



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

22 января 2020 г.

новгородская газета

свобода - есть! пусть и с решёткой

фото: Сергей БРУТМАН



Этот знак установил на новгородской улице Свободы предприниматель Алексей Куштовский, много делающий для её благоустройства. Знак, светящийся в ночи, - всего лишь дань современному компьютерному языку. Отсюда - и красная пометка, какая возникает при поиске места на Яндекс-карте или Google Map, отсюда - и «решётка», так называемый хештег. Никакого другого смысла бизнесмен, как он объяснил, не закладывал. И почему же нам видится то, чего нет?

о чём говорят

Путин без мультиков. Зато с пряниками

«ласково мыча, впихнул в руку»:
анализируем президентское
послание-2020

Утюги - за сапогами

16-му по счёту Посланию президента В. Путину Федеральному Собранию придавалось, безусловно, особое значение. Впервые было задумано транслировать его не только на телевидении и по радио, но и на фасадах зданий в столице, в общественном транспорте, поликлиниках и больницах, в библиотеках, в аэропортах и на Международной космической станции. Даже на горе Эльбрус. Разве что не из утюгов и стиральных машин.

От некоторых задумок в последний момент отказались, но «Народный фронт» за свой «утюг» держался на смерть. Во многих городах члены этого пропутинского движения организовали этакие «избы-смотрильницы», на манер армейских «Ленинских комнат», куда советских солдат водили слушать программу «Время», посвящённую чуть менее чем полностью, «лично Леониду Ильичу». Новгородские правоверные, например,

созывали сочувствующих на «совместный просмотр и общественное обсуждение» в казённое учреждение «Общественно-аналитический центр». Как будто в наше время у каждого нет собственного карманного «утюга». Но для подобной «соборности», видимо, имеются веские психологические основания*.

Значительная часть президентского Послания 2020 года утекла в массы ещё до 15 января. Пусть без конкретики, но общая направленность была ясна. Так что напрасно 1300 свидетелей выступления, которым доверили слушать президента «живую» в столичном Манеже, все эти депутаты, сенаторы, чиновники, ряные общественники и представители прикомленной интеллигенции, делали такие радостно-удивлённые лица и рукоплескали столь оживлённо, как будто прямо на их глазах творится история.

ст. 2

*«Дураки обожают собираться в стаю»
- Б. Окуджава, «Песня о дураках».

демократия по-российски

Ода гаечному ключу в исполнении бывшего губернатора

В июне прошлого года бывший губернатор, а теперь - сенатор от Новгородской области Сергей Митин провёл в столице презентацию своей новой книги. Как сообщалось официозным интернет-СМИ областного правительства - «в рамках книжного фестиваля «Красная площадь-2019», который приурочен к Дню русского языка и Дню рождения Александра Сергеевича Пушкина».

Бесценный том

Судя по фотографии, презентовал С. Митин даже не книгу, а только намерение издательства её выпустить. Показывал макет и иллюстрации. Потому что «в печать» издание было подписано лишь в последний день июля.

У книги бывшего губернатора «Игемон» оказалась удивительно счастливая судьба. Едва вырвавшись из ворот типографии, она уже в сентябре была увенчана международной литературной премией «Terra Incognita», каковую учредил некто Алекс Берtrand Громов - «историк, писатель, радиоведущий», как его рекомендуют те, кто торгует его книгами (вот такими, например: «Правда о штрафбатах и заградотрядах во Второй мировой», «Жуков. Взлёты, падения и неизвестные страницы жизни великого маршала», «Сталин и Берия. Оболганные герои или исчадия ада?» и т.д., и т.п.).

У премии имелось три номинации. В двух победителями Громов назвал известного французского писателя, певца «экстази» Фредерика Бегбедера и автора стихов для пения

ртом Илью Резника. Сергей Герасимович же победил в номинации «Запечатлённая эпоха».

