



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая

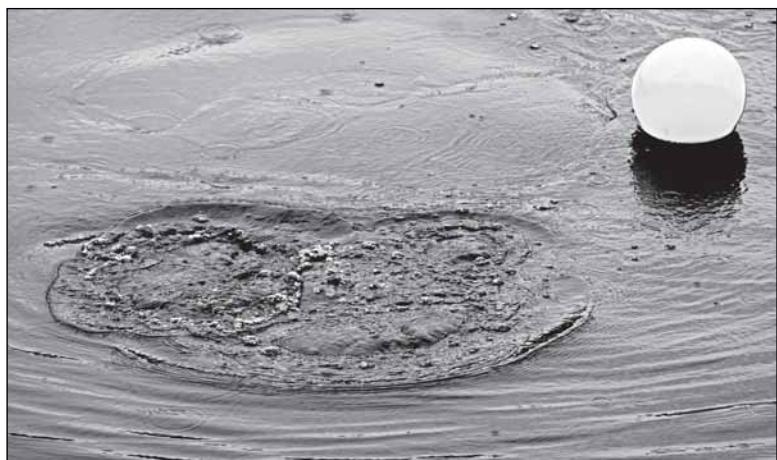
независимое  
издание

31 августа 2016 г.

# новгородская газета

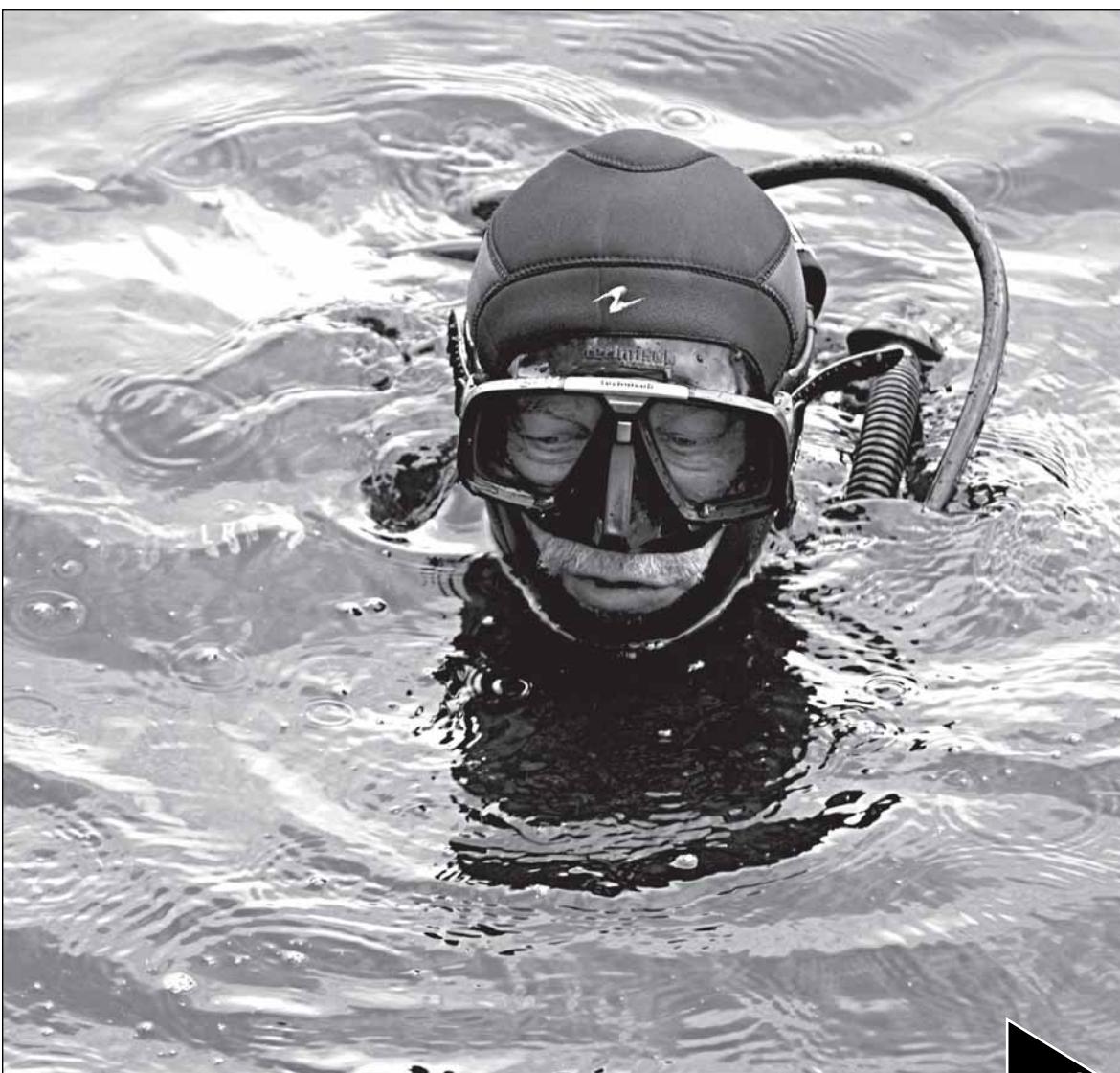


## нырнул...



## вынырнул... а пушки там нет

Из очередной экспедиции вернулась поисковая группа Новгородского клуба аквалангистов «Аквилон». Целью экспедиции было обследование мест бывших переправ в районе среднего течения реки Ловать между деревнями Омычкино – Черенчицы.



стр. 19

### штормовое предупреждение

«Жить будем дольше, но тяжелее» («ННГ», № 29)

## Рожать: кому, от кого, для кого?

В повестку августовского заседания областного правительства неожиданно для многих присутствующих была включена... лекция. С докладом «О концепции репродуктивного здоровья и активного социального долголетия» выступил директор НИИ урологии и интервенционной радиологии им. Н.А. Лопаткина, главный специалист по репродуктивному здоровью Минздрава РФ, доктор медицинских наук, профессор Олег АПОЛИХИН. Предлагаем читателям выдержки из его эмоционального выступления.

### Будем ли мы?

- Тема, которую мы поднимаем здесь благодаря поддержке министра здравоохранения Вероники Игоревны Скворцовой и инициативе губернатора Сергея Герасимовича Митина, для всей России очень значимая – тема демографии, народосбережения. Вопросы внимания к тому, что будет с нашей молодёжью, что будет с на-

### прогноз:

Согласно расчёту перспективной численности населения, осуществлённому Федеральной службой государственной статистики, к началу 2031 года в Новгородской области будет проживать 553 тысячи человек - на 9,3%, меньше, чем в начале 2017 года. С 2017 года ежегодно будет рождаться менее 7 тысяч детей, с 2022 года - менее 6 тысяч. Наименьшее число родившихся планируется зарегистрировать в 2030 году - 5 тысяч новорожденных.

Мы привыкли видеть нашу страну очень большой, а вот на демографической карте, Россия занимает весьма скромное место - 9-е после Китая, Индии, США, Индонезии, Бразилии, Пакистана, Бангладеш, Нигерии. Но если ситуация сейчас не изменится, то, демографы подсчитали, и по данным прогноза ООН, к 2050 году Россия будет занимать 18-е место.

стр. 3

### приметы времени

## Дырка от этики что не так с российской системой ценностей

Происходящее сегодня в России всё чаще заставляет делать именно моральный выбор. Давать этическую оценку теперь не блажь, а необходимость. И хотя нынешняя ситуация в России всё больше напоминает моральную катастрофу, одновременно зарождается и новая этика – по принципу от обратного.

В России любят искать универсальные ответы, но подозрительно игнорируют универсальные понятия. К их числу относится и этика – слово, которое у нас почти не звучит; вместо него в ходу скороговорка «морально-этические нормы», которая скорее усыпляет голос совести. Между тем этика – центральное понятие любого общества.

### Желание катастрофы

В предыдущем обществе, советском, была классическая авторитарная этика: высшей ценностью и целью объявляется не человек, а внешнее по отношению к нему; человек лишь средство достижения цели. Впрочем, при известном вегетаризме позднего СССР гуманистические ценности существовали на уровне деклараций (например, борьба за мир), могли закладываться внутри се-

ми, формироваться с помощью культуры (культ литературы в России именно оттого, что она отсылала к универсальным ценностям).

Но как только ты выходил за пределы «комнаты», ты сталкивался с другой этикой, авторитарной. Она учила не столько жить, сколько умирать. Это был ее центральный, сущностный момент: лучше смерть в бою, чем в собственной постели. Жертва собой – экзистенциальный, индивидуальный акт, вынуждаемый крайними обстоятельствами, превращается в коллективную обязанность. Именно эта установка аукается сегодня в подсознательном, абсурдном, казалось бы, «желании катастрофы» у миллионов – этому их учила авторитарная этика: жить ради того, чтобы умереть правильно.

стр. 18

## «Вы тут до января держитесь»

### факт:

«Полагаю правильным осуществить индексацию (пенсий - ред.) в виде единовременной денежной выплаты, она определена в размере 5 тысяч рублей», - заявил премьер-министр Д. Медведев. Она будет выплачена в январе 2017 года. Это потребует дополнительно более 200 млрд. рублей.

Премьер поручил Минфину изыскать эти средства, в том числе по итогам работы за весь 2016 год, и выразил уверенность, что это решение поможет пенсионерам компенсировать потери от роста цен.

Аргументируя принятное решение, премьер отметил, что в стране складывается непростая экономическая ситуация - доходы бюджета РФ по итогам пер-

вого полугодия меньше по сравнению с запланированными на 11%. Медведев признал рост цен в 2015 и 2016 годах и удорожание жизни в целом. «Это отразилось на наших гражданах, особенно на людях с невысокими доходами, — отметил премьер. — И людям старшего поколения, которые живут на пенсию, сейчас особенно трудно». «Сейчас мы не располагаем достаточными ресурсами, чтобы провести индексацию во втором полугодии в обычной форме, — признал Медведев. — Но доиндексировать пенсию нужно. Это моя позиция, позиция коллег наших по правительству».

Февральская индексация пенсий в 2017 г. состоится в полном объеме, на уровне инфляции, и потребует более 270 млрд. руб.

ли страны: ожидаемый дефицит бюджета по итогам года - более 3%. И на эти показатели влияет внешняя политика страны, которую глава кабинета не формирует. Но избирателей больше раздражает то, что Медведев, как им кажется, имеет фантастические понятия о буднях простых россиян. Можно сколько угодно говорить, что озабочен трудностями, переживаемыми пенсио-

### комментарий:

Ряд недавних, весьма неловких, заявлений - то перед крымчанами («денег нет, но вы держитесь»), то перед педагогами (в бизнес идет) - в очередной раз превратил Медведева в мишень для едких шуток и показной критики со стороны «системной оппозиции». Даже Кремль, больше

интересующийся рейтингом совсем другого лица, был вынужден заступиться за премьера - тем более что формально он является лидером «Единой России», которая обязана вновь сформировать самую крупную фракцию в парламенте.

Медведеву не позавидуешь, глядя на экономические показате-



Д. Медведев ушёл в виртуальную реальность

нерами, но неплохо бы и понимать: единовременная выплата в конце периода никак не заменяет текущую индексацию пенсий. Коммунальные платежи и покупка продуктов осуществляются уже сейчас, их на январь не отложишь, а «накопления» миллионов пожилых людей не выходят за рамки сумм, которые они называют «грабовыми», и это - запас неприкованный: вдруг их придется употребить по назначению еще до января?

Впрочем, и казна находится в похожем положении.

Замена текущей индексации на будущую разовую выплату похожа на попытку потянуть время, рассчитывая на какое-нибудь счастливое стечие обстоятельств. Легко ли будет выкроить эти 200 млрд. по итогам трудного года? Уверенности нет. Как нет и веры в эффективность всей пенсионной системы. Доходы Пенсионного фонда опять оказались ниже ожидаемого уровня - на 174 млрд. рублей.

Выручить пенсионеров может

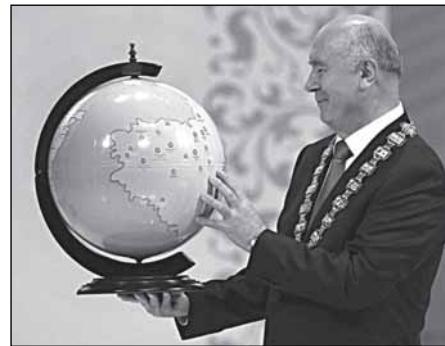
только экономический рост. Или собственная хитрость. Сообщают, что некий житель города Полевской, что на Урале, исхитрился оформить пенсии сразу в двух регионах и исправно получал их. Правда, теперь он разоблачен, ему грозит уголовное дело, и прокуратура намерена взыскать с него весь незаконный «приварок» - более 700 тысяч рублей.

