



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

7 сентября 2016 г.

новгородская газета



№ 36 (888)

крепкий фарфор

конюшня Натальи Ивановой, где содержатся около сорока элитных лошадей, – единственная такая на новгородчине

Друг ты мой серебряный

У деревни Старый Шимск собралось множество маленького народа из Наговской школы соседнего Старорусского района. Собственно говоря, детей было ровно столько, сколько сейчас в конюшне коней – тридцать восемь...

Радость встречи: горящие глаза, ласковые поглаживания по лошадиным мордам, поцелуи в эти добрые морды, угощения, которые детишки привезли с собой... И школьники, и учителя кормили животных хлебом и сахаром, печеньем и вафлями. Правда, кондитерские изыски скакунам не слишком нравятся – вафли весело улетали только пони по кличке Тайсон. Пользуясь именем знаменитого боксёра, маленький коняшка его не оправдывал: трусливо избегал тесного сближения с сородичами, которые куда крупнее.

Табун долго не могли загнать в вольер. Погода в тот день стояла нежаркая, гулять на зелёном лугу лошадям было хорошо. Но пришлось на время вернуться к конюшне – гости приехали. Сначала лошадки и маленькие жеребята с опаской смотрели умными своими глазами на такую толпу. Но когда поняли, что к ним пришли не только с миром, а ещё и с угощением, долго не хотели отходить от заграждения и тянули свои длинные шеи к рукам и карманам крохотных, по их мнению, человечков, приводя последних в неописуемый восторг.

В поле пасутся только кобылы и жеребята (ну, и Тайсон с ними). а жеребцы гуляют или стоят в денниках отдельно от своих дам и детишек. Школьники провели в конюшне. Шли они туда по тропинке мимо загона, по которому прогуливались высоченные отцы большого семейства. И среди них – знаменитый Фарфор, который родился на Завиваловском конном заводе, несколько лет проходил испытания на столичном ипподроме, был производителем в Уфе, где его наконец, купил отец Наташи, Валерий Арсентьевич Иванов. Конюшня – его детище, и осуществлённая мечта детства досталась по наследству дочери. Девочка с малолетства повсюду следовала за папой. Потом Наталья занималась в конном спортивном клубе, участвовала в соревнованиях и выставках и получила в итоге спортивный разряд. Несколько лет назад Фарфор стал абсолютным чемпионом России в ринге-выводке лошадей орловской рысистой породы на международной выставке «Иппосфера-2013» в Санкт-Петербурге. В ринге участвовали крупнейшие конные заводы России, а в число экспертов входили видные учёные ВНИИ коневодства и вице-президент НП «Содружество рысистого коневодства». Кто мог подумать, что на престижной выставке конь из обычной деревенской конюшни станет абсолютным чемпионом России на международной выставке? Эта победа во многом, если не на все сто процентов – заслуга Наташи, которая с большой любовью и терпением готовила жеребца к выставке. Тогда она учились на пятом курсе НовГУ по специальности «бухгалтерский учёт» и каждый день занималась с лошадьми. А сейчас получает ещё и высшее юридическое образование.

стр. 4



Наталья и Фарфор, который выигрывал чемпионат России среди лошадей орловской породы

демократия по-российски

Помилование – не милостыня этот институт мало востребован и властью, и обществом

15 лет назад, в 2001 году, в общественной жизни России появилась новинка – региональные комиссии по помилованию, создаваемые при губернаторах.

Контрастный душ

Собственно, это была лишь трансформация ранее существовавшей комиссии при Президенте РФ. Созданный на заре российского суверенитета, новый институт действительно воспринимался как революция в общественной жизни: процедура помилования передавалась в руки людей, не имеющих отношения ни к исполнительной власти, ни к законодательной. Вынесенные ранее приговоры и обстоятельства, к ним приведшие, рассматривались теперь не силовыми структурами, прокуратурой или судьями – то есть не теми, кто вёл следствие и «сажал». В комиссии, которую возглавил писатель Анатолий Приставкин, входили многие недавние диссиденты, знавшие цену судебной предвзятости, и судебной ошибке, известные представители интеллигенции. И не их вина в том, что эффективность работы комиссии ста-

ла вызывать вопросы. Приставкин рассказывал, что 15 членов комиссии на еженедельных заседаниях вынуждены были рассматривать... до 200 прошений за один раз. Ни один человек не в состоянии вникнуть хотя бы в фабулу стольких судебных дел. Лишь огромная канцелярия способна подготовить необходимые справки о биографии просителя, его личности, его поведении в местах заключения, без которых трудно дать объективную оценку того, можно ли на него распространить помилование.

В этой ситуации российским законодателям показалось, что правильнее будет вместо одной комиссии создать более 80-ти – в каждом субъекте Федерации. Работа их членов будет менее на прямой, зато более скрупулёзной.

Возможно, так и получилось. Судить могу разве что по работе соответствую-

щей комиссии при губернаторе Новгородской области. Внимательно рассмотреть 5 - 10 прошений, да ещё далеко не каждую неделю, а не чаще, чем раз в месяц, – конечно, проще, нежели 200. Мне лично, боюсь, и суток не хватило бы, чтобы хотя бы пролистать две сотни документов – не то что вдуматься в каждый, оценить степень опасности совершённого преступления, представить себе, насколько осуждённый способен измениться под воздействием пережитого...

Но ведь эффективность института измеряется не только этим. А ещё и тем, сколько людей действительно добились «милости». С этим – сложнее. Ведь теперь система напоминает бассейн, который наполняют 85 (по сегодняшнему числу субъектов РФ) труб, а на выходе – всего одна.

Одна – и какая! Надо принимать в расчёт личность человека, при котором и ради которого была затеяна реформа этого института. Возможно, кто-то из вас и считает, что В.В. Путин способен всецело положиться на общественное мнение (которое призваны представлять члены комиссии, люди разных профессий и убеждений). Мне же представляется, что гораздо большее доверие он испытывает к силовикам. Начиная с нулевых годов тот, кто попал в капкан следствия, освободиться из него может лишь в исключительных случаях, в том числе в судах, которым не зря пеняют на «обвинительный уклон». Тем более – после суда, вынесшего приговор и поставившего тем самым клеймо на человеке.

стр. 3

Вече на берегах

главный новгородский проект

Трудно сказать, сколько времени, усилий и финансовых средств понадобится для обустройства набережных на левом и правом берегах Волхова от Рюрикова городища до Деревяницкого моста и от Новгородского кремля до третьего моста, протяжённость которых составляет более 20 километров. Но сделан первый важный шаг на предстоящем пути – впервые подходы к концепции глобального проекта обсудили в региональном правительстве.

«Набережным – быть!»

Совещание по обустройству набережных провела первый заместитель губернатора Новгородской области Вероника Минина. Участие в нём приняли порядка 100 человек – представители областных и городских органов власти, бизнеса, общественных организаций, строители и проектировщики, архитекторы, археологи, научные деятели, историки, музеиные работники, собственники и арендаторы земельных участков, работники торговли, гостиничных услуг.

Предложения по обустройству набережных могут быть включены в федеральные государственные программы. Но для этого необходимо наличие общей концепции проекта и выполнение условия участия бизнеса в его реализации. К проработке концепции привлекаются не только профессиональные сообщества, но и население Великого Новгорода.



Вероника МИНИНА

- Набережным – быть! – подчеркнула Вероника Минина. – Это наш новый глобальный инвестиционный проект. Его реализация позволит изменить лицо нашего древнего города, подчеркнуть его историческую привлекательность. Мы в этом плане немного отстали от соседей, и затягивать работу не будем.

Избежать псковских ошибок

Подобные масштабные проекты в Самаре, Вологде, Пскове показали, что для их успешного осуществления требуется консолидация усилий всех заинтересованных участников – власти, бизнеса, инвесторов, проектировщиков, органов охраны культурного наследия, научной и культурной общественности. Об этом в своём выступлении на совещании сказал председатель комитета по туризму регионального департамента культуры и туризма Евгений Родионов.

Он отметил, что сдерживающим фактором для развития туризма в Великом Новгороде является состояние набережных Волхова и недостаточное количества объектов туристской инфраструктуры, индустрии отдыха и развлечений вдоль набережных. Чтобы набережные стали полноценной зоной отдыха и туризма, необходимо комплексно подойти к развитию территории.

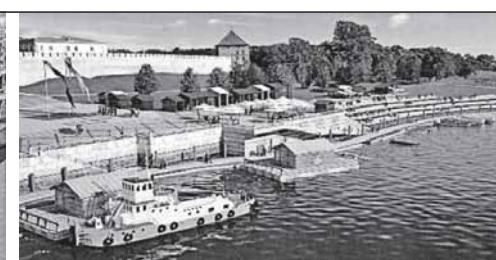
Создание туристско-рекреационного кластера в городе Псков может быть примером развития исторической части города, расположенной вдоль водных артерий. Там проект реализуется с 2011 года и является одним из пилотных в рамках федеральной целевой программы развития внутреннего и въездного туризма.

Структура кластера включает в себя не только строительство объектов туристской, транспортной, инженерной инфраструктуры, но и создание условий для формирования нового туристского предложения, развития рынка услуг, совершенствования городской среды.

В результате отбора потенциальных участников туристско-рекреационного кластера «Псковский» в его состав было включено 29 инвестиционных проектов, в том числе 17 коллективных средств размещения с совокупным номерным фондом



Эскизов уже много, но сначала надо принять концепцию



пешеходными уровнями позволит эффективно связать существующие части набережных Волхова, не разрушив композиционное единство среды.

«Интеллектуальные сценарии» предусматривают различные типы декоративной и функциональной подсветки. Помимо авторских стилизованных мачт функционального освещения рекомендуется применять локальную светодиодную подсветку ступеней и подпорных стенок цветников, которые становятся дополнением к вечерней панораме города.

Предлагается создание видовых площадок и консольных мостиков. Специальные зоны предусмотрены для открытых летних кафе и ресторанов, информационных и торговых киосков. В благоустройстве территории могут быть использованы

руководителя – начальник отдела водных ресурсов Невско-Ладожского БВУ по Новгородской области, предсторёг: новые объекты, возводимые на набережных, могут находиться в зоне периодического подтопления, это надо учитывать. А также обратил внимание на проблему поверхностных сточных вод и очистки гребного канала, без чего нельзя говорить о сооружении комфортной пляжной зоны.

Писатель Виктор Смирнов, которому нравится определение Великого Новгорода как «европейского города с русской душой» хотел бы, чтобы в концепции обустройства набережных использовались возможности привлечения для участия в проекте зарубежных инвесторов, в частности из городов Ганзейского союза Нового времени.

Вероника Минина напомнила, что в традициях новгородцев было самые важные вопросы обсуждать сообща, на вече. По итогам совещания можно было констатировать, что начало новгородскому вече о том, какими должны стать волховские набережные, положено.

Наталья МЕЛКОВА

Что растят Чёрт и Солоха? а всё, что у нас растёт!

На выставке «Ветеранское подворье» блистали Солоха, Чёрт, петух породы фавороль, африканские огурцы и жареный поросёнок.

На областной смотр приехали двести человек – это только победители районных соревнований. А всего в конкурсе, который ежегодно проводится областным Советом ветеранов, приняли участие многие сотни жителей области. Их задором и оптимизмом можно восхищаться. За жизненную стойкость и трудолюбие их нужно уважать.



Кажется, к нынешней выставке районные делегации готовились ещё с большим энтузиазмом, чем в предыдущие годы. Не мудрено – нынешний смотр-конкурс ветеранских подворий юбилейный. Поэтому не стоило удивляться и тому, что поприветствовать участников заключительного этапа пришла довольно многочисленная официальная делегация во главе с губернатором Сергеем Митиным.

Екатерина и Владимир Трепаковы из Чудова занимаются пчеловодством. Пасека большая, разбросанная по нескольким «пятачкам» в деревнях Лезново, Новая, Переход, Сябреницы. Владимир говорит, что мёд у них особенный, «успенский» – от Глеба Ивановича Успенского, «некрасовский» – от Николая Алексеевича Некрасова. В Новгород с родителями приехала младшая дочь Надежда. А кроме неё у Трепаковых есть три дочери, «три внучка и одна внучка». Все помогают на подворье.

Африканские огурцы «кивано», которые привезла из Хвойнинского района Нина Фёдоровна Щукина, привлекли внимание многих. Они на вкус, как наши, зато срок хранения – шесть месяцев, дают большой урожай, до 200 плодов от одного семечка, – рассказывает хозяйка. Ей 77 лет, она любит экзотику – если нет возможности съездить куда-то далеко, тогда можно что-то экзотическое вырастить у себя на огороде. Дыни и арбузы она выращивает не первый год. Сеет фасцию, лён. А ещё гречиху, просо – а то, кашу ем, говорит, а как выглядит – не знала.

Красавица-петух породы фавороль, курочку и шесть цыплят в золотой клетке доставили из Боровичского района, из Опеченского Посада. В экологическом подворье «Зоопарк», по словам его хозяйки Людмилы Марсарской, «потрясающие виды куриц, самая большая – чёрный африканский страус, гуси, утки, шетлендские карликовые пони, шесть видов коз, овцы и барашки четырёх видов, есть хрюшки». Контактный зоопарк – для ребятишек. «В этом году, в течение сентября, мы всех первоклассников области хотим порадовать бесплатным посещением. Все первоклассники области получат пригласительные билеты на наше подворье».

