

Программа ТВ с анонсами с 28.09 по 4.10



издаётся с 1999 года

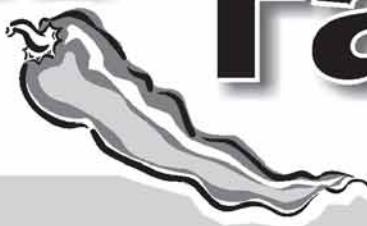
7 930054 230005

# Новая

независимое  
издание

23 сентября 2015 г.

# новгородская газета

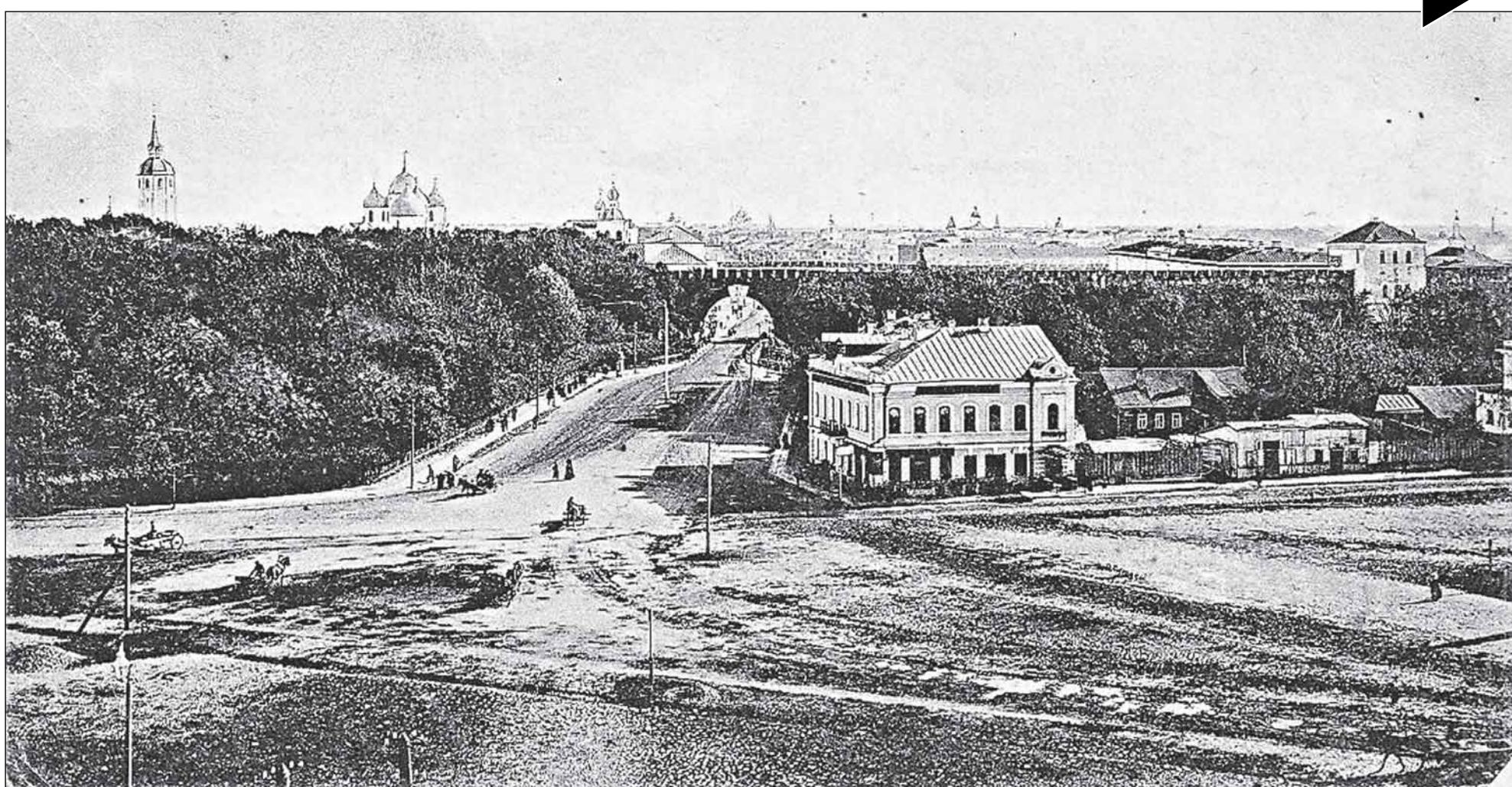


№ 38 (838)

## синема у стен кремля

На территории современного Кремлёвского парка к югу от проезда в Детинец в начале XX в. существовал небольшой озеленённый участок, именуемый новгородцами Софийским садом.

стр. 4



русское поле

### Вопреки санкциям

наше село живет и развивается

Об этом говорит заметитель губернатора Новгородской области Александр БОЙЦОВ

- Александр Сергеевич, наш разговор мне хотелось бы начать с неприятного вопроса. В нашу редакцию позвонили из Демянского района и сообщили, что, мол, местные власти никого слушать не хотят и настаивают, чтобы имеющееся там сельхозпредприятие было бы передано пришедшему в район инвестору. Не ужто в наше время еще сохранились такие методы управления?

- В Демянском районе бываю не меньше, чем в других районах области, и та ситуация, которая там сложилась в сельском хозяйстве, мне известна. Это и позволяет мне сказать, что в указанном вами звонке всё, мягко говоря, сильно преувеличено. Чтобы читателям было понятно, скажу, что речь идет о сельхозпредприятии «Луженское». Уверяю вас, что никто никого не заставляет переходить в подчинение инвестора. Но при этом хочу сказать, что Демянский район, когда-

то один лучших районов области как по развитию земледелия, так и животноводства, в последние годы сильно сдал позиции. Сегодня в районе осталось два сельхозпредприятия – «Искра» и «Луженское», результаты у них очень низкие, они едва сводят концы с концами. Сложившаяся ситуация в сельском хозяйстве района, мы неоднократно обсуждали с главой района Александром Фёдоровым. Поверьте, он в неменьшей степени заинтересован в том, чтобы обрабатывалась земля, производилась сельхозпродукция, люди получали достойную зарплату. Но нужно признать, что своими силами этим хозяйствам такую задачу не выполнить. Своих средств для обновления основных фондов у них нет, они сильно залогированы, и новых кредитов банки им не дают. К тому же из-за слабой материальной базы, низких показателей они не могут участвовать в областных и федеральных

программах, на которые выделяются средства. Какой видится выход?

Наиболее простой и проверенный путь – привлечение в район инвесторов. По нему и пошла администрация района.

- Допустим, пришел хороший инвестор, но почему тогда крестьяне не хотят идти под его крыло?

- Что он инвестор надежный, умеющий держать слово, мы судим по результатам его работы. На землях бывших сельхозпредприятий «Красный Бор» и «Красный партизан» он создал хозяйство «АгроФерма «Демянская». В прошлую осень оно на землях, которые длительный период не обрабатывались, после проведенной подготовки засеяло 1500 гектаров зерновыми культурами и получило с каждого из них в среднем по 35 центнеров зерна.

вы и выборы

«Единая Россия» уже который день торжествует по поводу победы на прошедших десять дней назад муниципальных выборах над разномастной оппозицией, хотя, на мой взгляд, та была способна лишь на имитацию борьбы. Ещё бы: «партия власти» уже не первый год обеспечивает безбедное существование представителей КПРФ, «Справедливой России» и ЛДПР в областной Думе, где минимальное депутатское жалование исчисляется, как минимум, 60 тысячами рублей в месяц.

### С прицелом на 17-й год

Тем не менее, губернатор Сергей Митин посчитал предвыборную конкуренцию достойной и высказал удовлетворение тем, что из 1062 выдвинутых родной партией кандидатов 915 получили депутатские мандаты. На втором месте в партийном зачёте КПРФ, выставившая 236 «штыков», однако поздравления принял лишь 51 сторонник ленинского учения. Тройку лучших замкнула «Справедливая Россия»: из 39 эсеров 13 добились победы. Самый низкий показатель у ЛДПР: из 734 «соколов» Жириновского всего лишь 8 обзавелись заветными депутатскими «корочками». И, наконец, 70 мест достались самовыдвиженцам.

Остальные партии – «Родина», «Яблоко», «Трудовая партия России» и «Союз Труда», delegировавшие соответственно 50, 15, 3 и 2 кандидата – не смогли получить представительства в муниципалитетах, потому что, по сути, не занимались предвыборной агитацией.

стр. 3

стр. 2

# С прицелом на 17-й год

**стр. 1**

«Единая Россия» первенствовала и на выборах глав поселений: из 75 соискателей 65 обрели властные полномочия. Компартия, выставившая 11 претендентов, довольствовалась двумя креслами, а 44 жиринаца, 3 эсера и один назначенец «Родной партии» остались ни с чем.

Между тем 13 сентября на кону стояло прохождение пресловутого муниципального «фильтра» на ближайших губернаторских выборах осенью 2017 года. Правда, в том случае, если Сергей Митин не отойдет от сделанного ранее установленного областным законодательством пятилетнего срока. Ведь чем больше народных избранников получила та или иная партия, тем легче окажется сбор их подписей для выдвижения своего лидера на должность главы губернии.

Минимально необходимое количество составит 10 процентов общего числа депутатов и глав поселений, так что всем незадачливым соперникам «Единой России» придется пойти к ней на поклон, и довольные «медведи» определят круг претендентов, которые не смогут оказать сопротивления фавориту предвыборной гонки.

## Победа над грибами

Разумеется, в Доме Советов обрадовались двойной сентябрьской победе, однако я не согласен с её оглушительностью, судя по образному высказыванию секретаря областного политсовета «Единой России» и председателя губернской Думы Елены Писаревой. Ведь средняя явка по области составила 30,46%. Значит, верх взяло скорее людское равнодушие.

Активнее всего, по обыкновению, проголосовали в сельской местности, где жизнь простых людей существенно зависит от благосклонности местного начальства. В «передовиках» предсказуемо оказались отдаленные Мошенской, Волотовский и Поддорский районы.

В первом по численности Боровичском районе явка замерла на отметке 16,28%, а в центре она опустилась еще ниже – до неприличных 11,06%. Хотя именно здесь на берегах Мсты началась головокружительная

политическая карьера Елены Писаревой. Тем не менее, она посчитала явку «достаточно хорошей», несмотря на прекрасную погоду, сбор урожая на дачах и леса, манящие грибами».

Радуясь успеху, лидер новгородских «медведей» скромно умолчала о том, что этот выигрыш стал возможен благодаря участию беспартийных выдвиженцев, как правило, наемых работников бюджетных организаций, дисциплинированных и восприимчивых ко всем указаниям сверху.

В том же Боровичском районе из 115 кандидатов «единороссов» только 44 владеют партбилетами. Еще вдвое разница в соседнем Валдайском районе. Здесь компания из 23 членов «ЕДР» составили 66 беспартийных назначеннцев, причем, в Любницком, Рошинском и Семёновском поселениях не удалось даже найти в партийной среде желающих податься в депутаты. Между тем боровичское и валдайское отделения «партии власти» соответственно насчитывают 1140 и 267 «медведей».