**Дмитрий ДАНИЛИН**

движении бизнесом не занимался, а только управлял и управлял. Это - особая порода людей, уверить их госпропаганде даже легче, чем малограмматную бабую. Благо им помешаться на geopolitike - еще выгодно. Озимые ли не взошли, свиньи ли не опоросились, денег ли нет на зарплаты и пенсии - Обама виноват, а кто же?

Виноват, конечно, тот, кто придумал сводить родные проблемы опросов к geopolitike и подначивает к тому же меркушкиных. Но знаете, что мне в губернаторе новгородском нравится? А то, что хотя бы публично такой околесицы не несет. Хотя тоже телевизор, поди, смотрит.

**Максим ГРОМЫХАЛОВ**



Николай МЕРКУШКИН

кой жизни страны. Еще в вузе стал комсомольским работником и, в отличие от некоторых коллег, даже в кооперативном

## Обама гадит!

### цитата:

« Я бывшая работница многострадального предприятия «АвтоВАЗагрегат». Я хотела бы знать, когда нам погасят долги по зарплате. Уже пошел второй год, столько было обещаний...

- Ну что я хочу сказать. Если в таком тоне вы будете разговаривать, — никогда! Никогда! Те, которые вас подговаривают, просите у них (...) Вы меня теперь послушайте. Вот когда в том числе американский посол, он приезжал для того, чтобы подогревать как раз вот этих людей, и потом месяц на весь мир их показывали».

**Из выступления самарского губернатора Н. Меркушкина.**

### комментарий:

Не спешите изумляться тому, как ловко этот губернатор переводит стрелки на происки «заграницы». Меркушкин - человек незатейливой биографии. Он считался одним из самых успешных региональных руководителей, когда умудрялся выбивать для Мордовии значительные федеральные средства. 300-тысячный Саранск даже к чемпионату мира по футболу 2018 года умудрился пристроиться. Лоббистских способностей Меркушкина никто не умаляет. Но 65-летний чиновник умудрился никогда не участвовать в экономичес-

## И, конечно, припевать лучше хором, лучше хором

### факт:

Д. Медведев назначил министром образования и науки РФ Ольгу Юрьевну Васильеву, о которой до 19 августа в этой многострадальной сфере ничего не слышали.

### комментарий:

Ну, все, окончательно пропал калабуховский дом образования. Спросил знакомых педагогов - они даже затруднились вспомнить, кто был последним «настоящим» министром образования Российской Федерации. «Настоящим» - в том смысле, что МОГ знать и свободно ориентироваться в том, как устроен фундамент этого самого образования. Основанием же пирамиды, с их точки зрения, является общеобразовательная школа. Трудно не согласиться.

Но у нас то ректор Института имени Лумумбы Филиппов образования возглавлял, то Регионального фонда научно-технического развития Санкт-Петербурга Фурсенко. До них был проректор «Бауманки» Кинелёв, которого вообще мало кто помнит. А до него - ректор провинциального института Ткаченко, тоже забытый. Получается, что последним специалистом именно в педагогике из министров образования России был (недолго, в 1990 - 1992 года) Эдуард Днепров, автор закона «Об образовании» 1992 года, который был признан ЮНЕСКО одним из самых прогрессивных и демократических законодательных актов конца XX века. У Днепрова получилось не всё, поста его лишили, но все его сменившие оказались еще дальше от проблем школы.

Постоянно критикуемый со всех сторон Дмитрий Ливанов работал прежде хотя бы ректором МИСИС. А вот пришедшая на его место Ольга Юрьевна Васильева вообще НИКОГДА не руководила ни одним образовательным учреждением. Более того, она - не педагог. Ну, или почти не педагог. По первому образованию она - хоровой дирижёр, выпускник инсти-

титических идеалы. Например, в лекции перед прокремлевской молодёжью она объясняла, что идеальный политик - это «прежде всего царь, который заботится о благе Отечества». Это явно связано для неё с фигурантом Сталина, без которого в своих научных работах она обойтись не могла. И если повсеместно можно встретить тезис о том, что Сталин стал таким патриотом-патриотом во время Великой Отечественной войны, то Васильева обнаружила, что патриотизм «отец народов» взял на вооружение ещё в 1931 году. Так что последующие репрессии осуществлялись, стало быть, исключительно из патриотических убеждений. На наш взгляд, доктор наук чуть более, нежели необходимо для научной деятельности, очарована фигурой «сильного властителя» либо «царя», который «заботится о благе Отечества».

Сегодня такие взгляды принято характеризовать как консервативно-охранительные. Точнее - «реставрационные». Потому что для их процветания необходимо сначала реставрировать в полной мере ауру помазанника Божьего или вождя

(тут уже не важно - «помазанник» он народный или так... сам зашёл в тронный зал, да и усился на свободное сиденье).

У нас есть и другие консерваторы и другие охранители. Только действуют они в сферах, где воздействовать на население не могут. Ведь, несмотря на обилие сталинистов в обществе, значительная часть взрослых граждан ни им, ни их идеалу не верит и мешает своим существованием возвращению светлого прошлого - с его балетом, ГУЛАГом и Гагариным. Для полной победы нужно воспитать новое поколение. Нужно идти в такую нежную сферу, как народное образование.

Известно, что Васильева близко сотрудничала с епископом Тихоном Шевкуновым. Его считают духовником В.В. Путина. С ним же связывают и многие взгляды Путина - в том числе его почти мессианско самоощущение. Не исключено, что карь-

ере Васильевой способствовал именно Шевкунов. Может быть, и в силу её очарованности идеей «сталинского Возрождения» страны. Такие вот духовные скрепы могут объединять эти фигуры.

(Премьера Медведева, реально назначившего нового министра, в расчёте не берёт - потому что его никто в расчёте не берёт, и никакой самостоятельный силой он не располагает).

Но тогда потенциальную угрозу для образования составит ревизия общественных наук. Как бы все учебники истории детям и младёжке не заменили сочинения другого «патриотически настроенного» российского министра - г-на Мединского. А во внеурочное время - обязательное членство в каких-нибудь «новых пионерах». Не обязательно - с хоровыми молитвословиями новому же вождю. Но почему бы и не с ними?

**Ольга Юрьевна, как товарищ Сааков, еще «ничего не сделала, только зашла». Но ведь потом бить тревогу будет уже совсем не для кого и незачем.**

**Сергей ХЛЕБНИКОВ**

### тем временем:

## Прикройся флагом

За последние три года в России стало больше тех, кто не против использования государственной символики в своей повседневной жизни, сообщил Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) по итогам августовского опроса, проведённого, надо понимать, в честь Дня Государственного флага РФ - одного из малозаметных «красных дней», внесённого в официальный календарь страны в 1994 году.

В настящее время около половины российских граждан (46%) согласились бы носить одежду или головной убор с изображением герба или флага РФ, против 34% в 2013 году, показало исследование. Не согласных на это оказалось побольше - 49% респондентов, но три года назад таковых было 62%.

Вывесить государственный флаг РФ «в качестве украшения» своего дома, балкона, крыльца и т.д. согласились бы 45% участников нынешнего опроса, не готовы на это - 51% (в 2013 году было по 48%). (Удовольствие, кстати, не слишком дорогое: в Интернете большой стяг размером 79x120 см можно купить даже за три сотни рублей).

38% опрошенных не прочь разместить изображение триколора или герба России на своем автомобиле, но 56% не стали бы этого делать.

Две трети (63%) опрошенных отказались бы от идеи размещения госсимволов на посуде и других предметах быта у себя дома, 33% согласились бы.

И, наконец, нарисовать или выколоть госсимволы на своем теле или лице выразили готовность 16% респондентов, тогда как 80% не стали бы этого делать (против 14% и 82% трёх лет назад).

Опрос был проведен 13-14 августа 2016 года в 130 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках девяти федеральных округов РФ. Объём выборки 1600 человек.

### реплика:

Главное, чтобы у этих 46% нашлись деньги на покупку одежды с гербом или флагом. Да и вообще - на покупку новой одежды. А то как бы не пришлось вскоре флаги на улице воровать и в них заворачиваться. Пальто и штаны ведь на теле не выколешь...

**Максим ГРОМЫХАЛОВ**



Олег АПОЛИХИН

**стр.1**

На фоне глобально растущих геополитических центров Индия перегонит Китай, значительно вырастет Нигерия, США подрастут, но незначительно, в основном за счёт миграции, а Россия уменьшается.

И для нашей страны это уже не социальная ситуация, это ситуация безопасности, потому что мы единственная страна в мире, которая повышала градус ВВП. Все наши основные добывающие возможности – нефть, газ, расположены на севере. Поэтому уменьшение, как демографы подсчитали, населения на 10 млн. человек при экстенсивном воспроизводстве приведёт к тому, что мы не просто изменим наш социальный статус страны, мы не удержим страну. В России уже есть целые территории, где нет людей. И поэтому для нас вопросы демографии, народосбережения являются очень важными, если не сказать, самыми важными.

### Реалистично:

#### три ребёнка в семье

– В своём выступлении президент России В. В. Путин сказал, что это цена исторического выбора, действия и бездействия. Если мы сейчас не предпримем конкретные меры по народосбережению, мы потеряем более 50 млн. человек, а для нас уже 10 млн. будет достаточно, чтобы фактически не обеспечить возможность безопасности нашей страны. Поэтому на его выступление есть три сценария: пессимистический, который нас не устраивает, который грозит потерей 50 млн. человек. Есть сценарий оптимистический и есть сценарий реалистический.

При реалистическом и оптимистическом сценарии коэффициент рождаемости на каждую fertильную женщину, а это возраст сегодня до 45 лет, равняется 2,1 – 2,5 детей, но 2,1 или 2,5 ребёнка не бывает, значит, необходимо, чтобы женщина рожала более двух детей, более троих детей.

Возможно ли это? Давайте рассмотрим репродуктивные потери и репродуктивный потенциал. 600 млрд. рублей мы вложили в перинатальные центры, чтобы решать проблему младенческой смертности. Мы создавали программы обеспечения и сохранения жизни детям 500-граммовым, сейчас пытаемся выхаживать 400-граммовых новорождённых. Создана трёхуровневая система оказания медицинской помощи. Мы достигли исторического минимума благодаря действию программ по оказанию медицинской помощи матерям и детям, у нас действительно впервые младенческая и материнская смертность фактически приблизилась к мировым показателям, и сейчас ещё ниже, мы выходим на мировой тренд. И программы поддержки, технологии рождаемости, в данном случае внедрение новых технологий – ЭКО, ЭКСИ – уже сейчас обеспечиваются за счёт федерального бюджета.

С другой стороны, что такое ЭКО, ЭКСИ? Это искусственная возможность оплодотворения. А зачем она нужна, если роды – процесс естественный? Значит, что-то у нас не в порядке с естественным процессом, с состоянием здоровья и возможностью иметь детей.

Только в республиках Северного Кавказа коэффициент рождаемости – 2,9, а на всей территории России – 1,7, и здесь самая низкая младенческая и материнская смертность, а на Северном Кавказе она

«Жить будем дольше, но тяжелее» («ННГ», № 29)

# Рожать: кому, от кого, для кого?



высокая. Проблема не в том, может быть, что мы боремся с репродуктивными потерями. Мы должны воздействовать в большей степени на то, что максимально влияет на это. Если возьмём Россию и посмотрим историческое прошлое, то в России женщины рожали в поле, в бане, была высокая младенческая и материнская смертность, но народонаселение росло. Проблема – в желании иметь детей. На Кавказе самая высокая младенческая и материнская смертность, а народонаселение растёт. А центральный, северные регионы – там противоположная картина.

Мы действительно многое добились в области куративной медицины, у нас сегодня есть возможность оказания медицинской помощи людям, которые больны. А что надо ещё сделать?

Сегодняшний тренд на профилактику, на диспансеризацию должен идти дальше – просто раньше выявлять болезнь. А как не допустить её? Что нужно сделать с факторами риска, которые приводят к этим болезням? В сфере демографии

новная проблема при родах – кровотечение. Поэтому есть необходимость создания перинатальных центров.

Мы боремся со следствием. А причина где? Когда нам поручили эту работу, мы проанализировали всю статистическую информацию, по Росстату смотрели демографические показатели. И оказалось, что за последние 45 лет произошли принципиальные изменения.

Всего 7,1% сексуального дебюта для молодёжи происходит в браке, а всё остальное вне брака. Сегодня девушка начинает половую жизнь в среднем в 15-17 лет, но это в среднем, а некоторые и в 14 лет. А молодой человек в 15-16 лет. Между тем возраст вступления в брак резко вырос. Для девушки сегодня это 24-26 лет, а для молодого человека 26-29 лет.

Это молодые здоровые люди, сексуально активные, живущие половой жизнью. Поэтому не удивительно, что к моменту репродуктивно направленного поведения, желания создать семью и родить детей уже имеется букет инфекций, пере-

ли, что вообще не хотят иметь детей, и только 4% – хотят столько детей, сколько Бог даст. А когда был поставлен вопрос, почему вы хотите иметь больше детей, ответ был шокирующим. Большинство женщин ответили: «А для кого рожать?».

