрождение гребного канала уйдёт две сотни геотруб (длина каждой – 60 метров), и тогда он сможет порадовать чистой гладью воды в 2018 году. Я надеюсь, что первыми на старт выйдут новгородцы и датчане для розыгрыша Кубка Рюрика на глазах у Торбьорна Люкке Линдмарка и Юрия Борзышева, который тем самым в состоянии поставить эффектную точку в своей второй «пятилетке» на посту мэра. Правда если, конечно, послушное губернатору большинство в городской Думе не откажется от намерения отправить его в досроч-

ную отставку.

Ведь думский спикер Владимир Тимофеев не удержался от очередного выпада в адрес несговорчивого оппонента по итогам встречи гостей с членами областного Правительства. Поводом стало дискуссионное мнение градоначальника о возможном 20-процентном повышении тарифа на водоснабжение для того, чтобы наконец-то приступить к «работе над ошибками» сорокалетней давности: мол, сумма будет незначительной для кошелька большинства горожан.

В ответ руководитель городского парламента предложил «искать другие пути», правда, не уточнил, какие. В таком случае вся надежда на коллег-депутатов, тем более, что среди них заметную роль играет руководитель «Новгородского водоканала» Сергей Золотарёв, к слову, возглавлявший предыдущий, четвёртый, думский созыв.



По Волхову, яко посуху

предложение:

Есть резон снова обратиться к министру спорта России Виталию Мутко, который лестно отозвался о построенном в конце лета в Окуловке первом в стране Центре гребного слалома, который при устранении мелких недочётов в состоянии принять даже чемпионат Европы по гребле на каноэ в возрастных категориях до 18 и 23 лет.

Раз областные власти с умом использовали федеральные деньги, значит, можно рассчитывать на новый транш, на этот раз на волховских берегах.

Александр ВЛАСОВ

лиц по предварительному говору.

Снята в том же году судимость не помешала Николаю Веселову выиграть муниципальные выборы: в 2010 и 2015 годах. Однако нынче его определили лишь заместителем думского рулевого, а бразды правления вручили другому «единороссу» Олегу Кузину, генеральному директору ООО «Промстройметаллоконструкция».

Что ж, «Единая Россия» не без основания ставит на Туманова, закрыв глаза на его пятно в биографии: невзрачная оппозиция всё равно не в состоянии тягаться с представителями «партии власти», даже если они ранее были не в ладах с законом. Действительно, сегодняшняя тройка со-перников - как на подбор: временно не работающий, пенсионерка и домохозяин.

Александр ВЛАСОВ

«ННГ» на стройках

«Миллион за сиротский картон» («ННГ», № 24), «Дарёный торт» («ННГ», № 29)

«Торт», который бывает стыдно дарить

Ситуация со строительством жилья по-прежнему находится под пристальным вниманием губернских властей. Едва ли не половину повестки дня сентябрьского заседания Правительства области занимали вопросы, так или иначе связанные с этой сферой.

«ННГ», как могли заметить читатели, следит за «движухой» в этой сфере куда менее тщательно. Мы просто полагаем, что вопрос этот связан больше с амбициями чиновников, нежели с потребностями общества.

Обзор рынка недвижимости свидетельствует, что в России сегодня не распродана почти половина возведённого жилья. Нужно-то оно, безусловно, нужно: многие россияне, прежде всего молодые, живут стеснённо. Вот только с «купилкой» у них очень трудно. И состояние отечественной экономики не обещает в ближайшее время роста реальных доходов, а состояние рубля таково, что ряд банков давно вышел из игры в ипотеку и вообще неохотно предоставляет кредиты.

Наверное, губернатор с нами в этом не согласится: он считает, что разговоры о снижении платёжеспособного спроса на жильё не соответствуют действительности, и опирается при этом на рост строительства жилья по стране. Хотя построить дом и распродать в нём квартиры - совсем не одно и то же.

Но мы и губернатора должны понять. Реальность, увы, не отменяет действия знаменитых «майских» указов Президента РФ, один из которых предписал как раз достичь ежегодной сдачи 1 квадратного метра жилья на 1 российскую душу. С чиновников государство намерено строго спрашивать за этот показатель. Он остаётся, в частности, в числе измерителей эффективности губернаторов. И хотя официальные рейтинги этих руководителей теперь уже окончательно скомпрометированы арестом главы Республики Коми, который, между прочим, занимал на лесенке самых эффективных региональных правителей 4-ю ступеньку, никто не рискнёт пренебречь исполнением президентского указа.

Не хотим показаться нигилистами: как минимум два направления в жилищном строительстве остаются действительно актуальными: это расселение обитателей аварийного жилья и предоставление квартир детям-сиротам. Гrimасы рынка касаться их не должны. И хорошо, что дома для них на Новгородчине строятся.

Удивило, однако, то, что докладчики в основном касались сроков сдачи этих социально важных объектов. Хорошо, что главный федеральный инспектор по Новгородской области Вадим Непряхин обратил внимание областных чиновников на необходимость говорить и о качестве этих построек.

Вадим Николаевич незадолго перед этим побывал в Боровичах. Оттуда, с проезда Титова и улицы Транзитной, сироты и переселенцы из ветхого жилья рассыпали

цифры:

По сведениям Новгородстата, в январе - сентябре 2015 года на территории Новгородской области за счет всех источников финансирования введено в действие 1 384 дома на 2 768 квартир общей площадью 206 367 квадратных метров. Населением за счет собственных и заемных средств построен 1361 дом на 1 361 квартиру общей площадью 129 663 квадратных метров.

приляпывать зданию балконы, которые в типовых проектах каркасных зданий отсутствуют? Странно было бы, если бы они не отвалились... Так же точно в Волоте 4-квартирный по проекту для сирот превратили в 5-квартирный: явно для того, чтобы без лишних затрат поселить всех, кому обязаны предоставить жильё.

По всем этим объектам на стадии строительства претензий к качеству тоже, помнится, не было. Во всяком случае, они были успешно сданы и заселены.

Тут есть некая тонкость: тот, кто покупает квартиру за собственные средства, наверняка будет придирчив к плодам труда строителя. А сироты и переселенцы - они жильё на рынке не выбирают, а ПОЛУЧАЮТ от органов власти. Когда рыночному покупателю пытаются всучить некачественное - это плохо, конечно, но когда за криворукость строителя расплачиваются бюджет, то есть наш общий кошелёк, - это уже вызов всему обществу и государству. И уж совсем недопустимо, если застройщик делает это при соучастии или с молчаливого согласия заказчика, одобряющего «избыточные» балконы или не замечающего «лишнюю» квартиру. И замечательно, что вопрос качества строительства именно «социальных» многоквартирных домов был поднят на заседании областного правительства. Одно «но».

Ситуацию с вскрывающимися недоделками С. Митин, например, описал так: «Жильцы находят какую-то непонятную компанию, которая проводит экспертизу и признаёт, что в доме проживать нельзя... И доходит до жалоб к президенту». Конкретного примера «непонятной компании» он не привёл. И муниципальные чиновники могут решить, что «непонятным» можно считать любого независимого эксперта. Зам. главы Боровичского района, например, известил, что вместо некоей компании, которая не смогла провести экспертизу, власти заключили «договор с НовГУ». По такому классификации НовГУ, конечно, - вполне «понятная» организация. Ницца не сомневаясь в квалификации университетских специалистов, трудно забыть, насколько тесно университет связан с властью. Дело давнее, но когда-то там сочинили благостную экспертизу железнодорожной Высокоскоростной магистрали через земли Валдайского парка, проект которой торпедировали практически все значимые экологи страны. А вот внимание к «сиротскому картону» привлек, наоборот, вполне независимый лицензионный эксперт А. Михайлов.

Независимые-то эксперты руководствуются, как правило, профессиональной честью, а не какими-либо тактическими соображениями. Надеемся, независимость не входит в число критерий «непонятности».

Пётр ЧЕРНОВ

Вновь готовы к пожарам?

В августе 2015 года открылся новый корпус Маловишерского психоневрологического интерната «Оксочи». Однако, по сообщению очевидцев, в здании, заменившем сгоревший в 2013 году корпус, грубо нарушаются требования противопожарной безопасности.

По информации департамента труда и социальной защиты населения, в новом корпусе созданы комфортные условия для проживания людей с ограниченными возможностями, соблюдены требования доступности объектов для инвалидов, обеспечена комплексная безопасность. Здание рассчитано на 80 мест.

Правительством Новгородской области направлен в Министерство труда и социальной защиты РФ пакет документов для включения строительства объекта в федеральную адресную инвестиционную программу на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов, по которой планирует получить 300 млн рублей для дальнейшей реализации проекта.

Но при этом, как сообщил строительно-техническому эксперту Александру Михайлову один из строителей психоневрологического интерната «Оксочи», в здании разрушают систему противопожарной безопасности.

- Я побывал в «Оксочах» и ужаснулся. Пожарные ёмкости просто выдернули из грунта, а затем прокатились по ним тяжёлой техникой. Таким образом, каждая из ёмкостей приведена в негодность. Горы грунта, запечатлённые на фото, к тому же, их просто раздавят. К слову, стоимость каждого из ёмкостей более 1 млн рублей. Кто именно отдал такой приказ, мне не сообщили. Но это грубейшее нарушение норм противопожарной безопасности: если произойдёт ЧП, то здание просто невозможно будет потушить. Кроме пожарных я зафиксировал и нарушение экологических и санитарных норм: очистные сооружения там не работают, повсюду воин канализации, которая открыто изливается в реку. Это вопиющие нарушения! - считает Александр Михайлов.

Напомним, в ночь на 13 сентября 2013 года в деревне Лука сгорел деревянный корпус здания интерната «Оксочи». В огне погибло 37 человек — 36 воспитанников учреждения и санитарка.

Марина БОБРОВА



Уже треснуло...

Кстати, о птичках...

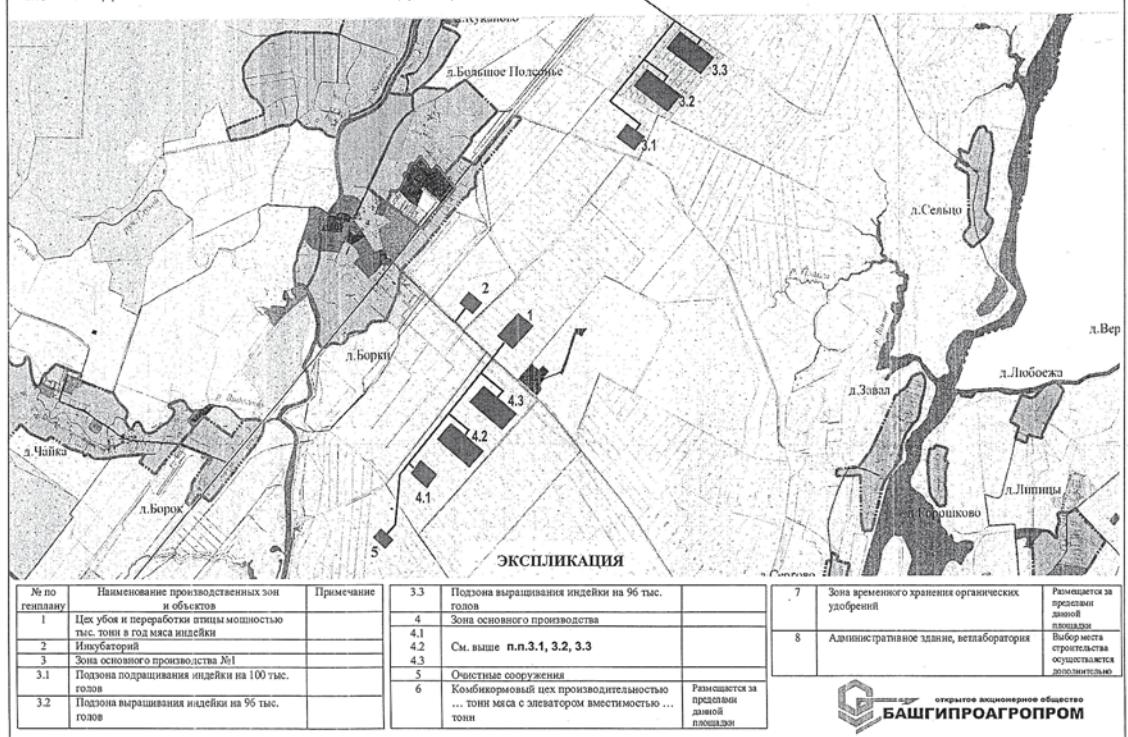
1 октября 2015 года первый заместитель главы Новгородского района г-н Шахов направил председателю новгородского регионального отделения «ДОСААФ» Н.Н. Цалко письмо, в котором сообщил, что на территории аэродрома «Борки», принадлежащего областному авиаклубу, предполагается строительство птицефабрического комплекса по выращиванию индейки на 15 тыс. тонн мяса в год, и просил «в кратчайшие сроки согласовать размещение площадок птицекомплекса», приложив схему.