А в ноябре последовало ещё и лауреатство в премии Вольного экономического общества России «Экономическая книга года» (номинация «Развитие регионов России»).

Г-н Громов, между прочим, не только писатель, но и директор издательства «Садра». Один из «запечатлевателей эпох» наградил коллекцию, возможно, не только за «запечатление», но и как человек, знающий толк в издательском деле. К оформлению и печати вопросов нет: издательство «Вече», выпускавшее в свет и первую книгу Митина «От Нижнего до Великого», своё дело знает. Том выглядит нарядно.

Сергей Герасимович вообще имеет славость к увеличенному формату (70x100 1/16), совершенно неудобному для обычной книжной полки фанатов чтения, но подходящему для альбомов по искусству и прочих подарочных изданий. Как я понимаю, ради подарков друзьям и коллегам всё и затевалось.

стр. 14

стр. 13

В гостях у «святого чёрта»

мифы «либеральные» и «народные» об этом историческом персонаже по-прежнему не совпадают

Бывает, что хранителей совершенно случайные обстоятельства подталкивают к идеи открыть музей.

Свои и не свои

курил у места воровской врезки именно он. Так он оказался не только связан полицейскими, но и привязан к нефтеворождению на батецкой земле тоже. После чего на допросах стал более разговорчивым.

А ёщё, собирая информацию о событиях, происшедших в маиские дни рядом с 777-м километром магистрального нефтепровода, Сергей Тарасов вместе с товарищами установил, что в нескольких километрах от врезки была замечена ВАЗовская «восьмёрка». В результате проведения оперативно-розыскных мероприятий, в том числе опросов людей, просмотра записей камер видеонаблюдения на ближайших автодорогах, этот автомобиль был идентифицирован. «Восьмёрка» принадлежала жительнице Ленинградской области, которая передала машину в аренду своему знакомому, тоже жителю Лужского района. Новгородские полицейские установили его личность. И в ходе допросов «главспец» выяснили, что он был знаком с этим человеком по кличке «Лужский», и тот являлся одним из самых активных участников группы. Он занимался и разведкой, и организацией доставки похищенных нефтепродуктов, и их продажей. По сути – был заместителем главаря.

За ним установили наблюдение и через него вышли ещё на одного участника воровской группы, жителя Великого Новгорода, который, как выяснилось при расследовании, на своём транспорте вывозил с места краж похищенное топливо и осуществлял другие функции в работе нефтеворождения. Даже когда задержали «главспеца», воры не успокоились и попытались совершить ещё одну нефтеворождение. И попались в полицейские сети. Как говорится, жаждность фраера сгубила.

На этот раз остающиеся пока на свободе активные члены группы выбрали место для врезки в лесном массиве Хвойникского района. Технические специалисты из УМВД области зафиксировали переговоры по мобильной связи двух уже известных фигурантов уголовного дела и одного неизвестного на территории Хвойникского района. Полицейские засекли место их общения, выехали туда и обнаружили... очередную врезку в магистральный нефтепровод!

Богато декорированный парадный вход, свежая косметика фасадов, два внутренних двора. Здесь, на третьем этаже, в небольшой пятикомнатной квартире, снятой Анной Вырубовой, фрейлиной императорского двора и ближайшей подругой императрицы Александры Фёдоровны, пребывал с 1914 года до последних своих дней «божий человек» Распутин со своими дочерьми.

Имя до сих пор звучное: демон и праведник, злой гений и провидец, спаситель России. Бывший иеромонах Ильинор назвал свою книгу о нём «Святой Чёрт». Поэтому смешно, но не удивительно – расположенный в здании салон красоты завлекает вывеской «Дом Распутина».

Для Дмитрия Филатова этот городской район – родной. Недалеко была родительская квартира и расположена детский сад, который он посещал. С истории Гороховой улицы он и начинает свой рассказ – прямо под входной аркой, которая защищает от моросящего дождя, но не от порывов холодного ветра.

