



Новая

независимое издание

7 сентября 2016 г.



новгородская газета

№ 36 (888)

крепкий фарфор

Конюшня Натальи Ивановой, где содержатся около сорока элитных лошадей, – единственная такая на новгородчине

Друг ты мой серебряный

У деревни Старый Шимск собралось множество маленького народа из Наговской школы соседнего Старорусского района. Собственно говоря, детей было ровно столько, сколько сейчас в конюшне коней – тридцать восемь...

Радость встречи: горящие глаза, ласковые поглаживания по лошадиным мордам, поцелуи в эти добрые морды, угощения, которые детишки привезли с собой... И школьники, и учителя кормили животных хлебом и сахаром, печеньем и вафлями. Правда, кондитерские изыски скакунам не слишком нравятся – вафли весело уплетал только пони по кличке Тайсон. Пользуясь именем знаменитого боксёра, маленький коняшка его не оправдывал: трусливо избегал тесно сближения с сородичами, которые куда крупнее.

Табун долго не могли загнать в вольер. Погода в тот день стояла нежаркая, гулять на зелёном лугу лошадям было хорошо. Но пришлось на время вернуться к конюшне – гости приехали. Сначала лошади и маленькие жеребята с опаской смотрели умными своими глазами на такую толпу. Но когда поняли, что к ним пришли не только с миром, а ещё и с угощением, долго не хотели отходить от заграждения и тянули свои длинные шеи к рукам и карманам крохотных, по их мнению, человечков, приводя последних в неопределимый восторг.

В поле пасутся только кобылы и жеребята (ну, и Тайсон с ними). а жеребцы гуляют или стоят в денниках отдельно от своих дам и детишек. Школьников провели в конюшню. Шли они туда по тропинке мимо загона, по которому прогуливались высоченные отцы большого семейства. И среди них – знаменитый Фарфор, который родился на Завиваловском конном заводе, несколько лет проходил испытания на столичном ипподроме, был производителем в Уфе, где его наконец, купил отец Наташи, Валерий Арсентьевич Иванов. Конюшня – его детище, и осуществлённая мечта детства досталась по наследству дочери. Девочка с малолетства повсюду следовала за папой. Потом Наталья занималась в конном спортивном клубе, участвовала в соревнованиях и выставках и получила в итоге спортивный разряд. Несколько лет назад Фарфор стал абсолютным чемпионом России в ринге-выводке лошадей орловской рысистой породы на международной выставке «Иппосфера-2013» в Санкт-Петербурге. В ринге участвовали крупнейшие конные заводы России, а в число экспертов входили видные учёные ВНИИ коневодства и вице-президент НП «Содружество рысистого коневодства». Кто бы мог подумать, что на престижной выставке конь из обычной деревенской конюшни станет абсолютным чемпионом России на международной выставке? Эта победа во многом, если не на все сто процентов – заслуга Наташи, которая с большой любовью и терпением готовила жеребца к выставке. Тогда она училась на пятом курсе НовГУ по специальности «бухгалтерский учёт» и каждый день занималась с лошадьми. А сейчас получает ещё и высшее юридическое образование.

стр. 4



Наталья и Фарфор, который выигрывал чемпионат России среди лошадей орловской породы

демократия по-русски

Помилование - не милостыня

Этот институт мало востребован и властью, и обществом

15 лет назад, в 2001 году, в общественной жизни России появилась новинка - региональные комиссии по помилованию, создаваемые при губернаторах.

Контрастный душ

Собственно, это была лишь трансформация ранее существовавшей комиссии при Президенте РФ. Созданный на заре российского суверенитета, новый институт действительно воспринимался как революция в общественной жизни: процедура помилования передавалась в руки людей, не имеющих отношения ни к исполнительной власти, ни к законодательной. Вынесенные ранее приговоры и обстоятельства, к ним приведшие, рассматривались теперь не силовыми структурами, прокуратурой или судьями - то есть не теми, кто вёл следствие и «сажал». В комиссии, которую возглавил писатель Анатолий Приставкин, входили многие недавние диссиденты, знавшие цену и судебной предвзятости, и судебной ошибке, известные представители интеллигенции. И не их вина в том, что эффективность работы комиссии ста-

ла вызывать вопросы. Приставкин рассказывал, что 15 членов комиссии на еженедельных заседаниях вынуждены были рассматривать... до 200 прошений за один раз. Ни один человек не в состоянии вникнуть хотя бы в фабулу стольких судебных дел. Лишь огромная канцелярия способна подготовить необходимые справки о биографии просителя, его личности, его поведении в местах заключения, без которых трудно дать объективную оценку того, можно ли на него распространить помилование.

В этой ситуации российским законодателям показалось, что правильнее будет вместо одной комиссии создать более 80-ти - в каждом субъекте Федерации. Работа их членов будет менее напряжённой, зато более скрупулёзной.

Возможно, так и получилось. Судить могу разве что по работе соответствующей

комиссии при губернаторе Новгородской области. Внимательно рассмотреть 5 - 10 прошений, да ещё далеко не каждую неделю, а не чаще, чем раз в месяц, - конечно, проще, нежели 200. Мне лично, боюсь, и суток не хватило бы, чтобы хотя бы пролистать две сотни документов - не то что вдуматься в каждый, оценить степень опасности совершенного преступления, представить себе, насколько осуждённый способен измениться под воздействием пережитого...

Но ведь эффективность института измеряется не только этим. А ещё и тем, сколько людей действительно добилось «милости». С этим - сложнее. Ведь теперь система напоминает бассейн, который наполняют 85 (по сегодняшнему числу субъектов РФ) труб, а на выходе - всего одна.

Одна - и какая! Надо принимать в расчёт личность человека, при котором и ради которого была затеяна реформа этого института. Возможно, кто-то из вас и считает, что В.В. Путин способен всецело положиться на общественное мнение (которое призваны представлять члены комиссии, люди разных профессий и убеждений). Мне же представляется, что гораздо большее доверие он испытывает к силовикам. Начиная с нулевых годов тот, кто попал в капкан следствия, освобождается из него может лишь в исключительных случаях, в том числе в судах, которым не зря пеняют на «обвинительный уклон». Тем более - после суда, вынесшего приговор и поставившего тем самым клеймо на человеке.

стр. 3

Вече на берегах

главный новгородский проект

Трудно сказать, сколько времени, усилий и финансовых средств понадобится для обустройства набережных на левом и правом берегах Волхова от Рюрика городского до Деревяницкого моста и от Новгородского кремля до третьего моста, протяжённость которых составляет более 20 километров. Но сделан первый важный шаг на предстоящем пути – впервые подходы к концепции глобального проекта обсудили в региональном правительстве.

«Набережным – быть!»

Совещание по обустройству набережных провела первый заместитель губернатора Новгородской области Вероника Минина. Участие в нём приняли порядка 100 человек – представители областных и городских органов власти, бизнеса, общественных организаций, строители и проектировщики, архитекторы, археологи, научные деятели, историки, музейные работники, собственники и арендаторы земельных участков, работники торговли, гостиничных услуг.

Предложения по обустройству набережных могут быть включены в федеральные государственные программы. Но для этого необходимо наличие общей концепции проекта и выполнение условия участия бизнеса в его реализации. К проработке концепции привлекаются не только профессиональные сообщества, но и население Великого Новгорода.