Нельзя не отметить, что г-н Шахов предлагает председателю новгородского «ДОСААФ» согласовать размещение объектов птицекомплекса на земельном участке аэродрома «Борки», где на основании долгосрочного (на 49 лет) договора аренды уже находятся несколько объектов недвижимого имущества авиаклуба. Вероятно, первый заместитель главы Новгородского района не видит препятствий для расторжения этого договора и передачи земельного участка инвесторам производства птичьего помёта. Очень своевременным на этом фоне выглядит принятый на прошлом заседании областной Думы предложенный Сергеем Митиным закон, предлагающий возможность представления земли подобным инвесторам без проведения торгов.

У-на Шахова ответы на эти вопросы наверняка есть, как и «весомые» аргументы, обосновывающие выбор земельного участка. Подробно об этом чуть позже...

Леонид ДОРОШЕВ,
депутат областной Думы

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗОН И ОБЪЕКТОВ ПТИЦЕВОДЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТЫС. ТОНН В ГОД МЯСА ИНДЕЙКИ В НОВГОРОДСКОМ РАЙОНЕ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гусев? - Заходи!

стр. 1

...Ещё объявились в деревне «городская штучка» - бабы Мусина дочь Марта: начала тоже что-то хлопотать в огороде и по хозяйству, раз за разом совершая типичный интеллигентский промах - презрительно морща носик на любого, кто в ватнике и с запахом (алкоголя).

Наташка тогда ещё только думала «заязыватся». Ираида Заморина, по долгу службы продававшая ей водку, душой жалела ясноглазую молодушку, то и дело урезонивала её: «Наташа, брось - ну, хоть на неделю!» Наташка - детская душа, прокручивая на ладони донышко бутылки - не левая ли водяра? - походя обещала: «С понедельника. Хочь на месяц!» На другой день настырная продавщица цепляла: «Не помнишь?», Наташка гордо и так же легко брякала: «Я всё и всегда помню!», опосля уже прикусывая себе язык.

Исполнять обет было труднее. Наталья ставила крестики в календаре и перед замешавшим сном не баранов считала, а оставшиеся дни. Однако и совхозная жизнь протекала уже как-то интересней - коль было чего дожидать.

Однажды Ираида пошутить изволила, - кинула на улицу: «Не пей, пока вон то яблоко не упадёт!»

Заколдованный продавщицей «мирончик» в единственном экземпляре до конца октября оттягивал ветку, покуда Наташка, оглянувшись на сельсоветское окошко, не сшибла его нафиг берёзовой щелкой. С первого раза! - и сама отчего-то втайне опечаленная, зашла в магазин, в блюдечко бросила и яблоко, и «павловскую» «пятитатку»: «Всё, Ираида Николаевна, давай фуфыры! Будем греться! Кажись, зима наступила!»

После этого случая пила неохотно и уж совсем надумала бросать... это когда москвичи приезжали, чтобы строить у них колбасный цех, обещали скорую перспективную и высокооплачиваемую работу: «Ребята, кнопки будете нажимать!», - бутылку литровую «Вече» выкатили, а им чего - трудно что ли колышки повбивать, да рулетку подержать? - тые колышки ивовые в деревне просорсли... именно тогда она Сахе Свистуну сказала: «Давай, бросим «за компанию!»!

Саха ни в какую! - «Ты чего! Пока наливают - надо пить! Давай, Натаха!» - и «шаечку» противляет.

Ну, она что? - коль «Давай, Натаха!», - «дала!» В тот обычный вечер её обычным порядком на служебной телеге привезли и в избу занесли: «Принимай, тётушка Шура, руководящую дочь!»

Да и как тут бросишь, ежели у неё, когда не пила - почему-то поднималось давление, его тогда в деревне ещё не мерили - приборов не завезли, но давление очевидно подымалось - ей же худо было! - а она, совхозная трактористка со стажем, знала же ведь: давление - это очень важно! - и, вот когда она плохо себя чувствовала, особенно поутру, то сама себе говорила: «Наташа, давление поднялось, может вышибить сальники или свечи забросать, давай-кося - выпей!»

А и попробуй не пить, когда такая коррупция кругом! Её, уже работавшую в совхозе бригадиром, на месте в 87-м году почившего Коли Еграша, все уважали и стремились закоррумпировать. То Гошиха слева заходит: «Наташа, дай Доброго, огород вспахать!», то Петухиха справа: «Наташа, привези коровм!» - «Ладно, берите, баба Настя!», «Ладно, привезу, Мария Иванна!» - а ведь каждая бутылку тащит!

Она потрепыхается: - ...а бутылку-то зачем? Я только выходивше, я уже больше не могу, бутылку не надо бы...

- Как это «не надо»! Это тебе такое уважение, ничего, хуже не будет, дёрни стопочку!

И, впрямь, хуже не было.

Про стопочку они говорили из элементарной сельской вежливости, зная, однако, что Натаха стопками не пьёт, - все это знали, одна

только Анна Степановна поначалу не знала, в городе-то за хрусталиём разохотилась... но Наташа ей первым делом загадала загадки, сколько граней у советского стакана, и почему честной девушке нельзя наливать, «как губатенькой», они с Серёгой тогда «на пару» - и гуляли, и работали, да так, чтобы не коррупция, а «по-честному» - в неслужебное время кололи дрова «возвратившейся к истокам» вдove; случалось - кололи ночью, как в «Джентльменах удачи», кололи и шутили - для конспирации, мол, «Операция І!» - и наперво Анна Степановна, ленясь ночью подыматься, тоже интеллигентски оплошила - оставила на крыльце бутылку с надетой на горло презильтельной для сельского труженика стопкой. Всё равно же ведь не высаспалась! - Наталья ей тогда чуть хату по брёвнышку не разнесла, у Наталии кураж: если выпил(а) и захотелось покричать - надо покричать.

Ворочаясь к теме коррупции, надо заметить, что коррупция принимала угрожающие формы больше почему-то тогда, когда пить особенно и не хотелось, а вот когда поднималось давление - иногда коррупции не было совсем. И вот однажды, когда Наталье никто не делал предложений, от которых невозможно было отказаться, и она, печально озирая деревню, прорабатывала различные достойные варианты, для разнообразия она придумала зайти в гости к вышепомянутой Марте: по-соседски узнать - не надо ли ей чего, не испытывает ли городская гостья в чём нужды и тягости, - например, не нужно ли ей навоза для огорода, которого у Наталии с мамушкой Александрой и их двумя коровками было... ну, «как навоза»!

Скрипнула калиткой и сразу наткнулась на Марту, в светлом брючном костюме занимавшейся огородными делами.

- Привет, Марта батьковна! Как дела? Как здоровье тёти Муси?

- Нормально, - буркнула Марта, нимало не стыдясь при деревенском человеке использовать совковую лопату для копки раскисшей грядки.

Наталья вежливо подавила смех, лишь коротко хрюкнула, отвернув глаза на высокое небо и, как между прочим, поинтересовалась:

- Ты, часом с квасом, стопочку не нальёшь? Чего-то хреново мне... Давление!

Последнее слово она молвила соответственно его смысла - веско.

Марта, как и не слышала, щечкой соскребала землю с тяжёлого инструмента.

- Тебе навозу не надо ли?

спросила Наташа сочувственно,

хоть сейчас самой было хуже всех

«запашистых ватников» в Заручевье

и Высоком Острове вкупе.

Марта на миг оставила своё занятие и, грязной ладонью поправляя на переносице дымчатые очки, многозначительно произнесла:

- Сначала стулья, потом деньги!

Она, наверное, ожидала - Наталья примется переспрашивать - мол, какие стулья? - вот тогда она и повыделывается от всей своей городской души, да ешё и навозный интерес соблюдёт. Но не тут-то было! - однажды посмотрев по телевизору «Тени исчезают в полдень» и впечатлившись, Наталья захотела прочитать роман «в подлиннике», после чего пристрастилась к чтению и вообще самообразованию: затем, проштудировав все книги заречевской библиотеки, она придумала выучить какой-нибудь язык иностранной, тогда ей покойник Николай Васильевич привёз из города «Самоучитель французского»...

Уж «Двенадцать-то стульев» Наташка, разумеется, тоже - и смотрела, и читала: кстати, они ей не понравились, - там ни любви нет, ни одного положительного героя, ни смехотворческая пошлия, уж

лучше даже... она по видику недавно смотрела - «Техасскую резню»! - её в самое сердце поразило, что за ловкие бензопилы делают на Западе... - всё остальное тоже показалось ерундой - американцы не видели, как бьются на любом подручном инструменте, а после, как ни в чём не бывало, мириятся совхозные мужики, используя для «починки» вместо «мёртвой» и «живой» воды современную универсальную - «два в одном», водяру.

Короче, ничего она пересправившись не стала, а просто в сердцах сплюнула на родную землю -

что через двадцать лет умрёт от глубокой старости, и потому отменно в хорошем настроении пребывавшая тётя Вера Горохова.

- Да вот, хреновенько што-то... - печально отвечал(а) бригадир со вхоза «Куйбышевский»

- Хреновенько? Ну, пойдём - сикну! - в типичной михновской (Михновичи - родная деревня тёти Веры, где проживали староверы-самогонщики) манере отвечала тётя Вера. У них там всегда по стаканчикам «сикали», и «досикалися», что в деревне медведь поселился, и деревню с вертолёта не распоз-

нелированными шарами под ковриком, изображавшим ныне уже реалистичный лес с вымершими еще в период первых советских лесоповалов оленями, и только приготовилась было открыть высокомерные уста, но Наталья её опередила - срезала коротко, логично и потому беспощадно:

- Деньги вечером, стулья утром! - сказала она.

Потом трудно перевернулась набок к стене и, запахнув на голову классический совхозный ватник, изпод его полы глухо прибавила:

- ...И вообще. Жё маль а ля тэт! (У меня болит голова - франц.) ***

Я, хоть и неохотно, переинициал имена и фамилии живым еще персонажам этой своей шутливой сказки, имею печальный опыт - деревня! - всем, исключая главную героиню.

А что?! Наташа мне сама, в очередной раз уже позвонила! «Публикуй! Я из своей ЖЗЛ тайны не делаю! Да я, ты знаешь! - семья «Беларусов» (тракторов) перевернула! И не отираюсь! Это только (имярек) из Н. - чуть чего: «Мы такие не были! Да я никогда не выпивала!» - Да как же «не выпивала!», если мы еще на ногах, а уж её понесли!..»

