



издаётся с 1999 года

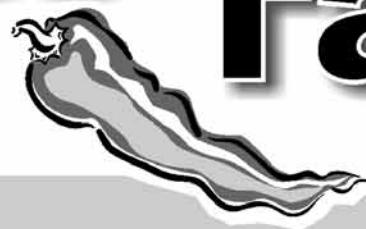
7 930054 230005

Новая

независимое
издание

21 августа 2019 г.

новгородская газета



№ 33 (1040)

по душам

Елена РЫБИНА:
**«Москва -
не для жизни.
Новгород -
да»**
**профессор МГУ -
«новгородка больше,
чем новгородцы»**

Елена Александровна сама позвонила, чтобы уточнить, не отменяется ли наша заранее назначенная встреча. Этот, вроде бы маленький, штрих так хорошо характеризует её как человека интеллигентного, воспитанного и... педантичного. Невысокого роста, хрупкая женщина. Тонкие пальцы, через которые прошли сотни тысяч предметов, найденных на раскопках в Великом Новгороде – тридцать три года она руководила камеральной лабораторией Новгородской археологической экспедиции. Сильный, хорошо поставленный голос – даже трудно представить, сколько лекций прочитала своим студентам в МГУ имени М.В. Ломоносова доктор исторических наук Елена Александровна Рыбина, учитывая, что на кафедре археологии она работает с 1965 года.

На смену «неревлянам»

- Елена Александровна, каждый открывает для себя Новгород по-своему. Как вы открыли его, как он открылся вам?

- Десять лет назад я издала книгу воспоминаний участников экспедиции. И там рассказала, как попала в Новгород. Вообще по природе я гуманитарий, любила литературу, историю. Когда училась в школе, моя учительница по истории Бронислава Михайловна Билак, с которой я поддерживала отношения до последних её дней, на выпускном вечере мне сказала: «Лена, тебе нужно поступать в университет». Она сама закончила исторический факультет МГУ. И я стала поступать в Московский университет. Поступила со второго захода и, наверное, это и определило мою судьбу.

У нас много бывает реформ в образовании, и то, что сейчас происходит, - не новость. Тогда по реформе было правило, что на дневное отделение принимали абитуриентов с двумя годами стажа и более. И только 20 процентов были вчерашние школьники и молодые люди с одним годом трудового стажа. Я оказалась в этой группе. И первый год мы учились на вечернем отделении. У нас собралась очень хорошая, тесная компания – тех, кто поступил после школы.

В университете обязательна

практика после первого курса, археологическая. И мы поехали в Гнёздово, копать курганы. В этой большой группе сформировалась команда, которая заинтересовалась археологией. Потому что в Гнёздово было интересно, и у нас был замечательный педагог и прекрасный человек, археолог Даниил Антонович Авдусин. Мы погрузились в археологию, и многие из нашей группы пошли затем на кафедру археологии, где в результате из моего курса оказалось 16 человек.

После второго курса на кафедре археологии такое правило – обязательно экспедиция в Новгород. Поскольку нас было много, в Новгород поехали только шесть человек – мои однокурсники и я. Это был 1962 год, последний год Неревского раскопа. (Неревский раскоп замечателен тем, что 26 июля 1951 года здесь была найдена первая берестяная грамота – *ред.*).

Дух, атмосфера в экспедиции были просто замечательными. Здесь, с одной стороны, никогда не было панибратства и фамильярности по отношению к старшим. Но с другой стороны, не было чинопочтания, заискивания перед начальством, пренебрежительного отношения к обслуживающему персоналу. Мы, студенты, чувствовали себя младшими коллегами ветеранов экспедиции, которые относились к нам по-доброму и общались с нами на равных.

стр. 18

чувство полёта



Россия будет свободной?
Когда-нибудь - обязательно.
Даже большие, тяжёлые
птицы умеют парить. Только
не всегда знают об этом.

Фото: Сергей БРУТМАН



Еврипиоды люди

«Россия сегодня» лжёт как дышит

факт:

МИА «Россия сегодня» обнародовала исследование под заголовком «Определены регионы с наибольшей долей жителей, считающихся средним классом». Субъекты Федерации выстроены в нём в соответствии с долей таких семей в составе населения. Новгородская область занимает в рейтинге 50-е место из 85-ти: правительственные СМИ обнаружили в составе нашего населения 10,2% представителей среднего класса. Для сравнения: первым в рейтинге идёт отнюдь не Москва или Санкт-Петербург (7-е и 8-е места соответственно), а Ямало-Ненецкий автономный округ (ЯНАО) с 45,2%, а замыкает его Республика Ингушетия – 1,9%. В целом же по Российской Федерации исследователи насчитали 14,2% тех, кто может считать себя средним классом.

комментарий:

Лично мне общенациональный показатель в 14,2% представляется похожим на советскую статистику с «выполнением плана на 101%». Цифра, вполне возможно, была заказана именно такой, поскольку в 2015 г. эксперты швейцарского банка Credit Suisse отнесли к среднему классу 14% взрослого населения планеты. Вообще же с цифрами всё очень просто.

Скажите мне, кто автор, - и я определю, в какой степени можно доверять его сведениям. Исследование проведено агентством РИА Рейтинг по заказу РИА Новости – то есть в высшей степени официальному агентству, которое, между прочим, возникло на месте советского Агентства печати «Новости», бывшего, в свою очередь, детищем КГБ. Ссылка на РИА Новости мне лично непонятна: оно, напомню, было упразднено президентом страны ещё 6 лет назад и преобразовано в медиагруппу «Россия сегодня», пропагандистскую по сути. Достаточно упомянуть, что гендиректор агентства – Дмитрий Киселёв, а главный редактор – Маргарита Симоньян, репутация которых достаточно известна отечественным потребителям информации. «Россия сегодня» обычно лжёт как дышит. А у нас социологи любят угоддать заказчику.

Напомню, что официальные СМИ пытаются убедить сограждан, что чёрта бедности в нашей стране соответствует прожиточному минимуму. Тогда как серьёзные эксперты утверждают, что она, эта чёрта, проходит по отметке дохода в 20 тысяч рублей.

Население также гипнотизируют сообщениями о неуклонном росте средней зарплаты в стране. Хотя что такое «средняя температура по больнице» – сегодня уже не стоит разъяснять: читатель грамотен и многоопытен, на собственном опыте испытал, каково это: складывать зарплату дворника и Сечина и делить результат на них двоих. Делить на бумаге, конечно.

И прежний мэр Великого Новгорода, и его преемник упорно упоминают этот «социально-економи-

ческий показатель» – к возмущению горожан. Так, в декабре прошлого года С. Бусурин вновь упомянул среднюю зарплату горожанина в 38,6 тысяч рублей. Чувства юмора у него, наверное, нет.

Научно обоснованным является другой критерий: медианная зарплата. Это уровень, выше и ниже которого получают доход одинаковое количество работников или населения. По этому показателю Новгородчина в прошлом году была 43-й в стране – с показателем в 21 600 рублей.

В ЯНАО, который лидировал там и лидирует в свежем рейтинге «среднего класса», медианой служил заработка в 58 600 рублей. А вот аутсайдер – Ингушетия – между прочим, по медиане-то опережал 6 других кавказских субъектов Федерации: по сравнению с Дагестаном (13 600), Ингушетия – ещё огого: 15 300!

Излишне, видимо, и напоминать о том, что зарплата – показатель лукавый вообще. Если двое супругов получают по «средней зарплате» (да пусть и по медианной!), то наличие у них двоих, к примеру, детей, опускает доход на члена семьи ниже той «материи», о которой любят говорить официальные лица. Внимание заслуживает именно душевой доход.