То есть, должен быть тот кто-то, для кого женщина ребёнка рождает. А если семьи одиночки, если растёт количество разводов? Так вот, демографы показали, что дети рождаются в семье. В семье, как оказалось, третьего, да и второго ребёнка, сейчас заказывает мужчина. Женщина будет рожать, если есть мужчина, на которого можно положиться.

**Пиво, бит-мак, депрессия – и пропал мужик**

– Давайте посмотрим, а что у нас с мужчинами на сегодняшний момент? Фастфуд, употребление алкоголя, изменение экологии, изменение климата – и сегодня видим вот такую картину (см. фото - ред.).

Эректильная дисфункция, на которую остро реагирует мужчина, естественно, развивается. Но она четвёртая в ряду, а первые – депрессивное настроение, утомляемость, бессонница, раздражительность, вегетативные расстройства. Говорят, что у нас основная причина смертности внешняя: пьют и попадают в дорожные аварии. Но и пьют оттого, что депрессивны, они хотят таким образом уйти в nirvana, вырваться из ситуации. У них нет характера.

Первый признак такого состояния – потеря мужского характера, лидерских качеств. Поэтому обращать нужно внимание на молодёжь, чтобы она занималась спортом, вела здоровый образ жизни. Важно не только лечение, но и построение целой системы, чтобы была здоровая молодёжь, здоровое поколение. И этим надо заниматься самим людям, а не только врачам.

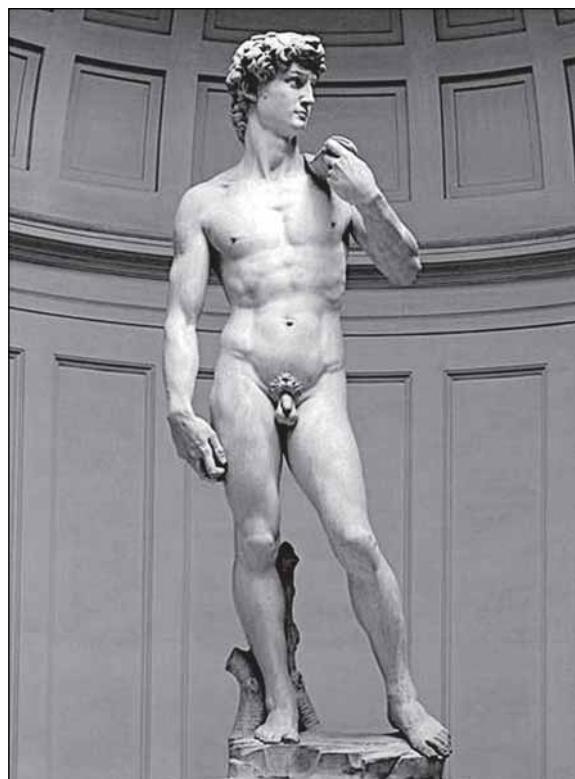
#### Перевернуть пирамиду

– Пути решения проблемы репродуктивного здоровья есть. Путь экстенсивный – лечить больных, где мы боремся уже с последствиями. И другой путь – не дать заболеть, интенсивный путь, то есть создавать здоровье, инвестировать в него.

Необходимо перенести акцент с репродуктивных потерь, когда мы боремся уже со следствием, на максимальное здоровьесбережение, на репродуктивное здоровье семей и семейную направленную политику.

Сегодняшние индикаторы здоровья – младенческая и материнская смертность, высокотехнологичная медицинская помощь. Это то, за что сегодня в медицине платят деньги, но это фактически борьба с болезнью. А нужны другие индикаторы – рождаемость, репродуктивный потенциал. Каков репродуктивный потенциал Новгородской области? Мы пока не знаем.

Мы предлагаем перевернуть пирамиду. Сейчас вся система медицины заинтересована в больных, потому что она на этом зарабатывают, а она должна быть заинтересована в здоровых, чтобы люди меньше болели, это совсем другая система, другое финансирование, другие индикаторы. Мы должны перевернуть пирамиду так, чтобы в основании были центры семьи и брака, где ведётся работа по санитарному просвещению, созданию семьи. Затем, естественно центр репродуктивного здоровья, или перинатальный центр, но он должен работать не со следствием, а помогать людям сохранить здоровье, когда есть самые начальные проявления болезни. И верхняя часть пирамиды – высокотехнологичная помощь, она будет индикатором контроля качества всей системы. То есть, если много идёт «наверх» защущенных больных, значит, «внизу» никто ничего не делает.



фии – это ключевой вопрос – здоровое народонаселение.

#### Сексуальный дебют – в 14 лет

– Почему так складывается, что когда люди приходят в этот процесс, они уже не здоровы? 77,4% женщин, которые идут в роды, имеют предродовую патологию, то есть уже больны. Поэтому нам и нужны высокие технологии для обеспечения родовспоможения, высокие технологии, которые позволяют женщине выносить и родить ребёнка, и если ребёнок родился 500-граммовым, то этого ребёнка сохранит. А почему это происходит? Потому что такие болезни, как анемия, воспалительные заболевания, лидируют?

Сейчас учёные провели в Кливленде исследование 100 000 женщин. И на этом материале было показано, что если у женщины есть воспалительные изменения в дородовом периоде, в основном эти изменения связаны с образом жизни, в частности, с заболеваниями, передающимися половым путём, то у неё плацента прикрепляется фрагментарно, то есть изначально программируется рождение ребёнка с низкой массой тела. Вот вам и необходимо высоких технологий, создания сверхзатратных возможностей, чтобы этого ребёнка сохранить и выхodить. А отторжение плаценты идёт кускованием, в этом ос-

дающихся половым путём. В среднем по статистике у девушки сегодня 1-2 половых партнёра, а у мужчины – 4-6. И мужчина заражает женщину. Известно, что причиной большинства женских репродуктивных проблем является мужчина. И если для женщин работает разветвлённая сеть лечебных учреждений акушерско-гинекологического профиля, то для мужчин ничего подобного нет.

#### Третьего заказывает мужчина

– Растёт число абортов. Ну, не желают молодые люди создавать семью. Ведь за женщину отвечать надо, если мужчина берёт её замуж, за ребёнка отвечать надо. А так – гуляй, получай удовольствие. Вот таблетки рекламируют, промискуитет беспорядочные половы связь с непрерывной сменой половых партнёров) пропагандируется, а потом мы спрашиваем, почему у нас болезни у людей.

Если мы посмотрим на эти проблемы, то здесь прослеживается причинно-следственная связь.

Мы проводили опрос, и 85% женщин, когда их спросили, сколько вы хотите иметь детей, ответили – двоих. Они хотят иметь двоих детей. Но могут быть всякие проблемы – социальные, со здоровьем. В итоге может родиться один ребёнок или ни одного. 5% женщин сказали

И это не проблема фигуры. Посмотрите, отложения жира по женскому типу на животе, ягодицах, на груди у мужчины – признак того, что этот человек рано умрёт от инфаркта, от инсульта, и он не будет производственным фактором, который позволит развивать нацию как здоровую нацию. У этого человека высокий уровень холестерина, потому что жир работает у мужчины как эндокринная железа. И отсюда многие проблемы.

**И пациент должен быть субъектом права, а не только его объектом. Это значит, что и он должен нести ответственность. Если он курит, пьёт, сознательно разрушает своё здоровье, мы потом его сталяемся вылечить – это бесполезный путь. Пациент должен иметь чёткие экономические основания для ответственности за своё здоровье.**

**Ольга СОМОВА**

#### ВЫВОДЫ:

##### Губернатор Сергей МИТИН:

– Для нашей области этот вопрос наиболее актуальный. 32,5% жителей нашей области – люди пенсионного возраста, и, несмотря на успехи, которых мы достигли в снижении смертности (детская смертность у нас ниже, чем общероссийский показатель) и повышении рождаемости, всё равно эта разница в возрасте населения для области ощущима. Правительство области, придавая огромное значение охране репродуктивного здоровья в свете демографической политики, принимает решение о создании новгородского центра репродуктивного здоровья. Сегодня мы готовы выделить необходимые помещения. Я ставлю задачу перед заместителем губернатора А.В. Смирновым, руководителем департамента здравоохранения Г.В. Михайловой, руководителем департамента социальной защиты Н.Н. Ренкасом – в ближайшее время создать необходимые условия для формирования центра репродуктивного здоровья, который станет центральным медицинским учреждением в области и даст возможность создать и филиальные точки в муниципальных районах.

# «Божедомка» на Филимошке горке

**место, известное святыми и... разбойниками**

**Холмистые возвышенности в окрестностях Новгорода часто носят удивительно мелодичные, звучные и говорящие имена — Синичья горка, Красная горка, Лисичья горка, Журавлья горка... Как правило, на таких «горках» воздвигались храмы и обустраивались монастыри. Небольшое повышение над поймой приблизительно в 800 м южнее Рождественского кладбища имеет одно из самых красивых среди местных названий — Соколья горка.**

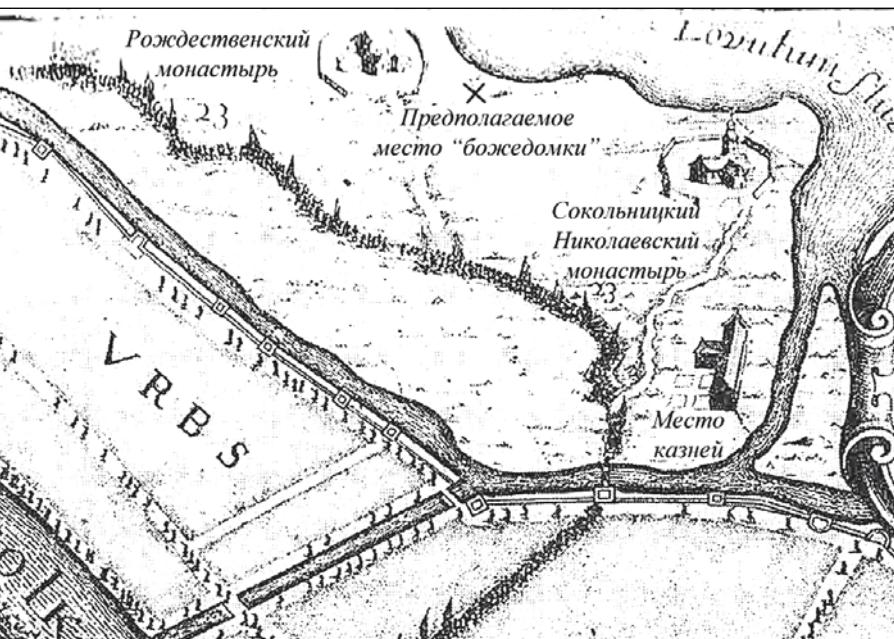
От вала окольного города, «противу Лубянницы», оно расположено на расстоянии около одного километра. Над поймой горка возвышается не более чем на 4 м. При большом весеннем половодье из воды поднимается только её макушка.

В 1389 г. вместе с постройкой деревянной церкви на горке был основан Никольский Сокольницкий монастырь. В начале XVIII в. в монастыре находилось три храма: каменные Николая Чудотворца и Воскресения Христова и деревянный Усекновения Главы Иоанна Предтечи. Во время последних раскопок на Сокольской горке в начале нынешнего столетия удалось обнаружить остатки двух каменных построек. Ранняя из них, от которой сохранился пол из известняковых плит и остатки оснований двух столбов, отнесена к середине — второй половине XV в. Более позднее сооружение возводилось где-то во второй половине XVII — начале XVIII в.

Известность Никольскому монастырю принесло обретение и по-

терии II 1764 г. и секуляризации монастырских земель женская обитель на Сокольской горке была причислена к 3-му классу. В 1775 г. монастырь постиг опустошительный пожар, от последствий которого он уже не оправился. Монахи были переведены сначала в Рождественский Михалицкий, а затем в Свято-Духов монастырь. Позднее его постройки были разобраны на строительный материал, использовавшийся при сооружении ограды Антониева монастыря. Моши братьев Алфановых перенесли в придел Рождественского собора этой обители. В Новгородском музее с 2002 г. экспонируется отреставрированная икона с изображением братьев Алфановых — надгробный образ чудотворцев из Сокольницкого монастыря, созданный в 1701 г.

Вероятно, к середине XIX в. за Сокольской горкой укрепилось новое название — Филимошкина горка или, попросту, Филимошка. О при-



шую Соколью горку, с исчезновением монастыря забывая о древнем её наименовании. Новый топоним бытовал на протяжении почти ста лет. Любопытно, что в воспоминаниях англичанки Марты Вильмонт, проживавшей несколько лет в подмосковном имении Е.Р. Дашковой, о кратком посещении Новгорода в октябре 1808 г. приведены следующие строки: «Нас обрадовали известием, что в окрестностях Новгорода, куда мы должны приехать к вечеру, бродит шайка разбойников — дезертиров из ополчения».

Между тем, даже в середине 1920-х гг. статью о раскопках на месте бывшего монастыря в местной газете «Звезда» заглавили «На Филимошкиной горке», ни разу не упомянув древнее название места. В августе 1925 г. специально созданная комиссия Новгородского губернского музея обследовала обнаруженный местными жителями «провал» на Филимошкиной горке. На месте «провала» произвели раскопки. Выяснилось, что проседание почвы произошло в результате обрушения свода небольшого подземного сооружения (длиной 233 см, шириной 122 см), сложенного из кирпича. С восточной стороны раскопа сохранились остатки кирпичного свода. По размеру и форме кирпичей, их составу и характеру кладки специалисты музея отнесли возраст сооружения к XVII в.

На дне раскопа были обнаружены разрозненные человеческие кости. Обрушившееся и раскопанное сооружение определили как могильный склеп с погребением женщины.

К окончанию раскопок на горке появилась ребятня с близ лежащих городских улиц. Оказалось, что до музейных работников подростки успели провести собственное «обследование» провала, слазив внутрь склепа и обнаружив среди осыпавшейся земли, кирпичей и полуусыпавших досок кости ног и руки от гроба. Со слов ребят, последние забрали с собой «Шурка Калинин с Николаевской улицы».

Наверное, первым, проводившим археологические работы на Сокольской горке, был В.С. Передольский. Им были заложены три пробные ямы «до глубины свыше двух с половиною аршин». Новгородский краевед обнаружил в шурфах на холме следы жизнедеятельности первобытного человека. В частности, имевшиеся в разрезах тонкие слои мелких раковин пресноводных моллюсков вида *Union lateralalis* он считал известковым сырьем для выделки и дубления шкур для «населников» каменного века.

В летописной записи за 1230 г., когда из-за неурожая по причине неблагоприятных погодных условий от страшного голода погибло большое количество новгородцев, говорится об устройстве нескольких общих могил. Одну из «скудельниц» устро-

городский владыка «отправляя поминование по всем здесь когда-либо погребенным и отпевал похороненных» в прошлый год.

В 1768 г. на месте казни князей Долгоруковых женой одного из них, Натальей Борисовной Долгоруковой, была сооружена южнее храма Рождества Христова церковь Николая Чудотворца, и устроен «убогий дом». Считать буквально, что место для строительства церкви Долгоруковой было выбрано точно «над телом мужа ея», наверно, не стоит. Скорее всего, сооружение нового храма на холме недалеко от Рождественского было вызвано, главным образом, желанием обезопасить Никольский храм от паводковых вод. А устройство «убогого дома» здесь, по мнению автора, опиралось на уже сложившуюся среди новгородцев традицию хоронить тела «бездонных» и «незнамых» вблизи монастырского холма на повышенном участке поймы, «на Колене».

«Божедомки» (Божии или убогии дома, скудельницы) обычно устраивались вне городов, на возвышенных местах и представляли собой сооружения вроде сараев или навесов с глубокими ямами. Неотпетые тела «невольных покойников» складывали в ямы и оставляли до семика — седьмого четверга после Пасхи (то же, что четверг перед Троицей) или до Покрова, когда церковнослужители совершили общую панихиду, а горожане «проводили скудельницу». Тогда же эти ямы с телами засыпались, и выкапывались новые.

На шведском плане 1611 г. между Сокольницким монастырем и валом Окольного города изображено протяжённое сооружение с перпендикулярно пристроенным к его середине корпусом. Надпись к постройке: «Место, где вешают разбойников». Вот несколько штрихов к описанию процесса казни в Новгороде из записок Франциска Гундулича, члена посольства, отправленного в 1655 г. в Россию императором Фердинандом III: «Осуждённого к повешению ведут не связанным, и всякий при встрече с ним даёт ему восковые свечи, которые он несет в руках до места казни, где палач обматывает ему вокруг шеи один конец веревки, а другой конец передвивается из стороны в сторону, чтобы расвязать через верхнюю перекладину и без помощи лестницы сам поднимает его руками». С учётом имеющихся сведений о казни Долгоруковых на Красном поле, по мнению В. Л. Янина, место казни, по-видимому, и в XVIII в. оставалось традиционным.

В упомянутой выше статье из газеты «Звезда», со ссылкой на «шведский план Стокгольмского военного архива», указывалось, что напротив горы на возвышении городского вала в 1611 г. был «каземат с высокой башней». В каземате содержались разбойники, приговоренные к повешению. Там их якобы и вешали. Самый высокий участок вала в этой его части соответствует местоположению бывшей каменной Рогатицкой башни. Таким образом, факты и легенды о находке вблизи Сокольского монастыря места казни, незначительно различаясь в определении его пространственного положения, устойчиво бытовали на протяжении длительного исторического периода.

Стоит отметить, что и Соколья горка, и так называемая «божедомка» географически находились в пределах территории Красного поля. К Красному полю условно относилась местность, прилегающая с внешней стороны городского вала к территории Плотницкого конца средневекового Новгорода. Канал, идущий от лодочной станции у вала к Малому Волховцу мимо Рождественского кладбища, был прокопан только в середине 1950-х гг., после засыпки Федоровского ручья и постройки участка московского шоссе, а ранее равнинное пойменное пространство поля ничем не было разделено вплоть до ручья Грязного и протоки Тарасовец.

**К сожалению, в наши дни не все слышали о Сокольской горке, не многие знают, где она находится, а новгородская «божедомка» и топоним «Филимошкина горка» забыты вовсе...**

**Александр КИРИЛЛОВ**



Иконописное изображение братьев Алфановых

ледующее погребение на Сокольской горке мощей Сокольницких чудотворцев братьев Алфановых. «Сказание о явлении святых мощей преподобных и богоносных отец наших Никиты, Кирилла, Никифора, Клиmenta и Исаакия, Новгородских чудотворцев, нарицаемых Алфановых, единородных братий во плоти» было создано в начале XVII в. Сказание повествует об обретении мощей братьев за алтарем церкви Николая, с описанием многочисленных чудес, совершившихся от святых мощей.

После церковной реформы Ека-

тинах появления такого названия находим сведения у В.С. Передольского: «На Сокольской горе появился в первой половине нынешнего столетия и долго существовал заезжий двор, создавший нехорошую славу воровского притона и места дикого разгула и разврата. Содержатель двора был Филимон, покончивший свой походения, как говорят, в сибирских тundрах, по судебному приговору...». Как видно, сведения о Филимоне крайне мало, а вот нехорошая память о нем сохранилась среди новгородцев. В народе его именем прозвали быв-

будет

# Когда душа поёт...

**Мюзикл - это особенное, уникальное произведение с чудесной музыкой и волнующей душу историей, это особый мир со своей атмосферой, настроением, стилем музыки, идеями и характерами героев. Каждый мюзикл - словно «распахнутое окно» в определенную эпоху и страну.**

Песни из мюзиклов всегда обладают определенным характером, выразительностью, даже можно сказать индивидуальностью. Как и у человека у каждого мюзикла есть свой стиль, объединяющий их. Огромное количество почитателей мюзикла свидетельствует о том, что этот жанр точно не будет забыт, а залы всегда будут полны зрителями. И какое это счастье, когда в наш город приезжает мюзикльный театр! Воздух наполняется музыкой, строчки из любимых песен сопровождают тебя повсюду, в любой ситуации и находят отклик в душе каждого новгородца. Жизнь наполняется цветом, чувствами, эмоциями. Впервые это счастье подарит новгородцам ТЕАТР ГЕННАДИЯ ГЛАДКОВА «ТЕРРИТОРИЯ МЮЗИКЛА» (г. Минск) посетив с гастролями Великий Новгород 8, 9 сентября.

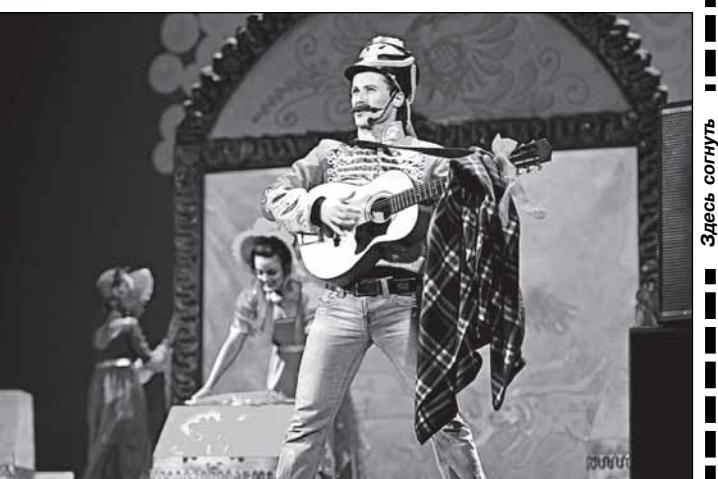
В репертуаре театра большое количество известных произведений. На сцене Новгородского академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского будут представлены три мюзикла из репертуара белорусского театра.



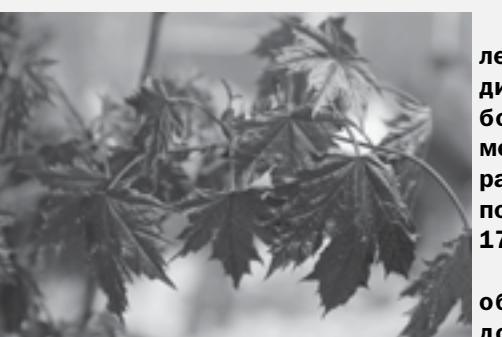
8 сентября в 19.00 состоится мюзикл-оперетта Геннадия Гладкова в 2-х действиях «СОБАКА НА СЕНЕ». Эта музыкальная кино-комедия по сей день остается нежно любимой зрителями. Такой успех был бы невозможен без музыки Геннадия Гладкова, которая собрала в единый совершенный образ лиризм и красоту, поэзию и мудрость этого сюжета. «Собака на сене» — это подлинная анатомия любви. Вдохновленные творчеством Лопе де Вега, авторы спектакля исследуют в нем все оттенки этого чувства, отдавая должное и жанру, в котором писал драматург. Зрители увидят настоящую комедию плаща и шпаги. Спектакль увлечет в мир испанских любовных интриг, страстных объятий, зажигательных танцев, изысканной поэзии и, конечно же, незабываемых мелодий.



9 сентября в 19.00 - мюзикл-водевиль в 2-х действиях «СВАТОВСТВО ГУСАРА». Интрига этой занимательной театральной истории одновременно закручена и проста. «Играем в водевиль!» — так определяют для себя жанр спектакля его постановщики. Где, как не в этом замечательном, искрометном музыкальном жанре, можно позволить себе посмеяться и пионеризировать над вечными житейскими проблемами и людскими слабостями? Да сделает это весело и легко — так, чтобы дух захватывало. Коль уж водевиль дело озорное, то в нем никак не обойтись без шуток, розыгрышей, переодеваний, неожиданных сюжетных поворотов и, конечно же, любви!



## ...и о погоде



**В последний летний день дожди ожидаются небольшие и лишь местами, а температура воздуха не поднимется выше 17...19°.**

**1 сентября обойдется без дождей, ветер юго-западный, температура воздуха ночью 8...13°, днем 17...22°.**

**2 сентября - облачно с прояснениями, местами не исключены кратковременные дожди. Температурный фон существенно не изменится.**

**3 и 4 сентября на погоду будет оказывать влияние антициклон. Его стараниями установится солнечная и сухая погода. Ночи станут прохладнее: от 6° до 11°, а днем около 20°.**

**Демкина Ольга  
синоптик Новгородского  
гидрометцентра**

реклама

## РЕКЛАМА, КОТОРАЯ НЕ РАЗДРАЖАЕТ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ, - У НАС!

### «Вечевой центр»

СТАРЕЙШЕЕ РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ  
Великого Новгорода.

Дни выхода газеты -  
вторник, среда, четверг.

Истинный тираж КАЖДОГО номера -  
94200 экземпляров.

20-летний опыт  
нашей службы доставки  
ГАРАНТИРУЕТ,  
что Ваше объявление

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО попадёт в каждый почтовый ящик города СВОЕВРЕМЕННО.  
Гибкая система скидок. Оперативность.  
ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ

на доставку рекламной корреспонденции:  
т. 8 921 202 40 90 - в рабочее время.

Ждём Вас по адресу:  
Воскресенский бульвар  
(пр. Карла Маркса), 10 ( вход с торца )  
с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.30  
(без обеденного перерыва)  
т. 77 04 14, 77 07 67, 77 04 24.  
e-mail: vn@gazeta53.ru

## 5 - 11 СЕНТЯБРЯ

**ОВЕН.** Включаясь в работу над реализацией чужих планов, вам следует адекватно рассчитывать свои силы и возможности. Вы будете склонны их преувеличивать. Последствия же такой ошибки предугадать несложно. По возможности проявляйте сдержанность, внимательность, дипломатичность и аккуратность. В понедельник вам придется спешно завершать некоторые важные дела. В четверг вас могут завалить работой. В этот день не стоит выплескивать эмоций на окружающих.