И, правда, пусть люди знают, что отдельные советские сельские механизаторы выжили даже в условиях волчьего капитализма, живут и причём уже трезво! Оно и понятно - минули безмятежные времена, а строительство светлого коммунистического будущего, наверное, и впрямь была нешибко трезвая затея, но и, между прочим, не худшая из худых!

Счастливо избегнувшая деревенской печальной участи застриговать мозги и до срока отправиться «ногами вперёд», «в ящике», «на ручной тяге», Наташа сейчас «в полном порядке», - не только не пьёт, но и другим автобиально не советует - уважаемый человек в наших краях и моя предобра знакомая. Подыму голову - стоит хорошая, «крестит глаза» на кушибаш! - вторну топорик в чурбачок, и мы с ней пьём кофий под церковным навесом, разговоры разговариваем. Она мне про «Гусев? - Заходи!», причём не так, как я лишь в третьем приближении поспел записать, а я поражаюсь снова и снова, что за чудный дар - незамысловато-корявого и вместе с тем содержательного слова, доньи не сохранил Господь «глубинному» человеку!

Надо же! Фраза - образ! - яркий, неповторимый. Два-три предложения - история, сказка, спешни - записывай! Не с этого ли самого богатства и Солженицын в школьную программу проник, хотя ложку дёгтя немалую от себя привил...

Мне же - мои нынешние жизнь и работа, глянутся не в пример больше заграницей или на Зодчего Росси кабинетика! Шумят тополя и ракиты, амбрэ свежеиспечённой коровьей лепёшки (есть еще две коровы в Острове!) удачно дополняет запах свежеотёсанного леса и Наташиной «Шанели», подле ног ейные собаки, Барон спит, Малыш угнездился - Барон спит, Малыш хлеб попрошайничает, а я правлю плотницкий топорик и мотаю на ус очередную сказку, где коллективной радости всё же больше, чем градусов.

В глубинке любой «последний могиканин» достоин отдельной о себе книги, да кто бы ту книгу написал! Истории, вынесенные из разговоров с сельскими людьми, иначе - «Сказки Высокого Острова», всё копятся и колятся у меня в компьютере, скучно им и ненадёжно мариноваться в жестяной коробке в виде нулей и единиц - до моего уже ухода, - и я их, нетерпеливый, по наработанным каналам посредством виртуальной «электронки» рассыпаю - живые истории про всегда живых людей, и прошу простить, если кому насмешка или осуждение поморещились: не судите, а посочувствуйте - как могу я стараюсь сохранить хоть малую долю того, что состоялось на этой земле, оно мне бесконечно дорого, я сам из него вырос и ещё до Неба расту, я бы без этого давно загнулся на ГМО-маргарине, и я не хочу, не могу и не позволю, чтобы оно исчезло просто так.

Андрей ЕГРАШОВ

Фото: Владимир КУРИНСКИЙ



нат.

Уже с нормальным давлением Наталья завернула вправление, порешала там кой-какие совхозные дела, затем вернулась домой, погладила во дворе свой именной «Беларусь» по ребристому колесу и строго наказала матери, обрывавшей длинные росты с луговской картохи:

- Придёт Марта - все вопросы только через меня!

Тётя Шура, хоть и случалось, что поругивала Наташу за «неспортивное поведение», однако дочерину должна уважала, почему, когда Марта, не шутя загоревшаяся идеей фермерства, скорого обогащающейся на сельскохозяйственной ниве и своего по этому поводу элегантного появления на ленинградском ТВ, объявила у них на дворе «насчитывай тележки навоза», - исполнила роль секретарши, как было указано.

Вместо короткого уличного разговора «с позиции силы», Марта у порога трудно стоянула с ног заляпанные грязью сапоги, босыми ногами униженно по царским половицам проследовала в чисто убранную (Наташка всегда любила и блюла чистоту) горницу, где бригадир(ша) утонула в перинах, на кровати с ни-

Окуловский район

Михаи вновь на «АУТО»

К счастью, новгородцы не пострадали

Закончено расследование еще двух уголовных дел, связанных с мошенничеством в сети интернет, где фигурирует одна и та же фамилия: Михаил из этих Михаев – Янош, другой – Роман.

Интернет-мошенничество, в котором уличены оба Михаи, опять же связано с продажей автомобилей-призраков. С акткойнейшей деятельностью цыганих родственников на популярной в народе интернет-площадке «АУТО.RU».

Мы дважды уже рассказывали о самых молодых продвинутых цыганами из чудовского табора.

Время идет, а ничего, по сути, не меняется. И число «предпримчивых» сограждан, клонувших на цыганскую интернет-замануху в виде «продажи задешево» автомобилей, тракторов и даже катеров, ничуть не изменилось. Одни из этих Михаев, Янош, шаманил в интернет-пространстве с июля по сентябрь прошлого года. За это время успел «развести» десятерых «партнеров» из разных уголков необъятной России: от Чувашии до Ставрополя. Общая сумма ущерба, причиненного товарищам, так и не ставшим обладателями предоставленных автомобилей, по подсчетам представителей следственного, рассказывает прокурор Чудовского района Алексей Федуллин, – Янош Михаэ не отличался. Всё по трафарету, всё по шаблону: многажды апробированному его предшественниками. Схема простая. Сначала – публикация на сайте «АУТО.RU» объявления о продаже по явно заниженной цене. А потом – терпеливое ожидание откликов. Как только из потенциальных покупателей «контакт нападежен», проубодите, «чтобы вернуть уверенность», «чтобы вернуть уверенность». Яношем Михаэм «предоплата» обычно истрашивалась в сравнительно скромной сумме: 5-10 тысяч рублей. «Разумеется, – соглашались «партнёры» и передали деньги на банковские карты, номера которых называли Михаи. А потом – в зависимости от обстоятельств. Если покупатель отказывался переводить ему телефонную трубку, и следующий «транш» обещание прерывалось, телефонный но-

очень просил «помочь», иначе сделка купли-продажи жилья сорвётся! 100 тысячи рублей Михаэль получил, но и на этом не успокоился: потом вымыли еще 45 тысяч... О том, что его обманули, никто не знал. Кинесепта понял только тогда, когда приехал в Санкт-Петербург, чтобы забрать машину, которую уже оплатил. На месте – Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора. Кинесепта, который уже оплатил, на месте пересовался объяснением, в котором фигурировала «Тойота Камри», которая, согласно объявленнию, продавалась неким «Василием» за 370 тысяч рублей. Мужчина связался по телефону с «Василием». Тот подтвердил, что машина в наличии, находится в Санкт-Петербурге. Колда потерпевший покупатель изъявил желание приобрести автомобиль состоянием, каким он был на момент продажи, и отдал ему «Василий» выставил все то же условие: аванс, пожалуста, поплатившись 10 тысяч рублей. Мужчина согласился и передал на карту 10 тысяч рублей. Получив эту сумму, Михаэль вновь

повезло человеку!

Интернет-деятельность Яноша Михаэля оценена так: во всем эпизоде квалифицированы по ч. 1 ст. 159 УК РФ (просто «мошенничество»), два эпизода – по ч. 2 ст. 159 УК РФ («мошенничество»), то есть хищение чужого имущества путем обмана, совершенное с причинением значительного ущерба гражданину).

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

– Итогда?..

– Самую значительную сумму, в 155 тысяч рублей, Яношу Михаю удалось выманивать у жителя Кинесепта. Выигнав у него машины, он еще не выкупил, и отдал за них полтину стоимости машины из чудовского табора.

<p

закон и порядок

Новый год заместитель новгородского губернатора Виктор Нечаев встретит в праздничной Москве, но за решёткой: так решили в Басманном районном суде, где 7 октября высокопоставленному чиновнику предсказуемо продлили срок содержания под стражей до 11 февраля 2016 года.

Таким образом, неожиданно попавший в серёзный переплёт Виктор Нечаев проведёт в неволе, как минимум, полгода после того, как сотрудники управления собственной безопасности ФСБ России задержали его поздним вечером 10 августа в одном из неприметных столичных переулков. Отсюда его препроводили следственный изолятор №2 ФСИН России, известный как Лефортовская тюрьма, а уголовное дело приняли к производству в Главном следственном управлении Следственного комитета РФ.

Наряду с четырёхмесячным продлением тюремной «прописки» Виктор Нечаев получил неприятное известие из Великого Новгорода. Губернатор, публично расценивший поступок своего подчиненного «нетрадиционным», решил сократить его должность в соответствии со статьями 81 и 180 Трудового кодекса РФ. Ведь назначенная Сергеем Митиным накануне задержания Виктора Нечаева служебная проверка выявила ненадлежащее исполнение тем своих должностных обязанностей за последние полгода, и ему заочно объявили дисциплинарное взыскание.

Уточнить, какое, не удалось, ибо председатель комитета государственной гражданской службы и содействия развитию местного самоуправления Новгородской области Анна Бирюкова сослалась на запрет, наложенный федеральным законом «О персональных данных». Между тем в кулуарах Доме Советов судачат о выговоре...

Но в любом случае обвиняемый должен быть предупреждён под роспись не менее чем за два месяца до своего увольнения, и времени для того, чтобы изменить мнение о губернаторе, Виктору Нечаеву хватит с избытком. Он-то надеялся, что Сергей Митин, назначивший его своим заместителем в январе прошлого года, протянет руку помощи в трудный момент. Но начальник губернии проигнорировал письменную просьбу одного из четырёх начальников «арестантов» столичных адвокатов, Леонида Шарого, который посчитал действенным

Обратите внимание: А. Шалмутев, таким образом, ещё до суда обречён провести за решёткой без малого три полных года! Таковы уж особенности нынешнего следствия, ставшие нормой. Может быть для В. Нечаева, например, испытание заключением без приговора окажется короче, но гарантий нет. И тем, кому доставляет удовольствие сам факт того, что «начальники» парятся в СИЗО, следует вспомнить, что и многим рядовым гражданам могутгрозить, как поётся в народной песне, «срока огромные» до суда. Отсюда и «обвинительный уклон», в котором потом обвиняют Фемиду: если признавать что человека держали за решёткой зря - он же компенсации потребует с государства.

Александр ВЛАСОВ
p.s. редактора:

Помимо подзащитного невиновен, тот, излишне доверчивый, стал жертвой провокации, организованной пока неизвестными им злокозненными лицами, имеющими виды на приход к власти в нашей многострадальной губернии после того, как Сергей Митин отойдёт от дел.

Наряду с Виктором Нечаевым содержание под стражей в Лефортове до 11 февраля продолжалось его референту, ветерану знаменитой группы специального назначения КГБ СССР «Вымпел» Валерию Киселёву и заместителю генерального директора публичного акционерного общества «Корпорация развития Новгородской области» Ульяне Журавской. Отмечу, что ей приходится переносить длительную разлуку с двухлет-

«Повязанные» («ННГ», № 33) «Срока огромные...» с кабинета вице-губернатора уже сняли табличку

личное поручительство Сергея Митина за своего зама для того, чтобы убедить служителей Фемиды в изменении самой строгой меры пресечения. Для пущей убедительности ходатайствовал прошение двумя немецкими пословицами «От правосудия к несправедливости всего один шаг» и «Правосудие жестоко, если оно не соединено с милосердием».

Если верить Леониду Шарому, ранее его клиенту было предложено уволиться по собственному желанию, но тот застращался, мол, письмо, переданное ему через Следственный комитет РФ, подписал не губернатор, а неназванный руководитель «одного из комитетов областной Администрации». Одним словом, не почину!

Хотя «сиделец» счёл своим долгом передать через защитника Сергею Митину свои глубокие извинения за причиненные ему неприятности, повлиявшие на имидж вверенной тому территории, и благодарность за рекомендацию заключить соглашение с другими адвокатами, в чьей высокой профессиональной подготовке он ничуть не сомневается. Те уже успели встретиться с одной из дочерей обвиняемого при посредничестве руководителя представительства областного Правительства при Правительстве РФ Вячеслава Лаптиева, кстати, не известного широкой публике.