Но при медианной зарплате в 21 600 трудно говорить, что каждый десятый житель нашей губернии может считаться представителем среднего класса. По науке – благосостояние среднего класса должно быть достаточно для обеспечения «достойного» качества жизни.

Ради просвещения: 4 года назад критерием принадлежности к среднему классу являлись свободные располагаемые финансовые средства (годовой доход) на 1 взрослого россиянина в 18 000 долларов. По нынешнему курсу – это уже более миллиона рублей. Известно несколько предприятий, где работник может получить требуемые 90 000 в месяц. Но 10 процентам населения эти предприятия, безусловно, не смогут представить рабочие места.

А ещё ранее, 6 лет назад, Институт современного развития по-



Средний класс неизбежно потребует расширения своих прав. Но все 14% трудно уложить лицом в землю

лагал, что в РФ к классическому среднему классу развитых стран возможно отнести только 7% граждан. Что должно было случиться, чтобы этот «тонкий слой» к 2019 году стал вдруг вдвое толще? Институт пользовался такими критериями: совокупность постоянного месячного дохода на каждого члена семьи в эквиваленте 2–2,5 тысячи долларов, не менее 40 квадратных метров общей площади на каждого члена семьи и 2–3 легковые машины на семью.

У 10% наших земляков всё это уже есть?

То ли составители рейтинга, то ли «Россия сегодня» пророчествуют: «Главная надежда на рост среднего класса связана с ростом зарплат, которые, скорее всего, будут увеличиваться даже при невысоких темпах экономического роста. Каталлизатором станет дефицит работников из-за выхода на рынок труда малочисленного поколения рожденных в 1990-е годы. В целом прогнозируемый экономический рост и изменения на рынке труда, по оценкам составителей рейтинга, увеличат долю среднего класса на пятилетнем горизонте примерно в 1,4–1,6 раза».

Прогноз невероятно оптимистичен: так мы наверняка будем впереди планеты всей (правда, общемировой показатель, высчитанный швейцарцами, к тому времени наверняка поднимут китайцы, среди которых состоятельный людей – всё больше и больше). Этот оптимизм в отношении среднего класса страны со слабой экономикой заставляет подозревать, что исследователи исследовали не объективные показатели, а опирались на социологические интервью. Благо такая методика существует и даёт восхитительные результаты.

По данным Левада-Центра от сентября 2011 года, на прямой вопрос о принадлежности к среднему классу к нему отнесли себя 86% (!) опрошенных. Всё-таки: плохая информированность – основа оптимизма. А четыре года спустя Центр

впервые появилось в трагедии Европы около 420 г. до н. э. «Лишь средний класс для города опора», – писал он. А через столетие Аристотель утверждал: «Государство, состоящее из средних людей, будет иметь и наилучший государственный строй...». Средний класс должен иметь собственные политические интересы и непременно стремиться к их осуществлению. Он всегда заинтересован в стабильности общества, поскольку, в отличие от пролетариата, «имеет, что терять». Но при этом ему не нужны и значительные разрывы в благосостоянии слоёв, и из среднего класса обычно выходят социал-демократы.

Если человек чувствует в душе, что ему близки как раз социал-демократические идеи, если он сам уважает своё свободолюбие и причисляет себя к среднему классу исходя из этого, а не из своего реального материального положения, это достойно признания. Но...

Слабость социал-демократического движения в России косвенно



стратегических исследований Росгосстраха, основываясь также на самооценке гражданами уровня дохода, доложил, что средний класс в стране составляет 13%. Практически тот же показатель.

Я для того и рискнул «нагрузить» вас цифрами, чтобы вы не попадались в ловушку ложной самооценки.

У вопроса есть и ещё одна сторона. Так сказать, морально-идейная.

Само понятие среднего класса

указывает на слабость этого класса, который из-за малочисленности не в состоянии бороться за право «рулить». И едва ли рост его рядов – в интересах правящих нынче «верхов». Если только этот рост – не на бумаге, не в сочинениях пропагандистов и не ради внутреннего самоусвоения наивных граждан, думающих о своём положении лучше, чем оно заслуживает.

Им нужно, чтобы вы были покойны и благостны.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

кстати:

Для достойной жизни нужно зарабатывать в среднем 66 тысяч рублей в месяц, считают жители крупных городов России. Везде, кроме Москвы, оценка достаточной оплаты труда оказалась выше средней фактической зарплаты, сообщает РБК со ссылкой на результаты опроса страховой компании «Сбербанк страхование жизни», проведённого в 39 городах.

Наименьший размер справедливой зарплаты назвали респонденты в Липецке, Пензе, Барнауле и Рязани (в среднем 58 тысяч руб.).

Как следует из базы данных показателей муниципальных образований Росстата, во всех городах, кроме столицы, оценка достойного размера оплаты труда превышает величину средней официальной начисленной зарплаты. Медианное значение оценки справедливой зарплаты составило 50 тыс. руб. Наиболее низкое значение медиана зафиксировано в Астрахани, Барнауле, Волгограде, Липецке и Ульяновске, где медиана оценки справедливой зарплаты составила 45 тыс. руб.

По данным Росстата, медиана зарплаты по стране намного меньше – 34,3 тыс. рублей.

благодаря инициативе губернатора Новгородской области Андрея Никитина. По его поручению в федеральное ведомство было направлено обращение с просьбой о дополнительном финансировании дорожной деятельности в регионе». Заметим, что всего на страну премьер-министр Д. Медведев распорядился выделить на эти цели 39 миллиардов. В РФ – 85 субъектов, но 1/39 уйдёт на нас: сами-то забываем плачевно мало.

Так что вся эта похвальба сродни ироническому фразеологизму жителей столицы: «Посмотрите, как похорошела Москва при Собянине!». Успехи на ниве выбивания бюджетной подлоги, оказывается, связаны не столько с авторитетом новгородского губернатора в столичных кабинетах, сколько со слабостью, которую демонстрирует при нём экономика области, а главное – с тем, что центр не верит в перспективы губернии под руководством А. Никитина. Все эти трансферты – не более чем милостыня немощному. При Митине федеральная помощь была скромнее, надо понимать, потому, что губерния держалась в лидирующей дешёвке.

Евгений ЛЁЛИН

Климат на Новгородчине всё улучшается, но бананы расти не хотят

факт:

РЭУ имени Г.В. Плеханова выпустил ежегодный рейтинг, отражающий готовность регионов к переходу на новый, высокотехнологичный уровень производства. Рейтинг базируется на уровне инвестиционной привлекательности регионов, а также качества жизни квалифицированных кадров. Задача рейтинга – анализ экономик российских регионов для определения их готовности к переходу на выпуск продукции с высокой добавленной стоимостью.

комментарий:

Эксперты обнаружили, что между регионами с высоким и низким экономическим уровнем продолжает расти пропасть. Причиной этого стала деятельность иностранных инвесторов, которые активно вкладывают деньги в субъекты РФ с устойчивым темпом развития, при этом практически полностью игнорируя отстающие регионы.

В так называемой «Плещке» разделили регионы на «самые-самые», а также группы регионов с

ре Новгородской области, которая в 2017 году занимала в рейтинге девятую строку, а в 2018 году – двадцать шестую».