Надежда Павловна Пушкинцева из Боровичского района о себе сказала просто: «Я пряжа». Народный костюм, прялка, веретено – образ соблюден. Но она действительно занимается прядением, вязанием, вязанием. Держит овец. Овечья шерсть – главный материал для изделий. И на выставке можно было увидеть связанные носочки, шарфы, валяные тапочки. И картины, которые Надежда Павловна пишет... шерстью.

Из Волокского сельского поселения, тоже Боровичского района, приехали рукодельница Галина Ивановна Федотова и председатель Волокского совета ветеранов Леонид Николаевич Никонов. Леонид Николаевич – лучший садовод района, а Галина Ивановна добавляет, что он ещё и лучший гармонист.

Изюминкой Шимского района на выставке были киношные Солоха и Чёрт. В эти костюмы нарядились Ирина Петровна Шишкина и Нина Ивановна Герасименко (она уже сорок лет в самодеятельности, играет в Медвежьем народном театре). На своих участках заядлые огородники выращивают кабачки, тыквы, перцы, виноград – в общем всё, что можно вырастить, уточняет Нина Ивановна.

Каждая делегация, каждый участник старались не только рассказать о своих экспонатах, но и угостить главу губернии. Он попробовал и похвалил малину и помидоры, которые предложили жительницы Великого Новгорода, крестецкую выпечку, а также творожок, сыр и йогурт от Александра Васильевича Петренко. Александр Васильевич с семьёй живёт в деревне Кочериново Старорусского района. «Мы сами пиретские», – рассказывает. – Приехали сюда в 1998 году, с женой и сыном, у нас уже четыре внука. Сын художник, но занимается вместе с нами хозяйством. На подворье у нас четыре коровы». Молоко, сметану покупают жители Кочеринова и соседней деревни.

А что же с жареным поросёнком? Делегация ветеранов Крестецкого района подарила его губернатору. Он принял – нетактично было бы отказаться...

Наталья МЕЛКОВА

Помилование - не милостыня

стр.1

Уже тогда первый зампредседателя Верховного суда РФ Владимир Радченко жаловался, что положительные решения по помилованиям якобы «демолируют авторитет судебной власти». Общественники с этим, конечно, не соглашались. Тем более что стороны оперировали очень разными показателями. Государственные СМИ, ополчившиеся на «ельцинскую» комиссию, внушали массам, что до 30% помилованных вновь совершают преступления, Приставкин же утверждал - нет, не более 10%.

Одним словом, у «выходной трубы» - очень маленький диаметр.

Насколько он мал, можно судить по первым показателям деятельности реформированного института.

В 1999 году по представлению комиссии Президентом РФ (Б. Ельциным, как вы помните) было помиловано 7418 человек, а в 2000 году - 12 856. Всего же с 1992 года было помиловано около 57 тыс. человек. Эта цифра выглядит, конечно, внушительно и как бы свидетельствует в пользу версии о «неразборчивости» тогдашней комиссии Приставкина, однако в процентах это будет всего-то 0,6% от общего количества заключенных: не так уж и страшно. Зато в 2001 году были помилованы уже только 21 человек.

Контрастный душ!
Тенденция с тех пор не изменилась.

Президент себя урезал?

При новом режиме помилование стало приобретать скорее политический характер. Достаточно вспомнить «внезапное» освобождение Михаила Ходорковского.

Нечего удивляться тому, что после 2001 года процедура была передана в руки не только общественности в регионах, но к ней подключились ещё и губернаторы, которые утверждают вердикт, вынесенный

членами комиссии открытым голосованием. Или не утверждают.

Нельзя не напомнить, что вовлечение губернаторов в эту процедуру - дело сомнительное с точки зрения законности. Тамара Морщакова, член Совета по правам человека при Президенте РФ, бывший член Конституционного суда, прославившаяся на том посту своей принципиальностью, напомнила, что согласно российской Конституции (п. «о» статьи 71) помилование относится к исключительному федеральному ведению и осуществляется верховной федеральной властью в лице президента Российской Федерации. «Поэтому недопустимы и какие-либо действия или решения региональных комиссий по помилованию, а также губернаторов либо президентов субъектов Российской Федерации, создающие препятствия для рассмотрения ходатайств о помиловании главы государства - высшим должностным лицом, единственно уполномоченным на помилование».

«Исключительность полномочий президента Российской Федерации по помилованию обуславливает, что решения региональных комиссий и руководителей субъектов Российской Федерации по этим вопросам носят рекомендательный характер», - отмечает экс-судья. - Более того (...) процедура, учреждённая его указом на уровне регионов, является не обязательной, а лишь факультативной. Иначе пришлось бы признать, что президент своим указом делегировал федеральные полномочия неконституционным органам на территориях субъектов Российской Федерации».

В этой схеме я лично тоже не вижу места для губернаторов. Тем более что нынче это - не назначены Кремля, а лица, избранные населением. Иное дело, если бы рекомендации общественников рассматривали, допустим, полномочный представитель Президента в федеральном округе: он ведь - «представитель», да ещё и «полномочный».

Если уж «вертикаль» - так пусть будет отвесно вертикальной.

Даже если полпред, который «обеспечивает реализацию конституционных полномочий главы государства на территории округа», сам-то в Конституции, между прочим, и не упоминается вовсе. Но к таким несообразностям мы уже привыкли, будем исходить из реального положения дел.

Правда, комиссия может сделать попытку преодолеть губернаторское «вeto», направив свою отвергнутую решение напрямую Президенту. Но, учитывая процент удовлетворяемых прошений, попытка эта - скорее успокоительное средство для собственной совести.

Если же и комиссия отклоняет прошение, то тут можно усмотреть нарушение конституционных прав. Самое смешное, что вроде как не только нарушается право сидельца постучаться к Президенту, но и угрозится право самого Президента. А в Основном законе ничего не говорится о возможности для главы государства переуступить кому-то это своё конституционное право. С губернаторами он полномочиями тоже не делится.

Кстати, о совести

Надо признать, что областная комиссия не так уж часто рекомендует помиловать того или иного просителя. Но тут уж проблема - в самих просителях. Кто только о помиловании не просит! Человек, не первый раз судимый за торговлю наркотиками, - просит. Замешанный в жестоком убийстве, которому нет оправдания. Вор-рецидivist, вся биография которого свидетельствует о том, что воровать он не бросит, ибо ни профессии, ни желания работать не имеет, а кушать что-то надо. Казнокрад, покинувшийся за счёт нищенского бюджета сельской администрации. Гражданин, приговорённый всего-то к условному сроку за распространение порнографических матери-



алов с участием несовершеннолетних... Иногда даже кажется, что некоторые просто развлекают себя составлением (а чаще - списыванием у соседа) подобных прошений, скрашивая таким образом будни «зоны».

Право просить они, конечно, имеют - в соответствии с частью 3 статьи 50 Конституции РФ оно носит абсолютный характер для любого отбывающего и даже отбывшего наказание, а Конституционный суд РФ разъяснял, что - в соответствии со статьями 19, 50 (часть 3), 56 (часть 3) Конституции РФ - данное право не подлежит ограничению ни для отдельных категорий лиц, ни для конкретных видов преступлений или мер наказания. Но где же на них, таких, набраться милосердия? Тут уж как кому совесть подскажет.

Слuchaются на заседании комиссии и споры. И именно они - показатель дееспособности комиссий.

Между прочим, попала на глаза старая - кажется, 2002 года, - статья в издании «Эксперт Северо-За-

пад». Автор её был тревогу - в комиссии включают чиновников и прочие «несамостоятельные фигуры». Среди аргументов: «В Новгородской области зампредседателя комиссии назначена начальник отдела управления Минюста Людмила Кириллова».

Автор сильно ошибся, приводя в пример Людмилу Францевну. Во время одной из дискуссий мнения членов комиссии разделились по поводу судьбы одного из преступников. Вроде бы и есть основания для помилования, но уголовная статья на человеке висит - из «непроходных», так сказать; с такими статьями Президент не миляет. И именно от Кирилловой (должности у неё за прошедшие годы менялись, но все они были «провластные») довелось услышать, что статья - статьёй, Президент - Президентом, но члены комиссии олицетворяют даже не уголовное право, а общественное мнение, народную совесть, и исходить должны из этого, а не из pragmatischesких соображений.

А ведь это - единственно верный подход, не так ли?

Алексей Козырев, член СПЧ, председатель комиссии по вопросам помилования на территории Санкт-Петербурга, почти в отчаянии воскликнул: «КПД 15 лет работы 20 членов комиссии - ноль! Возникает вопрос: а есть ли вообще необходимость в подобной системе помилования в нашей стране? Зачем сотни занятых и заслуженных людей тратят своё драгоценное время, энергию, силы абсолютно безрезультатно».

Необходимость, пожалуй, сохраняется и в нынешних условиях.

Призадумайся: не пора ли предавать огласке каждое положительное решение областной комиссии. Даже если на него потом наложили «вето» или оставили без удовлетворения.

Для самого сидельца важен, разумеется, конечный результат. Но для общества - не столь важно, как узка «выходная труба», установленная где-то там, в Кремле. Общество должно знать, что оно способно следовать нравственным критериям (и вырабатывать их «по ходу дела», сталкиваясь с новыми явлениями). Может, тогда хотя бы взаимного недоверия и агрессии будет чуть меньше?

Сергей БРУТМАН,

член комиссии по вопросам помилования

при губернаторе Новгородской области

из редакционной почты

«Его командирское кресло стало памятником» («ННГ», № 8)

Вспоминая в феврале, что 20 лет назад первый Президент РФ подписал указ о присвоении звания Героя России уроженцу Хвойнинского района, лётчику-испытателю Евгению Александровичу Горюнову, мы обращались к его родственникам за новыми, неизвестным нам деталям из жизни земляка. И вот пришло письмо...

✉ Старший брат учил летать самолёты, а младший - лётчиков



Уважаемый редактор, в статье Александра Власова о Герое России Евгении Горюнове, моём родном дяде, совершенено не упоминается, что у него есть (был) младший брат - Пётр Александрович Горюнов, который тоже честно служил военным летчиком, учил летать курсантов, преподавал, окончил службу в г. Красноярске в звании подполковника. Учился, кстати, он в той же школе в Хвойной.

Я горжусь своим отцом не меньше, чем дядей, а даже больше. Очень обидно, что у вас он никак не упомянут. Ведь это редкость, когда в одной семье родители сумели вырастить таких детей.

Искренне - Екатерина

Екатерина прислала также ссылку на сайт Балашовского высшего военного авиационного училища лётчиков, где

опубликованы данные о лётчике П.А. Горюнове и её письмо.

«Военный лётчик.

Подполковник.

В 1964-1968 годах - курсант Балашовского ВВАУЛ, ст. Калманка.

После окончания училища был назначен лётчиком-инструктором на самолёты Л-29 в 44 уап Барнаульского ВВАУЛ, ст. Калманка.

Дальнейшее прохождение службы требует уточнения.

Летал на самолётах Л-29, Ил-14, Ан-24.

Военный летчик-инструктор первого класса.

Общий налёт около 2 000 часов.

Примерно в 1992 году уволен в запас.

Умер и похоронен в Красноярске.

Администрация сайта будет признательна за уточнение деталей.

Письмо дочери Петра Александровича:

«Выпускник Горюнов Пётр Александрович - мой отец. Окончил службу в звании подполковника в части центра управления воздушным движением. Уйдя в отставку, работал в краевом штабе ГО и ЧС. Скончался от сердечного приступа 19.05. 1993 г. Родной брат отца - Герой России, Заслуженный лётчик-испытатель СССР - Евгений Александрович Горюнов, майор, инженер Жуковской лётно-испытательной и доводочной базы, Герой Российской Федерации. Благодарю за ваш сайт, сохранение памяти и чести, лётчики - особенные люди, редкие. Внуку было приятно прочесть у вас про любимого деда.»

Редакция столь же искренне благодарит Екатерину Петровну за письмо о лётчике Петре Александровиче Горюнове.

Завтра - 75 лет с начала блокады Ленинграда

✉ Ленинградские героини

На Ленинград фашисты шли, на их пути вы ров копали, и вы старались, как могли, лопаты вязли, скрежетали. Труд был тяжелый и опасный, местами - каменистый грунт. Мишеню были вы прекрасной,

а «мессер», вон он, тут, как тут.

Нужна была здесь мужская сила, но голос внутренний сказал: «Пусть немцам будет здесь могила»,

и он держаться приказал.

Велик ваш в оборону вклад, и хоть блокада состоялась, В ров, окружавший Ленинград, армада Вермахта попала.

Ослаблен натиск был врага и не чеканил шаг парад, И вражья наглая нога не попирала Ленинград. Однако враг ёшё силен, он сыпет зажигалки градом: Теперь огнём стремится он быстрей

покончить с Ленинградом.

Пожарные совсем не спят, им ленинградки помогают. Они на чердаках стоят и в бочки бомбочки бросают. Обескуражен враг нахальный - живёт упорный Ленинград,

Нужен ёшё налет, глобальный, чтоб бомбовый устроить ад. Пытались к городу пройти стервятников фашистских стаи,

Но тут на вражеском пути вновь героини наши встали. Во тьму ночную устремить аэростаты загражденья, Фашистам небо перекрыть хватило девушкам умения.

А тех, что всё же прорвались, прожектористки отловили, Зенитчицы за них взялись и многих негодяев сбили. Не вышло город штурмом взять и выжечь

огненным торнадо,

Так как же город доканать? На голод ставку сделать надо! Так варвар Гитлер рассуждал - не вынесут блокады ада, День ото дня доклада ждал он о паденье Ленинграда.

А мы продолжим наш рассказ - не вышло и на этот раз! На тонком льду, в мороз, в пургу, регулировщицы стояли, Они, наперекор врагу, машины с хлебом направляли. Мужчинам фронт квартирой стал,

к станкам же встали сёстры, жены, Спопна враг силу испытывали снарядов, ими снаряжённых.

Так ленинградки отвечали на вызовы войны суповой, О трудностях они молчали и были к подвигам готовы. Наш город много испытал, стоят рядами обелиски. И всё же город устоял, а вот капут пришел фашистам!

М.М. СМИРНОВ

Друг ты мой серебряный



Любаша и Кокетка

стр. 1

- Фарфор - очень добрый. Большой лакомка, - говорит хозяйка, - любит попросить сахарку. Обошёл всех соперников в ревности, в экстерьере, в рабочих качествах. Теперь у него уже много детей и внуков.

Девушка показала на серую в яблоках Конфетку и её жеребёнка на стройных ножках по кличке Кипарис, на красавицу Конфедерацию с малышом Комплиментом - Фарфор успешно продолжает род. Но есть и другие жеребцы-производители. Например, при входе в конюшню в деннике стоит прекрасный Кадет с шелковистой гривой цвета зреющей пшеницы. Она волнистая и золотая, а сам конь - просто огромного роста. Честно признаться, глаз от него было не отвести.

Да и все лошади ухожены и по своему красивы. Хвастунья, что пасётся в загоне с маленьким жеребчиком, принадлежит к ганноверской породе и тоже замечательна, грациозна и добра, обладает многими талантами. Даже повреждённый глаз не мешает ей участвовать в соревнованиях. Белая Корсика - тоже всероссийская чемпионка. Все животные паспортизированы, всем сделаны необходимые прививки, о каждой с любовью заботятся и сама хозяйка, и конюхи Холмизро Пирназаров и Дмитрий Федосов.

- Мирзо даже роды у кобылиц сам принимает, - говорит Наталья, - он уже десять лет у нас работает, знает своё дело. У Димы стаж немного поменьше, но он тоже прекрасно справляется со своими обязанностями, и он - очень добрый. Чтобы работать в конюшне с элитным поголовьем, доброта, наряду со знанием повадок и особенностей характера лошадей, - качество далеко не последнее.

Сейчас Наталья Валерьевна работает исполнительным директором в хозяйстве своей мамы, Елены Борисовны, и весь день проводит в поле с механизаторами и на животноводческой ферме ООО «Проект». День хоть и начинается с рассветом, но всё равно кажется слишком коротким. Вечером неизменно девушка приезжает в конюшню и занимается любимым делом. Представляется мне, что на сон у неё остаётся совсем мало времени.

- У Наташи очень высокий уровень трудоспособности, - говорит о дочери Елена Борисовна. - Если поставит цель, обязательно её добьётся. Взваливает на свои плечи столько всего, и ни на что не смотрит, идёт напролом. Она и конюшню сама благоустраивает, и лошадей лечит. Отдали ей конезаводчики старого жеребца Каньона. Отдали - век доживать. Если бы вы видели, в каком он был состоянии! Она все листья алоэ у меня из дома в конюшню перетаскала, Каньона выхаживала. Одно время он, как рыцарь с забралом, ходил в москитной сетке. Витамины ему покупала, лекарства. В прошлом году конь от старости умер.

Конюшня - отремонтированный бывший райповский свинарник, где обустроены денники для лошадей и подсобные помещения для обслуживающего персонала. Рядом - конкурсное поле с препятствиями для обучения гравистых красавцев и для занятий конным спортом. В Новгородской области, где индекс сельскохозяйственного производства за последние годы намного увеличился, коневодство может стать одним из перспективных направлений областной целевой программы развития агропромышленного комплекса. Об этом говорилось как-то на одном из совещаний в правительстве региона, но такая конюшня, как у нас в районе, на Новгородчине - единственная. Да и во всей России разведением породистых рысаков сейчас занимаются немногие. После перестройки конные заводы были разорены настолько, что лошади умирали от голода или всем поголовьем отвозились на бойню. Появившиеся частники не желали разводить национальную породу, предпочитая ей экономически более выгодного американ-

ского рысака. Призовые суммы в засудах для орловцев были крайне малы. Сейчас вроде бы принимаются меры по восстановлению численности этой породы, зарегистрированной в Министерстве сельского хозяйства России в 2007 году. Орловские рысаки начали устанавливать новые рекорды. И всё же для спасения породы от гибели потребуется ещё немало усилий в течение десятков лет. Знающие люди говорят, что все основные ипподромы в наши дни заполоняют как дноморошенные, так и ввозимые из-за рубежа «американцы», и они вытесняют не только орловского, но и русского рысака. А ведь это наша история, наша гордость.

Коневодство - занятие хлопотное и очень затратное, а конный спорт - особенно. Всё не последнее дело - накормить животных. В ООО «Проект» со времён Валерия Иванова, к большому сожалению, рано ушедшего из жизни, особенно пристально следят за овсами, чтобы у лошадей лакомства было вволю. С кормами в этом хозяйстве всегда порядок. Нынче силосование закончили рано - заготовили 7000 тонн, сейчас ксят и скатывают в рулоны сено. По 45 центнеров кормовых единиц на условную голову скота этим летом планируют запасти на зиму в хозяйстве, а это почти в два раза больше нормы. Так что хватит и коровушкам-корнилиям, и представителям голубых кровей.

- Разведение лошадей орловской рысистой породы, - основная деятельность моей фермы, - говорит Наташа. - В её развитии сейчас я ставлю перед собой цель - получить лошадей крупных, с хорошим экстерьером и выраженным типом породы. Паспорта племенной лошади на основе ДНК-анализа выдаёт ВНИИ коневодства. Это не-

гривой. Ну, просто арабский красавец!

Впрочем, лидерство - черта, присущая этой девушке. По гороскопу она - Стрелец. А рожденные под этим созвездием люди, как уверяет Зодиак, являются увлекающимися натурами. Они не останавливаются, попав под удар, и справляются с трудностями быстрее, чем люди других знаков. К тому же им всегда везёт. Не раз падала Наташа с лошади - бывало, и вместе с лошадью. Но, как видите, жива и здорова...

На конеферме полно и других обитателей. Конюх Мирзо разводит здесь забавных кроликов, в одном из лошадиных стойл вместе с курами живут павлины, а на улице, в загончике, гуляют декоративные курочки с хохолками и с пушистыми лапками. Ферма стала социальным приютом не только для старых жеребцов, таких, как Каньон, но и для оставшихся без хозяев собак, которые научились нести сторожевую службу, и для кошек, уничтожающих крыс и мышей. Всех четырёхногих и пернатых здесь жалеют и хорошо кормят.

Овчарка Дина давно служит охранником, а вот рыжий ёс, которого окрестили по фамилии одного из самых эпатажных персон в российской политике, - жилец новый, но уже тоже умело исполняет свои обязанности и привык к людям и лошадям.

Знаете, что меня удивило? Детишки, как будто и не из деревенских вовсе, как будто в глаза не видели не только лошадей, но и собак с котами. Допустим, таких статных красавцев, как местные жеребцы и кобылицы, понятно, не видывали, но ух кошечки-то?! Мальчики брали их на руки, таскали по конюшне котят, а один мальчик прижал к себе котячьего детёныша и не хотел от-

пускать.

- Можно я его домой возьму, - просил слёзно, - у нас дома нету котика.

Но учительница не разрешила - вдруг родители будут против, куда его потом, на улицу? Пусть уж лучше здесь живёт, при мамке и при доме, где не обидят. А всё дело в том, что такая атмосфера единения людей с природой в мгновение ока преображает любого человека, делающего его лучше, добре, любознательнее...

Посмотрели бы вы, с каким интересом дети из старорусского села слушали рассказы Натальи Валерьевны о лошадях, их повадках, характерах. Она, как профессиональный педагог, рассказывала им именно то, что понятно и интересно ребятам этого возраста. О том, что у лошадок есть свой стоматолог, который подтасчивает растущие с гдами зубы, и парикмахер, и человек, делающий им педикюр, и о том, почему лошадки любят валяться на земле и для чего они это делают. Говорила и об истории этой породы лошадей.

Орловский рысак получил название по фамилии своего создателя — графа Алексея Орлова. В 1775 году он вышел в отставку и посвятил себя племенной работе. Коннозаводством граф начал заниматься в 60-х годах XVIII века в своём подмосковном имении Остров. Императрица Екатерина Вторая похвалила ему в Воронежской губернии земли вместе с крепостными. Тогда он и приступил к реализации своей давней задумки - соединить в одной лошади красоту, сухость и грацию арабских скакунов с массивностью, мощью и рысистыми способностями западноевропейских упряжных пород. Новую породу лошадей удалось получить путём сложновоспроизводственного скрещивания. (Слово-то какое длинное!

- «Сложновоспроизводственного», сразу проникаешьсяуважением...)

История орловского рысака началась в 1776 году, когда граф Орлов ввёз в Россию ценнейшего арабского жеребца Сметанку. Он был приобретён за огромную сумму - 60 тысяч серебром у турецкого султана. Годовой бюджет государственного коннозаводства в то время составлял около 25 тысяч рублей. Представляете, какой это был дорогой жребец!

Мы, жители России, сберечь достояние предков просто обязаны. В этом году орловским рысакам исполняется 240 лет, и такие люди, как Наталья Иванова - гордость не только нашего района и области, но и государства в целом. Жаль, что это далеко не все понимают.

Татьяна КРЕМНИКОВА

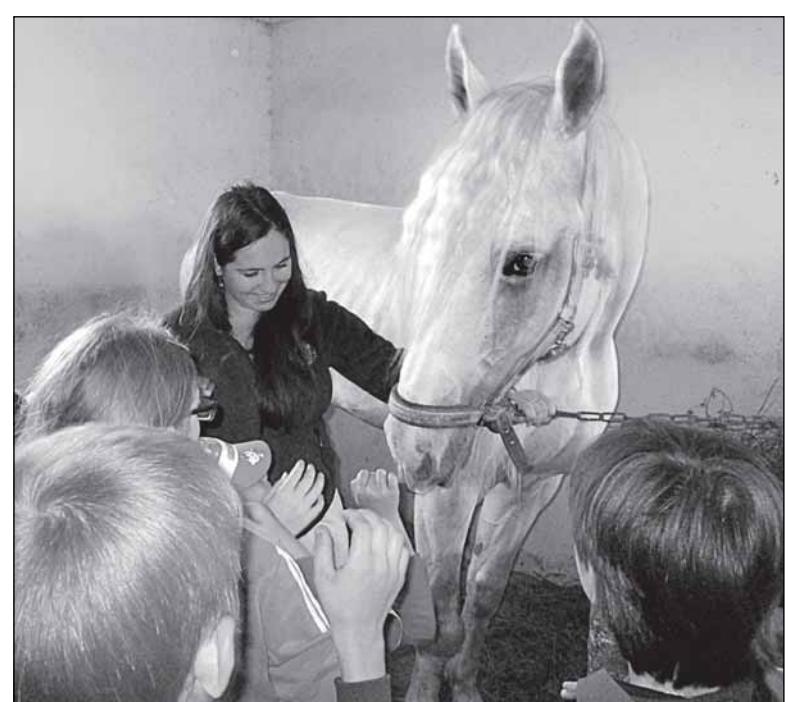
Фото автора



Тайсон ест всё!

простая процедура. Надо собрать целую кучу бумаг и сдать на анализ кусочек гривы. Весь производящий состав лошадей на ферме относится к классу «Элита».

Второе направление работы коневодов - разведение лошадей для спорта. Здесь занимаются выездкой и конкуром. Выездка - это высшая школа верховой езды, а конкур - преодоление препятствий. В тренировках участвуют девушки из Великого Новгорода, есть и одна девушка из Старого Шимска, тринацатилетняя Любаша Нажалкина. Она вместе с хозяйкой уже не раз участвовала в соревнованиях и занимала призовые места. Именно она в день приезда наговских школьников покатала всех желающих ребят на Кокетке, красивой лошадке со спокойным нравом. А сама Наталья вновь заняла первое место в соревнованиях по конкуру, которые проходили нынче в мае в Санкт-Петербурге. Участвовала она в конкурсе вместе с Гонконгом. Мы видели этого чёрного, лоснившегося жеребца с тонкой шеей и коротко постриженной



Знакомьтесь: Кадет

смотрите, кто пришёл

Михаил МАМЕДОВ:

«Со зрителем надо идти в ногу»

Известный театральный и кинорежиссёр Михаил Мамедов принял предложение Новгородского театра драмы имени Ф.М. Достоевского занять пост главного режиссёра, который оставался вакантным уже с прошлого театрального сезона - по причине тяжёлой болезни Сергея Гришанина, его занимавшего.

Михаил Мамедов - не новый человек для новгородского зрителя. В конце прошлого театрального сезона он поставил сразу две комедии: «Ловушка для любовников» по пьесе Рафафи Шарта и «Не оставляйте женщину одну» Льва Корсунского. Для него это был уже не первый опыт работы с новгородским театром. И неизменно его постановки пользовались успехом. Объяснимо, что именно он встал во главе новгородской труппы.

