



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая независимое издание

12 сентября 2018 г.

# новгородская газета

№ 36 (992)

событие недели

## НОВГОРОД КРАСНЕЕТ

**«Партия власти»  
не смогла сохранить  
контроль над  
городской думой**

В Великом Новгороде 9 сентября состоялись выборы в городскую Думу.

Нельзя сказать, что новгородцы проявили активность на избирательных участках. За два часа до закрытия УИКов явка составляла 20,39%.

По предварительным результатам в голосовании по партийным спискам победу одержала КПРФ. Результат - 12929 голосов (30,6%). Это позволит представителям компартии занять пять мест в городском парламенте.

«Единая Россия» всё-таки не смогла опереться на подавляющее большинство проголосовавших. Результат «единороссов» на выборах - 24,35%. «Медведи»-списочники получат в думе четыре мандата.

Свою небольшую фракцию сохранит ЛДПР, набравшая 5283 голосов - 12,5%. Похоже, это позволит либерал-демократам занять два места в думе.

«Яблоко» с 4684 голосами (11,08%) «отвоевало» один мандат. Представители «Справедливой России» с результатом в 7352 голоса (17,4 %) могут расчитывать на три депутатских кресла.

Лучший результат среди всех одномандатников также показали коммунистические кандидаты. Это позволит им занять ещё семь мест в думе.

В итоге, городскими депутатами от КПРФ станут Алексей Старостин, Виталий Макаров, Николай Глущенков, Светлана Новикова, Людмила Карапулова, Владимир Исаев и Юрий Бочаров.

Также по одномандатным округам в городскую думу прошли - Алексей Афанасьев («Справедливая Россия»), Андрей Гетманский («Единая Россия»), Сергей Золотарев («Единая Россия»), Юрий Чермашенцев («Справедливая Россия»), Владимир Федотов («Единая Россия»), Владимир Богомолов («Справедливая Россия»), Алексей Чернов («Справедливая Россия»), Алексей Митюнов («Единая Россия»).

Политехнологи окрестили минувшую предвыборную кампанию одной из самых «грязных» за последнее время. Они сходятся в том, что за пару недель до голосования на округах было много «чернухи» и «заказухи».

Председатель новгородского избиркома Евгений Шаваев отметил, что непосредственно 9 сентября к ним поступило всего два заявления о нарушениях.

**Матвей НИКОЛАЕВ**

# страна «Russia»

**Протест в храме Божьем власти сочили оскорбительным. Протест в храме футбольном - тоже. Может быть, дело не в месте действия, а в самом протесте?**

стр. 20



«RUSSIA-страна балаклав». Художник Анатолий ГОРЁВ (Валдай)

### ПИСЬМА К ВЛАСТИ

## «Хуже Гондураса»



**В прокуратуру  
области.**

**В министерство здра-  
воохранения области.**

**В Управление Росздравнад-  
зора по Новгородской области.**

**Представителю Президента  
РФ в Новгородской области**

При нынешней власти, чтобы попасть в плановом порядке в стационар, больному приходится в более чем скжатые сроки делать кучу анализов, исследований, в том числе платных, как правило, самых дорогих. Это может быть компьютерная томография, УЗИ вен нижних конечностей, колоноскопия, гастроэнтерология, недешёвые исследования крови. Согласно даже официальной статистике, финансовое положение граждан уже таково, что 27% (!) граждан не в состоянии платить за

услуги ЖКХ, 18% семей не имеют возможности купить лекарства, 40% (!) пенсионеров получают от 8 до 9 тысяч рублей. РФ провозглашает себя социальным государством. Право на бесплатную медицинскую помощь как одно из основополагающих прав граждан, закреплено в Конституции РФ. Кстати, государственная медицина для граждан совсем не бесплатна – это налоги, средства от продажи природных богатств, на которые все граждане вправе рассчитывать.

Исследования назначает врач. Если он считает необходимым дообследовать больного – кладите в стационар, тем более что из бюджета, из средств граждан работы больничного персонала уже оплачена. Сколько можно обирать граждан? Гражданин, не имеющий воз-

можности оплатить все исследования для поступления в стационар, автоматически остаётся без медицинской помощи, а это уже прямое нарушение конституционного права.

Просим внимательно и чётко ответить, как в скжатые сроки пройти бесплатно все исследования, назначенные врачом для поступления в стационар. Если такая возможность отсутствует, мы считаем, что с нас не вправе требовать оплаты анализов, обследований за свой счёт.

Очень острая проблема – когда «скорая помощь» принимает решение госпитализировать больного, работники её требуют от близких найти кого-нибудь, кто донесёт больного до машины. Это – не единичный случай. Вот у нас в Сыркове (ул. Лесная, д. 1, 1-й подъезд) по преимуществу пожилое население. У одного соседа – прооперированная грыжа позвоночника, у другого – онкология, а следующий – после инсульта. Такова реальная ситуация. Кто понесёт? В Москве,

как выяснили СМИ, объясняют, что такие действия противозаконны, а за транспортировку больных доплачивают водителю. Почему же у нас заставляют безуспешно искать кого-то для переноски больных?

Вот самый «злой» случай, который недавно имел место в Сыркове. Неходячей больной, Мироновой Нине Кузьминичне, пришлось сдавать анализы для стационара, так сын и внук вынуждены были таскать её по поликлиникам на табурете! Это ли не изощрённое издевательство? А если некому таскать? Оставаться без медицинской помощи?

Вот в Дании маломобильным гражданам даже стоматологическую помощь оказывают на дому!

За державу обидно, мы уже хуже Гондураса.

**ГРОМОВА О.В.,  
НИКОНОРОВА Е.В.,  
ЛЕДАЦЕВА В.В.,  
АНДРЕЕВА Э.В. и другие –  
всего 25 подписей**

# В Мавзолее место пусто не бывает?

**хочешь агиографии\* – получишь апагогию\*\***

## факт:

На телеканале «Россия 1» по воскресеньям выходит теперь новая еженедельная программа Владимира Соловьёва «Москва. Кремль. Путин».

## комментарий:

В Кремле сразу заявили, что идея не принадлежит Администрации Президента, «это проект ВГТРК», - указал пресс-секретарь Путина Дмитрий Песков. Кремль волнует только «точность и полнота информации», «чтобы информация о президенте, о его рабочем графике подавалась корректно, без искажений и в полной мере».



Наверное, ни у кого нет сомнений, почему именно сейчас назрела необходимость в таком «бюллетене политического здоровья» главы государства. Причина – в пошатнувшемся рейтинге («ПОНЯТЬ И ПРОСТИТЬ», «ННГ» № 35). Какими же мистурами и пластирями решено лечить популярность президента страны, которому приходится рейтингом расплачиваться за пенсионную реформу?

В первом выпуске передачи гражданам РФ рассказали, где побывал их президент за прошедшую неделю (Кемерово, Новосибирск, Омск, Сочи и, конечно, Москва), рассказали о его физической форме, похвалили за решение текущих насущных проблем, за понимание нужд простого народа, за любовь к детям своего народа и вообще за любовь к людям, за его человечность, за пенсионную реформу, за то, что принимает на себя ответственность, за работу в отпуске, за то, что нашел белый гриб, за то, что видел пугливых козерогов, которые не убежали при встрече с ним.

Это была, следовательно, более чем полная информация. Что же касается её корректности...

Корректность журналистики – не только в подлинности приводимых фактов. Она заключается и в адекватности стиля, в лексике и интонации. Явленное зрителю «житие» выглядит именно как песня, ода. Очредная «соловянная песня» романтична и высокопрестранна, как горьковская «Песня о буревестнике», хотя хор певчих этого, кажется, не замечает. Видимо, они начисто лишиены чувства юмора. Только так можно объяснить то, что многие фразы из их уст рисуются стать крылатыми выражениями, которыми когда-нибудь станут характеризовать наше время.

В распоряжении канала «Россия 1» есть корреспондент Павел

Зарубин – уникальный персонаж, который умеет восхищаться, как никто другой. Владая в восторг, он едва не захлебывается. В ходе первого сеанса массового гипноза экстатический политобозреватель воспел выносивость президента (за 7 дней пролетел почти 9 тысяч километров!) так, будто Владимир



Владимирович проделал этот путь не в «железной птице», а на собственных крыльях впереди клина из птиц живых. Такой гераклов подвиг Путин, как вы помните, уже совершил – во главе журавлей-стерхов – но тоже на дельталёте с мотором, на гораздо меньшее расстояние и с непрояснённым до конца результатом.

Не менее красноречив был Д. Песков. Когда В. Соловьёв очень встревожился, что в горах Путин могли угрожать медведи, пресс-секретарь успокоил: «Медведь дурак, что ли? Если он Путина увидит, он будет вести себя прилично». Намекалось ли на то, что президент так страшен обличием, или причина – в стволах охраны, не попавшей в объектив камеры? Переспрашивать у Пескова бесполезно: уйдёт от ответа\*.

В копилку любимых народных изречений, возможно, войдут следующие перлы из первого выпуска телепередачи:

- Насколько работа шахтера опасна и тяжела, Путин знает на собственном опыте.  
- У президента не забалуешь!  
- Президент в прекрасной физице

\*\*\*...Завыл матерно, напился, набил морду вопрошавшему, долго бился головой об стенку – в общем, ушёл от ответа» (М. Жванецкий)

ческой форме!

(Вспомнилось «крепкое рукопожатие» Ельцина, «работающего с документами»).

И главное:

- Он очень человечный человек! Между тем «человечный человек», названный так В. Б. Маяковским, лежит вообще-то на Красной площади столицы в стеклянном саркофаге под сводами собственного Мавзолея. Да, некоторое время Мавзолей был двусмысленным, но... Уж не намекает ли не закавыченная оратором цитата на то, что Владимир Ильич когда-то должен будет потесниться ради Владимира Владимировича, дай Бог последнему ещё годы и годы здоровья?

Кажется, ёщё ни одна передача государственного ТВ не была так подобострастна, как эта. Ни одна не имела столь откровенную форму информационного террора масс. И не восходила тем самым к таким высотам абсурда, с которых, помнится, съехала на «пятой точке» в пропасть вера в разумность Советской власти.

Была эпоха, когда официозной информационной программе «Время» присвоили название романа Виля Липатова: «И это всё о нём... И немного о погоде». О нём – это о Л.И. Брежневе, Генеральном секретаре ЦК КПСС. Но там хотя бы «и немного о погоде» было, на пользу телезрителей, желавших знать, дождь его ожидает или вёдро. Слава «Времени» посыпалась: у Соловьёва и о погоде-то не узнаешь: всё только о «Нём».

Благодаря программе «Время» политически настороженные граждане усматривали ростки культуры личности Брежнева. Негодовали не только будущие демократы и либералы, но и закоснелые сталинисты.

В их кругах было популярно изречение об их любимце: «Да, был культ личности – но была и личность!».

Авторство афоризма приписывали самым разным личностям, но родить его мог разве что тот, кто добровольно сознавал самого себя неличностью, особенно в сравнении с «отцом народов». Готовность осознавать себя безликим винтиком некоего общего дела – пережиток общинности, которыйlovко использовали тогдашние власти.

На самом деле и Сталин, и Брежnev – оба были, безусловно, личностями. И ты, читатель, – личность, и я, и Путин. Благо слово это никаких оценочных характеристик в себе не несёт, а означает всего лишь человек как носитель каких-либо свойств вообще.

Вот только не хочется нового культа одной конкретной личности. Россия ещё помнит, как замирала от ужаса, слыша другие «блестящие истории о состоянии здоровья». У неё, у России, ещё от прошлого эксперимента с культом, извините за каламбур, культяпая, искалеченная душа саднит. Хотя саднит – не у всей России, увы.

Правда, опыт брежневского «Времени» и тех времён показал, что прошлое может вернуться и в обличии фарса.

# Человек с потухшим взором – это не гражданин, а подданный

## народная экспертиза:

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) обнаружил снижение протестных настроений из-за недовольства пенсионной реформой после телеобращения президента РФ В. Путина.

Согласно данным последнего опроса, доля россиян, уверенных в бесполезности массовых акций против повышения пенсионного возраста, увеличилась за последние два месяца. В июле их было немногим более половины (51%), к настоящему моменту – 71%.

Возможными социальными акциями в месте своего проживания сейчас считают 39% россиян (в июле об этом говорили 48% опрошенных). 55% заявили, что такие выступления вряд ли могут начаться в их родном городе или селе (в июле – 46%).

Количество россиян, готовых лично принять участие в митингах и демонстрациях против повышения пенсионного возраста, снизилось до 36 процентных пунктов. В последнем опросе 66% заявили, что не допускают своего участия в акциях протеста.

## экспертиза экспертизы:

Означает ли это, что президенту удалось убедить население в разумности реформы, предлагаемой кабинетом министров, сформированным по его воле? Нет, не означает. ВЦИОМ – институт государственный и прокремлевский. Но его генеральный директор Валерий Фёдоров комментирует результаты опроса так: «Значительная часть россиян, негативно относящихся к повышению, ранее высказывала готовность принять участие в массовых протестах против него. Теперь эта «сигнальная» функция протестов отпала за ненужность, так как стало понятно, что тема закрыта. Протестные настроения пошли на убыль, хотя и остаются выше обычных, лишь потому, что выступление Путина убедила россиян не в правильности реформы, а в твёрдом намерении властей её осуществить и обойтись без серьезных корректировок новой пенсионной системы. То есть «протестуй, не протестуй...».

Власть имущие могут быть довольны: революции не случится. Само же население должно признать: самая характерная его черта – готовность быстро смиряться и погружаться в полную безнадёжность, сталкиваясь с тем, что оно считает несправедливостью и воспринимает как тяготы. Есть тяготы – значит, стиснем зубы и впряжёмся в тягло. И вот – подтверждение.

В те же сроки и тот же самый ВЦИОМ исследовал отношение россиян к тем затратам, которых в последние годы стала требовать от них подготовка детей к школе. По данным исследования, средние расходы на одного школьника в этом году составили 21 тысячу 135 рублей, из которых больше половины (10 тысяч 196 рублей) приходится на покупку школьной формы и сменной обуви.

Также родители в среднем тратят по 2761 рубль на покупку письменных принадлежностей, 2531 рубль на покупку школьного ранца и 2448 рублей – на учебно-методические материалы. Каждый второй (52%) участник опроса приобрел учебно-методические материалы за свой счёт, однако лишь 17% считают, что покупка учебников и рабочих тетрадей должна ложиться на плечи родителей.

Кроме того, среди трат россияне указали взносы на школьные нужды (1271 рубль по договоренности с администрацией школы на охрану, техническое оснащение, моющие средства и т.д.; около тысячи рублей исчезает из родительских кошельков в качестве добровольного взноса). 24% опрошенных оплачивали охрану школы в последние пять лет, при этом 13% респондентов считают, что эти траты должны быть оплачены из собственных средств.

Возможно, лично вы платите. Однако, как показали исследования, среди вопросов, вызывающих наименьшее беспокойство «широких народных масс» – ограничение гражданских прав. Массы явно не видят взаимосвязи между ухудшением своего положения – и этими самыми «эфемерными» правами. Не отсюда ли неумение видеть выход из положения и, как результат, та самая безнадёжность в потухших взорах...

Петр ЧЕРНОВ

\*Агиография – богословская дисциплина, изучающая жития святых, богословские и историко-церковные аспекты святости.

\*\*Апагогия – логический прием, равносильный доведению до абсурда

Леонид МАЙОРОВ

скандал

# Вишненка на грязном тортике

## выборы - самое время, чтобы подтвердить или погубить репутацию

### Мимо монумента Победы

3 сентября новгородцы могли наблюдать, как по аллее, идущей вдоль монумента Победы на Екатерининской горке, дюжие стражи порядка сопровождали рыжебородого гражданина в джинсовом костюме, кисти которого были прихвачены наручниками. Так был задержан и доставлен в отделение полиции известный многим в новгородском сегменте Интернета блогер Владимир Львовский.

Оперативное мероприятие было вызвано обращением кандидата в депутаты Думы Великого Новгорода, предпринимателя Артёма Горелова, который обвинил Львовского в попытке шантажа: блогер, как утверждается, требовал денег за то, чтобы не предавать гласности якобы имеющейся в его распоряжении компромат на ресторатора Горелова и его мать.

Доверенное лицо Горелова Артём Алексеев уточнил: В. Львовский, помощник депутата городской Думы 5-го созыва Е. Михайловой, пытался обвинить руководительницу Социально-оздоровительного центра инвалидов «Родничок» (руководителем которого является А. Горелов) Ольгу Nikolaevnu Андрееву в том, что там расхищается-де гуманитарная помощь, направляемая благотворителями, а инвалидов эксплуатируют, заставляя их работать. А добывшие таким образом средства поступают на развитие бизнеса Горелова (что уже выглядит фантастично, учитывая разницу между финансовыми потоками в благотворительности и в ресторанном бизнесе).

У В. Львовского есть, разумеется, собственная, отличная от этой версии происшедшего. И уже на следующий день он известил общественность о намерении подать в полицию встречное заявление, направленное против А. Алексеева.

### Продорченный товар

Действия, в которых Алексеев обвиняет Львовского, подпадают под статью 163, ч.1 УК РФ. Её санкция предполагает «ограничение свободы на срок до четырёх лет, либо принудительные работы на срок до четырёх лет с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового, либо арест на срок до шести месяцев, либо лишение свободы на срок до четырёх лет со штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до шести месяцев либо без такового». А. Алексеев утверждает, что имеются аудиозаписи разговоров, которые могут свидетельствовать в пользу обвинения.

Причём началось всё задолго до 3 сентября. Ещё в начале предвыборной гонки Львовский предлагал штабу Горелова свои услуги: дескать, у него достаточно влияния, чтобы на выборах-2018 Елена Михайлова уступила ресторатору тот округ на Торговой стороне города, в котором отработала свой депутатский срок. Услуги не бесплатные.

Надо заметить, что уже тогда в политических кулаурах было известно, что Елена Васильевна будет баллотироваться в другом, новом для себя округе. Трудно сказать, напрямую с нею ли заключалось такое соглашение «партией власти», под флагом которой пошёл на выборы Горелов, или с её работодателем, продюсером и владельцем интернет-газеты «Ваши новости» Игорем Силивёрстовым. Но принималось это решение уж точно не под влиянием Львовского. В конце концов, он имел статус всего лишь помощника депутата. Да и тому представила Е. Михайлова, пригревшая таким образом недавнего жителя села Марёво, который явился в областной центр из глубинки этаким немолодым Д'Артаньяном, желающим завоевать Париж...

«куководы» он явно не годился.

Со Львовским распрощались – но, как выяснилось, не навсегда. Второе пришествие этого « влиятельного господина» произошло уже в разгар выборной кампании. На этот раз – уже с «компроматом» наперевес. Хотел он, впрочем, того же самого: денежного содержания.

Однако тот, кого Львовский назывался «доить», обратился в правоохранительные органы.

А Алексеев рассказывает, что состоялся даже торг вокруг суммы, которая могла бы удовлетворить марёвского Д'Артаньяна. И что аудиозаписи, которых пока никто из нас не слышал, подтверждают: начался торг с вознаграждением в 100 тысяч рублей. Цену удалось сбить до 70 000, которые и были вручены «журналисту-расследователю» под контролем полицейских. И, закованый в наручники, «сбросить» их он не смог.

Львовский же утверждает, что не он обратился в штаб Горелова, а обратились к нему за помощью, и всё дальнее – не более чем провокация. А пакет с деньгами ему подсыпали тайком. И вообще – провокация планировалась заранее, именно поэтому конкуренты депутата Е. Михайловой на выборах в 6-м округе немедленно развесили на домах листовки, посвящённые прошедшему с её помощником.

### Волки и капуста

Отпущеный из полиции Львовский немедленно оставил в «Фейсбуке» торжествующую запись о том, что он – на свободе. Торжествовать, однако, и рано, и повода нет. Чем закончится скандал, это уж время покажет. Но уже сегодня случаем на берегу Волхова замараны репутации самых разных людей, не считая самого Владимира Михайловаича Львовского.

Впрочем, какая там репутация у Львовского... В борьбе за мандаты, может быть, и разные способы хороши, но потенциальные «клиенты» не случайно отказались от какого-либо сотрудничества с Владимиром Михайловичем. Есть такое понятие: «токсичная репутация». Это – именно о нём.

Напомним прошлогоднюю историю. Есть понятие «каминг-аут», так сказать, «выход из тени»: это когда гражданин публично признаётся в своей нетрадиционной сексуальной ориентации. После смены руководства области и перемен в подвластных им информационных структурах свой «каминг-аут» совершил Львовский: признался, что был платным троллем при областном государственном учреждении «Агентство информационных коммуникаций» – то есть за деньги бюджета вёл словесную войну с оппозицией и вообще недовольными властью.

Не кто другой, а сам Львовский назвал себя тогда «продажным блогером».

Не исключаю, что «выход из тени» был обусловлен и тем, что труд тролля не был оплачен полностью. В конце концов он отблагодарил своего последнего работодателя, руководителя «АИК» Анатолия Гусева, пытавшегося «внести преподплату» Львовскому за его показания, которые помогли бы Гусеву уйти от ответственности, которую следовало понести за срывательно небольшую, в 100 000, растрату казённых средств. Львовский явился за деньгами «под колпаком» правоохранителей, Гусев был задержан и затем осуждён («ПОЛНАЯ ТАЧКА НЕПРИЯТНОСТЕЙ», «ННГ», №42, 2017 г.).

Блогер В. Львовский рассказывает, что решил, дескать, «сыграть в оперативную игру» с Алексеевым и Гореловым. Если так, то игру он проиграл. В отличие от «игры» с А. Гусевым, на которого так умело «вчинил» донос.

Теперь бумеранг вернулся. Со стороны смотреть даже смешно: ответ судьбы оказался совершенно симметричным. Пока, во всяком случае.

...Ещё одно потешное совпаде-

ние. Накануне своего задержания, 2 сентября, Львовский оставил в «Фейсбуке», на страничке «яблочницы» Анны Черепановой, следующую запись: «Мне кажется приватизация нравственных ценностей партией «Яблоко» несколько преждевременна». Не будучи энтузиастом полемики в Сети, я не смог удержаться от реакции: «Львовский о нравственных ценностях! Смешнее – только диссертация волка о капусте». Оказалось прав.

### Д'Артаньян без шпаги и лошади



**Владимир ЛЬВОВСКИЙ.**  
Фото из интернет-газеты «Ваши новости», в которой он работает

Давайте предположим, что Львовский не лжёт, купюры ему подсыпали. Но тогда как объяснить его встречи со штабом Горелова в роли «консультанта», от которых ему следовало сразу и наотрез отказаться, будучи помощником Михайловой? Он был готов за спиной Елены Васильевны работать против её ставленника – Павла Михайлова? Интересные же у него «нравственные ценности»!

А впрочем... Кто хочет, может Владимиру даже посочувствовать. Он – представитель бесславного отряда наших современников, у которых нет возможности реально «захватить Париж». У Д'Артаньяна была плохонькая, но лошадь, а также шпага. У этих же нет ничего. В Марёве Львовский работал в комсомоле, в районной газете, в отделе по молодёжной политике районной администрации, занимался (по его собственному выражению) «спекуляцией пиломатериалами в столице и её окрестностях», преподавал «Основы безопасности жизнедеятельности» в школе (предмет тот ещё, но всё же...), работал в электросетях, в «Водоканале». Нигде особого успеха не снискал.

Может, проблема в качестве полученного образования (заочное отделение новгородского филиала Академии народного хозяйства и государственной службы). Может, в особенностях характера («непоседливость, не дала мне состариться, на должности маленького начальника» – пунктуация Львовского).

Люди, впрочем, вообще не ангелы. Но не у каждого репутация столь «токсична». И трудно понять, для чего надо было Е. Михайловой рисковать собственной репутацией, обзаводясь таким помощником. Для чего ей, доценту кафедры журналистики НовГУ, надо было приводить не очень грамотного «гражданского журналиста» (так рекомендует себя наш блогер) в интернет-газету «Ваши новости», рискуя заодно репутацией издания, и без того неоднозначной? Более того – репутацией местной журналистики вообще?

И пищащая братия, и, увы, её читатели уже смирились с представлением о том, что иногда публикации, и хвалебные, и критические, осуществляются за деньги «заказчика». Читатели даже склонны подозревать СМИ в «заказухе» там, где повода для этого нет. А вот намерение взять деньги за то, чтобы НЕ ПУБЛИКОВАТЬ нечто по-пре-

жнему предсудительно в глазах всех. Общественности хватило «дела Лурье» – известного московского журналиста, осуждённого за вымогательство. Расследовательской журналистике был нанесён тогда серьёзный удар.

### Слишком много пострадавших

А возможен ли был такой вариант развития событий: деньги получены – и появляется публикация о том, как кандидат в депутаты от «Единой России» подкупает журналиста?

са жителей центра города – того, которого выставили строительная компания «Деловой партнёр» и М. Карапулов. Губернатор ведь давал понять, что опасается засилья в новой Думе представителей строительной отрасли, которые при принятии решений могут преследовать свои корпоративные цели.

Так что, с моей точки зрения, и власти, и «партия власти» тоже понесли неожиданные репутационные потери: нашли с кем договариваться! Силивёрстов – тоже: трудно доверять тому, кто содержит таких скандальных и вроде как совершенных неуправляемых «журналистов».

В этой ситуации заявление в полицию, которым пригрозил «продажный блогер», никому не нужно. Оно только обострит конфликт интересов. У всех сторон, втянутых в конфликт, теперь есть повод задуматься, как выйти из положения. И кем пожертвовать.

### Грязь наших просёлков

Сентябрьское ЧП нанесло, наконец, удар и по репутации Великого Новгорода как «родины российской демократии». Новгородцы и так не радуют высокой явкой. А обилие грязи в выборных кампаниях отвращает их от процедуры ещё больше.

Нынешняя кампания, может быть, даже рекордна по этой части. При минимуме положительных программ действия от кандидатов – сплошные жалобы друг на друга. Такое впечатление, что участники забега рассчитывают не столько на собственные силы, сколько на то,



**Каждый август в канадской провинции Квебек собираются более 40 000 человек на настоящий свинский фестиваль Du Cochon. Главное событие праздника – борьба в грязи со свиньями. Как свидетельствуют очевидцы, как раз свиньи испытывают меньше всего удовольствия от этого развлечения**

что соперника снимут с дистанции. В то же время никогда ещё город не видел столько листовок, призванных рекламировать «своего» кандидата, а опорочить «чужого». По этой части, кажется, основные противоборствующие силы друг другу не уступали.

Другие «давили на жалость», чтобы избиратель пожалел несчастненького. Смешно выглядели сетования той же Е. Михайловой на то, что злоумышленники расстреляли билборды с её плакатами. Мало ли хулиганов, которым нравится видеть, как разлетается стекло на рекламном щите...

Но совсем не смешно было горожанам, которых вечером и даже ночью, вплоть до 3 часов утра, тревожили звонками с предложением купить квартиру у «Делового партнёра». Компания категорически отвергла свою причастность к столь странной, раздражающей людей рекламе. Действительно, таким способом квартиру не продашь, а вот дискредитировать организацию (и, соответственно, её кандидатов) – можно.

А вишенкой на этом тортике, слепленном из грязи, стал, безусловно, случай со Львовским.

Слушайте, неужели провинциальные мандаты того стоят?

**Сергей БРУТМАН**

# Рядом с купиной

## В новых новгородских микрорайонах появляются новые храмы

**Неприметно начиналась эта стройка в конце улицы Псковской, на пустыре, заросшем осокой и диким кустарником.**

Но месяц следовал за месяцем, на фундаменте вырастали стены, зимой появился купол – и вскоре стало совсем очевидно: строится храм. И многие проезжающие и проходящие мимо осеняли себя крестным знамением, глядя на крест над куполом, молясь в душе за строителей, возводящих давно ожидаемое здесь здание.

Ещё года полтора назад, в начале строительства начальник службы реставрации Новгородской Епархии Валентина Корогодина так объясняла выбор места под строительство именно в Псковском микрорайоне: «Псковский микрорайон является одним из самых густонаселённых, сейчас там активно ведётся строительство новых домов. Рядом находится Панковка, жители которой многократно обращались в Новгородскую епархию с просьбой о строительстве храма. В старой части города много церквей, а в новых районах их нет. Город растёт, и храмы должны быть в каждом его районе, чтобы верующие могли молиться рядом со своим домом».

Действительно, все ныне действующие церкви строились внутри городского вала, а вне – это или при монастырях, или при деревнях (теперь, естественно бывших) – Григорово, Колмово.

Строит храм ООО «Новстройпром». Фирма небогатая, но честная. Давно на рынке, работает с серьёзными заказчиками. Несколько лет назад фирма стала подрядчиком Новгородского музея-заповедника. Получили лицензии и стали восстанавливать нашу старину.

Генеральный директор «Новстройпрома» Юрий Иванович Дмитриев не очень любит об этом говорить, но идея строительства нового храма – его.

– Он её долго вынашивал, и это, естественно, требовало не только затрат материальных, но и моральных, – рассказывает его со-товарищ и однофамилец Владимир Дмитриев. – Как к этому подойти, с чего начать? Два с половиной года ушло на разные утряски, пока власти в конце 2016 года наконец не приняли решение, что земля переходит епархии. Всё что он сейчас делает, он делает практически в одиночку.

Хотя сейчас уже появились люди, готовые присоединиться. Совсем недавно «Деловой партнёр» подбросил кирпича. Согласились сотрудничать депутаты областной Думы Анатолий Федотов (ООО «Панацея-Н»), Николай Верига (ОАО «Подберезский комбинат хлебопродуктов»).

Таких инициатив очень мало. Могут богатые «благодетели» садик починить, окна в школе поменять на пластиковые. А тут – храм. Толстосумы на это последними пойдут: у них виллы, дорогие курорты на уме. Думают, что всё это туда с собой унесут.

– И фирма небогатая. А тут приходит и просто говорит: хочу храм построить. Я спрашиваю: потянем? «Хочу!». Что там у него щёлкнуло – не знаю, – вспоминает Владимир Дмитриев. – Видимо, Бог посетил. Зато сколько людей будет сюда приходить и молиться... Как там пойдёт в тропаре? «Яко волны морские на мя возстана беззакония мя, яко кораблец в пучине аз един обуреваюсь от прегрешений многих: но в тихое пристанище настави мя,

Господи!».

А Юрий Иванович бодр, даже радостен, хотя о трудностях тоже немолчит:

– Было нелегко. Место здесь было сырое. Мы порядка 15 тысяч кубов земли сюда завезли, ведь было болото, да и сейчас чуть дальше – утки плавают. Но владыка меня поддержал, сказал: «А все храмы в тяжёлые времена начинали строиться». А когда благословение дано, как-то всё потихонечку складывается, давно подмечено людьми. Убеждён, храмы должны быть в шаговой доступности. Вот в Москве есть даже специальная программа «Москва 200» по строительству новых церквей. Множество храмов строятся в новых районах: и деревянные, и кирпичные. А почему бы и в Новгороде такому не быть?

Доделывая сейчас из последних сил первый храм, он надеется на то, что многие на это богоугодное дело откликнутся. Помогут с неразрешимыми пока вопросами.

– Подъездную дорогу никак не согласовать. Изначально в проекте въезд был, но архитектура городская сказала: заезжайте с соседнего участка. Но по пожарным даже нормам въезд со Псковской улицы должен быть. Никак не пробить в мэрии. Бобрышев приезжал, дал поручение, но до сих пор ничего не решено: выборы, смена власти...



Церковь иконы Божией Матери «Неопалимая купина» на Псковской улице

Сейчас идёт заключительная подготовка к освящению нового храма. Без суеты, но очень споро. Деревянный, он и изнутри кажется каким-то солнечным. С дороги смотришь, вроде небольшой, зайдёшь, понимаешь – просторный, вместительный.

Внутри рабочие поставили уже невысокую деревянную алтарную преграду, искусно с любовью сделанную. Готово место для свечного ящика (проще говоря, церковной лавки, где можно будет купить свечи, подать поминальные записки, заказать трапезу).

Под руководством благочинного Новгородского округа, настоятеля Покровского собора протоиерея Игоря Беловенцева, размещаются

иконы. Каждая – много говорит сердцу православного человека. Вот икона «Воскресение», вот образ святителя Пантелеимона, целителя, вот архангелы – Михаил и Гавриил, вот иконы Божией Матери «Казанская», «Почаевская», «Знамение»... Есть иконы XVIII – XIX веков, «намоленные», как говорят, нашими предками. Так что соборная молитва в новом храме будет совершаться как бы и с их участием.

– Открывается храм среди такого многолюдного городского микрорайона, что вы испытываете? – задали мы вопрос о. Игорю.

– Открытие радости, удовлетворения. Потому что у нас так сложилось исторически, что большая часть храмов находится на Софийской или на Торговой стороне. Сейчас они восстанавливаются, реставрируются. Но в новых районах городских фактически вообще храмов и нет. И это первый построенный храм за многие-многие годы. Очень радостное событие. Многие и многие верующие люди, живущие здесь, на Псковской, в Мостищах и Панковке задавались вопросом, что сделать, чтобы здесь был свой действующий храм? И вот нашлись добрые люди в лице Юрия Ивановича. И строительство, конечно, по благословению владыки митрополита Льва, который всегда радеет о возрождении святынь на Новгородской земле, о строительстве храмов, состоялось. То, что было запланировано, с большими сложностями, но реализовано.

– И довольно быстро!

– Кажется, что может быть быстро и просто, но много сложностей, препонов, каких-то проблем было. Время экономически очень сложно мы переживаем в стране. Поэтому на этом фоне считаю

– это большое событие. И повторяюсь, огромная радость духовная, потому что, несмотря на обилие построенных жилых домов, открытия бизнес-центров, магазинов, пусть единственный, хоть и небольшой, православный храм будет в этом жилом микрорайоне. Будем стараться наладить здесь жизнь богослужебную. В храме будет кто-то всегда находиться.

17 сентября, в праздник иконы «Неопалимая купина», в новом храме в 10.00 состоится первая литургия (исповедь в 9.00).