Так или иначе, Шалмутеву в отличие от Нечаева не дали попасть, что пора на выход с вещами. Вероятно, потому что свой в доску, давно работает в Доме Советов. Иные осведомлённые столоначальники и вовсе уверены в том, что Арнольда Шалмуева выпустят из-под стражи сразу после оглашения приговора. Мол, он стал жертвой обстоятельств...

Александр ВЛАСОВ

p.s. редактора:

Обратите внимание: А. Шалмутев, таким образом, ещё до суда обречён провести за решёткой без малого три полных года! Таковы уж особенности нынешнего следствия, ставшие нормой. Может быть для В. Нечаева, например, испытание заключением без приговора окажется короче, но гарантий нет. И тем, кому доставляет удовольствие сам факт того, что «начальники» парятся в СИЗО,

следует вспомнить, что и многим рядовым гражданам могутгрозить, как поётся в народной песне, «срока огромные» до суда. Отсюда и «обвинительный уклон», в котором потом обвиняют Фемиду: если признавать что человека держали за решёткой зря - он же компенсации потребует с государства.

© «Красная бурда»

ну, ваше!

Доеядая за бульдозером и др. сенсации

■ За время пребывания в колонии Евгения Васильева успела сделать себе только часть татуировки – «Смерть лега...»

■ Евгения Васильева перед освобождением успела продать колонии партию несуществующих бензопил!

■ Выступления министра иностранных дел Лаврова будут транслироваться со значком «18+»!

■ В России введут должность замороченного по правам человека!

■ В NASA показали первые фотографии карликовой зарплаты, на которую возможна жизнь!

■ Министр Улюкаев проуююкал очередной экономический прогноз!

■ В Нижнем Тагиле пройдёт выставка вооружений до зубов.

■ В Екатеринбурге новорождённого мальчика назвали Крымом, а его папу Судаком!

■ Владимир Путин сделал замечание курсу доллара!

■ Владимир Путин подписал указ о расстреле тех, кто доедает за бульдозером санкционные продукты, а особенно тех, кто облизывает гусеницы!

■ В Москве прошёл молебен о ниспослании Америки к чёртовой матери!

■ Опасаясь роста цен, россияне в панике скапывают портреты Путина!

■ Бывший глава РЖД Владимир Якунин до сих пор гудит по ночам!

■ Депутат Мезулина просит прокуратуру проверить орфографию!

■ Верный кот целый месяц ждал любимую папаху из армии!

© «Красная бурда»

Дома не топят – согрейся в Гренландии ликбез для туристов

ЧТО ТАКОЕ ГРЕНЛАНДИЯ?

Гренландия – это гигантская ледышка площадью два миллиона квадратных километров на северо-востоке Северной Америки. В переводе «Гренландия» означает «Белая страна», так как слово «green» в Гренландии переводят с английского как «белый».

С каждым годом всё больше россиян приезжают в Гренландию, чтобы полюбоваться на льды и сугробы идеально белого цвета.

Очертаниями Гренландия удивительно напоминает Скипидарский край, да и климат здесь примерно такой же.

Столица Гренландии – город Нуук, или, как его ещё иногда называют, Готхоб. Есть у этого города ещё несколько наименований – Трьбергсуссуак, Вдирнекторхобснак и Сикугандигит, но они используются крайне редко и только после закрытия питания заведений.

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Добраться до острова Гренландия удобнее всего сидя. Например, в самолёте из Дании.

Желающих уехать с острова обычно больше, чем желающих приехать, поэтому билеты с острова всегда дороже и их лучше купить заранее.

Бесплатно ввозить на территорию острова можно грелку крепкого спиртного или две грелки креплённого вина. Зато вывозить можно: снега, ворвани, шлётанцев, парео и шезлонгов – сколько угодно!

РАЗМЕЩЕНИЕ

В Гренландии очень развит экотуризм, и приезжие часто останавливаются не в отелях, а на обычных овечьих фермах, что позволяет им лучше узнать по-

вседневную жизнь простых гренландских овец.

Впрочем, можно поселиться и в отеле. На всех здешних отелях нарисованы снежинки – аналог европейских гостиничных «звёзд». Но Гренландия далеко от цивилизованной Европы, поэтому здесь вы можете найти и отели в 20-30 звёзд, где удобства будут в коридоре, а завтрак – под тёплым пледом прямо в вашем спальном мешке.

Туристов будут рады при-

где каждый градус разбит на десять делений. Потепление на 5-7 делений – это повод для большой радости!

Детям разрешено не ходить в школу, если температура опускается ниже минус 65 °C, и если поднимается выше минус 20 °C.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Путешествовать по Гренландии абсолютно безопасно. Краха сумочки у туриста – это для Гренландии настоящая сенсация, а вот гарпун или стрела в туристе – это обычное явление. Но тем интереснее путешествовать, уворачиваясь от абориге-

службы в церквях во время их службы; стрелять в северное сияние; целоваться с собачьими упряжками; кормить котов собачьими упряжками. Вот, собственно, и всё.

ТРАНСПОРТ

Как и в России, в Гренландии практически нет футбола и дорог между городами. Вместо дорог между городами – ледники. Некоторые ледники довольно шустрые и движутся со скоростью 5-7 миллиметров в год. Эта информация наверняка интересует тех, кто решит путешествовать между гренландскими городами на леднике.

КУХНЯ

Кухня Гренландии предлагает такие деликатесы, как квашеные китовые глаза, скулы акулы, китовая кожа со слоем жира на гарпуне. В ресторанах подают: суп из волос морского котика, анус палтуса, дёсны трески, послед акулы, рукоять рыбы-молота, кочерыжку морской капусты.

Основной способ приготовления еды в Гренландии – отрезать. Просто вся пища настолько замороженная, что пока повар елозит ножом, она нагревается и отрезается уже горячей.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Во время загородных прогулок туристы могут наблюдать за жизнью местных животных. Гренландия является родным домом для овцевьков, овцеокров, овцеовец, какбыкоров и других приполярных животных. Кое-где встречаются овцетюльень и овцеекит, «овцелот» и муха «овцеце».

Рыбалка в Гренландии в любое время года считается зимней.

В столице острова имеется много музеев: Музей льда, Музей полированного льда, Музей лыж и палок, Музей шерстяных носков, Музей рукавичек на резинках и так далее.

Ни в одном уголке мира вы не увидите таких северных сияний, как в Гренландии!

Можно сказать, что традиционное гренландское развлечение – смотреть северное сияние – на корню уничтожило весь здешний шоу-бизнес. В последнее время гренландцы запускают для туристов северное сияние высокой чёткости и 3D-сияние.

Ну и напоследок хочется сказать вот о чём. Собираясь в Гренландию, советуем обратить внимание на карту мира. Гренландия находится от России на таком же расстоянии, что и Таиландия, но только совершиенно в другой стороне. Пожалуйста, не перепутайте.

© «Красная бурда»



нов, для которых охота так и остаётся основным источником пропитания.

Как вы, надеемся, поняли, это была шутка. Мы, составители памяток для туристов, иногда не можем удержаться от эпатаха, гиперболы, весёлого розыгрыша.

На самом же деле уличная преступность здесь напрочь отсутствует – вся преступность сидит в тёплых тюрях возле калориферов.

Если вы не хотите оказаться в тёплой тюрьме, вам следует соблюдать определённые правила.

Запрещено в стране немногое: догонять, ловить и фотографировать местных жителей без их согласия; проводить свои

реклама

Deka
ЛОКАЛЬНЫЕ
ОЧИСТНЫЕ
СТАНЦИИ

60-77-97
biodeka.ru

BioDeka 5 - 65900 руб

судный день

«Чувство собственничества»

результат «внезапно возникших неприязненных отношений»

Не любовью к деньгам, машинам или красивой жизни, а именно этим чувством объяснял свои действия человек, задушивший в Чудовском районе женщину-таксиста.

«Ищем... Ищем!»

В июне, когда весь город обсуждал смерть шестилетнего ребёнка, сбитого автомобилем, за рулём которого находился цыган из местного табора (расследование этого дела, кстати, тоже уже завершено: скоро будет суд), в близлежащем от Чудова посёлке Краснофарфорный произошло другое трагическое ЧП.

Увы, нападения на людей, занимающихся частных извозом, сегодня не такая уж редкость: хоть по меркам всей России, хоть по меркам Новгородской области (ещё жива, наверное, память о бывшем офицере российской армии Александре Минееве, на счету которого, как минимум, шесть преступлений против таксистов-частников, половина – с летальным исходом).

Но в тот раз жертвой стала женщина.

Заявление о пропавшей без вести Наталье Леонтьевой (имя и фамилия изменены) поступило в дежурную часть ОМВД России по Чудовскому району 4 июня.

И это, сдается мне, именно тот случай, когда дежурные фразы «не медля ни секунды», «оперативное реагирование», «кропотливая работа», «профессиональное чутьё» – не просто дежурные фразы.

Так получилось, что как раз 4 июня я находился в Чудове и готовил публикацию о том громком ДТП с «цыганской машиной». И встретился с начальником отдела МВД России по Чудовскому району Романом Яблоновским.

В его кабинете постоянно звонил телефон, кто-то о чём-то докладывал, сообщал какую-то информацию... И, чувствовалось, не «из-за цыган» (после той трагедии прошло уже несколько дней). «Что-то ещё случилось?» – наконец, поинтересовался я. «Убийство случилось», – ответил начальник районной полиции. Тогда-то, в самых общих чертах, я и узнал о преступлении в Краснофарфорном.

– И есть какие-то результаты? – спросил.

– Ищем, – ответил Роман Валерьевич, – ищем...

На следующее утро, совсем, признаться, не рассчитывая на утвердительный ответ, я снова позвонил начальнику чудовской полиции и задал единственный вопрос:

– Нашли?

А ответ стал утвердительным. «Нашли!». Для раскрытия особо тяжкого преступления, совершённого в условиях неочевидности, и задержания убийцы, успевшего скрыться из Чудовского района, потребовалось менее суток.

Погоня

Сейчас, когда приговор 27-летнему жителю Краснофарфорного Игорю Попову уже вынесен, Роман Яблоновский рассказал подробности той воистину достойной профессиональной работы.

Как только было получено заявление об исчезновении женщины, сотрудники уголовного розыска встретились с её близкой подругой. Та рассказала, что хотя Наталья Леонтьева занималась частным извозом вполне легально и имела разрешение на этот вид профессиональной деятельности, как правило, оказывала услуги только хорошо знакомым людям, постоянным клиентам. Одного из таковых указала сразу же.

По словам женщины, несколькими днями раньше подруга-таксист привезла молодого человека из Краснофарфорного в Неболчи, а потом – в Санкт-Петербург. И за день до исчезновения Леонтьева рассказывала о том, что между ними «возникли разногласия по поводу оплаты поездки, сумма, которую называла Леонтьева, молодого человека не устроила, и из-за этого подруге было очень обидно».

Предположение о том, что по-

добные «разногласия» могли стать поводом для убийства (хотя тогда речь об убийстве ещё не шла, только об исчезновении человека) было, конечно, диковатым... Впрочем, чего только не бывает в нашей жизни.

Очень быстро оперативники установили, что это за «молодой человек из Краснофарфорного». Начальник отдела уголовного розыска Валерий Павлов и оперуполномоченный Сергей Полухин отправились в посёлок, в квартиру, где тот был зарегистрирован. Но дома его не было. Мать пояснила: не ночевал. И где он в данную минуту находится, женщина не знала, хотя обычно, подчёркивала, Игорь всегда ночует дома. Сотрудники полиции поинтересовались, когда и где в последний раз мать видела сына.