Вот в чём, что нужно знать о деятельности новгородского областного правительства, которая сопровождается изрядным шумом о подступах к внедрению самых модных и ходовых технологий. Мечты не сбываются. И «туристические поездки» чиновников по границам (за бюджетный, естественно, счёт) не оккупятся вниманием инвесторов, несмотря на сумасшедшие – по версии учреждений, дружественных А. Никитину, – успехи в части ликвидации бирюкратических барьера и «улучшения климата». Климат всё лучше – а урожая (инвестиционного) нет как нет.



В публикации С. Валентея есть ещё одна фраза, которая может заинтересовать новгородцев. Доктор экономических наук пишет:

«На этом фоне российскому правительству приходится увеличивать финансирование слабых регионов, чтобы нивелировать разницу в общем экономическом уровне». Картина знакомая: с 2017 года нам постоянно напоминают, что с приходом А. Никитина на Софийскую площадь приток федеральных средств, поступающих как в плановом, так и в экспрессном порядке, примечательно высок.

Вот самое свежее такое сообщение из Дома Советов: «Почти миллиард рублей дополнительно получит Новгородская область на ремонт дорог. Средства выделены,

кабина комментатора

**Ничего-то
у них нет.
Даже кризиса****факт:**

В Кремле впервые высказались о продолжавшихся с начала июля массовых протестах в Москве против недопуска независимых кандидатов к выборам в Мосгордуму. По словам пресс-секретаря президента РФ Дмитрия Пескова, руководство страны не видит в митингах признаков политического кризиса, а конкретно Владимир Путин не считает их чем-то из ряда вон выходящим.

комментарий:

Песков не ограничился этим избыточно оптимистическим заявлением, а «понёс пург» (как заметил однажды его шеф по другому поводу). «Мы считаем (...) абсолютно недопустимым несразумное применение силы со стороны представителей органов власти и считаем абсолютно оправданными жёсткие действия правоохранителей для пресечения общественных беспорядков», - заявил он, запутавшись сам и путая аудиторию. Понятие «общественные беспорядки» среди юридических терминов, которыми обязаны оперировать правоохранители, отсутствует, а примера пресловутых «массовых беспорядков», караемых российским законом, никто привести не может. Общественные беспорядки, таким образом, можно понимать как любую конфликтную ситуацию в обществе. Ну, тогда действительно можно дубиной невозбранно лупить всех подряд.

Зато жёсткий разгон протестующих осудил член Совета Федерации от Иркутской области Вячеслав Мархаев, сказав, что «плохая власть борется с недовольными, хорошая - с причинами недовольства». Ему можно верить: Мархаев - основатель и бывший первый командир Бурятского ОМОНа.

Леонид МАЙОРОВ

**Сколько стоит
буква «п»?****факт:**

Енисейский районный суд Красноярского края назначил местному жителю Евгению Носкову штраф в 30 тысяч рублей по статье об оскорблении власти за комментарий в соцсетях о президенте РФ. Таким образом сибиряк проследовал по тернистому пути жителя Новгородской области Картыжева, который стал первым осуждённым по закону об «оскорблении власти».

комментарий:

Носков назвал «национального лидера» словом на букву «п», которым в России иногда характеризуют лицо нетрадиционной сексуальной ориентации.

Интересный нюанс: слово это, безусловно, является и грубым, и ругательным, но не запрещено к употреблению Роскомнадзором, в словарях оно сопровождается пометой «бронзовое» и употребляется без купюр в современной художественной литературе и даже в СМИ и с политических трибунах.

Ещё интереснее, что сам оскорблённый Носковым президент России в ходе «Прямой линии» подчеркнул: «В этом законе речь как раз не идёт о критике власти. Закон направлен на борьбу с оскорблением символов государства - флагов, гербов и так далее. Наоборот, критика власти должна быть свободной. Люди должны иметь право и должны обращать внимание на проблемы, в том числе в функционировании властных институтов» и «никто не имеет права злоупотреблять [этим законом], чтобы ограничить людей в их праве критиковать власть любого уровня».

О том, какими словарными словами можно критиковать власть в целом и его лично, Путин ничего не сказал. Однако похвастался, что «Мы будем следить, Генеральную прокуратуру попросил обратить внимание на правоприменительную практику, [которая] должна соответствовать смыслу и назначению закона».

Но суды наши, как мы все верим, совершенно независимы, в том числе от главы государства. Так и хочется сказать: к сожалению. Поэтому и реакция президента на протесты не слишком интересна: как же он может велеть судам прекратить явные репрессии против его политических противников, если российская Фемида не только слепа, подобно древнегреческой, но и глуха?!

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

о чём говорят

**Революции не надо,
а эволюции не видно****Что чиновники и общественники
предлагают сделать
со стариками и инвалидами**

В Великом Новгороде 13 августа состоялось заседание рабочей группы Госсовета по направлению «Социальная политика». Чиновники, общественники и прочие эксперты обсуждали в нашем городе, как сделать жизнь инвалидов и стариков хоть чуточку лучше. Руководит рабочей группой новгородский губернатор Андрей Никитин, который в жизненных улучшениях толк знает.

На открытии заседания он сразу же обозначил, что «перечень обсуждаемых вопросов очень широк».

– Они влияют на качество жизни наших граждан, на их социальное самочувствие, – сказал Андрей Сергеевич.

Тут, должно быть, все призадумались — а как же биологическое самочувствие граждан?

Задачу перед членами рабочей группы губернатор обозначил довольно чётко — найти решение этих вопросов. Аналогичную задачу чиновникам разных рангов уставят с начала летоисчисления. А поискам всё нет конца. Главные задачи у нас раздают понятно где... И про это, конечно, помнил и губернатор Никитин.

– Президент назначил меня на эту должность, и это особое доверие и ответственность. Новгородская область — регион не самый простой и нуждается в серьёзном развитии, — кажется, Андрей Сергеевич начал что-то подозревать про нашу губернию. На третий год работы областного головы. – Здесь нужна модернизация социальной системы. Но наши проблемы не уникальны. Они есть в подавляющем большинстве регионов.

Никитин даже обозначил, что конкретно надо модернизировать для улучшения социального самочувствия.

– Нужно проработать внедрение новых подходов к реабилитации, создать систему комплексной поддержки пожилых и инвалидов. Они должны жить полноценной жизнью. Мы должны дойти до каждого человека. Сегодня каждый четвёртый житель России находится в возрасте старше трудоспособного, в Новгородской области — каждый третий. Тема на пике востребованности, — сказал губернатор.

Загодя чуя тренды, Новгородская область стала пионером в проекте «Система долговременного ухода», который является частью нацпроекта «Демография».

Не забыл Андрей Сергеевич и про потенциальные опасности.

– Классическая проблема инициатив в нашей стране — это наличие координации всех участников не вокруг конкретного показателя, а вокруг конкретного человека. Его запросов и возможностей ему помочь, — сказал Андрей Никитин.

Никитин заявил, что цель собравшихся — создать перечень предложений для Госсовета. Того самого, где председательствует президент. Направлений тут несколько: системы долговременного ухода, «город для всех», «серебряная экономика», инновации в реабилитации, система развития психо-неврологических интернатов.

– Это процесс не революции, а эволюции, — подчеркнул Никитин, как бы настраивая всех на созидательный лад.

Вот и директор фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина в своём приветственном слове решила подробно расписать эволюционный процесс своей работы. Но перед этим она коротко рассказала о том, как движется работа по созданию систем долговременного ухода в pilotных регионах проекта. Систему внедрили 12 регионов, к 2022 году это должны будут сделать все субъекты Федерации.

Олескина предложила изучать опыт тех регионов, которые уже наладили финансовую модель в системах долговременного ухода.