Не менее значительным фактором, надо полагать, является установка Михаила Мамедова на зрителя и успех театра. Вот как говорит об этом новый главреж: «Приглашенный режиссёр — это одна ипостась: я поставил спектакль и всё. А здесь ты ведёшь этот корабль. Нужно выбрать точный маршрут, направление, скорость, чтобы прибыть в точку успеха. И для меня самое важное теперь - это успех театра. Отсюда и цель: привлечь зрителя. И не разочаровывать его. Поэтому сейчас главное - объединить людей и вывести театр на тропу успеха. И я сделаю всё, чтобы спектакли были праздничными, эмоциональными, ведь искусство - это не «что», а «как». Чтобы количество пустых кресел в зале как можно быстрее уменьшалось. Это - трудно. Особенно в наше время Интернета и телевидения. Но надо идти и не бояться. Пугливый режиссёр - это дисквалификация. Что это за творец, который говорит: я боюсь?»

«Успех» - слово, которое довольно часто звучит в устах Мамедова. И критически настроенный зрителя это может вызвать некоторое недоумение, если не опасение. Ведь что такое успех в данном случае? Это не только филигранно поставленный спектакль с виртуозной игрой актёров, оригинальными декорациями, соответствующими музыкальным сопровождением и так далее. Но ещё и количество проданных билетов, чувства самого зрителя, его оценка, готовность потратить время и деньги... В общем, чтобы быть конкурентоспособным. А это неизменно оборачивается тем, что театр вынужден будет подстра-

иваться под вкусы публики. Что грозит девальвацией сценического искусства с художественной точки зрения.

Но главный режиссёр категорически не согласен с тем, что успех лишь негативным образом отражается на эстетической составляющей: «Пусть это прозвучит цинично, но коммерческие интересы театра сейчас должны стоять на одном из первых мест. Сегодня жёсткий, pragmaticский век. И я с

определенная стабильность, свои традиции, своя история. И я должен считаться с этой историей. Не театр для меня - я для театра. Но мое ощущение театра как института эмоционального будет всё же на первом месте. Только по части эмоциональности он выиграет у телевизора, у компьютера. Поэтому кардинальных перемен не будет. Но я, конечно, внесу в репертуарную политику свою лепту: это - современные пьесы. Из нашей с вами действительности. Единственно, что обойдётся без так называемой новой драмы - опыта дворов и подворотен. Пусть будет немного архаично, но с сближением всех правил драматургии, включая этические. Потому что театр должен поднимать человека, театр - это праздник, если угодно, душевная терапия», - отвечает Михаил Мамедов.

И тут мы подходим к очень щекотливому вопросу. Мамедов не раз подчёркивал, что как режиссёр он традиционен. Однако существует мнение, поддерживаемое многими авторитетными теоретиками и практиками современного театра, что традиционный театр себя исчер-

Михаил Григорьевич только недавно принял руль, выводы делать рано. Но не может не радовать, что новый рулевой говорит: «Со зрителем надо идти в ногу».

Алексей МОШКОВ

Фото автора



Михаил МАМЕДОВ

пал, превратился в анахронизм. Что будет конкретно выражаться эта установка на зрителя и на успех? Означает ли это, что театр ждёт грандиозные перемены? «Ещё на собре труппы я сказал, что не собираюсь махать шашкой и заявлять, что устрою революцию. В театре есть

определённая стабильность, своими традициями, своей историей. И я должен считаться с этой историей. Не театр для меня - я для театра. Но мое ощущение театра как института эмоционального будет всё же на первом месте. Только по части эмоциональности он выиграет у телевизора, у компьютера. Поэтому кардинальных перемен не будет. Но я, конечно, внесу в репертуарную политику свою лепту: это - современные пьесы. Из нашей с вами действительности. Единственно, что обойдётся без так называемой новой драмы - опыта дворов и подворотен. Пусть будет немного архаично, но с сближением всех правил драматургии, включая этические. Потому что театр должен поднимать человека, театр - это праздник, если угодно, душевная терапия», - отвечает Михаил Мамедов.

В этом году Михаил Мамедов планирует поставить два спектакля: драму о семейных конфликтах по одному из романов Людмилы Улицкой, который впервые будет выведен на подмостки, и комедию по уже испытанному Корсунскому. Театральный сезон же откроется 24-го сентября премьерой, посвящённой жизни и творчеству Николая Михайловича Карамзина (режиссер — Александр Черкашин), чей 250-летний юбилей отмечается в этом году.

Михаил Григорьевич только недавно принял руль, выводы делать рано. Но не может не радовать, что новый рулевой говорит: «Со зрителем надо идти в ногу».

Алексей МОШКОВ

Фото автора

Программа
ТВ



По верхнему сгибу - разрежь

...и о погоде

Позади лето. В этом году оно выдалось теплым и очень влажным. Его средняя температура превысила норму на 1°, а осадков выпало за три летних месяца 156% от сезонной нормы. В Великом Новгороде основной вклад внес июль, принёсший рекордную сумму осадков (137,5 мм), что почти в два раза больше обычного. Ну, а в августе особенно досталось Крестцам, Демянску, Боровичам и Ст. Руссе, где за месяц выпало почти по две месячных нормы.

А вот самым жарким, как ему и положено быть, явился июль, со средней температурой воздуха на 2° выше климатической нормы. Именно в июле наблюдалось наибольшее количество дней с температурой 30-32°.

На пороге сентября. Всё короче становятся дни. Погода всё чаще пасмурная и дождливая, но не стоит забывать и о самой хорошей поре сентября - «бабьем лете». И, возможно, в этом году она не обойдет нас стороной.

Каким будет начало осени?

По прогнозу Новгородского гидрометцентра средняя температура сентября ожидается на 1-1,5° выше климатической нормы, осадков около нормы.

В конце первой и во второй декадах будет преобладать повышенный фон атмосферного давления. Облаков станет меньше, вероятность дождей в эти дни уменьшится, а температура воздуха в дневные часы может подняться до 16-21°, наступит пора короткого «бабьего лета».

Погода третьей декады будет носить в основном циклонический характер, поэтому ожидается преимущественно пасмурная и дождливая погода, с преобладающей температурой воздуха ночью от 3 до 8° тепла, в дневное время от 9 до 14°. В последней пятидневке в отдельные ясные ночи местами возможна понижение температуры до заморозков.

**Людмила БАЯНОВА,
Новгородский гидрометцентр**

Здесь согнуто



7 сентября из-за близости атмосферного фронта местами возможны небольшие кратковременные дожди, ветер западный, юго-западный умеренный, днём воздух прогреется до 15...20 градусов.

Во второй половине недели ожидается антициклональный характер погоды с небольшой и переменной облачностью, местами с туманами в ночное и утреннее время.

8 - 9 сентября при переменной облачности вероятность дождей невелика, ветер западных направлений ночью слабый, днём умеренный. В ночные часы прохладно - от 6 до 11 градусов, днём 16...21°.

10 - 11 сентября осадков не ожидается, тёплый антициклон повысит ночные температуры до 9...14°, а дневную - до 17...22°.

**Антонина СМИРНОВА,
Новгородский гидрометцентр**

12 - 18 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН. На этой неделе вы почувствуете вкус к новым впечатлениям, а с ними в вашей жизни появятся и новые знакомые. Вы начнете преображать пространство вокруг себя, притягивая в лучшую сторону. В середине недели, преодолевая давление обстоятельств, вы добьетесь положительных перемен сразу в нескольких сферах. На субботу не стоит планировать ничего серьезного, это идеальный день для того, чтобы провести его на диване перед телевизором.

ТЕЛЕЦ. Неделя провокаций и испытаний. Судьба вновь может испытывать Тельцов на тщеславие, внимательность к окружающим. Понедельник и четверг могут оказаться с吸毒ыми напряженными днями недели. Работа может поглотить большую часть вашего времени. А вот конец недели будет полон значимых событий в личной жизни. Ваши старания в достижении намеченного уже начнут приносить реальные плоды.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя накопления информации, победы над своими негативными качествами, обретения внутренней свободы. Близнецы будут подвижны и мягки в характере и чувствах, как стихия Воздуха, к которой они принадлежат. Благоприятный период для расширения общения. Вероятны новые знакомства или возобновление старых связей. Вы будете придерживаться традиционных взглядов и стараться особенно не выделяться из общей массы.

РАК. Вероятно озарение новыми планами, идеями. Но реализовать эти планы можно будет лишь к концу недели. Вполне возможен прием гостей. Вы можете доставить много приятных минут своим близким. Возможна временная неудовлетворенность собой, работой и даже любимым человеком. Раки, фанатично преданные какой-либо идее, будут не способны реально оценить возникшую неоднозначную ситуацию. Вся их деятельность может оказаться ошибочной.

ЛЕВ. Неожиданные повороты судьбы. Вероятно, высокий жизненный потенциал заставит слишком ленивых Львов-мужчин проявить максимальную активность и работоспособность. Неделя проходит под знаком неверности, клеветы. Во второй половине недели заботы будут постоянно напоминать о себе и требовать внимания.

ДЕВА. Работа будет отнимать у вас очень много времени, и с этой мыслью придется примириться. Возможно, вам удастся реализовать задуманное или предстоит пожинать материальные плоды своей напряженной деятельности. Велика вероятность неожиданных доходов, подарков, сюрпризов. Временное одиночество, если это, конечно, к вам относится, подшло к своему завершению, на пороге стоит новая любовь. Вероятно романтическое приключение, которое может перерасти в серьезные отношения.

ВЕСЫ. Жизненный потенциал находится на низком уровне. Вам придется больше, чем обычно, заниматься семейными и бытовыми проблемами. Возможно, что все начинания будут обречены на провал, а надеждам не суждено сбыться. Это может привести к срывам и потере интереса к семейным ценностям. Возможна легкая депрессия, которая сейчас некстати. Может быть, вы увидите несоизмеримость ваших проблем с трагедиями окружающих вас людей.

СКОРПИОН. Успех обеспечен только тем Скорпионам, которые уверены в себе и в своих убеждениях. Уравновешенность и скромность Скорпионов могут значительно повысить их авторитет, улучшить материальное положение, наладить и укрепить отношения с близкими. Многих Скорпионов ожидают спокойная и гармоничная неделя. Они получат возможность благополучно прервать череду проблем.

СТРЕЛЕЦ. Не исключено, что у Стрельцов появятся новые перспективные планы. Возможно, что их личная жизнь удивительным образом переплетется с профессиональной деятельностью. Это повлечет за собой определенные перемены в положении многих представителей этого знака. Звезды предупреждают Стрельцов-мужчин о возможности финансовых потерь. Вероятны осложнения в отношениях с самими близкими людьми на почве возникших неприятностей.

КОЗЕРОГ. Козероги станут легки на подъем, активны и более нетерпеливы, чем обычно. Повысится общий тонус и улучшится настроение. В понедельник дела могут не так как вы их планировали, поэтому вам необходимо добраться до ошибки, которую вы допустили несколько дней ранее.

ВОДОЛЕЙ. Благоприятная неделя для полноценного отдыха, развлечений, зачятия. Вероятно возвращение старых долгов. Среда может стать для вас достаточно продуктивным днем. Может потребоваться помочь близкому человеку.

РЫБЫ. Рост вашего благосостояния может произойти лишь в том случае, если вы будете владеть деньгами, а не они вами. Благоприятная неделя для реализации планов и желаний, поездок и путешествий, перехода на новое место. Вероятно, что давние мечты многих Рыб осуществляются.

Короткие юбочки над кремлём

Если вы, будучи новгородцем, гуливали с детьми или же заезжими гостями по нашей набережной – к слову сказать, одному из немногих весьма приличных прогулочных мест, вы, наверное, уже слыхали истошное: «Валерааа, у тебя такое телооо» или «Привет, девчонки, короткие юбочки!».

Я, например, слыхивал, и что особенно печально, неоднократно... Причём истошные вопли под размеченные удары электронной бочки (это такой басовый барабан, который в попсе занимает лидирующее положение среди немногих лоботомизирующих звуков) раздаётся не из открытого окна зажженной «Приоры» – что было бы хотя бы ожидаемо, и даже не из открытого окна какого-нибудь многоквартирного дома, а прямо из-под стен древнего Новгородского кремля, и даже больше – прямо из-под знаменитой колокольни. То ли прогулочные корабли развлекают туристов, горожан и вообще всех невольных слушателей шумом сим, то ли кабак какой – не разобрал. Но то, что шумы, которые у нас почему-то музыкой зовутся, имеют место быть в самом сердце древнего города, – это факт.