Женщина с готовностью ответила: в гараже. Хотя своей машины у них нет, гараж – имеется, и там, бывает, сын «всяким ремонтом» занимается. И накануне в гараж ушёл для того, чтобы какое-то «газовое оборудование» на какую-то машину установить. «А нельзя ли дойти до гаража?» – предложили полицейские.

– Почему нельзя? Можно, – ответила женщина. – Он тут, рядом, на площади Ленина...

Ходьбы, и правда, было две минуты.

Женщина открыла замки... Но первыми в гараж зашли полицейские. И сразу же обернулись к хозяйке, отвели её в сторону:

– Не надо вам туда, не надо, женщина!

Из материалов дела:

«При входе в гараж, на полу, выполненнем из деревянных досок, в положении лежа на левом боку обнаружен труп Леонтьевой Н.В. в неестественном положении, лицо повернуто в сторону правой от входа стены. В 70 сантиметрах от головы трупа находится газовый баллон округлой формы, характерный для установки в автомашину в качестве детали газового оборудования. При осмотре трупа на шее обнаружена петля-удавка в виде металлической проволоки позолоченного цвета в четыре жилы, каждая из которых имеет диаметр 1 мм, в районе горла имеется петля в виде скрученной проволоки».

Хотя, если верить его показанием, ещё в качестве подозреваемого, некая непунктуальность «по части оплаты» всё-таки наличествовала. И в зловещий день 3 июня он «вызвонил» женщину-таксиста как раз для того, чтобы «отдать долг за предыдущие поездки».

Кроме того, намеревался съездить в Великий Новгород. Туда-то на серебристой «девятке» и направились мужчина и женщина сразу после встречи. Но в районе деревни Мостки на телефон Леонтьевой поступил звонок. Она остановила машину и заявила вдруг: дальше, мол, не поедет. Нужно вернуться в Чудово!

Попов попросил довезти его до гаража в Краснофарфорном. Там, как мы уже говорили, и произошла трагедия. Попов утверждал, что ни машина, ни деньги его не интересовали.

А «импульсом» для расправы над женщиной послужило то,

что уже там, в гараже, она вдруг

сказала Попову, что в ближайшее время уедет из Чудова.

И что?

Из показаний Попова:

«Я не хотел, чтобы она куда-то ехала, испытывал к ней чувство собственничества...».

В связи с этим, объяснял мужчина, у него и возникло желание убить непокорную женщину, не соглашавшуюся с его доводами о том, что «она должна остаться».

Рассказ о самом механизме убийства уложился в две-три строчки: «Заметив на полке золотистую проволоку, схватил её, накинул на шею Леонтьевой и стал сильно сгигивать, перекручивая крест-накрест». Минута-другая, и женщина «упала на пол, обмякла».

После этого Попов, действовавший, по его показаниям, «в импульсивном состоянии», «всё прочувствовал», понял: дело – сделано, и ничего уже не изменишь. Как говорил он сам, «закурил, осознал, что совершил непоправимое».

Единственное, решило житель Краснофарфорного, обуреваемый шекспировскими страстью, что он может предпринять хотя бы для собственного успокоения, – прокатиться, да с ветерком! Сама ситуация его к этому подталкивала: ведь вот она, «девятка-ласточка»! И ключи от машины, зажатые в руке уже мёртвой

женщины, словно бы гипнотизируют: Ну, чего ты тянешь? Поехали!

Попов покорился и второму своему «импульсу». Разжал пальцы убитого им человека, вытащил ключи. Прежде чем тронуться в путь, правда, предпринял и ещё несколько логичных, с его точки зрения, шагов. Укрыл труп пледом, отыскал мобильный телефон Леонтьевой, вытащил из него аккумулятор, а сам телефон зашивырнул в траву. Взял у своей жертвы и ещё кое-что: деньги. Обмынова дамскую сумочку, нашёл в ней 11 тысяч рублей. Затем тщательно закрыл ворота гаража: на все имевшиеся в наличии замки.

И – рванул! Именно в том направлении, который так скоро вычислили чудовские полицейские.

Судя по всему, там, в стареньком домишке в деревне Русовщина, в тиши и уединении, Попов мурчевался устроить «большой для себя отходняк»: в серебристой «девятке», брошенной им в попытке уйти от преследования, полицейские обнаружили початую бутылку армянского коньяка и 16 банок пива «Невское классическое». Сбыться мечте было не суждено: в стареньком домишке в деревне Русовщина убийцу уже ждали.

Судебное триединство

Процесс по делу Игоря Попова, «всё осознавшего» и, как водится, «раскаявшегося», длился в Чудовском районном суде недолго: всего-то около месяца. На этот раз давать показания против себя он отказался. Тем не менее, с учётом его признания на предварительном следствии, суд признал виновность этого человека в трёх преступлениях: убийстве, краже денег, угоне автомобиля.

– Самым непростым вопросом,

А армянский коньяк и 16 банок пива «Невское классическое», купленные Поповым на деньги убитой им женщины и обнаруженные полицейскими в брошенной «девятке», согласно приговору суда, решено безжалостно уничтожить.

Алексей КОРЯКОВ

p.s.:

В этой истории был ещё один любопытный момент, характеризующий не подłość, не жестокость человеческую, а... честность. Разумеется, не Попова... Когда он был уже задержан, ничего не зная о самой криминальной истории, местный тракторист Алексей Исаков, каждый день проезжающий по той же дороге, по которой двигался и Попов, обратил внимание на то, что на обочине лежит дамская сумочка. Остановился, поднял её. Увидел, что внутри – паспорт, сберегательные книжки и деньги – 1200 рублей. Знаете, что он сделал? Открыл паспорт, узнав таким образом место жительства женщины, «потерявшей» сумку, мужчина приехал в Чудово, отправился по указанному в паспорте адресу и долго звонил в дверь, чтобы вернуть найденное им, чужое имущество (деньги – в том числе). Понятно, что дверь никто не открыл (погибшая женщина жила одна). Тогда позвонил соседям, попросил: передайте, мол, пожалуйста, вещи хозяйке, – даже не рассчитывая на благодарность. Представляете? Благодаря этому, кстати, узнали и о том, что, двигаясь в заветную Русовщину, Попов (очень может быть, что к этому времени – не совсем трезвый) на угнанной «девятке» вылетел в кювет: «вытаскивали» автомобиль совершенно посторонние люди на грузовике. Тогда-то и была утеряна дамская сумочка.

реклама

КОМПАНИЯ
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64

(495) 737-54-64

(383) 227-64-64

www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Пресса



Радио



ТВ



Транспорт



Метро



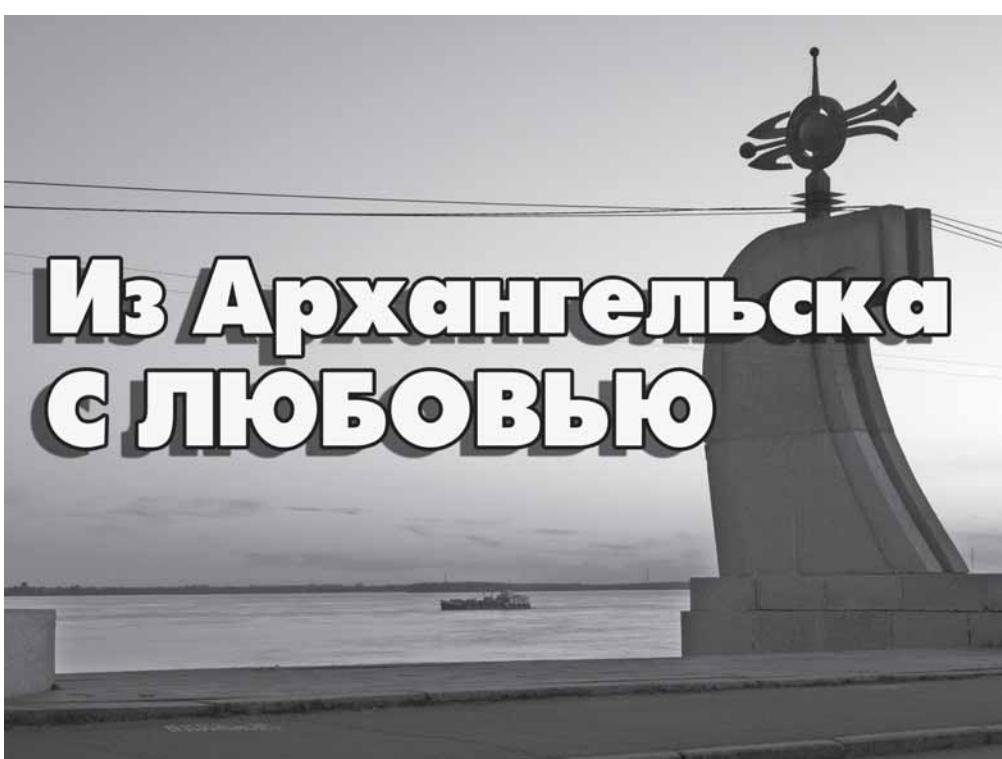
BTL/Промо



Интернет



Наружка



Из Архангельска с любовью

«По слову Великого Новгорода шли промышленные лодыни во все концы Студёного моря-океана. Лодыни Гостева сына Ивана ушли дальше всех. Гостев оследил нехоженый берег. Тут поставил крест, и избу, и амбары. Учредился промысел, уставил ход лодейный, урочный. Лодыни с промыслом Гостев сам взымал до Русского берега. В урочные годы допровадит товар и до Новгорода. Отделав дела, пойдёт в соборную божницу кланяться божьей мудрости Софии Новгородской. Да и опять к морю, опять ветры-туманы, паруса да снасти...»

Куда глаза глядят

В глади широкого русла Северной Двины, перекрывшего на западе весь горизонт, отражается жемчужно-перламутровый небосвод, укутывающий заходящее солнце в розово-бирюзовые простины облаков. Оно, лишь притушив сияние, до утреннего подъёма должно немного отдохнуть в светлой облачной дымке в эту белую ночь, похожую на день, одну из тех, что длятся на Белом море три летних месяца.

На фоне серебрящегося розового заката, который не перерастёт в ночь, показывается носовая часть огромной средневековой лодыни – гранитный обелиск на набережной. Кажется, весь город, как большой корабль, стремится в устье реки, и дальше – к морским просторам. Время на часах – 00.00, точка отсчёта следующего дня. Здесь, на мысе Пур-Наволок, девять столетий назад началось время отсчёта истории Архангельского города, выстроенного на месте поселения новгородцев, и Михаило-Архангельского монастыря, заложенного в XII веке, как предполагают, при архиепископе Новгородском Иоанне. Именно сюда, по древнему поморскому сказанию о Софии Новгородской, изложенному архангелогородским писателем Борисом Шергина, прибыл новгородец – купеческий сын Иван.

Два дня – слишком мало, чтобы вполне ощутить дух и ритмы жизни большого города. Не теряя времени, совершаешь ночную прогулку. Идём, куда глаза глядят: за первыми впечатлениями.

Улицы светлы и тихи. Лишь изредка проедет автомобиль, включённые фары которого кажутся совсем не нужными в этой светлой ночи, прошуршит шинами велосипедист, к причалу подплывёт моторная лодка, чтобы выпустить запоздалых рыбаков, да по набережной, романтически взявшись за руки, пройдёт парочка молодых людей.