Еще один факт, не делающий чести «партии власти»: в погоне за числом областного руководства закрыло глаза на кандидатов, в прошлом имевших недороды с законом. Так, в Холмском районе на выборах в Красноборском поселении местные «медведи» выдвинули в депутаты однопартийца, генерального директора ООО «Возрождение» Леонида Кособрюхова, судя по информации, размещенной на сайте облизбиркома, имеющего две непогашенные судимости за мошенничество и незаконную рубку леса.

Другой судимый «единоросс» Николай Туманов попытался сохранить за собой руководство администрации Охонского поселения в Пестовском районе, но местному суду пришлось отменить его регистрацию. Основанием послужило сокрытие обвинительного приговора, вынесенного ему в 2002 году за уклонение от уплаты налогов и (или) сборов с физического лица. Тогда на Николая Туманова был наложен штраф в размере 25 000 рублей.

Досрочное «разжалование» из кандидатов привело к тому, что на выборах главы Охоны остался лишь один кандидат, а безальтернативное голосование, как известно, невозмож но, и районной избирательной комиссии при-

## цитата:

«Демократия – это прежде всего определённость процедур при неопределенности результатов».

Адам ПШЕВОРСКИЙ,  
политолог, профессор Нью-Йоркского университета

шлось отложить волеизъявление до 22 ноября, чтобы организовать дополнительное выдвижение кандидатов. Парадоксально, но виновник ЧП может предпринять повторную попытку заручиться поддержкой односельчан!

Жаль, что утаивание бывшим кандидатом «единороссом» своего криминального прошлого пройдет ему даром. Действующим избирательным законодательством не предусмотрено для него наказание в виде возмещения бюджетных расходов, понесенных райзбиркомом при подготовке и проведении выборов в Охоне. А ведь новый подход к избирательным урнам может «вынуть» из казны до 400 000 рублей.

Госдума могла бы проявить соответствующую правотворческую инициативу, ибо власти на местах, в том числе в Пестово, давно привыкли сетовать на острую нехватку казенных денег. Взяться за перо в состоянии депутат от нашей области, доктор юридических наук Сергей Фабричный, позиционирующий себя как знаток местного самоуправления.

## Новый срок. Депутатский

Из 36 судимых в разное время кандидатов 12 обрели доверие избирателей.

Пожалуй, наибольшую известность приобрел генеральный директор окуловского ООО «Ритм», «единоросс» Андрей Карпушенко, дважды осужденный: за злостное хулиганство в 1994 году и насилие побоев в 1998-м.

Депутат районной Думы выдвинул свою кандидатуру самостоятельно во всех семи поселениях, однако удача улыбнулась ему лишь в Кулотино, где он финишировал вторым во втором пятимандатном округе в споре с семью оппонентами. Теперь для сохранения «прописки» в районном «парламенте», ему нужно заручиться поддержкой других девяти кулотинских депутатов, что ж, состоятельно предпринимателю придется договариваться...

В отличие от Андрея Карпушенко директор местного авиационно-технического клуба Анджей Исаев, осужденный в 1999 году за разбой и вымогательство, проиграл в Окуловке, заняв в одном из пятимандатных округов

11-е место при 14 участниках. Хотя, казалось, что победа у него в кармане, так как летом прошлого года он возглавил протестное движение против главы района Надежды Потаповой, которой в минувшем январе пришлось подать в отставку.

## Бывший первый стал последним

Бывший первый заместитель Сергея Митина 46-летний Александр Габитов не смог стать его коллегой, заняв последнее, пятое место на досрочных выборах губернатора Ленинградской области.

Хотя руководитель исполнительной дирекции местного Союза промышленников и предпринимателей, выдвинутый партией «Гражданская Платформа», серьезно отнесся к прохождению «муниципального фильтра»: из 169 подписей депутатов, представляющих 15 муниципальных районов и один городской округ, в облизбиркоме забраковали лишь один «автограф» по причине неправильно указанного отчества.

Тем не менее, Александр Габитов вряд ли может быть доволен итоговым результатом, составившим всего лишь 2,05% голосов. Он проиграл не только победителю, «единороссу» Александру Дрозденко, но и кандидатами от КПРФ, ЛДПР и «Справедливой России», которым уготовили незавидную роль статистов.

Примечательно, что Александр Габитов указал местом жительства старинную деревню Пчева, расположенную к северу от Кириши, где он показал лучший результат: 4,21% голосов.

По иронии судьбы, несостоявшийся губернатор был делегирован на выборы партией, которая, судя по ее программе, встремлена «растущим в геометрической прогрессии классом чиновников, монополизировавшим власть по всей ее вертикали», что, по мнению «Гражданской Платформы», грозит социальным взрывом уже в недалеком будущем.

**Александр ВЛАСОВ**

## событие недели

# Вместе с Русской мешочек соли сесть

Три дня – с 18 по 20 сентября – понадобились Старой Руссе, чтобы достойно отметить 1000-летие своей истории.

Витиеватость названия даты вызвана тем, что первое летописное упоминание о городе относится к 1167 году, но в Российской академии наук благодаря археологическим исследованиям пришли к выводу о том, что первое поселение на берегах Полисти и Порусы появилось в начале XI века.

Предыубийственные хлопоты запомнятся в первую очередь открытием уникального музея, который будет расширяться не одно десятилетие. В обширной средневековой усадьбе посетители смогут познакомиться с жизнью и бытом далёких предков, благо рядом находится Пятницкий раскоп. Экспонаты дают представление о гончарном, кузнецном деле и, конечно же, соловарении, прославившем Старую Руссу на всю Европу, до XIX века наш озёрный край по праву считался «русской солонкой».

Об этом стариинном приносившем баснословные доходы промысле сегодня напоминает нижняя часть городского герба, где на кирпичной печке стоит железная сковородка, на которой варились соли.

Правда, за основу логотипа празднования тысячелетнего юбилея взяли жаворонка, и этот проект, разработанный в московской студии Артемия Лебедева, обошёлся в 350 000 рублей, что вызвало раздражение у значительной части горожан.

Зато костюмированное представление, рассказавшее о главных вехах истории Старой Руссы, получилось на славу. Многие известные исторические персонажи словно ожили на футбольном поле стадиона. А главной «изюминкой» стало исполнение всеми самодеятельными артистами и зрителями, полностью заполнившими единственную трибуну, гимна Старой Руссы. Таким образом, местные власти обставили коллег из губернской сто-

планируется на будущий год.

Кроме того, Вадим Новинский, будучи глубоко верующим, сообщил о желании обсудить с митрополитом Новгородским и Старорусским Львом своё участие в возрождении старейшего в Старой Руссе Спасо-Преображенского монастыря, впервые упомянутого в летописи под 1192 годом.

В таком случае придётся высветить краеведческий музей, но куда?

Пока достойной замены в городе нет. Как, впрочем, и для детско-юношеской спортивной школы, где будущий миллиардер в 17 лет стал мастером спорта по вольной борьбе. Половина назад под нужды ДЮСШ отдали разорённый собор Старорусской иконы Божией Матери, и повзрослевший и разбогатевший Вадим Новинский не пропустил помочь в возвращении этого стариинного храма в лоно церкви.

Хотя, может, лучше начать с малого: с благоустройства неказистого, испещрённого рыхтинами футбольного поля? Помните, в 80-е годы прошлого столетия этот стадион в центре города отвечал своему названию и выглядел куда привлекательнее...

Тем более что полпреду Президента страны в Северо-Западном федеральном округе Владимиру Булавину не без гордости доложили, что нынче впервые пришло устроить конкурс среди желающих научиться играть в футбол: стол значительных оказался интерес местных ребят к кожаному мячу.

Новгородский губернатор Сергей Митин, в свою очередь, в присутствии высокого гостя из Санкт-Петербурга предложил провести в конце года в местном ФОКе соревнования по бадминтону. Сергей Герасимович даже пообещал, что сам готов взять в руки ракетку, и нака-

зал члену Совета Федерации от областного Правительства Александру Коровникову привезти полсотни сеток для полюбившейся им обоим игры, так как сенатор хорошо знаком с президентом национальной федерации бадминтона России, в прошлом известным политиком Сергеем Шахраем. Мол, тот пока расщедился всего лишь на два волана.

Да и в целом федеральные вла-

рублей, а празднества собрали пять тысяч гостей. Для сравнения: в Старой Руссе - от силы две сотни...

Зато гости были очень рады оригинальным сувенирам. В первую очередь - холщовому стограммовому мешочку с солью, полученной, как и столетия назад, посредством выпаривания знаменитой старорусской минеральной воды. Прекрасным дополнением стал набор из 12 графических рисунков Елены Киселевой.



На Аллее героев

сти не пролили золотого дождя над Полистью и Порусьей. То ли дело расположенный в Дагестане Дербент, который одновременно со Старой Руссой отметил юбилей (правда, Дербент старше на целую тысячу лет). Благодаря распоряжению Правительства страны на ремонт и реставрацию тамошних объектов культурного наследия полмиллиарда бюджетных

лений, запечатлевшей достопримечательности Старой Руссы, где в 1934–1941 годах жил и работал её дед, талантливый живописец, заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Иванович Лебединский. Примечательно, что перед вражеской оккупацией он спрятал от посторонних глаз триста работ и офорты станок, но после войны ему не удалось найти тайник...

**Добрую память о минувшем юбилее сохранят и полмиллиона почтовых конвертов, на которых воспроизвели редкую открытку «Старая Русса. Общий вид. Издание Г.П. Мельцова. Конец XIX – начало XX вв.». Для трёхдневного гашения изготовили штемпель с изображением построек Спасо-Преображенского монастыря, а после праздника его за ненадобность отправят на «свалку истории». Так начнётся отсчёт второго старорусского тысячелетия.**

**Александр ВЛАСОВ**

Фото: region.adm.nov.ru

русское поле

# Вопреки санкциям

На таком результате сельхозпредприятие не собирается останавливаться, и этой осенью планирует посеять тоже 1500 гектаров озимых, а предстоящей весной - 1000 гектаров яровых зерновых. В его планах - построить животноводческий комплекс на 1200 коров, мощный комплекс для сушки и очистки зерна.

Администрация района не скрывает, что она заинтересована в том, чтобы придерживаясь буквы закона, инвестор приобрел «Луженское». Что это даст небольшому колективу, оставшемуся на предприятии? Инвестор намерен сделать немалые финансовые вложения, чтобы поднялось сельхозпроизводство - это обработка земли, получение высоких урожаев, создание хорошего дойного стада и как результат - увеличение производства молока. Всё это создаст у тружеников хозяйства уверенность в завтрашнем дне, обеспечит им хорошую зарплату, станет развиваться сельская территория.

Но как им дальше жить, должен решить коллектив, его руководитель. Я не навязываю свою идею, но предлагаю рассмотреть её на общем собрании. Если коллектив считает, что у него есть силы, возможности и уверенность — хорошо, а если нет, то нужно принимать решение. Какое? Слово только за коллективом.