Вероника МИНИНА

– Набережным – быть! – подчеркнула Вероника Минина. – Это наш новый глобальный инвестиционный проект. Его реализация позволит изменить лицо нашего древнего города, подчеркнуть его историческую привлекательность. Мы в этом плане немного отстали от соседей, и затягивать работу не будем.

Избежать псковских ошибок

Подобные масштабные проекты в Самаре, Вологде, Пскове показали, что для их успешного осуществления требуется консолидация усилий всех заинтересованных участников – власти, бизнеса, инвесторов, проектировщиков, органов охраны культурного наследия, научной и культурной общественности. Об этом в своём выступлении на совещании сказал председатель комитета по туризму регионального департамента культуры и туризма Евгений Родионов.

Он отметил, что сдерживающим фактором для развития туризма в Великом Новгороде является состояние набережных Волхова и недостаточное количество объектов туристской инфраструктуры, индустрии отдыха и развлечений вдоль набережных. Чтобы набережные стали полноценной зоной отдыха и туризма, необходимо комплексно подойти к развитию территории.

Создание туристско-рекреационного кластера в городе Псков может быть примером развития исторической части города, расположенной вдоль водных артерий. Там проект реализуется с 2011 года и является одним из пилотных в рамках федеральной целевой программы развития внутреннего и въездного туризма.

Структура кластера включает в себя не только строительство объектов туристской, транспортной, инженерной инфраструктуры, но и создание условий для формирования нового туристского предложения, развития рынка услуг, совершенствования городской среды.

В результате отбора потенциальных участников туристско-рекреационного кластера «Псковский» в его состав было включено 29 инвестиционных проектов, в том числе 17 коллективных средств размещения с совокупным номерным фон-

дом в 826 номеров (2 053 койко-места), а также спортивно-оздоровительных комплексов, информационно-выставочного и административно-делового центров, ресторанов, кафе, автокемпинга. Стоит особо подчеркнуть, что общий объём привлечённых средств из внебюджетных источников составил 2 млрд. 986,8 млн. рублей. На обустройство набережных и прилегающих территорий Псковская область получила из средств федерального бюджета 1 млрд. 173 млн. рублей. Суммарный объём инвестиций за счёт всех источников составил почти 4,5 млрд. руб.

Евгений Родионов отметил, что проект создания кластера в Пскове проходил долгое и сложное согласование с различными инстанциями и общественностью, в том числе по вопросам сохранения культурного наследия, так как исторический центр города является достопримечательным местом.

Новгород не собирается повторять трудный опыт соседей и уже в начале разработок концепции пригласил к её обсуждению все заинтересованные организации и сообщества, горожан.

Интеллектуальные сценарии

– Набережные – это огромный рекреационный природный потенциал, который в Великом Новгороде не используется в полной мере. Эти территории просто выключены из городской жизни, хотя могли бы приносить не только пользу горожанам, но и инвестиции в бюджет, – подчеркнула заместитель руководителя департамента архитектуры и градостроительной политики Анна Пятлина.

Уже имеются предложения нескольких проектных организаций по обустройству отдельных участков набережных. Представляя участникам совещания эскизы, Анна Пятлина обратила внимание, что разработанный администрацией Великого Новгорода проект «Ганзейская набережная» является лишь частью общей концепции.

При её разработке учитывается сохранение экологической системы природного ландшафта и предусматривается обновление инженерной инфраструктуры, укрепление берега, повышение уровня защиты окружающей среды за счёт устройства локальной системы ливневой канализации. Возможно устройство удобной гавани для маломерных судов.

Эскизы отражают ряд концептуальных подходов. Один из них – привнесение нового, сохранить традиции. К примеру, пологий укрепленный берег с верхним и нижним



Эскизов уже много, но сначала надо принять концепцию

пешеходными уровнями позволит эффективно связать существующие части набережных Волхова, не разрушив композиционное единство среды.

«Интеллектуальные сценарии» предусматривают различные типы декоративной и функциональной подсветки. Помимо авторских стилизованных мачт функционального освещения рекомендуется применять локальную светодиодную подсветку ступеней и подпорных стенок цветников, которые становятся дополнением к вечерней панораме города.

Предлагается создание видовых площадок и консольных мостиков. Специальные зоны предусмотрены для открытых летних кафе и ресторанов, информационных и торговых киосков. В благоустройстве территории могут быть использованы

Вероника Минина напомнила, что в традициях новгородцев было самые важные вопросы обсуждать сообща, на вече. По итогам совещания можно было констатировать, что начало новгородскому вече о том, какими должны стать волховские набережные, положено.

ны авторские элементы дизайна среды. Рисунок мачт освещения отсылает к силуэтам старых торговых судов, перила обыгрывают тему лодочного блока...

Инициатива

без принуждения

На совещании принято решение создать рабочую группу – для планомерной работы по выработке предложений, рассмотрения функционального зонирования территории, разработки единой концепции обустройства набережных реки Волхов, в результате которой будет создана «красивая, стильная, активная часть города, учитывающая историю и традиции города». В неё войдут археологи, историки, архитекторы, проектировщики, строители, представители бизнеса и общественности. Принуждать к этой работе, по всей видимости, никого не придётся. Уже на совещании ряд участников проявили инициативу, высказав свои предложения.

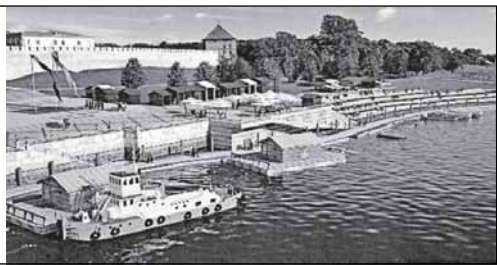
Генеральный директор ООО «Строительная компания «Скандинавия» Игорь Поляков отметил: «Мы активно занимаемся инновациями. Поскольку среда речная, проектировщики не всегда могут оценить эти особенности, мы могли бы оказать им помощь как консультанты». Кроме того, Игорь Поляков считает необходимым, чтобы «новые набережные, этот важный и серьёзный проект, нашёл отражение в генплане города».

Елена Торопова, директор Гуманитарного института НовГУ, заметила, что при осуществлении проекта обязательно придётся столкнуться с археологией. И чтобы избежать неприятностей, таких, с которыми столкнулись псковичи, необходимо предусмотреть «превентивную археологию». Пока проекты элементов набережных разрабатываются, археологи уже могли бы планомерно, поэтапно проводить исследования. Она вспомнила ситуацию, когда академику Валентину Янину буквально «выкручивали руки», чтобы построить на сваях гостиницу «Интурист», в результате чего был потерян для археологического изучения и уничтожен уникальный культурный слой.

Представители Новгородского университета также внесли предложение, чтобы при формировании концепции были рассмотрены существующие проекты студентов НовГУ по благоустройству набережной.

Дмитрий Вертков, директор ГОАУ «Агентство развития Новгородской области», заявил, что агентство готово актуализировать идеи и предложения крупных инвесторов, которые заинтересованы в объектах на набережных, чтобы эти проекты развивались не отдельно, а в русле разрабатываемой концепции. Кроме того, как выразился Дмитрий Вертков, к концепции набережной нужно «припарковать» и малый бизнес.

Юрий Митрайкин, врио заместителя



Что растят Чёрт и Солоха?

а всё, что у нас растёт!

На выставке «Ветеранское подворье» блистали Солоха, Чёрт, петух породы фавероль, африканские огурцы и жареный поросёнок.

На областной смотр приехали двести человек – это только победители районных соревнований. А всего в конкурсе, который ежегодно проводится областным Советом ветеранов, приняли участие многие сотни жителей области. Их задором и оптимизмом можно восхищаться. За жизненную стойкость и трудолюбие их нужно уважать.



Кажется, к нынешней выставке районные делегации готовились ещё с большим энтузиазмом, чем в предыдущие годы. Не мудрено – нынешний смотр-конкурс ветеранских подворий юбилейный. Поэтому не стоило удивляться и тому, что поприветствовать участников заключительного этапа пришла довольно многочисленная официальная делегация во главе с губернатором Сергеем Митиным.

Екатерина и Владимир Трепаковы из Чудова занимаются пчеловодством. Пасека большая, разбросанная по нескольким «пяточкам» в деревнях Лезново, Новая, Переход, Сябренцы. Владимир говорит, что мёд у них особенный, «успенский» – от Глеба Ивановича Успенского, «некрасовский» – от Николая Алексеевича Некрасова. В Новгород с родителями приехала младшая дочь Надежда. А кроме неё у Трепаковых ещё три дочери, «три внучка и одна внучка». Все помогают на подворье.

Африканские огурцы «кивано», которые привезла из Хвойнинского района Нина Фёдоровна Щукина, привлекли внимание многих. Они на вкус, как наши, зато срок хранения – шесть месяцев, дают большой урожай, до 200 плодов от одного семечка, – рассказывает хозяйка. Ей 77 лет, она любит экзотику – если нет возможности съездить куда-то далеко, тогда можно что-то экзотическое вырастить у себя на огороде. Дыни и арбузы она выращивает не первый год. Сеет фацелию, лён. А ещё гречиху, просо – а то, кашу ем, говорит, а как выглядят – не знала.

Красавца-петуха породы фавероль, курочку и шесть цыплят в золотой клетке доставили из Боровичского района, из Опеченского Посада. В экологическом подворье «Зоопарк», по словам его хозяйки Людмилы Масарской, «потрясающие виды куриц, самая большая – чёрный африканский страус, гуси, утки, шотландские карликовые пони, шесть видов коз, овцы и барашки четырёх видов, есть хрюшки». Контактный зоопарк – для ребятишек. «В этом году, в течение сентября, мы всех первоклассников области хотим порадовать бесплатным посещением. Все первоклассники области получат пригласительные билеты на наше подворье».

Надежда Павловна Пушканцер из Боровичского района о себе сказала просто: «Я пряха». Народный костюм, прялка, веретено – образ соблюден. Но она действительно занимается прядением, вязанием, валянием. Держит овец. Овечья шерсть – главный материал для изделий. И на выставке можно было увидеть связанные носочки, шарфики, валяные тапочки. И картины, которые Надежда Павловна пишет... шерстью.

Из Волокского сельского поселения, тоже Боровичского района, приехали рукодельница Галина Ивановна Федотова и председатель Волокского совета ветеранов Леонид Николаевич Никонов. Леонид Николаевич – лучший садовод района, а Галина Ивановна добавляет, что он ещё и лучший гармонист.

Изюминкой Шимского района на выставке были киношные Солоха и Чёрт. В эти костюмы нарядились Ирина Петровна Шишкина и Нина Ивановна Герасименко (она уже сорок лет в самодеятельности, играет в Медведском народном театре). На своих участках заядлые огородники выращивают кабачки, тыквы, перцы, виноград – в общем всё, что можно вырастить, уточняет Нина Ивановна.

Каждая делегация, каждый участник старались не только рассказать о своих экспонатах, но и угостить главу губернии. Он попробовал и похвалил малину и помидоры, которые предложили жительницы Великого Новгорода, крестецкую выпечку, а также творожок, сыр и йогурт от Александра Васильевича Петренко. Александр Васильевич с семьёй живёт в деревне Кочериново Старорусского района. «Мы сами питерские, – рассказывает. – Приехали сюда в 1998 году, с женой и сыном, у нас уже четыре внука. Сын художник, но занимается вместе с нами хозяйством. На подворье у нас четыре коровы». Молоко, сметану покупают жители Кочеринова и соседней деревни.

А что же с жареным поросёнком? Делегация ветеранов Крестецкого района подарила его губернатору. Он подарок принял – не тактично было бы отказать...

Наталья МЕЛКОВА

Наталья МЕЛКОВА

Помилование - не милостыня

Стр. 1

Уже тогда первый зампреда Верховного суда РФ Владимир Радченко жаловался, что положительные решения по помилованиям якобы «девальвируют авторитет судебной власти». Общественники с этим, конечно, не соглашались. Тем более что стороны оперировали очень разными показателями. Государственные СМИ, ополчившиеся на «ельцинскую» комиссию, внушали массам, что до 30% помилованных вновь совершают преступления, Приставкин же утверждал - нет, не более 10%.

Одним словом, у «выходной трубы» - очень маленький диаметр. Насколько он мал, можно судить по первым показателям деятельности реформированного института. В 1999 году по представлению комиссии Президентом РФ (Б. Ельциным, как вы помните) было помиловано 7418 человек, а в 2000 году - 12 856. Всего же с 1992 года было помиловано около 57 тыс. человек. Эта цифра выглядит, конечно, внушительно и как бы свидетельствует в пользу версии о «не разборчивости» тогдашней комиссии Приставкина, однако в процентах это будет всего-то 0,6% от общего количества заключённых: не так уж и страшно. Зато в 2001 году был помилован уже только 21 человек.

Контрастный душ!
Тенденция с тех пор не изменилась.

Президент себя урезал?

При новом режиме помилование стало приобретать скорее политический характер. Достаточно вспомнить «внезапное» освобождение Михаила Ходорковского. Нечего удивляться тому, что после 2001 года процедура была передана в руки не только общественности в регионах, но к ней подключились ещё и губернаторы, которые утверждают вердикт, вынесенный

членами комиссии открытым голосованием. Или не утверждают.

Нельзя не напомнить, что вовлечение губернаторов в эту процедуру - дело сомнительное с точки зрения законности. Тамара Морщакова, член Совета по правам человека при Президенте РФ, бывший член Конституционного суда, прославившаяся на том посту своей принципиальностью, напомнила, что согласно российской Конституции (п. «о» статьи 71) помилование относится к исключительному федеральному ведению и осуществляется верховной федеральной властью в лице президента Российской Федерации. «Поэтому недопустимы и какие-либо действия или решения региональных комиссий по помилованию, а также губернаторов либо президентов субъектов Российской Федерации, создающие препятствия для рассмотрения ходатайств о помиловании главой государства - высшим должностным лицом, единственно уполномоченным на помилование».

«Исключительность полномочий президента Российской Федерации по помилованию обуславливает, что решения региональных комиссий и руководителей субъектов Российской Федерации по этим вопросам носят рекомендательный характер, - отмечает экс-судья. - Более того (...) процедура, учреждённая его указом на уровне регионов, является не обязательной, а лишь факультативной. Иначе пришлось бы признать, что президент своим указом делегировал федеральные полномочия неконституционным органам на территориях субъектов Российской Федерации».

В этой схеме я лично тоже не вижу места для губернаторов. Тем более что нынче это - не назначенцы Кремля, а лица, избранные населением. Иное дело, если бы рекомендации общественников рассматривал, допустим, полномочный представитель Президента в федеральном округе: он ведь - «представитель», да ещё и «полномочный».

Если уж «вертикаль» - так пусть будет отвесно вертикальной.

Даже если полпред, который «обеспечивает реализацию конституционных полномочий главы государства на территории округа», сам-то в Конституции, между прочим, и не упоминается вовсе. Но к таким несообразностям мы уже привыкли, будем исходить из реального положения дел.

Правда, комиссия может сделать попытку преодолеть губернаторское «вето», направив своё отвергнутое решение напрямую Президенту. Но, учитывая процент удовлетворяемых прошений, попытка эта - скорее успокоительное средство для собственной совести.

Если же и комиссия отклоняет прошение, то тут можно усмотреть нарушение конституционных прав. Самое смешное, что вроде как не только нарушается право сидельца поступаться к Президенту, но и урезается право самого Президента. А в Основном законе ничего не говорится о возможности для главы государства переуступать кому-то это своё конституционное право. С губернаторами он полномочиями тоже не делится.

Кстати, о совести

Надо признать, что областная комиссия не так уж часто рекомендует помиловать того или иного просителя. Но тут уж проблема - в самих просителях. Кто только о помиловании не просит! Человек, не первый раз судимый за торговлю наркотиками, - просит. Замешанный в жестоком убийстве, которому нет оправдания. Вор-рецидивист, вся биография которого свидетельствует о том, что воровать он не бросит, ибо ни профессии, ни желания работать не имеет, а кушать что-то надо. Казнокрад, поживший за счёт нищенского бюджета сельской администрации. Гражданин, приговорённый всего-то к условному сроку за распространение порнографических матери-



алов с участием несовершеннолетних... Иногда даже кажется, что некоторые просто развлекают себя составлением (а чаще - списыванием у соседа) подобных прошений, скрашивая таким образом будни «зоны».

Право просить они, конечно, имеют - в соответствии с частью 3 статьи 50 Конституции РФ оно носит абсолютный характер для любого отбывающего и даже отбывшего наказание, а Конституционный суд РФ разъяснял, что - в соответствии со статьями 19, 50 (часть 3), 56 (часть 3) Конституции РФ - данное право не подлежит ограничению ни для отдельных категорий лиц, ни для конкретных видов преступлений или мер наказания. Но где же на них, таких, набраться милосердия? Тут уж как кому совесть подскажет.

Случаются на заседании комиссии и споры. И именно они - показатель дееспособности комиссий.

Между прочим, попалась на глаза старая - кажется, 2002 года, - статья в издании «Эксперт Северо-За-

пад». Автор её бил тревогу - в комиссии включают чиновников и прочие «несамостоятельные фигуры». Среди аргументов: «В Новгородской области зампреда комиссии назначена начальник отдела управления Минюста Людмила Кириллова».

Автор сильно ошибся, приводя в пример Людмилу Францевну. Во время одной из дискуссий мнения членов комиссии разделились по поводу судьбы одного из преступников. Вроде бы и есть основания для помилования, но уголовная статья на человеке висит - из «непроходных», так сказать; с такими статьями Президент не милует. И именно от Кирилловой (должности у неё за прошедшие годы менялись, но все они были «привластные») довелось услышать, что статья - статья, Президент - Президентом, но члены комиссии олицетворяют даже не уголовное право, а общественное мнение, народную совесть, и исходить должны из этого, а не из прагматических соображений.

А ведь это - единственно верный подход, не так ли?

Алексей Козырев, член СПЧ, председатель комиссии по вопросам помилования на территории Санкт-Петербурга, почти в отчаянии восклицает: «КПД 15 лет работы 20 членов комиссии - ноль! Возникает вопрос: а есть ли вообще необходимость в подобной системе помилования в нашей стране? Зачем сотни занятых и заслуженных людей тратят своё драгоценное время, энергию, силы абсолютно безрезультатно».

Необходимость, пожалуй, сохраняется и в нынешних условиях.

Призадумайтесь: не пора ли предавать огласке каждое положительное решение областной комиссии. Даже если на него потом наложили «вето» или оставили без удовлетворения.

Для самого сидельца важен, разумеется, конечный результат. Но для общества - не столь важно, как узка «выходная труба», установленная где-то там, в Кремле. Общество должно знать, что оно способно следовать нравственным критериям (и вырабатывать их «по ходу дела», сталкиваясь с новыми явлениями). Может, тогда хотя бы взаимного недоверия и агрессии будет чуть меньше?

Сергей БРУТМАН,
член комиссии по вопросам помилования при губернаторе Новгородской области

из редакционной почты

«Его командирское кресло стало памятником» («ННГ», № 8)

Вспоминая в феврале, что 20 лет назад первый Президент РФ подписал указ о присвоении звания Героя России уроженцу Хвойнинского района, лётчику-испытателю Евгению Александровичу Горюнову, мы обращались к его родственникам за новыми, неизвестными нам деталями из жизни земляка. И вот пришло письмо...

Старший брат учил летать самолёты, а младший - лётчиков



Уважаемый редактор, в статье Александра Власова о Герое России Евгении Горюнове, моём родном дяде, совершенно не упоминается, что у него есть (был) младший брат - Пётр Александрович Горюнов, который тоже честно служил военным лётчиком, учил летать курсантов, преподавал, окончил службу в г. Красноярске в звании подполковника. Учился, кстати, он в той же школе в Хвойной.

Я горжусь своим отцом не меньше, чем дядей, а даже больше. Очень обидно, что у вас он никак не упомянут. Ведь это редкость, когда в одной семье родители сумели вырастить таких детей.

Искренне - **Екатерина**

Екатерина прислала также ссылку на сайт Балашовского высшего военного авиационного училища лётчиков, где

опубликованы данные о лётчике П.А. Горюнове и её письмо.

«Военный лётчик. Подполковник.

В 1964-1968 годах - курсант Балашовского ВВАУЛ.

После окончания училища был назначен лётчиком-инструктором на самолёты Л-29 в 44 уап Барнаульского ВВАУЛ, ст. Калманка.

Дальнейшее прохождение службы требует уточнения.

Летал на самолётах Л-29, Ил-14, Ан-24.

Военный лётчик-инструктор первого класса.

Общий налёт около 2 000 часов.

Примерно в 1992 году уволен в запас.

Умер и похоронен в Красноярске.

Администрация сайта будет признательна за уточнение деталей.