Впрочем, подробную историю этой улицы, планировавшейся средней в треугольнике из главных магистралей Петербурга, наряду с Невским и Вознесенским проспектами, ввером уходящими от Адмиралтейства, можно узнать из энциклопедических справочников. Интересно, что названная архитектором-разработчиком Средней перспективой и в своё время получившая наименование Адмиралтейской проплёткой, этот статус она потеряла, превратившись в Гороховую улицу, которую какое-то время ещё называли Гороховым проспектом. Топонимика названия такова: в 1756 году купец Гаррах, в народе – Горохов, построил тут каменный дом с лавкой. В 1918 году в начале улицы располагалась ВЧК Совета народных комиссаров по борьбе с контрреволюцией и саботажем, а улица переименовалась в Комиссарскую, затем в Дзержинскую, пока в 1991 году ей не вернули название Гороховой.

Если говорить о 1910-х годах, то для Григория Распутина место обитания было выбрано здесь, рядом с Витебским вокзалом, расположенным на Загородном проспекте, не случайно – удобно, чтобы в любой момент отправляться по железной дороге в Царское Село, резиденцию императора Николая II Александровский дворец.

В целом следственные действия и оперативно-розыскные мероприятия продолжались более года и завершились обвинительным приговором Пестовского районного суда каждому из участников группы нефтеворождения.

А Сергей Тарасов, Антон Жердецкий и Павел Богданов за успешное раскрытие и расследование этого неординарного уголовного дела были признаны победителями новгородского конкурса «Шерлок Холмс».

Владимир МАТЮШКИН

числе из дореволюционных газет.

До кухни руки реставраторов пока не дошли. Зато с лестницы чёрного хода сюда ведёт дверь, подлинная, деревянная, которую открывал князь Феликс Юсупов, пришедший за Григорием Распутиным в трагическую ночь, чтобы увести его в свой дворец на Мойке. Разговор его со старцем, который, по мнению заговорщиков, приобрёл слишком большое влияние на императора и его супругу и которого необходимо было убить, пусть и путём убийства, слышали doch Распутина и помощница, находившиеся в кухне за пе-



заметны. Общий вид квартиры производит скорее гнетущее впечатление. И... вызывает большое сожаление у поклонников Распутина, среди нас находящихся. Тут же возникает дискуссия о том, что вот-де и государство отказывается сохранять память о значимой фигуре, и церковь его не почитает (предложение о канонизации Распутина как святого мученика, возникшее в 1990-х годах, были отвергнуты Синодальной комиссией РПЦ и раскритикованы патриархом Алексием II). Немолодая женщина, приехавшая из Костромской губернии, спрашивает, как можно переправить в музей сохранившиеся у неё старинные иконы.

Впрочем, эмоциям поклонения способствует и тон рассказа Дмитрия Филатова о Распутине. Историки и экскурсоводы из просветительской организации «Дом культуры Льва Лурье», которые сотрудничают с новым народным музеем и организуют здесь свои экскурсии, не согласны с концепцией Филатова – мол, с православно-мираческим уклоном эти повествования. Но – каждый вправ



регородкой. Загородка эта с небольшой дверью, а также стенной шкаф сохранились на кухне.

У самовара

Честно говоря, особых эмоций посещение квартиры Григория Распутина, которую владельцы намерены превратить в настоящий музей, не вызвало. Никакой мистики не почувствовалось, хотя жильцы утверждали, что призрак могущественного старца тут нет-нет да и появляется. Немалые усилия реставраторов пока ещё не слишком

Дмитрий приглашает нас посещать музей. Встречи здесь проходят в формате чаепития у самовара. Положа руку на сердце, окажаться среди «своих» – людей, чересчур фанатствующих по Распуну, – не очень хочется. А вот послушать профессиональных историков интересно. Они, как и поклонники «святого старца», обязательно приходят на Гороховую в памятные дни – 30 декабря, в день убийства Григория Распутина, и 21 января – в день его рождения.

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора