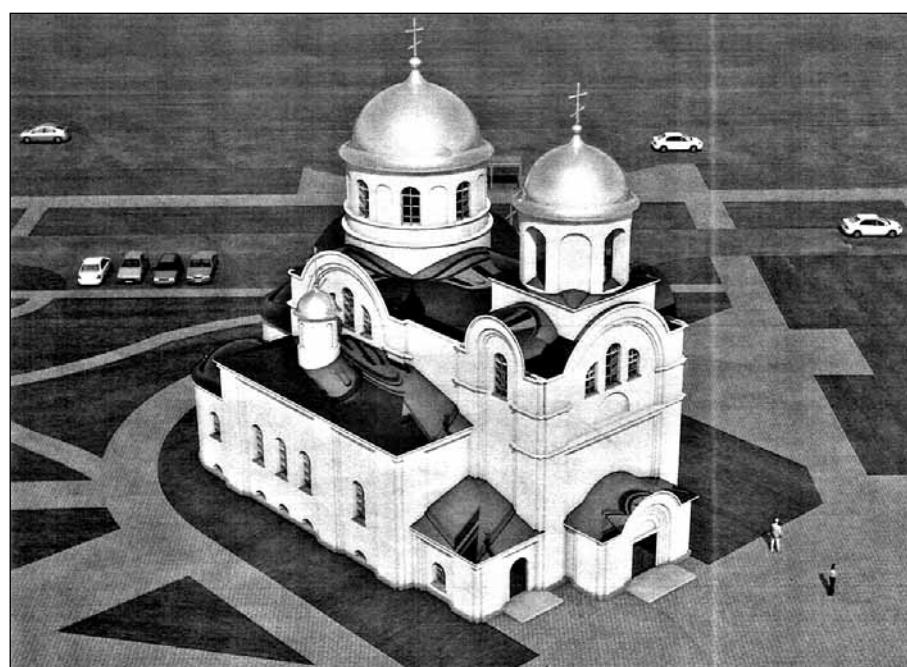
**Татьяна ВАСИЛЬЕВА**

Для людей неравнодушных, желающих внести свою лепту в строительство новой церкви, информация о том, куда можно перечислить средства:

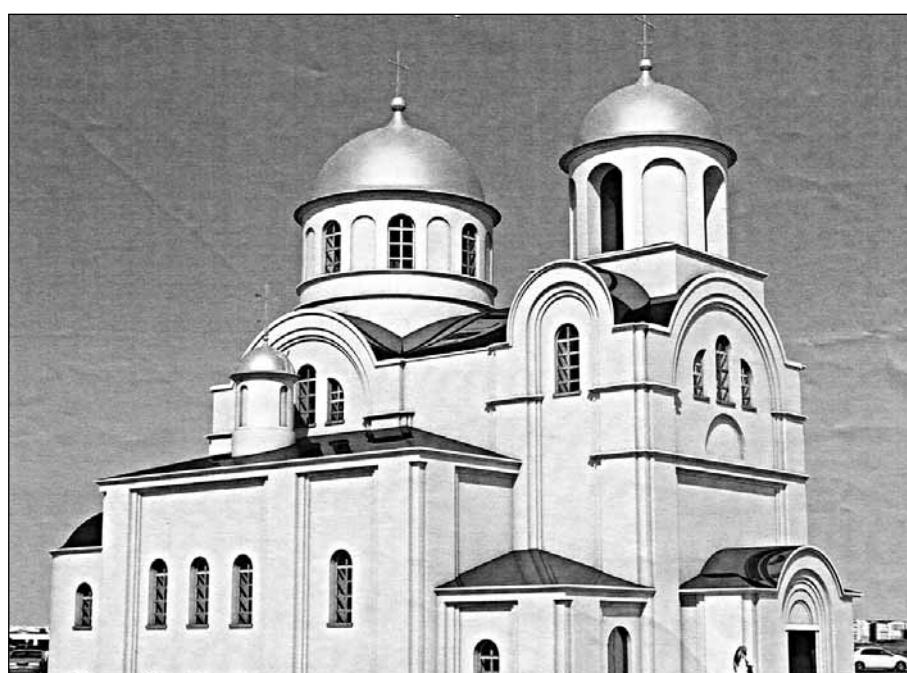
Религиозная организация «Новгородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».  
ИНН 5321030091 КПП 532101001  
ОКПО 11799408

Расчётный счёт № 4070381024300000636 в Новгородском отделении № 8629 ПАО Сбербанк г. Великий Новгород  
БИК 044959698 к/с 3010181010000000698

С пометкой: «На строительство Православного храма на ул. Псковской».



Будущий храм иконы Божией Матери «Всесарица»



даться, всегда можно зайти и спросить расписание служб, какие-то особенные вопросы задать.

А посвящён новый храм будет икона «Неопалимая купина», которая в народе считается защитницей от несчастных случаев, разных напастей, от пожаров, грабителей, от необдуманных поступков...

– Православные люди в своих домах, квартирах стараются иметь этот образ, чтобы молиться перед ним, чтобы Матерь Божия хранила от чрезвычайных происшествий. И в честь иконы Божией матери «Неопалимая купина» храмов у нас на территории области нет, есть в Юрьевом монастыре, но там монастырь, а это будет приходской храм.

Символично и то, что вера, как куст неопалимой купины, горит и не сгорает. Боролись сколько с церковью, и несмотря ни на что церковь не оказывалась загнанной в какие-то там

границы, а расширяет свою деятельность, возрождается. Борьба, конечно, привела к печальным последствиям – закрытию храмов, монастырей, уничтожению верующих людей, духовенства, архиепископов..., но результатов этой своей деятельности не достигла. Потому что Бог поругаем не бывает.

А со временем рядом вырастет большой каменный храм, там и крестильня будет с купелями... Уже сделан фундамент, делается подцерковье. Он посвящён иконе Богородицы «Всесарица». Множество случаев подтверждают воздействие этого чудотворного образа, когда после молебна пред иконой исцелялись самые безнадежные больные. Молятся верующие Богородице и об избавлениях от влияния наркотиков, алкоголя, а также колдовства.

Задают вопрос: «Зачем возводить большой храм, если здесь уже построен, пусть небольшой, деревянный?» Сколько времени пройдёт, пока будет строиться каменный храм, мы не знаем, а здесь рядом уже будет совершаться молитва, в том числе о помощи Богородицей в строительстве большого храма.

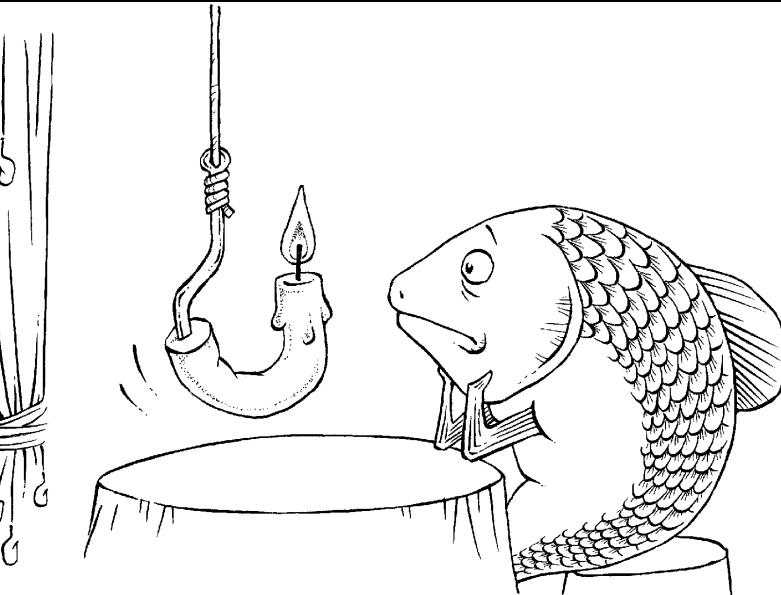
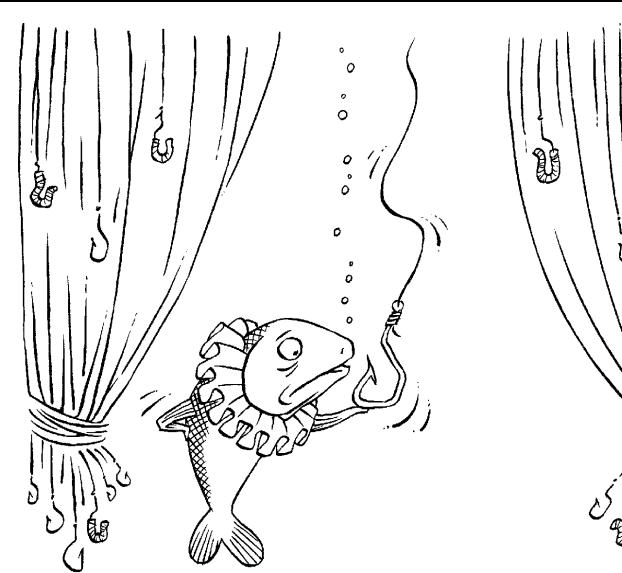
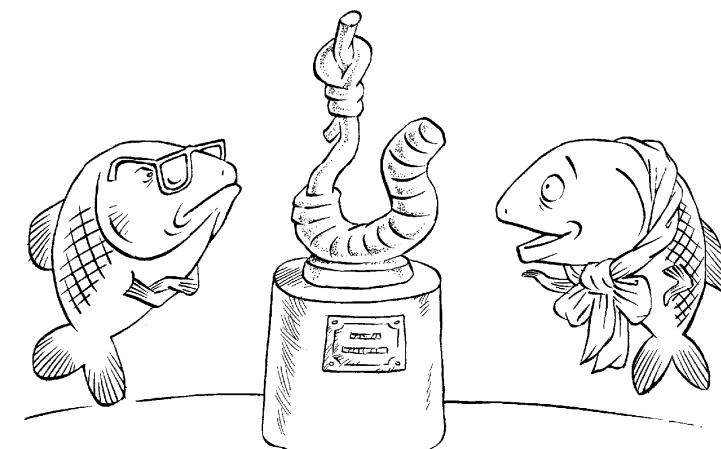
– На макете видно, какой это будет красавец, в нём читаются архитектурные черты новгородской святой Софии?

– Так это учитывалось, – говорит о. Игорь. – Мы же не можем взять и внести что-то, что шло бы вразрез с теми традициями, которые существовали многие сотни лет на нашей новгородской земле. Поэтому архитектурные особенности, конечно, сочетаются с традициями.

Сроки строительства каменной церкви на улице Псковской не определены и зависят от пожертвований, так как храм возводится на народные деньги. На Руси издавна существует традиция – строить храмы всем миром. Люди не забывают о ней и сейчас. Хотя находятся и те, кто сочтёт второй храм – «лишним». Ну, это наверное из тех, кто в храм приходят два раза в год – Крещёnsкой воды набрать или в канун Пасхи куличи освятить. И то стоят возле храма в очереди за водой, а на службу так и не заходят. Но и таким храм нужен.



## р.с. в картинках: «Время сверх срока жизни» (стр. 17)



**Иногда у нас, новгородцев, спрашивают, чего в нашем городе нет. О, нам есть, что ответить! Много чего у нас нет. Помнится, один свеженазначенный прежним губернатором вице-губернатор искренне удивлялся, как мы можем жить в городе, не имеющем театра оперы и балета. А мы – могли и можем до сих пор, в отличие от этого вице, фамилию которого уже не каждый вспомнит. И аквапарка у нас до сих пор нет. И крематория. И зоопарка. И цирка... Впрочем, извините: цирк есть, и даже несколько, адреса их всем известны, просто наши цирки не похожи на шапито, а иногда даже украшены колоннами. (Или это как раз зоопарки?..) – Но вот чего у нас нет и наверняка не будет – так это ипподрома. Давайте позавидуем другим городам...**

## Деньги – под хвост!

Что происходит?! Что он творит?! Квантовый Скачок, который с самого старта шёл впереди, внезапно оказался позади всех, а перед финишной прямой вообще развернулся и пошёл обратно! Так вот вы какие, непредсказуемые русские скачки! Прощайте мои сто рублей...

Но давайте обо всём по порядку... Ох! Нет, вы только поглядите, как хорошо идёт Длинномер! Вот он обходит Лесовоза, Самосвала и уже вот-вот догонит лидера забега, вороного Рефрижератора! А что вытворяет Антифриз!!! Он что, суперинходец?! Мало того, что он бежит, поднимая сразу по две ноги с каждой стороны, так ведь ещё и задом наперёд! Хорошо хоть жокей сидит по направлению движения! Иван Потников. Его задранную к небу задницу здесь знают как облупленную...

Говорят, что на прошлых скачках главный приз (десять миллионов, не хухры-мухры) выиграл вороной жеребец Кадырова по имени Галустян. Интересно, как умное животное распорядилось такими деньгами? Досталось ли что-нибудь жокею?

Но постойте! Вся в мыле, Потная Роза проскользнула между Чалдоном и Страпоном и перв

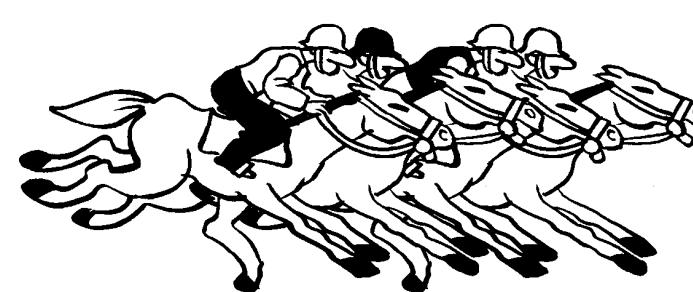
вой выскоцила на финишную прямую! Лучший конь из конюшни чеченского президента приходит только вторым, поэтому первое место решили никому не присуждать.

«Судья продажная кобыл ты! Я твою маму надул!» – несётся из динамиков знакомый голос с мягким интеллигентным акцентом.

\*\*\*

Забегая вперёд, скажу, что результаты десятого заезда и вовсе пришлось аннулировать: пьяный работник нанёс финишную черту не попёрок, а вдоль беговой дорожки.

Яркие её представители: Муму, Тузик, Жучка и Найда – шустрые, смышлённые, блогохастые – готовы обогнать или загрызть кого угодно всего лишь за кусочек сахара!



Чёрт возьми, как всё-таки здорово, что на месте пыльного и загазованного Сквера чахоточных коммунаров администрация Скипидарска решила возродить ипподром! «Ух ты, а где это?» – спросите вы. Я уверен, отыщете сами – по запаху. Здесь пахнет жаждой наживы и конским адреналином.

В это воскресенье с утра все подходы к ипподрому были оцеплены полицией. Ждали патриарха, который, как известно, любит, чтобы ради него что-нибудь перекрывали. Слава богу, генеральный батюшка не приехал, и вот уже трибуны заполнены до отказа!

Я уселись рядом с господином в чёрных очках. Разговорились. Оказалось, слепой. Сварщик, варил эти самые трибуны и ослеп. Вот, пришёл посидеть на своём детище, а лошадей он не любит... Через десять минут разговора выяснилось, что он ещё и глухой, и я переключился на другого соседа.

Старый лошадник, профессор Конезаводчиков, его здесь все уважительно именуют «профессором». Из его скучных реплик («Ах ты сука!», «Ну и куда ты скакаш?», «Ну кто так ржёт?») я понял, что он знает о лошадях

всё, но или почти всё.

Он-то и разъяснил мне здешние порядки: подходить к окошку, называть номер заезда, тип пари и отдаёшь деньги. Хотя номер заезда и тип пари можно и не называть, а просто отдать деньги, и всё – на результат это не влияет.

В справедливости последнего утверждения я убедился почти сразу. Из окошка выглянул букмекер и шепнул по секрету, что подковы у Бойинга из титана, поэтому, мол, нога у него лёгкая и он обязательно обой-

тором он, судя по всему, спит последнюю пару лет. Дядька яростно рисовал в программке какие-то пентаграммы, каббалистические знаки и неистово тыкал длинной булавкой в имена лошадей. Лошадь же, вернее, куклу лошади, на которую он поставил, он время от времени стегал хворостиной.

– Слушайте, это же олигарх Герман Гречин! Стеклянный, оловянный и деревянный король Скипидарского края!

– Точно, – кивнул собеседник. – Всё стекло, олово и дере-

думал, что я был единственным, кто ставил на Простатита, но очередь за выигрышем из полусотни пенсионеров меня немало удивила.

\*\*\*

За всеми этими скачками я чуть не забыл про буфет! Буфет небольшой и неуютный, никто надолго не задерживается – забегают, хлопают по стакану водки и, утираясь рукавами,бегут на трибуну. Дозы здесь лошадиные, а цены – просто конские!

Хлопнув водки, я вспомнил,

копыта постоянно касались земли. Жокеям разрешалось спешиться и идти рядом с конём и судьями, постоянно оспаривая их решения.

Судейство было очень строгое, к концу первого километра оказались дисквалифицированы Резкий, Ветер, Молния, Скорость Света и Сверхзвуковой. К концу второго километра с дистанции были сняты все лошади, кроме Ленивого (потомка Хромого и Горбатой) и Краковской (дочки Дохлого и Безногой). Ленивый не торопясь пересёк линию финиша и принёс мне ещё 100 рублей!

Вот почему я не очень расстроился, когда меня не пустили в загон, куда члены антидопинговой комиссии заносили вёдра и бидоны для сбора анализов.

\*\*\*

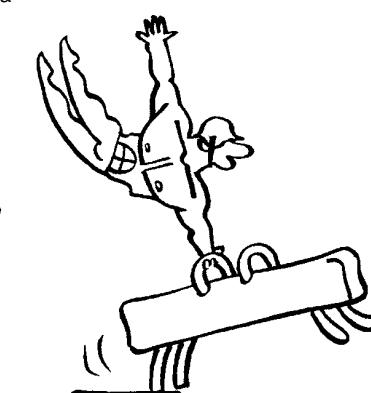
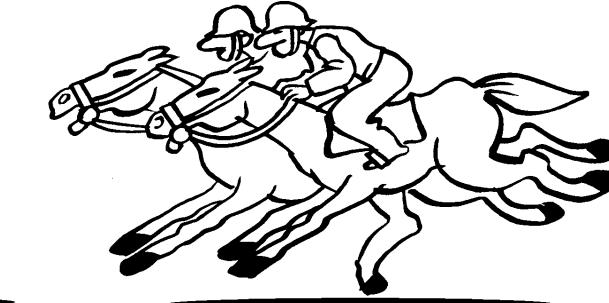
Но вот закончился последний забег, и я несусь к Клавесину, чтобы первым взять интервью у победителя, первым задать немногословному скакуну вопросы, которые волнуют наших читателей. Однако прямо перед финишным коридором меня опережают Мерзкий и Спесивый, и я прихожу только третьим. Не беда, расскажу всё своими словами.

Пока же могу подвести финансовые итоги: Я выиграл 900 рублей, а проиграл 500. Плюс в толчее у меня спёрли три тысячи, а я украл пять. Неплохой результат, если разобраться!..

Солнце садится, а зрители встают со своих мест и покидают ипподром.

Усталые лошади всхрапывают, вспучивают, вздрагивают, взбрыкивают и вскрикивают в своих загонах. Пойду всхрапну и я...

**Михаил УШЛЫЙ,  
специально для таблоида  
«Скипидарский рабочий»**



дёт Тубзика.

\*\*\*

Уж не знаю, каким допингом накормили Тубзика, но за два круга до финиша он громко испустил реактивные ветры и умчался от соперников как от стоявших! Тем более что все они как по команде развернулись и поскакали в разные стороны, а хвалёный титановый Бойинг – впереди всех. Так я проиграл первые две сотни рублей. Но расстроился не сильно, ибо зерлище того стоило. На протяжении всего забега я не мог оторвать глаз от лошадей, а зад от сиденья, покрытого свежей, ещё не просохшей краской...

Потом мне показали на помятого дядьку в костюме великоклассного клубного пиджака, в котором

вошло здешним коням под хвост!

«Ни за что таким не стану!» – пообещал я себе и как ошпаренный помчался делать новую ставку.

\*\*\*

В очереди говорили, что очень хорошо и перспективен молодой скакун Унитаз. Вот только никак не может найти себе жокея. Никто не хочет скакать к пьянице...

Фаворитом следующего забега считался Гербалайф. Но за полтора метра до финиша фаворитом стал Достоевский (потомок Родиона и Старушки). Победил же Простатит из команды Геннадия Малахова, обойдя на последнем круге Геморроя. Я

своими глазами

# Время сверх срока жизни про рыбалку и не только

**Обычно - если охотник, то и рыбак. И те, и другие - мастера байки рассказывать. Охочусь я с детства, с изрядным, правда, перерывом, но и по перу хаживал, и на крупного зверя жду не дождусь, когда сезон начнётся. Что касается рыбалки, то это занятие до определенного времени меня как-то не захватывало.**

По детству, конечно, с удочкой на речку хаживал, щурял по канавам, вьюнов полосатых да налинов под камнями руками ловил, но в детстве моё все мальчишки этим занимались. Маленькая речка Пильба, на которую мы с удочками-самоделками ходили, и пошире была, и изрядно чище, чем сейчас. Водилось в ней несметное количество раков, которых за час руками по нормам можно было ведро наловить. Рыбы в ней тоже было достаточно. Полосатые окунь, краснопёрки, ерши, щуки - всё в ней было. Наверное, и сейчас кто-то в речке живёт, но другая, совсем другая Пильба стала. Уже не та, из которой воду пить бы, а на сточную канаву больше похожая. Заросла, обмелела. По осени совсем не просматривается среди кустов и буйной травы. Раки в реке не водятся с тех самых пор, как птицефабрику в Подберезье построили...

Удочки тогда у нас были из прута сделанные, с леской капроновой, а кое у кого и самодельной - из конского волоса сплетённой. Крючки - в городе в магазине купленные, не из гвоздя уже, но не сильно качеством от гвоздей отличались. Для удлища лучше всего подходил орешник, но и тонкая берёзка годилась. Когда бамбуковые да складные появились - совсем чудо было. Правда, не каждому такое чудо удавалось купить. Наверное, не из-за цены, а по причине дефицита. Детство моё пришлось на пятидесятые годы. Тогда много чего не было, но много было и того, чего теперь ни за какие деньги не купишь. И небо выше, и трава зеленее, и вода чище, и зима зимой была, а не слякотным межсезоньем. Хорошее время - детство!

Те времена в Лету канули, но не скажу, чтобы во взрослое время не находилось у меня забав для души. Детская рыбалка позади осталась, но в годы между молодостью и зрелостью захватило меня другое увлечение: подводная охота. Началось всё с курсов подводного плавания. Конечно, в бассейне, где мы учились первые пузыри пускать, никакой рыбы быть не могло, но само погружение под воду открыло дверцу в другой, доселе неведомый мир. Через какое-то время пришла пора погружений в естественные водоёмы. Сначала в мутный Волхов, где на расстоянии вытянутой руки ничего не видно, а потом и в прозрачные воды Валдая повезло заглянуть. Позже и до морей дело дошло. Подводный мир равнодушным может оставить только мёртвого, а поскольку я был очень даже живым, чего и всем желаю, то любовь возникла с первого взгляда.

С аквалангом охотиться нельзя, так что «железяки» пришлось оставить для других целей и ограничиться ластами, маской и дыхательной трубкой. На ружье я остановился пневматическим, продававшимся в советские годы очень неплохая штука РПО-2 за 27 рублей. Длинная «палка», но надёжная и неприхотливая.

Само собой разумеется, в наших водах без гидрокостюма недолго проплаваешь. В конце семидесятых, начале восьмидесятых с костюмами было не очень, мечтой являлся сухой «Садко», но это было совсем уж запредельной мечтой. Достать его было почти невозмож но. На первых порах пришлось довольствоваться изделием прибалтийских «мастеров», сейчас уж не помню - литовцев, кажется. Это чудо тепло-водозащитного назначения у аквалангистов и подводных

охотников сразу же получило то же название, что и самое распространённое противозаточное средство. Костюм был тонкий, подтекал во всех мыслимых местах, но на безрыбье и рак - колбаса. Как только появилось что-то более приличное, изделие отправилось в помойку. Не помню, каким чудом, но мне удалось приобрести совсем уж фантастическую по тем временам вещь: неопреновый мокрый костюм. Наш, родной - советский! Стоил он больше моей месячной зарплаты, но это была вещь! Конечно, сравнивая тот чудо-костюм с современными Technisub, Bushet, Skubapro, Aqualung и прочими изделиями «забугорной» индустрии, можно грустно улыбнуться, но тогда радости моей не было предела. Костюм достаточно легко надевался, но намного хуже снимался - для этого приходилось кого-то звать на помощь. Костюм при снятии ещё и сдирал с тела большую часть волосяного покрова, зато очень хорошо сохранял тепло. Теперь я мог плавать часами и не мерзнуть.