**ТЕЛЕЦ.** Причиной неудач на этой неделе может стать ваша излишняя доверчивость к информации, полученной во вторник. Вы слишком долго вели себя хорошо и соблюдали правила, пора дать выход внутреннему напряжению, но следите это надо так, чтобы никто из окружающих не пострадал. Вероятно любовное приключение, которое оставит о себе самые нежные, радостные и трогательные воспоминания.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Вероятно ухудшение самочувствия Близнецов: головная боль, вялость, обострение хронических заболеваний. Эти недомогания могут нарушить нормальный ритм жизни Близнецов. Болезнь в эту неделю может привести затяжной характер. В среду можно ожидать улучшение материального благополучия. Давно забытая любовь может снова возникнуть в поле зрения и нарушить ваш покой. Не стоит наступать на те же грабли.

**РАК.** Тяжелая, критическая неделя. Она пройдет достаточно напряженно. Усталость прошедшей недели может осложниться проблемами семьи или ссорами с любимым человеком. Ракам будет трудно сохранять спокойствие, следить своим установкам, сохранять верность убеждениям. А это может привести к конфликтам и ухудшению самочувствия. Во вторник будьте осторожны с кем-то из своих недавних знакомых, не стоит раскрывать своих любовных тайн и секретов. Вашему счастью могут позавидовать и начать распространять слухи.

**ЛЕВ.** Положение Львов в эту неделю будет трудным, но не безнадежным, хотя ничто из того, что они предпримут, не приведет к успеху. Вероятны крупные финансовыетраты. Вы должны будете проявить дипломатические способности. Не исключено, что начало дня потребует принятия важных решений в личной жизни. Благоприятны помолвка, зачатие.

**ДЕВА.** Во второй половине недели вероятны неприятности из-за сплетен и наговоров тайных недоброжелателей. Ваши силы уйдут на выяснение отношений. Неделя может принеси непонимание и неурядицы дома, в учебном заведении и на работе. Вам не избежать ненужных разговоров и утомительной работы с документами.

**ВЕСЫ.** Неделя характеризуется кознями, агрессией, ложью, предательством. Вероятно, что тайный недруг попробует подставить вам подножку, но в результате сам представит в невыгодном свете. Вероятно, что вы безосновательно остынете к работе и почувствуете разочарование буквально во всем. Такое состояние может значительно осложнить дела. Вы отлично выглядите, пользуетесь сногшибательным успехом у противоположного пола.

**СКОРПИОН.** Неделя обретения сокровенных знаний, молитв, очищения и покаяния. Многие Скорпионы почувствуют руку помощи, поддержку и покровительство высших сил. У некоторых это ощущение может вызвать уверенность в своей правоте и силах. Возможно, что эта неделя будет наполнена противоречивыми событиями, одна часть которых будет связана с активной деятельностью Скорпионов, а другая - с их пассивным созерцанием деятельности ближайшего окружения.

**СТРЕЛЕЦ.** Всполошенное воображение может подтолкнуть Стрельцов к непродуманным поступкам, пустым финансовым тратаам, авантюрным мероприятиям. Возрастает агрессивность Стрельцов. Они могут принимать жесткие решения. Возможны искушения или любовная встреча, которая принесет много неприятностей. Избыток тщеславия и стремление к обогащению могут привести к серьезным испытаниям.

**КОЗЕРОГ.** В эмоциональном плане неделя пройдет достаточно напряженно: чувства будут преобладать над разумом, что может привести к ошибкам. Те, кто уделяет слишком большое внимание материальной стороне жизни, могут потерять больше, чем приобрести. Вероятны проблемы с имуществом.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе постарайтесь быть выдержаным и благородным, не позволяйте втянуть себя в авантюры, связанную с чужими деньгами. Ваши идеи и начинания будут поддержаны окружающими. Вторая половина недели может быть посвящена поездкам, деловым встречам и переговорам.

**РЫБЫ.** Неделя благоприятна для командировок, путешествий. В пути ждут удача, приключения, творческие и личные победы или удачи в деловых операциях. Неделя благоприятна для приобретений. Постарайтесь не расширять круг своих знакомств, особенно с лицами противоположного пола.



набери  
portal-vn.ru

Так же правильно, обстоятельно и объективно как в «ННГ», но  
быстрее, чем на бумаге

# Наши «люди И-и-их!» – это вам не ваши «люди Икс»



## Импортозамещение супергероев

### РАБИКОЛ (сокращённо от Рабочего и Колхозницы)

Его главное оружие – мощный серпимолот, наводящий ужас на врагов обеими своими ипостасями.

Друг Рабикола – Ребепоп (православный суперраввин).

### ПРЕДСТАТЕЛЬНОЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Обладает сверхспособностями до 40-45 лет.

Пережил тантическую смерть во время клинического секса и теперь ничего не боится.

Обладает супернаркотом. Не желает никого слушать. Способен видеть сквозь стены, к которым отворачивается.

Противники Предстательно-железного человека: Женщина-динамо и Женщина-бревно.

### КАПИТАН РЯЗАНЩИНА (он же непобедимый ЧЕЛОВЕК-ЛОМ)

Способен укреплять свой чепец настолько, что он может выдержать удар бутылки. Благодаря особому беруту может опускаться на дно фонтана. Способен передвигаться на скоростях, намного превышающих 3 км/ч.

Сверхвозможности: способен сложить парашют в 32 раза; может прочитать целую книгу всего за 60 дней; может разорвать словарь Брокгауза и Ефона на Брокгауз и на Ефона.

Обладает телескопическим зрением – способен разглядеть жителя Средней Азии там, где

его нет.

Главные враги: Человек-хотято, Человек-слышь и Человек-стоянка.

### ПУПЕРМЕН

Родной брат Супермена, родом тоже с планеты Криpton.

Способности: пуперсила, пуперскорость, пупервсё.

Обладает способностью видеть сквозь стекло и слышать сквозь сон.

Приспособления Пупермена: телепатические сапоги и телескопический телескоп.

Слабое место – пуперпуп. Удар в пуперпуп отключает Пупермена на две секунды. К счастью, пуп у Пупермена завязан особым космическим узлом и никогда не развязывается.

### КОБЫЛК (ЧЕЛОКОНЬ)

Два человека в костюме лошади. Эти двое никогда не видели друг друга. На ногах у них реактивные копыта, хвост способен отгонять пули и снаряды, летящие сзади и по бокам. Зубами Челоконь перекусывает рельсы.

Способен говорить двумя голосами (из головы и чревовещатель). Кроме того, в животе у него две пары рук.

Враги Челоконя: Человек-седло (Седломен), Вожжа, Человек-кнут, Человек-прянник.

Друзья: Человек-сено, Человек-стойло.

Младший помощник – Парень-Горбунок.

### ИДИНАТОР

Обладает сверхъествествен-

ной способностью силой слова посылать людей очень далеко, особенно обладателей реактивных ботинок. Правда, улетают или телепортируются далеко не все. Те, которые остаются после общения с Идинатором, могут на некоторое время лишить супергероя не только сверхъествественных, но и естественных способностей.

Противник Идинатора – Самидинатор. Они равны по силе, но противоположны по направлению посыла.

Супероружия у Идинатора нет, о чём он постоянно забывает. Способен звать на помощь с силой 1 млн. децибел.

### ЧЕЛОВЕК-МУЖИК (он же АЙРОНКЕНТ или ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРУГ)

Суперспособности: абсолютная обязательность (Человек-мужик сказал – Человек-мужик сделал), чудо-работоспособность после любого количества алкоголя, пьёт и курит без вреда для здоровья. Золотые руки, которые могут починить что угодно – от космического корабля до застёжки на лифчике.

Живёт в своей родовой однокомнатной квартире, куда иногда приводят женщин, попавших в трудную ситуацию, и выручает их.

Способен одним вдохом проплысостить ковёр, а выдохом – разморозить и сварить до 5 кг пельменей.

Суперкостюм: рвань и шляпа.

Суперспособности: миллиард мыслей в секунду при полном отсутствии мозга, деревянные руки, которые могут удлиняться до 2 км. Деревянная нога, при помощи которой Пугалище постоянно связывается с Большой Землёй.

### ПУГАЛИЩЕ (СТРАШИЛЛЕР)

Суперкостюм: рвань и шляпа.

Суперспособности: миллиард мыслей в секунду при полном отсутствии мозга, деревянные руки, которые могут удлиняться до 2 км. Деревянная нога, при помощи которой Пугалище постоянно связывается с Большой Землёй.

### АЛК (он же СИНИЙ ЧЕЛОВЕК или ПРИЗРАЧНЫЙ ГОПНИК)

Суперспособности: сверхчеловеческая жажда; способность не спать до утра, ходить и летать во сне; твёрдый моральный принцип («Между первой и второй...»); адаптация к любой компании; способность приспосабливаться к любому, даже самому смертельному напитку. Его невозможно отравить или разбудить. Перемещается в санях или на стакане, при этом – непобедим и непобудим.

Способен говорить двумя голосами (из головы и чревовещатель). Кроме того, в животе у него две пары рук.

Противник Призрачного Гопника является рассудительный и начитанный Человек-Друг, а также Человек В Железнай Завязке и Анонимный Человек-алкоголик.

### КАПИТАН СОРВИГОН

Сотрудник полиции капитан Добряков в одиночку борется с плохими полицейскими в рядах полиции. Сам служит в рядах полиции (в восьмом ряду).

Суперспособности: умеет летать, запрыгивать на многоэтажки, вести двадцать пять дел одновременно.

Может вести допрос в одиночку и, раздвоившись, быть одновременно Добрим Следователем и Злым Следователем.

Его враги: генерал Мохнолап, прокурор Хагуга и майор Хвирь (бывший полковник Хвирь). Последний способен дыханием подделывать накладные.

### СОРВИЛАЩ или ПИПКА ТИТ СПУЩЁННЫЕ ШТАНЫ

Появляется в самых неожиданных местах и открывает эти самые неожиданные места. Его суперспособности очевидны всему миру. Он приобрёл их в конце пубертатного периода (вместе с плащом).

### ПУГАЛИЩЕ (СТРАШИЛЛЕР)

Суперкостюм: рвань и шляпа.

Суперспособности: миллиард мыслей в секунду при полном отсутствии мозга, деревянные руки, которые могут удлиняться до 2 км. Деревянная нога, при помощи которой Пугалище постоянно связывается с Большой Землёй.

### ЖЕНЩИНА-ДИНАМО

Способна вырабатывать на теле магнитный потенциал, который отталкивает от неё врагов: Человека-кролика, Похотливого Енота, Слюнявого Дятла и Подмагниченного Мужика.

Рентгеновское зрение (видит мужиков насквозь). Может дыханием вздыхать и опускать грудь.

### РУССОМАХА (РУССКАЯ МАША)

Сверхвысоко сидит, сверхдалеко глядит (рентгеновское зрение, супер дальновидность).

Её враги: Мишка-медведь, Пенёк.

Её друзья: престарелые родители.

Секретное оружие: пирожки с реактивной начинкой (грибы, огурцы), молоко.

Может раскладывать диван силой мысли.

### МАТЬ-МОЯ-ЖЕНЩИНА (ЖЕНЩИНА-МАТРЁНА)

Способна рожать себе подобных, но не наружу, а внутрь себя. В случае опасности может разрываться пополам и потом опять пополам и потом опять – до самой сердцевины. Сражаются сразу все боеспособные копии. Не тонет в воде, в огне не горит, может использовать нижнюю половину любой копии как пепельницу. Или как стакан, чтобы одновременно выпить со ста друзьями.

Обладает природным уникально низким центром тяжести.

### ЖЕНЩИНА-МУЖИК

Может за себя и постоять, и полежать. Выпивает всё, что покупает для себя её Мужик-женщина. Способна женственной рукой забить и выдернуть гвоздь, пробить канализацию или повернуть её вспять. Знает даже, как пользоваться цифровым телевидением. Умеет писать стоя. Останавливает Человека-кона видом своей груди.

Делает фарш, сжимая кусок мяса в кулаке так, что оно лезет сквозь пальцы.

Супертерпелива – терпит всю жизнь Человека-тряпку.

### ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ ЗАВЯЗКЕ (ЖЕЛЕЗОБЕТОН-МЕН, НЕБУХАЛК, ЗАВЯЗАЛК)

Обладает массой суперспособностей в любом деле до тех пор, пока в него не попадёт алкоголь. В этом случае могучий Железобетонмен превращается в слабого и бесполезного Человека-косиножку.

Тайное супероружие – хроническая супер-язва желудка.

