



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

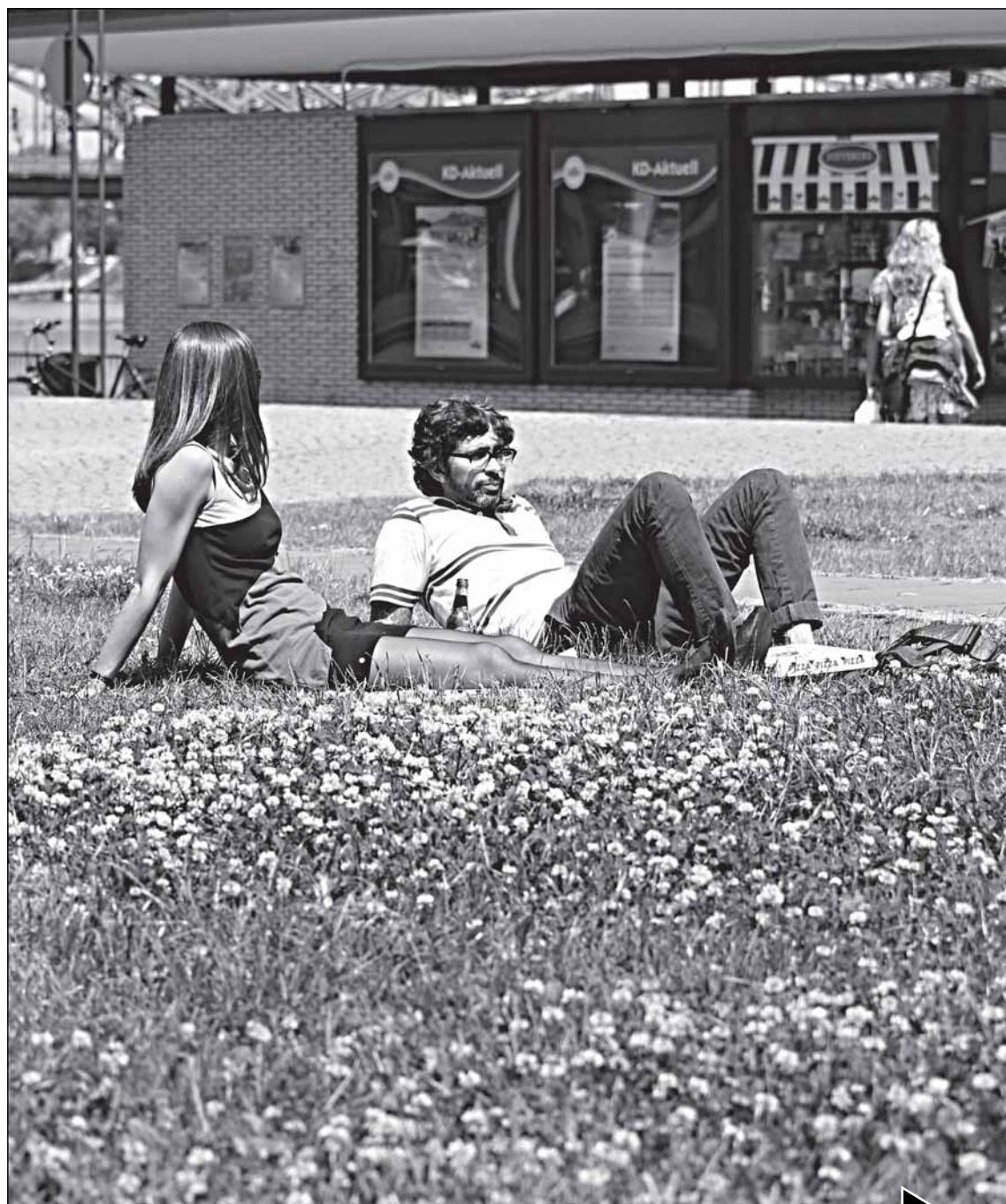
23 августа 2017 г.

«Изысканное «отвяжитесь» («ННГ», № 32)

новгородская мэрия приговорила
городские газоны

у нас так никогда не будет

Фото: Сергей БРУТМАН



Германия, Кёльн. Здесь нет строгого запрета на хождение по траве. Гуляй, лежи... Но при этом, как видите, никто не жалуется на «вытаптывание»: травяной покров находится в отличном состоянии. Потому что ухоженному газону со специально подобранный растительностью человек не страшен

стр. 19

новгородская газета

№ 34 (938)

ничего личного

Наш Чебурашковуд

цифры:

Врио губернатора Новгородской области Андрей Никитин и директор ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» Борис Машковцев подписали соглашение о сотрудничестве между правительством области и киностудией.

цифры:

Губерния и «Союзмультфильм» намерены совместно организовывать выставки, фестивали, ярмарки и презентации. Предполагается создать мульти-медийный центр, в состав которого, по предварительному плану, войдет музей анимации и детский образовательный комплекс. На его базе юные новгородцы смогут узнать, как создаются анимационные фильмы, а также под руководством специалистов создать свой собственный мультфильм.

Борис Машковцев сообщил:
- Это была инициатива Новгородской области. Такое предложение мы получили несколько месяцев назад, и для нас это уникальное событие: очень приятно и необычно, когда партнёром становится целая область. Это будет комплексное мероприятие. Самое простое, что мы можем сделать, - в области появятся специализированные показы коллекций фильмов. Работникам «Союзмультфильма» будет интересно сюда приезжать на мастер-классы. Но на самом деле речь идёт о более глобальной идее. Мы попытаемся на примере анимации начать заниматься с детьми творчеством, технологиями в области образования и развития. С помощью анимации заинтересовать детей в других видах искусства, творче-

ства. Анимация – это такой синтетический вид искусства, где вы сразу получаете познания в области изобразительного искусства, музыки, актёрского мастерства, истории.

Правда, директор студии затруднился ответить на вопрос, кто будет финансировать проект.

Надо заметить, что Новгородская область вошла в десятку пилотных регионов России, в которых будут созданы льготные условия для кино- и телепроизводства. В них будет реализована программа, позволяющая кино- и телекомпаниям компенсировать часть средств, затраченных на территории региона на производство фильмов.

- Возврат затрат предоставляется на те налоги, которые уплачены на то, что заказано в Новгородской области. Это оборудование, работа наших продюсерских и производственных компаний, проживание в наших отелях. То есть речь идёт именно о затратах на территории региона, - прокомментировал Андрей Никитин.

- Сейчас мы находимся в стадии формирования кинокомиссии, которая и будет решать, кому эти льготы могут быть предоставлены. В неё войдут новгородские деятели культуры, - пообещал он.

Иван ЛЕСНЫХ

вы и выборы

Я пришёл дать вам вволю

закон несбыточных обещаний

Опытные альпинисты говорили мне, что подчас в горах даже неконтролируемая флатуленция, то бишь испускание газов, может стать причиной схода снежной лавины. Шутили, конечно. Но в политике, похоже, это правило тоже действует.

Предвыборный ход кандидата в губернаторы Новгородской области Антона Морозова, 8 августа двинувшего на передовую борьбы за должность генерала Руцкого, вызвал настоящую панику в команде врио губернатора Новгородской области Андрея Никитина.

Асимметричный ответ последовал в тот же день: г-н Никитин объявил о подписании соглашения о сотрудничестве со студией «Союзмультфильм».

– Это очень важный путь по совместному созданию в области небольшого детского кластера, – скромно откомментировал событие врио губернатора. – У детей должна быть возможность с максимальной пользой провести время.

Дети – это, конечно... Но мне кажется, что тут штука посерёзнее.

Руцкие идут!

Если вспомнить весну, когда мы подписались под соглашением о поддержке кинематографистов, которые соответственно будут снимать кино в Новгородской, соответственно, области, цели ставили совсем не детские. «Сейчас мы проигрываем не только Москве и Санкт-Петербургу, но и другим городам, – кручился советник губернатора Николай Новичков. – Нас это категорически не устраивает. Мы хотим, чтобы основные культурные события, производство фильмов и сериалов было связано с Великим Новгородом и Новгородской областью».

стр. 2

Я пришёл дать вам вволю

Чтоб так, а не иначе, киножурналам будут возвращать ориентировочно 20% от средств, потраченных на съёмки в нашем регионе. Например, бюджет «Викинга» с Козловским в главной роли составил 1,25 миллиарда рублей. Если б фильм снимали у нас, мы бы вернули авторам из бюджета 250 миллионов. В прокате «Викинг» провалился, собрав около миллиарда. А с нашей материальной помощью вышел бы в ноль! 250 миллионов? На эти деньги даже школу не построишь. Ну, детсад какой-нибудь, разве что...

Но ведь ребёнку не дашь снимать, например, «Полицейский с Рублёвки в Трубичине». Зато мультик – почему нет? Про Лунтика или про фиксиков или там про смешариков. Делов-то на пять минут!

Немного подпротягил картину директор «Союзмультифильма» Борис Машковцев, подписавший договор о сотрудничестве, на вопрос о перспективах он ответил: «Всё зависит от того, как будет финансировать проект и как область сможет его поддерживать».

Вот кто его за языки тянул? Ведь студия в этом году планирует выпустить всего 100 минут анимации. Яснее ясного, что никуда ей без Новгорода не деться! Это был первый ответ на «призвание Руцкого».

Выпьем и снова нальём

10 августа в Новгороде побывал замминистра торговли Виктор Евтухов. Аукнулось в тот же день. Бригада губернатора Андрей Никитин подписывает постановление № 268 «О внесении изменений в постановление Правительства Новгородской области от 24.06.2013 № 36», отменяя ограничения на продажу алкоголя с 10.00 до 21.00. Теперь можно с 8.00 до 23.00, в том числе – в скверах, парках и на других территориях, предназначенных для отдыха и занятий спортом, если там есть «стационарный торговый объект». Пиво, сидр, пива, медовуху там же можно продавать хоть с лотка, если оказываешь еще и «услугу общественного питания». То есть – если с закуской.

Я вам скажу, что меры эти очень своеевые. Как с точки зрения Минпромторга, поскольку в первом полугодии продажи водки составили 318 млн. л. (-20% к прошлогоднему), а вина - 223 млн. л. (-15%), так и с точки зрения регионального правительства. Ведь в Национальном рейтинге трезвости субъектов РФ, составляемом Общественной палатой РФ, Новгородская область по итогам 2016 года поднялась на 44-е место (против 81-го в 2015-м). Да еще Росстат подтверждает: с 2011 года потребление крепкого алкоголя в стране на душу населения снизилось с 10,9 до 6,6 л. Да еще руководитель Федеральной службы по регулированию алкогольного рынка Игорь Чуян в своем выступлении 23 июня на коллегии ведомства отметил: «За первые пять месяцев 2017 года рост производства крепкой алкогольной продукции составил 23%, а рост бюджетных доходов от акцизов - 29% или 16,6 млрд. рублей. И что такую пропорцию водки держать на складах, а таких деньг избежать?

Ребята, у нас – выборы! Кто на трезвую голову станет голосовать правильно и честно? Опять же туристы жалуются: с 10.00 до 21.00 невозможно успеть найти и распределить знаменитую новгородскую медовуху. 183 000 у нас побывало их в первом полугодии, если верить Ростуризму. Мы же целый город средних размеров оставили без медовухи! Немудрено, что они заметили отдельные наши недостатки с дорогами.

Отступление

про наступление

Правда, и свои хороши. Вот мэр Великого Новгорода Юрий Бобрышев 15 августа вывел всех своих заместителей, чтобы «посмотреть то,

что у нас есть и как можно благоустроить силами муниципалитета ряд маршрутов». И я вам объясню, чего вдруг. Не посмотришь ты, посмотрит Руцкой!

Юрий Иванович, выйдя на тропу необъявленной войны, сразу поставил ряд острых вопросов: где взять велосипед на прокат? Почему нет остановки на улице Мерецкова? Кто попытал туфельку у бронзовой девушки? Куда делись тротуары с Ильиной улицы? И в совершенный тупик загнал соратников загадкой: «Предположим, путешественник поселился в гостинице «Садко». Какие он может посетить достопримечательности?».

На мой взгляд, в этой загадке скрыт элемент провокации. С 8.00 до 23.00 о достопримечательностях туриста думать будет некогда. А с 23.00 до 8.00 – незачем, да и некому.

Но загадка и не требует конкретного ответа, а несет в себе потаенный смысл: прогулка была не последняя. Ведь «Великому Новгороду из спецфонда на дорожно-ремонтные работы выделено 173 миллиона рублей, и они поступят в городскую казну уже в ближайшее время». Вот на Ильину улицу уже можно направить финансирование, на ремонт тротуара по улице Панкратова. Если по улицам – пешком, а не на «Мерседесах», много чего можно увидеть, много чего пообещать...

Вот только туфельку к статье кто новую купит? Разве что в АСИ обратиться. Давеча приехал Артём Аветисян оттуда. Показали ему в Боровичах храм Святой Живоначальной Троицы – заброшенный, полуразрушенный. Аветисян и говорит: «Этот храм имеет значение не только для Новгородской области, но и для всей страны в целом». Будем, дескать, с пацанами из «Клуба лидеров» его восстанавливать.

Ну, если для всей страны, тогда – конечно. Тогда мы – за.

Кстати, 21 апреля из этого клуба к нам хлопцы уже приезжали. Говорили, что «готовы участвовать в совместных проектах по развитию региона – создавать инфраструктуру, туристский продукт, заниматься рекультивацией земель». Теперь готовы храм восстанавливать. В АСИ, при котором этот клуб подвигается, все такие, готовые...

Интересно, на туфельку у них найдётся пара-тройка тысяч? Или старую чинить, говорят, её уже сделали в мэрии...