**- Хотелось бы немного узнать об этом инвесторе.**

- Это Олег Лампель, он возглавляет сельхозпредприятие «Ленинский путь» в Ленинградской области. Человек инициативный, с целью изучения передового опыта побывал у фермеров Германии, Франции, Финляндии, Америки. В его хозяйстве внедряются передовые технологии. Результат? Удой молока от коровы в год более 10 000 килограммов, гектар даёт свыше 70 центнеров зерна. Таких результатов Олег Лампель намерен достичь и в Демянском районе.

**- Мы с вами говорили о Демянском районе. Реализуются ли значимые проекты в других районах, какие из них вы бы выделили?**

- Их немало, мне даже трудно какие-то проекты выделить, так как они все важны для экономики области и развития сельских территорий.

Чтобы никакой район не обидеть, начнём с самого восточного района – Пестовского. Из Тверской области сюда приходит компания, она берёт в аренду 10 тысяч гектаров земель и станет выращивать на ней картофель. Наплыв инвесторов в Боровичский район, они предлагают реализовать немало интересных и значимых проектов. Из всего количества предложений я бы выделил создание сельхозпредприятия по содержанию 3000 коз с организацией переработки полученного от них молока, строительство логистического центра с хранением и реализацией 12 000 тонн картофеля в год и возведение фабрики по производству мяса индейки. Первая ее очередь станет давать около 5 000 тонн такого мяса в год. Сейчас ведутся переговоры с инвестором, который решил построить такую же крупную фабрику в Новгородском районе. В Старорусском районе будет возведена кроликоферма, она станет давать 3 000 тонн

диетического мяса в год. Логистические центры строятся в Солецком, Шимском районах.

**- Не могу не спросить вас об одном проекте, о котором раньше много говорилось, а сейчас почему-то не вспоминают: это строительство свиноводческого комплекса в Поле Парфинского района. Неужто все там заглохло?**

- В результате большой работы, проведённой губернатором Сергеем Митиным, региональным правительством, удалось решить вопрос строительства этого комплекса. Скажу больше: работы на объекте уже начинаются. Это важное событие. Почему? Здесь будет содержаться 75 000 свиней, а годовое производство мяса превысит 8 000 тонн. Это станет хорошей прибавкой к тому количеству мяса, которое производится в области. Но этот объект ещё важен тем, что он станет способствовать развитию Парфинского района, так как в районе нет крупного сельхозпроизводства, и многие жители ездят на заработки в Старую Руссу, Новгород и другие города, а тут появится 250 хорошо оплачиваемых рабочих мест. Пуск комплекса послужит хорошим толчком и для развития территории.

**- В основном инвесторы при-**

**- Вы говорите о поставках картофеля, овощей за пределы области. А сколько мы их производим и какая в них наша потребность? Как складывается ситуация с обеспечением ими в текущем году?**

- Губернатор, областное прави-

агропромышленного комплекса ставит задачу продолжать наращивать производство картофеля, овощей. Для её решения в области реализуется ряд крупных инвестиционных проектов. С какой целью мы развиваем эти два важных направления в растениеводстве? Это занятость сельского населения, хороший источник увеличения его доходов. Выращивание картофеля, если его поставить на современный уровень, в немалой степени станет способ-

позволит получать по 500 – 600 центнеров картофеля с гектара, именно по столько сегодня собирают передовые фермерские и личные подсобные хозяйства.

**- В этом году в области увеличились площади не только под картофелем, овощами, но и под зерновыми культурами. Лето было засушливое, отразится ли это на выполнении плана по производству зерна?**

- Конечно, недостаток влаги в



Новгородчина стала вполне «хлебной»

ствовать развитию сельских территорий.

**- На основе чего вы делаете такой вывод?**

- Специалисты Департамента сельского хозяйства провели исследования, и эти исследования показали, что картофелеводство – это выгодный бизнес. Рентабельность производства 1 тонны картофеля достигает 45%, что приносит хозяйствам, занимающимся его выращиванием, хороший доход. Но для того чтобы такой результат был повсеместно, необходимо применять передовые технологии, использовать научные разработки, высококачественные семена, удобрения, систему защиты растений. Да, многое необходимо делать, но это

почве в отдельные периоды лета в ряде районов сказался на росте и развитии как зерновых, так и других культур. Но тем не менее в целом по области урожай выращен неплохой. С убранных площадей в среднем по региону с 1 гектара намолочено свыше 35 центнеров зерна. У нас есть хозяйства, которые получили гораздо больше, в «Новгородском беконе», например, озимая пшеница дала по 55 центнеров зерна с 1 гектара, а на отдельных участках более чем по 70 центнеров. Что касается выполнения плана по валовому производству зерна, то он хозяйствами области будет значительно перевыполнен.

**- Немного времени остаётся до начала стойлового содержания скота. Какой будет зимовка в плане обеспечения бурёнок разнообразным меню?**

- Хочу поблагодарить механизаторов хозяйств, они успешно потрудились на сенокоше, в результате существенно перевыполнены планы по заготовке сена, сенажа, больше, чем в прошлом году имеется силосной массы, плющеного зерна, зернофуражи и зерносенажа. Если брать общий показатель, то в среднем по области на условную голову скота заготовлено более чем по 27 центнеров кормовых единиц, что значительно больше, чем намечалось, и больше уровня прошлого года. А такие районы, как Шимский, Батецкий запасли значительно больше, лидером является Хвойниковский район с 41 центнером кормовых единиц на условную голову скота.

**- Кроме уборки, на селе в это время еще немало других дел...**

- Забот хватает. Завершается подготовка ферм к зиме, подвозятся корма ко дворам, началась подработка семян. Ничуть не приижает важность и значение этих работ, все же главное внимание сейчас уделено завершению озимого сева и проведению вспашки зяблей, так как это закладка основ будущего урожая. Озимых зерновых культур будет посажено на 20% больше уровня прошлого года.

**Екатерина СОКОЛОВА**

Фото автора



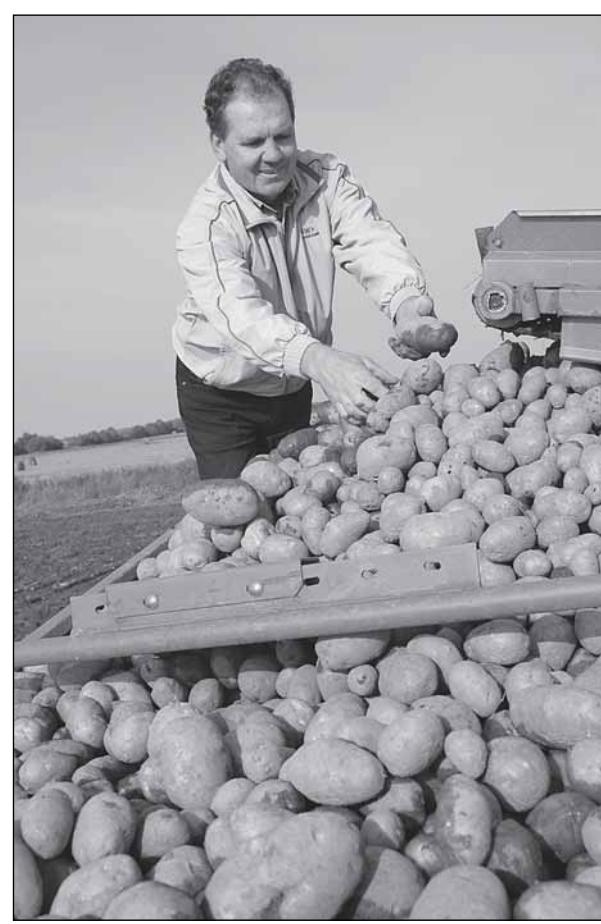
В поле - вице-губернатор А. БОЙЦОВ, председатель областной Думы Е. ПИСАРЕВА и глава Волотовского района А. ЛЫЖОВ

ходят к нам из Санкт-Петербурга, этому, наверное, в немалой степени способствует сотрудничество Новгородской области и северной столицы в рамках подписаных соглашений.

- Такое сотрудничество развивается по многим направлениям и особенно заметно по продвижению товаров новгородских производителей на рынок Санкт-Петербурга. Сегодня в северной столице имеют свои представительства «Белгранкорн - Великий Новгород», «Мстинское молоко», «Медовый дом». «Адепт» открыл свой магазин розничной торговли, торговый дом, через который ведётся реализация продукции, производимой этой группой компаний в федеральные торговые сети. Более 600 тонн молочной продукции ежемесячно поставляет на рынок Санкт-Петербурга «Лактис» и наблюдается рост объемов этих поставок. От наших перерабатывающих предприятий не отстают сельхозтоваропроизводители, особенно хочется отметить фермеров Ивана Пиреева, Петра Павлюка, Анатолия Липатова, Ивана Гелетея, Екатерину Яковлеву, у которых наложены хорошие деловые контакты с Калининской и Софийской оптовыми овощными базами Санкт-Петербурга, туда они поставляют картофель и овощи в больших объёмах.

тельство уделяют большое внимание развитию картофелеводства и овошеводства. По картофелеводству принята и даёт хороший результат региональная целевая программа. Благодаря этой программе в текущем году хозяйства области произведут 368 тысяч тонн картофеля, как определено областным правительством. Целевые показатели будут выполнены и по получению овощей. Что касается обеспеченности им населения региона, то на одного человека, проживающего в нашей области, мы производим свыше 140 килограммов овощей при норме потребления 120, картофеля свыше 520 килограммов при норме 100.

Имея такие высокие показатели, гла- ва региона, областное правительство перед тружениками



Картошки хватит и соседям!

тиляции» следует читать как «проблемы вентиляции». 2. «Многочисленные жалобы со стороны как спортсменов-подростков, занимающихся в ДЮСШ-2, и их родителей и т.д.»

следует читать: «жалобы устного характера, высказанные в моём присутствии».

Автор приносит извинения за допущенные неточности.

## поправка

«Не всякий вопрос решается в суде» («ННГ», №37)

Автор обращения к мэру Великого Новгорода при написании текста допустил две ошибки, поэтому вносит ясность.

1. Выражение «проблемы отсутствия вен-



# Рыбный день

**интерес к тому, что люди носят на блюде, привёл полковника в «матросскую тишину»**

**Дважды, 22 апреля («Что было в пакетах, чёрном и белом?») и 3 июня («Просто не поверили...») мы рассказывали о некоторых подробностях крайне небанального уголовного дела, расследуемого ныне в Москве, но рождённого в нашем Великом Новгороде. Речь идёт об уголовном преследовании бывшего старшего помощника руководителя Следственного управления Следственного комитета РФ по Новгородской области по вопросам собственной безопасности Дмитрия Клячкова.**

Под следствием подполковник юстиции Клячков оказался из-за того, что в пылу служебного рвения, в феврале этого года, отправил в Москву письмо, адресованное руководителю управления собственной безопасности Следственного комитета РФ Анатолию Яковлеву, в котором просил провести служебную проверку в отношении первого заместителя руководителя СУ СК РФ по Новгородской области Екатерины Гилиной (ныне Екатерина Генриковна – и.о. руководителя СУ СК РФ по Новгородской области).

Почему бывшего старшего помощника руководителя СУ СК стали терзать смутные сомнения касательно первого заместителя руководителя СУ СК?