### ЖЕНЩИНА-БРЕВНО

Специального костюма нет.

Суперспособности: может оставаться совершенно спокойной в любой стрессовой ситуации; никогда не теряет рассудка и сознания; курит в постели.

В ванне не тонет, в огне не сгорает.

Подруги Женщины-бревна: Алла, Люся и Кристина – обычные Женщины-доски, но им повезло.

Враги: Человек-дятел и Человек-Вахтанг.

### ПУЛЬТМЕН (ЧЕЛОВЕК-ПУЛЬТ)

Пультовый герой. Сверхспособности своим обнаружил, сидя на диване. Заключаются они в умении влиять на ход кинофильма, матча, телепередачи (к примеру, перемещать Киркорова на боксёрский ринг, Калигулу на заседание ООН, Валуева в «Спокойной ночи, малыш!» и т. д.).

Может раскладывать диван силой мысли.

# Причины задержки вылета сочиняются...



Уважаемые пассажиры, ваш рейс задерживается...

...непомытием воздушного судна.

...поздним временем открытия дьюти-фри.

...странным стечением обстоятельств.

...ветроусловиями Козлодуй-сбурга.

...неубытием воздушного судна из порта убытия.

...поздним, необычно поздним в этом году цветением сакуры.

...плохим предчувствием командира экипажа.

...обледенением экипажа.

...отказом второго будильника первого пилота.

...нежеланием видеть эти рожи в порту прибытия.

...отсутствием у стюардесс чего надеть.

...закрытием аэропорта на перекуп.

...отказом жены второго пилота.

...неожиданным волевым решением диспетчера Валеры.

...необходимостью антисаморезной обработки взлётной полосы.



...решением авиакомпании о прекращении своей деятельности.

...несогласием пассажиров лететь с одной курицей.  
...взвытием какой-то сирены.

...неперерывием грузчиками всего багажа.

...задержкой провожающих в салоне воздушного судна.

...осуществлением права пилотов на отдых.

...нехваткой коктейльных трубочек в салоне бизнес-класса.

...сбоем компьютера, из-за которого были проданы места пилотов, и пассажиры не желают их освобождать.

...недопустимым тоном диспетчера и вообще прекращением авиасообщения на подобных условиях!

...в связи с тем, что все стюардессы страшные.

...в связи с тем, что дерьмо случается.

...в связи с 50-летием воздушного судна. Поздравляем!

...в связи с одним загадочным событием, произошедшим в Саратове в 1972 году. За подробностями обращайтесь к

новгородчина туристика

# В Боровичах снова звучит «городской гудок»

## нет в городе фонтана - построй хотя бы виртуальный

**Некогда, то есть до войны и до революции, его мощный рёв собирали рабочих на главную мануфактуру города – пора на работу! И вот он вновь пронзает сознание горожан и гостей города. Но теперь, правда, только в стенах местного краеведческого музея.**

Здесь решили не отставать от других музеев в плане интерактивности, и в 2013 году подали заявку на участие в проекте «Сохранение и использование культурного наследия России» Министерства культуры РФ и Международного банка реконструкции и развития. А 18 августа провели презентацию нового оснащения.

- Признаюсь, мне это казалось настоящей авантюрой, - призналась Ирина Столбова, заведующая филиалом Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. - Думала, ни за что не выиграем в таком конкурсе, а сегодня хочется и еще один проект предложить банку – по обустройству прилегающей к музею территории, потому что просто здание – это уже не актуально. Нам бы фонарики, скамейки...

Что же помогло сменить учительскую указку в руках музыкальных экскурсоводов на планшет?

Представители международного банка и питерского инвестиционного фонда, помогавшего боровичанам получить грант, по поводу суммы на проект отмечают только, что величина их ограничена и что деньги выделялись с учётом кризиса в России. Оборудование импортное, потому что выиграло в конкурсе по параметрам цены и качества. По поводу же успеха в конкурсе замечают, что боровичский проект им

показался интересным, оправдывающим поставленную цель, и с музеем они готовы сотрудничать и в дальнейшем.

Что же дал проект, кроме гудка? На стене – полотно с изображением мануфактуры столетней давности – так вот, из заводских труб валит дым, окна в домах зажигаются и потухают, а гудок сотрясает стены, когда экскурсовод нажимает кнопку на планшете. Река Мста с её прогулками теперь тоже представлена с жарчанием и множеством сменяющихся иллюстраций. Школьники, а это, считай, основные визитёры музея, могут поиграть в волшебный сундук, сравнивать и раскрашивать картинки, искать клад и находить сокровища – виртуальные, разумеется. Одно дело на мафоньком планшете, а другое – игровое поле размером со стол!

Взрослые, несомненно, оценят иронию интерактивного строительства фонтана в Боровичах. Город до сих пор не восстановил два работавших некогда водных чуда на своих улицах, но виртуально фонтаны починить можно в два клика.

**Музей не пожалел денег на уникальные вещи. В результате двоянская кровь обрела новый кров в виде квартиры в Боровичах, а музейщики 25 лет спустя в ходе острой конкуренции выиграли конкурс на получение нового оснащения. Теперь они уверены – их экскурсии пойдут в ногу с техпрогрессом и посетителей у них прибавится.**

Юрий КРАСАВИН

В одном из залов можно смотреть прямую трансляцию балета из Мариинки – экран качества HD на всю стену! А мне, например, понравился просмотр на этом экране старинных фотографий в 3D-формате. Тут боровичанам, пожалуй, удалось соорудить мост не менее интересный, чем творение инженера Белеблюского через Мсту – между мультимедийными технологиями конца XIX и начала нынешнего века.

С началом расцвета фотографии люди сразу задумались об объёмных изображениях. В дворянских усадьбах близ Боровичей – сейчас они в Тверской области – увлекались стереоскопическими снимками, рассматривая которые через проекцию и очки можно было видеть изображение объемным, то есть когда четко виден передний, средний и задний план. С точки зрения ракурса и фокуса снимки интересные, их любопытно рассматривать и сегодня, сквозь 3D-очки.

Это нам только кажется, что только мы живем на острие технического прогресса. На самом деле человечество постоянно пребывает в подобной иллюзии. Коллекцию в две тысячи фотографических пластин, из которых 193 – стереоскопические, музей выкупил в начале 90-х прошлого века у обедневшего потомка дворянского рода.



вы и выборы

## «Губернатор – жлоб...»

**НИКОГДА** не был футбольным фанатом (да простят меня любители футбола), однако события на футбольных полях иногда происходящие, признаюсь, приятно радуют, свидетельствуя о том, что в своём отношении к некоторым вещам, поступкам, высказываниям и персоналиям я отнюдь не одинок.

Если в любой поисковой системе интернета набрать словосочетание из названия статьи (губернатор – жлоб), сомнений в том, кому принадлежат авторские права на эту крылатую фразу у вас не будет – топ поиска расскажет вам историю её появления, назовёт имя человека, удостоенного столь высокого общественного признания. И как знать, быть может вы станете болельщиком «Зенита» или начнёте посещать игры с участием «Тосно», дабы иметь иногда возможность, не сдерживаясь, выражать своё отношение к происходящему (и не только на футбольном поле) аплодисментами, громким свистом, гулом, или хоровым песнопением, в чём более других и преуспели именно зенитовские болельщики.

**ОСЕНЬЮ** 2012 года, когда премьер-министр Дмитрий Медведев прибыл в Санкт-Петербург на открытие участка автомагистрали «Западный скоростной диаметр», жители Культурной Столицы вели себя во время проезда кортежа по улицам города весьма неблагопристойно, встречая премьера совсем не приветственными жестами и сигналями. Вместо того, чтобы покорно стоять в пробках, поминутно кланяясь и воспевая осанну в честь главного болельщика «Зенита», они удумали всячески выражать своё недовольство высочайшим визитом, после чего губернатор Полтавченко заявил журналистам: «Когда мы ехали с премьер-министром нашей страны по улицам нашего славного города, только ленивый не сигналил клаксонами. Стояли люди, поднимали всякие пальцы... мне как彼得буржу было стыдно... этим

**отличаются жители и других городов... но такого откровенного жлобства я не видел!».**

По мнению г-на Полтавченко, во всем виновато воспитание и произошедшее свидетельствует о «**полнейшей утрате петербургского культурного менталитета**».

Ответная реакция не заставила себя долго ждать, и с некоторыми, по всей видимости, досель неведомыми губернатору особенностями своего менталитета, питерские болельщики решили ознакомить г-на Полтавченко во время футбольного матча между «Зенитом» и «Кубанью», творчески отреагировав на его присутствие на стадионе. Именно тогда и родилось крылатое – «губернатор – жлоб».

Они не кричали. Не скандировали. Они пели. Пели дружно, на удивление чисто, выдерживая паузы. И песня эта, зародившаяся в фанатском секторе, через минуту накрыла почти весь стадион, сорвав аплодисменты у тех, кто по причине отсутствия музыкального слуха не мог всплыть в этот многотысячный хор, но солидарен был с подобной оценкой.

**НАПРАШИВАЕТСЯ** вопрос: а это что?.. Неужто – та самая «обратная связь», о необходимости которой так много говорит живущий за облаками Президент и его верноподданые наместники, озабоченные, в первую очередь, плавностью перемещения в пространстве своих задниц. Или формат не тот?.. Стадионы и улицы городов, переполненные «жлобами», «утратившими культурный менталитет», мягко говоря, не коррелируются с весёлыми картинками Первого канала, ретранслирующего всенародное (?) обожание вождя, когда на какой-нибудь очередной «прямой линии» массовка разрывает микрофон, дабы оказаться в числе тех, кто удостоился права прилюдно его облизывать.

КАК к этому относиться?... Решайте сами. Однако, по всей види-

мости, с этой «обратной связью» не всё так просто и однозначно. И связано это, мне кажется, как раз с нашей индивидуальностью – личной оценкой тех, или иных событий и лиц, в этих событиях участвующих. Как говорится, сколько людей – столько и мнений. Что касается меня... Именно тогда – осенью 2012 года, после того, как на «Петровском» при жизни увековечили Полтавченко, когда о реконструкции стадиона на Торговой стороне Большого Новгорода не было и речи, я действительно искренне пожалел об отсутствии в нашем городе футбольной команды, способной собрать на трибунах пару тысяч болельщиков.

**С ТЕХ ПОР** кое-что изменилось. Теперь на «Электроне» приличное поле, позволяющее играть в футбол, а трибуны вмещают более трёх тысяч болельщиков. Команда из Ленинградской области стала нам по-прежнему родной, а матчи с её участием посещают первые лица области. А что «высочайшее» сие присутствие не осталось вдруг незамеченным, диктор по стадиону обязательно торжественно об этом объявит.

Не имеющий пределов уровень тщеславия обитателей Дома Советов требует постоянного подтверждения своего превосходства. Ни губернатор, ни его окружение не могут допустить мысли, что их назойливое присутствие в жизни граждан посредством областного телевидения и «Новгородских ведомостей» уже превысило грань разумного. Невдомёк им, что, человек, пришедший на стадион, заплатил копеечку как раз за то, чтобы избавить себя на пару часов от бессмысленного щебетания г-жи Мининой, рассказывающей сказки о достижениях г-на Митина. Если же учсть, что Новгородская область под его руководством вышла на лидирующие позиции по числу находящихся за ре-



время футбольных матчей – не редкость, но «**это не значит, что со временем реакция не изменится. Она зависит от настроения людей и политической ситуации в регионе, городе**», – отметил он.

Противоположную точку зрения высказал главный редактор «Новгородских ведомостей» Геннадий Евгеньевич Рябинин, проафицировав незаурядные познания в орнитологии и общую осведомлённость о содержании карманов губернатора. Изучив подшивку журнала «Вокруг света» за прошлый век, Геннадий Евгеньевич пришёл к выводу, что свистят, оказывается, не только люди, но и птицы. Люди же «**на спортивных мероприятиях свистят, выражая не столько негатив, сколько амплитуду отношений**». Более того, и это важнейшая деталь, - у Митина был билет, одно наличие которого полностью исключает возможность негативного к нему отношения со стороны болельщиков.

**ПРИЗНАЮСЬ**, фельетоны Геннадия Рябина я почитываю иногда с неподдельным интересом. Повторюсь: сколько людей – столько и мнений. Добавлю: каждое имеет право на существование. Ясно одно: - «амплитуду отношений» жителей области к г-ну Митину невозможно выразить только свистом. К тому же, как видно, и свист трибун можно интерпретировать по-разному. Могу предположить, что опытные болельщики «Зенита» учитывали и это обстоятельство осенью 2012 года, а по сему, дабы исключить возможные вариации, мне кажется, новгородским любителям футбола следует внимательнее присматриваться к опыту «Зенита». Напомню на всякий случай:

«Губернатор – жлоб... губернатор – жлоб,... губернатор – жлоб-о-о-об-»

**Леонид ДОРОШЕВ,**  
депутат Новгородской областной Думы 5-го созыва,  
кандидат в депутаты Новгородской областной Думы 6-го созыва.