Вспоминая о будущем

Впрочем, я отвлёкся с Юрием Ивановичем и Артёмом Давидовичем

чем. Люди – каждый на своей волне. Но если Руцкой – боевой генерал, не смотри, что 70 ему – под стенами Новгорода имеют право подсуетиться. Не нужно с них требовать больше, чем обещают. Ведь Юрий Иванович может вспомнить про колесо обозрения или аквапарк на Псковской – такая пурга начнётся! Артём Давидович поскорбёт по сусекам и какой-нибудь чудодейственный обруч привезёт...

И всё равно третий предупредительный выстрел Андрей Никитин сделал сам при заряжающем Викторе Евтухове (помните, замминистра?): Новгородчина войдет в программу «Такс фри». Скорее всего. Евтухов так и сказал: «Я поддержу, как только всё срастётся».

Вообще даже без нас должно было «всё срастись» к 1 августа 2016 года. А с нами... Но с другой стороны, как без tax free туриста заманить? В Грецию там или в Италию, в Германию и даже во Францию почему он прёт? Потому что там tax free...

Всё врозь

Будь моя воля, я бы на месте Андрея Сергеевича ещё сказал бы: «А помните, я обещал, что в Боровичах будет построен индустриальный парк по переработке автопокрышек? А в Окуловке – комплекс для товарного выращивания и переработки радужной форели... Плохо пахнет? Так мы вам ещё и комплекс по выращиванию роз! Я помню, что обещал... Но и вы знаете, скоро система партнёрского бюджетирования вообще весь регион накроет».

Я не очень знаю, что такое партнёрское бюджетирование. В широком смысле – участие граждан в распределении муниципальных бюджетных средств через объединённую комиссию, состоящую из представителей граждан и муниципальной администрации. И почему не обещать? Язык, чай, не отсохнет...

Не домашний, а фабричный у квасных патриотов квас. Умный наш народ, ироничный, не желает слушаться вас.

На одном из популярных интернет-порталов запущен прогноз на тему «Если бы выборы губернатора были сегодня». Когда я пишу эти строки, кандидаты в губернаторы, чьи фамилии названы в данной статье, лидерами опроса не являются. И нет признаков, что станут, пока газета выйдет в свет.

Геннадий РЯВКИН

Новгород позовёт гостей, которые привозят

факт:

С предложением о создании новых автомобильных туристических маршрутов и инфраструктуры для удобства путешественников за рулём в Новгород прибыл большой друг нашего города, член президиума Международного Ганзейского союза Манфред Шуркамп.

На встрече с мэром Юрием Бобрышевым гость из Манфред Шуркамп признался, что он и сам заядлый кемпер, с семьёй объездил всю Европу. Он сообщил, что во Пскове, где в 2019 году пройдут очередные международные Ганзейские дни, уже создана площадка для автокемпинга.

– Но я хотел бы обязательно соединить маршрут с Великим Новгородом, – пояснил Манфред Шуркамп. – Путешественники могли бы пересечь границу России со стороны Пскова, остановиться там на один-два дня и уже основательно погулять в Великом Новгороде. Правда, отметил инициатор идеи, для этого нужны «условия в соответствии с международной рейтинговой системой оценки кемпингов, а также удобства на территории автоКемпинга и наличие развлечений, ресторанчиков, пешеходных маршрутов рядом с ним».

Юрий Бобрышев, поддержавший ганзейского коллегу, пригласил на совещание своих заместителей, руководителей «Новгородского водоканала» и муниципального учреждения «Парки Великого Новгорода», чтобы детально обсудить вопрос.

– Мы должны держать марку столицы русских Ган-

Избирком защитил право того, у кого и так больше прав

факт:

Председатель Новгородского регионального отделения партии «Яблоко» Анна Черепанова направила в ЦИК жалобу на полученный ею от областной избирательной комиссии отказ в её регистрации в качестве кандидата на губернаторских выборах.

Путем выборочного телефонного опроса оппозиционеры определили, что в поддержку кандидата от



Анна ЧЕРЕПАНОВА

до наступления агитационного периода издания, входящие в правительственный медиа-холдинг области, а также бесплатный еженедельник новгородской мэрии опубликовали обширный текст, который позже в том же виде был издан уже как агитационный материал, оплаченный из избирательного фонда кандидата А. Никитина. Облизбирком, однако, отверг претензии, признав «первоздание» не имеющим признаков агитации, а просто «информационным материалом» о деятельности нынешнего главы губернии.

– Мы с этим категорически не согласны и, скорее всего, будем оспаривать решение избирательной комиссии в суде, – обещает А. Черепанова.

Оппозиционеры рассказали также о курьёзном случае: в кабинете главы Любницкого сельского поселения Валдайского района они обнаружили те самые спорные издания, хотя по закону органы власти не могут быть пунктами агитации. Глава администрации якобы сообщила, что издания получила для распространения в районной администрации. Но затем сотрудники администрации выдвинули забавную версию: будто бы местные жители вынули газеты из своих ящиков и дружно принесли их главе поселения, а дальнейшая судьба агитационных материалов «первого лица» печальна: они, дескать, сожжены в печке. Тут уж впору самому А. Никитину жаловаться на сельскую администрацию. Впрочем, облизбирком в своём постановлении от 9 августа сделал вывод, что эти «факты распространения агитационных материалов (...) не установлены и оснований для применения мер прокурорского реагирования не имеется».

Анна Черепанова считает, что недопуск её к выборам объясняется, в том числе, нежеланием властей, чтобы «Яблоко» имело возможность расставить на избирательных участках своих наблюдателей, которые могли бы пресечь нарушения закона при волеизъявлении граждан.

Иван ЛЕСНЫХ

комментарий:

Пожалуй, не открою Америки, оценив избирательную кампанию как крайне вялую. Читатели и сами это наверняка видят. Не разыгрались даже «битвы листовок», уличные щиты, выделенные для наглядной агитации, используются мало.

развитие туризма:

обсуждение:

Светлана ГАВРИЛИНА: Да хоты бы обычные кемпинги для автоголотуристов с палатками были (а в большинстве кемпингов в ближней Европе есть и палаточные места, и караванные). Палаточные места, места для машин, административно-хозяйственное строение с кухней, душем и стиральной машиной, Интернет, пара-тройка столбиков с розетками, а для бесплатных туриста несколько летних домиков и прокат одеял-матрасов-подушек. Как в Литве, Польше, Эстонии, Беларусь. А чем занять себя люди найдут, особенно если это, как у людей, будет у водомёта, куда можно спуститься, не увязнув в болоте.

Вокруг любого туристического места (где есть город с достопримечательностями, большое озеро или река, памятники природы) – у людей не один, а много кемпингов, не считая бесплатных оборудованных мест для отдыха с палатками. Посмотрите на Друскининкай, Вильнюс, белорусские Браславские озёра, эстонские города, всю Финляндию. Дешёвый популярный отель как для транзитных, так и оста-

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

Не блещут изобретательностью и активностью даже жириновцы, к чьей экспансивности избиратели привыкли. Кампания, кажется, тихо катится к предрешенному заранее финалу, как катится с горки машина, в которой двигатель не включён, но и на тормоз она не поставлена. В этой обстановке то ли благодушия, то ли равнодушия действия «яблочников» привлекают внимание только потому, что это – хотят какие-то действия.

Чем бы ни закончились их протесты (скорее всего – ничем), их акция неповиновения сложившейся традиции предвыборного смиренния делают публичными интересные особенности отечественной «демократии». «Яблочники» вынудили избирком собрать показания о том, как действует пропагандистская машина в провинции.

Вот С. Бондаренко, директор ОГАУ «Агентство информационных коммуникаций», поясняет происхождение публикации, на которую ополчились оппозиционеры: «журналистами газеты «Новгородские ведомости» на основании интервью А.С. Никитина была подготовлена и опубликована статья «Курс на перемены: стратегия пяти шагов», «на основе читательских откликов указаный материал был признан удачным, в связи с чем с целью более полного информирования жителей Новгородской области о деятельности врио губернатора было принято решение о её перепечатке в районных газетах». Собственно, это и становится доказательством того, что материал является не агитационным, а информационным. И избирком делает глубокомысленный вывод, что не перепечатка его во множестве изданий привела бы к «ограничению свободы выражения мнения и убеждения и нарушению свободы массовой информации». И защищает он права не только журналистов, но и самого врио – «учитывая правовой статус лица, замещающего государственную должность Губернатора Новгородской области». Независимая экспертиза, которая попыталась бы разобраться, на что больше похожа публикация, даже графически – на информацию, на публицистический текст или на листовку – уже не понадобилась.

Или вот доверенное лицо кандидата А. Ковалёв даёт объяснение: «А.С. Никитин не давал ни устных, ни письменных указаний (поручений), связанных с опубли-

Не думаю, что в «Яблоке» собирались столь безнадёжные романтики, что не понимают этого, обращаясь выше - в ЦИК. Они просто пытаются раскачать лодку. И правильно делают. Может быть, тошнота от качки поможет ещё кому-то задуматься: в чём же именно я участую в день голосования?

Леонид МАЙОРОВ

проект

гостиницу с собой

навливающихся на 5-7 дней.

Ольга ИВАНОВА: Так был же кемпинг у нас. Или не такой?

Наталья ВОРОНОВА: Конечно, был. В Савине. Во времена 90-х там всё разворовали и порушили. А во времена своего процветания он обеспечивал работой всех савинцев – обслуга, кухня и т.д. И хорошие заработки там были. За такую работу держались.

Светлана ГАВРИЛИНА: А что делать в Савине туристу? Нет, город близко, конечно, дорога есть. Но где там хотя бы купаться летом? Ну по-человечески чтобы. Вот приезжаешь с автодомом. Задержался на пару дней. Где поплавать, где пешеходная лесная тропа с обозначениями? Где в кафе сходить?

Наталья ВОРОНОВА: Днём люди были заняты экскурсиями, а в кемпинге отдыхали вечером и ночевали. Там условия были лучше, чем то, о чём вы говорите. Не просто асфальтированная площадка с розетками и душем, а вполне цивилизованный туристический ком-



Кемпер, как черепаха, свой дом возит с собой

плекс с капитальными зданиями (плюс домики на берегу реки, как вы и хотите), столовой, кафе. Кстати, там была самая вкусная курица-гриль.

Светлана ГАВРИЛИНА: Во-первых, многие предпочитают свои автодома и палатки. И всегда есть сочетания того и другого плюс домики и чумы. Капитальные строения при этом не нужны, ибо они удоро-жают себестоимость и соответственно стоимость, а массовый западноевропейцев также не особо восторгается «седой стариной», ибо у них в странах старины побольше и она поседее. Старина их может заинтересовать в сочетании с чем-то уникальным – будь то природа или какой-то интерактив. Ну или лодочные прогулки, прогулки на лошадях, какой-нибудь «бункер Второй Мировой» или «легенда о Белой Dame».

А ещё кемперы любят такой способ путешествий, чтобы было больше личного пространства: самим готовить в своём доме или на кухне, самим сидеть за своим столиком у своей машины, самим выбирать себе программу жизни и чтобы не было ничего такого «коллективного». Даже если экскурсия – он её выберет сам, а не всем табуном кто-то кудато возил людей, которые просто соседи по кемпингу и могут не испытывать желания проводить друг с другом время.

впервые

Поймаша музыкантов «Словиша»

Только-только успели гости-музыканты из Австрии, Литвы, Москвы и Санкт-Петербурга занять места на площадках у памятников древней архитектуры на Ярославовом Дворище, как к ним потянулись и неорганизованные посетители, и те, кто присоединился к группам в сопровождении гидов программы «Музыка в архитектуре». Удачный ход придумали организаторы фестиваля музыкальных древностей «Словиша»...

У ЦЕРКВИ Параксы Пятницы – гости из Литвы, из Каунаса. Лауру Лукенскиене, только что сыгравшую на канклесе старинную мелодию, сменила Аушера Буткаускене. Зрители, задававшие много вопросов, попросили сыграть и ей, заметив, что канклес-то у неё немного другой.

Интересуюсь, в чём разница у этих двух струнных щипковых инструментов.



Звучат литовские гусли

– Канклес – это литовский аналог русских гуслей. Мой канклес из юго-западного региона Литвы, а у Аушеры – из северо-восточного. Они немного различаются.

Лаура работает в городском музее Каунаса, занимается народными музыкальными инструментами.

ЭТО РУССКИЕ инструменты? – голос из толпы зрителей выражает общий интерес.

– Карело-финские. Вот это смычковая лира йоухикко, с финского переводится как конский волос, а это финская кантель, традиционный карельский и финский щипковый инструмент, родственный гусям, – отвечает Илья Дорохотов.

Он и Елена Ведайко – ансамбль «Корела». Приехали из Санкт-Петербурга. Спрашиваю, где

остановились.

– Пока только здесь, на Ярославовом Дворище, – улыбаются оба.

– В Новгороде мы не в первый раз, но на фестивале в первый, – продолжает Илья. – Приехали только сегодня. Очень хорошо у вас, очень приятно. На фестиваль «Словиша» нас пригласили город и новгородский Центр музыкальных древностей, мы приехали с удовольствием.

– Только на один день?

– Посмотрим, как пойдёт. Может быть, останемся на завтра.

ПРИКРЫВ ГЛАЗА, мужчина, почти опираясь на огромный инструмент, перебирает струны и долго-долго поёт. Былина!

– Меня зовут Дмитрий Парамонов. Я сейчас из Москвы приехал, а родом я с Урала.

– Тут вам комплимент сделали – как можно такую длинную песню петь.

– Легко поётся, когда песни знаешь.

– Гусли – это хобби?

– Я сам делаю гусли, обучаю игре на них. У нас есть гусельная



Дмитрий ПАРАМОНОВ и его «псалтирь»

школа, разучиваем былины, песни. Есть ребята, которые уже давно играют. Есть свой ансамбль.

– Гусли у вас немного необычные...

– Я их сам сделал: шлемовидные, иначе их ещё «псалтирь» называют. Предполагается, что на таком инструменте сам царь Давид играл псалмы, которые сочинял.

– Где вы увидели такую форму?

– Это форма из монастыря в Калязине. Там есть фреска, по-моему, 1659 года. Там изображены святые люди, которые играют на таких гусях. Оттуда взял размеры и форму, по пропорциям тела человека. Этот инструмент я буквально вчера доделал. Сегодня струны поставил, их двадцать. Так что только пробую гусли на звук, инструмент потихонечку надо разыгрывать. Здесь у инструмента дебют, а послезавтра он в Испанию поедет.

– Давно делаете гусли?

– Уже семнадцать лет.

– А для кого, для профессиональных музыкантов?

– Не обязательно. Кто-то просто сам хочет играть. Для домашнего музикации и в России заказывают, и за границу.



Ансамбль «Корела»

– В первый раз я в Новгороде был в 1983 или 1984 году. Но Новгород – чину как фольклорный ландшафт для меня открыл Владимир Иванович Ярыш. И Владимир Иванович Поветкин тоже. С ним я встретился в конце 80-х годов, на моей родине, это было очень сильное впечатление. Тогда он мечтал, чтобы сделать центр музыкальных древностей, который после нескольких лет состоялся. И я очень рад быть гостем этого центра, это большая честь для меня. И вообще очень приятно находиться на Новгородчине. К Великому Новгороду у меня всегда была большая симпатия.

Ульрих Моргенштерн поясняет, почему его в Новгород пригласили, и тут же для слушателей предлагает мини-лекцию о волынках.

– Была мысль представить русскую волынку, поэтому и приехал в Новгород (напомним, что настоящей сенсацией в Великом Новгороде в 2015 году стала находка фрагмента волынки на археологическом раскопе – Н.М.). Но это условное название, потому что волынка была везде. В Европе какое-то время, до XIX – начала XX века в Австрии, например. Потом это уже была редкость. Но на определённом историческом отрезке это был один из самых важных народных музыкальных инструментов.

Deutschland Über alles

поверхностные впечатления от путешествия в Германию

Фраза, вынесенная в заголовок этих заметок, прочно ассоциируется у нас с фашистским гимном. Но это не совсем так. «Песнь немцев» (Das Lied der Deutschen) была написана в 1841 году, а в 1922 году стала гимном Веймарской республики, провозглашённой как «свободная социалистическая» 9 ноября 1918 года после отречения императора Вильгельма II.

Республика просуществовала до 1933 года, когда к власти пришёл Гитлер и провозгласил Третий рейх. Но там гимном стала Песня Хорста Весселя (Horst-Wessel-Lied, марш штурмовых отрядов СА). Перед ней исполнялась первая строфа «Песни немцев». Сегодня гимн

но на что-нибудь жалуются»; 69% – что «неуважительно относятся к культуре и обычаям тех стран, куда приезжают», 61% «как минимум один раз в жизни испытывали стыд за своих соотечественников».

И вот при такой-то статистике – чём я могу удивить вас в рассказе о путешествии в Германию? Мы – это они. И наоборот...

Чёрная суббота

Самое замечательное из произошедшего со мной в этот раз случилось еще до отлёта. Направившегося на регистрацию билета, меня вежливо остановил служащий аэропорта Пулково:

– Извините, но сегодня вы не



ном Германии является её третья строфа, состоящая всего из восьми строк...

Кстати, активный нацист Вессель был убит в 1930 году на квартире проститутки, с которой сожительствовал. Ему было 23 года...

Чего они стыдятся

Путешествие в Германию – это скучно в описании. Давно и настолько, что журналисту не придумать, за что зацепиться, чтобы минимально повторять кем-то рассказанное. Наших там так много, что даже немецкие дети ругаются по-русски.

В супермаркете в меня врезался паканёнок лет 6-7 и смущенно извинился на непонятно каком языке:

– O, bljat, entschuldigen Sie bitte, mister (Блин, извините, пожалуйста, мистер)!

Другой раз в сауне аквапарка я был невольным свидетелем спора двух парней на предмет, можно или нет незаметно опправиться в бассейн. Один говорил, что в воду добавляют специальные порошки, которые сразу обозначают твой след. Другой, смеясь над его предрасудком, предлагал поспорить на 10 евро, что это не так. Оба не подозревали, что их понимает, по меньшей мере, один из находящихся в парилке.

Кстати, в немецкой газете, что каждый четверг я брал в подъезде из стопочки, аккуратно положенной на вторую (всегда – на вторую!) ступеньку лестницы, я, как-то прочёл, что пять немцев из 100 делают то, что обсуждали двое русских, без всяких пари. Каждый седьмой, покидая отель, где провёл отпуск, что-нибудь с собой прихватывает. То есть ворует полотенце (чаще всего), тапочки, стаканы, ложку для обуви или ещё что-то не менее важное в быту. Каждый 25-й признался в этом опросе экспертов EMNID Institut (вроде нашего Левада-центра), что занимался сексом в самолете.

Опрос назывался примерно «За что вам бывает стыдно после отпуска?». Но это экзотические, так сказать, ответы.

Самое-то интересное, что 88% опрошенных заявили, что, по их мнению, «немцы на отдыхе всегда очень шумят»; 82% – что «постоян-

сможете улететь в Дюссельдорф... – Это почему же?

– Действие вашей визы начинается только с завтрашнего дня.

Ну и засада! Получив за неделю до отлета паспорт с продлённым «шенгеном», я так и не додумался посмотреть, с какого числа мне будут рады в Германии. Спокойно купил через Интернет билет на субботу, а виза открывалась в воскресенье!

Было полседьмого утра, следующий рейс – ровно через сутки. И пока язык шёлпал что-то невразумительное вроде: «А нельзя ли? Я там договорюсь», – мозг прикидывал: зависнуть на сутки в Пулково или возвращаться в Новгород? Не хотелось ни того, ни другого.

И жалко было семи с половиной тысяч за самый дешёвый билет в обозримом времени. Я даже не взял обратный, потому что через две недели Россия, активно развивающая въездной туризм, готова была меня встретить только по уплате 30 821 рубля. За билет! А ведь четыре года назад перелёт туда и обратно на самолетах AirBerlin стоил около шести тысяч!

Несу светная разница в ценах до и из Дюссельдорфа (при наличии всего одного прямого рейса в сутки), собственно, и была предметом моих размышлений при покупке билета и причиной отсутствия внимания к страничке VISUM в загранпаспорте.

– Да вы не расстраивайтесь, – вернулся меня в зал отлета вкрадчи-



мулирует отказы: сегодня каждый пятый житель Германии – мигрант. А это – больше 16 млн. человек.

Правда, только 3 млн. из них с Ближнего Востока, то есть – вынужденные беженцы. Но когда идёшь по улицам или по магазинам и кафе, кажется, что это явно заниженная статистика. Впрочем, в Северной Рейн-Вестфалии, куда я по традиции направлялся, обосновались 25% всех беженцев в Германии.

По другим данным – 16,1%, но всё равно больше, чем в любой другой провинции ФРГ.

Может, оттого они так бросаются в глаза? К тому же выделяются в толпе не только смуглой кожей и бородами, но и специфическими одеяниями. Мало кому приходит в голову одеваться по-европейски. А если живёшь в общине, кто себе позволит такой грех?

Так вот, в конце 2015 года Германию захлестнула демонстрации против нашествия мигрантов с Ближнего Востока, подогреваемые сообщениями об их агрессивном поведении, о случаях насилия и т.п. На повестку дня просился забытый лозунг «Deutschland erwache/Германия, проснись!», под которым в 1923 году Гитлер запустил антисемитскую кампанию.

И простые боргеры не скрывают своих страхов перед пришельцами. Ведь под угрозой оказывалось самое святое – личная собственность и личная неприкосненность. Однако менее чем за год Меркель, которую проклинали во всеуслышание, погасила волнения. Сегодня не слышно ни о каких арабских шабашах.

И опять же в местной газете я прочитал, что сегодня немцы больше всего боятся – вы не поверите! – глобального потепления, потом – пацифизма, потом – терроризма. Примерно половина опрошенных считает, что мигранты – обуз для Германии, примерно столько же, что – фактор экономического роста. Жаль, не записал, что это был за опрос, и привою данные по памяти. Но, согласитесь, они парадоксальны...

Оглянусь вокруг себя

Когда привыкаешь к немецкой картинке, само собой, перестаешь удивляться. А переставая – начинаешь сравнивать то, что видишь, с нашей действительностью. Комплексного исследования я, естественно, не проводил. Просто наблюдал. Без системы.

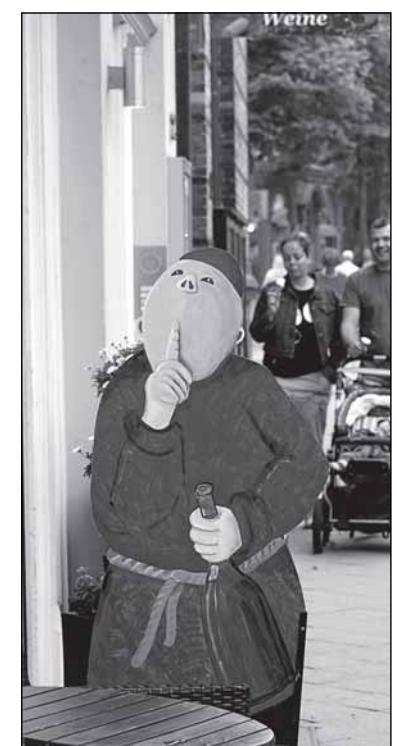
Наблюдение №1. В Германии нет конфликта между торговыми сетями и мелкими лавочками. Сети доминируют в стране: в супермаркетах низкие цены и качественный товар. Там не нужно бояться, что в корзинке с расфасованными некоторыми вам подсунут пару-тройку подпорченных. Кроме того, в Леверкузене по средам и субботам на пешеходной улице в центре с 10.00 до 14.00 можно свободно открыть свой лоток и торговать, чем пожелаешь. А по воскресеньям все сетьевые магазины закрыты, не исключая продовольственные.

Наблюдение №2. Немцы – не дураки выпить. Но предпочитают пиво. Когда мы выходили на прогулку вечером в городской детский парк, шли всегда улицей частных домов. В каждом втором дворе на лавочках или на крыльце сидели

хозяева, обставившись пивными бутылками и тарелками со снедью. Причем, как правило, или только мужчины, или только женщины. Кстати, пивом немцы предпочитают запивать шнапс, что у нас считается убийственным коктейлем. Но очевидно, что эта смесь дает быстрое опьянение и экономию средств.

Нет, не зря говорят, что немецкую нацию символизируют пиво, сосиски и кожаные штаны. Хотя последние я как-то не замечал. В июле в Леверкузене было жарко. А вот сосискам (из сетевого магазина) не однажды отдал должное...

Наблюдение №3. Немцы умеют шутить, но не понимают, зачем это нужно? Вот немецкий анекдот (во всяком случае, слышал от коренного немца): «Учитель литературы спрашивает школьницу: «Если бы могли встретиться и поговорить с любым писателем, живым или



мёртвым, кого бы вы выбрали?». Та отвечает: «Живого».

У них тоже есть анекдоты про блондинок: «Идут две блондинки. Одна находит раскладное зеркальце и смотрит в него: «Однако я её откуда-то знаю». Другая берет зеркало и тоже смотрит: «Ну, ты тупая: это же я!».

Но если ты попробуешь пошутить в разговоре, нарвавшись рано или поздно на вопрос: «Вы шутите или врёте?». Для юмора существует чётко обозначенное время и обстановка.

Наблюдение №4. Немцы не любят разговаривать про власть. То есть журналисты ругают и Меркель, и Армина Лашета, который возглавил в мае правительство Северной Рейн-Вестфалии. Но, похоже, это только журналистов и занимает. Мои знакомые в подавляющем большинстве даже не знают, кто такой Лашет. Принцип среднего немца таков: пока закон действует, он хороший. И зачем трогать нервы на споры о справедливости?

Зато они с удовольствием поговорят о Владимире Путине. Начнут с того, что он – диктатор. А заканчивают, тем, что конечно, это очень сильный и влиятельный политик, каких в Германии сейчас нет...

Геннадий РЯВКИН

Фото: Сергей БРУТМАН



показалось, с удивлением смотрел на меня: что за любитель автобусных поездок?

И окурки я за борт швырял в океан, проклиная красоту островов и морей и бразильских болот малийский туман, и вино кабаков, и тоску лагерей...

Аллах акбар отменяется

Год с небольшим назад Германия пережила пик мигрантского кризиса. Наплыв беженцев с Ближнего Востока, благодаря гостеприимной политике федерального канцлера (здесь с сарказмом говорят: «Dank der Toleranz Frau Merke/Sпасибо толерантности фрау Меркель»). В 2015 году в страну прибыл миллион мигрантов, в 2016 – около 500 тысяч, столько же ждут в текущем году. Точных цифр нет. Едут из Пакистана, Афганистана, Ирана, Косово, Сомали и т.д. Но больше всего – из Сирии, примерно 30%.

Кроме того, по докладу Федеральной разведывательной службы Германии, сейчас в странах Средиземного моря находятся 5,95 млн. беженцев, которые хотят попасть в Европу: 2,93 млн. – в лагерях беженцев в Турции, 710 тыс. – в Иордании, 1,2 млн. – в Ливии и около 150 тыс. – на Балканах и в Греции.

С этого года немецкое правительство за согласие покинуть страну, не подавая заявления о предоставлении убежища, выплачивает по 1200 евро. Но это не очень-то сти-



Поймаша музыкантов «Словиша»

- Волынки очень разные, - продолжает он. - Шотландская волынка очень сильно отличается от других. Хотя есть общие моменты.

Волынки бывают с тремя, четырьмя трубками. На этой волынке - два рога, на ней чуть легче играть. Я её называю русской волынкой, может быть, не совсем правильно, потому что такой тип, с коровьими рогами, встречался и в Латвии, и в Чувашии, правда, без рогов, и в Швеции, Эстонии. В Лит-



Русская волынка австрийца Моргенштерна

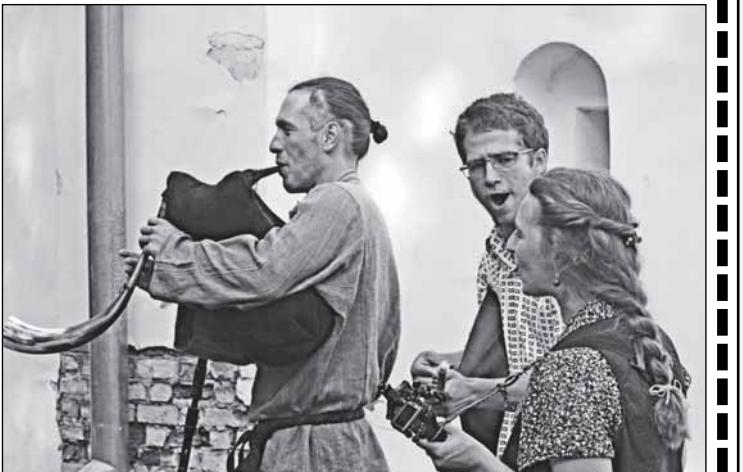
же уже более белорусский тип, особый - дуда.

- Русскую волынку, которая у меня в руках, называю - с псковским строем, - делится лектор очредными подробностями. - У псковских пожилых гармонистов лет двадцать назад были наигрыши, которые по мелодике очень сильно напоминают волынку. Я в большей степени исследователь, а не музыкант, но покажу вам эти наигрыши...

ПРИТАНЦОВЫВАТЬ зрителей заставляет задорная мелодия с песней в исполнении ансамбля старинной крестьянской музыки. СКМ - так коротко называют свой коллектив ребята из Петербурга.

- Вам всех поимённо представить? - спрашивает Василий Иванов, когда прошу рассказать об ансамбле, и которому коллектив делегирует эти полномочия. Сам Василий играет на волынке, и, как выясняется, может сменить её на гармошку.

Ну что ж, тогда по порядку. Александр Захкин играет на перкуссии, на барабане, а также на бутылках и на ложках. Конёк Мараты Ишмуратова - бубен. Анна



Реакция публики на песни Ансамбля старинной крестьянской музыки сразу дала понять: кто мы все по происхождению

и играем на исторических инструментах.

Свой ансамбль ребята «придумали» в 2011 году. С тех пор сотрудничают со многими музыкантами в Петербурге, у них есть друзья в других городах, в других странах, с которыми вместе делают проекты.

- В Новгороде впервые?

- В городе мы не в первый раз, но с этой музыкальной программой - да, в первый. Мы общаемся с Антоном Каменским из

валь?

- В любом случае приятно выходить в свет, - говорит Анна Жаворонкова. - Мы много репетируем, но всегда приятно показать результат. Приятно куда-то выйти, особенно, если вокруг красота, старина, как здесь, в Новгороде.

ВАРГАНЫ тоже вызывают большой интерес у публики. Музыканты отвечают на вопросы, снова показывают, как звучат их небольшие музыкальные инструменты, известные с глубокой древности.

Наталья Кочеткова в Новгороде первый раз. Аксентий Бесскровный - уже в четвёртый, он периодически работает с Центром Поветкина.

- Потому что средневековые варганы найдены в Новгороде, их уже десять. А поскольку я занимаясь историей русского варгана, я сюда не мог не приехать, - говорит Аксентий.

На фестивале «Словиша» было многолюдно. К новгородцам добавились потоки туристов, в том числе и иностранных, в большинстве своём, китайских. Учитывая, что продолжается яблочно-медовая ярмарка, не пустуют ремесленные ряды, развернуты развлекательные площадки, тут можно интересно и с пользой провести время всей семьёй. А иностранцы могут увидеть, что это такое - народное гуляние в Великом Новгороде.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Сергей БРУТМАН

Жаворонкова не только играет на мандолине, на трещотках, на гребне, но и поёт. Арсений Рыбаков - балалаечник, у него целых четыре балалайки. В ходе представления на сцене он их будет менять. И - раскрыли секрет ребята - у них есть даже такой номер, когда Арсений будет балалайками жонглировать. Этот номер коллектива повторил гораздо дальше остальных.

- Все ребята в ансамбле полифункциональны, могут заменять друг друга при необходимости.



«СварганиТЬ» мелодию - значит, сыграть на варгане?



ности, - рассказывает Василий Иванов. - Мы играем музыку народную, фольклорную, которая дошла до нас в XX веке, которая играется на гармошке, балалайке. А ещё играем историческую русскую музыку, которая до нашего времени вживом бытования не дошла - находим обрывками, в сохранившихся записях, каких-то свидетельствах, восстанавливаем.

- Что для вас самих фести-



По верхнему сгибу - разрежь

...и о погоде

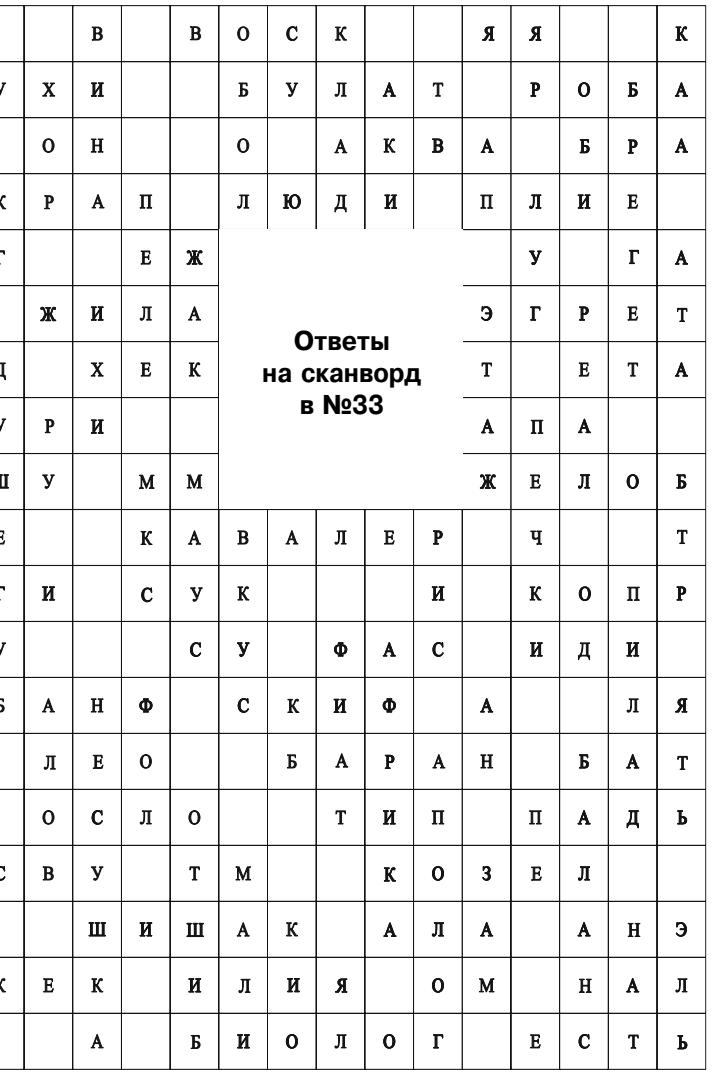
На этой неделе летняя погода покинет нас, чтобы напомнить о приближении осени.

23 - 25 августа погодой будет управлять южный циклон, который принесёт нам дожди, местами сильные, грозы и порывистый ветер. Температура воздуха ночью 10...15°, днём не выше 15...20°.

26 августа в тылу уходящего циклона небольшие короткие дожди пройдут лишь местами. Северо-западный ветер понизит ночную температуру до 8...13°, днём все те же 15...20°.

27 августа атмосферное давление подрастёт, скорей всего обойдётся без осадков. Температурный фон останется прежним.

Антонина СМИРНОВА,
Новгородский гидрометцентр



**Ответы
на сканворд
в №33**

ОВЕН. Середина недели откроет перед Овенами широкие возможности для активного отдыха, общения, творчества и самовыражения. Их будет отличать уравновешенность, умение следовать нормам и традициям. Неделя благоприятна и для работы, и для отдыха. Вероятно, не будет никаких препятствий, неприятности обойдут Овнов стороной, получится все, что они наметят. Возможно, произойдет какое-то важное событие.

ТЕЛЕЦ. В первой половине недели Тельцам следует проявлять бдительность: прибыль так же вероятна, как и потери. Кроме того, возможны неприятности из-за сплетен и наговоров тайных недоброжелателей. Доверительное общение возможно только с близкими людьми. Вероятно, что постороннее влияние приведет к негативным результатам в деятельности Тельцов в течение всей прошедшей недели. Во второй половине недели негативные тенденции идут на спад. Усиливаются аура и способность влиять на окружающих.

БЛИЗНЕЦЫ. У Близнеццов-женщин возможны недоразумения с давним другом. Возможно, им захочется в корне изменить свою жизнь. Напряженная неделя в отношении личных дел. Она символизирует защиту жизненных идеалов и принципов, трансформацию половины энергии. Вероятен крупный скандал, возможен даже разрыв отношений с давним партнером. Неделя благоприятна для прогулок, контактов, путешествий. Вероятно, Близнецам удастся завязать несколько новых деловых знакомств, которые помогут им в дальнейшем.

РАК. Вероятна несдержанная агрессия по отношению к детям, животным. Раки могут принять безошибочное решение по самым важным вопросам и останутся доволны собой и своими партнерами. Не исключено, что появление на пути Раков небольших трудностей подтолкнет их к рискованным и даже опрометчивым действиям. Вторая половина недели обещает удачное решение всех проблем. Возможно поездка, результатами которой многие будут довольны.

ЛЕВ. Существует вероятность значительных финансовых потерь в результате кражи, ограбления или неудачной покупки. Избегайте конфликта с незнакомыми людьми. Отвага и смелость на этот раз могут сослужить вам плохую службу. Авторитет и репутация Львов могут подвернуться неожиданным, даже агрессивным нападкам.

ДЕВА. На этой неделе вы не должны принимать все происходящее слишком близко к сердцу. Таким образом вы только зря потратите нервы. Если вы не в силах изменить обстоятельства, то необходимо срочно менять отношение к ним. Поступайте именно так, и тогда тучи над вашей головой рассеются бесследно. Вы будете склонны отступать перед самыми ничтожными проблемами в личной жизни, что, в свою очередь, породит новые трудности.

ВЕСЫ. Ваше положение во всех сферах жизни находится в неустойчивом состоянии: удача так же вероятна, как и неудача. Тревожный период, связанный с возникновением и обострением заболеваний, предчувствия несчастья, ожидания недобрых вестей. Нельзя перегружать зрение. Вы можете зря потратить нервы. Если вы не в силах изменить обстоятельства, то необходимо срочно менять отношение к ним. Поступайте именно так, и тогда тучи над вашей головой рассеются бесследно. Вы будете склонны отступать перед самыми ничтожными проблемами в личной жизни, что, в свою очередь, породит новые трудности.

СКОРПИОН. Скорпионов ожидают разочарования и обманы. Многие представители этого знака столкнутся с предательством и низостью. Это может послужить спусковым крючком нервному срыву или депрессивному состоянию. Потерпев крушение в любви, некоторые Скорпионы особенно осторожно будут переживать одиночество.

СТРЕЛЕЦ. Вероятен крупный скандал или разрыв отношений с давней приятельницей. Ссоры и взаимные обиды могут полностью исключить возможность примирения. Вероятно негативное влияние или ложный совет, что может привести к финансовым потерям или отрицательно скажаться на личной жизни. Будьте начеку буквально во всем.

КОЗЕРОГ. Неделя предполагает отдых, инертность, неприметность. Козероги не будут способны к активной деятельности. Погодные условия или общественно-политическая ситуация заставят их сидеть дома. Вероятны необъяснимая печаль, скуча, сонливость. Многим Козерогам будет тяжело справиться с этими состояниями в одиночку. Не исключено, что Козероги встретятся с интересными людьми, совершенно противоположными им по своему мировоззрению и образу жизни.

ВОДОЛЕЙ. Неблагоприятная неделя для общения, которая будет способствовать разрыву отношений. Люди, с которыми Водолеи познакомятся, могут сыграть в их жизни отрицательную роль. Возможно, у Водолеев появятся новые идеи, которые изменят их имидж. Противоречивая неделя. В первой половине недели вероятны дисгармонии в общении, нападки и придики со стороны близких, появление проблем на пустом месте.

РЫБЫ. Первая половина недели может быть особенно насыщенной и напряженной, но энергии и сил у вас хоть отбавляй. Желательно отложить поездки и командировки. Постарайтесь для реализации новых планов и проектов найти себе единомышленников. В четверг вы можете рассчитывать на помощь друзей.

Граф Монте-Кристо на «буханке»

Была у человека мечта: достойно, с водочкой и тостами, отметить своё 44-летие. Одно мешало: как раз в тот момент он отбывал срок в боровичском «учреждении» с непростой аббревиатурой – ФКУ ЛИУ-3. Но разве же это тупик, когда у человека есть большая, настоящая цель?

Та история «побегушница» из боровичской лечебно-исправительной колонии воспринималась поначалу с неким налётом таинственности – история графа Монте-Кристо в подмёти не годится! До общественности, в частности, дошло, что 14 мая, в девятом часу утра, осуждённый Сергей Тиханов не только совершил дерзновенный побег из особо охраняемой территории, но и воспользовался при этом... автомобилем УАЗ (в присторечии – «буханка»), принадлежащем самому ЛИУ-3.

В отличие от уже упомянутого графа Монте-Кристо отыскали пролетария Тиханова, однако, очень быстро. В тот же день. К вечеру... «Изъяли», говорят, после посещения одного кафе – не в Боровичах, а в Валдае. Очень пьяного...

Сразу же доставили по месту дислокации. А когда человек прозрел, попросили, ну, да – объяснились. В рамках, правда, не простой доверительной беседы, а уже возбуждённого уголовного дела по фактам угона транспортного средства (ч. 1 ст. 166 УК РФ) и побега из исправительной колонии (ч. 1 ст. 313 УК РФ).

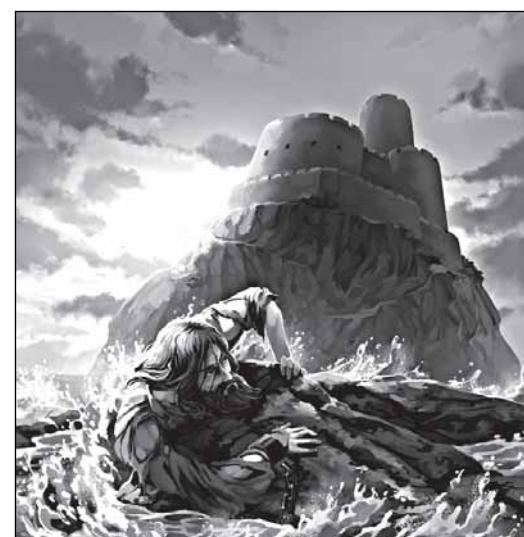
* * *

И выяснилось много любопытного, а подчас – и анекдотического. Оказывается, свою не-банальную затею Сергей Тиханов, в прошлом, кстати, судимый в Старой Руссе за квартирные кражи и угон (!) автомобилей (был приговорён к 4 годам лишения свободы, этот срок и отбывал в ЛИУ-3), волопил в жизнь не ради мечты о вольной волюшке, а ведомый единственным стремлением – достойно (в его понимании!) отметить собственный день рождения: 44 человеку должно было стукнуть! Вот и приступил к исполнению всего задуманного. Увидев припаркованный старенький УАЗик, сел за руль, завёл машину, и – всё!

Лети, родимая!

Долетел до первой деревни за пределами Боровичей. Ага, магазин! Но он, увы, оказался закрыт. Подёргал ручку, подёргал... Не отирается. Никто не отзыается!

Ларчик же открывался предельно просто. Магазин начинал



Из иллюстраций к роману «Граф Монте-Кристо»

* * *

Такая нехитрая, в целом, фабула исполнения желаний простого боровичского «сидельца».

В этой схеме, однако, оставались белые пятна. Ликвидировать их помог прокурор по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях области Максим Горбачёв.

Первое, что было решительно непонятно: как человек, находящийся за колючей проволокой, смог не только оседлать железного коня, но и выехать на нем за пределы колонии?

Так, объяснил прокурор, осуждённый Тиханов вовсе не находился за колючей проволокой. И был, по сути, «белой kostью» учреждения, потому что за хорошее поведение его, как человека «твёрдо вставшего на путь исправления», перевели с «околоченной» территории колонии на участок колонии-поселения, контингент которого может свободно передвигаться по «вольной» земле. А вообще – использует тот «контингент» на хоздорках: в данном случае, на обслуживании свинарника.

Всё остальное – просто! Мучимый жаждой человек зашёл в первое попавшееся кафе, сел за столик и исполнил там заветное желание. Отметил свой день рождения! Всласть напился огненной воды!

Праздник – удался!

Засим, как я уже говорил, после полудня, Тиханова и «взяли» сотрудники ОВО. Человек до такой степени утолил жажду, что когда его принялись задерживать, не мог не то что сказать сопротивления, но и связать двух слов тоже не мог.

С рук на руки «зависимого» товарища сотрудники ОВО передали сотрудникам боровичского исправительного учреждения.

ки, он прекрасно знал эту машину, потому что ранее, ещё до ЧП, сотрудники колонии использовали Тиханова в качестве... шофёра именно этого УАЗика. Хотя, по правилам внутреннего распорядка в исправительных учреждениях, не допускается труд осуждённого в качестве водителя оперативных машин. Так мало того

– у Тиханова не было даже водительского удостоверения! Учился когда-то в автошколе, но так её и не окончил. В целом же, никаких проблем в части угона автомобиля у осуждённого не возникло. В качестве дополнительных для него «бонусов»: дверь машины вообще не закрывалась на замок, а заводился УАЗ не ключом, а путём соединения известных Тиханову проводок.

Открытия, сделанные в ходе проверки сотрудниками прокуратуры, были воистину удивительны! Как добавил Максим Горбачёв, в процессе работы в колонии было установлено и то, что перед своим побегом Тиханов охотно делился с прочими «сидельцами» планами празднования дня рождения, звал их с собой (те, благо для них, – не «повелись»). Но никто из сотрудников оперчасти «учреждения» о подобных планах даже не догадывался, информацией не располагал, что есть упущение в работе.

По результатам тех открытых руководству регионального УФСИН было внесено прокурорское представление. В результате его рассмотрения пятнадцать сотрудников привлечены к дисцип-

линарной ответственности: пятеро предупреждены о неполном служебном соответствии, десятеро получили выговоры – простые и строгие.

* * *

Будучи задержан и отрезвлен, никаких проблем сотрудникам правоохранительных органов Сергей Тиханов более не доставил. Как человек, действительно, вставший на путь исправления, в полном объёме признал вину и в побеге, и в уголовном

дела в особом порядке – без исследования доказательств и вызова в суд свидетелей.

Сторона обвинения, – рассказал прокурор Боровичского района Константин Пешко, – не возражала против этого ходатайства. И в суде не было никаких сюрпризов. По итогам рассмотрения дела, по ч. 1 ст. 166 УК РФ (угон) Сергею Тиханову назначено наказание в виде 1 года и 8 месяцев лишения свободы, по ч. 1 ст. 313 УК РФ (побег из места лишения свободы) – в виде 1 года и 6 месяцев лишения свободы. По совокупности двух преступлений – 2 года лишения свободы. К этому добавлена и часть непротянутого срока. Итого, окончательно: 2 года и 4 месяца колонии. Серьёзная плата за безудержное желание выпить. Тут нельзя не отметить вот ещё что. Побег из ЛИУ-3 датирован 14 мая. А в это время в районном суде уже было назначено рассмотрение вопроса об условно-досрочном освобождении Тиханова, имевшего тогда положительные характеристики. У осуждённого был реальный шанс выйти на свободу досрочно, ибо в прошлой своей жизни в колонии он не имел никаких взысканий, только поощрения. Режим содержания – не нарушил. Остаётся лишь удивляться, скажем так, легкомыслию уже немолодого человека.

По результатам тех открытых руководству регионального УФСИН было внесено прокурорское представление. В результате его рассмотрения пятнадцать сотрудников привлечены к дисцип-

линарной ответственности: пятеро предупреждены о неполном служебном соответствии, десятеро получили выговоры – простые и строгие.

Будучи задержан и отрезвлен, никаких проблем сотрудникам правоохранительных органов Сергей Тиханов более не доставил. Как человек, действительно, вставший на путь исправления, в полном объёме признал вину и в побеге, и в уголовном

дела в особом порядке – без исследования доказательств и вызова в суд свидетелей.

Алексей КОРЯКОВ



Свободу цветам на подоконнике!

В длительное противостояние новгородцев, проживающих в 3-комнатной квартире, оказались вовлечены судебные приставы. Сейчас люди в погонах контролируют «освобождение оконных проёмов на кухне от занавесок и иных материалов, препятствующих прохождению света».

менном виде, чтобы очередные встречи всё же приводили к компромиссу. В итоге по кухне удалось добиться исполнения документа.

Однако к новой встрече список претензий у граждан только возрос. На этот раз новгородка наехала «ответный удар» и через суд добилась, чтобы общую лоджию прекратили использовать в качестве кухни. Заодно женщина хочет добиться поступления света для растений.

Геннадий СТРЕЛКОВ,
пресс-служба УФССП России
по Новгородской области

«Сынем кино без шума и пыли»

Подборка испорченных дублей на съёмках кинофильма «Бриллиантовая рука»



рынок и базар

11

Что японцу хорошо...

Отведав суши, приобретённое в одной из закусочных сети ООО «Суши Фуд Компани», жительница Валдая попала в больницу с диареей, рвотой и пр. За неё вступил суд. А за «неопределенный круг» любителей японского фаст-фуда – Роспотребнадзор.

В прошлом году жительница Валдая Анна Петрова (имя и фамилия изменены – А.К.) и её сестра в стремлении отведать чего-то экзотического приобрели в закусочной ООО «Суши Фуд Компани» каждая по набору суши («Большой классический» и «Малый запечённый»).

С превеликим удовольствием и интересом отведали как бы японский фаст-фуд. С сестрой ничего худого не случилось. А вот Анне по-настоящему стало плохо. Заболел живот, подскочила температура, появились тошнота, недомогание, рвота и, увы, диарея. Не улучшилось состояние и на следующий день. Женщина была вынуждена вызвать «скорую помощь».

Доставили Анну в Новгородскую инфекционную больницу, где, тщательно обследовав, выставили диагноз: бактериальное пищевое отравление средней тяжести.

В больнице женщина пролежала больше недели.

Было досадно! Было обидно! И горькой иронией отзывались добрые сестринские пожелания: «Приятного аппетита!». Аппетит-то, может, и был приятный, а вот последствия...

Не желая чувствовать себя подопытным кроликом, по возвращении из больницы первым делом Анна написала жалобу в Валдайский территориальный отдел областного управления Роспотребнадзора.

Там по сигналу пострадавшего потребителя инициировали проверку.

Как рассказала руководитель отдела Юлия Андреева, её результаты стали неутешительны для администрации ООО «Суши Фуд Компани». Были установлены многочисленные нарушения «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям общественного питания». В частности: на объекте не было складских помещений для хранения запаса сырья и пищевых продуктов; отсутствовали производственные цеха для обработки сырья; не были созданы условия для мытья чайной посуды; скоропортящиеся продукты хранились в холодильнике вместе с готовой продукцией; в реализации находились продукты с истекшими сроками хранения (соус ореховый, водоросли сухие «Комбу», хлебобулочные изделия «Пита»)... И прочая.

Спустя две недели специалисты Роспотребнадзора провели повторную проверку. Обнаруженные нарушения санитарно-эпидемиологических норм, увы, устраниены не были, а «производимая продукция имела обсеменение бактериями группы кишечной палочки».

Коль так, следующим шагом надзирающего органа стало обращение в суд с иском к ООО «Суши Фуд Компани» «в интересах неопределенного круга лиц».

Исковые требования (список – впечатляет!), связанные с «обязанием совершить определенные действия», дабы наладить производственный процесс, Новгородским районным судом были удовлетворены в полном объеме.

ООО «Суши Фуд Компани» было озадачено по-настоящему.

Но на этом судебные проблемы компании не закончились. Поскольку в добровольном порядке администрация ООО «Суши Фуд Компани» отказалась отозваться на официальную «претензию» жертвы японского фаст-фуда, она пошла тем же путём, что и сам Роспотребнадзор: то есть подала в суд своё исковое заявление. В нём женщина просила обязать ответчика выплатить ей утраченный заработок в размере 7 425 рублей и компенсировать моральный вред.

Его размер Анна определила в 50 тысяч рублей. В обоснование требований заявила, что «некачественным пищевым товаром» была создана угроза не только ей самой, но и ребёнку (ко всему прочему, в период «приятия» сомнительного суши женщина была беременна).

В полном соответствии с российскими традициями как бы японская компания отказалась признавать исковые требования.

Суд, однако, не мог не принять во внимание и заключение Роспотребнадзора, и решение суда по его иску, и прочие материальные дела, свидетельствующие о том, что расстройство здоровья истцы «находятся в причинной связи с употреблением ею некаче-

ственной продукции ООО «Суши Фуд Компани».

В части возмещения утраченного заработка требования Анны были удовлетворены в полном объёме. А вот размер компенсации морального вреда суд снизил, определив, что удовлетворяющими «требованиям разумности и справедливости» являются 15 тысяч рублей. Кроме того, суд пришёл к выводу: поскольку законное требование истца о возмещении морального вреда и утраченного заработка ответчик не удовлетворил добровольно, с него следует взыскать штраф. В результате непростых арифметических вычислений его размер был рассчитан на сумму 11 212 рублей 85 копеек.

ООО «Суши Фуд Компани» предприняла попытку оспорить решение в Новгородском областном суде. Однако без успеха.

Как пояснила пресс-секретарь суда Мария Воробьёва, решение суда первой инстанции базировалось не только на установлении конкретных обстоятельств этого дела, но и на ряде норм закона, стоящего на страже интересов граждан. В том числе, и на нормах ФЗ «О защите прав потребителей», согласно которым потребитель имеет право на то, чтобы реализуемый товар был безопасен для жизни и здоровья потребителя.

Отравления женщины «некачественным пищевым продуктом» до вступления судебного решения в законную силу прошло 1 год и почти 2 месяца.

Но главное – победа!



подробности

В кремле поселился Рюрик

теперь «летающим крысам» несдобровать даже ночью



- От большинства обитателей Соколиного двора филин Рюрик отличается тем, что он ночная птица, их у нас меньше, – рассказывает сотрудник орнитологической службы Новгородского музея-заповедника Иван Кривда. - Он намного сильнее, даже сейчас это видно, его масса стремится к двум килограммам, а скажем, тот же сокол-балобан Альхон весит граммов 800. Эта птица может справиться с зайцем, тетеревом. И филин окажет серьёзное подспорье в охране кремля от ворон и голубей, помимо того, что порадует своим внешним видом. Пернатая охрана заботится о чистоте кремля, о куполах Софии. Поэтому Рюрик в первую очередь будет помогать нашему соколу-балобану Альхону. В зимнее время рано темнеет, сокол чувствует себя не совсем уверенно, а филин – ночная птица, замечательный охотник.