Письмо дочери Петра Александровича:

«Выпускник Горюнов Пётр Александрович - мой отец. Окончил службу в звании подполковника в части центра управления воздушным движением. Уйдя в отставку, работал в краевом штабе ГО и ЧС. Скончался от сердечного приступа 19.05.1993 г. Родной брат отца - Герой России, Заслуженный лётчик-испытатель СССР - Евгений Александрович Горюнов, майор, инженер Жуковской лётно-испытательной и доводочной базы, Герой Российской Федерации. Благодарю за ваш сайт, сохранение памяти и чести, лётчики - особенные люди, редкие. Внуку было приятно прочесть у вас про любимого дядю.»

Редакция столь же искренне благодарит Екатерину Петровну за письмо о лётчике Петре Александровиче Горюнове.

Завтра - 75 лет с начала блокады Ленинграда

Ленинградские героини

На Ленинград фашисты шли, на их пути вы ров копали, И вы старались, как могли, лопаты вязли, скрежетали. Труд был тяжёлый и опасный, местами - каменистый грунт. Мишенью были вы прекрасной,

а «мессер», вон он, тут, как тут. Нужна бы здесь мужская сила, но голос внутренний сказал: «Пусть немцам будет здесь могила»,

и он держаться приказал. Велик ваш в оборону вклад, и хоть блокада состоялась, В ров, окружавший Ленинград, армада Вермахта попалась. Ослаблен натиск был врага и не чеканил шаг парад, И вражья наглая нога не попирала Ленинград. Однако враг ещё силен, он сыпет зажигалки градом: Теперь огнём стремится он быстрее

покончить с Ленинградом.

Пожарные совсем не спят, им ленинградки помогают. Они на чердаках стоят и в бочки бомбочки бросают. Обескуражен враг нахальный - живёт упорный Ленинград, Нужен ещё налет, глобальный, чтоб бомбовый устроить ад. Пытались к городу пройти стервятников фашистских стаи, Но тут на вражеском пути вновь героини наши встали. Во тьму ночную устремить азростаты заграденья, Фашистам небо перекрыть хватило девушкам умения. А тех, что всё же прорвались, прожектористки отловили, Зенитчицы за них взялись и многих негодяев сбили. Не вышло город штурмом взять и выжечь

огненным торнадо, Так как же город доканать? На голод ставку сделать надо! Так варвар Гитлер рассуждал - не вынесет блокады ада, День ото дня доклада ждал он о паденье Ленинграда. А мы продолжим наш рассказ - не вышло и на этот раз! На тонком льду, в мороз, в пургу, регулировщицы стояли, Они, наперекор врагу, машины с хлебом направляли. Мужчинам фронт квартирой стал,

к станкам же встали сёстры, жены, Сполна враг силу испытал снарядов, ими снаряжённых. Так ленинградки отвечали на вызовы войны суровой, О трудностях они молчали и были к подвигам готовы. Наш город много испытал, стоят рядами обелиски. И всё же город устоял, а вот капут пришел фашистам!

М.М. СМЕРНОВ

Друг ты мой серебряный



Любаша и Кокетка

кого рысак. Призовые суммы в заездах для орловцев были крайне малы. Сейчас вроде бы принимаются меры по восстановлению численности этой породы, зарегистрированной в Министерстве сельского хозяйства России в 2007 году. Орловские рысаки начали устанавливать новые рекорды. И всё же для спасения породы от гибели потребуются ещё немало усилий в течение десятков лет. Знающие люди говорят, что все основные ипподромы в наши дни заполняют как доморожденные, так и ввозимые из-за рубежа «американцы», и они вытесняют не только орловского, но и русского рысак. А ведь это наша история, наша гордость.

Коневодство - занятие хлопотное и очень затратное, а конный спорт - особенно. Совсем не последнее дело - накормить животных. В ООО «Прожектор» со времён Валерия Иванова, к большому сожалению, рано ушедшего из жизни, особенно пристально следят за овсами, чтобы у лошадей лакомства было вволю. С кормами в этом хозяйстве всегда порядок. Нынче silosование закончили рано - заготовили 7000 тонн, сейчас косят и скатывают в рулоны сено. По 45 центнеров кормовых единиц на условную голову скота этим летом планируют запасти на зиму в хозяйстве, а это почти в два раза больше нормы. Так что хватит и коровушкам-кормилицам, и представителям голубых кровей.

- Разведение лошадей орловской рысистой породы, - основная деятельность моей фермы, - говорит Наташа. - В её развитии сейчас я ставлю перед собой цель - получить лошадей крупных, с хорошим экстерьером и выращенным типом породы. Паспорта племенной лошади на основе ДНК-анализа выдаёт ВНИИ коневодства. Это не-

гривой. Ну, просто арабский красавец!

Впрочем, лидерство - черта, присущая этой девушке. По гороскопу она - Стрелец. А рождённые под этим созвездием люди, как утверждает Зодиак, являются увлекающимися натурами. Они не останавливаются, попав под удар, и справляются с трудностями быстрее, чем люди других знаков. К тому же им всегда везёт. Не раз падала Наташа с лошади - бывало, и вместе с лошадью. Но, как видите, жива и здорова...

На конферме полно и других обитателей. Конюх Мирзо разводит здесь забавных кроликов, в одном из лошадиных стойл вместе с курами живут павлины, а на улице, в загончике, гуляют декоративные курочки с хохолками и с пушистыми лапками. Ферма стала социальным приютом не только для старых жеребцов, таких, как Каньон, но и для оставшихся без хозяев собак, которые научились здесь нести сторожевую службу, и для кошек, уничтожающих крыс и мышей. Всех четвероногих и пернатых здесь жалуют и хорошо кормят.

Овчарка Дина давно служит охранником, а вот рыжий пёс, которого окрестили по фамилии одного из самых эпатажных персон в российской политике, - жилец новый, но уже тоже умело исполняет свои обязанности и привык к людям и лошадям.

Знаете, что меня удивило? Детишки, как будто и не из деревенских вовсе, как будто в глаза не видели не только лошадей, но и собак с кошками. Допустим, таких статных красавцев, как местные жеребцы и кобылицы, понятия не имели, но уж кошек-то?! Малыши брали их на руки, таскали по конюшне котят, а один мальчик прижал к себе котятку детёныша и не хотел от-

пускать.

- Можно я его домой возьму, - просил слёзно, - у нас дома нету котика.

Но учительница не разрешила - вдруг родители будут против, куда его потом, на улицу? Пусть уж лучше здесь живёт, при мамке и при доме, где не обидят. А всё дело в том, что такая атмосфера единения людей с природой в мгновение ока преображает любого человека, делая его лучше, добрее, любознательнее...

Посмотрели бы вы, с каким интересом дети из старорусского села слушали рассказы Натальи Валерьевны о лошадях, их повадках, характерах. Она, как профессиональный педагог, рассказывала им именно то, что понятно и интересно ребятам этого возраста. О том, что у лошадей есть свой стоматолог, который подтачивает растущие с годами зубы, и парикмахер, и человек, делающий им педикюр, и о том, почему лошади любят валяться на земле и для чего они это делают. Говорила и об истории этой породы лошадей.