Набережная любого города – его визитная карточка. Если город старинный, не мудрено, что на берегу обязательно окажутся монастыри или их подворья. Мы идём мимо строгого старинного, бордово-кирпичного, с белыми витиеватыми каменными оконными арками, здания: чертежи его постройки утверждал святой праведный Иоанн Кронштадт-

ский. В лучах солнца золотым слитком выглядит достраивающийся, ещё в металлических лесах, храм с пятью золотыми куполами – Михаило-Архангельский собор. Его воздвигают по инициативе патриарха Московского и всей Руси Кирилла, который, однажды приехав в город, удивился отсутствию в столице Поморья кафедрального собора.

На углу набережной Северной Двины и улицы Поморской – бывший особняк купеческой вдовы Екатерины Плотниковой. Обладавшая незаурядным умом и прекрасным вкусом, она занималась самыми выгодными делами – строительством и хлебопечением, первый этаж дома сдавала под кафе и магазины, а второй, жилой, обустроила, повторив интерьеры дворца своей тёзки императрицы Екатерины I в Царском Селе. Настоящим дивом для архангелогородцев стал открытый ею в соседнем здании кинотеатр «Эдисон».

На противоположной стороне улицы современное здание Дворца детского и юношеского творчества, под раздвижным куполом башни которого угдаивается телескоп.

Напротив растянувшихся на два квартала Николо-Корельского и Соловецкого подворий, опутанных строительными лесами и сетками, потому что идёт реставрация, на самой набережной – государственный Северный морской музей, рядом с которым мощная пушка петровских времён на колёсах диаметром более метра. А на воде стилизованный пароход-рестoran «Паратов». Можно представить, что веселящаяся публика попала сюда прямо с другого судна, фланкирующего по фарватеру Северной Двины, - самого старого в России колёсного парохода «Н.В.Гоголь», построенного в 1911 году в Нижнем Новгороде.

К гранитным бюстам аллеи архангелогородских отцов-мореплавателей, исследова-

телей Арктики Ивана Папанина, Владимира Воронина, Отто Шмидта, Георгия Седова, кораблестроителя Андрея Курочкина не подобраться: вплотную к ним примыкает рифлённый металлический забор, огораживающий Красную пристань, где проводятся масштабные работы по благоустройству. На площадке пристани, вымощенной красным кирпичом и обнесённой витиеватой чугунной оградой, возвышается на постаменте шхуна «Запад». Огромное трёхмачтовое деревянное судно установлено здесь более 30 лет назад как памятник романтической эпохи русского парусного флота. Шхуна исполнила роль «Святого Фоки» в художественном фильме «Георгий Седов». Правда, былой романтический вид корабль потерял: мы увидели судно без мачт, в плачевном, явно аварийном состоянии. Дождётся ли шхуна реставрации – вопрос: говорят, что парусник хотят заменить на постаменте подводной лодкой.

С ухоженностью зданий классической архитектуры с изящными фасадами и колоннадами порталов диссонирует запущенный Петровский парк, в дебрях которого, проглядывающих сквозь ветшающую ограду, кажется, можно заблудиться.

Парк, которому исполнилось сто лет, был разбит, когда в городе собирались поставить памятник Петру Первому. Тогдаш-

ры. Об этом подумалось у памятника жертвам интервенции. Материалы по истории Архангельска позволяют проследить за поворотами отношений нашей страны с иностранными державами.

К примеру, Иван Грозный, повелевший в 1583 году двинским воеводам «город делить» на Северной Двине «по росписи и по чертежу», предоставил английской Московской компании право вести свободную и беспошлинную торговлю по всей России, иметь торговые подворья в городах. Но, осознав, что Англия не идёт на военный союз против коалиции европейских держав, с которыми Россия воевала за Прибалтику, царь ограничивает торговые привилегии англичан.

Петр Первый, спустя 110 лет после начала строительства «крепости» Архангельск, основал в городском заречном районе Соломбала судостроительную верфь. До победоносного окончания Северной войны царь-реформатор благоволил к Архангельску. По его указу все грузы из Новгорода, Пскова, центральных районов страны могли отправляться за границу только через архангельский порт. В 1715 году у его причалов швартовалось 230 иностранных кораблей.

XIX век вошёл в историю города немало трагических страниц.

2 августа 1918 года в Архангельске произошел контрреволюционный переворот.

Верховное управление Северной области во главе с народным социалистом Николаем Чайковским «пригласило» иностранных союзников. В город вошли английские, американские, французские солдаты – девять батальонов.

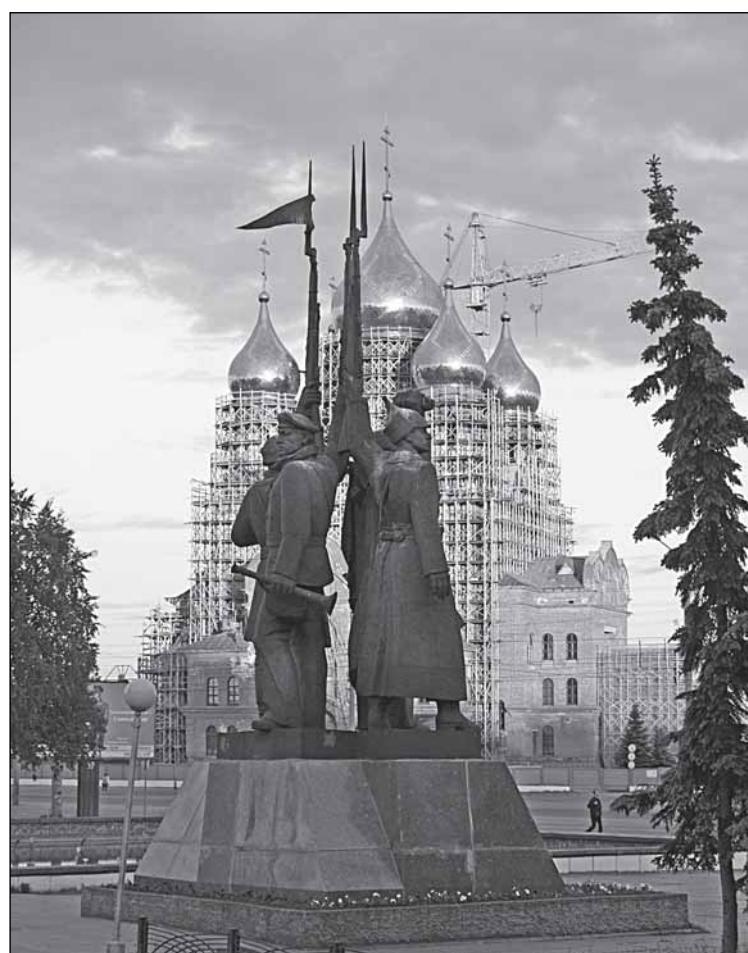
В трёх портах – Мурманске, Владивостоке, Архангельске – в то время находилось более миллиона тонн военных грузов, поставленных Россией союзниками в первую мировую войну. Война с Германией закончилась, союзники намеревались вернуть свои грузы и товары. Но хозяинчины иностранцев оказалось не по нраву даже тем, кто их гостеприимно принял.

Мичман Александр Гефтер, работавший на белогвардейцев, вспоминал об англичанах: «Они прибыли не для помощи русским, а для овладения богатым районом... Для них безразлично, кто такие русские, с которыми они имеют дело, большевики или нет, - и те и другие должны быть под эгидой английской власти...»

Из мемуаров командующего белогвардейскими войсками на Севере генерала Марушевского: «Англичане держали себя на Севере так, как будто они находились в завоёванной, а вовсе не в дружественной стране».

Окупация Архангельска продолжалась 19 месяцев...

Не пройдёт и четверти века, как между правительствами СССР и Великобритании будут подписаны соглашения о взаимной помощи в войне против гитлеровской Германии. И



У каждого – свой символ веры...

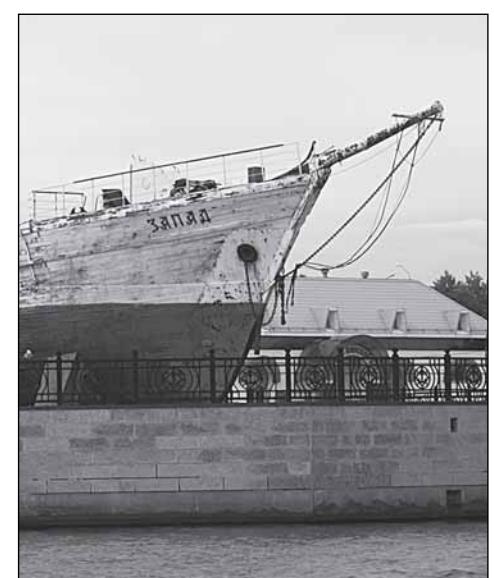
ний губернатор Иван Сосновский предложил городскому голове Якову Лейцингеру: «В настящее время представляется редкий случай приобрести... за ничтожную сравнительно цену статую Императора Петра Первого по модели знаменитого, ныне покойного, Антокольского... Две статуи отливаются сейчас в его парижской мастерской... я обратился в Париж к племяннику покойного скульптора с запросом, не согласится ли он заодно принять заказ на третий экземпляр бронзовой статуи Петра Великого для города Архангельска. На днях мною получен ответ, что означенная статуя могла бы быть изготовлена и доставлена в Санкт-Петербург в трёхмесячный срок за 50000 рублей...»

Памятник был воздвигнут в 1914 году. Бронзовый император смотрит вдаль, не обращая внимания на смешную «клумбу» расположившихся одуванчиков у подножия постамента.

История неоднозначна

У стелы «Жертвам интервенции 1918–1920 годов» ещё раз жалеем о том, что у города до всего руки не доходят. Травяная поросль между плитами, разбитые вазоны, в которых вместо цветов пустые пластиковые бутылки, бумажные обёртки. В городе есть ещё два памятника, посвящённых этой странице истории. Один – в новом многоэтажном жилом микрорайоне, построенном на пустынном болотистом месте, называемом Мхами. На Мхах расстреливали подпольщиков, большевиков и подозреваемых в сочувствии к ним. В полном порядке и другой памятник, который увидим позже, – подлинный английский танк «Марк-5», захваченный большевиками во время борьбы с интервентами и оставленный в центре города по распоряжению Ворошилова.

История всегда неоднозначна. Так же, как и отношение к ней. Как и её описания, зависящие зачастую от политической конъюнкту-



«Запад», он же «Св. Фока»

в 1941 году, снова в августе, Архангельск примет первый конвой с военными грузами. Его назовут «Дервиш», или «нулевой», последующим присвоят кодовые обозначения PQ – идущим на восток и QR – возвращающимся обратно.

В конце сентября – начале октября 1941 года на конференции в Москве представители трёх держав договорились о военном сотрудничестве. Англия и США обязались с 1 октября 1941 года до 30 июня 1942 года поставлять Советскому Союзу ежемесячно 400 самолётов, 500 танков, зенитные и противотанковые орудия, алюминий, олово, свинец. Советский Союз направлял в эти страны промышленное сырьё.

Просто статистика: за 1941–1942 годы в зоне Беломорской флотилии в 12 конвойах



Жизнь соломбальских кварталов: в патриархальном ритме

прошло с импортными грузами более 100 иностранных и советских транспортных судов. На них в Архангельск было доставлено более 457 тысяч тонн военных материалов и техники, в том числе около 1360 танков, 1300 самолётов, 9800 автомашин, 10 тысяч тонн каучука. В Англии и Исландии в семи конвоях на 120 транспортах вывезено более 433 тысяч тонн лесных материалов, хромовой руды, магнезита, асбеста, других грузов.

Да, экономическая помощь западных союзников в годы Великой Отечественной войны составила не более 4 процентов от объёма отечественной продукции. Но здесь важно другое. Пример северных конвоев, - где против гитлеровцев рядом сражались английские, американские и советские моряки, тысячи из которых остались в студёных водах полярных морей, - достоин осмыслиения и добной памяти.

...Белая ночь перевалила за половину, а мы по набережной ещё не дошли до такой же, как в Новгороде, стелы в честь Города воинской славы, до памятника юнгам, не увидели бронзового тюленя, увековеченного архангелогородцами за то, что благодаря этим морским животным удалось выжить в голодные военные годы.

ЛЮДИ И ПАРОХОДЫ

- Я так скучаю по гудкам пароходов и звонкам трамваев, - говорит Любовь Борисовна и делает паузу в нашем разговоре.

А я пытаюсь представить, каким было звуковое наполнение Архангельска, когда по городу бегали трамваи и каждый новый пароход, входящий в бухту, извещал о своём появлении гудком. Пытаюсь представить, каким был город в послевоенные годы, когда здесь в медицинском институте училась моя мама.

Город – это люди. Моё ощущение Архангельска – милого, большого и уютного, гостеприимного города – связано с семьёй Борисовых. Сегодня мы с сыном целый день находимся под неустанной опекой Любови Борисовны, её сына Алексея и его жены Елены.

Сейчас мы гуляем по старинному архангельскому району Соломбала. Здесь, на Новоземельской улице, в 1937 году в доме, построенном отцом, родилась Любовь Борисовна. Именно судьба её отца, Бориса Васильевича Иванова, связала нас. Весной 1983 года мы, поисковики клуба «Сокол», отправились в очередной поход под Мясной Бор, и Сергей Котилевский обнаружил останки Бориса Васильевича Иванова. Благодаря поиску в архивах удалось узнать, что он, сержант, воевал в 844-м стрелковом полку 267-й стрелковой дивизии, погиб 2 мая 1942 года. На перезахоронение останков Иванова приехала из Архангельска его семья – жена София Степановна, две сестры, дочь Любовь Борисовна и внук, девятиклассник Алексей. Все мы, «соколята», как говорит Любовь Борисовна, стали родными людьми для её семьи.

Мы узнавали от неё подробности о сержанте Борисе Иванове: «Мой отец работал на «Красной кузнице» (бывшая судоверфь, основанная Петром Первым) слесарем, выполнял точные сложные работы. Мама много рассказывала о нем, он очень любил жизнь, был спортсменом, играл в хоккей, увлекался охотой, рыбакой, был смелым человеком. Ремонтируя судно со сломанным винтом, мог спуститься в ледяную воду и устранить поломку. В августе 1941 года, как и многие архангелогородцы, он ушёл на фронт. Мы сначала получали письма с фронта, и эти письма хранились в семье до сих пор как дорогая реликвия. Он писал: «Сейчас нахожусь у реки Волхов, недалеко от Новгорода. Пока жив-невредим, но смерть может наступить каждую минуту, так что, если останусь цел, то это будет великое счастье». Я до сих пор согрета любовью отца, ведь он в письмах всегда беспокоился обо мне, спрашивал, как там моя Любашечка. Соня, писал маме, береги её, вот я выслал 200 рублей, покупай ей молоко. Последнее письмо получили 4 апреля 1942 года. Я согрета его теплом, я обязана хранить эту память и передавать её».

Тогда, тридцать лет назад, для Любови Борисовны началась и продолжается сейчас её собственная вахта памяти – почти ежегодно она приезжает в Великий Новгород, чтобы поклониться могиле отца в Мясном Бору. Уже нет в живых замечательной Веры Ивановны Мишиной, вдохновительницы клуба «Сокол», для которой Любовь Борисовна стала любимицей. Ушёл из жизни Сергей Котилевский. Но Любовь Борисовна продолжает общаться, переписываясь с поисковиками «Сокола» Александром Орловым, Валентином Ефимовым, Игорем Куном.

Сейчас она говорит мне: «Война много жизней забрала в нашей семье, все, кто ушёл на войну, не вернулся. Приезжаю в Новгород – снова оживает образ отца, как будто бы ещё больше узнаёшь и приближаешься к этому живому образу. Ты равняешься на них, тех, кто ушёл, это твой фундамент. В Новгороде встречаешься с замечательными людьми, сильными, это такое братство, это такая подпит-



В Сквере Победы

Не вернувшимся из северных конвоев



Любовь Борисовна Бровина с теми, кто дорог

ка для меня. Когда съезжу в Новгород, мне ничего не страшно. Возвращаюсь в Архангельск, и мне не хочется жаловаться, ныть –стыдно».

Любовь Борисовна – из удивительной семьи потомственных мореходов, кораблестроителей и ледовых капитанов, историю которой один из родственников проследил до 1603 года. И о своих родных она может рассказывать бесконечно.

О дедушке Степане Ивановиче Бутакове, возглавлявшем до революции архангельскую лоцманскую службу, арестованном по доносу, расстрелянном в 1927 году и брошенном в прорубь на Двине, у места, где сейчас заложен камень будущего памятника лоцманам – жертвам репрессий. Сюда Любовь Борисовна приходит, чтобы мысленно пообщаться с дедом, реабилитированным в 1992 году. К слову, имя Степана Бутакова носят банка (мель) и остров в Баренцевом море. А у острова Вайгач есть бухта Парохода «Пахтусов», у Новой Земли – банка и залив Парохода «Мурман» – этими гидографическими судами командовал Степан Бутаков.

О брате Степана Бутакова, Савве Ивано-

виче, не убоясь последствий, ёщё пятнадцатилетним мальчишкой взял к себе на корабль полярный капитан Владимир Воронин, друживший со Степаном Ивановичем, вместе с ним был и в числе «челюскинцев». Двадцатипятилетний Николай Бутаков как участник экспедиций был награждён орденами Красной Звезды и Красного Знамени. Бабушка, вспоминает Любовь Борисовна, всегда была молчаливой. Доброй и молчаливой. О деде в семье не говорили. А один эпизод Лю-

бовь Борисовна не забудет никогда: как Юлия Николаевна, когда умер Сталин, молча, как всегда, сидела у печки-«голландки» и швыряла в огонь маленькие томики произведений вождя в кожаных переплётках, которые были подарены каждому участнику экспедиции.

Об Анне Андреевне Чагиной, прабабушке, которая, заменив мужа после его смерти от простуды, стала смотрительницей Белой башни – маяка на острове Мудьюг в Белом море. Мужественная «царица острова», так её называли, перерезала провода, чтобы спасти маяк, заминированный «красными» перед отступлением во время интервенции, потому что понимала – взрыв разрушит не только стратегический объект, но и весь остров, с жилищами людей. Она умерла в 1945-

м и всю жизнь боялась, что советская власть припомнит ей совершённое.

О своей маме, Софии Степановне Ивановой, чертёжнице конструкторского бюро «Красной кузницы», дававшей чертежи для переоборудования пассажирских судов в военные, участвовавшей в ходовых испытаниях эсминца «Карл Либкнехт», проектировавшей для фронта аэропланы, награждённой медалями «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны» и «За оборону Заполярья»...

...На территорию «Красной кузницы» попасть не удалось – на проходной объяснили, что нужен специальный пропуск. Но позже во время водной прогулки по Северной Двине на катере Алексея Бровина мы проплыли вдоль заводских доков. Их опознавательным знаком для нас послужила возвышающаяся над всеми судами у причалов надстройка салатного цвета стоящего в одном из доков на ремонте нефтеналивного танкера «Индига» – корабля высотой с шестиэтажный дом.

Надо сказать, что оба сына Любови Борисовны тоже занимаются морским делом. Старший Сергей – капитан дальнего плавания, Алексей – механик. Оба уходят в море надолго – на полгода и более.

Про Архангельский порт Алексей добавляет: сюда заходят большие круизные суда, с Багамских островов, из Новой Зеландии, Германии, Великобритании, Соединённых Штатов. Руслан Северной Двины – сложное, поэтому лоцманы здесь всегда были в цене. Нам показывают двинские острова, их очень много. На Пустоши до сих пор стоят дома-крепиши, добротные, с высокими окнами – здесь жили лоцманы, которые служили ещё до революции. «Лоцмана зажиточных были, грамотные, знали несколько языков, видите ли, кто с морем связан, у того культура выше, из-за границы что-то черпают, общаются обогащают человека», – рассуждает Любовь Борисовна.

Продолжаем гулять по Соломбале. Любовь Борисовна, несмотря на свой 78-летний возраст, бодра и энергична, и как настоящий гид, продолжает знакомить нас с достопримечательностями острова.

Вот бывшие казармы, здесь жил флотский экипаж. А это англиканская церковь, старая, постройки года 1800-го. Тут была самая большая гавань, и больше всего стояло судов. Моряки сходили на берег, угощали детишек жвачкой. По-разному одетые, французы в одних беретах с помпонами, англичане в других, но все дружелюбные. Об этом Любови Борисовне рассказывала мама. На берегу долгое время потом находили иностранные монеты. А вообще в Соломбала было много улиц, обозначающих торговые связи города - Английская, Шотландская, Норвежская, Французская, Шведская, Бременская, Гамбургская, Американская, Прусская, Датская, Ирландская.

А на этом месте, на набережной Георгия Седова, стоял дом, где гидрограф и исследователь жил со своей женой, пока готовилась его экспедиция к Северному полюсу. Тогда шёл 1912-й год. Ещё оставалось много времени до 1914-го, когда практически одновременно в полярных льдах затерялись сразу три экспедиции – Георгия Седова, Владимира Русланова и Георгия Бруслова. Ещё было далеко до трудных и безуспешных их поисков. До первого использования в этих целях полярной авиации. А пока полярные капитаны могли общаться, бывать в одних и тех же местах. Например, на знаменитых вечерах у известного инженера, общественного деятеля Петра Герардовича Минейко, чей дом был центром культурной жизни Архангельска. Здесь полярный лётчик Ян Нагурский танцевал мазурку с дочерью Минейко Ксенией.

О Ксении Петровне Гемп, в девичестве Минейко, легенде современного Архангельска, зная её долгие годы Любовь Борисовна тоже может рассказывать много и восхищённо. Но об этом – чуть позже.

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора и Георгия МЕЛКОВА
Окончание следует



Рядом на Северной Двине старинный колёсный пароход «Н.В.Гоголь»...



...и нефтеналивной танкер «Индига» в соломбальском доке «Красной кузницы»

виче, ледовом капитане, которого тень младшего брата «накрыла» спустя десять лет, в очередную волну репрессий в 1937-м. Шестидесятилетний брат «врага народа» был арестован, сослан в Воркуту, где умер.

О бабушке Юлии Николаевне, жене Степана Ивановича, которая вместе с семерыми детьми в бедности жила до полной конфискации имущества в доме Саввы Ивановича в Лявле, деревеньке под Архангельском, подаренной некогда новгородской Марфой Борецкой Николо-Корельскому монастырю. О том, как она, пережив в 1927 году смерть мужа во время «красного террора», через семь лет, в 1934-м вместе со старшей дочерью попала в Кремль, на торжественный банкет, который давал Сталин в честь участников экспедиции парохода «Челюскин». Николай Бутаков, сын Юлии Николаевны и Степана Ивановича, ко-

бовь Борисовна не забудет никогда: как Юлия Николаевна, когда умер Сталин, молча, как всегда, сидела у печки-«голландки» и швыряла в огонь маленькие томики произведений вождя в кожаных переплётках, которые были подарены каждому участнику экспедиции.

Об Анне Андреевне Чагиной, прабабушке, которая, заменив мужа после его смерти от простуды, стала смотрительницей Белой башни – маяка на острове Мудьюг в Белом море. Мужественная «царица острова», так её называли, перерезала провода, чтобы спасти маяк, заминированного «красными» перед отступлением во время интервенции, потому что понимала – взрыв разрушит не только стратегический объект, но и весь остров, с жилищами людей. Она умерла в 1945-

Режиссёр печального образа

- Как появилась техника «ожившей живописи»?