Филина музей-заповедник купил птенцом в питомнике в Тульской области - целенаправленно бралась для работы в кремле. В отличие от многих питомцев Соколиного двора, которые пострадали в природе и здесь были вылечены, но по той или иной причине не могут вернуться в природу, Рюрик цел и здоров. Сейчас ему уже пять месяцев.

- Это замечательная ловчая птица, – говорит Иван Кривда. - Воли он, конечно, не видел, сразу же выращивался как будущий сотрудник кремля. Из питомника мы его забрали в очень раннем возрасте, чтобы он максимально полно чувствовал себя членом человеческой семьи, если можно так сказать, считал человека своим ближним родственником. Это сработало.

Сначала маленький филин подрастал в квартирных условиях, а когда окреп, его перевезли его в кремль. Иван Кривда и орнитолог Владимир Михайлова утверждают, что когда в первый раз высадили Рюрика в домик, чтобы посмотреть на его реакцию, он порадовал своей адекватностью, птица замечательно приспособляется к новым условиям, несмотря на то, что вокруг шумы, потому что идёт реставрация.

Филин, кстати, занимает самые большие «хоромы» на Соколином дворе – размеры домика специально подбирали, чтобы птица могла спокойно расправлять крылья и не рисковала своим оперением.

Как у филина появилось имя Рюрик? По словам собеседников, всё получилось, как на традиционном новгородском вече. Сначала коллектив Соколиного двора несколько часов спорил и никак не мог прийти к единому мнению по поводу птичьего имени. Решили – традиционным способом – в группе ВКонтакте вывесили голосование. Победил Рюрик.

Рассказывают, что Рюрик сам по себе достаточно флегматичен. Как и любой филин, он немножечко «на своей волне», живёт в своём мире, обращает внимание лишь на то, на что хочет. Но между тем птица достаточно игривая – пока филин подрастал в домашних условиях, любил по-собачьи таскать обувь, в общем, «ребёнок развлекался, как мог».

Рюрику нравится в кремле, он в целом положительно относится к людям, которых знает, это коллектив Соколиного двора. Но охотиться с ним будет один человек. В ходе тренировок с птицей будет налажено максимально полное общение. Задатки охотника,

инстинкты ловчей птицы в Рюрике уже видны, его не нужно будет долго обучать. На прошедших выходных он уже успел побывать в Старой Руссе на фестивале «Княжья братчина», и там был момент, когда он косо поглядывал на своего коллегу сокола Альхона.

По словам Владимира Михайлова, на подготовку птицы к охоте уйдёт месяца два.

Меню у Рюрика типичное для большинства хищных птиц, которые обитают на Соколином дворе: крысы, мыши, сутонные цыплята. Пищу своими силами «добывают» сотрудники орнитологической службы, частично помогает трапезная Софии, где стоят крысоловки, и крыс там не травят. Правильная тренировка заключается в контроле порций корма, и контроле за массой тела птицы, чтобы она не потеряла способность добывать себе корм сама. Рюрик ни в коем случае не переедает, держится в определённой форме, в которой с одной стороны он максимально силён, с другой – ему всё ещё интересно охотиться. Сокольники добиваются, чтобы птица охотилась не потому, что хочет есть, а потому, что это ей по-настоящему интересно.

Практика использования хищных пернатых для защиты от других птиц достаточно распространена – их в этих целях используют на объектах культурного наследия, в том же Московском Кремле, в аэропортах.

Сейчас, благодаря такой пернатой охране, популяция врановых перестала гнездиться в Новгородском кремле и разорять другие гнёзда, здесь появилось больше певчих птиц. И совсем скоро на вахту заступит Рюрик. Как правило, он будет отправляться на охоту вместе с тренером-сокольником ранним-ранним утром или поздним вечером – это зрелище не для многих людских глаз.

Улучшению ситуации с засильем голубей и ворон в кремле способствовала комбинированная работа музея-заповедника – с одной стороны свою миссию выполнял сокол Альхон, с другой – технические средства. Здесь постепенно подбирали оптимальные варианты. Чтобы не влиять на внешний вид кремля, не использовали визуальные отпугиватели в виде силуэтов птиц, но расклевывали пластиковые шипы по карнизам, которые мешают голубям высаживаться: шипы не



Соколиный двор: орнитолог Владимир МИХАЙЛОВ с говорящим вороном Рутой

создают опасности для птиц, но доставляют им определённый дискомфорт.

- Естественно, пока посетители в кремле голубей будут подкармливать, они будут здесь водиться, – констатирует Иван Кривда. - Но надеемся, что люди постепенно станут более сознательными, будут уважительно относиться к труду тех, кто ежедневно отмывает дорожки, очищает памятники. Да и в целом голубь – это пернатая крыса, которая переносит довольно много заболеваний. И хотелось бы, чтобы в центре города, в кремле их было немножечко поменьше.

Для этого существует пернатая служба охраны Новгородского кремля. Сейчас на Соколином дворе Новгородского музея-заповедника постоянно обитают от 13 до 15 птиц – ястребы, соколы, вороны (не путать с воронами), несколько видов сов, орёл-беркут.

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора

Алексей КОРЯКОВ

журналиста вызывали?

На Валдае, на берегу озера Ужин (ударение - на последний слог, учитите) есть «госрезиденция «Ужин», она же - «объект Валдай», любимое место президента страны. А совсем неподалёку расположена «просто Ужин» - обычная русская деревня.

Другой Ужин

почему участница войны уже не надеется на помощь своей страны

Когда в 2002 году у Алевтины Александровой на краю деревни Ужин сгорел дом, ей прислали бумажку. Когда через три года в её колодцах по вине местных властей не оказалось воды, ей прислали бумажку. Когда зимой по ночам она замерзала в своём отстроенным из дешёвого банного сруба доме, ей тоже слали бумажки. Сегодня Алевтина Александровне 88 лет. Но она так и не смогла понять — почему даже во время Великой Отечественной войны, которую она видела своими глазами, люди были человечны друг к другу и старались помочь. А сейчас вместо помощи шлют сплошные «отписки».

Местная гордость

Холодный ветер клонит высокие лесные деревья к земле и, кажется, вот-вот их прихмет. Алевтина Александровна мигом выбегает из дома, смотрит на клоняющиеся стволы и пытается перекричать ветер.

- Я уже который год боюсь, что эти высоченные деревья всё-таки свалятся на мой участок. Не знаю, до дома, может, и не дотянут, а вот забор, грядки и теплицы погубят точно.

- А может и меня придавит случайно, - добавляет она.

Участок Алевтины Александровны похож на крепость. Длинный и высокий забор, за которым раскинулась территория размером с небольшой городской дворик. Правда, забор - из давно загнивающих досок, в котором муравьи основательно пообжились, а тропинки стремительно застаивают травой. В двух колодцах, имеющихся в хозяйстве, скапливается грязная вода с маслянистыми пятнами, пригодная для непонятно каких технических нужд - ведь в такой воде даже стирать одежду не стоит. Рядом с участком стоит забытая всеми (в том числе церковью) кирпичная церковь, которая сыпется, как высохшая ёлка. 20 лет назад местные активисты пытались организовать здесь приход, но обиженные тлен и уныние поглотили их инициативу.

На столь пессимистичном фоне небольшой домик Александровой выглядит, как лилия посреди сорнякового поля.

- Домик уютный, сами посмотрите, - говорит в сенях Алевтина Александровна.

В маленьком доме светло, в комнате на стене висит ковёр, на кухонном столе ваза с конфетами. На кресле вальяжно потягивается после дневного вискаса рыжий кот. Вообще-то дом был первоначально банным срубом. Кажется, что мы сидим не за столом в русской лесной глупи, а в финской сауне. Только жар здесь не частый гость - из-за низких «банных» потолков топить печь сильно нельзя, а то образуется конденсат. Приходится топить часто и помаленьку. Но в лютую стужу этого мало.

- Вы знаете, очень мало мне остаётся жить, мой хороший, - вздыхает Алевтина Александровна и продолжает говорить спокойно, словно о походе в магазин. - И не хочу, ну а что делать? До чего сейчас у меня доходит, что ужас один - у меня тело всё насекомое больное. Но я не плачу, - всхлипывает она, - и не жалуюсь, так что не жалейте меня. Это я так говорю. Так что я уже собираюсь «туда», - указывает пальцем вверх.

Правильнее было бы, конеч-

но, указать в сторону.

Через дорогу от домика Александровой раскинулся прелестный участок — главная гордость и достопримечательность деревни Ужин. Сюда стягиваются люди со всего района, области и даже соседних регионов. Последние даже частенько привозят сюда своих родственников. Достопримечательность в последние годы принялась разрастаться, так как местные власти денег за пользование не берут. Правда, особо и не ухаживают. Вот и Алевтина Александровна, судя по её словам, скоро собирается посетить эту ужинскую гордость. Да и все мы там, в итоге, окажемся... Кладбище это.

Как бы намекая

Во время войны Алевтина Александровна работала во фронтовом госпитале. Ей было 13 лет. Тогда официально трудиться по закону было нельзя, но с молчаливого одобрения начальства она бинтовала раны, помогала во время операций, помогала выхаживать солдат. После судьбы свела её с мужем — Радием Викторовичем, пережившим все ужасы блокадного Ленинграда. Про войну они никогда не любили рассказывать — было и было.

Судьба была благосклонна к чете Александровых. Радий Викторович работал в военно-морском ведомстве на хорошей должности. В обществе их семью уважали, друзьями любили. Александровы тёплым

чувствам друзей и товарищества отвечали взаимностью. После родилась дочь, которой было суждено расти в добре семье атмосфере.

- Она давным-давно ко мне заезжала с мужем, - говорит друг семьи Валентина Иванова. - Очень приятная женщина — воспитанная, внимательная, культурная, с хорошим образованием. Работала завучем в техникуме на тот момент.

И тут-то судьба сделала первый намёк, будто семейное счастье Александровых было дано им в

дверь для сушки. Брюёна быстро высохнут, так как тонкие, и не гниют. Но ведь жить с такими стенами в нашем климате невозможно. Ну, и потолок, соответственно, очень низкий. Алла Александровна (так Алевтину Александровну называет Валентина Сергеевна - М.Н.), конечно, топит зимой. Но когда поднимается ветер, дом быстро выстыает. Ночью приходится включать электрообогреватель. Но в Ужине почему-то часто отключают электричество. И бабушке приходится встав-



Алевтина Александровна

долг. Дочь умерла от рака, оставив родителям внучку. Те воспитали её в такой же тёплой семейной атмосфере, ни в чём не отказывая.

- У них всё было, - рассказывает Иванова. - Дом в Ужине Радию достался от тёти. Они его отремонтировали хорошо, потому что материально были обеспечены прилично.

В 2002 году судьба опять намекнула Александровым, что за счастье в России нужно платить. И с тех пор эти жуткие намёки не прекращаются.

Замри и гори

Жар растопил весь снег, выпавший в раннем октябре 2002 года. Рядом с домом потекли ручейки. Радий Викторович проснулся от едкого запаха и увидел вокруг себя пламя. Выбежав босиком на улицу, он встал перед пылающим домом и стал смотреть. Внутри горели документы, сбережения, ценностей, собранный урожай и, похоже, надежды на спокойное будущее. Возможно, он понимал это чисто интуитивно. И просто смотрел в огонь.

- Сгорело всё дотла, - вспоминает Иванова. - Кто-то из соседей в деревне сказал: «А что у вас там за стол дымом?». Они же жили в лесу, получается, отдельно от деревни. Она бегом туда. Что ж — по-моему за 25 минут сгорает деревянный дом...

Помощь Александровым оказывали всем Ужином, кто чем мог. Пускали к себе пожить, помогали едой, одеждой. Начало «нулевых» - не лучшее время для деревень, поэтому чем-то большим соседи помочь и не могли. Алевтина и Радий продали корову в надежде, что вырученных денег хватит хоть на что-то. Хватило лишь на сруб для бани.

- Ну, им же надо было иметь хоть какие-то стены, правильно? Вот и купили этот сруб здесь в Валдае у мужика, - говорит Валентина Иванова. - Объясняю, что это такое: это тонкие брюёна. Почему тонкие? Чтобы после того, как попаришься, можно было открыть

дверь для сушки. Брюёна быстро высохнут, так как тонкие, и не гниют.

Как только скопили немного денег, Александровы отправились на пепелище своего дома. Достали оттуда уцелевшие кирпичи и принялись застройку на том же фундаменте, где стоял подаренный тётями дом. Это был второй раз, когда Александровы взялись за обустройство собственного жилища. И если во время ремонта только подаренного дома на душе у них были светлые чувства, то каждый день стройки на пепелище, должно быть, носил на их сердца всё новые и новые рубцы.

Всё - «радугой»

- Я написала в нашу администрацию на главу района просьбу оказать Александровым единовременную помощь. И получила такой ответ: в связи с тем, что у них пенсия выше прожиточного минимума, никакая выплата им не положена. Люди в чём виноваты, если они согрели? - задаётся риторическим вопросом Валентина Сергеевна Иванова. - Вот с тех пор у меня на нашу администрацию аллергия.

Этот день стал, наверное, отправной точкой для многих свершений Валентины Сергеевны, друга семьи Александровых. По её словам, смотреть, как чиновники обращаются с участниками Великой Отечественной войны, она не могла. Получив первый отказ, Иванова стала движущей силой всей этой истории. Теперь в валдайских и областных инстанциях Новгородчины вряд ли найдётся руководитель, на имя которого она не писала бы обращений, требований или просьб.

- Они такие скромные, порядочные люди, и почему-то считается, что их можно обманывать, - негодует по поводу ситуации Александровых ярый правозащитник Иванова. - А они и слова не скажут. Алла Александровна как-то наняла пьяниц пропащих забор поставить. Они, естественно, всё сделали криво. Она им говорит — как же вы, милки, забор-то поставили. А они ей говорят: «Как, как... Радугой!». И смеются.