Ничего особо сложного в том нет. Изучая записи камер видеонаблюдения, установленных в помещении СУ СК, бывший старший помощник обратил внимание на то, что дважды (2012 год) они запечатлели бывшего следователя городского СО СУ СК РФ по Новгородской области К., который направляется в кабинет Екатерины Генриковны – каждый раз с полиэтиленовым пакетом в руке. А выходит – без полиэтиленовых пакетов.

Пикантность ситуации заключалась в том, что как раз в то время гражданин К. был не только бывшим следователем, но и «фигурантом» уголовного дела, возбуждённого в отношении него «по факту внесения заведомо ложных сведений в протоколы осмотра места происшествия и трупа» (ч. 2 ст. 292 УК РФ – служебный подлог).

Проанализировав дальнейшую судьбу этого дела (в конечном итоге, в январе 2013 года, оно было прекращено судом за истечением сроков давности), Дмитрий Клячков предположил, что не так просто были те посещения К. кабинета Екатерины Генриковны... А в полиэтиленовых пакетах лежали не документы.

А что?

Ответа на этот вопрос у бывшего старшего помощника руководителя СУ СК по вопросам собственной безопасности не было. Были только уже упоминавшиеся смутные сомнения.

Чтобы развеять их, Клячков и обратился к московским коллегам. Служебная проверка, однако, назначена не была.

Дальнейшее развитие ситуации пошло совсем по иному сценарию. 1 апреля в доме Клячкова, уже уволившегося со службы, провели обыск. Затем подполковника юстиции задержали, доставили в Москву, а 6 апреля Басманный суд арестовал вчера ещё успешного сотрудника СУ СК. С тех пор Дмитрий Клячков сидит в небезызвестной «матросской тишине».

Если кто-то ещё не понял, в чём именно обвиняется человек, ведавший «вопросами собственной безопасности» регионального СУ СК, поясню. Уголовное дело возбуждено по двум статьям Уголовного кодекса РФ: ч. 1 ст. 286 (превышение

должностных полномочий) и ч. 3 ст. 303 (фальсификация доказательств по уголовному делу об особо тяжком преступлении). «Фальсификация доказательств» – это, скажем так, «попутная» статья (во время обыска в доме Клячкова были обнаружены оригиналы некоторых документов из уголовного дела, расследованием которого Клячков занимался ещё в 2007 году).

А «превышение должностных полномочий» – «стартовая». Деянием, заслуживающим уголовного наказания, органом следствия признан «незаконный сбор сведений о служебной деятельности и частной жизни первого заместителя руководителя Следственного управления СК России по Новгородской области Гилиной Е.Г.», с которой у Клячкова был «конфликт интересов».

В настоящее время предварительное следствие всё ещё продолжается, московские специалисты

должностных полномочий) и ч. 3 ст. 303 (фальсификация доказательств по уголовному делу об особо тяжком преступлении). «Фальсификация доказательств» – это, скажем так, «попутная» статья (во время обыска в доме Клячкова были обнаружены оригиналы некоторых документов из уголовного дела, расследованием которого Клячков занимался ещё в 2007 году).

А «превышение должностных полномочий» – «стартовая». Деянием, заслуживающим уголовного наказания, органом следствия признан «незаконный сбор сведений о служебной деятельности и частной жизни первого заместителя руководителя Следственного управления СК России по Новгородской области Гилиной Е.Г.», с которой у Клячкова был «конфликт интересов».

В настоящее время предварительное следствие всё ещё продолжается, московские специалисты

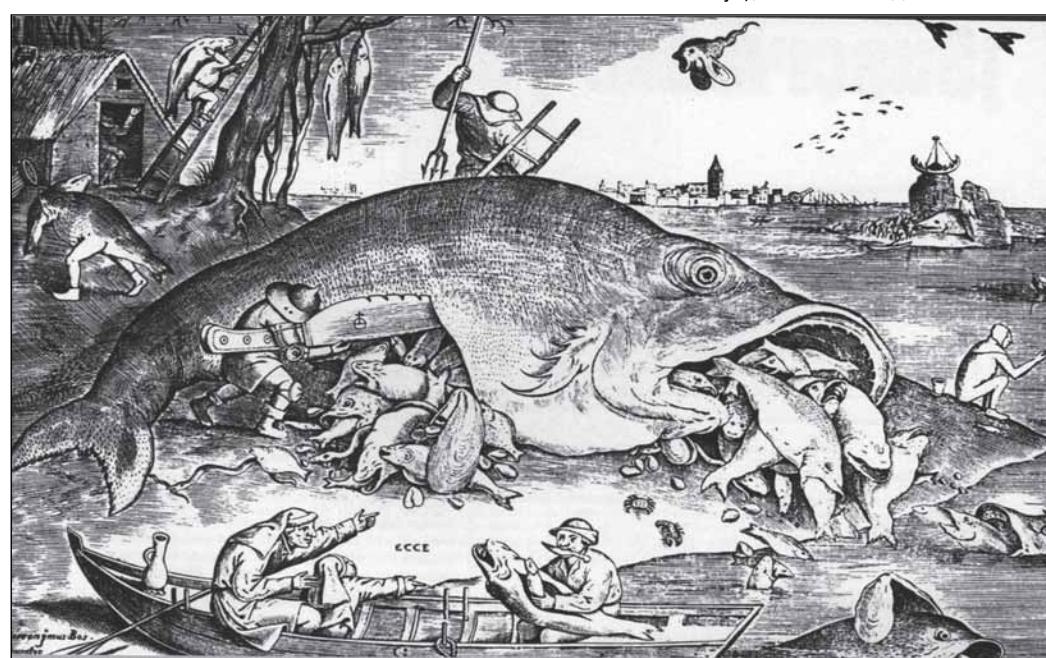
должностных полномочий) и ч. 3 ст. 303 (фальсификация доказательств по уголовному делу об особо тяжком преступлении). «Фальсификация доказательств» – это, скажем так, «попутная» статья (во время обыска в доме Клячкова были обнаружены оригиналы некоторых документов из уголовного дела, расследованием которого Клячков занимался ещё в 2007 году).

А «превышение должностных полномочий» – «стартовая». Деянием, заслуживающим уголовного наказания, органом следствия признан «незаконный сбор сведений о служебной деятельности и частной жизни первого заместителя руководителя Следственного управления СК России по Новгородской области Гилиной Е.Г.», с которой у Клячкова был «конфликт интересов».

В настоящее время предварительное следствие всё ещё продолжается, московские специалисты

определяют, можно ли назвать преступными действия сотрудника СУ СК, в функции которого входит выявление правонарушений и преступлений среди прочих сотрудников СУ СК, по привлечению внимания коллег из центра к ситуации, требующей, скажем так, осмысления. Окончательные выводы пока не сделаны. В суд дело ещё не направлено.

Когда его только возбудили, в статье «Что было в пакетах, чёрном и белом?», подчёркивая – «дабы не было кривотолков», мы предложили одной из сторон «конфликт интересов» – Екатерине Генриковне



Питер Брейгель Старший. «Большие рыбы пожирают маленьких»

Гилиной – публично, через газету, ответить на простой вопрос, вынесенный в заголовок. Екатерина Генриковна ответ не дала: ни нам, ни общественности.

А вот адвокат Константин Пакин, представляющий ныне интересы Дмитрия Клячкова, согласился восполнить самый большой пробел в этой, безусловно, непростой и неоднозначной, в чём-то таинственной истории.

Его комментарий:

- Допрошенная следователем Главного следственного управления СК РФ в апреле этого года, Екатерина Гилина поясняет, что помнит, как в 2012 году в следственное управление приходил бывший следователь К. И помнит, что он приносил.

- Так что же?

- Рыба!

- ???

- Ну, да, Екатерина Генриковна

сообщила следователю, что это была рыба, которую поймал отец бывшего следователя К. Какая именно это была рыба, Екатерина Генриковна не помнит, но помнит, что «она была на каком-то блюде или подносе, и съели её сотрудники следственного управления по какому-то торжественному поводу». При этом, отмечает Екатерина Генриковна, знакома с бывшим следователем К. она не была. Допускает, что пакет с рыбой могла принять по просьбе руководителя СУ СК того времени Валерия Симкина, «который в тот момент мог не быть на работе».

- Мне почему-то кажется, что и бывший следователь К. тоже хорошо помнит о том, как в 2012 году он приходил в следственное управление с рыбой...

- Очень хорошо помнит! Допрошенный следователем в тот же день, что и Екатерина Генриковна (перерыв между двумя допросами: 2 часа 10 минут), бывший следова-

тель Е.Г. Гилиной, кстати, адвокат – А.К. К. сообщает, что, вообще-то, в следственное управление заходил изредка, в том числе и к руководителям управления: Симкину В.Н., Гилиной Е.Г., Ридзелю Е.В. Узнал он себя и на приобщённом к материалам дела фото, скадированном Клячковым с камеры видеонаблюдения. Всё вспомнил! В тот день, объяснил, для угощения сотрудников следственного управления на фарфоровом блюде он принёс рыбью горячего копчения, которую поймал и приготовил его отец (далее, если по протоколу, в скобках, идёт трогательное, в чём-то даже и лирическое уточнение бывшего следователя К. относительно того, что его отец относится к рыбаке с уважением и считает её одним из главных интересов в жизни). Бывший следователь К. (несмотря на прошедшие три года), в отличие от Екатерины Генриковны, помнит даже то, что, поимённо, было на блюде: судак и несколько щук. А само блюдо помещалось в большой, широкий пакет «вертикально, так как было обмотано пищевой плёнкой, которая не позволяла содержимому выпасть». Кроме того, с чувством, как можно догадаться глубокого удовлетворения от доброго поступка, далее бывший следователь К. сообщает о том, что, насколько ему известно, «указанной рыбой угощались сотрудники следственного управления, взяли её с собой на природу после футбольного матча с сотрудниками прокуратуры области». И добавляет, что рыбу приносил не только Екатерине Гилиной, но и Валерию Симкину. Но никакого корыстного умысла или иной личной заинтересованности в его действиях не было. Просто отец, так уж получилось, поймал много хорошей, вкусной рыбы – почему бы не поделиться и не порадовать коллег, пусть и бывших? «Версию рыбы», кстати, пусть косвенно, но поддерживает и другой человек, запечатлённый на фото – нынешний старший помощник руководителя СУ СК РФ по Новгородской области по взаимодействию со СМИ Анастасия Садриева. В 2012-ом году она занимала должность старшего инспектора отдела по приёму граждан и была обязана провожать каждого гражданина, пришедшего на приём к руководству СУ СК. Провожала и бывшего следователя К. Но лишь провожала, поэтому, естественно, внутрь пакета не заглядывала. Но, говорит, «от его пакета характерно пахло рыбой». Какие могут быть сомнения?!

- Константин Владимириевич, но ведь, насколько мне известно, в письме Клячкова, направленном в «центр», речь идёт о двух посещениях бывшим следователем К. кабинета Екатерины Гилиной?