Орловский рысак получил название по фамилии своего создателя - графа Алексея Орлова. В 1775 году он вышел в отставку и посвятил себя племенной работе. Коннозаводством граф начал заниматься в 60-х годах XVIII века в своём подмосковном имении Остров. Императрица Екатерина Вторая пожаловала ему в Воронежской губернии земли вместе с крепостными. Тогда он и приступил к реализации своей давней задумки - соединить в одной лошади красоту, сухость и грацию арабских скакунов с массивностью, мощью и рысистыми способностями западноевропейских упряжных пород. Новую породу лошадей удалось получить путём сложновоспроизводительного скрещивания. (Слово-то какое длинное - «сложновоспроизводительного», сразу проникаешься уважением...)

История орловского рысак началась в 1776 году, когда граф Орлов ввёз в Россию ценнейшего арабского жеребца Сметанку. Он был приобретён за огромную сумму - 60 тысяч серебром у турецкого султана. Годовой бюджет государственного коннозаводства в то время составлял около 25 тысяч рублей. Представляете, какой это был дорогой жеребец!

Мы, жители России, сберечь достояние предков просто обязаны. В этом году орловским рысакм исполняется 240 лет, и такие люди, как Наталья Иванова - гордость не только нашего района и области, но и государства в целом. Жаль, что это далеко не все понимают.

Татьяна КРЕМНИКОВА

Фото автора

стр. 1

- Фарфор - очень добрый. Большой лакомка, - говорит хозяйка, - любит попросить сахарку. Обошёл всех соперников в резвости, в экстерьере, в рабочих качествах. Теперь у него уже много детей и внуков.

Девушка показала на серую в яблоках Конфетку и её жеребёнка на стройных ножках по кличке Кипарис, на красавицу Конфедерацию с малышом Complimentом - Фарфор успешно продолжает род. Но есть и другие жеребцы-производители. Например, при входе в конюшню в деннике стоит прекрасный Кадет с шелковистой гривой цвета зреющей пшеницы. Она волнистая и золотая, а сам конь - просто огромного роста. Честно признаться, глаз от него было не отвести.

Да и все лошади ухожены и по своему красивы. Хвастунья, что пасётся в загоне с маленьким жеребчиком, принадлежит к ганноверской породе и тоже замечательна, грациозна и добра, обладает многими талантами. Даже повреждённый глаз не мешает ей участвовать в соревнованиях. Белая Корсика - тоже всероссийская чемпионка. Все животные паспортизированы, всем сделаны необходимые прививки, о каждой с любовью заботятся и сама хозяйка, и конюхи Холмирзо Пирназаров и Дмитрий Федосов.

- Мирзо даже роды у кобылиц сам принимает, - говорит Наталья, - он уже десять лет у нас работает, знает своё дело. У Димы стаж немного поменьше, но он тоже прекрасно справляется со своими обязанностями, и он - очень добрый. Чтобы работать в конюшне с элитным поголовьем, доброта, наряду со знанием повадок и особенностей характера лошадей, - качество далеко не последнее.

Сейчас Наталья Валерьевна работает исполнительным директором в хозяйстве своей мамы, Елены Борисовны, и весь день проводит в поле с механизаторами и на животноводческой ферме ООО «Прожектор». День хоть и начинается с рассветом, но всё равно кажется слишком коротким. Вечером неизменно девушка приезжает в конюшню и занимается любимым делом. Представляется мне, что на сон у неё остаётся совсем мало времени.

- У Наташи очень высокий уровень трудоспособности, - говорит о дочери Елена Борисовна. - Если поставит цель, обязательно её добьётся. Взваливает на свои плечи столько всего, и ни на что не смотрит, идёт напролом. Она и конюшню сама благоустривает, и лошадей лечит. Отдали ей конезаводчики старого жеребца Каньона. Отдали - век доживать. Если бы вы видели, в каком он был состоянии! Она все листья алоэ у меня из дома в конюшню перетаскала, Каньона выхаживала. Одно время он, как рыцарь с забралом, ходил в москитной сетке. Витамины ему покупала, лекарства. В прошлом году конь от старости умер.

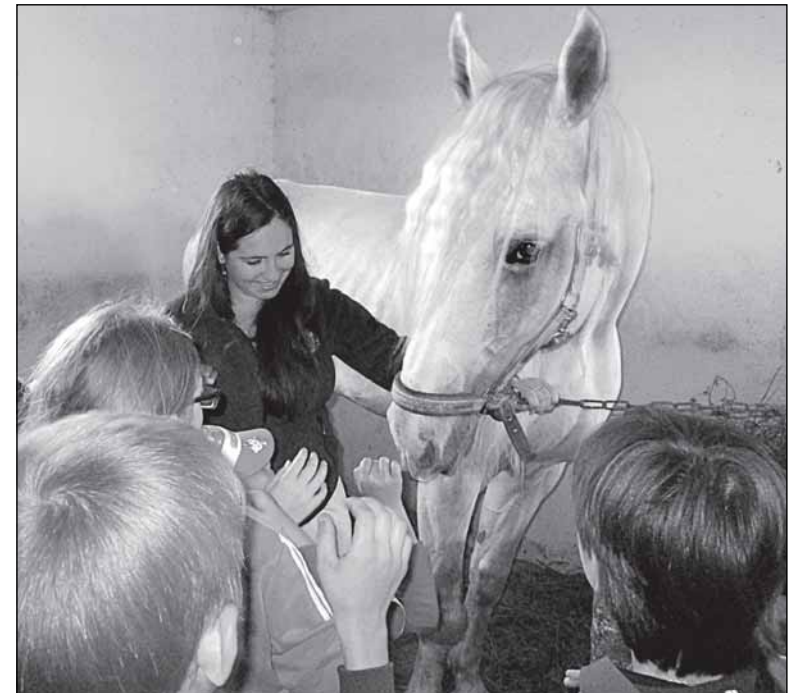
Конюшня - отремонтированный бывший райповский свинарник, где обустроены денники для лошадей и подсобные помещения для обслуживающего персонала. Рядом - конкурное поле с препятствиями для обучения гривастых красавцев и для занятий конным спортом. В Новгородской области, где индекс сельскохозяйственного производства за последние годы намного увеличился, коневодство может стать одним из перспективных направлений областной целевой программы развития агропромышленного комплекса. Об этом говорилось как-то на одном из совещаний в правительстве региона, но такая конюшня, как у нас в районе, на Новгородчине - единственная. Да и во всей России разведением породистых рысак сейчас занимаются немногие. После перестройки конные заводы были разорены настолько, что лошади умирали от голода или всем поголовьем отвозились на бойню. Появившиеся частники не желали разводить национальную породу, предпочитая ей экономически более выгодного американ-



Тайсон ест всё!

простая процедура. Надо собрать целую кучу бумаг и сдать на анализ кусочек гривы. Весь производящий состав лошадей на ферме относится к классу «Элита».