На тропу войны с чиновничьей безответственностью Валентина Сергеевна вышла давно и, судя по всему, надолго. Радий Викторович единожды даже вдохновился её примером.

- В 2010 году он написал заявление в администрацию сельского

некогда. Работает она, видите ли, за двоих. Короче, эту баню наше государство, точнее — глава поселения Лялина, признало нормальным жильём для проживания. Эксперт из по дому, правда, никто и не проводил.

В ситуацию с Александровыми даже как-то вмешался и бывший глава Валдайского района Александр Тарасов. Говорил много привильных слов. Но потом уехал на повышение в Новгород и о своих словах забыл. Алевтина Александровна о них тоже не вспоминает. Сколько их было, красиво говорящих людей! И где они сейчас? Теперь пенсионерка с инвалидностью третьей степени поливает цветы в саду. Поливает драгоценной в Ужине чистой водой.

Стряпили

Радий Викторович косил траву на участке, когда под его ногами неожиданно появилась вода. Он поднял глаза вверх, увидел ясное небо и отмёл версию о дожде. Посмотрев по сторонам, понял, что вода бежит со стороны дороги. Напор был сильный — образовался небольшой ручей. Огород могло затопить. Не лучшая перспектива, когда дом ещё не достроен, здоровье пошатнулось, да и денег особо нет. Шёл 2005 год.

- Государство строило дорогу на Угловку тогда, - вспоминает Валентина Иванова. - Но большегрузная техника разбила сельские дороги, и семь деревень более трёх месяцев были отрезаны от жизни. Руководство района, естественно, об этом тогда молчало.

А такого молчания, как мы знаем, Иванова терпеть не может. Вот и написала письмо губернатору Прусаку - без особой надежды, правда. И через пять дней случилось чудо (по российским меркам, естественно): закипела работа, строители со всеми задачами упрашивались и отправились вовсю.

- Но в итоге в Ужине повредили водораздел, вода и хлынула на огород. После этого три колодца Александровых остались без родниковой питьевой воды. Жители деревни хорошо помнят это время, - говорит Иванова.

Помнят они, конечно, и основных действующих лиц того действия. Например, московского учёного Михаила Глазова, старшего научного сотрудника Института географии РАН, жившего в Валдае каждое лето. Он был возмущён варварским



Valentina Sergeevna

журналиста вызывали?

строительством дороги — ведь вред лесу и водоразделу наносился колossalный. Да строители ещё и срезали часть кладбища — буквально «трясли кости».

- Он всем тогда доказывал, что эту землю трогать нельзя — там ведь очень важный водораздел, - Иванова начинает говорить шёпотом. - И - пропал. Потом жительницы деревни начали говорить, что, мол, сильно похоже, что его убили. Он ведь вовсю писал, что-то доказывал. После нашёлся мёртвым в лесу с биноклем на шее.

- Так зачем строители кладбище-то трогали?

- А я не знаю — что-то там спрятывали. Но все власти, которые хотели там что-то строить, никого не спросили, ничего не знали, ни зачем не следили. Им, похоже, было плевать. А старики, в итоге, и по сей день без воды.

Ну, нет здесь воды

Глава Рощинского сельского поселения, в которое входит Ужин, Валентин Мячин производит впечатление отличного мужика. Нет, правда. Очень похож на актёра Сергея Роста. Судя по всему, личность чрезвычайно деятельная: ежедневник исписан заметками о делах, на полках в кабинете — кубки, на стене — грамоты от экс-первых лиц района и области.

- На частной территории на деньги района мы не имеем права строить колодец, - сходу резюмирует Мячин, как только речь заходит об Александровой. А так, надо думать, построил бы сразу.

Ведь Мячин работать умеет, опыт у него есть. В том числе, и в вопросах водоснабжения.

- В деревне Байнево, в семи километрах от Ужина, с ведома Мячина в центре деревни построили общественный колодец, - резюмирует Валентина Иванова. - Высоко на горе. Туда столько колец опустили при строительстве, а вода глубоко на дне. Я потом спросила у местных — как вода? Они говорят: «Она для питья совсем не годится». Ошибочка, в общем, вышла.

Из-за подобных ошибок Алевтину Александровну и стала косо рассматривать на главу поселения, хотя до выборов не чаяла в нём души. Дело в бюрократических проволочках, вечных отмазках и оправданиях. Например, глава обещал Александровой две машины дров к зиме и даже выделил на это деньги. Только рабочие приехали в Ужин, деревня порубили в ближнем лесу и уехали восвояси с дровами. Проезжали мимо дома Александровой — даже не поздоровались.

Ну, с кем не бывает, верно? Вот и Мячин предпочёл на ошибках учиться. А тут и повод как раз подвернулся: областная прокуратура заинтересовалась тем, что в Ужине проблемы с водой, и предписала строить общий колодец. Сказано — сделано.

- Самое обидное, что колодец оказался не нужен, по словам самой Александровой, - грустит Валентин Мячин.

Говорят, что вода в колодце хорошая. Правда, жители деревни ею не особо пользуются, ну да ладно. Главное, что Валентин Борисович любит добрые дела делать. Вот, например, захотел сделать для Александровой калитку в её заборе, чтоб той легче было воду из нового колодца таскать. Старушка, правда, и не просила — да и воду таскать в не силах, 88 лет же. Рабочие пришли к бабушке, начали косить траву и думали уже за строительство калитки приниматься, но Алевтина Александровна набралась смелости и выгнала их. Так-то она, конечно, добрая, но подумала, что на её участке собираются строить колодец, а зачем ей третий колодец, если и в нём воды не будет?

И этот вопрос, кстати, тоже уже давно беспокоил Мячина. И он, как полагается, начал вопрос решать.

- Уже пять лет, как валдайский филиал ЦСО заключил с соцработ-

С момента пожара прошло пятнадцать лет, с момента потери воды — двенадцать. За это время Александровы получили лишь столки казённых бумаг, количество коих неисчислимо.

Ну, ничего: зимой, когда электричество ночью в очередной раз отключат, Александровой будет чем растапливать печь.

Матвей НИКОЛАЕВ

Фото автора

год экологии

стр. 1

Траву приговорили

ником Фёдоровой контракт на доставку воды. Два раза в неделю соцработник доставляет Александровой воду, - рапортует глава Рошинского поселения.

- Только про этот контракт Алла Александровна и не знала, - заочно парирует Иванова. - Я о нём случайно узнала, когда мне ответ от уполномоченного по правам человека пришёл — там было сказано, что контракт заключён 1 мая 2016 года.

- Да, носила она мне воду, - вздохая, вспоминает Алевтина Александровна. - Недавно — две недели назад, по два раза. А до этого — и не было её здесь с водой. Она только пенсию мне приносит.

О пенсии Александровой Валентин Борисович тоже всё знает и контролирует. При мне позвонил «куда надо» и узнал, каким образом старушка эту пенсию получает. А то попутят слухи всякие — видите ли, мол, соцработник часть пенсии Алевтины Александровны себе забирает. Валентину Борисовичу доложили, что деньги бабушке отправляют на карту. Поэтому слухам про деньги он, конечно, не верит. Он предпочитает распространять другие.

- О том, что внучка и правнук забирают всю пенсию себе, там вся деревня знает, — пеётся Мячин о своём избирателе. - Всей деревней правнука по этому поводу воспитывали, внушили ему. То есть пенсия приходит на карточку, приезжает внучка, едет снимать и оставляет бабушке где-то пять тысяч на житьё. Там пенсия-то хорошая, они как за зарплатой приезжают, - Валентин Борисович делает паузу, будто думает — говорить дальше или не говорить. Потом добавляет. - Но это тоже слухи. А хотелось бы узнать другую точку зрения или истину, - и грустно вздыхает.

Без проблем: давайте узнаем.

- Её правнук Вадим в прабабушке Алевтине души не чает, очень любит её, - излагает свою версию Валентина Иванова. - Они уже давно с мамой поняли, что все затеи с колодцами в Ужине бесполезны, здесь нет воды. Вот Вадим каждые две недели и ездит к прабабушке, возит ей огромный запас воды и продуктов. У него вся машина ими забита, когда приезжает. Но из-за того, что в Ужине электричество пропадает часто, иногда испортившиеся продукты приходится выкидывать.

- Пенсию мне на дом приносят, а не на карту. Это во-первых. А во-вторых, деточка, никогда Вадим не просил у меня денег. Наоборот — он всё привозит, о чём прошу. Заботится обо мне, такой он хороший — говорит Алевтина Александровна.

И это, похоже, и есть та самая истинна, которую искренне хотел найти Мячин.

Дрова казённые

По подоконнику в доме Александровой медленно стучат капли. Небо серое, одичалый ветер клонит высокие деревья уже очень близко к отжившему забору. На всём это Алевтина Александровна и Валентина Сергеевна смотрят из окна, а после продолжают изучать бесконечные бумажки из государственных органов.

- Мне уже не нужен колодец, - тихо говорит Алевтина Александровна. - Внук мне всё и так возит, мне хватает, на том спасибо, - вздыхает, оглядываясь по сторонам. - Но хоть бы кто обо мне вспомнил, о пенсионерке, предложил помочь — я же не злая и не кусаюсь. Дом, говорите... А что дом... Я здесь живу, только одной по ночам мне бывает страшно.

Поддержать её во время ночных тревог чаще в последнее время некому. Радий Викторович скончался в 2016 году от двухстороннего воспаления лёгких, так и не дождавшись нового - человеческого - жилья. Иванова говорит, что в последнее время он всё больше лежал дома, дышал этим спётым воздухом, от чего и отправился в мир иной.

С момента пожара прошло пятнадцать лет, с момента потери воды — двенадцать. За это время Александровы получили лишь столки казённых бумаг, количество коих неисчислимо.

Ну, ничего: зимой, когда электричество ночью в очередной раз отключат, Александровой будет чем растапливать печь.

Мэр Великого Новгорода Юрий Бобрышев выступил с почином: 15 августа взял своих заместителей и руководителей подразделений мэрии и пошёл с ними на «экспедицию-совещание», как называла эту прогулку пресс-служба городской администрации. Прощлись они от Кремлёвского парка на Торговую сторону: «потому что здесь мы видим в перспективе туристический кластер». Пресс-служба отчиталась о том, что они видели и обсуждали. Обратили ли внимание пешие чиновники на газоны — не знаем. Думаем — вряд ли. Как мы понимаем, мэрия уже имеет мнение о городской траве.

Свидетельство тому — письмо вице-мэра Павла Морозова клубу «Экология» после того, как Инесса Почётова попросила его уточнить позицию чиновников.

С уточнениями это выглядит так:

«1. По вопросу издания муниципального правового акта «О восстановлении утраченного травяного покрова газонов в Великом Новгороде» сообщаю следующее.

В муниципальной собственности Администрации Великого Новгорода находятся автомобильные дороги, включенные в реестр автомобильных дорог общего пользования местного значения, утвержденный решением Думы Великого Новгорода от 31.07.2009 № 434. В состав автомобильных дорог кроме проездов и тротуаров входят газоны.

Все автомобильные дороги Великого Новгорода находятся в безвозмездном пользовании муниципального бюджетного учреждения Великого Новгорода «Городское хозяйство», которое проводит обследование муниципальных объектов и формирует потребность в финансовых средствах на их содержание, в том числе на выполнение работ по ремонту газонов.

Указанный потребность включается в проект бюджета Великого Новгорода. Однако, в утверждённом бюджете Великого Новгорода на 2017 год, средства на ремонт газонов отсутствуют.

На основании вышеизложенного в настоящее время издание муниципального правового акта, не подкрепленного финансированием, не представляется возможным.

2. По вопросу издания муниципального правового акта «О запрещении использования триммеров на обыкновенных и партерных газонах» сообщаю следующее.

Повсеместное использование триммеров при выполнении окоса в Великом Новгороде на газонах автомобильных дорог, на территориях многоквартирных домов, образовательных учреждений, учреждений культуры, здравоохранения, прочих объектах оправдано как с практической, так и с экономической точки зрения. Действующая практика содержания газонов показывает, что использование триммеров при окосе травы не наносит видимого ущерба. Потребность в ремонте газонов наблюдается только в местах вытаптывания.

Дополнительно сообщаю, что упомянутое в обращении «выкашивание под ноль» является не правилом выполнения работ с использованием триммера, а исключением. Такое кошение не только неудобно при выполнении работ, может привести к поломке головки триммера, но и тормозит темп кошения, приводит к быстрому износу лески и её обрыву.

В связи с вышеизложенным, запрет использования триммеров в настоящее время также преждевременен.

3. Устройство газонов с указанием типа производится при строительстве или реконструкции объекта на этапе проектирования.

Администрация города не возражает против проведения обследования существующих газонов эксперта-

ми-ботаниками региональной общественной организации «Новгородский клуб «Экология». Однако, средства бюджета Великого Новгорода на выполнение научно-исследовательских работ в бюджете Великого Новгорода отсутствуют.

4. Правила содержания и охраны зелёных насаждений в Великом Новгороде содержат ссылку на Правила создания, охраны и содержания зелёных насаждений в городах Российской Федерации, утвержденные приказом Госстроя России от 15.12.1999 № 153, где прописаны все мероприятия по созданию и содержанию объектов озеленения, в том числе по содержанию газонов.

Как уже сообщалось в письме от 19.07.2017 № М22-4299-И, в муниципальное задание по окосу включены газоны из расчета выполнения работ не более трёх раз за сезон».

Уточнения требуют уточнений «со стороны». Главное из них — то, что в нынешнем году количество окосов второстепенно. Лето выдалось нетипичное, трава охотно отрастала. «Если очень вам неймётся», можете и четырежды её окапывать. Вопрос — в качестве этих работ. Действительно ли траву косят не под корешок — это всякий горожанин видит сам. Обрывы лески мало смущают косцов. И даже поломки триммера. Оборудование-то — не своё личное... Да и для того, чтобы выдерживать необходимую высоту окоса, нужна особая сноровка и выучка. Ещё раз повторим: Москва не случайно вела коммунальщикам перейти на газонокосилки, которые, в отличие от триммеров, можно отрегулировать.