- В протоколах допросов Екатерины Гилиной, Анастасии Садриевой и самого бывшего следователя К. есть пояснения относительно только одного посещения. Второго будто бы и не было. Так что, о том, что находилось во втором пакете, во время второго посещения, остаётся только догадываться. Может быть, опять рыба... Может быть, крабы... Или осьминоги? Ах, крабы и осьминоги в новгородских реках и озёрах не водятся? Значит, всё-таки рыба!

**Вот такая, благотворительно-рыбная, и вырисовывается пока история. Никаких выводов делать мы не будем. Рано!**

**Алексей КОРЯКОВ**

**Компания Реклама Онлайн**  
агентство полного цикла

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.

Пресса
Радио
ТВ
Транспорт

Метро
BTL/Промо
Интернет
Наружка

(812) 401-64-64  
(495) 737-54-64  
(383) 227-64-64  
[www.reklama-online.ru](http://www.reklama-online.ru)

## будет

# 26 сентября

в 19 часов в Новгородском академическом театре драмы им. Ф. М. Достоевского - премьера спектакля «Любовь под запретом» по пьесе Жана Сармана «Ма-Мурэ»

Действие происходит во французской провинции, городке Сан-Био, где самое уважаемое и авторитетное семейство готовится отметить 106 день рождения старейшей в роду женщины Ма Мурэ. Селину Мурэ почитают и уважают, она живая реликвия семьи Мурэ. Клан Мурэ начинает готовиться к празднованию дня рождения мадам, и в процессе подготовки мы узнаем много любопытных деталей и о виновнице торжества, и о членах семьи. В сюжет вплетается история любви, очаровательной Мари-Жозеф и циркового артиста Маркуса Франкера. Они влюблены, но против их союза выступают родственники девушки. Влюблённым мешают интересы и правила семьи. Лишь прарабушка Селина

Мурэ решает поддержать молодых.

Жизнерадость, бодрость и острой ума пожилой дамы помогают влюблённым. Несмотря на весьма солидный возраст, она не потеряла душевной молодости, поэтому вполне способна понять чувства и переживания молодых, в отличие от ее многочисленных родственников, забывших, как много в жизни человека значит искренняя любовь.

«Любовь под запретом» - это спектакль о победе весёлого и бунтарского человеческого духа, история о том, как поразительно и неожиданно молодеет человек, пронёсший сквозь долгую и тяжелую жизнь неугасимый свет своей единственной любви. Как бесстрашно встает он на защиту молодости и свободы выбора.

В театре надеются, что зритель,

купив билеты, оценит красочные декорации, характерные образы, созданные актёрами, остроумные шутки и забавные эпизоды пьесы.

**В спектакле заняты все артисты театра.**

# Вид на мир

## от подножия храма, более 70 лет пребывавшего в небытии

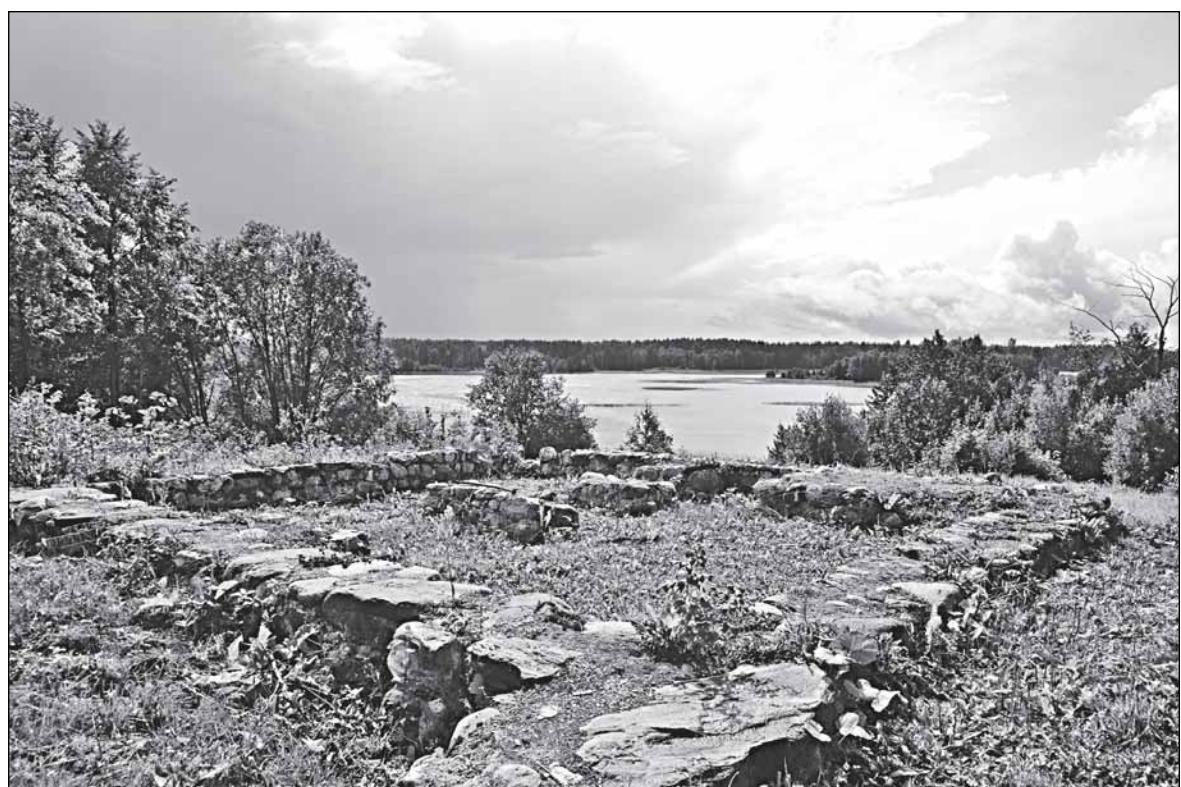
**Видимир – значит «видеть мир». И действительно, если встать на Святую гору, где расположился храм во имя Святой Живоначальной Троицы, все видно как на ладони. Глазу открывается великолепное озеро Видимир, обрамленное по берегам густыми лесом. Впервые это место упоминается в берестяной грамоте, найденной на одном из новгородских раскопов.**

Видимирский погост расположился в нескольких десятках километров к югу от посёлка Хвойная. С этим местом тесно связана история моей семьи. В церкви венчались прабабушка и прадедушка, крестили мою бабушку, а в соседних деревнях жили многочисленные род-

Каким было это место, подробно повествует сохранившееся «Историко-статистическое описание Христорождественской и Троицкой церкви во Видимирском погосте Боровичского Уезда», составленное в 1856 году священником Григорием Фортунатовым. «Оно как будто бы

лённой древности. Со временем строение сильно обветшало, и прихожане пожелали иметь новую церковь. В 1824 году был заложен фундамент каменного храма во имя Живоначальной Троицы. Он возводился «всем миром», а завершилось строительство только в 1853 году.

В 200 шагах от церкви располагался святой источник с деревянной часовней. В описании



ственники.

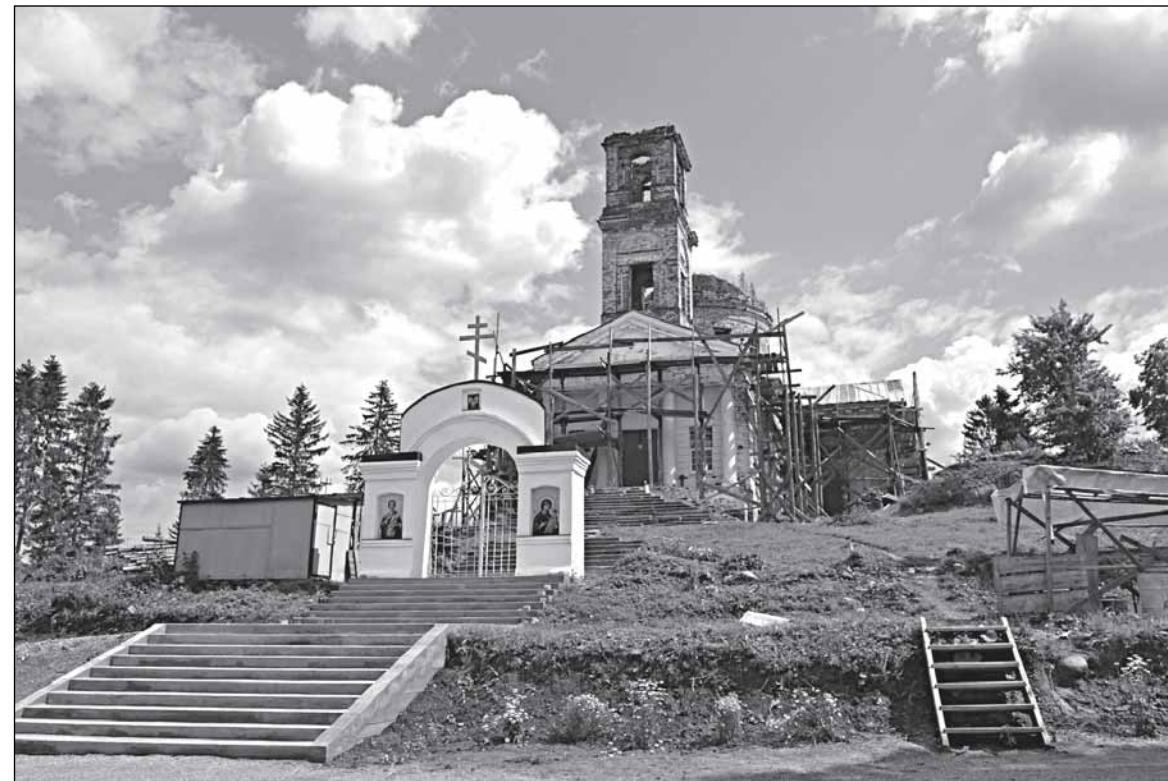
Первый раз я увидела этот храм ребёнком. Тогда мы с отцом приехали посмотреть на место, где была похоронена прабабушка. Отыскать могилу не удалось – всё кладбище вокруг церкви заросло кустарником и травой. Лишь кое-где из зелени торчали макушки оград и крестов. В густых зарослях виднелись руины каменного храма. Массивные ступеньки на входе потрескались, а арка ворот осыпалась. Казалось, ещё пара лет – и зелень поглотит остатки каменной святыни.

Внутри, под огромным почти полностью осыпавшимся куполом и на стенах, виднелись остатки фресок – со стен смотрели выцветшие лики святых.

Эту церковь, как и многие другие в то время, постигла печальная участь разграбления и запустения. Но даже в разрухе она не выглядела жалко, а была по-своему красива и величественна. Оставалось лишь предполагать, каким было это место много лет назад.

История этого места уходит корнями в далекое прошлое. Впервые оно упоминается в новгородской берестяной грамоте третьей четверти XIV века, найденной на раскопе Нутный. Текст послания гласит: «Поклон от Бориса Зиновию и Фёдору. Вы мои господа, дайте под клятвенное обязательство лошадку до Видомира или до Мсты». В грамоте упоминается древнее название озера Видомир (Видимир) или стоявший на его берегу Видимирский погост. В земельном списке от 1499 года упоминается, что волость Видимир в Никольском погосте принадлежала Марфе Посаднице. Приход у церкви был большой – части нынешних Хвойниковского и Боровичского района и прихожане из Мигалоцкого прихода.