Публикация оплачена из средств избирательного фонда кандидата в депутаты Новгородской областной Думы шестого созыва по одномандатному избирательному округу № 5 Дорошева Леонида Кузьмича.

# Дырка от этики

**стр. 1**

В 1991 году авторитарная этика рухнула – вместе со страной. Считалось, что замена этики авторитарной на гуманистическую (ориентированную на человека, его жизнь, свободу и интересы) произойдет сама собой. Это главное заблуждение 1990-х – уверенность в Гайдара, и Ельцина, что капитализм всё расставит на свои места. Но капитализм – лишь инструмент. Он не может порождать этические нормы. В этой связи важно напомнить о статье Дмитрия Фурмана «Перевернутый истмат». Автор писал о том, что сложившийся капитализм западного типа был результатом протестантской этики. У нас получилось наоборот: капитализм наступил при отсутствии какой-либо этической базы. Фурман в итоге оказался прав: безудержное потребление 2000-х, массовое пользование благами капитализма никак не повлияли ни на этику, ни на массовое сознание в постсоветской России – они остались, по сути, советскими, независимо от уровня доходов. Парадокс 1990-х: на месте прежней, авторитарной этики не возникло вообще ничего. Там оказалось буквально пустое место.

## На руинах

Всё, что появилось на месте прежней этики в 1990-е, можно назвать защитной реакцией общественного организма на травму – попыткой найти опору в архаичных моделях. Таким ситуативным амортизатором стала криминальная этика, а также этика региональная (абсолютизация малой родины, своего района, города, области), которая позднее трансформировалась в национализм. Все эти этики, заметим, объединяет негативность как генеральный принцип: неприятие чужих важнее любви к своим.

Были, конечно, и позитивные результаты, формировались новые профессиональные этики. Но локальные этики не могут привести к качественным изменениям общественной среды. Есть и ещё одна проблема: этику гуманистическую нельзя навязать в отличие от авторитарной; она может родиться только в обсуждении. Государство может дать толчок этому обсуждению, но для этого нужна политическая воля.

Ближе всех к решению проблемы этики была в начале 1990-х Церковь, которая оставалась на тогда единственным носителем неавторитарной этики. Но Церковь вела себя так, словно 70 лет советской власти были чёрной дырой и для восстановления светской и религиозной морали обществу нужно попросту вернуться в ситуацию до 1917 года. Это была утопия. Вместо того чтобы учить трагический опыт авторитарного человека XX века, а также обещавший процесс секуляризации, Церковь их игнорировала. В результате заповеди стали существовать отдельно, а жизнь – отдельно (попутая ситуацию советского двоемыслия). Между тем Церковь могла стать главным посредником между человеком и новой этикой, для этого следовало бы поступиться догматизмом – ради человека; перевести заповеди на светский язык, увязав их с новыми вызовами.

Итак, этическая проблема не была решена. И на месте этики возник эрзац.

## Сталин как спасение от беспорядка в собственной голове

Наш ценностный кризис 1990-х еще и совпал по времени с общеевропейским кризисом гуманистических ценностей, но они имели разную природу. Этический кризис на Западе вовсе не означал отказа от этики; напротив, он предполагал ее усложнение и переосмысление. Голливуд сегодня есть сплошное размышление о морали, своим пафосом он напоминает перестроенное кино. У нас же постмодернизм был понят, напротив, как конец этики,

как сознательный отказ от гуманизма – даже в культурной среде. Это привело к появлению антиэтики, также возвезденной в абсолют (точнее, в анти-Абсолют). «Весь мир плох, я тоже плохой, и я горжусь этим». В монологах сегодняшних пропагандистов сквозит именно этот нигилизм 1990-х, радостное отрицание всего святого; их нынешняя охранительная риторика – своеобразное самонаказание за грехи молодости.

Один из подвидов антиэтики – этика-Сталин. Когда люди употребляют привычный оборот «надо их (любых оппонентов) поставить к стенке», эти люди вовсе не

сталинисты. Они повторяют «при Сталине был порядок», потому что у них самих в голове беспорядок. Когда они говорят «Сталин бы разобрался», они говорят это потому, что никаких других способов разобраться не знают. Это и есть отголосок авторитарной этики, замены которой не появилось. С этикой-Сталин граничит этиковой: она не строит планов на будущее, порождает тот самый катастрофический тип сознания, который считает войну очищением. Сегодняшнее возвращение к военной этике (мы/они, врачи/друзья) не столько проявление агрессии, сколько неуверенности – подсознательная попытка найти какую-то опору.

Вызревавшая поначалу как род интеллектуальной игры, антиэтика к середине 2000-х приобрела вид почти официальной государственной доктрины – отрицательной этики («мы ничем не лучше, но и не хуже других; все в мире ведут себя одинаково плохо»). Причём эта этика никогда не артикулируется, не обсуждается. Важно понимать, что это уже не советская этика (которая не могла усомниться в том, что наш мир – лучший из миров). Она буквально никакая, она не содержит ничего позитивного, строится только на отрицании чужих ценностей. Эта фундаментальная негативность базируется на следующем представлении: человек не способен самостоятельно принять решение, что хорошо, а что плохо, потому что не обладает всей полнотой информации. Такой полнотой обладает только государство; следовательно, только оно вправе давать окончательную оценку.

Впрочем, скажет вам доверительно представитель такого мировоззрения, «всё в мире относительно, старики; никакой границы между добром и злом нет, просто об этом не принято говорить». В основе этого представления лежит принципиальное неверие в человека, в его природу. В сущности, они инвалиды духа, лишены элементарного этического инстинкта, не способны принять решения о себе. Но эта размытая норма как раз и внушиается другим в качестве нормы. Одна из самых популярных тем массового искусства – трансформация интеллигенции в предателя, в убийцу, в бандита (сериалы «Апостол», «Пепел», «Ленинград 46», фильм «Батальон»). Внушается мысль, что никаких порядочных людей не существует, все одинаково плохи (это и классическая установка спецслужб, которые работают с худшим в человеке, а не с лучшим).

Отказ от этики в качестве оценочного критерия решает проблему с оценкой прошлого. Как только мы перестаем давать этическую оценку репрессиям, социальным экспериментам и миллионам их жертв, политическим действиям – любое прошлое превращается в механическое движение к нынешнему величию. Жертвы и палачи уравнены в правах: все это было в итоге ради того же величия. «Он [Сталин], конечно, в какой-то мере устроил небольшой геноцидик, но, с другой стороны, он очень сильно поднял экономику», – это высказывание

(опрос среди студентов, проведенный лабораторией политических исследований НИУ ВШЭ) стало возможным именно благодаря исключению этики из системы оценок.

В этой системе преступления оказываются уравнены с индустриализацией. Лишённый этической оценки, сталинизм превращается в нормальное дело. Размытость этики используется для того, чтобы уходить от принципиальных ответов. Попутно нам внушают – исподволь, конечно, – что политика никогда не бывает чистым делом.

Наконец, в последние два года, после 2014-го, появился гибрид

– можно ли садиться за руль современности?

Гуманистическая этика теперь понимается как инструмент, а не как поступат. Этика – это прежде всего диалог, коммуникация (заметим, что основной удар в последние годы был нанесен пропагандой именно по этим важнейшим понятиям этики). Философ Поль Рикёр пишет, что в постиндустриальном обществе этика «смягчилась»; она теперь не требует, а лишь вступает в разговор. Она не судья, а собеседник.

Современная гуманистическая этика почти ничего не требует – это раздражает консерваторов-морали-

ка, предполагает проговаривание проблемы, в том числе и насилия. За сознательным принятием чёрных страниц прошлого должно последовать примирение и прощение, – но именно сознательное примирение, сознательное решение простить и забыть прошлые обиды, а не механическое примирение белой империи и красной, как сейчас.

Необходимо решить: главная угроза внутри нас или снаружи? Принять необходимость работать, в первую очередь со злом в себе, а не в других.

Разговор о деньгах в современном российском обществе – главное табу. Размыщение о богатстве и бедности возможно только в виде насмешки над ними. Это не решение проблемы, а попытка укрыться от её решения; опять же, вопрос отношения к богатству и бедности решается только в рамках этики. У нас торговля до сих пор полуофициально считается аморальным занятием. Есть ли в современном обществе что-то выше выгоды? Выше денег?

Несмотря на возрождающееся славословие по поводу человека труда, само понятие «труд» нуждается сегодня в переосмыслении – с точки зрения этики; должна ли работа приносить удовольствие? Возможно ли просто делать свою работу, не задумываясь о моральных последствиях, как в случае, например, с пропагандистскими медиа?

Российская власть давно заигрывает с советской риторикой, это опасная игра. Риторический антилиберализм перерастает уже в кровавое отрицание капитализма. Потакая массам, власть попадает в ловушку: сегодня приходится уже оправдывать право на капитализм. Нужно не отрицать капитализм, а объяснять, как им пользоваться; бороться за его гуманизацию, а не заниматься его дискредитацией с помощью искусственных формул.

Происходящее сегодня в России всё чаще заставляет делать именно моральный выбор. Обладали кто-то долей сегодняшней серьёзности по отношению к политике ещё пять, десять лет назад? Относились ли мы всерьёз к тому, как и что говорится по радио, по телевизору? Давать этическую оценку происходящему в России – сегодня не блюхь, а необходимость. Происходящее сейчас можно в целом назвать моральной катастрофой. Но одновременно зарождается и новая этика – по принципу от обратного.

Правда, это по-прежнему очень локально и чаще в виде отрицания («не врат, не воровать»). Случившееся благодаря пропаганде массовое расчеловечивание – трагический урок современности, но он необходим, чтобы понять, что происходит в головах, какое там количество предрассудков и фобий, разрушения и ненависти – прежде всего к самим себе. Теперь мы знаем и масштабы, и причины: отсутствие взятного, артикулированного объяснения – для чего мы живём, чего хотим? Всё это должно вызывать одну реакцию: страстное желание помочь этим людям, потому что от непонимания страдают в первую очередь они сами.

Новая этика должна ответить на важнейшие вопросы постсоветского общества, в первую очередь о мире как главной ценности. Утвердить мирную этику – в противовес милитаристской. Этiku, которая имела бы высшей целью жизнь человека, а не его смерть. Новая этика

**Без решения проблемы этики невозможно двигаться дальше. Без новых ценностей, соответствующих обществу потребления, капитализм не будет работать. Все попытки решить проблему инструментально, уповая на законы рынка, обречены. Без нового человека, а стало быть, и новой этики невозможно построить ни общество, ни экономику: они не работают без решения человека быть.**

**Андрей АРХАНГЕЛЬСКИЙ**

(Полный текст – на сайте carnegie.ru)

реклама



60-77-97



**СК «НовгородСИП»**

**Мы строим загородные дома и коттеджи!**

**Построй дом с нами и получи подарок:**

- Стиральную машину
- Холодильник
- Персональный компьютер
- Проект ландшафтного дизайна
- LCD телевизор
- Бесплатный монтаж электросетей

**ВЫБЕРИ СВОЙ ПОДАРОК!**

от 10000 руб м<sup>2</sup>

[www.novgorodsip.ru](http://www.novgorodsip.ru)

**письма к власти**

«Бюджета должно хватать не только на вас, но и на нас» («ННГ», № 19), «Дорога, равняйся!» («ННГ», № 23)

**25 лет и 500 метров**

Губернатору Новгородской области МИТИНУ С.Г.  
Председателю Думы Новгородской области ПИСАРЕВОЙ Е.В.

Уважаемый Сергея Герасимович!  
Уважаемая Елена Владимировна!

В нашем обращении через «Новую новгородскую газету» от 13 апреля с.г. мы, жители и избиратели д. Переодольская Батецкого района, просили заасфальтировать участок дороги областного подчинения длиной 500 м по нашей деревне. Ответ опубликованный в названной газете от 8 июня с.г. не соответствует сути обращения. Дело в том, что требуется восстановить асфальтовое покрытие – это капитальный ремонт, а ООО «Батецкое ДЭП» выполняет только текущий ремонт, и к нему претензий нет, как и к прокуратуре, приславшей ответ. Наше обращение именно к вам и к кандидатам в депутаты ГД от «Единой России».

По деревне ежедневно возят детей в школу, ходит рейсовый автобус «Великий Новгород-Нежатицы», едут трактора, сельхозмашины и грузовики, мы же заходимся от дорожной пыли, а пешком не пройти по ямам, лужам и грязи на дороге.

За 25 лет после советской власти асфальт по деревне ни разу не ремонтировался, но мы, тем не менее, исправно платили налоги. Например ООО «Передольское» перечислило только за прошедший год 8 235 000 руб. в бюджет. Из бюджета вы ежемесячно получаете небедную зарплату - так найдите же средства и на эти 500 метров асфальта!