– Тех, где начались реальные изменения, — говорила Олескина. – Мы ушли от критерия возраста. Сейчас мы строим модель для всех людей с устойчивыми ограничениями жизнедеятельности, которые приводят к посторонней помощи. Система должна вести



«Коворкинг» сельских стариков

че группы внутри рабочей группы. Трек, проще говоря, это тема разговора. И вот все, кто на стартовом заседании — а это больше семидесяти человек — слушал и пытался не уснуть, пошли генерировать предложения, как сделать социальную сферу в России лучше.

Первой по традиции докладывала Елизавета Олескина. На её треке обсуждали безбарьерную среду. Дискуссия, по словам Олескиной, показала, что во всех регионах с этим проблема одна и та же. Исправить их, считает директор фонда «Старость в радость», поможет нужная законодательная база и единая финансовая модель.

– Также нужно включить в проект федеральное Министерство здравоохранения, — заявила Олескина. С этим согласились все.

Как оказалось, Минздрав на протяжении нескольких лет активно игнорирует эту тему.

Олескина хоть и общественница, но в её лексиконе количество канцеляризмов превышало все допустимые пределы. Поэтому понять, как связаны все эти рекомендации, стратегии, механизмы, а где та простая одинокая бабушка, которой помочь нужна, не получалось совсем.

Андрей Никитин всё внимательно выслушал и добавил, что предложение нужно обозначать конкретнее.

– Мне не нравится формулировка «разработать рекомендации». Их можно бесконечно разрабатывать, а нам нужно предельно узко сформулировать цели и задачи, — сказал губернатор.

И тут стало понятно, что заседание рабочей группы — это просто большая предзащита чьей-нибудь дипломной работы. Наверное, коллективной.

– Нужно пересмотреть постановление правительства РФ, которое сегодня позволяет жителям дома путём голосования заблокировать адаптацию жилья для инвалидов. Есть потребность в нормативном регулировании принципов безбарьерной городской среды и открытого пространства, — сказала Екатерина Шапочка.

Андрей Никитин заметил, что доклад Екатерины ориентирован на жителей городов-миллионников.

– А меня беспокоят те 29%, что составляют сельское население. Надо думать, что мы можем предложить бабушке из деревни, которая живёт там в своём деревянном доме, — заметил губернатор Новгородской области, в которой только в этом году закрыли круглосуточные стационары в двух районных больницах.

Дальше пошёл разговор, милый сердцу Андрея Никитина. Да, говорили об инновациях — в системе реабилитации. Докладывал директор департамента развития промышленности социально значимых товаров Минпромторга Дмитрий Колобов. Он сразу обозначил, что разговор серьёзный — оборот средств по этому направлению составляет больше 40 миллиардов рублей.

– От государства и общественности требуется координировать работу и объединять усилия предприятий, сформировать квалифицированный заказ и принимать другие меры по развитию рынка технических средств реабилитации, — докладывал Колобов и обратил внимание на то, что государство должно посодействовать в оценке рынка сбыта. Иными словами, будут ли вообще востребованы инновационные разработки для инвалидов в нашей стране? Купят их кто-нибудь?

Андрей Сергеевич был уверен, что купят. Поэтому идею одобрил. И Дмитрий Колобов добавил, что неплохо было бы в городах устроить бесплатный прокат колясок. В зале улыбались и кивали.

В конце встречи успели поговорить о «серебряной экономике». Это часть экономики, в которую активно вовлечены пенсионеры. Предложения по теме давал генеральный директор компании «Жёлтый крест» Рамаз Ахметели. Он долго рассказывал, что в России с рабочими местами для пенсионеров как-то не очень.

– И государство должно оказать поддержку малым и средним предприятиям, которые создают пенсионеры, — доказывал Рамаз.

С ним, конечно, никто не спорил.

Все предложения Андрея Никитин высушали, оценили, записали. Следующий шаг — представить их на Госсовете. И тогда, возможно, что-то из предложенного трансформируется в реальные улучшения, а не бесконечные «разработки рекомендаций».

Матвей НИКОЛАЕВ

Фото: Александр ОРЛОВ

тельно и оптимистично. Поэтому и заявила, что улучшение качества жизни в стране неизбежно.

– Важно то, что в试点ных регионах люди видят помочь каждый день, а раньше видели два раза в неделю. Это сильное изменение, — сказала она.

Тут надо задаться вопросом — где живут получатели этой самой помощи? А живут они, как правило, у себя дома. Как обстоят дела с этим, поведала директор аналитического центра «Форум» Екатерина Шапочка.

– Со временем квартиры становятся слишком большими и дорогими для стариков. И что делать с этим — это большой социальный и инфраструктурный вопрос. Некоторые социологи говорят о нарастании тревожности в связи с этим у людей 50-ти, 60-ти лет. При этом связь с привычным местом не должна разрываться, — заявила Шапочка.

Оказалось, что активным пожилым людям, которых на заседании называли также «новые взрослые», нужны «коворкинги»* и «инкубаторы» для не менее активной деятельности. Примерно как раньше местом силы и сбора для инициативных пожилых выступали лавочки во дворе...

Участники, получив вводные, пошли работать по трекам — так нынче называют рабо-

*Коворкинг (от англ. «совместная работа») в широком смысле — подход к организации труда людей с разной занятостью в общем пространстве; в узком — подобное пространство, коллективный офис. В контексте урбанистики коворкинги рассматриваются как разновидность городских общественных пространств, объединяющих людей для общения и творческого взаимодействия — ред.

знающий человек

23-25 августа в Великом Новгороде пройдет III Международный фестиваль «Словиша» памяти основателя Центра музыкальных древностей Владимира Поветкина. В программе – выступления исполнителей из России и Прибалтики, познавательные лекции, древний торг, медовая ярмарка и многое другое.

Праздник начнётся 23 августа в 12.00 с открытия памятного знака на месте находки первой берестяной грамоты (ул. Великая, д. 3). Открытие фестиваля состоится в Театре под открытым небом (на площадке фолк-рок-музикла «Садко» возле гостиницы «Россия») в 19.00.

24 августа на Ярославовом дворище пройдёт цикл лекций-концертов. В Театре под открытым небом выступят коллективы из Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Москвы, Нижнего Новгорода, Иркутска, семейный русский фольклорный ансамбль «Берендейка», Лицене Несторовича (Украинское общество «Ятрань»), фольклорный семейный коллектив русских и казачьих песен «Любо мне!», русская фольклорная группа «Ильинская Пятница».

В Центре музыкальных древностей с лекциями о традиционных музыкальных инструментах выступят учёные из Норвегии, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Латвии, Эстонии, состоятся мастер-классы по традиционной пляске и игре на варгане.

Фолк здесь, рядом, и не собирается уходить

купи гусли и приходи к антону

На Форуме молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0» были подведены итоги грантового конкурса. Одним из его финалистов стал новгородец Антон ВАКУРОВ. Он представил проект «Школа гуслевника Антония» и получил сертификат на получение 390 тысяч рублей.

— Антон, расскажи немного о себе.

— Я коренной новгородец. В Новгороде родился, учился. И работаю в Новгороде научным сотрудником музея-заповедника в отделе культурных программ. Занимаюсь мы организациями праздников, выставок, разрабатываем и водим экскурсии. Музыкальные инструменты – это не часть моей работы, я просто их использую иногда. Такое у меня хобби – я их коллекционирую. И играю на них очень давно.

— А давно начал коллекционировать?