С древних времён на этом месте строили церкви и храмы. Сначала это были деревянные постройки, которые со временем ветшали и горели, но каждый раз силами прихожан возрождались вновь.



само природою образовано для построения на нём Святыни Христианской», – описывает священник место вблизи озера.

К тому времени прихожан церкви насчитывалось 816 душ из помещичьих и казенных крестьян и свободных хлебопашцев. Здесь крестили детей, венчали новобрачных и отпевали умерших жители Ташково, Боровского, Клеймихи, Гусева и многих других деревень. Записи об этом сохранились в чудом уцелевших метрических книгах.

В 1782 году была построена деревянная церковь во имя Рождества Христова на месте сгоревшей до этого от молнии святыни. В 300 метрах к югу располагалась церковь во имя Живоначальной Троицы. По словам священника Фортунатова, дата её постройки теряется в отда-

рассказывается о чудесах исцеления селян из ближайших деревень.

В ноябре 1885 года была открыта Видимирская церковно-приходская школа. Согласно отчёту из Новгородской Епархиальной Ведомости на 1886-87 учебный год в школе обучался 31 мальчик и восемь девочек из соседних деревень. После революции Видимирская церковно-приходская школа стала начальной с четырёхклассным обучением.

Храм был закрыт одним из последних 29 сентября 1939 года по ходатайству Боровского сельсовета. Было решено здания использовать под школу. Церковное имущество изъяли и отправили в Хвойную, Новгород, Ленинград и Москву. Колокола были сняты еще в 1935 году и увезены в Петрозаводск. Церковные книги сдавали в посёлок как макулатуру, а иконы сжигали на месте у ворот. Церковь опустела на многие десятки лет.

В 60-х был разобран каменный забор и украшены железные решётки. Пропали и кованые ворота. Остатки были красоты и величия уничтожили несколько крупных пожаров. За десятки лет храм и территория пришли в запустение, в

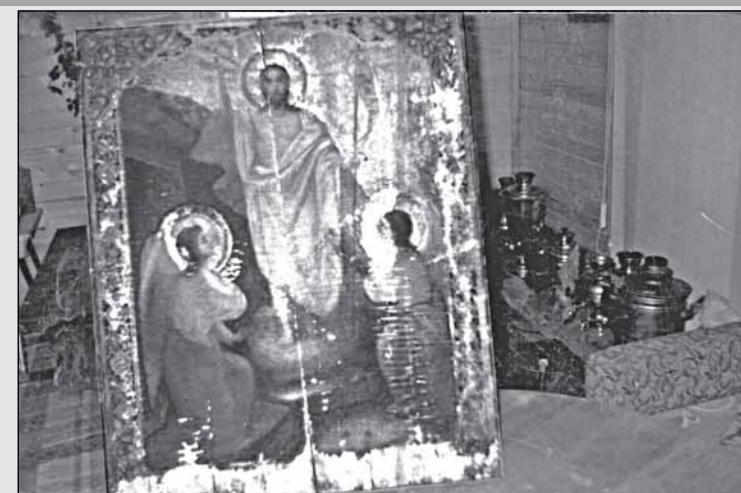
зарослях утонуло прицерковное кладбище. Полуразрушенное здание стало местом для ночлега приезжих рыбаков. От деревянной церкви во имя Рождества Христова сохранился лишь каменный фундамент.

Недавно снова удалось побывать в тех краях. Вместо былых руин и зарослей на горе виднелась белая арка с коваными воротами. Кладбище и прилежащая территория очищены от кустарника, вырублены деревья и подстрижена трава. Оказалось, что с 2012 года инициативная группа хвойников взялась за восстановление разрушенной святыни.

– Сначала начали выпиливать деревья, – рассказывает жительница поселка Хвойная и участница восстановительных работ Алекса Смирнова. – Каждые выходные люди ездили на субботники и убирали скопившийся мусор. После того, как расчистили территорию, взялись за храм. Недалеко от того места, где раньше была церковь во имя Рождества Христова мы выстроили деревянное здание, где и начали служить. Потом в каменном храме сделали пол и алтарь, поменяли окна и поставили печку – теперь службы идут здесь и летом, и зимой. Работы очень много, и неизвестно, когда дойдем до основной части с куполом. Восстанавливают храм новгородские реставраторы. Мы только выносим мусор, делаем мелкую работу.

– Нужно очень много средств, – делится староста храма Елена Иванова. – При пожертвовании 1000 рублей на восстановление храма, мы подписываем «именные кирпичики» и вкладываем их в стены. Все помогают, кто чем может – деньгами, материалами и работой. Особенно большое участие принимают наши местные бабушки. Им всем уже под 80 лет, но они у нас очень стойкие, участвуют в субботниках. Потихоньку церковь оживает. В храм уже вернулось несколко икон. Их сберегли местные жители во время закрытия храма. Так обрела своё место икона Святого Пантелеимона – её забрали местные жители, а вернули их дети. Еще одну святыню нашли на чердаке в соседней деревне. На восстановление требуется очень большая сумма, но главное, что есть неравнодушные. Мы будем рады любой помощи.

p.s.:



Несколько лет назад в нашу семью случайно попала старинная икона XIX века. Она хранилась в одном из домов деревни Ташково, которая находится в нескольких километрах от Видимира. Из-за ненадлежащих условий хранения местные осыпались, стёрлись сусальное золото на раме. Было решено отдать её на реставрацию, а затем передать в церковь посёлка Хвойная.

Сейчас с большой долей вероятности можно утверждать, что святыня принадлежала Видимирскому храму.

Юлия Козина

народ - сам

# Забытый, но святой

## чудо сотворения храма в честь чудотворца зависит от людей

**Жители деревни Волынь и инициативная группа жителей Великого Новгорода объединились в желании возродить память ученика преподобного Варлаама Хутынского – новгородского святого, чудотворца, преподобного Ксенофона Робейского, от чьих святых мощей исходили чудеса и исцеления, построив в его честь православный храм в деревне Волынь Новгородского района.**

Место для церкви во имя новгородского святого было выбрано неслучайно. Преподобный Ксенофонт, оставив игуменство, на берегу реки Робейки (в четырех верстах от селения Слутка) основал недалеко от деревни Волынь Троицкую обитель, которая стала в свое время живым светом православной веры, примером благочестия и святости. Предание гласит, что к этому месту Ксенофонт приплыл на плоту. Двигаясь против течения по Волхову, он попал на речку Робей-

ка. Здесь святой и принял решение создать обитель, где блаженно почил 28 июня 1262 года (11 июля по новому стилю). После смерти это глухое место проплавилось чудесами.

С тех пор облик этих мест сильно изменился. Робейка высохла, превратилась почти в ручей. Только камень, на котором молился святой, остался прежним. Говорят, здесь можно увидеть отпечаток стопы преподобного. Не осталось ничего и от церкви, которую основал Ксенофонт Робейский. Вокруг – только кресты деревенского кладбища.

Строительство храма ведется с благословления Митрополита Новгородского и Старорусского Льва. Как только храм будет построен, мощи святого перенесут сюда, чему люди, которые знают о чудотворце, очень рады.

В октябре 2011 года получено разрешение на строительство сроком действия до 03.11.2017 года. Проект оценивается в 4 миллиона рублей. Возведены фундамент, стены Храма, каркас колокольни, установлены окна, двери, покрыт пол.

Финансовые трудности сказались на этом благом деле не лучшим образом – с началом кризиса средств не хватает не только на оплату материалов и предстоящих внутренних работ (в том числе по утеплению храма и доделыванию крыши), но и на оплату уже проделанной строителями работы.



### от редакции:

- Жители Волыни решили возродить незаслуженно забытое имя новгородского святого. Многие живут и даже не знают, какой святой окормляет нашу местность, - говорит врач Наталья Макарова, инициатор строительства храма в Волыни.

Ксенофонт Робейский действительно подзабыт. Даже относительно его земной биографии есть разночтения. Традиционно считается, что жил он в XIII веке.

Но всезнающая Википедия полагает, что монашествовал Ксенофонт на границе XIV и XV веков. Путаница возникла, очевидно, потому, что свидетельства современников были утрачены (предполагается – тогда же, когда и документы об основанной им обители: во времена гонений Ивана Грозного на новгородское духовенство), и житие написали заново уже в XVIII веке. При этом

перепутали двух Варлаамов (игумена Варлаама, у которого будущий святой принял постриг, - с Хутынским, жившим за двести лет до Ксенофона), а также Антония Дымского - с Антонием Римлянином, жившим в XII столетии.

Несмотря на эти изыскания, верующие, конечно, останутся верны православному календарю, согласно которому Ксенофонт почил в 1262 году.

### справка:

Перечислить средства вы можете

1. на счёт Покровского собора (<http://soboropokrova.ru/contacts>):

Местная православная религиозная организация Прихода Покровского собора г. Великий Новгород Новгородской Епархии Русской Православной Церкви ИНН 5321037756 / КПП 532101001 р/сч 40703810743030100006 Новгородское отделение № 8629 СБ РФ Великий Новгород БИК 044959698, кор. сч. 3010181010000000698

Назначение платежа - Благотворительная помощь на строительство храма в честь Ксенофона Робейского в д. Волынь Новгородского района

Адрес: 173003, Великий Новгород, ул. Зверина, д. 18 Тел.: 8 (8162) 774-190; т/ф 8 (8162) 778-005

2. на счета организатора строительства Храма:

Для перевода в рублях: (рублёвая карта)

Получатель Макарова Наталья Анатольевна. Счёт получателя 40817810643860118377. Банк получателя Отделение №8629 Сбербанка России В.Новгород. БИК 044959698. Корреспондентский счёт 3010181010000000698. Код подразделения банка (для внутр. переводов по системе Сбербанка РФ) 55862901426

реклама

**СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ**  
**2014 ГОДА!**

**СКИДКИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО:**

- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ - 3%
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

**наб.р. Гзень, 5 оф.101**  
**тел. 60-77-97**

www.novgorodsip.ru

ООО "НовгородСИП" не выдает кредиты

вокруг тумбы

# Кина не будет

## как огород стал важнее культуры



живой мост

### Кто будет третьим?

- Стулья придётся подставлять, - встречает меня с улыбкой организатор фестиваля Михаил Карасёв.

Улыбка не радостная, а горько-саркастическая. Я – второй пришедший зритель. Первый – тоже журналист. Всего в холле перед кинозалом нас было 4 человека: два организатора и два журналиста. Я осталబенел. Мне при фразе «ВСЕРОССИЙСКИЙ фестиваль» представлялось, что в Руссе наконец-то привезли событие большого культурного масштаба, собрав анимацию со всей страны. На деле бурлящий энтузиазм создателей «Живого моста» разбрзгался о глухую стену равнодушия местных властей. Туристический центр Старой Руссы не позабылся о том, чтобы развесить афиши мероприятия в городе (заказано было 12 штук), и в местных газетах не было достаточно объявлений о предстоящем фестивале. Представитель турцентра даже не пришёл на показ. Глава Старорусского района Андрей Быков на просьбу организаторов «Живого моста» помочь финансово ответил, что денег нет и, возможно, поможет только в следующем году.