Музы и созвучий в нашем мире – миллиарды, но почему ответственные за культуру новгородские госслужащие и владельцы каких-то заведений среди этого множества выбирают и позволяют именно ЭТО – большой вопрос. Я проверял: подобная, с позволения сказать, «музыка» заставляет пёхаться почти всех моих друзей и знакомых, исключая буддийского монаха, которому мучали в застенках, под эту музыкальную накипь хочется вымазать лицо пшённой кашею и сидеть так, высунув язык. Помимо странной эстетической окраски, вопросы вызывает окраска идеологическая: ну, скажите, почему мои и ваши дети должны слушать именно эту – самую – САМОЮ низкопробную в мире «музыку», гуляя не в каком-нибудь деревенском кабаке, а в центре Великого Новгорода? Все эти блатные наигрыши, прославляющие явно противозаконный образ мышления, все эти песни про «тела и ноги» делают страшное: заставляют нас с самого детства думать, что это – нормально. Причём именно такая музыка порой играет и в детском городке у стадиона «Электрон». На мой замечание и письменную жалобу сотрудники пожмали плечами. Мол, никто не обращается, кроме вас. Так потому никто и не обращается, что все привыкли и начали считать аномальное – нормальным. Слушая эти шумы, невольно задумываешься: для того ли «в снегах замерзала пехота, сражаясь за Родину» (слова из песни новгородского музыканта Алексея Воробьёва), для того ли гениальный Поветкин выдавал неземные



го конца.

В связи со вполне явным, хотя и случайным демократическим выбором народа я предлагаю комитету культуры пересмотреть музыкальную повестку нашего города. И оградить нас и наших детей от тотального обolvания этой, с позволения сказать, «музыкой».

Для ознакомления широкой общественности и чиновников комитета культуры ниже я привожу «стихи» на «песню», ныне модную. И, не исключено, что она среди прочих подобных «песен» звучит и на новгородских детских площадках и под стенами Новгородского кремля. Конечно, среди сотрудников комитета культуры есть и мамы и бабушки. Это-то и вселяет надежду: ведь и их дети прогуливаются по парку примерно под это:

гуттаперчевой походкой мы заходим, we are four

в самой удобной одежде,

чтобы разорваться dance floor

разорвать dance floor, разорвать dance floor

ногами, ногами пляшем, парни смотрят так жадно

стробоскопы, опа-опа, делают вечер нарядным

делают вечер нарядным,

дё-делают вечер нарядным

мамамало мне-мне звука

ра-а-скачаем ногами, руками клубы

мамамало мне-мне звука

раскачаем ногами, руками клубы

ногами, руками клубы

покажи мне, что ты можешь,

можешь ли ты показать

что ты, как и мы модный, сможешь ли меня украсть

меня украсть, меня украсть

ломанными битами пропитаны мышцы мои

поддержи меня в ритме, мне нужны руки твои

руки твои, руки твои

**Сергей ЗУБАРЕВ,
гражданин**

звуки на своих гусях, чтобы среднестатистический человек – ни в чём глобальном не виновный, а просто идущий по набережной – слушал именно это? Эти неудобоваримые для нормального человека писки и вопли, эту самую низкопробную в мире попсы.

Но, знаете, народ всё-таки – не совсем дышло, которое как повернёшь... И не все у нас любят абсолютно по-гопнически, игнорируя накопленную человечеством культуру, ставить песни про «любовь под кустом» да на хате, пока «родители на даче». Наверное, поэтому в другой части набережной – около «Диеза» – часто звучит какая-нибудь классика, или лёгкое этно, или даже блюз. Наверное потому, что наши люди всё-таки, несмотря на постоянно-дебильную попсу, выставленную на центральных каналах, смогли взрастить в себе тягу

к разумному-доброму-вечному. В прошлый День города, когда шёл дождик и дул наш мокрый ветерок, на обезображенной орущей попсой Софийской площади ближе к вечеру не было никого, кроме организаторов. А поляна, где играли живой джаз, была заполнена людьми: несмотря на дождь и ветер, никто не расходился до само-

В какую школу вы проводили своих детей 1 сентября?

ПРИЗНАКИ ПЛОХОЙ ШКОЛЫ

В учительской стальная дверь со следами страшных ударов.

Учительница литературы говорит «грыт», «слышь», «э!», «типа», «эт самое», «чо» и «Чо-чо? Чрез плечо!»

Учителя русского языка больше всех судимостей, а учителя рисования – куполов на спине. При входе в школу сидит охранник на корточках.

Физрук угощает старшеклассниц сигаретами.

Учитатель биологии завещал свой скелет школе, потому что пока скелета в школе нет.

Во всех кабинетах великие люди на портретах, в том числе Кутузов и Склодовская-Кюри, – с усами.

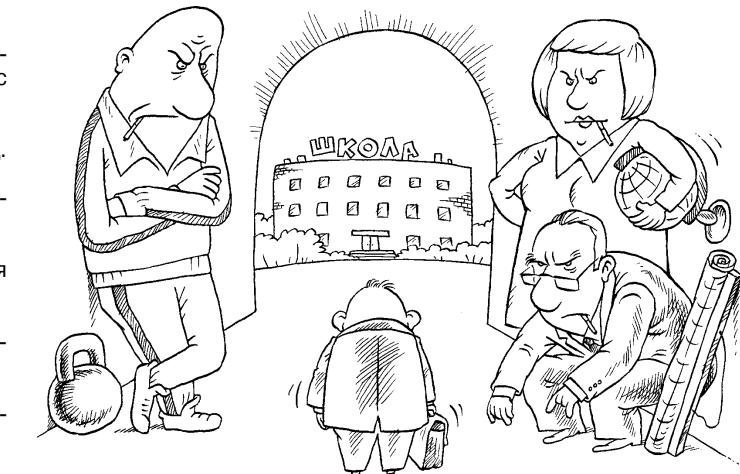
Меню обеда в столовой обновляют каждый год.

Единственное окно в здании – в кабинете астрономии.

В классах на каждой парте стоит консервная банка для окурков.

Номер школы – «666». И раньше на месте школы было старое индейское кладбище.

Пятьдесят процентов выпускников школы поступают в федеральный розыск без экзаменов.



ПРИЗНАКИ ХОРОШЕЙ ШКОЛЫ

Директор школы замужем за мэром города.

Ремонт в школе делают не родители, а строители.

Школьная библиотекарша еще ого-го!

У великих людей на портретах есть все глаза. Даже у Кутузова.

В кабинете рисования все известные картины на стенах – подлинники.

В кабинете биологии стоит

чучело первого директора школы.

В спортзале вместо теннисного стола стоит бильярд.

На каждом уроке трудовик рассказывает новый анекдот.

Математичка постоянно болеет. Химичка постоянно рожает.

Старшеклассницы не рожали уже лет десять.

Гардероб и столовая работают до последнего клиента.

бедным учителям.

Табуретки, изготавливаемые в этой школе, – лидеры продаж в городе.

О начале занятий извещает не противный школьный звонок, а SMS-ка каждому ученику.

Прошлый выпуск на восемьдесят процентов поступил в лучшие техникумы Англии, а также в Йельский ПТУ.

Хулиганы отирают деньги у богатых учеников и отдают их

почему мы так говорим?

Крыловыражизмы русского языка

«КАК КУРИЦА ЛАПОЙ»

Как известно, в Древнем

Египте многие увлекались клинописью. Но учить писать там начинали не палочками (которых было мало), а куриными лапками (которых было много). В

Древней Руси довольно долго не могли разобрать, что же написано в египетских письменах. Поэтому когда на Руси видят корявую надпись, говорят «Как курица лапой!»

«НИ УХА, НИ РЫЛА»

В старицу, когда варили холодац, в него обязательно добавляли свиные уши и свиное рыло. Тогда холодац считался хорошим, «ухорылым». А если кто не добавлял в блюдо ни ушей, ни

рыла, ни хрена, про того говорили, что он вообще холодац варить не умеет, не смыслит в нём ни уха, ни рыла, ни хрена, ни рожна!

«НИ УХА, НИ РЫЛА!»

В старицу так напутствовали охотников, которые шли охотиться на свиней. Сравните: «Ни пуха, ни пера!» (охотникам на птиц), «Ни хвоста, ни чешуи!» (охотникам на рыб), «Ни усика,

ни крылышек!» (охотникам на бабочек) и т. п.

«ПРИСТАЛ КАК РЕПЕЙ»

В VII веке до н. э. в Межапогамии правила царь Навуходоносорской платок. Он был очень молчаливым и неразговорчивым. Однажды жена Гематома родила ему наследника, которого называли Репей. Репей рос любознательным и упрямым мальчиком. Если он задавал кому-нибудь вопрос, то всегда добавлялся ответ на него или подзатыльник. Известно, что четыре его учителя покончили с собой. А пятый задушил Репея и задушился сам. С тех пор и говорят: «Пристал как Репей».

только люди, но и скот (коровы, козы и свиньи) в большом количестве. Из-за этого улицы были грязными и скользкими, пешеходы скользили и падали. Предпочтительнее было рухнуть не на грязную мостовую, а на мягкую свинью, хотя бы и грязную. Отсюда и крылатое выражение.

«ОТРЕЗАННЫЙ ЛОМОТЬ»

Древние учёные много работали с хлебом, производя различные опыты дома и в различных полях. Считалось, что каравай так же неисчерпаем, как и атом. При этом реакция деления хлеба на ломти и крошки давалась учёным легко, а вот с синтезом было сложнее. Ломти и крошки не давали устойчивого соединения друг с другом. Отсюда и понятие «отрезанный ломоть» – нечто инертное, не способное к реакции, к соединению в обыч-

ных условиях.

«КАК ДВА ПАЛЬЦА ОБ КОСЯК»

Легко, просто, не задумываясь. В прежние времена существовал обычай: дверной мастер, окончив работу, клал в приотвор два пальца, а хозяин сильно хлопал дверью. Если оба пальца ломались – дверь сделана на совесть, без щелей. Если пальцы оставались целыми, дверь переделывали и всю процедуру повторяли.

«ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ»

Фраза возникла в старицу, когда беременность на Руси длилась около трёх-четырёх лет. В то время время тянулось медленнее, а быстро (7-9 мес.) только кошки рождались.

Окончание следует!

приметы времени



Воспитание страха

Известный культуролог Даниил ДОНДУРЕЙ - о новой лояльности и новом консерватизме и способах их формирования.

- Блистает парадоксами наше время. Вроде бы ворочаемся в болоте застоя, а между тем - ощущение стремительных, враждебных по отношению к отдельному человеку измениений. В чём острая таинства сегодняшней повестки дня?

- В усердной работе редко осознаваемых культурных моделей, определяющих поведение власти, бюрократии, бизнеса, среднего класса, телезрителей... Модели эти, как манипуляторы, программируют наши помыслы и поступки, формируют цели и принципы функционирования разных слоёв и групп общества. И отдельных людей, конечно, тоже. В XX веке в России было несколько моделей: империя, Великая утопия, Большой террор, застой, включивший в себя оттепель, возврат к рынку и частной собственности. И за каждой стоят разные идеологемы и картины мира.

- Нынче на дворе какая?

- Весной 2012-го произошла мощная культурная перезагрузка, связанная с новым консерватизмом. Эта смыслообразующая программа была сорвисто сформирована и, как весь мир заметил, - осуществлена.

- Кто-то где-то эти модели формулирует, готовит, проводит в жизнь?

- Конечно. Это ведь настояще творчество, включающее огромную работу с традициями, убеждениями, с мифологемами миллионов. Вот сидели интеллектуалы-теоретики в Женеве, в Лондоне в эпоху расцвета российской империи и готовили только что вышедшее из крепостной неволи население к «диктатуре пролетариата», «классовой борьбе», к жесточайшим преследованиям за «контрреволюцию». А сейчас «революция» сверхбранное слово.

- Новая лояльность - целый ряд социально-психологических и социокультурных установок, связанных с тем, чтобы в любых ситуациях не проиграть в устоявшемся в России порядке вещей.

- Сначала консерваторы неаккуратно назначили Медведева преемником. У него обнаружились недопустимые обмолвки: «свобода лучше, чем несвобода». Сегодня даже воспоминаний нет о его обозначениях: «модернизация», «инновации», «развитие». В прошлом году, к примеру, те же смысловики, отвечающие у нас за то, что важно, а что - нет, адаптировали чудесную идею Юлии Мучник с партнёрами «Бес-смертный полк». Поместили ощущение психологической причастности граждан к триумфальной Победе в сознание каждого ребёнка. «Не думай о жертвах, об ужасах войны, о её чудовищности - но гордись прадедушкой!». Четыре с половиной миллиона в этом мае вышли на улицы и были счастливы. Блестящая работа по идентификации людей всех возрастов с величием страны через благороднейший жест. Ценостный лозунг «Лиши бы не было войны» уже не актуален.

Новая культурная программа не осознаётся как целостная, но она именно такая. Базируется на вековых матрицах, которые постоянно очищаются, получают новое содержание. Платформой является сверхценность: «Родина - это государство».

- Снова как в советские времена: прежде думай о родине, а потом о себе?

- Но с поправкой: государство не терпит рядом с собой самостоятельности ни одной макросистемы. Оно должно управлять: бизнесом, гражданским обществом, действиями любых социальных общностей, включая семью, формированием личности, безопасностью, правосудием, целеполаганием, медиа и художественным творчеством... Всем! И дело тут не в законах, не в «закручивании гаек» или наказаниях. Система сложнее устроена. Глав-

ное теперь не запретить, а включить в себя - поглотить инакомыслие. Делай что хочешь, но только с благоволения своего начальника, инвестора, мэра, губернатора. Важно не допустить позитивной селекции, а значит, и неподконтрольного «порядку вещей» механизма отбора: людей, событий, дел, продуктов, помыслов, проектов.

- Но и негативная селекция, приоритет «своих» перед «чужими», для России не новость.