В поисках рыбы и подводных приключений вместе со своими друзьями по увлечению объездил многие озёра Новгородской области. Самым запоминающимся, с потрясающими подводными пейзажами и богатейшим подводным миром, оказалось небольшое озерко неподалёку от станции Боровёнка. Прозрачность воды в нём в начале восьмидесятых годов могла поспорить с прозрачностью морской воды. Я специально обозначаю дату, потому что сейчас это озеро по сути дела погублено. Вырубки леса по ближайшим окрестностям привели к тому, что сточные воды с вырубок, заваленных, как у нас водится, гниющими остатками хвойных деревьев, отравили воду чудесного озера и намного убавили в нем живности. Если, придя в 81-м году впервые на берег этого чуда природы, я был заворожён уходящей в глубину прозрачной бездной - вода была, как дистиллированная, то, побывав там через десять - пятнадцать лет, увидел молочно-белую, совершенно непрозрачную жидкость, в которой не просматривалась жизнь. Позднее озеро всётаки одолело человеком устроенную беду, но не до конца. Это уже совсем другое озеро. Вдобак, теперь по берегу проходит асфальтированная дорога, по которой легко подъехать, чтобы «отдохнуть», и постепенно все впадины и ложбинки вокруг озера заполнились мусором, оставленным «отдыхающими». Любим мы природу, мать нашу...

Довелось видеть и другие подводные катастрофы. В те же восьмидесятые годы экологическая катастрофа случилась на Валдайском озере. Не знаю, выяснила ли до сих пор причина, но приходилось встречать в Сети «тревожные звоночки» о том, что это может повториться. Погружался я тогда в окрестностях острова, на котором стоит Иверский монастырь. Вода была прозрачной, но на глубине пяти-семи метров встречались ямы, полностью заваленные мёртвой рыбой. А у той рыбы, что удавалось подстреливать или выловить на удочку, на теле были язвы, похожие на ожоги. У многих рыб спиной плавник почти отсутствовал, как будто его тоже чём-то сожгли. На поверхности озера следов катастрофы не было видно, а под водой картина была жутковатой.

Надо сказать, что сейчас стало

совсем немного мест, где можно найти чистую прозрачную воду и поохотиться. Если раньше в пределах ближайших окраин города можно было за вечер настrelять с десяток щук на реке Ракомке или двухкилограммовых линей на карьере в Вяжищах, то сейчас и на речке, и в карьерах вряд ли удастся что-то добить. Деградация природы продолжается все ускоряющимися темпами при нашей активной «помощи». Поэтому подводное ружьё стоит без дела, хотя гидрокостюм, ласты, трубка и маска иногда всё-таки позволяют вспомнить молодость. Есть на одном из Мячинских прудов, где не купаются, относительно прозрачная водичка, и рыбки плывают. Правда, подводные экскурсии приходится совершать с ножом наготове, поскольку во многих местах поджидают кем-то поставленные и забытые китайские



плавок. Рыбы наверняка потешаются втихаря над нездачливым рыболовом... Короче говоря, на поплавочную удочку у меня как-то не пошло.

Решил на другие снасти попробовать. Интернет вам в помощь, как говорится. Насмотрелся всяких рыболовных гуру, наслушался советов, наплёл хитрых снастей. Тут тебе и



сети. Дважды попадал я в такие «подарки» с висящими в ячейках рыбными скелетами. Притопить бы установщика этих сетей. Чуть-чуть притопить, не до конца, но хорошо притопить...

Так или иначе, но придётся перейти к обычной рыбалке. В этом году я её для себя открыл по-новому. Слушая рассказы товарищей по сухопутной охоте, среди которых большинство - и заядлые рыбаки, про огромных лещей, зубастых щук весом под десять килограммов, про окуней размером с лапоть, невольно завидовал, но искорка рыбакская всё как-то во мне не загигалась.

Всё началось с чехони. Не зде́ту эту рыбу знают, но у нас она очень даже хорошо известна и даже имеет местное название ильменьской селёдки. Ещё её называют рыба-сабля: её удлинённое серебристое тело напоминает изогнутый клинок. В середине июня увидел, как две дамы - мама с дочкой - выхватывали из протоки неподалёку от Юрьева монастыря одну за другой весьма приличных по размеру рыбин, по-хорошему им позавидовал, и захотелось самому побаловаться. Придя домой, отыскал в углу запылённое удлищце с запутанной леской, наладил новую снасть, благо все для этого лежало, купленное на всякий случай, и на следующий вечер натаскал изрядное количество чехони. Рыбка эта вкусная, хотя и изрядно костлявая.

Улов вдохновил, но искорка как зажглась, так и погасла. Рыбу съел, удочку поставил в угол. К тому же и протока обмелела, чехонь уплыла в другие места и адреса не оставила.

На подводной охоте хоть и никого не подстрелишь, но настrelишься много чего интересного, а с удочкой - только поплавок и вишишь. Чего там вокруг него происходит, только водяному известно. Смотришь, смотришь, а поплавок плывёт себе по течению, и никто его не колышет. Утомительное занятие. Говорят, нервы успокаивает, но у меня - наоборот. До белого каления доводит меня это незыблемый по-

четыре штуки. Двумя ловлю, две в запас на случай обрыва. Первый раз вечером посидел до сумерек. Улов был так себе, но был. Умный человек про ночь подсказал: ночью лещ ловится.

Вообще-то я поспать люблю, но решил через себя переступить, и за подвиг такой в первую же ночь был достойно вознаграждён. Не скажу, что лещ крупных сразу наловил, но хороших подлецов и густеры поймал за ночь пятьдесят три штуки! То, что уже можно лещом назвать, в улове тоже было, но всего два, килограмма по полтора весом. Через неделю снова пошёл на Волхов. На этот раз количеством улов был поменьше, но по весу и размеру - изрядно больше. По первости путался в определении, кто густера, а кто подлец. В Интернете разъяснили: у густеры глаза больше и прямо на рыбака таращаются, а у леща поменьше и он, как бы смущаясь, вниз смотрит.

Понравилась мне рыбалка на донную снасть ночью. Сидишь на бережку. Солнце за горизонт закатывается, и начинается клёв. Чем темнее, тем чаще и большего размера рыба клует. Луна из-за гордищенского холма выглядывает, утка свою семейку на кормёжу вы-



«вертолёт и два узла», тут тебе и «петля Гарднера», тут тебе и кор�ушки всякие. Поймал.

Две рыбки коту поймал. Оставил на дне штуки четыре кор�ушки, вместе с «вертолётом», пришёл к выводу, что не хочет рыба, живущая в нашем провинциальном Волхове, попадаться на хитрые снасти. Впрочем, к выводу не сам пришёл, а случай помог.

Не поймал в очередной раз ни хвоста, ни чешуи и побрёл себе несолено хлебавши по берегу. Смотрю, сидит пара. В садке у нихлично краснопёрки, подлецов и густеры. Спросил: какой снастью ловят? На донки, говорят, без всяких хитростей и без всякой подкорки. При мне пару рыбин хороших вытащили.

Ну, донки снасть нехитрая, вдалеке детство «закидушки» делали. Теперь, конечно, всё поизвилинее: удлищце с катушкой, оснастка с карабинчиком, крючки японские, но принципиальных отличий от «закидушки» из прошлого нет. Навязал

водит, чайки носятся, цапли совсем рядом присаживаются. Благодать! Туман с поля наплывает. Вода у берега будто кипит. Несметное количество мальков носятся в луче фонарика серебристыми стрелками. Нет-нет да взметнется из мальковой мельтешины полосатый окунь. Для него конец лета, начало осени - раздолье. Только успевай рот открывать.

По берегу фонарики то здесь, то там подмигают: не один я на рыбалке. Сосед к соседу иногда подходит - полюбопытствовать: каков улов? Кто с подкормкой ловит, кто ничем рыбу не облазняет, кроме наживки, но результат примерно одинаков.

Ночь незаметно проходит. Постепенно развидняется. На востоке появляется розовый мазок. Сначала еле заметный, робкий, потом все смелее и смелее утро свою тёплую палитру по небу раскидывает. Вот уже и краешек солнца показался. Пора домой. Сейчас утренняя смена придет.

**Вот, уже подтягиваются первые любители «утрянки». В любом времени своя прелест. Всем - удачи! Говорят, что время, проведённое на рыбалке и на охоте, Господь в срок жизни не засчитывает...**

**Александр ОРЛОВ**

Фото автора



## Судьба фрейлины

«Приезжай. Ты совсем не узнаешь дом. Он отремонтирован, расписан. В нём всё готово к твоему приезду», - писал архимандрит Фотий, настоятель Юрьева монастыря своей духовной дочери, графине Анне Алексеевне Орловой-Чесменской.

Светские сплетники приписывали Фотию и незамужней Анне Алексеевне тайную связь. Более сдержаные современники не сомневались в благочестии женщины, но судьбу её называли странной.

Свою мать Анна не помнила – ей исполнился всего лишь год, когда та умерла при родах второго ребёнка. Воспитывала Анну отец, сподвижник Екатерины Великой граф Алексей Григорьевич Орлов. Он дал единственной дочери прекрасное образование. Отца не стало, когда Анне было двадцать три года. Она отказалась переехать в дом своего дяди Владимира Григорьевича и стала уделять очень много внимания паломничеству по монастырям и церквям. Тогда у неё, камер-фрейлины императрицы, появился первый духовник – старец Амфилохий. Но он был в преклонных годах и вскоре оставил этот мир. Через несколько лет её духовным отцом становится Фотий, монах Александро-Невской лавры, к которому Анна Алексеевна привязалась всей душой.

В 1822 году Фотий, ранее удалённый из столицы за чрезмерный, с точки зрения «света», религиозный консерватизм, стал настоятелем Юрьевского монастыря в родной для него Новгородской губернии и предложил Анне Алексеевне купить усадьбу, расположенную в непосредственной близости от этой обители. Новгородский помещик Василий Иванович Семёновский на хороших условиях продал свой дом графине в 1828 году.

## Возвращение бельведера

О том, что дому графини будет возвращён его первоначальный облик, работники Новгородского музея-заповедника мечтали с момента образования в 1964 году музея деревянного зодчества «Витославлицы», расположившегося на территории усадьбы.

Сама Анна Алексеевна, доведясь ей увидеть, каким дом дошёл до наших дней, его, конечно, не узнала бы. В советское время здание активно использовалось различными организациями и учреждениями. Тут размещались и больница, и школа, и гостиница обкома КПСС, дом был сильно перестроен.

Благодаря участию Новгородского музея-заповедника в проекте Министерства культуры РФ и Всемирного банка по сохранению и использованию объектов культурного наследия России появилась возможность реконструировать главное усадебное строение.

Двухэтажный дом в стиле классицизма строился, скорее всего, по типовому проекту первой половины XIX века.

- Для меня как для реставратора и исследователя в первую очередь было важно начало работ, - говорит архитектор-реставратор ООО «МАРТ», автор проекта реставрации Марина Кузеволова. - До их проведения дом мало был исследован. В 70-х годах Леонид Егорович Красноречев сделал реставрацию фасадов, точнее говоря, они просто были приведены в порядок, а внутреннюю планировку никто не исследовал. Сейчас, демонтируя поздние перегородки, мы решали их вос-

штукатурку, удалось установить первоначальную внутреннюю структуру здания, открыть первоначальные дверные и оконные проёмы. Дом будет восстановлен в том виде, каким он был при хозяйке. Основные работы – восстановление утраченных участков фундаментов, цокольного камня, аварийной кладки стен, двух междуэтажных лестниц, реконструкция фасадов с декоративными элементами и балконов, полная замена кровли, перепланировка и восстановление интерьеров, устройство утраченных печей. У архитекторов было подспорье: сохранился старый чертёж здания 1828 года.