Михаил Карасёв решил собрать деньги на проведение фестиваля на интернет-площадке [planetar.ru](http://planetar.ru). Требовалось 75 тысяч рублей: на транспортировку почётных гостей и участников фестиваля, доработку просмотровой площадки в местном, слегка устаревшем кинотеатре, полиграфию, церемонии открытия и закрытия, оплату труда профессионального жюри.

- На «Планете» нам перечислили 500 рублей. Мы, увы, не группа «Аквариум», которая на запись песен собрала 8 миллионов рублей (а просяла три) за несколько суток. В прошлом году у нас был опыт краудфандинга, мы на фестиваль короткометражек «Первый шаг» собирали 25 тысяч, и то повезло: один знакомый приспал 10 тысяч. Как правило, деньги может собрать известный человек, а начинающие мало кому интересны. Ввиду отсутствия финансов мы отменили конкурсный показ, жюри и не приглашали участников. Кроме этого, нам не прислали достаточное количество заявок на участие в фестивале. У анимационных студий есть практика вообще не отвечать на письма, - рассказывает Михаил Карасёв.

### Всюду кризис

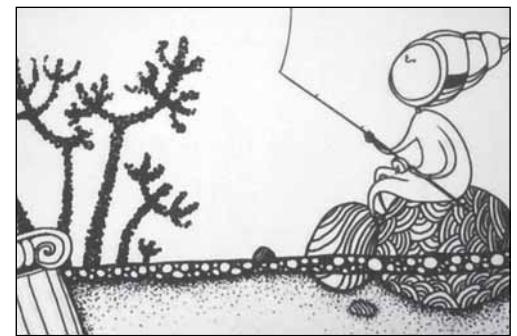
Для показа рушанам решили отобрать лучшие анимационные короткометражки, которые уже знакомы новгородскому зрителю по фестивалю «Первый шаг». За три часа показа нон-стоп в стареньком зале кинотеатра «Старая Русса» было показано около 50 картин – это работы выпускников и студентов кинематографических вузов Санкт-Петербурга и Москвы.

- В основном это 2-3 кафедры, где учат анимации. Они прорывают работы своих студентов, чтобы люди их увидели на большом экране. Для молодого режиссёра всегда есть шанс, что на фестивале он найдёт спонсора или продюсера. Создание анимационного фильма – очень трудоёмкий процесс. В секунде 24 кадра – попробуй их нарисуй! Для небольшого фильма нужно нарисовать 80-100 тысяч кадров. Поэтому мультипликацией и анимацией занимаются особые, трудолюбивые и талантливые люди. Сейчас есть новые технологии: мультики рисуют на планшете, но главное – это не технический процесс. Важна идея, сюжет, нужно придумать что-то уникальное. А у нас сейчас кризис мысли. Когда я учился, мне говорили, что скоро будут появляться детские каналы, и туда будут кучу денег вбухивать. Я эти каналы смотреть не могу. Детям, может, и интересно, потому что они другого не видели. Но это очень плохо нарисовано и неинтересно звучено. Мы выросли на совсем иных мультиках: «ёжиках», «Ну, погоди!», «38 попугаев». После них мне неинтересно то, что предлагает современное телевидение нашим детям, - говорит Михаил Карасёв.

### Молчание – не золото?

В России проходит множество фестивалей анимационного кино. Самые известные – «Крок» и открытый российский фестиваль анимационного кино в Суздале. Это масштабные мероприятия, в которых участвуют режиссёры из России и зарубежья. Финансируются они Министерством культуры РФ, а проводятся в больших залах и даже под открытым небом. По сравнению с такими гигантами, «Живой мост» выдался очень камерным: за три часа фестиваль посетили... 14 человек – с учётом того, что большая часть заходила и уходила после просмотра нескольких картин. Кто эти отважные люди? Докладываю: че-

тыре женщины пожилого возраста, двое мужчин и дети с мамами-папами. Дети периодически вопрошали: «Зачем он/она это делает? Куда он пошёл? Долго еще сидеть?» Им было непонятно и странно смотреть мультик, в котором персонажи ничего не говорят. Тут надо было судить и понимать героя по поступкам, внимательно наблюдая за его действиями, отслеживая сюжетную нить. Видимо, современный ребёнок привык, что ему всё объясняют, что персонажи мультиков постоянно разговаривают, сопровождая комментарием каждое своё движение. А когда персонаж молчит, надо много думать и даже от себя что-то додумывать: сценарист короткометражки не хочет всё разжёгивать зрителю, он хочет поиграть, помолотить ему голову. И, надо сказать, уже через час непрерывного просмотра мультиков, мозг устает разгадывать каждую головоломку. И взрослому такому сеанс легко не даётся, не то, что детям. Поэтому, для фестиваля было про-



писано возрастное ограничение «14+».

### Почти по-советски

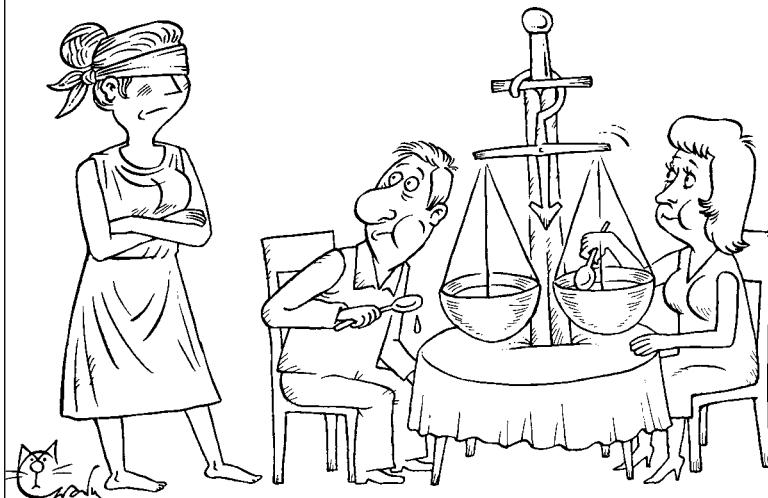
Представленные на фестивале анимационные фильмы похожи на добрые, светлые и наивные советские мультифильмы. Тут были и потрясающие нарисованные (акварелью, гуашью или карандашами) мини-сказки, анимационные клипы на композиции музыкальных групп (Pink Floyd и 65DaysOfStatic) или новые версии известных произведений («Крысолиз» братьев Grimm), мультифильмы-сны и фантазии. Несколько студентов использовали идею из таких американских фильмов, как «Кто подставил кролика Роджера», «Маска», «Параллельный мир», и создали картины на стыке кинематографа и анимации. Например, зрителям показывают, как создаются в компьютерной программе две мультишных домохозяйки, которые задорно танцуют и поют, что выпрыгивают из монитора. Создатели мультифильма разрешают домохозяйкам побегать по себе, а затем и вовсе отправляются в компьютерный мир.

Наряду с такой сумасшедшей анимацией, где всё кричит и пляшет, показали и лёгкие, спокойные мультифильмы, которые современные дети бы назвали «ми-ми-ми». Так, студент Санкт-Петербургского университета кино и телевидения создал историю о малчике, который очень любил апельсины. Рядом с его домом росло апельсиновое дерево, и малчик трепетно к нему относился: берёт каждый солнечный плод. Охраняет дерево ему помогали кот и ворона. Однажды последний апельсин не успел созреть до конца сезона. Мальчик долго горевал, но не теряя надежды аж до весны, что плод созреет и порадует его. Всю зиму кот укрывал апельсин одеялом, а ворона пыталась перекрасить его в оранжевый цвет. И только весна расставила всё на свои места: дерево зацвело, апельсин дозрел, малчик нашёл любовь, а кот завёл рыжих котят. Краткий рассказ сюжета не передаст нежность, с которой создан этот мультифильм. Взрослые люди, сидевшие неподалёку от меня, улыбались, а дети не задавали лишних вопросов. Наверно, этот мультик был бы хитом, если бы его показали по ТВ. Но такие короткометражки можно увидеть только на камерных фестивалях. Увы.

Михаил Карасёв, на удивление, не расстроился, что на фестиваль пришло так мало зрителей. Он прожил в Старой Руссе 15 лет и знает настроения местных. В провинциальном городке, крепко связанным с природой и огородной жизнью, сложно уговорить местных променять сбор урожая на отдых в кинотеатре.

**Организатор «Живого моста» просто хотел разнообразить культурный досуг рушан, добавить новый вид отдыха российской глубинке. И не сдаётся! В следующем году будет вторая попытка проведения всероссийского фестиваля анимации «Живой мост».**

**Марина БОБРОВА**



## Вопросы юристу по семейному праву

■ Любовник моей жены, прыгая на нашем диване, сломал себе руку и теперь требует с меня компенсацию. Но, прыгая, он сломал также и наш диван. Могу ли я на основании этого заключить с ним мировую?

■ У моего отца был дом. Он его продал, купил «трёшку». «Трёшку» продал, купил домик и «однушку». «Однушку» поменял на «двушку», домик на «однушку», «двушку» разменял тоже на «двушку»... Во времена обменов где-то потерялись мать и сестра. Во время предыдущего обмена сестра нашлась и претендует на домик. Подскажите, какой обмен произвести, чтобы найти мать и потерять сестру?

■ Предположим, я ударил вящего юриста. Что мне теперь как бы делать?

■ Отец бросил нас, детей, и уехал в дом престарелых. Как стрясти с него алименты, хотя бы в размере его пенсии, ведь она ему в этом райском месте не нужна?

■ Могу ли я тайно подать на развод, чтобы никто не знал, особенно муж, и мы жили вместе душа в душу, а то мало ли что?

■ Жена настраивает против меня кота, и когда я прихожу его навещать, это заканчивается руганью с котом и сырьими ботинками. В результате кот отказывается ходить со мной в кино, в бассейн и к хирургу...

■ Я хочу себя выселить из квартиры, так как я, на мой взгляд, незаконно занимаю жилплощадь, а также иногда не оплачиваю коммуналку, но уклоняюсь от выселения. Ничего не могу с собой поделать. Соседи жалуются, что постоянно ору на себя, дерусь с собой, громко выясняю отношения. Как мне быть с собой, ведь я уже достал?

■ Кроме официальной матери моей жены, у нас в квартире объявились ещё какая-то «крестная», которая тоже ходит, орёт на меня, требует свозить её по каким-то делам – то в больницу, то в церковь, ездит моей жене по ушам, тычет мне в лицо какой-то красивой бумагой с крестами и ангелочками. Может ли её уговорить суд или

надо сразу обращаться к батюшке?

■ Я прописана в разных паспортах, так как часто меняла супругов (искала себя), да и по молодости не обращала внимания на все эти липовые бумажки вроде паспортов и свидетельств о браке, думала: а, потом разберусь, когда пенсия припрёт. Но мой нынешний муж требует, чтобы я выписалась из всех семи паспортов и прописалась только в его паспорт. Законно ли требование его?