- Актualeн момент воспитания подспудного, нерефлексируемого страха перед любыми переменами. Люди согласны на изменения, но на те, которые им знакомы, соотносятся с убеждением «ничего у нас изменить нельзя». На те, что суют потребительские радости. Всё, что демонстрирует колossalные возможности неуважаемых большинством рыночных отношений. Если ты ведёшь себя правильно, думаешь патриотично - тебя не коснётся наказание. Ты не потеряешь работу, зарплату, связи, перспективы. Страхи всегда самый ходовой товар. Сегодня они особенные - подсознательные. Необсуждаемые. Связанные, например, с тем, что, а вдруг у тебя нет прав на то место в жизни, которое ты занимаешь. Но в свой страх - нарушить лояльность.

- Вот и подобрались к основному термину: что же такое новая лояльность?

- Комплекс социально-психологических и социокультурных установок, направленных на то, чтобы во всех обстоятельствах не нарушить устоявшийся порядок вещей и отношений. Следовать устройству Системы российской жизни.

Нынешние консерваторы поняли, что переход к рынку, частная собственность, свободное передвижение людей и отсутствие цензуры - никако не мешает воспроизведствуprotoфеодальных отношений и практически советского типа сознания. Притом что 36% населения нет и тридцати лет. Смысловикам очень важно работать с молодёжью не только на фестивале «Территория смыслов». Вам только кажется, что капучино и салоны красоты почти в каждом доме, наполненное потенциальным счастьем кино вроде «Хорошего мальчика», «Экипажа» или сериалы федеральных каналов, в которых все бизнесмены - моральные уроды, не имеют отношения к пониманию жизни. Всё это - единый поток её программирования.

Первоочередная задача - вербовать в корпоры лояльных средний класс. Ему незачем разбираться в том, почему российские неформальные практики не позволяют экономике развиваться. Предписывается жить в коридорах удовольствий. Вкусно есть, путешествовать, болтать о пустяках или шокирующих новостях. Не забывать делать селфи. При этом постоянно доказывать работодателю, что ты осуществляешь всё, что от тебя хотят. Независимо от того, что ты об этом думаешь.

- У отечественного двоемыслия богатая история.

- Новая лояльность порождена тем, что смысловики, занимающиеся производством массовых представлений о жизни, становятся всё более изощрёнными. К примеру, чтобы продать консервативный, по сути, продукт, нужно в его обсуждение обязательно включить определённый процент инакомыслия. Раньше оно выжигалось totally. Заметьте, на 10-12 человек, участвую-

щих в полит-шоу на всех телеканалах, есть квота - два-три несогласных... В соответствии с принципами современных медиатехнологий: ты публично гвоздишь и эмоционально - лучше со скандалом - порешь оппонента, а у зрителей возникает ощущение подлинной победы одной (заметьте, всегда консервативной) точки зрения над другими.

- А иначе аудитория могла бы стать оппонентом всей пропагандистской передаче и её ведущему, как было во времена программы «Время».

- Нужно, чтобы был и Рыжков, Надеждин, Гозман и какой-нибудь американец - «мальчик для битья». В координатах новой лояльности на экономическом форуме в Петербурге министры объясняли доверчивым слушателям, как нам оставаться европейцами. Что для этого мы обязаны изменить в экономике. Президент говорил на форуме, конечно же, не о смене культурных программ, а исключительно о технологиях. Провозглашал: нужно следовать времени, мы не должны отстать. Намекал на глобализм, Интернет, новые подходы. Принимал мальчиков, победивших на чемпионате программистов IT на Филиппинах. Заметьте, не любым спортсменов, хоккеистов, боксеров, самбистов. Утверждал: мы - в XXI веке!

При этом параллельно вся армия государственных идеологов скандирует: «Россия в окружении врагов!» Как может совместиться глобализм, толерантность, конгресс на 10 тысяч человек... и бесконечные разговоры о военной силе, пресловутой опасности для национальных интересов, миллионы на ГТО, военно-спортивные школы. Мы среди врагов или участвуем в глобализации? А может, по-русски сумеем невозможное - совместим обе программы? В одну «телефу» актуальной повестки дня вяргаем современные практики с протофеодальными. И это тоже - для выраживания новой лояльности.

Все сегодня пишут про умножение человеческого капитала. Модно. А что имеется в виду? Только социальная демография: количество семей, детей, зарплата, пенсии, здравоохранение, обеспеченность жильем. Ну ещё немножко про разгромленную науку. Вещи, конечно, важные... Заметьте, люди никог-

да не воспринимаются как живые...

С надеждами, страхами, вдохновением, обидами.

- За пределы выводится набор важнейших кодов, определяющих не только поведение, но и мировоззрение?

- Не появляются проекты будущего, не учитываются интересы сложного, переживающего человека. Индивидуума. Советская власть когда-то допустила «идеологическую ошибку», благодаря которой, правда, запустила спутники. Стала заниматься развитием личности, устраивать интеллектуальные дискуссии, открывать тысячи клубов, вести внеклассную работу в школе.

- Благодаря этому прорыву мы и насытили докторами и кандида-

тами наук все университеты и исследовательские центры мира.

- А сегодня у нас одна книжка в год читает лишь 35% населения, 8-12% - ходят в театр, раз в год - в кино. Не говоря о классической музыке. Государство, таким образом, отказывается от того самого капитала, который становится главным фактором мирового экономического развития.

- Но у нас на государственные деньги снимается кино, ставятся спектакли. В отличие от Запада.

- Культура в узком её понимании финансируется в развитых странах через систему неконтролируемых государством фондов. У нас большинство таких структур курируется либо государством, либо это блажьён олигархов. В кино, театре, музеях - госбюджет, а не зритель основной инвестор. Ключевое слово сегодняшнего дня - «демонстрация». Важно продемонстрировать определённый объём инакомыслия, как раньше единомыслия. Ещё одна задача новой лояльности - помочь чловеку справляться с умножением разнообразия реальности.

- Вы заметили, как меняется программирование молодёжных каналов, ещё недавно увлечённых созданием ярких сериалов. Сейчас траектория ведёт вновь к не-замысловатому развлечению, вроде бесконечного «Универа».

- Потому что необходимо работать с поколением, не имеющим советского бэкграунда. Воспитанное в кодах двоемыслия, оно становится основным покупателем объявлений происходящего - через рейтинги, доли, правила жизни.

- Формировать их вкус?

- Нет. Всё делается через миропонимание, мораль, критерии того, что важно. «Как ты можешь говорить о зависимости судов от власти, о дискредитации частной собственности, если мы с тобой через Прагу можем дёшево улететь в Тоскану или в Париж? Не имеешь права отказаться от работы, всё это обеспечивает тебе успехом?» - выговаривает девушки в кафе своему парню. В качестве секретных цензоров, единомышленников, секретарей невидимых парткомов - смысловики вербуют людей в состояние лояльности. Ещё и через потребительскую корзину. Хотите свободу слова? Читайте «Новую газету», «Ведомости», слушайте «Эхо». Но каждый должен думать: мне есть что терять! Зачем вообще переживать о том, на что ты повлияет не можешь.

Ещё одно из свойств новой лояльности - отсутствие установки на

данина не размышлять над российским порядком вещей. Только пользоваться им. Если вы молодой человек, включайте ТНТ и СТС, постарше - вам на Первый канал. Старушка - идите на «Россию 1». «Живите и умрите» в телевизоре! Вас снабдят чувством обустроенной адаптации. Неспроста в двух крупнейших пространствах российской культуры никто никогда не работает: в русских сказках и российских сериалах. И это в бывшей стране трудящихся!

- А как же сценарные конкурсы на темы: «Малоизвестные страницы истории Великой Отечественной войны», «Сделано в России»?

- Это имитация деятельности согласно концепции импортозамещения. Одна из важных идей страны, ориентированной на изоляцию, - гордость за родной продукт. У нас самое молочное молоко. Мы весь мир накормим зерном. Но импортозамещение в эпоху глобализма - результат исключительной конкурентоспособности.

- Что-то не верится в «заговор смысловиков» и их продуманную программу.

- Нормальная многомерная проектная работа. В ней участвует вся вертикаль, включая нас с вами. Вот объявляем во всеуслышание, что мы свободный мир. А иначе у нас не будет нефть и газ покупать. Так что выключиться никак не получится.

- То есть демонстрация свобод ником образом не мешает изоляции?

- Неужели, когда люди 1 мая шли с шариками и малышами на плечах, они думали о пролетарской сплошённости? Они знали, что после демонстрации обязательно пойдут выливать. Существуют вызовы Времени, которые победить невозможно. Нельзя сегодня управлять страной по старинным моделям. Человечество воевало тысячи лет. Но перед нынешними беспрецедентными угрозами мир обязан научиться терпеть чужое мнение. Договариваться. Искать способы сотрудничества. Развитие и благополучие цивилизации не только в сохранении аутентичности, но и многообразии. Мне кажется, к примеру, скоро гражданско общество откажется от механизма демократии. Потому что решения большинства, что и видим в итогах английского референдума, становятся опасными. Системы будут стремиться к консенсусу. Демократия как величайший институт, рожденный борьбой с классовыми обществами, видимо, устаревает.



кооперацию, сотрудничество.

- Пока ещё есть видимость солидарности в соцсетях, в «своих ветках».

Но уже и в онлайне всё очевиднее деление на своих и чужих. А после Крыма, войны на Украине заметна коррозия отношений и в рядах своих.

- Недоверие - основной психологический поводырь. Во всех группах населения. Вы же не видели, чтобы президент или премьер-министр выступали на эту первостепенную тему? Вместо солидарности - настороженность, подозрение, отторжение. И всё это должно сочтаться с ощущением «полного удовлетворения».

- Неужели получается?

- Вы - обязаны. Ваш долг граж-

данства консервации консерватизма, выстроенная по лекалам наших «традиционных ценностей», остановит страну. Даже креатив двоемыслия тут не поможет.

- Это же есть симптоматика застоя с его главным лозунгом: «Время, назад!». Пытаемся остановить, развернуть время...

- С фантазией и огоньком. Используем массу хитроумных уловок, сочиняя программы, формулируем законы. Форматируем убеждения граждан. Перемалываем айсберги новостей. Сосредотачиваемся... Для каких целей?

Лариса МАЛЮКОВА
(«Новая газета»)

Новгородские Сцилла и Харибда

летний сад
в конце
XIX века

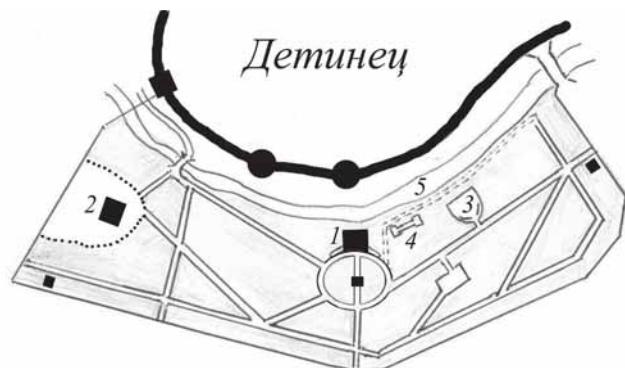
В конце позапрошлого века Летний сад не раз оказывался в центре внимания городского общественного управления Новгорода. Местные власти выказывали настойчивое желание обустроить и обходить любимое место прогулок горожан. Получалось не всё, не всегда и часто - не так, как хотелось. Похвальные побуждения наталкивались то на нехватку средств, то на безразличие и несознательность обывателей, то на явную маниловщину самих чиновников.

Турникет для козы

Так, в 1871 г. по решению управы «содержателем» сада господином Подолякиным было подсажено более 600 деревьев, которые на удивление дружно принялись. Однако к началу лета следующего года из них выжило только около 30. Подростки с заслуживающим иного примене-



Вид с Горки в саду на кремль. Рисунок К. Бурковского



Схематический план Летнего сада в 1880-х годах

1. Ресторан
2. Беседка благородного собрания
3. Эстрада
4. Проектируемый кегельбан
5. Крепостной ров

ния рвением принялись ломать неокрепшие саженцы. Но не только юнцы, а как заметил член управы И. И. Бердин, и «лица, совершенно развитые и образованные, находя в том удальство», не отказывали себе в удовольствии расправиться с молодыми посадками.

Опасность угрожала не только древесным насаждениям. Имелись настоящие охотники и до садовой травы. Домашний скот городских обывателей буквально терроризировал Летний сад. Особенно остро эта проблема стояла в 1870-х гг., когда на заседаниях городской управы поднимался вопрос о бродяжничестве по городу коров и коз. Порой сами владельцы загоняли своих «кормилиц» пасть в городской сад. Оградить доступ животным в тенистые угодья власти пытались сооружением палисада около «Малого и Большого городских садов» и устройством «кружала» во входах в сады. Загадочные по конструкции деревянные «кружала», прикреплённые болтами к столбам, нужно было приспособить так, чтобы те, не стесняясь проход через ворота людей, мешали попаданию даже мелкого скота в сад. Дело по устройству «кружала» поручили члену городской управы И. И. Бердину и архитектору П. П. Мининскому.

Между тем, скептики предупреждали о тщетности подобных мер, напоминая, что столбики ранее устроенные «кружал», как препятствовавшие и замедлившие движение публики, становились жертвой последней. Обыватели их ломали или вовсе уничтожали. Высказывалась мысль о необходимости поста-

на торговали минеральной водой, пирожными и конфетами. Не исключено, что «беседка на горке» до начала аренды ее дворянским обществом могла использоваться оркестром. Такое предположение позволяют сделать документы 1872 г., где при упоминании беседки «для музыкантов» указывается на присутствие при ней лестницы.