Второе направление работы коневодов - разведение лошадей для спорта. Здесь занимаются выездкой и конкурном. Выездка - это высшая школа верховой езды, а конкур - преодоление препятствий. В тренировках участвуют девушки из Великого Новгорода, есть и одна девушка из Старого Шимска, тринадцатилетняя Любаша Нажалкина. Она вместе с хозяйкой уже не раз участвовала в соревнованиях и занимала призовые места. Именно она в день приезда наговских школьников покатила всех желающих ребят на Кокетке, красивой лошади со спокойным нравом. А сама Наталья вновь заняла первое место в соревнованиях по конкур, которые проходили нынче в мае в Санкт-Петербурге. Участвовала она в конкурсе вместе с Гонконгом. Мы видели этого чёрного, лоснящегося жеребца с тонкой шеей и коротко постриженной



Знакомьтесь: Кадет

Михаил МАМЕДОВ:

«Со зрителем надо идти в ногу»

Известный театральный и кинорежиссёр Михаил Мамедов принял предложение Новгородского театра драмы имени Ф.М. Достоевского занять пост главного режиссёра, который оставался вакантным уже с прошлого театрального сезона - по причине тяжёлой болезни Сергея Гришанина, его занимавшего.

Михаил Мамедов - не новый человек для новгородского зрителя. В конце прошлого театрального сезона он поставил сразу две комедии: «Ловушка для любовников» по пьесе Рафаэли Шарта и «Не оставляйте женщину одну» Льва Корсунского. Для него это был уже не первый опыт работы с новгородским театром. И неизменно его постановки пользовались успехом. Объясним, что именно он встал во главе новгородской труппы.

Не менее значительным фактором, надо полагать, является установка Михаила Мамедова на зрителя и успех театра. Вот как говорит об этом новый главреж: «Приглашенный режиссёр — это одна ипостась: я поставил спектакль и всё. А здесь ты ведёшь этот корабль. Нужно выбрать точный маршрут, направление, скорость, чтобы прибыть в точку успеха. И для меня самое важное теперь - это успех театра. Отсюда и цель: привлечь зрителя. И не разочаровывать его. Поэтому сейчас главное - объединить людей и вывести театр на тропу успеха. И я сделаю всё, чтобы спектакли были праздничными, эмоциональными, ведь искусство - это не «что», а «как». Чтобы количество пустых кресел в зале как можно быстрее уменьшалось. Это - трудно. Особенно в наше время Интернета и телевидения. Но надо идти и не бояться. Пулливый режиссёр - это дисквалификация. Что это за творец, который говорит: я боюсь?»

«Успех» - слово, которое довольно часто звучит в устах Мамедова. И у критически настроенного зрителя это может вызвать некоторое недоумение, если не опасение. Ведь что такое успех в данном случае? Это не только филигранно поставленный спектакль с виртуозной игрой актёров, оригинальными декорациями, соответствующим музыкальным сопровождением и так далее. Но ещё и количество проданных билетов, чувства самого зрителя, его оценка, готовность потратить время и деньги... В общем, чтобы быть конкурентоспособным. А это неизменно оборачивается тем, что театр вынужден будет подстра-

иваться под вкусы публики. Что грозит девальвацией сценического искусства с художественной точки зрения.

Но главный режиссёр категорически не согласен с тем, что успех лишь негативным образом отражается на эстетической составляющей: «Пусть это прозвучит цинично, но коммерческие интересы театра сейчас должны стоять на одном из первых мест. Сегодня жёсткий, прагматический век. И я с этим должен считаться. Я не верю, что спектакль, который вызывает чисто коммерческий интерес, - малохудожественный. Если он коммерчески успешный, то в нем есть то, что вызывает интерес у зрителя. Значит - он художественный. Какое ты имеешь право заявлять, что это хороший, талантливый спектакль, если на него не ходят? Я не знаю другого критерия. Возьмём Шекспира, в его «Глобус» приходили даже грузчики, зал был полон - вот критерий. Если постановка не пользуется успехом, но я везде заявляю, что это талантливо, а вы просто этого не понимаете, то это - просто ерунда. Успех спектакля - это успех у зрителя. И я не отрекнусь от этого убеждения. И, вообще, какое я имею право ставить спектакль, который не окупается? Если он не успешен, тогда зачем я его выпускаю? Критики скажут: ну, на потребу зрителя. А ты попробуй поставить, чтобы у тебя очереди стояли в кассу. Я ставлю не для критиков - я ставлю для зрителя».

Для сравнения: даже глыбы независимого кино, срывающие призы на Каннах, Венецианских и Берлинских кинофестивалях, озабочены, провалятся их фильмы в прокате или нет. А кино, в отличие от театра, более долговечно: фильм может ждать своего зрителя и год, и пять, и десять. Спектакль - нет. Он либо идёт, либо изымается из репертуара.

Как будет конкретно выражаться эта установка на зрителя и на успех? Означает ли это, что театр ждут грандиозные перемены? «Ещё на сборе труппы я сказал, что не собираюсь махать шашкой и заявлять, что устрою революцию. В театре есть



Михаил МАМЕДОВ

определенная стабильность, свои традиции, своя история. И я должен считаться с этой историей. Не театр для меня - я для театра. Но моё ощущение театра как института эмоционального будет всё же на первом месте. Только по части эмоциональности он выиграет у телевизора, у компьютера. Поэтому кардинальных перемен не будет. Но я, конечно, внесу в репертуарную политику свою лепту: это - современные пьесы. Из нашей с вами действительности. Единственно, что обойдётся без так называемой новой драмы - опыта дворов и подворотен. Пусть будет немного архаично, но с соблюдением всех правил драматургии, включая этические. Потому что театр должен поднимать человека, театр - это праздник, если угодно, душевная терапия», - отвечает Михаил Мамедов.

И тут мы подходим к очень щекотливому вопросу. Мамедов не раз подчёркивал, что как режиссёр он традиционен. Однако существует мнение, поддерживаемое многими авторитетными теоретиками и практиками современного театра, что традиционный театр себя исчер-

пал, превратился в анахронизм. Что язык традиционного театра не аутентичен духу современности. Но нужно учитывать, что, во-первых, академический театр, каким и является новгородский театр, задает определенные стандарты, которым необходимо следовать, а, во-вторых, часто элементарно возникает терминологическая путаница. Вот с ней и разберёмся. «Традиционный - значит профессионально, внятно поставить историю, - разъясняет свою позицию главный режиссёр. - Не туманить смысл. Чтобы постановка была эмоционально наполнена, а поведение персонажей на сцене не вызывало недоумения. Чтобы я понимал: если смотрю Шекспира, то это - его эпоха, если Островского - другая эпоха. Под экспериментом же я понимаю: неожиданные темы, новый способ существования ак-

тёров, новые средства выражения, которыми я не пользовался раньше. И это - прекрасно. Идеал для меня: традиционная постановка, но современная по духу. Традиция - самая важная часть, хотя не надо путать её с закостенелостью. На основе традиции, на этом базисе уже можно ставить творческие эксперименты, искать иные пути. У меня, допустим, есть идея: позвать дипломников из Санкт-Петербурга. Вот вам площадка, делайте, что хотите. Пусть экспериментируют. Если что-то понравится - оставим в репертуаре. А эксперимент ради эксперимента - это глупо».

В этом году Михаил Мамедов планирует поставить два спектакля: драму о семейных ценностях по одному из романов Людмилы Улицкой, который впервые будет выведен на подмостки, и комедию по уже испытанному Корсунскому. Театральный сезон же откроется 24-го сентября премьерой, посвящённой жизни и творчеству Николая Михайловича Карамзина (режиссер — Александр Черкашин), чей 250-летний юбилей отмечается в этом году.