- Хочу обратить внимание, что крыша восстанавливается в первоначальных формах, - рассказывает Марина Кузеволова. - Она будет венчаться бельведером – лёгким восьмигранным элементом с красивыми окнами и башенкой – смотровой площадкой, на которую с чердака можно подниматься по винтовой лестнице и наблюдать окрестности усадьбы и Юрьева монастыря.

## Штукатурка сходит, как маска с лица

Вместе с Мариной Кузеволовой мы входим в дом, где сейчас идут ремонтные работы. Этот вход с южного фасада оставался единственным действующим, а при графине он был входом в хозяйственную зону. Парадный вход располагался на западном фасаде, его заложили при более поздней перестройке здания. Помещение перед первоначальной хозяйственной лестницей принесло архитекторам интересное открытие. Известно, что в XIX веке в Москве, Санкт-Петербурге в жилых домах уже использовались системы водоснабжения, канализации, устраивались вантерклозеты. Но увидеть такую схему здесь не ожидали. Но, когда была разобрана более поздняя междуэтажная лестница, обнаружилась небольшая круглая конструкция на первом и втором этажах. Её изображение было на старых планах дома, но архитекторы думали, что это печь.

- Когда мы демонтировали перекрытия, на втором этаже обнаружили место короба, в котором, предположительно, имелся стульчик. Металлическая труба через полукруглое отверстие под стенной на первом этаже соединялась с выгребной ямой, и дальше находился сток. Это интересная конструкция для нас, архитекторов, реставраторов, - улыбается Марина.

Старинный дом своё истинное лицо открывал постепенно. За лакейскими и кабинетами, раскрыв поздние кирпичные закладки, обнаружили арку – главный вход осуществлялся именно в это помещение. Но главного входа как такового сейчас нет, на его месте – окно. Главный вход восстановят. Реконструируют и парадную лестницу.

Помещения, расположенные по периметру здания, соединённые симметричными дверными проёмаами, образуют анфиладу – это характерная для XIX века планировка усадебного дома.

- Нам открылись треугольные окна, - показывает Марина. На северном фасаде мы решили их вос-

становить.

Обетавшая штукатурка сползла со стен, как маска с лица. Под ней оказывались арочки с закладками, обозначающие ниши под печи. Печей в доме было восемь – семь голландских, облицованных изразцами, и кирпичная. Конечно, печи восстановят только в экспозиционных целях, отапливать помещения с их помощью не станут. Следы срубленных под потолком лент кирпича дают представление о размерах и конструкции карниза с лепниной.

- Большие надежды я возлагаю на демонтаж поздней штукатурки, чтобы найти следы первоначальной отделки – может быть, обоев, покрасок, - делится своими впечатлениями архитектор. - Сохранилось, к сожалению, очень мало. Но если присматриваться, в укромных местах всё равно можно найти первоначальную штукатурку, первые цвета. Для нас это очень ценно. С очень большой уверенностью сможем восстановить цветовые решения интерьеров.

Кое-что Марину удивило.

- Я всегда себе представляла, что если это классицизм, то должны быть нежные, пастельные цвета, - говорит она. - Но здесь далеко не так. В помещениях первого этажа цвет краски стен – яркий тёмносиний. Обоев в доме не было. На парадной лестнице – тёмно-серые тона. Цвет отделки в спальне графини я бы назвала тёмно-изумрудно-зелёным.

Спальня графини Орловой на втором этаже просторная. Из окон видна главная аллея усадебного парка, которая вела к Пантелеимонову монастырю. Рядом со спальней – кабинет графини.

Дом, что характерно для построек того времени, имеет большой зал для приёма гостей. Между главным залом и спальней графини – лестница на чердак, откуда, уже по винтовой лестнице, можно было попасть в бельведер.

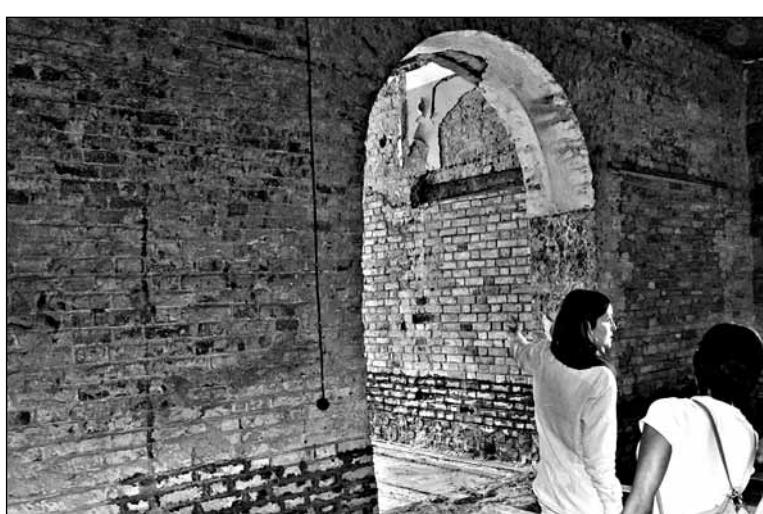
## Изящество профилей

Специалисты ООО «ПетРек» («Петербургская реставрация») ведут реставрационные работы на фасадах. Уже восстановлены все архитектурные элементы, базы полуколонн, протянуты междуэтажные и венчающие карнизы. Изящество достигается при помощи специально изготовленных выступающих шаблонов, повторяющих все изгибы линий архитектурных украшений. Разумеется, для того, чтобы вытягивать все эти профили фасада, нужны и сноровка, и опыт. Крыша дома будет ярко-зелёной. А фасад?

- Нам удалось обнаружить первоначальный цвет. Ожидали, что он будет жёлтым, но я его могу назвать светло-бежевым, - поясняет Марина Кузеволова.

На момент постройки дома балконы на фасадах не было. Скорее всего, они появились, когда владе-

# «Ты совсем не узнаешь дом...»



**Марина КУЦЕВОЛОВА с образцом изразцов из дома Орловой**



**Анна ЗУЕВА, консультант группы технического надзора ООО «Градострой» (Москва)**

## Отцы наших побед

**У победы – 1000 отцов, а поражение – всегда сирота...  
Эта фраза принадлежит 35-му президенту США Джону Кеннеди. Неважно, по какому поводу он так сказал.  
Согласитесь, что метко.**

Открытие новой школы №37 в Псковском микрорайоне Великого Новгорода – это победа. Отметить её собрались 1 сентября не только отцы и матери учащихся, получивших прекрасный подарок, но и – области и города. Звучали торжественные речи...

Очень волнован был губернатор Андрей Никитин, который в своём выступлении говорил в основном о мечтах: «Мечты жителей Великого Новгорода о новой школе сбываются. Ещё более приятно, что в этом здании будут сбываться мечты тысяч молодых новгородцев. Пожалуйста, сделайте так, чтобы ваши мечты реализовывались!»

Спикер областной Думы Елена Писарева приподнято попросила всех прислушаться, как по стране «маршируют» проекты «Единой России», в том числе и этот проект «Новая школа». Понятно, ничего в России не делается без участия единороссов, они – руководящая и направляющая сила нашего общества.

Правда, конкретно с этой школой направляла долгое время не туда. По контракту первоначально школу должны были построить за восемь месяцев (25.04.2017 – 25.12.2017). Учитывая «опыт» строительства аналогичной школы

№36 в Ивушках, отмерили времена на два месяца больше, но, конечно, не уложились и в этот раз. Ещё два раза сроки сдачи переносили и финишировали 1 августа.

Тем не менее, на празднике открытия мэр Великого Новгорода Юрий Бобрышев, которому должно было быть стыдно за то, как аврально сдавался важнейший объект, не преминул отметить, что школа построена «в два раза быстрее, чем это предусматривали нормативные сроки». Стало быть, указанные в контракте сроки были не нормативные? И строить школу, по Бобрышеву, было можно не 16 месяцев, а 32!

Увы мэру! Первую такую школу сдали в конце 2015 года в пригороде Самары – микрорайоне Крутые Ключи. Спустя два месяца замечательный самарский проект был включён в Реестр типовых проектов Минстроя РФ под № 3.2.18 и рекомендован к повторному применению. Сроки строительства такого сооружения, как школа №37, составляют 18 месяцев. А всё остальное

**Может быть, я чего-то не знаю. Может, прицепы и трансформаторы в промышленных объемах собирают ещё какие-то новгородские заводы. Но уж к открытию этих двух «новых» г-н Никитин никакого отношения не имеет. Как и г-н Бобрышев к успехам в строительстве школы №37.**

**Геннадий РЯВКИН**

- Все, кто сегодня находится в этом зале, даже если и не работают на госслужбе, всё равно ежедневно своим трудом выполняют государственную задачу, - начал Трояновский. - Так они её воспринимают. Именная такой мы считаем и деятельность нашего общества – государствообразующей.

В самом начале он поставил вопрос – «чем наше общество может быть полезно городу?». И в своей речи пытался на него ответить, перечислив проекты, которые реализовывали любители древности, начиная с 2000 года.

- Мы до сих пор не имеем бюджетного финансирования и не претендуем на него. Мы готовы вкладывать свои интеллектуальные ресурсы, не требуя средств. Мы имеем острый взгляд на многие вопросы – из-за этого у нас возникали не самые приятные ситуации с нашими предшественниками, - говорил Трояновский Никитину. - Но так мы отстояли Юрьевское шоссе и территорию Спаса на Нередице. Мы можем быть и критиками, но наша критика всегда носит позитивный характер и никогда не выходит за рамки общества, пока не принято единогласное решение. Только тогда мы выходим на власть со своими предложениями.

Особенно Трояновский подчеркнул: «Мы не сторонники консервирования города, мы за развитие Великого Новгорода».

- Мы позитивно настроены к власти, потому что у нас с ней одна цель – сделать наш город лучше, - подытожил археолог.

И выступил с вполне конкретным предложением – поставить памятный знак на месте, где в Великом Новгороде впервые нашли первую берестяную грамоту.

- Сейчас там стоит постер, который несоразмерен масштабу события, произошедшего там, - сказал Трояновский.

Андрей Никитин был готов к этому. Он сразу обрадовал присутствующих новостью – к следующему лету памятник будет. Трояновский передал губернатору проект памятника, который подготовили в обществе любителей древности.

- Надеюсь, что камеры и диктофоны записали ваше обещание, - пожал археолог руку губернатору.

**Встреча продолжалась. Но что там было дальше – камеры и диктофоны уже не записали. На пятидесятой минуте открытой встречи главы области с общественностью представительница управления информационной политики администрации губернатора попросила всех журналистов незамедлительно удалиться...**

**Матвей НИКОЛАЕВ**



лицей дома стала Анна Алексеевна Орлова. В описи, которая сделана сразу после скоропостижной смерти графини, балконы уже присутствуют. Их два – с южной и северной стороны. С северного балкона открывался вид на пруд с островком и беседкой на нём. Этот исторический элемент усадебного ландшафта будет восстановлен: экскаватор уже трудится над создание водотёма.

Единственной, пожалуй, загадкой для Марины Куцеволовой остаётся схема печного отопления.

- С этим я не совсем разобралась, поэтому окончательного проекта на реставрацию печей у меня пока нет. Возможно, они были внутристенные, возможно, как я предполагаю, второй этаж был холодным, то есть отапливался только при помощи системы дымоходов. Может быть, зимой на втором этаже и вовсе не жили. Пока я нахожусь в раздумьях.

### «Золотая кладовая»

графини

После смерти архимандрита Фотия в 1838 году графиня всё чаще и чаще стала бывать здесь, это известно из её писем, воспоминаний. В письмах сообщала: «Гощу в свою Уединенность, которое день ото дня становится мне всё милее».

5 октября 1848 года она отправилась на вечернюю службу в Юрьев монастырь, собираясь отъезжать в шесть вечера в Петербург. Без четверти шесть она скончалась в Юрьевом монастыре.