В середине мая 1881 г. в Новгородскую управу поступило заявление от мещанина Фёдора Яковleva Богданова. В нём городским властям предлагалось рассмотреть вопрос о постройке ресторана в Летнем саду и отдать его в аренду сроком на 8 лет подателю заявления. К заявлению прилагался план строения и смета, где проектируемое заведение называлось не иначе, как «вокзал» (первоначальное значение слова «вокзал» - увеселительное заведение). Богданов был согласен на арендную плату в 500 рублей с предоставлением «собственных денег» 2000 рублей на постройку здания, с тем условием, что 6 процентов годовых от этой суммы должны идти в погашение арендной платы, а по прекращении контрактного срока 2000 рублей будут ему возвращены.

Странно отметить, что Ф. Я. Богданов содержал буфет в здании Дворянского собрания (делая это на протяжении 35 лет до осени 1911 г.), а позднее стал арендатором Софийской гостиницы, где и сам квартировал. В 1910 г. он сменил В. В. Скабеева на должности церковного старосты храма Флора и Лавра на Легшейше.

В докладе управы городской думе по поводу заявления Богданова, в частности, указывалось, что «устройство приличного ресторана было бы весьма не лишним для гуляющей публики, из числа которой только члены благородного собрания могут в настоящее время иметь бесплатный вход в содержащую от сего собрания беседку напиться чаю, выпить рюмку водки или бутылку пива и закусить». В расчёт брались и то, что постройка ресторана может стать для города «новым при-

обретением» и приносить ему доход. Дума постановила приступить к возведению сооружения, которое по прикликам должно было обойтись городу порядка 4000 рублей.

Начальник губернии Э. В. Лерхе выразил согласие с постановлением Думы, но лишь «при удостоверении городского управления, что здание кафе-ресторана будет устроено в благообразном виде и в нем не будут допускаться неприличия и неблагопристойности».

В центре Летнего сада предполагалось возвести деревянное одноэтажное здание на каменных столбах с мезонином и галереями, где бы разместились буфет, столовая и биллиардная. По углам двора, примыкавшего ко рву и с трёх сторон огороженного «форменным обшитым забором», было запланировано соорудить навес для дров, ретирадное место и земляной ледник. Во дворе же отвели место для небольшой бревенчатой кухни.

Построить всё это из собственного материала, за исключением бутового камня, со своими «работными людьми» подрядился крестьянин Вологодской губернии Василий Грозин. Малограммовый мастер, «приложивший к условию руку», был, тем не менее, изрядно искусен в своем ремесле, а если и предпримчив, то совсем не в ущерб делу.

Наружные стены здания были оббиты «чистым тёсом в полурустик», с лицевого фасада на них были установлены пилasters. Резные декоративные детали украшали карнизы, наличники оконных и дверных проёмов. Крыша ресторана была покрыта чёрным листовым железом, окрашенным в зелёный цвет «мядяною». В «чистых комнатах», стены которых были оклеены обоями по картону, установили три утермарковские печи. Из буфета на мезонин вела деревянная лестница. Кровли надворных построек окрасили «чёрядью на масле», а забор вокруг двора — «шведским составом». В кухне был сложен «английский очаг» с плитой и пирожным шкафом. Вентиляторы в биллиардной и столовой достойно величили удобства, предусмотренные для посетителей заведения.

1 октября 1881 г. Ф. Я. Богданов заключил контракт с городской управой на арендное содержание «выстроенного в городском саду



Унтермарковская печь

здания для буфета с платою в пользу города по 500 рублей каждого дня». Арендатор обязался проводить «мелочь» ремонт здания и содержать как строения, так и территорию около них в «опрятности и чистоте». Но если в буфете будут допущены «карточная игра, пение непристойных песен и разгул с публичными женщинами», то городское управление было вправе отказать Богданову в аренде до истечения срока контракта. Одним из условий договора, внесённых контрагентом, был пункт, не позволяющий городским властям разрешать другим предпринимателям строительство в саду буфета или кафе-ресторана, а также продажи водки с закусками, за исключением уже существующей беседки благородного собрания.

Комиссия из членов городской управы окончательно приняла работы по сооружению кафе-ресторана и произвела полный расчёт с подрядчиком Василием Грозиным в конце июня 1882 г., отметив, что «работы произведены правильно, материал употреблен доброкачественный».

К тому времени Богданов успел ещё пару раз потревожить городского голову и «кавалера» Я. И. Журавлёва прошениями, касающимися ресторана в Летнем саду. Сначала бывший мещанин испрашивал позволения сделать к зданию дощатую пристройку для биллиарда. По заключению архитектора Ломакина, «просимая тесовая пристройка к существующей биллиардной может быть разрешена, так как таковая будет устроена во дворе за галереей, а существующая биллиардная по тесноте не может вмещать двух биллиардов, почему арендатор несёт ремонт боя стёкол и исправление обоев».

Чуть позже арендатор просил (конечно, «по желанию публики») разрешить торговлю в ресторане до часу ночи. При этом он обязывался «соблюдатьенный порядок и тишину и допускать только избранный публику».

Благородное собрание на Весёлой горке

В конце лета 1882 г. в городскую управу обратился новгородский полицмейстер, обращая ее внимание на то, что после открытия кафе-ресторана публика стала находиться в саду до часу ночи, а то и дольше. Между тем, Летний сад освещался только десятью фонарями, а дальняя его половина была совсем не освещена, «отчего в длинные и

тёмные ночи могли произойти большие беспорядки».

К тому времени беседку в Летнем саду на горке арендовало Новгородское благородное собрание. Место это в ту пору еще не называлось «Весёлой Горкой», а определялось словосочетанием «на горке в саду».

Кстати, о Весёлой Горке. В дореволюционном Новгороде так называли место на пересечении Большой Дмитриевской и Яковлевской улиц (сегодня это район перекрестка улиц Великой и Даньславия). В местных газетах и в «Памятной книжке по Новгородской губернии» имеется неоднократное упоминание топонима «Весёлая Горка» в качестве адреса тех или иных людей. При этом, как правило, указываются и фамилии домовладельцев. В частности, на Весёлой Горке находились дома Медведского, Ланской и Шельдюкова [Шентякова?]. Все они были расположены именно в районе пересечения указанных улиц. Термин «весёлая» мог произойти от местонахождения там трактира или какого-нибудь другого веселительного заведения. Например, известно, что в доме Ланской находилась «казёнка» (казённая винная лавка), а в доме Шельдюкова постоянно играли в карточные азартные игры, и за «обращение своей квартиры в притон темных личностей» хозяин дома не раз привлекался к наказанию в виде штрафа. Со стороны Волхова этот участок значительно возвышается — от-

чивалась постройкой новых и приведением в порядок уже имевшихся сооружений. В 1881 г. для участников торгов на право пользования в течение летнего сезона травою в саду управы были составлены «кондиции». В них, в частности, говорилось: «Взявший скос <...> травы обязан очищать землю от всяких сорных трав, как то: крапивы, лопухняка и других, посредством вырывания их с корнем, как весною при самом всходе трав, так и в течение всего лета и, наконец, после скоса всей травы». Предписанная «аккуратность» при скосе «косой или серпом» усугублялась жесткими правилами уборки скошенной травы. Просушка травы на месте дозволялась только при одновременном скашивании её на всём арендованном участке. В противном случае скошенную траву нужно было убирать в тот же день. Причём почему-то воспрещалась («безусловно!») уборка травы из сада на лошадях. Любые несоблюдения «кондиций» грозили арендатору штрафами и прочими санкциями.

Подобные условия аренды отбивали всякое желание торговаться даже у самых преданных «любителей» садовой травы. Никто не хотел выдергивать крапиву и лопухи с корнем, при этом ещё и платя свои кровные за такое удовольствие. Всю ответственность за проваленные торги упрашивали свалила на заведующего садом по его благоустройству «купеческого племянника» Г. А. Евдокимова, который якобы стал ини-

павильонов в 3 сажени. Поставить кегельбан предполагалось к югу от ресторана вдоль крепостного рва.

Городской архитектор Ломакин, которому на заключение был передан план, изменив вид фасада ближайшего к ресторану павильона из-за «несообразия» его стиля (!) с галереями и буфетом Богданова, иных препятствий к устройству кегельбана не нашёл. Однако в примечании к заключению выразил обеспокоенность близостью расположения шумного заведения к ресторану и эстраде музыкантов, предложив его перенести дальше.

Сам же содерхатель ресторана, указав, что владельцу игрового помещения должна быть воспрещена «торговля яствами, винами и разных питий», тоже высказал озабоченность о возможном беспокойстве публики звуком от стука шаров. На случай этого он предложил заменить деревянные шары резиновыми. Но уже через месяц Фёдор Яковлевич сам подал прошение об устройстве «кегельной» по тому же плану и в том же месте, что и у П. П. Карманова.

Городской голова, решив на этом подзаработать, предложил назначить торги на право устройства кегельбана. В конце концов, устав от неопределённости и бесконечных проволочек со стороны местных властей, потомственный дворянин отказался от постройки. Богданов остался единственным претендентом на возведение игрового здания в саду. Городская управа в докладе Думе выразила согласие на сооружение «кегельного шатра», вместе с тем запрещая владельцу без её разрешения передачу и продажу его, а также «оставляя за собой право допустить устройство [другого] такого по своему усмотрению, не стесняясь контракта с Богдановым». Городская дума, рассмотрев этот вопрос только в мае 1884 г., постановила оставить прошение Богданова о дозволении постройки в саду «шатра для кегельной игры» без удовлетворения.

Собакам и велосипедистам ходу нет!

Определённое оживление в деятельности Летнего сада можно было наблюдать летом 1896 г., когда его очередной заведующий, член городской управы, С. И. Петров пригласил выступать в саду военный оркестр Выборгского полка. С 1 июля по средам и воскресеньям жители города уже могли прогуливаться по аллеям под звуки музыки, что сразу увеличило количество гуляющей публики и подняло ей настроение.

Именно в этот период стали бороться за порядок в саду с помощью наглядной агитации. То тут, то там вдоль дорожек на газонах появились таблички с призываами вроде: «Просят гуляющих в саду цветов не рвать, травы не мять, деревьев не ломать и собак не водить» или «Езда на велосипедах запрещается». Стоит сказать, что часть публики прописанные правила полностью игнорировались. Правда, на цветы, из-за их отсутствия, никто не покушался. А вот все остальные садовые «заповеди» последовательно нарушались. Вот как образно выразил свое впечатление от прогулок в саду один из просвещённых новгородских обывателей того времени: «Хорошо гулять, слушая музыку, но не приятно чувствовать себя между Сциллой и Харибдой — между зубами какого-нибудь пса и стальными конём велосипедиста».

Порой существенный урон саду наносила непогода. Например, летом 1896 г. сильнейшая гроза, сопровождавшаяся шквалим ветром, повредила много деревьев и кустарника и почти полностью привела в негодность обветшавшую ограду вокруг сада. Позднее городская дума на очередном заседании ассигновала 287 рублей на ремонт забора...

«Шатёр для кеглей» на плане имел вид узкого длинного строения с несколькими широкими квадратными павильонами на концах. Его общая длина равнялась 18 с половиной саженям при ширине

Ресторан в Летнем саду

того, возможно, и «горка».

В 1881 г. по заявлению старшины-распорядителя Благородное собрание намеревалось в самом начале июня «переместить в оную клуб из постоянного его помещения» в Дворянском собрании. На тот период арендная плата за «городскую беседку» составляла 175 рублей, к 1889 г. она понизилась до 100 рублей. Взнос этой суммы должен был поступать в городской бюджет до занятия беседки клубом Благородного собрания. Снижение арендной платы, возможно, было связано с заметным ухудшением состояния строения на горке и отсутствием иных претендентов на его аренду. Так, после осмотра беседки членом исполнительной комиссии при городской управе И. И. Мамонтовым весной 1889 г. оказалось, что состояние её довольно плачевное. На веранде от ветхости протекала кровля. Зимой из кухни при беседке была украшена плита, а из пола в буфете выпало несколько досок. Кроме того, были разбиты двери и часть стёкол в окнах. Внутри помещения «нагажено». Явно необходимым выглядело проведение покраски пола и потолка, а также оклейки стен обоями. На балюстрах требовалось пополнение балайсин и замена ставивших колонн. Строению необходим был срочный ремонт, на который следовало изыскивать средства.

Посовещавшись, думцы нашли выход. Предводителю Новгородского дворянства было предложено провести ремонт за свой счёт, а в случае несогласия оставить беседку за городом. Благородному собранию пришлось принять поставленные условия.

Лопух рви с корнем!

Деятельность городского управления по приведению Летнего сада в образцовое состояние не ограни-

чилася составления указанных «кондиций», при этом посулив городским властям большие доходы. Между тем, в городской смете уже было назначено к поступлению в доход от скоса травы 75 рублей. Управа настоятельно попросила Евдокимова «принять на себя обязанность в продаже из городского сада травы с извлечением по возможности наибольшей выгодной в доход города суммы...».