— Ну, осознанно – лет десять назад. А играть начал с шестнадцати на гитаре, потом балалайка ко мне в руки попала. Затем я купил ирландский вистл (свистковую продольную флейту). И так стал покупать инструменты, которые мне нравились. Учился на них играть. Тогда в основном меня не привлекали русские народные инструменты. Но однажды я купил гусли и в этом направлении стал дальше двигаться.

— Ирландский народный инструмент – он похож на наши?

— Весьма. Вистл – такой же, как свирель, к примеру. Только немногого другое исполнение, традиционно он металлический, из жести.

Люди увлекаются сейчас больше ирландской народной музыкой. Не в последнюю очередь потому, что инструменты более доступны. Танцами занимаются ирландскими. И эта культура многим нравится.

— Что подтолкнуло тебя этим заниматься? Было какое-то событие или переломный момент, когда ты понял, что это твоё?

— Ещё школьником я ходил на фольк-концерт, есть такая группа, одна из моих любимых, «Тролль гнёт ель». И меня очень впечатлила смесь народной музыки и рока. Я к этому тяготел всегда, но не видел, чтобы сразу всё в одном месте было. Слышал некоторые песни у русских рок-групп и иностранных, где, например, скрипка играет. А когда увидел такую полную коллаборацию в виде фолк-рока, у меня тоже появилось желание играть подобную музыку.

— Есть ли сейчас спрос на обучение народным инструментам?

— Так как человек я заинтересованный, мне кажется, что игра на народных инструментах становится привлекательней, и люди к этому тянутся. Интересуются у меня, например. Но разговаривая с людьми, которые этим не увлекаются, понимаешь, что они не замечают каких-либо изменений. Поэтому не могу сказать, у меня глаз замыленный.

У среднёный портрет человека, пришедшего в это ремесло, мне кажется, будет таким: это до 35 лет молодой человек, реже девушка, без музыкального образования, уже играет на гитаре или, скажем, укулеле, и хочет чего-то ещё. Или это



человек, который русской культурой заинтересовался. Присоединился к народному коллективу, пришёл в фольклорный театр, который обрядовые традиции восстанавливает. Но взрослому человеку у нас как-то некуда особо и пойти. Для детей вот есть «Кудесы», «Круговина». В Москве и Петербурге намного больше коллективов маленьких. Любительских. Приходишь и занимаешься.

У нас в Детском музейном центре сейчас нет планового обучения игре на музыкальных инструментах. Есть просто люди, которые интересуются, и с ними я консультационные занятия веду. Но если им требуется больше, чем один раз прийти, конечно, они могут это сделать. Сам я по Интернету обучался, и не считаю, что это такая уж большая проблема.

И вот сейчас, как раз в рамках гранта, я и хочу плановые занятия открыть, чтобы раз в неделю встречаться отдельно со взрослыми, отдельно с детьми. Будет возможность и у школьного класса разово притянуть и что-то попробовать.

Начинать планирую с гуслей. И потому уже, в зависимости от заинтересованности, струнно-смычковые какие-то, духовые. Духовые, правда, не очень гигиенично, поэтому я сейчас думаю, как решить этот вопрос. Может быть, мундштуки съёмные нужны. Обязательно будут мастер-классы по изготовлению духовых музыкальных инструментов. Простых или шумовых, вроде шарманок, это такие погремушки. Точно будет игра на ложках, на простых ударных инструментах, барабанке, это доска пастушья. Но начнём мы, конечно, с гуслей. С крыловидных, потом лирообразные. Как-то так.

Инструментов у меня очень много, более 60 разных, не только русских народных, и я хочу отдельно ещё сделать так, чтобы человек, который интересуется каким-то музыкальным инструментом или хочет его купить, но сомневается, нужен ли он ему, пришёл и мог у меня посмотреть, задать какие-то вопросы по интересующим деталям.

— Внушительная коллекция, а где ты её хранишь?

— Часть в музее находится, а часть дома. Часть на даче лежит.

— Значит, профиль у тебя – это гусли? Ты ими больше увлекаешься? Расскажи об особенностях этого музыкального инструмента и о его разновидностях.

— Да, гусли – чуть больше. Гусли – это проще, чем гитара. Принцип игры на этом инструменте называется «методом исключения». Просто глушат струны. И струны, которые остаются открытыми, образуют аккорд. Нужно просто мягко переставлять пальцы по струнам. В принципе, человек за час занятия у меня, начиная с младших классов, я думаю, может освоить какой-то наигрыш простой.

Есть три вида народных гуслей. Гусли-псалтиры. Их ещё называют шлемовидными. Обычно святые на иконах и фресках изображены именно с такими. Былинные герои тоже на них играют. Закрепился этот образ в кинематографе.

Самые популярные сейчас гусли – крыловидные. Они были распространены ещё совсем недавно, в прошлом веке. Приходили краеведческие экспедиции в деревни, там дедушка или бабушка говорили, например, что на гуслях играли их родители, а они в детстве учились, и гусли эти где-то на чердаке есть. Или им давали инструмент, а они наигрывали показывали, которые помнят. Поэтому это единственные гусли, для которых сохранился у нас фольклор – то, что можно сыграть.

А есть ещё гусли лирообразные, с игровым окном. Они тоже к средневековью относятся, такие на археологических раскопках находят. Что на них играли, мы не знаем. Можно только теории всякие строить, а наигрывши – исполнять более современные.

И если есть у городов музыкальные инструменты, что стали визитными карточками, то для Новгорода это лирообразные гусли. Вот, например, гусли «Словиша», найденные на новгородских раскопках, они как раз такого типа. «Словиша» – это имя мастера, который их сделал. Или владельца – точно мы знать не можем.

А есть ещё академические гусли: инструмент, на котором занимаются в консерваториях. По внешнему виду они больше похожи на крыловидные, но не имеют открылок, поэтому их можно считать псалтиревидными. Есть целые гуслевые столы такие. Там стоят толстые рояльные струны, на них невозможно играть пальцами, обычно медиатором играют.

— На каких русских народных инструментах вообще ты можешь сыграть?

— В принципе, на любом. Но не шедеврально, конечно. Обычные наигрыши народные я на любом инструменте исполню. В основном играю на гуслях, балалайке, гармошке, народной скрипке, на духовых – свирели, калюке, жалейке, рожке.

Русское всё, что хотел, я уже приобрёл. Я не покупаю подлинные музыкальные инструменты, конечно же, покупаю реплики или инструменты, сделанные по мотивам. У меня есть несколько этнографических инструментов, подлинных. Рожок XIX века, но он из-за своей страсти непригоден к игре, просто на полке стоит. Но мне не нравится, что, например, для новгородской традиции крыловидных гуслей характерны деревянные колки (деталь в виде небольшого стержня для удерживания и натяжения струны). А на деревянных колках играть – так себе удовольствие: они не держат строй. Постоянно раскручиваются, сильное натяжение не держат, температура и влажность очень на них влияют. Поэтому я использую колки металлические. У меня есть реконструкция лирообразных гуслей XII века. На них не было металлических колков и металлических струн. Но я не хочу играть на деревянных колках и на струнах из кишечки, они тихие и ненадёжные, я не настолько фанатичен, чтобы зани-

Себя я из денег по сертификату ни копейки не беру. Зато групповые занятия с детьми будут бесплатными, основная составляющая затрат – покупка музыкальных инструментов. Очень прозрачная отчётность.



ваться этим. Для реконструкции это, конечно, хорошо, но в первую очередь я люблю музыку и хороший звук. Я за комфорт – если можно, то почему бы инструмент не улучшить.