- Новгородской жандармерии сразу же был описан её дом. Об

этом, учитывая обстоятельства внезапной смерти графини, распорядился новгородский губернатор, - рассказывает директор музея «Витославлицы» Олеся Гаврилова. - Опись дома и имущества сохранилась. То есть у нас есть чёткая основа для восстановления интерьеров и создания хорошей экспозиции, посвящённой жизни Анны Алексеевны Орловой-Чесменской в этом доме.

Многосторничная опись содержит перечень всех помещений и вещей, в них находившихся. Указано всё, вплоть до того, какие были окна и какие на них висели шторы, какие были светильники и сколько рожков было у бра, освещавших помещения. Описаны мебель, предметы декоративно-прикладного искусства, книги в кабинете графини, иконы...

Второй этаж – шесть жилых помещений – будет отведён под экспозицию, посвящённую дворянскому быту 30-40-х годов XIX века, непосредственно истории рода Орловых и проживанию Анны Алексеевны в этом доме.

- Здесь будут представлены все мемориальные вещи графини Орловой, которые сейчас хранятся в Новгородском музее-заповеднике, и мебель того периода. Специалисты музея решили одну гостиную с видом на исторический пруд превратить в «золотую кладовую», представив в экспозиции дорогие предметы, переданные графиней в дар Юрьеву монастырю.

Что касается первого этажа дома, то он остаётся для этнографических экспозиций и небольших передвижных выставок.

**Уже в следующем, 2019 году усадьба графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской полностью преобразится. Обновятся аллеи парка, и будет воссоздан фруктовый сад, которому хозяйка уделяла очень большое внимание.**

**Наталья МЕЛКОВА**

Фото: Сергей БРУТМАН



# Патриотическая диверсия

**«Pussy Riot» — в лице Ольги Курачевой, Ольги Пахтусовой, Ники Никульшиной и Петра Верзилова — снова на устах. Их последняя акция «Милиционер вступает в игру», когда бравая четвёрка выбежала на футбольное поле в форме полицейских, вызвала тяжёлую волну критики и неодобрения, затронувшую даже либеральные круги, что, в свою очередь, является весьма значимым показателем.**

Оно, впрочем, и понятно: чемпионат мира по футболу был событием огромной политической важности для России. И тут... извольте получить такой подарочек! Перед камерами зарубежных СМИ, на глазах у видных, включая президента России, политиков! Это даже уже не хулиганство, это чистый водицы... диверсия!

Мировой суд Хамовнического района Москвы не признал за акцией никакого художественного содержания. Но сомнения насчёт этого решения вполне оправданы: способен ли юридический орган без экспертного мнения выносить оценки касательно той области, что никак не подпадает под сферу его компетенции? Сразу же списывать со счетов художественное значение акции явно не стоит. Да, если смотреть с точки зрения среднестатистического россиянина, обладающего, к сожалению, весьма скромными познаниями в сфере современного искусства, отношение «Милиционера» к области прекрасного не очевидно. Но не надо забывать, что Pussy Riot следуют акционистской традиции, подходить к которой с позиций классического искусства нелепо и бесмысленно. Напомню, что многие как художественные (допустим, Владимир Маяковский на строчке «я захоочу и радостно плону» плевал в публику самым натуральным образом), так и политические акции («демонстрация семерых» в августе 1968 года против ввода войск ССР в Чехословакию) не нашли откликов и понимания современников, а история показала, что неправы были как раз те, кто занимал консервативную позицию.

«Милиционер» — это художественный жест. На это недвусмысленно указывает то обстоятельство, что акция была приурочена к 11-летию со дня смерти русского поэта и художника Дмитрия Пригова, который, подчёркивают акционисты в своём манифесте, «создал в русской культуре образ Милиционера, носителя небесной государственности».

Дмитрий Александрович Пригов работал на стезе концептуализма, который выработался как метод борьбы с засильем социалистического реализма, являющегося проводником идеологии. Учитывая тягу официального современного искусства к идеологичности, концептуальное искусство, особенно тот его пласт, что образовался как реакция на соцреализм, становится весьма актуальным. Pussy Riot приходят к следующему: «Небесный милиционер, по Пригову, переговаривается по радио своей с самим Богом. Земной же милиционер фабрикует уголовные дела. Пока небесный милиционер нежно следит за болельщиками на чемпионате мира, земной милиционер готовится разгонять митинги. (...) Небесный милиционер защищает сон младенца, земной же милиционер преследует политических заключенных, сажает за репосты и лайки».

Критика «земного милиционера» безосновательной и, следовательно, порочащей российскую государственность, «антигосударственной» признана быть не может, хотя бы потому, что по ряду пунктов полностью согласуется с тем, что говорит сам президент страны. Например, касательно лайков и репостов, судебные дела за которые в последнее время уж больно участились, позиция Pussy Riot, по сути, солидарна с президентской.

«Здесь формалистский подход неуместен, когда это приобретает гипертрофированные

формы. Поэтому, конечно, вопрос нужно регулировать», — озвучил мнение российского лидера пресс-секретарь Дмитрий Песков.

Но идёт дальше: «Небесный милиционер и есть организатор прекрасного карнавала чемпионата мира, земной милиционер боится праздника. Небесный милиционер заботливо следит за соблюдением правил игры, земной милиционер вступает в игру, не считаясь с правилами. Чемпионат мира напомнил о возможности небесного милиционера в прекрасной России будущего, но каждый день вступающий в игру без правил земной милиционер разрушает наш мир», — заявляют акционисты.



Почему нет широкомасштабных акций протеста против такого положения вещей? Почему инциденты, когда полицейские из стражей порядка превращаются в нарушителей этого порядка, не пресекаются жестко и бескомпромиссно, чтобы другим неповадно было? Даже сам установленный порядок вызывает оправданные сомнения не только в его легитимности, но и вообще в здравом смысле (и «борьба с экстремизмом» путем отслеживания лайков и репостов — не на последнем месте!).

Уже исходя из одного этого, акция не может квалифицироваться как хулиганство. Тем более «Милиционер» подкрепляется ещё и новым видеоклипом «Track About Good Cop», что в переводе на русский звучит как «Песня о хорошем милиционере». Уже по названию понятно, что песня, в

значному выводу: акция Pussy Riot — это политический протест, выраженный в художественной форме — в духе концептуализма. Однако это лишь то, что лежит на поверхности. Что касается политического дискурса, есть ещё один пласт, не столь очевидный.

Напомню, акция прошла на финальном матче ЧМ. А с чем этот чемпионат совпал? Верно: с вынесением инициативы правительства о повышении пенсионного возраста. Поэтому «Милиционера» следует рассматривать в контексте этой инициативы и применительно к стражам порядка, которых данная «реформа» не коснётся. Те, кто работает в силовых ведомствах, будут

сталиваться с тем, что люди говорят о себе как о патриотах своего Отечества, но не государства. И часто мы сталкиваемся с тем, что практика, поведение людей, утверждающих тождество этих понятий и определяющих себя патриотами, не выдерживает никакой критики.

Похоже, можно верить словам акциониста Петра Верзилова, объяснявшего полицейским в ОВД «Лужники»: «Мы за Россию, мы за Россию».

Если вам кажется неудачным выбор времени и места для акции, попробуйте ответить себе на вопрос: а как ещё привлечь внимание?! Ка?

**Прежде, чем подвергать суповой критике и бескомпромиссному осуждению, надо попытаться понять — что и зачем. Ибо на поверку все выходит совсем не так, как это выглядело на поверхности.**

**Алексей МОШКОВ**

## первым протестовать против пенсионной реформы стал «небесный милиционер»

принципе, о том же.

На первый взгляд, транслируемый текст кажется уж слишком не-замысловатым, пожалуй, даже дебильноватым — даже в сравнении с шедеврами нашей отечественной поп-музыки. Ну, что это за песня, посудите сами: «Девочки и мальчики, сахарные улицы, а под облаками милиционеры целуются». Этот куплет повторяется раз за разом.

Но не будем забывать, что группа исповедует в своём творчестве концептуальный подход, и именно с точки зрения этого подхода надо оценивать текст. Зададимся вопросом: что режет слух или, по-другому, вследствие чего возникает определённый, как это нынче модно говорить, когнитивный диссонанс?

Разумеется, это употребление слова «милиционеры» там, где само собой напрашивается «ангелы». То, что «милиционеры» — явно из другого смыслового ряда, и создаёт определенный комический эффект, заставляющий крепко задуматься о роли и образе полицейского в современном обществе. Уточню, роли и образе явно негативных, что подчёркивается, допустим, в клипе рядом политических требований: от освобождения Олега Сенцова до отмены статьи 282 УК РФ («экстремизм»).

Суммируя вышеупомянутое, мы приходим к одному

выходить на заслуженный отдых 15-20 лет раньше «гражданских»! Причём пенсии у сотрудников силовых структур как минимум на порядок выше обычных.

«Силовики — последние, кто почтует на себе какие-то сокращения. Их будут беречь до последнего, потому что это наиболее близкие и родные для системы приятия решений люди», — отмечает политолог Екатерина, добавляя, что контраст между 70-летним пенсионером с обычной пенсиею и силовиком, который уже в 40 лет будет получать пенсию с надбавками, неизбежно приведёт к социальному-политическому напряженности.

«Просто вдумайтесь в цифры: армия Бундесвера насчитывает менее 200 тысяч человек (экономика ФРГ — пятая в мире, Россия — на 11 месте). А теперь считайте сами: МВД — под 800 тыс. чел., «Росгвардия» (!?) — более 200 тыс., ФСБ (с погранвойсками) никак не менее 250 тыс. (моя личная оценка), прокуратура — 80 тыс., СКР под 50 тыс., ФСИН — более 300 тыс., а также ФСО, СВР, суды, Служба судебных приставов. Плюс огромный и наполовину военизированный МЧС и личная армия Рамзана Кадырова, также финансируемая из Центра (...) По ряду категорий у нас силовиков на 100 000 граждан в 3-5 и даже более раз больше, чем в той же Германии или США», — обращает внимание Геннадий Гудков в статье «Пенсионный тупик».

Получается, что огромная масса народа, наделённая особыми полномочиями и вооружённая, противопоставляется практически всем остальным — тем, на чьи плечи ложится груз нового законопроекта. Не на это ли, скажем так, недоразумение и направлены слова про «целующихся милиционеров», а через них и клип, и соответственно, сама акция?

В этом положительный заряд «Милиционера». Это не только протест против, но и призыв к тому, чтобы представители силовых ведомств были частью народа. Ибо из такого противопоставления как раз и вырастает антагонизм «государство - Родина».

Признаться честно, я не раз сталкивался с тем, что люди говорят о себе как о патриотах своего Отечества, но не государства. И часто мы сталкиваемся с тем, что практика, поведение людей, утверждающих тождество этих понятий и определяющих себя патриотами, не выдерживает никакой критики.

Похоже, можно верить словам акциониста Петра Верзилова, объяснявшего полицейским в ОВД «Лужники»: «Мы за Россию, мы за Россию».

Если вам кажется неудачным выбор времени и места для акции, попробуйте ответить себе на вопрос: а как ещё привлечь внимание?! Ка?



**КАЖДЫЙ ДЕНЬ - ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ ОТ АВТОРОВ «ННГ»  
набери portal-vn.ru**

интернет-журнал

**портал 53**  
Новгородский спектр мнений

**КАЖДЫЙ ДЕНЬ - ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ ОТ АВТОРОВ «ННГ»  
набери portal-vn.ru**

«Новая новгородская газета» в Интернете: [www.portal-vn.ru](http://www.portal-vn.ru), [www.nnnng.ru](http://www.nnnng.ru)

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.  
Адрес издателя и редакции:

● Главный редактор  
**С.И. БРУТМАН**  
● Электронная почта:  
nng@gazeta53.ru  
nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.  
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.  
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 7 000  
● В розницу  
цена свободная.  
● Подписной  
индекс  
52892

УЧРЕДИТЕЛИ:  
● С.И. Брутман  
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически  
11.09.2018 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО  
«Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасовская, д. 61, производственный корпус 3.  
Заказ № 1005152

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области