Но больше всего удивила ссылка на Правила. Да мало ли что в вашем городском документе написано! На заборе тоже много чего пишут... Мы ведь как раз и обращаем внимание на то, что министерские требования, действующие на всей территории страны, в Великом Новгороде не соблюдаются. П. Морозов (и готовивший письмо С. Быстров) сами это подтверждают, сообщая, что бюджет не финансирует мероприятия, необходимые для поддержания газонов в надлежащем состоянии. По нашим сведениям, эти мероприятия даже неоднократно вычеркивались из заявок исполнителей работ.

Это и есть — приговор. С каждым годом те пространства, которые считаются газонами, будут приходить во всё более бедственное положение. И газоны в Великом Новгороде не будет. Ремонтировать их не собираются. Не собираются подсевать травы, подкармливать их, а в сухую погоду — поливать.

Если прогуливающиеся чиновники решатся смотреть себе под ноги, они быстро обнаружат, что «мест вытаптывания», которые упомянул П. Морозов, уже почти столько же, сколько и нетронутых пятаков травы. Можно модифицировать эти плеши, исторгающие



Там, где ходят, можно уложить решётку или плитки



пыль, прикрывая их, например, специальными бетонными решётками — особенно там, где продолжают парковаться машины, высаживая пассажиров. Прочие же «места вытаптывания» образуются исключительно потому, что город траву не подсевает. Не говоря уж о том, чтобы подобрать для газонов подходящую растительность.

Почему немцы (см. 1-ю страницу номера) топчут-топчут свои газоны, а вытоптать не могут? Любители природы, взглянув на снимок, поймут: газон покрыт белым клевером, который и стадо коров уничтожить не может — это растение на проходах местах разрастается с особым удовольствием. Да ещё и буйно цветёт. Если у вас нет денег на газоны парадной внешности — пусть будут хотя бы такие.

Но и таких не будет: денег нет.

Денег нет и не будет, если много раз латать одни и те же мостовые, кое-как укладывая материал, напоминающий асфальт. Нет, конечно, автомобили надо защищать: подвеску жалко. А человека можно и не защищать — в том числе от дыхания этих самых машин. Пусть задыхается: такова его плата за удовольствие жить в «самом благоустроенным городе» по устаревшей версии 2011 года.

К слову: и тогда, когда президент страны вручал мэру тот диплом, газоны-то в Великом Новгороде уже находились в отвратительном состоянии. Их заменили парковками. За деревьями «ухаживали» самым простым способом: бензопилой. Если озеленение не входит в требования к «самым благоустроенным» — в чём вообще состоит это благоустройство?..

Итак: тем, кто хочет в родном городе дышать, а не задыхаться, не стоит более обращаться к чиновникам. Остаётся городская Дума. Надеемся, там найдутся неравнодушные люди, и они найдут, в свою очередь, возможность обсудить озеленение города. А может быть, и выкроить средства.

Это — проще и даже важнее, чем развернувшаяся кампания по созданию новых парков, к которой привлекли и общественные активистов. Парки нужны. Но в успешность этого проекта правящей партии особой веры нет. Даже превратить естественные заросли в «культурную» зелёную зону трудно. А уж посадка нового парка — в городе, который умеет сажать только прутики в тщетной надежде, что они без всякого ухода через 20 лет превратятся в тенистые аллеи, — вообще фантастика. У нас и трава, и выкроить средства.

Вспомним свежий случай. Жители деревни Толстиково Новгородского района, где три года назад скверно отремонтировали дорогу, взяли кирпичи, цемент, лопаты и своими руками заделали ямы, щадя собственные машины и убирая препятствия с пути рейсового автобуса

Лето не по карману

почти половина детей осталась скучать дома

15 августа состоялось расширенное заседание совета Общественной палаты Новгородской области. Общественники и представители власти рассмотрели вопросы организации отдыха и оздоровления детей, трудоустройства подростков во время каникул.

Председатель Общественной палаты Новгородской области Владимир Аверкин в самом начале встречи сообщил собравшимся, что с 1 октября полномочия по вопросам отдыха детей в лагерях на каникулах переходят к департаменту образования и молодежной политики — в том числе и функция надзора и контроля за соблюдением закона в этой сфере. Ранее вопросом организации летнего отдыха школьников и контроля за ним вовремя областной департамент труда и соцзащиты.

В ходе встречи замруководителя департамента труда и соцзащиты населения Новгородской области Галина Ефремова рассказала, что экстренных случаев во время отдыха детей в летних оздоровительных лагерях не произошло. Однако лагерный сезон, подчеркнула она, еще не завершился. Также она доложила, что в этом году средняя стоимость путевки на 21 день в загородный лагерь выросла по сравнению с предыдущими годами и равняется 15 687 рублей, стоимость санаторной путевки в 2017 году — 17 тыс. рублей.

В этом году на оздоровительный отдых в областные лагеря было отправлено 29 505 детей, что составляет 60% от планового показателя. На заседании прозвучал вопрос о том, что в наших лагерях часто путевки достаются московским или петербургским детям. Галина Ефремова пояснила, что детям из других регионов путевки продаются по остаточному принципу. В приоритете, сказала она, все-таки дети из Новгородской области. Она рассказала, что в первую очередь обеспечиваются льготными путевками в летний оздоровительный лагерь дети, находящиеся в тяжелой жизненной ситуации — такая льгота досталась 8 000 детям в этом году. На обеспечение льготными путевками этих детей областное правительство выделило 38 миллионов рублей.

Матвей НИКОЛАЕВ

Ювелирные изделия

продажа , обмен старого на новое ремонт, изготовление, скупка

Б.Петербургская, 80 т.730-461 , т. 929-461
vk.com/zoloto585vn

Суровая реальность мультиков

как «теории» художника вводят зрителя в заблуждение

В середине первой декады августа в НЦСИ стартовала персональная выставка живописи Саши Овчинникова «Авторуины», эстетическую направленность которой художник характеризует как «новый романтизм», но которая к романтизму - ни к новому, ни к старому - никакого отношения не имеет.

Пройти мимо полотен Саши Овчинникова не удастся при всём желании. Его яркие работы автоматически — уже на уровне насыщенности цвета — притягивают взгляд, заставляя остановится и посмотреть более пристально, вдумчиво. Здесь свою роль играет психологический фактор: нечто далёкое, навсегда ушедшее, щемящее-трепетное, в которое иногда так приятно окунуться с головой. Совершенно верно: речь идет о ностальгии.

Ностальгия по детству, намертво связанному с такими шедеврами мультипликации, как, допустим, «Трои из Простоквашино» или «Возвращение блудного попугая». Да, многие работы Овчинникова по колориту, композиции, тематике напоминают сцены из этих мультфильмов. Но не те, где изображены люди и звери, а — неодушевленные объекты, вещи. Прежде всего — автомобили. Недаром его выставка и называется «Авторуины».

Таким образом художественный подход Овчинникова можно определить как «мультипликационный». И здесь мы плавно переходим от тематики, заявленной в названии, непосредственно к эстетике его творческого метода.

Непроизвольно установка на мультфильм как детский, лёгкий жанр (несмотря на существование «серёзной», взрослой анимации, мультифильмы традиционно воспринимаются как продукция для малышей) отсылает нас к Рою Лихтенштейну, который работал в эстетике комиксов и журнальной графики. По сути, Лихтенштейн был первым, кто сделал комикс предметом живописи. От Лихтенштейна мы, соответственно, переходим к поп-арту, одним из виднейших представителей которого этот художник и являлся.

Проведём небольшой ликбез. Поп-арт — это направление в живописи США конца 1950-1960-х годов, позиционирующее себя как ответ абстрактному экспрессионизму. Отсюда и направленность на максимальную вещественность, конкретику, общедоступность — в смысле понимания. Работы представителей поп-арта на первый взгляд незамысловаты и отдают в какой-то мере даже профанацией искусства: об этом говорит сама

технология «изготовления» произведений, которую можно было бы характеризовать как отход от живописи как таковой. Во-первых, сама образность, на которой и держится данное направление, заимствуется из массовой культуры. А последняя, как известно, ни в грош не ставилась настоящими творцами, художниками. Во-вторых, способ «делания»: творец больше напоминал маляря, чем собственно художника. Часто он занимался не писанием картины, а раскрашиванием трафарета, которому потом (посредством, например, шелкографии) придавались форматы картины. Таким образом произведение скорее соотносилось с понятием товара, продукта, нежели произведения искусства. Поп-арт отражал массовую тенденцию к потреблению как форму существования. Одновременно — вернёмся к якобы простоте, незамысловатости, понятности образного ряда — являясь страшным критиком этого



«Зимняя стоянка»

гажированность — самая его, пожалуй, яркая, самобытная черта, сближающая его с ранним концептуализмом, от которого он всячески откликнулся бы, если бы к нему предъявили такую претензию. Действительно, сложно представить

моменты, позволяющие это сделать, у него наличествуют в большей степени потенциально, на уровне формы, а не содержания: образ старого, разбитого автомобиля отсылает скорее к социалистическому прошлому, чем к современному. Однако, несмотря на это, попытку можно считать засчитанной: сделать мультипликацию объектом эстетики у Овчинникова бесспорно получилось. Хотя сам художник тенденцией на совершенно другую роль.

«Искусство романтизма воспело античные руины, полуразрушенные средневековые замки и забытые могилы. Романтики конца ХХ столетия уже обратили внимание на образ «авторуины», тягущийся то в лесной глухи, то в тупиках извилистых улочек. Забытые и побитые временем автомобили, вросшие в землю и рассыпающиеся на ветру, едва ли оставят равнодушным человека, знакомого с романтической поэзией. Повстречав череп грузовика ЗИЛ с его глуповатым оскалом, невольно вспоминаешь монолог Гамлета, обращённый к останкам шута», — заявляет Овчинников. Тем самым, находя нить преемственности, он пытается вписать свою живопись в более, скажем так, классическую традицию. Согласитесь, «неоромантик» звучит куда лучше, чем представитель неопоп-арта, или пост-поп-арта.

Однако, чтобы пополнить ряды романтиков, пусть даже с приставкой «нео», воспеть «руины, полуразрушенные средневековые замки и забытые могилы» явно недостаточно. Романтизм, как и всякое течение, характеризуется определенным набором свойств, качеств, черт. В его эстетической концепции главенствующие места занимали такие категории, как исключительность протагониста, его противоборство с миром, а также переживание возвышенного, отыскиваемого даже в тёмных, отрицательных началах, зле, которое романтиками всячески мифologизировалось и поэтизировалось.

У Овчинникова ничего этого нет. И сказать, что это плохо, было бы глупо: творческий процесс — первичнее и многое важнее любой теоретизации.

Художники, особенно те, что работают с холстами и красками — никудышные теоретики. И несоответствие между самоопределением и творчеством Овчинникова — не более чем доказательство этого тезиса. Что нисколько не отражается на качестве живописи. Которое, в случае Овчинникова, бесспорно.

Алексей МОШКОВ



«Розовые грузовички»

самого общества потребления. В общем, каков социум — таково и его искусство.

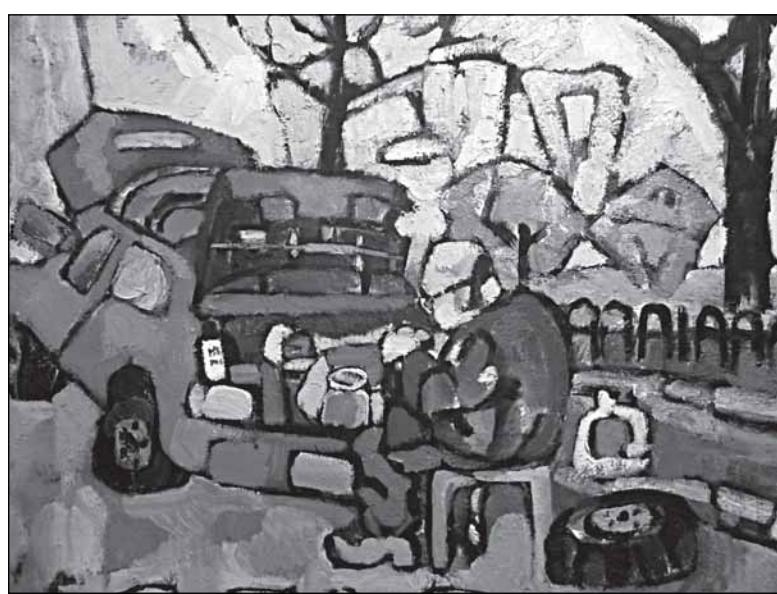
Но это классический, американский поп-арт. Русский же развивался в совершенно ином русле: религиозно-политическом. Суровая ан-

того же Глазунова как сознательного, непримиримого критика монархии, высмеивающего и девальвирующего на своих полотнах этот «идеальный» строй.

Стоит отметить, что для русского поп-арта не актуальна технология «изготовления». Он — технически — остается в пределах традиционной живописи. Что характерно и для Овчинникова.

Он пишет, творит, а не производит. Используя — или заимствуя? — «ингредиенты» мультифильма. Тем самым он, с одной стороны, по формуле классического поп-арта, отражая, приравнивает, низводит современную реальность к мультипликации, то есть выступает как её критик. С другой — упорно расширяет сферу чисто эстетического пространства.

Исходя из всего вышесказанного, Овчинникова можно было бы назвать предтечей русского неопоп-арта. Поскольку выявленные нами



«Сокровища багажника»

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru, www.nnnng.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН

● Электронная почта: nng@gazeta53.ru popoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу цена свободная.

● Подписной индекс 52892
● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически
22.08.2017 г. в 14:00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 51, производственный корпус 2. Заказ №1000849

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» — 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»—2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ»—2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России — 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

Адрес издателя 173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области