Есть два коллектива, в которых я играю, в одном я лидер, а в другомучаствую в написании аранжировок. Сооснователь как бы.

Одна группа, «Brodibraga», это такой кабацкий фолк, XIX век, песни вроде «Камаринского мужика», «Яблочко», всё такое... немного хулиганское. И каверы на современное, русский рок в основном. А вторая группа – это «Сойма», там мы играем world music – это народная музыка с немного современным звучанием, исполненная на народных инструментах. Песни разные, русские авторские, калмыцкие народные, наигрыши разных стран.

— А вообще слушаешь что-то, кроме фолка?

— Конечно, современная музыка мне нравится. Например, Монеточку слушал, когда она ещё не была популярной. Но я не слушаю музыку постоянно, с плеером не хожу. В машине еду, что-то слушаю там, а так – особо нет. Я люблю русский рок старый. Мне нравится творчество Цоя, «Король и Шут», «Машинам времени», несколько песен «Алисы», у них там был период, когда они очень на фолк были похожи. «Агата Кристи».

— Расскажи о «Тавриде», как всё проходило.

— Ну, я знал, что будет грантовый конкурс. Проект для гранта написал заранее, хотя многие готовились во время форума. Хорошо, что конкурс оказался не таковой большой, как я ожидал. Участников было около 400 человек, на гранты подавались 60, выиграли 20.

Бывает, у нас куда-нибудь пойдёшь на фестиваль или концерт... И понимаешь, что организовано всё для галочки. Ты поприсутствовал – они отчитались: мол, что-то там про-

ности, я её в открытый доступ везде буду выкладывать.

— Как будет этот грант реализован?

— Денег я пока ещё не получил, сейчас оформляю документацию. Совершенно точно будет финальный концерт после завершения курса. И отчётное анкетирование ещё, что-то вроде обратной связи. Будут методические разработки про гусли. Буду прорабатывать в социальных сетях, сайт создам.

Если всё по плану пойдёт, то с октября я уже буду работать с детьми. Начнём с гуслей, а там – как пойдёт.

— Антон, есть ли будущее у гуслей и у этнической музыки вообще?

— Ну, например, я знаю, что в Карелии, да и вообще в республиках, борются за самоидентификацию. Свою культуру там возрождают с большим влечением. И народные музыкальные инструменты (в Карелии это кантели, они родственные гуслям) в некоторых школах в музыкальном классе есть прямо по количеству учеников. И мне кажется, повсюду в России тоже к этому придёт когда-нибудь. Я всегда говорил, что на гуслях можно сыграть весь современный репертуар.

— Что делать человеку, который решил научиться играть на гуслях?

— Для начала купить гусли. Когда я учился – всю информацию искал в Интернете. Я немного знаю музыкальную грамоту, и поэтому особых проблем не было. Но самучители довольно кривенькие... Хочу более или менее хороший написать. В ближайшие полгода.

А купить гусли сейчас несложно, есть варианты тысячи за четыре. Обычные крыловидные. А уже совсем скоро можно будет ко мне прийти. Я расскажу, как играть, любого научу.

Максим НИКИТИН

ну, ваше!

Решительно не понимаем, почему «наше всё» - это Пушкин. Слишком его стихи гармоничны для нашей российской действительности. «Наше всё» - конечно, Даниил Хармс, вечно живой, как абсурд. Что мы и пытаемся вам доказать, продолжая дело Хармса.

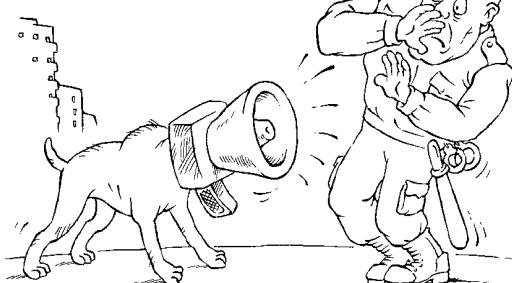
А ВЫ знаете, что Ха? А ВЫ знаете, что Рмс?

Жили в квартире
Сто двадцать восемь
Тысяча триста один таракан.
Триста на кухне,
Двести под ванной,
Триста в столовой,
Два на тахте.
Сотня в прихожей,
Сотня в кладовке,
Сто восемнадцать

в электроплите.
Сто в антресолях.
В пачке с фасолью
Штук сорок девять
Жили пять лет.
Семьдесят пять
Проживали в обоях,
Справить нужду
Заходя в туалет.
Это сейчас
Тараканов не стало,
А ведь тогда
Я и сам с ними жил!!!
Тысяча триста
Их там проживало,
И лишь один за квартиру
Платил!

НОЧЬ

Дремлет вошь.
Заснула гнида.
Дремлет бабка
Степаница.
Дремлет сквозь мороз
и лень
Старый северный олень!



Маркс хранил
длиннобородый,
Дремлет Энгельс с бородой.
В Мавзолее В. И. Ленин
Дремлет вечно молодой!

На кровати, на матрасе,
Под пуховым одеялом,
Под цветастым одеялом
Коля Веточкин не спит.

Все уснули в нашем доме:
Дядя Костя с тётя Соней,
Дядя Петя с тётя Таней,
Дядя Изя с тётя Сарой,
Дядя Саша с дядей Славой,
Деда Гена с бабой страшной.
Только Веточкин не спит.

Коле жёстко на кровати,
На матрасе ему жёстко,
И подушка жестковата.
Смотрит Коля в потолок.

Все проснулись в нашем доме,

Все умылись в нашем доме,
Все оделись в нашем доме,
Пьют какао или чай.

Дядя Костя с сухарями,
Тётя Таня с отрубями,
Дядя Саша с дочерями,
Деда Гена с пескарями,
Только Веточкин уснул...

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Отрастив в казарме булку,
Шёл ОМОН по переулку.
Вдруг на них из переулка
Мегафон залаял гулко!

Старший молвил: «Вот напаст!
Могут тут на нас напаст!
Можем жертвами мы пасть!
Как бы нам заткнуть им пасть?!!»

Выпьем с горя, где же кружка?
Где же кружка? Кружка где?
Ты в глаза смотри, где кружка?
Стой на месте, где же кружка?
Я тебя спросил, где кружка?
Долго ждать, ещё? Где кружка?
Повторяю! Где же кружка?
Ты оглохла, что ли? Кружка!
Ну и чёрт с тобой, подружка!
Значит, выпью из горла!

ДОПИШИ СТИШОК!

Я, чтобы брак наш не зачах,
Устроил ужин при ...

Купил вина, купил конфет,
Навёл в гостиной ...

Зажёг свечу, налил вина.
Но что-то не идёт ...

Вторую свечку запалил
И водочки себе ...

Потом наелся огурцом.
Потом упал в салат...

Когда жена пришла домой,
Она сказала: «...»

Она сказала: «Боже мой,
Как хорошо прийти!...»

Летит ракета в небеса,
Летит в ракете колбаса.
На Марс ракета прилетит,
За пару лет, но прилетит.
Там марсианин
нож возьмёт,
На колбасу намажет мёд,
Раскроет марсианский рот
И съест огромный
бутерброд.
Утрёт марсианские губы,
Почистит зёлёные зубы,
И вышлет ракету обратно.
Но только вот с чем —
непонятно.

Ходит кошка по забору,
Показав язык Трезору.
А Трезору наплевать,
Посмотрел язык — и спать.