На последнем съезде «Единой России» В.В. Путин указывал на необходимость «слышать людей». Услышите ли вы нас?

С уважением -  
**В.Н. ГРОХОЛЬСКИЙ,**  
директор  
ООО «Передольское»,  
РОМАНОВ И.Н.,  
МИХАЛКОВ Н.И.,  
ГЛАЗКОВА В.Я.,  
СВИСТУНОВ Н.Д.,  
ЗОТОВ И.Ф. и другие -  
всего 23 подписи

**с места события****Рискованная экспедиция****Кто «заминировал» реку ловать?**

стр. 1

Во время Великой Отечественной войны здесь, на берегах Ловать, велись интенсивные боевые действия между частями войск Северо-Западного фронта и группировкой 16-й немецкой армии. Через реку Ловать в нескольких местах были наведены переправы, по которым переправлялось вооружение, боеприпасы, снаряжение для обеспечения боевых действий противоборствующих сторон. Переправы были постоянным объектом внимания противника, их бомбили и регулярно обстреливали артиллерией. В результате огневого воздействия на дне реки оказывалась военная техника и транспортные средства. Например, 23 августа 1981 года со дна реки Ловать был поднят советский лёгкий танк Т-26, затонувший при переправе через водный ручей.

**Здесь под днищем что-то есть****Район поиска изучили. Но карты знают не всё...****Через пробоину катер заполнился водой**

без у деревни Коровитчино 23 августа 1941 года. Сейчас этот танк занимает достойное место среди экспонатов музея Северо-Западного фронта в Старой Руссе.

До настоящего времени река Ловать хранит под водой достаточно много объектов, представляющих исторический интерес. Одной из целей, которую должны были обнаружить и обследовать члены поисковой экспедиции «Авилона» был советский истребитель ЛаГГ-3, сбитый в районе деревни Черенчицы 26 февраля 1942 года. По данным Центрального архива Министерства обороны РФ удалось установить, что пилотом был сержант Дмитрий Мальков. Самолёт принадлежал 416-му истребительному полку авиации СЗФ. Район падения самолёта находился на территории советских войск. К месту падения была выслана группа, которая обнаружила на льду реки поплыну и обломки плоскостей. Тело пилота обнаружено не было. До сих пор он числится без вести пропавшим.

В ходе работ гидролокатором бокового обзора и магнитометрическим обследованием было обнаружено предполагаемое место нахождения моторной части самолёта с кабиной пилота. Сразу хочу заметить, что «кабина» - это не совсем то, что может представить себе несведущий читатель. Это, собственно говоря, некоторое количество фрагментов того, что когда-то было местом нахождения лётчика. Вместе с двигателем эта часть конструкции оказалась под водой, и останки пилота могут находиться только там. Предполагаемое мес-

тонахождение самолёта было подтверждено и одним из местных жителей, которого заинтересовалась работа подводных поисковиков. Его рассказ, гидролокация и магнитометрия совпадали по месту.

Кроме самолёта, были обнаружены и ещё несколько мест, где гидролокатор и магнитометр показывали наличие объектов, которые следовало осмотреть визуально. По сведениям от местных жителей на дне Ловать должен покояться вагон узкоколейной железной дороги, в котором перевозили пушку, пушка без вагона и ещё ряд интересных предметов. По опыту достаточно большого количества экспедиций большинство этих объектов представляли собой вещи скорее легендарные, чем реальные. Иногда просто диву даёшься, насколько богата человеческая фантазия. То, что нам обозначили как совершенно реальную пушку, с подробным

с поверхности через не очень прозрачную воду Ловать могли показаться станицами. Легенда, существовавшая у местного населения несколько десятилетий, была разрушена. Впрочем, местных свидетелей при этом не было. Так что «пушка» по-прежнему лежит на дне.

Погружение к главному объекту - самолёту - у нас не получилось. Ловать сама по себе достаточно коварная река с обилием перекатов, мелей, камней, разбросанных по всему руслу, таин в себе и множество опасностей, созданных человеком. В своё время по реке сплавляли большое количество леса. В русле полным-полно затонувших и полузатонувших бревен. Но наш катер подстерегла опасность похуже. Нам «повезло» налететь на стальную опору бывшей переправы, которую в свое время никто не потрудился срезать так, чтобы она не представляла угрозы. И, надо сказать, угрозы смертельной и никакими предупредительными знаками не обозначенной. По рассказам очевидцев, налетев на эту опору, в разное время погибли несколько человек, двинувшихся по реке на моторных лодках. Хорошо, что наша скорость была небольшой, и всё закончилось большой пробоиной в пластиковом днище нашего катера, который, к счастью, имел надувные борта. Для того, чтобы снять катер с неожиданного препятствия, пришлось потратить часа полтора времени и достаточно много сил, изрядно помокнуть и подмерзнуть в холодной воде. При освобождении катера из плены пострадал руководитель экспедиции Алексей Иванов, повреждённый палец которого потребовал визита к хирургу.

**Пробоину катера на месте заделать оказалось невозможно. По этой причине экспедицию пришлось закончить на день раньше предполагаемого срока. Но, несмотря на то, что не удалось до конца осуществить все планы, результат поисковых работ - вполне положительный. Все цели обнаружены. А главная из них – самолёт - будет обследована и поднята в следующей экспедиции.**

**Александр ОРЛОВ**  
Фото автора.



Стартует новый учебный год. Праздничные речи на школьных линейках, как обычно, закончатся пожеланиями хорошо учиться, дабы из первоклашек выросло достойное поколение. Ещё одно поколение эпохи ЕГЭ.

Может быть, однажды разберутся и с ЕГЭ, о котором столько полемизируют. Только вот жаль поколение старых учителей, переживающих за допущенные промашки - даже не в реформировании школы, а за деградацию предлагаемых в ней знаний.

В свои рабочие годы почти каждый из них, не думая о мзде, засиживался после уроков с отстающими учениками, разъясняя непонятное. А нажимать гэшную кнопку можно выдрессировать и мартышку. А чиновники, толкающие речи 1 сентября, не перестают утверждать, что растёт достойное поколение (или - пополнение?).

С одной старой учительницей я недавно беседовал о происходящем в школах. С кем и поговорить, если не с мамой, отдавшей свою жизнь обучению и воспитанию тысячи школьников. Никогда ещё не видел здравомыслящую 86-летнюю женщину такой возмущённой.

Я взял фотоаппарат и сделал портрет отличника народного просвещения. Дождётся ли она большой перемены в наших школах?

#### вокруг тумбы

## В лабиринтах авангарда

**Ресторан «БарiN», что на Ломоносова, неожиданно выступил в качестве выставочной площадки, предоставив место для персональной выставки новгородского художника Евгения Воронина.**

Первое, что всплывает в сознании, при взгляде на полотна Евгения Воронина, это — русский авангард начала прошлого столетия. Действительно, пересечений и стыков предостаточно. Но, если приглядеться повнимательнее, то становится очевидно, что русский авангард для Воронина, скорее посредник, нежели исходная площадка для толчка — связующее звено с модернистским искусством Запада. И, прежде всего, с кубизмом.

И здесь назревает вполне оправданный скепсис: кубизм успел пройти все стадии развития и исчерпал себя уже к середине второго десятилетия XX века — что из него выжмешь? Однако время, а его прошлое достаточно, позволяет увидеть те потенции и скрытые силы, которые на тот момент были только намечены и не реализованы в полной мере. И Воронин в своей живо-

писи как раз и актуализирует эти скрытые силы и потенции кубизма. Художник движется в двух направлениях. Первое — намеченное кубистом Хуаном Грисом, заключающееся, по верному определению искусствоведа Герберта Рида, в «его способности сочетать «композиции по образу природы» с автономной структурой живописного пространства». Но Воронин идёт дальше, всё более отдаляясь от собственно кубической манеры. Так на его полотне «Бокал поцелуев» на «кубистском» фоне появляются три вполне реалистических, хотя и несколько примитивно-упрощенных, рыбины и большой бокал с женскими губами, собранными в поцелуй. Таким образом, художник вводит не только предметы из реального, объективного мира, но и элементы, свойственные сюрреализму. Причем, создаётся впечатление, что эти объекты предметного мира изображены не поверх, на фоне, а как бы вытолкнуты на передний план (так две бутылки на заднем плане ещё только в стадии обьективации вместе с тремя звездами, которые, по-видимому, должны осесть на этикетке). Точно Воронин проделывает обратную работу: реконструирует то, что было расчленено. И надо отдать должное: такой процедуре кубизм еще не подвергался.

Основы второго пути, по которому прородился Воронин, были заложены другим художником-кубистом — Робером Делоне, что пошёл в противопо-

ложном классическому кубизму направлении: к цвету. «Лишь только цвет есть форма и предмет», — говорил Делоне и делал акцент именно на нем в противовес установки на пространственное решение. Воронин делает, по сути, то же самое, но более радикально, не страшась иных влияний, например, экспрессионизма — достаточно ощутить энергию его мазка. Отчего изображение сильно сдвигается в сторону абстракции, если не сказать — абстрактного экспрессионизма, как в случае с «Настроем № 5» или «Ночным посещением». Эти работы как бы балансируют на грани между кубизмом и абстрактным экспрессионизмом: слишком шаткая, неровная геометрия не позволяет отнести их к первому, а стремление к структуризации — ко второму. Можно сказать, что они и порождаются столкновением этих двух мощных художественных тенденций.

Воронина по праву можно назвать одним из ведущих новгородских концептуалистов. Еще в 95-м он уверенно заявил о себе инсталляцией «Русь в мешке», выставленной в арт-галерее Сергея Пухачёва, а в 2014 утвердил своё положение широкомасштабной инсталляцией «Ассорти 20-14», что была экспонирована в районном краеведческом музее в Малой Вишере. Разумеется, эта тенденция не могла не отразиться и на его живописи.

К примеру, одна из картин, представленных на выставке, называется — ни больше ни меньше — «Чёрный квадрат», прямо как у Казимира Малевича. Без «подвоха» дело не обходится: чёрный квадрат — это ваза с изображением на ней рыбьей головы. Не будем забывать, что согласно оккультной традиции, рыба — это символ христианства, и время от его зарождения и где-то до начала XXI принять считать эпохой Рыб. В этом смысле, картина Малевича весьма примечательна, так как является не только художественным произведением, но и религиозно-метафизическим концептом. «Нет ни одной иконы, где был бы изображен нуль», — говорил Малевич. По сути, его «Чёрный квад-



Мифология Даоди

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор  
**С.И. БРУТМАН**  
● Электронная почта:  
nng@gazeta53.ru  
popoga@list.ru

Адрес издателя и редакции: 173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

## «Так в детстве учили...»



#### МАМИНА ФОТОКАРТОЧКА

Ты на воём излюбленном месте - на кухонном табурете сидишь.

Приготовилась к фото - в сером пуховом платке.

В суете не до причёсываний.

Ты из нас самая взрослая.

Стараешься быть спокойной,

Смотришь внимательно

и больно

спину выпрямляешь.

Ладони лежат на коленях.

Так в детстве учили вас,

чтоб самое скользкое время

на колени не сбросило нас.

Фотовспышка сверкнула солнышком.

Встала ты, одёрнула кофточку,

направилась было к зеркалу,

да за веником вдруг пошла.

**Дмитрий РЕЧКАЛОВ**

Фото автора.  
Великий Новгород



Бокал поцелуев

как вошёл ты

В мой полночный дом.

Что вводит картину в широкий контекст ахматовской лирики и шире - всей культуры Серебряного века.

То же самое касается и тех работ Воронина, где он смещается в сторону примитивизма. Так в «Мифологии Даоди» и в самом деле раскрывается целый австралийский миф, как мужчина-крокодил и женщина-ящерица добывают огонь. Добавим, что мужчина-крокодил оказался существом амбициозным и алчным: украл огонь и убежал от соратницы. Глядя на этот холст, неизвестно вдоль и поперек. Воронин же, чувствуется, не переносит пыли.

Даже его «кубо-абстрактные» полотна отличаются глубоким содержанием. Так ключом к «Ночному посещению» служит четверостишие из одноименного стихотворения Анны Ахматовой:

Снова свечи станут тускло-жёлты  
И зяблики сном,  
Но смычок не спросит,

**Воронин - художник непростой: его картины порождают у зрителя сложные образно-ассоциативные ряды, вынуждают плутать в них, как в лабиринте. Но это сравнение справедливо и для самого художника: в пространстве авангарда заблудиться - проще некуда. Или того хуже: сбиться с курса, раз за разом проходя по тем коридорам, чтобы были уже исхожены вдоль и поперек. Воронин, словно следя некой путеводной нити, уверенно избегает истоптанных мест. Куда он выйдет - неизвестно. Но то, что он не зря углубился в темные туннели - это совершенно точно.**

**Алексей МОШКОВ**

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Третья власть в зеркале чётвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»