- Мой материал своеобразный, для анимации не очень привычный, хотя его знают и любят. В 1986 году я работал над мультфильмом про лося «Добро пожаловать» в качестве художника-постановщика. Мы искали возможность сделать небанальный фильм, с новым языком и материалом. Я не помню, как произошёл выбор красок, но была попытка нарисовать героя маслом. Тут произошёл технический сбой: у нас не оказалось ассистентов, которые бы помогали быстрее решать технические проблемы. За всё отвечали мы с режиссёром. Пришлось найти способ, при помощи которого мы могли вдвоём, не привлекая других людей, всё сделать сами. С помощью масляных красок я мог рисовать всё быстро и в одиночку, режиссёр же делал наброски на бумаге. Кисточками рисовать долго, руки сами собой потянулись к стеклу, всё легко и просто делалось пальцами. Мы сделали что-то невиданное раньше. Никаких хитростей, всё от бедности.

- Как вы оцениваете современную анимацию? Можно ли назвать искусством то, что показывают по телевизору?

- У меня есть претензии к современному кино, которое построено на коммерческой основе. Претензии к истории, к качеству анимационной игры, картинке, которая на экране шевелится. По части цехового братства не хотел бы никого обижать. Но и в советской мультипликации можно найти массу примеров абсолютной безвкусности и глупости. Она ушла, остались шедевры. Наверно, так же и в будущем — время всё рассставит.

В основном у нас снимают мультфильмы для детей. Ваши же фильмы — больше для взрослого зрителя. А вы сами для кого их создаете?

- Для себя. И считаю, что надо снимать для себя. Всё равно ты себе первый критик, и враг, и друг. Если ты не веришь тому, что делаешь и не доверяешь тому, что выбрал, лучше тогда не браться. Однажды я решил сделать семейное кино и встал в тупик на несколько лет только потому, что не знал, как угодить всем. Это мне урок. Но есть люди, которые знают, что есть детская и семейная аудитория, которые знают, как нужно делать для них фильм. Мне, видимо, нужно не под аудиторию создавать фильм, а по

собственному расположению души. Это будет правильней для меня, честнее и всем полезнее. Если говорить о детской анимации, то хочется вспомнить музей. Туда же приводят ребёнка в любом возрасте и не обязательно там должны быть картинки из детских журналов. Дети видят серьёзные картины и на этом взрослеют и растут, начинают учиться сопереживать. Это тоже важно. Я себя не сравниваю с музеем, но я тоже делаю живопись.

- Насколько был сложным процесс создания картины «Старик и море»?

Говорят, вы на тот момент не видели моря, однако настолько точно его изобразили...

- Ну, я художник. Я всё

могу. Перед работой над

«Стариком и морем» я пытался погрузиться в ту среду, которая была известна Хемингуэю. Продюсеры меня специально вывезли на Кубу и водили по барам, в которых выпивал Хемингуэй, возили на виллу, где он писал... Меня должны были отвезти на море, но начался ураган. На море я не попал. Пришлось всё придумывать, как будто я там был и как-то соответствовать тексту. Чтобы быть более достоверным, хорошо было бы побывать на море, поймать огромную рыбину и отбиваться от акулы, но это мне не удалось. Есть много фильмов о море, они очень мне помогли, я много рисовал, закупал книги о морских жителях. Детали, которые дают ощущение документальности, приходилось изучать. У меня был в Канаде большой друг, мультипликатор. Он рассказывал, как мерцают планктон, как летят буревестник. И уже после выхода фильма я узнал, что если бы буревестник ловил рыбу так, как я написал, то он бы убился.

- У вас с невероятной точностью получается изобразить эстетику зла, суть ада. Как вам это удается? Это страшно?

- Я давно заметил, что легче всего создать негатив. Он сам просится в руки. Напугать зрителя гораздо легче, чем развеселить. Я завидую моим коллегам, которые умеют радовать и создавать атмосферу безмятежности и игры. Если посмотреть программу любого анимационного фестиваля без детских программ, вы увидите, что абсолютное большинство фильмов с какими-то деформациями и агрессией. Такое ощущение, что у людей крыша поехала, и они хотят выплыть весь свой страх и ненависть на экран. Я пытаюсь этому противодействовать. Мне хочется делать фильмы не пугающие, а в которых происходит столкновение добрых и злых сил. Историю толкает преодоление испытаний и соблазнов, это помогает выяв-



«Старик и море».

вить движение души. Я в эстетике ада не преуспел. Ужасу я даю несколько секунд и пугать зрителя не хочу: не надо оставаться в аду. Хотя, некоторые режиссёры любят его смаковать и делать из этого пиршество.

- Насколько конечный результат создания фильма похож на то, что вы задумывали?

- Даже когда фильм рисуется, ничего не возможно предвидеть. Есть сцены, ко-

торые провоцируют отказ от предыдущих намётов. Я до конца фильма не знаю, во что это всё сложится. Озвучивание — ещё более туманный процесс. Я обращаюсь к композитору практически уже перед монтажом изображения. Этот путь не очень надёжный, но мне везло. Мне всё время попадались люди, которые догадывались, что я хотел сказать. Или мне внушили, что так будет хорошо, и я вёлья на их предложения. По части озвучивания шумов я заранее знаю, как будет шуршать веточка под ногой или свистеть крыло пролетающей утки. Звукоизделия не всегда точно находят эти фактуры. С одним звукоизделием мы даже разругались, потому что он вместо свиста крыла похлопал какой-то простыней. И получилось, что летит чуть ли не птеродактиль. Я пытаюсь контролировать каждый звук и шорох. Мне повезло с актёрами, которые звучат в фильме. Я слышу их голоса, когда рисую картину.

- Как у любого творческого человека, у вас наверняка бывают периоды, когда нет вдохновения. Что делать в этот момент?

- Это самое страшное, когда нет понимания, что ты делаешь, зачем ты делаешь, и куда тебе идти. Лучше, когда ты ввязался в драку, и она сама собой тебя ведёт. Но стоит остановиться, начинай задавать себе вопросы и не понимаешь, куда тебя несёт, что ты этим хочешь сказать кому. На каждом фильме на-

ступают такие мучительные периоды. Самый для меня памятливый — фильм «Русалка». Я его снимал в Ярославле. История о старике-монахе, о его послушнице, и о русалке, которая является старику в качестве напоминания о его прежней любви. Вроде бы история складывалась, но на какой-то момент я перестал понимать: зачем и что происходит. Мы уже собирались нести деньги обратно продюсерам — в такой тупик я зашёл. Вдруг меня позвали в Канаду по делам, я перестал думать об этом фильме и вернулся к нему через месяца три. Эти три месяца меня

совал печать. Но есть одна хитрость — я сам не преподаю. Я зову моих коллег, которые делают это лучше меня. Я могу показать-рассказать, на конкретный вопрос ответить, но не владею методикой преподавания. Ученику я просто говорю: «Делай как я». Если у него получится, как у меня, то я считаю, что он достиг определённых результатов.

- Что вы почувствовали, когда получили «Оскар» в 2000 году?

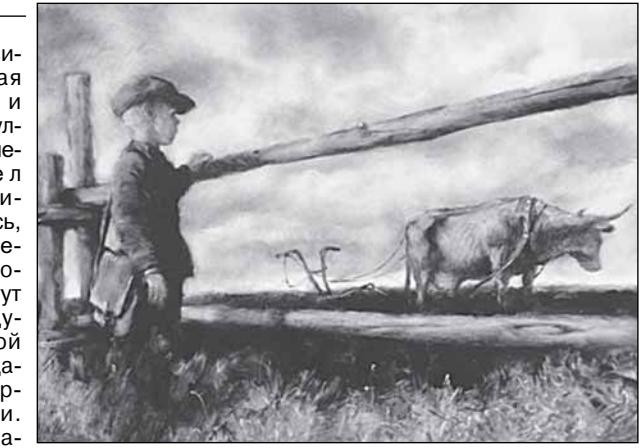
- Первая мысль: «Почему я?» Это было третье участие в «Оскаре». Прежде мои работы доходили до церемонии награждения, но не получали ничего. А я сидел в панике, что мне нужно будет выходить на сцену и говорить что-то на английском. С одной стороны, было грустно, что ничего не давали, а с другой, я чувствовал облегчение, что не надо говорить речей. А когда объявили мое имя с картиной «Старик и море», я так увлёкся, наблюдая за персонажами, которые несли конверт, что всё прослушал. Меня толкнула супруга, сказала: «Иди!». Я говорю: «Куда?» Не помню, каким образом дошёл до сцены, потом говорил и русские, и английские слова. Думаю, у меня был самый короткий спич.

- Что для вас самое главное в анимации?

- Я не очень люблю холодную анимацию, голую профессию. Мне важно чувствовать. Если есть эмоциональное наполнение



«Русалочка».



«Корова».

В рисованной динамике, которая возникает на экране, если это резонирует с внутренностями, то это признак хорошего кино. Если это чисто игра линий и формальная история, которая грамотно и не эмоционально рассказана — это для меня плохой показатель. Есть коммерческая анимация и есть независимая, экспериментальная, авторская. Хотелось бы, чтобы больше людей занималось второй.

Александр Петров сейчас живёт в Ярославле и практически не ездит по другим российским городам, хотя его туда активно зовут. На предложение встретиться с поклонниками в Великом Новгороде он откликнулся сразу. Говорят, что для него, как для художника наш город очень важен и он сюда давно мечтал попасть.

- Завтра с утра пойду, уткнусь лбом в Софийский собор и буду обнимать стены, — пошутил художник.

Марина БОБРОВА



обмен ювелирных украшений

продажа, изготовление и ремонт

скупка золота

Б.С. Петербургская, 80 т.

т. 730-461, т. 929-461

Люди, лисы, драконы, книжки...

Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» объявил Короткий список. Пятнадцать рукописей финалистов будут выложены в открытом доступе на сайте Конкурса kniguru.info, их оценят жюри «Книгуру».

Стать членом жюри может любой подросток 10-16 лет. Для этого нужно пройти процедуру регистрации и подать заявку на сайте конкурса, после чего приступить к чтению и голосованию. Оценки читателя будут засчитаны, если он прочитает не менее пяти текстов и обсудит свою точку зрения в комментариях. На форуме сайта происходит самое интересное: читатели делятся мнениями, спорят друг с другом, вступают в диалог с авторами.

По итогам обсуждения проводится конкурс на звание самого активного читателя.

Эксперт конкурса Ирина Лукьянова отмечает: «В спорных случаях мы делаем выбор в пользу жанрового разнообразия. После подсчета голосов и обсуждений мы с удивлением обнаружили, что ни

один из многочисленных говорящих котов не дошёл до финала, зато остались школьники-новички, говорящие лисы, киты и костлявые драконы. Понятно, что «люди, лисы, орлы и курапатки».

В Короткий список шестого сезона вошло 15 произведений, большинство из них не публиковалось ранее. В нём есть проблемные тексты о современных подростках, произведения в жанре фантастики, non-fiction, сказки и исторические повести. Общая чертой всех рукописей Шестого сезона стала их сложность: авторы не боятся экспериментов и предлагают читателю новые темы, необычную композицию, оригинальный стиль.

С 1 октября на сайте началась регистрация членов жюри и открывается голосование. Зарегистрироваться можно будет до 3 декабря, а проголосовать — до 10 декабря.



● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru попога@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000 ● Отпечатано в ООО «Печатный двор Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1028402
● В розницу цена свободная. Подписано в печать по графику и фактически 13.10.2015 г. в 14:00

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии Союза журналистов России «Третья власть в зеркале чётвёртой», «РФ на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

ПРИШТЕ: 173000, Великий Новгород, Адрес издателя Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72
Город распространяется на всей территории Новгородской области