Лётчики в небе летят.
Лётчики с небаглядят
На Бову и Машу капризных,
Что кашу с утра не едят.
На Бовуглядят и на Машу,
На вкусную, сытную кашу.
Над Бовой и Машей летят
И кашу, и кашу хотят!
Им вкусную кашу охота!
Но кто ж им предложит,
пилотам?

Ведь каша для Бовы и Мashi,
А вы — обойдётесь компотом.
Глядят они вниз с укоризной
На Бову и Машу капризных.
На Бовуглядят и на Машу
И гневно пллюют детям в кашу.

Дело было в сквере

Мы сидели и разговаривали.
В питерских скверах это обычное
дело. У нас, в Новгороде, сперва
разошлют, потом уже.

А мы просто беседовали.

— Восемь, — сказала она.

— Две, — отозвался я со свое-

го края скамейки.

— Две — это смешно.

— А восемь? — ответил я.

— Порода, — сказала она.

Родословная.

— Мне его не женить.

— Восемь, — сказала она.

Я наклонился, выбрал каму-

шек и стукнул её по голове. Она

перестала спорить.

Я взял кота. Переноска была

её, и, по-честному, три тысячи

много было дать. Ну, уж как по-

лучилось.

Я встал и пошёл.

Мне вдруг стало жалко жен-
щину. Я дал переноску полицей-
скому: «Подержи чуток». Вернулся
к скамейке. Поправил на жен-
щине платок, снял кольцо у неё
с пальца, серьги (так себе), часы.

— Хочешь часики? — предложил

приятелю. — Вроде, неплохие.

— Вроде, ничего, — согласил-
ся он и взял. — Куда сам-то?

— Тут бар недалеко. После

восьми вторая кружка бесплат-
но.

— Знаю, как же... Да служба
не велит.

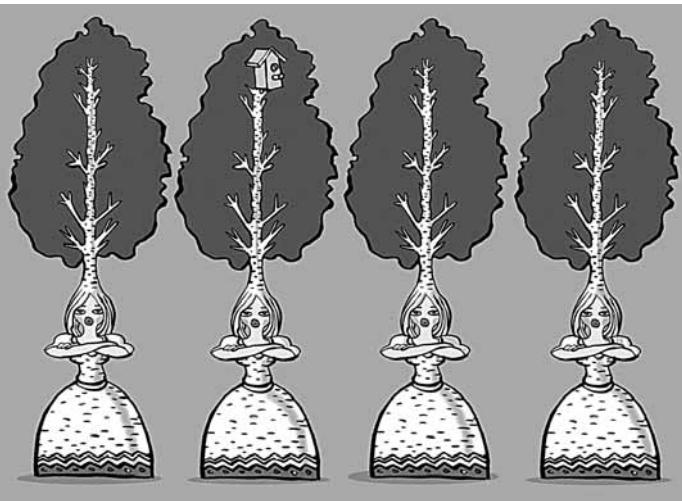
— Ну, гляди. А то, милости

просим.

Мы разошлись... Народ в
сквере уже успокоился. А может,
я жену. Какое же это преступле-
ние? Но я подошёл к нашей ска-

p.s.: «Фолк здесь, рядом, и не собирается уходить» (стр. 4)

Международный фольклорный фестиваль
«ЭТНО – ВУЛКАН ТАЛАНТОВ»
приглашает друзей!



В этом году вас ожидает
встреча с поистине звёздными
коллективами!

Приедут знаменитые «Бро-
новские бабушки» (г. Старый
Устал), ансамбль шлепковых ин-
струментов «Добры шлёнаны»,
хореографический коллектив
«Бабусинки» (г. Старопраменск),
ансамбли народных инструментов
«Балалай-лэнд» (г. Ухухугород),
акапелла-оркестр «Гудогубы»
(бывш. «Губодубы») из деревни
Звукино Звукимского р-на,

танцевальный ансамбль
«Вспспляс» (г. Вспспиков),
ансамбль медленного танца
«Российская хандриль», жен-
ский хор «Шишкославна» (г.
Шишков, Кедровского р-на,
Разболтайский край), группа
«Дурман-да-Дарья» (бывш.
«Равшан-да-Ольга»), Тувин-
ский ансамбль горлового щёл-
кания, группа «Оглобель» (г.
Коневяземск), детский хор
«Хохоряшечки» (г. Новолад-
омск), трио кошмарей «Март»,
мужской вокальный коллектив
«Русопой» (г. Тартарусса), дет-
ский хор «Наковаленки» (г. Ку-
зино-Кузнецк), ансамбль пова-
рёшканер «Едотёлы», фолк-группа
«Дрожжи, вода» (Запсковор-
ье), трио гусляров «Гусли-само-

гоны» (г. Змеевитебск), фоль-
клорные ансамбли «Цвет ворот-
ника», «Мачо-мачеха», женский
хор Скипидарской птицефабри-
ки «Кукарекушка», поп-фолк-
группа «Попадьян» (г. Сми-
рицыгород), рок-группа «Зимба-
бье лето» (г. Зам-Петербург),
фолк-фанк коллектив «Фолк-н-

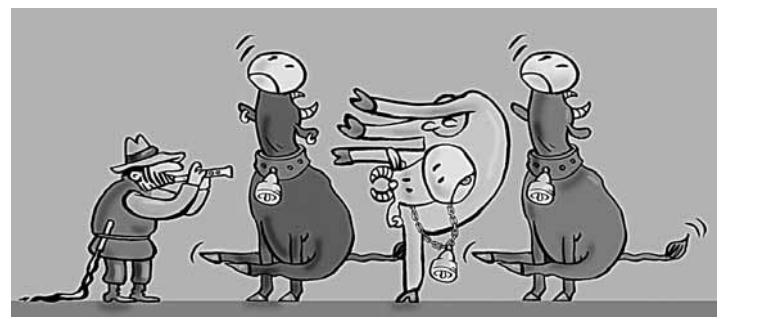


штейн» (г. Стелигамак), панк-
гречк-пшёнк-группа «Крупа»,
знаменитая Инга Буланная и
группа «Шерстоцвет» (Зачебуре-
чье, Московская обл.), школа ир-
ландского танца «Топотушки» (г.
Допотополь), инструментальная
группа «Недотронька» (струн-
ные грабли), квинтет дударей-
мытарей «Жалейки и страдания»
и ансамбль гудошников «Разгу-
дись, гудок!»

Фестиваль международный,
а потому ожидаются и иностранные
коллективы:

Группа «Лепреконцы» (г. Без-
балдублин, Ирландия), карель-
ский народный хор «Нааливала»
(Финляндия), струйный квартет
мальчиков (г. Брюссель), ан-
самбль скандинавской музыки
«Гул Валгаллы» и ансамбль му-
зыкального академического ка-
ламбура из Трансильвании
«Граф Музыкаул»!

Приходите, у нас на фести-



вала всегда весело!
К примеру, в прошлом году
ансамбль русской боевой при-
сядки «Барагоз» и фольклорный
коллектив «Косоворот» (г. Все-
вышний Кулачок) устроили музы-
кальный баттл с языческим хором
«Сварожьи внуки». К нам подключи-
лись хоровая капелла бывших
мальчиков «Раззудись, песня!»,
засадный хор под руководством
воеводы Растрополы, и вскоре
все уже бились хор на хор!