Михаил Григорьевич только недавно принял руль, выводы делать рано. Но не может не радовать, что новый рулевой говорит: «Со зрителем надо идти в ногу».

Алексей МОШКОВ

Фото автора

Программа ТВ



...и о погоде

Позади лето. В этом году оно выдалось теплым и очень влажным. Его средняя температура превысила норму на 1°, а осадков выпало за три летних месяца 156% от сезонной нормы. В Великом Новгороде основной вклад внёс июль, принёсший рекордную сумму осадков (137,5 мм), что почти в два раза больше обычного. Ну, а в августе особенно досталось Крестцам, Демянску, Боровичам и Ст. Руссе, где за месяц выпало почти по две месячных нормы.

А вот самым жарким, как ему и положено быть, явился июль, со средней температурой воздуха на 2° выше климатической нормы. Именно в июле наблюдалось наибольшее количество дней с температурой 30-32°.

На пороге сентябрь. Всё короче становятся дни. Погода всё чаще пасмурная и дождливая, но не стоит забывать и о самой хорошей поре сентября - «бабьем лете». И, возможно, в этом году она не обойдет нас стороной.

Каким будет начало осени?

По прогнозу Новгородского гидрометцентра средняя температура сентября ожидается на 1-1,5° выше климатической нормы, осадков около нормы.

В конце первой и во второй декадах будет преобладать повышенный фон атмосферного давления. Облаков станет меньше, вероятность дождей в эти дни уменьшится, а температура воздуха в дневные часы может подняться до 16-21°, наступит пора короткого «бабьего лета».

Погода третьей декады будет носить в основном циклонический характер, поэтому ожидается преимущественно пасмурная и дождливая погода, с преобладающей температурой воздуха ночью от 3 до 8° тепла, в дневное время от 9 до 14°. В последней пятидневке в отдельные ясные ночи местами по области возможно понижение температуры до заморозков.

Людмила БАЯНОВА, Новгородский гидрометцентр



7 сентября из-за близости атмосферного фронта местами возможны небольшие кратковременные дожди, ветер западный, юго-западный умеренный, днём воздух прогреется до 15...20 градусов.

Во второй половине недели ожидается антициклональный характер погоды с небольшой и переменной облачностью, местами с туманами в ночное и утреннее время.

8 - 9 сентября при переменной облачности вероятность дождей невелика, ветер западных направлений ночью слабый, днем умеренный. В ночные часы прохладно - от 6 до 11 градусов, днём 16...21°.

10 - 11 сентября осадков не ожидается, тёплый антициклон повысит ночную температуру до 9...14°, а дневную - до 17...22°.

Антонина СМЕРНОВА, Новгородский гидрометцентр

12 - 18 СЕНТЯБРЯ



ОВЕН. На этой неделе вы почувствуете вкус к новым впечатлениям, а с ними в вашей жизни появятся и новые знакомые. Вы начнете преобразовывать пространство вокруг себя, причем в лучшую сторону. В середине недели, преодолевая давление обстоятельств, вы добьетесь положительных перемен сразу в нескольких сферах. На субботу не стоит планировать ничего серьезного, это идеальный день для того, чтобы провести его на диване перед телевизором.



ТЕЛЕЦ. Неделя провокаций и испытаний. Судьба вновь может испытывать Тельцов на тщеславие, внимательность к окружающим. Понедельник и четверг могут оказаться самыми напряженными днями недели. Работа может поглотить большую часть вашего времени. А вот конец недели будет полон значимых событий в личной жизни. Ваши старания в достижении намеченного уже начнут приносить реальные плоды.



БЛИЗНЕЦЫ. Неделя накопления информации, победы над своими негативными качествами, обретения внутренней свободы. Близнецы будут подвижны и мягки в характере и чувствах, как стихия Воздуха, к которой они принадлежат. Благоприятный период для расширения общения. Вероятны новые знакомства или возобновление старых связей. Вы будете придерживаться традиционных взглядов и стараться особенно не выделяться из общей массы.



РАК. Вероятно озарение новыми планами, идеями. Но реализовать эти планы можно будет лишь к концу недели. Вполне возможен прием гостей. Вы можете доставить много приятных минут своим близким. Возможна временная неудовлетворенность собой, работой и даже любимым человеком. Раки, фанатично преданные какой-либо идее, будут не способны реально оценить возникшую неоднозначную ситуацию. Вся их деятельность может оказаться ошибочной.



ЛЕВ. Не исключены неожиданные повороты судьбы. Вероятно, высокий жизненный потенциал заставит слишком ленивых Львов-мужчин проявить максимальную активность и работоспособность. Неделя проходит под знаком неверности, клеветы. Во второй половине недели заботы будут постоянно напоминать о себе и требовать внимания.



ДЕВА. Работа будет отнимать у вас очень много времени, и с этой мыслью придется примириться. Возможно, вам удастся реализовать задуманное или предостичь пожинать материальные плоды своей напряженной деятельности. Велика вероятность неожиданных доходов, подарков, сюрпризов. Временное одиночество, если это, конечно, к вам относится, подошло к своему завершению, на пороге стоит новая любовь. Вероятно романтическое приключение, которое может перерасти в серьезные отношения.



ВЕСЫ. Жизненный потенциал находится на низком уровне. Вам придется больше, чем обычно, заниматься семейными и бытовыми проблемами. Возможно, что все начинания будут обречены на провал, а надеждам не суждено сбыться. Это может привести к срывам и потере интереса к семейным ценностям. Возможна легкая депрессия, которая сейчас нехвата. Может быть, вы увидите несоизмеримость ваших проблем с трагедиями окружающих вас людей.



СКОРПИОН. Успех обеспечен только тем Скорпионам, которые уверены в себе и в своих убеждениях. Уравновешенность и скромность Скорпионов могут значительно повысить их авторитет, улучшить материальное положение, наладить и укрепить отношения с близкими. Многих Скорпионов ожидает спокойная и гармоничная неделя. Они получат возможность благополучно прервать череду проблем.



СТРЕЛЕЦ. Не исключено, что у Стрельцов появятся новые перспективные планы. Возможно, что их личная жизнь удивительным образом переплетется с профессиональной деятельностью. Это повлечет за собой определенные перемены в положении многих представителей этого знака. Звезды предупреждают Стрельцов-мужчин о возможности финансовых потерь. Вероятно осложнения в отношениях с самыми близкими людьми на почве возникших несправедливостей.



КОЗЕРОГ. Козероги станут легки на подъем, активны и более нетерпеливы, чем обычно. Повысится общий тонус и улучшится настроение. В понедельник дела могут пойти не так как вы их планировали, поэтому вам необходимо добраться до ошибки, которую вы допустили несколькими днями ранее.



ВОДОЛЕЙ. Благоприятная неделя для полноценного отдыха, развлечений, зачатия. Вероятно возвращение старых долгов. Среда может стать для вас достаточно продуктивным днем. Может потребоваться помощь близкому человеку.



РЫБЫ. Рост вашего благосостояния может произойти лишь в том случае, если вы будете владеть деньгами, а не они вами. Благоприятная неделя для реализации планов и желаний, поездок и путешествий, переезда на новое место. Вероятно, что давние мечты многих Рыб осуществляются.