■ Жена за развод, но против раздела имущества, я против развода, но за раздел имущества, и пусть идёт на фиг. Где мы можем найти справедливость по закону?

■ Мы познакомились, бумаги не подписывали, сразу стали спать, залетели, и тут она стала своим животом давить на жалость...

■ Мы просто на словах договорились: «Да иди ты куда подальше!» – «Да сам ты пошёл!» А теперь пришла какая-то бумажка из суда, чтобы я явился на заседание по разделу имущества. Да не пошли бы они подальше вместе с моей супругой?

■ Подскажите, как при разводе можно разделить такое имущество, как матрёшка?

■ Узнала от сотрудницы мужа, что мой муж меня не обманывает ни с секретаршей, ни с кладовщицами, ни с завтоловой, ни с ней, – в общем, ни с кем!

Это стало для меня как холодный душ среди ясного неба, ведь я всю жизнь была уверена, что муж у меня кобель и ходок, а он, оказывается, дятел, ну, то есть ангел!

Я наняла частное агентство, и они мне всё подтвердили. А теперь требуют с меня деньги, а за что? Буду с ним устраивать тяжбу. Какие деньги, если ничего не нашли?!

■ Вчера был суд по разводу, я была молодая, глупая и сказала, что да. А сейчас по прошествии времени поумнела, и считаю, что надо подумать. Можно ли как-то передумать решение суда?

■ После развода мы с мужем сразу передумали, а нам сразу обратно жениться не дают, говорят: «Перепроверьте чувства в течение тридцати суток!». Мы пять лет в браке, какие к чёрту чувства??!

■ Можно ли набить морду соседу в рамках досудебного разбирательства?

© «Красная бурда»

**ЗОЛОТО**  
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН  
**обмен ювелирных  
украшений**  
продажа, изготовление и ремонт  
купка золота  
Б.С. Петербургская, 80 т.  
т.730-461, т. 929-461

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор  
**С.И. БРУТМАН**  
● Электронная почта:  
nng@gazeta53.ru  
popoga@list.ru

«Новая новгородская газета» в Интернете: [www.nnng.ru](http://www.nnng.ru)

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.  
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.  
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

## знакомое лицо

# «Упорный парень» Что объединяет Валерия Сюткина с Чебурашкой и Маккартни

**Басист в армейском ансамбле, ученик повара, сторож, бармен, грузчик, проводник вагонов зарубежного сообщения... Но всё это – «работа под прикрытием», чтобы не попасть под статью о тунеядстве. Сам-то он точно знал, чего хочет. Ещё пацаном сконструировал бас-гитару, а первые заработанные деньги потратил... на покупку барабанов. Позже, уже став участником группы «Браво», Валерий Сюткин придумал собственный способ написания песен: составляя списки мягких, «овальных», по его выражению, слов (например, «геолог» или «атмосфера») и потом создавая из них тексты. В общем, делал всё, чтобы приблизиться к мечте.**

– Валерий, в 1990-е вас величили королём российского рок-н-ролла. Как дела в вашем королевстве сегодня?

– Полный порядок! Если бы оно бедствовало, я бы почувствовал это первым. Мы играем музыку и занимаемся любимым делом. Некоторые, правда, говорят, что всё это, чтобы заработать... но перед нами стоит другая задача – доставить людям удовольствие. Мы – в гармонии со временем и возрастом!

– А если сравнивать с соседними владениями? Что творится в современной музыке?

– Не люблю сравнивать. Мир каждого находится в его собственной голове – можно ограничивать общение с другими «королевствами» настолько, насколько это необходимо. Ведь в конечном итоге мудрость – это когда ты знаешь, на что не стоит обращать внимание.

– И всё-таки собственного мира вам явно недостаточно. Например, вы стали художественным руководителем эстрадного отделения МГГУ...

– Это дань уважения учебному заведению, которое я окончил. Моя задача – раз в квартал давать мастер-классы, и это приятно. Приходят студенты, рассаживаются в зале на шестьсот мест, и перед ними выступают двадцать человек учащихся. После мы устраиваем «разбор полётов». Но молодые исполнители всё равно будут наступать на те же грабли, что и мы, – так устроен мир. Я стараюсь поделиться со студентами тем, что им может помочь. Но для того, чтобы стать профессиональным артистом, нужно главное – уникальность. И ещё сегодня важно уметь писать собственные песни, потому что иначе исполнитель рискует попасть в зависимость от проектов и продюсеров.

– Как же найти свою уникальность?

– А это уже зависит от того, как сложится судьба. И чем труднее она сложится, тем более жизнеспособен будет артист. Если жизнь вам подарит в 17 лет звание лауреата международного конкурса или вы победите в каком-нибудь телешоу – это страшно: организм ещё не натренирован трудностями и может показаться, что всё даётся легко. К счастью, со мной такого не произошло: у меня был путь с многочисленными преодолениями, но именно они и дали определённый эффект закаливания. Поэтому при



Культурному Послу Олимпийских Игр в Сочи - самое место в тренажёрном зале

столу скромных данных (а свой голос я называю «доверительным сипом») и удалось получить такой выход. Я – упорный парень!

– А испытывали ли вы когда-нибудь волнение перед выходом на сцену?

– Оно и сейчас присутствует, но направлено в основном на то, чтобы не возникло технических сбоев. Хотя мы с группой «Сюткин Рок-н-Ролл Бэнд» уже можем выкрутиться почти из любой ситуации – их столько было! Держать удар для нас – привычное дело. Ведь если ты хочешь, чтобы в жизни было то, о чём мечтаешь, над этим надо трудиться каждый день. Каждый! Поэтому мое правило: делай, что должен, и будь что будет. А глобально, на мой взгляд, мир делится на «Леннонов» и «Маккартни». Леннон – философ, идеолог, вождь, носитель новой идеи. Маккартни – олицетворение труда, человек, который шаг за шагом работает над собой. И мне хотелось бы быть Ленноном, но увы... я не идеолог. Я – развлечатель. Зато стараюсь делать это интеллигентно и самоиронично.

– Вы весь такой хороший и правильный, что аж не верится! А доводилось в жизни стоять на перепутье, делать сложный выбор?

– Наверное, самый отважный поступок я совершил, когда, уже находясь в браке, почувствовал, что у нас развиваются серьёзные отношения с Виолой, моей теперешней женой. И тогда я решил сделать этот шаг – ушёл из семьи, в которой всё было очень спокойно, накатанно и удобно. Это было 12 марта 1993 года. За 22 года ни разу не пожалел.

– Вы как-то говорили о том, что секрет счастливой семейной жизни в том, что мужчина должен быть рыцарем...

– Абсолютно всё в семье делаю я, а жена... просто принимает решения! Самые удачные союзы – это когда мужчина в хорошем смысле подхвачен, а у женщины есть чувство меры.

– Вы выпустили новую пластинку «Москвич-2015», на которой записали старые советские песни. Отчего возникло желание вернуться в прошлое?

– У меня большой опыт исполнения этих песен: только на культурной программе Олимпийских игр я выступил с ними семь лет. Меня уже даже в шутку зовут лидером движения «Рядом со штангой». Наша прекрасная синхронистка Маша Киселёва

сказала однажды: «У нас два символа – Чебурашка и Валерий Сюткин!». Так вот, многие из тех песен, которые я тогда исполнял, вошли в альбом «Москвич-2015». Хотя... я всегда считал, что записывать их не надо. Потому что Хиль, Кристалинская, Магомаев – недосыпаемая высота. Они были первыми космонавтами в музыкальной вселенной тех лет. Но год назад наш барабанщик, Андрей, предложил мне попеть на репетиции проекта Light Jazz, который играет инструментальные версии этих легендарных песен: «Я шагаю по Москве», «Три года ты снилась», «А снег идёт», «Московские окна»... В составе этого проекта нет фортепиано, но есть аккордеон – получается какое-то очень трогательное послевоенное звучание. Я очень люблю 1950-1960-е годы – люди в то время жили с надеждой. В мировой музыке и кинематографе это – образец стиля. В людях было больше шарма, больше любви к простым вещам. Они мягкие, уютные, «ламповые». А мы сегодня – колющие, «транзисторные», поверхности люди. Я тогда совсем мальчишкой был. Но что-то зацепил. Поэтому исполняю эту музыку как очевидец и как наследник того времени.

– Вам трудно подготовиться к масштабному концерту?

– Нет, у нас нет персонала. И я на своём месте. Хотя, оглядываясь вокруг, замечаю, что не так много моих ровесников остались в профессии.

– Как думаете – почему?

– Время! Более тяжёлая музыка требует молодости. Смешновато смотрится, когда великолепные музыканты надевают лосины и потряхивают сединами... Знаете, раньше я серьёзно не играл на гитаре. Но сейчас не могу прыгать в зал рыбкой или танцевать шейк, поэтому теперь я с гитарой. Это смотрится органично. Недавно мы созванивались с Женей Хавтаном, посыпались – он говорит: «Я запел, ты заиграл на гитаре – так проявляется возрастное желание экономить на лишних людях».

– Какие у вас воспоминания от «Браво» остались?

– Я им очень благодарен за то замечательное время. В успехе «Браво» – безусловная заслуга Жени: он сформировал концепцию рок-н-ролльных богов-стиля из Москвы. Помню, как мы ходили по комиссиям. Сейчас можно пойти и купить узкие брючки в Dior. А тогда... Тишинский рынок – наш «Диор»! Если мы видели там стильные остроногие ботинки, я их сразу брал – не подойдёт размер мне, сгодится другому!

– А вы когда-нибудь говорите себе: «Я – то, что надо»?

– Ну, я могу сказать себе: «Валера – молодец». Но только тогда, когда, несмотря на что, с сорваным голосом даю несколько концертов подряд. Я не классический певец, я – энергетик. Это у меня от мамы. Мы с ней сегодня созванивались – говорит, что плывает в Коктебеле, километров по пять ежедневно, в 82 года!

– О чём ещё мечтается?

– Как все нормальные люди, я хочу жить долго и счастливо. Мечтаю получать удовольствие: по времени подольше, а по градусу – выше. В музыке у нас, к счастью, тоже есть задачи. Артист должен давать минимум пять концертов в месяц, иначе он – сачок.

– Жить долго – понятно. А счастливо – это как?

– Счастье – это не «Дай!», а «На!»...

**Светлана ЖОХОВА,**  
«Невское время»

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор  
**С.И. БРУТМАН**  
● Электронная почта:  
nng@gazeta53.ru  
popoga@list.ru

«Новая новгородская газета» в Интернете: [www.nnng.ru](http://www.nnng.ru)

© «Красная бурда»

● Отпечатано в ООО «Печатный двор

“Великий Новгород”,  
Воскресенский б.  
(пр. К. Маркса), 4.  
Заказ №1028192  
Подписано в печать по графику и фактически  
22.09.2015 г. в 14:00

УЧРЕДИТЕЛИ:

● С.И. Брутман  
● С.Е. Васильева

Газета и её сотрудники – лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии Союза журналистов России «Третья власть в зеркале чётвёртой», «РГР на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород,  
ГСП, а/я 59

Адрес издателя

Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области