«Несообразный» кегельбан

Весной 1883 г. от потомственного дворянина Петра Петровича Карманова в Новгородскую городскую управу поступило прошение, в котором он просил разрешения на постройку в саду «досчатого шатра для кеглей». Карманов при этом приложил как план сада с указанием на нём места возводимого сооружения, так и план последнего. В течение 12 лет он обязывался платить в доход города по 25 рублей ежегодно, а по окончании этого срока безвозмездно передать строение местному самоуправлению. Правда, при этом со стороны Карманова были поставлены два условия: никому другому подобной постройки не разрешать, а также предоставить владельцу право передачи или продажи кегельбана другому лицу в период срока договора.

«Шатёр для кеглей» на плане имел вид узкого длинного строения с несколькими широкими квадратными павильонами на концах. Его общая длина равнялась 18 с

половиной саженям при ширине

решётка. И внутри этой решётки обнаружено несколько фрагментов предыдущей жизни. Обычно, когда мы раскапываем храмы, то, что было до них, выглядит как небольшие полоски, а здесь мы в «окнах» фундаментной решётки увидели следы пахоты на склоне холма VIII-IX веков.

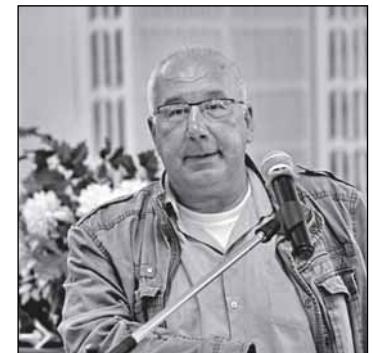
Что будет с храмом в дальнейшем? Консервация и музеефикация. Остатки храма 1103 года станут частью музейной экспозиции. За пределами храма XIV века их можно будет обозревать сверху, с переходом, или с обходных дорожек. Внутри храма XIV века они расположены ниже уровня пола, но будут доступны взгляду также сверху, с переходов, и из восточной части церкви.

«Сейчас такой короткий миг, когда храм XII века можно увидеть. Пока его видят только учёные — здесь стройплощадка, всё огорожено забором, — завершает своё выступление Владимир Седов. — Буквально в сентябре всё будет засыпано песком. Но сегодня можно сказать, что усилия, которые Михаил Каргер предпринимал с 1934 года по обнаружению этого храма и вместе с Леонидом Егоровичем Красноречьевым по музеефикации храма, в общем, близки к завершению».

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора.

Открылся на миг фундамент, сложенный в XII веке



Владимир СЕДОВ

Великий Новгород подарил археологам и историкам сенсацию: на Рюриковом городище открыт храм XII века. Правда, сенсация была ожидаемой.

Церковь Благовещения на Городище — памятник, который исследуют уже более полувека. Он попал в зону обстрела противоборствующих сторон в годы Великой Отечественной войны, был разрушен огнём немецкой артиллерии.

Через огромные завалы к нему в 1966 году, почти с берега Волхова, «прорубалась» археологическая экспедиция под руководством ленинградского историка архитектуры Михаила Константиновича Каргера. Исследователи добрались до лестничной башни храма. Работы продолжались в 1966-1970 годах, в результате появился план сооружения. Стало понятно, что под разрушенным в 1941 году памятником XIV века существует огромный, невидимый до той поры, храм XII века, в плане больше всего похожий на Георгиевский собор Юрьева монастыря, но по размерам чуть меньший — такой же, как Никольский собор на Ярославовом дворище.

Сейчас на Рюриковом городище развернута строительная площадка — идут подготовительные работы к консервации и музеефикации церкви Благовещения на Городище. Комплекс архитектурно-археологических исследований предусмотрен проектом.

Докладывая о результатах раскопок на «Археологической пятнице», посвящённой итогам сезона 2016 года, руководитель архитектурно-археологического отряда Новгородской археологической экспедиции Института археологии РАН Владимир Седов не скрывал эмоций, казалось, даже рассчитывая на некий театральный эффект: «Самая серёзная находка — это сам храм, грандиозное сооружение, выполненное со всеми технологическими ухищрениями того времени. Об этом можно судить по открывшейся части византийского южнорусского подарка, с которого начинается вся русская архитектура».

Порой существенный урон саду наносила непогода. Например, летом 1896 г. сильнейшая гроза, сопровождавшаяся шквалим ветром, повредила много деревьев и кустарника и почти полностью привела в негодность обветшавшую ограду вокруг сада. Позднее городская дума на очередном заседании ассигновала 287 рублей на ремонт забора...

«Просят гуляющих в саду цветов не рвать, травы не мять, деревьев не ломать и собак не водить» или «Езда на велосипедах запрещается». Стоит сказать, что часть публики прописанные правила полностью игнорировались. Правда, на цветы, из-за их отсутствия, никто не покушался. А вот все остальные садовые «заповеди» последовательно нарушались. Вот как образно выразил свое впечатление от прогулок в саду один из просвещённых новгородских обывателей того времени: «Хорошо гулять, слушая музыку, но не приятно чувствовать себя между Сциллой и Харибдой — между зубами какого-нибудь пса и стальным конём велосипедиста».

Посовещавшись, думцы нашли выход. Предводителю Новгородского дворянства было предложено провести ремонт за свой счёт, а в случае несогласия оставить беседку за городом. Благородному собранию пришлось принять поставленные условия.

Лопух рви с корнем!

Деятельность городского управления по приведению Летнего сада в образцовое состояние не ограни-

Дело о стрекозе

реабилитация попрыгуньи, на которую классик возвёл напраслину

*Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза...*

Каждому из нас с детства знакомы строки басни Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и муравей». У большинства из нас классик русской литературы на всю жизнь формирует совершенно неверное представление о стрекозе как о существе легкомысленном и бесполезном, бездумно порхающим по жизни, вместо того, чтобы, создавая материальные ценности или принося иную какую пользу, обеспечивать свое будущее по примеру трудолюбивого муравья. Только наиболее пытливые умы в поисках истины обращают внимание на невинно опороченное насекомое – и открывают для себя совершенно иную картину.

Стрекоза, при всей своей легковесной наружности, существование весьма полезное и трудолюбивое. В мире насчитывается 5000 видов стрекоз, являющихся, кстати, самыми крупными представителями летающих насекомых. Всё это множество делится на два вида: равнокрылых и разнокрылых. Разнокрылые по размеру изрядно крупнее своих равнокрылых родственниц и покоряют воздушное пространство со значительно большей скоростью. Среди летательных аппаратов, созданных человеком, со стрекозой сравняться вряд ли что может. Ну, разве, вертолёт, который, как и стрекоза, может зависать в воздухе.

На одном месте. Есть все основания думать, что авиаконструкторы у стрекоз многое позаимствовали.

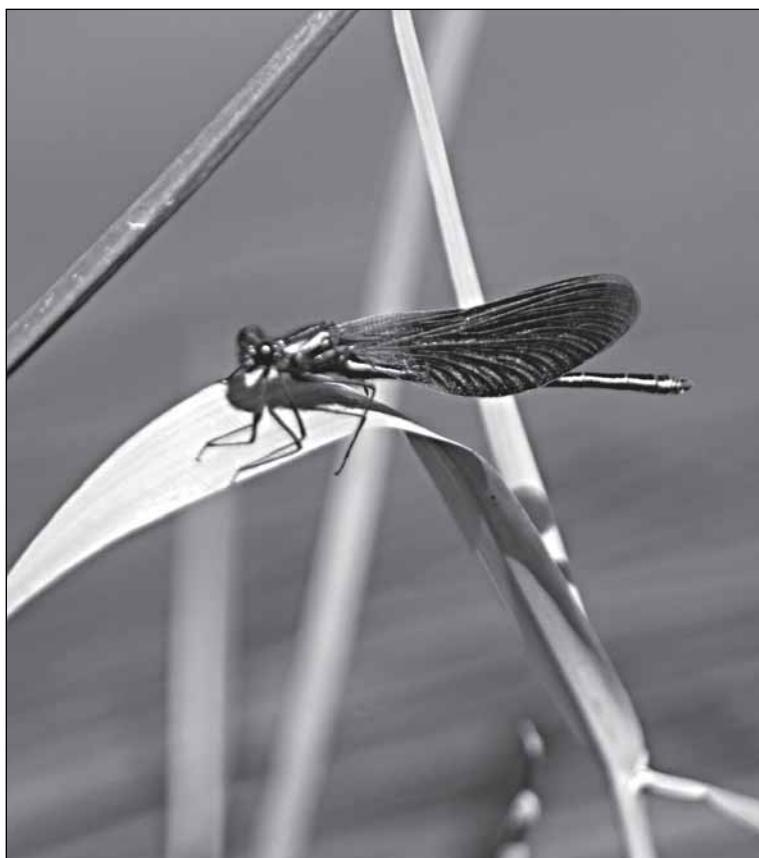
Если к крыльям стрекозы внимательно присмотреться, то можно обратить внимание на чёрные пятнышки. Так вот это, ничто иное, как антифлаттерное устройство. Флаттер или попросту говорят: вибрация, дрожание – явление весьма опасное, возникающее на определенных критических скоростях полета и приводящее к полному разрушению крыла самолёта или несущего винта вертолёта. Стрекозу создавал самый лучший в мире конструктор – Господь Бог или природа (кто во что верит) и предусмотрел всё необходимое, чтобы избавить её от лётных происшествий.

Удивительным и очень сложным устройством являются глаза стрекозы. Они занимают всю её голову. Что-либо съедобное, при крошечных размерах оного, стрекоза способна разглядеть с десяти метров. Её глаза состоят из множества ячеек – фасеток. Это хитрое оптическое устройство обеспечивает стрекозе цветное зрение с возможностью восприятия ультрафиолетовых лучей и способность различить мигание света с частотой до 250–300 Гц. Человек различает мерцание с частотой 50 Гц. Часто-часто трепещут крыльышками комарик, а стрекоза как раз это и воспринимает. Ам! – и нет больше кровососа. Употребляя авиационную тер-

минологию, можно сказать, что фюзеляж или тело стрекозы может быть раскрашено весьма разнообразно. Красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, голубые, ярко-синие, белые или совсем прозрачные «самолётики» носятся летом над лугами, целыми днями неустанно добывая себе пищу. Скорость полёта у некоторых из них может достигать ста километров в час, но чаще всего легкокрылые летуньи барражируют над своими охотничими угодьями со скоростью около пяти километров. Без отдыха могут пролетать



Коромысло из подотряда разнокрылых



Красотка блестящая (*Calopteryx splendens*)

линяет, вырастая в размерах, и покидает водную обитель, выползая на стебли водных растений. Здесь наяды превращаются в то, что называется имаго, некое существо, из которого после высыхания и последней линьки появляется прозрачнокрылая красавица. Через мгновение юная стрекоза расправляет крылья, пробует их и взлетает в небо.

Пищей для маленькой крылатой хищницы служат комары, мухи, моли и другие малоприятные для человека насекомые. Враги стрекоз – птицы и некоторые виды пауков, в ловчие сети которых стрекозы часто попадаются. Мир, в котором они живут, жесток. Каждый для каждого служит пищей. Если повезёт, то в природе стрекоза проживает до семи лет, но – пребывая в неустанных трудах и заботах.

Таким образом, можно заключить, что Иван Андреевич Крылов с подачи француза ЛяФонтена совершенно напрасно обвинил стрекозу в праздности. Это красивое и полезное создание. В природе нет ничего лишнего и ненужного. Вредно для неё существование только одного вида. Не буду уж говорить – какого...

Александр ОРЛОВ

Фото автора



Малое коромысло

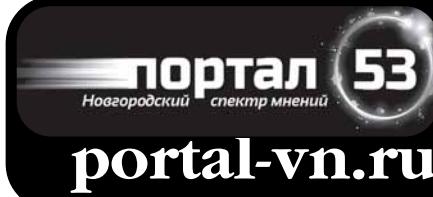
весьма значительные расстояния. Хорошим моторчиком снабдил Создатель сей летательный организм.

Селиться стрекозы предпочитают вблизи водоёмов. Во время брачного периода самец исполняет над самкой «свадебный» танец, одновременно отгоняя от неё других претендентов. После кратковременного романа пары разлетается в разные стороны, и живут каждый своей жизнью. Самка откладывает в воду или на приводные растения до двухсот яиц. Из них появляются личинки – наяды. Эти страшноватые создания с огромными глазами, напоминающие нечто среднее между драконом и креветкой, живут в воде, пожирая вокруг всё им доступное. Они – страшные хищники! Иногда их жертвой могут стать даже сородичи.

Под водой наяды проводят продолжительное время. У некоторых видов стрекоз период превращения личинки в стрекозу достигает пяти лет. При этом наяды несколько раз



Стрекоза улетела, осталась пустая «скорлупка»



**Богато иллюстрированный
интернет-журнал**

Газета и её сотрудники – лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» – 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» – 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» – 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России – 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии Союза журналистов России – «Третья власть в зеркале четвёртой», «РР на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России – «За профессиональное мастерство»

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор

С.И. БРУТМАН

● Электронная почта:

nng@gazeta53.ru

nopoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.

● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000 ● Отпечатано в ООО

● В розницу «Печатный двор

цена свободная. «Великий Новгород»,

● Подписной Воскресенский б.

индекс (пр. К. Маркса), 4.

52892 Заказ №1031950

Подписано в печать по графику и фактически

6.09.2016 г. в 14.00

УЧРЕДИТЕЛИ:

● С.И. Брутман

● С.Е. Васильева

Адрес издателя и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

Фото: Сергей БРУТМАН