Разнимали баттл всем миром!
Активное участие приняли во-
кальный коллектив женщин-депу-
татов «Государушка», танцеваль-
ные коллективы «Растудыть»,
«Раззывушка», ансамбль удало-
го посвиста «Аленький свисто-
чек» (г. Газпромъ-Сибирское),
духовный хор «Святые Укупники»
(Дво-Троицкий монастырь, г.
Оптима), женские ансамбли
«Кликушечка» и «Зашкварушка»
(г. Сантекс-Федербург), хор вос-
питанников и выпускников Жура-
винского дома престарелых, ан-
самбль уральского хоровода по
часовой стрелке «Стрелковорот»,
вокальный дуэт «Двушечка»,
странный квартет «Пятёрочка», и
даже обладатель гран-при фес-
тиваля и он же председатель
юри — иеробаритон Анукаф-
тий.

© «Красная бурда» ■

Геннадий РЯВКИН

список кораблей

ЭЛЬ КОНДОР ПАСА

МНОГИЕ летают во сне. Так, во всяком случае, говорят. Считается, что это связано с ростом детского организма. Но некоторые продолжают летать и потом. Летать летают, но уже не растут. Думаю, они должны испытывать при этом какой-то внутренний конфликт. Какое-то томление тела, которому не удается и дальше тянуться к солнцу. Или, наоборот, духа, который парил под луной понапрасну.

Спрашивал – не признаются. А сам я не знаю. Я и в детстве не помню таких полётов.

Я вообще не очень-то рос и в итоге не очень вырос. Нет, одним летом – вдруг – вытянулся весьма прилично. Долго ещё этот рывок помнился дверному косяку, на котором карандашом отмечались этапы моего возраста. В тот разставил отметку доверили мне самому, и я до сих пор помню скольжение карандаша по белой масляной эмали: надо было сильно нажимать, чтобы грифель стихим хрустом врезался в эмальную наледь и оставил на ней след. А вот летучих снов даже в то лето – не помню.

Я из числа других, возможно – тоже многих. Эти другие во сне не летают, но падают. Странно падать, если ты не в небесах, но так бывает.

Читал однажды, что это как-то связано с работой сердца. Сердце у меня всегда работало так себе, это правда. Когда однажды у «кукурузника», на котором я летел, остановилось сердце – заглох двигатель – и самолёт, прежде чем начать планировать, в тишине ухнул сначала вниз, я даже не испугался, в отличие от других пассажиров. Мне показалось, что сейчас я просто пронесусь, как всегда в таких случаях, дело-то привычное, привычнее полёта.

ОСТУПСТИВИЕ опыта в вольных полётах тела и свычность с падениями, должно быть, обернулись страхом высоты. Даже с моста вниз смотреть страшновато.

Это не такой страх, который заставляет отшатнуться, делает трусом. Скорее – ужас, который не только отталкивает, но и манит. Как на той опасной, скользкой от голубиного помёта жестяной кровле, звучно прогибающейся под ногами, превращая каждый шаг в коротенное падение, – на той двускатной крыше, с которой с одной только и можно увидеть в детстве городские горизонты и загородные дали.

Между прочим, психологи говорят, что большинство проблем, которые мучают горожан, порождены именно тем, что они с детства не видят горизонта.

ГЛЯДЯ с высоты, начинаешь понимать странное обывательское выражение – «ужасно красиво».

А также поэтическое выражение – «гибельный восторг».

ЕСЛИ ПОМНИТЕ, у Сергея Довлатова в «Заповеднике» есть эпизод, когда турист в Пушгорах при виде окрестностей пристаёт к экскурсоводу: «Скажите, это – дали?». У него дома есть открытка под названием «Псковские дали», и он хочет удостовериться, что лично сумел войти в пространство, бывшее раньше бумажным и плоским.

По-моему, со стен Изборской крепости эти самые «псковские дали» смотрятся даже лучше.

На Новгородчине тоже есть такое местечко, которое распахнёт перед вами «валдайские дали», не менее впечатляющие. Надо свернуть со столичной автотрассы на Яжелбицы и смотреть направо. Через несколько километров вы сами найдёте эту точку. Надо выйти из машины, подняться на всхолмие, обжигаясь о крапиву, – и вот оно.

У **ВСЯКИХ** «далей» есть общие признаки. Сначала пейзаж обрывается вниз, грозя увлечь вас за со-

бой, потом стелется к горизонту, а там снова вздымается.

По «далям» всегда скользят пятна света и тени: небо над ними редко бывает неподвижным, безоблачным. От движения облачных теней пейзаж колеблется, как грудь человека, взволнованно дышащего – как ты сейчас.

«Дали» богаты деталями. Они прошиты, как древесный лист, жилками светлых дорог. И ослепительными петлями равнинных речушек и ручьёв. Бархатятся клевера. Или – после дождя – мелко отсверкива-

вой – ветер доносил до меня их скрипучие диалоги.

Потом улетели, конечно.
Они – умеют.

ЧЕГО ТОЛЬКО не найдётся в Интернете.

Да и искать не надо. Интернет сам тебя найдёт, и, будто читая твои мысли, подсунет очередную ссылочку.

Видео, снятые, должно быть, на телефон. Там в кадре много людей с телефонами, и все усердно снимают происходящее.

Люди привезли большую птицу

ней дымчатой далью? Как оценивали собственную способность сделать выбор между незнакомой, не-пробованной ещё свободой полёта – и уютной несвободой? Между сырой долой несвободой – и свободой, которая может оказаться короткой, гибельной?

ПТИЦА всё переминается на краю да бесплодно взмахивает крыльями. Оттого шестиминутное видео кажется бесконечным, как «мыльный» сериал, в котором неизбежный уси-пузи-финал всё оттягивается.

Потом птица всё-таки отталкивается от камня.
Взлетает.

КОНДОР – птица тяжёлая. Проживает человеческий век: в природе – лет пятьдесят, в вольере – под семьдесят, и с годами может потяжелеть до пятнадцати кило.

В вольере кондор привык думать о себе как о предмете тяжё-



Дали: псковские и валдайские



и выпустили её из клетки.

Кондор к клетке привык. Похоже, в ней и вырос. Клетка, в которой он рос, была, полагаю, много больше, чем та перевозка, в которой его доставили. Но в слове «вольера» нам напрасно слышится отзвук слова «воля». Volière по-французски – всего лишь «птичник», а воля как свобода, вольность и простор – вовсе liberté (которая норовит сообразить на троих с фрaternите и эгалите*). В воле обитателя вольеры сделать невеликое число взмахов, чтобы перелететь с сука на камень.

Теперь люди привезли кондора в горы. Дали ему волю подступиться к самому обрыву.

Горизонт был зубчат и фиолетов. Ветер колыхал травы.

Кондор посмотрел вниз и вперёд – в дали.

Если дали пьянят даже с холма – представляете, каковы они в горах? Я вот представляю, как перехватило дыхание у большой сильной птицы. Ведь у меня бы – точно перехватило.

Подробности «далей» остались за кадром. Но можно не сомневаться, что там имелось всё, что полагается: и жилы рек и троп, и завитки древесных крон, и какие-нибудь хижины, и белые брызги овечьего руна. Etc.

Кондор вздыпал крылья. Опускал и снова вздыпал. Всплескивал ими, как люди всплескивают руками в удивлении или восторге.

Подъёмными крыльями он ощупывал ветер, как мои валдайские аисты, и было видно, как трепещут кончики перьев.

Он отходил от края. И снова возвращался. И снова отступал. И снова возвращался.

Люди терпеливо ждали. Несколько раз птица оборачивалась к людям. Опять поднимала крылья и потрясал ими. Казалось, что кондор то ли показывает людям: да, они есть у меня, но что мне с ними делать? То ли желает благодарно обнять людей, впервые показавших ему большой мир. Фрaternите и эгалите разливались по экрану.

А вот интересно: чего всё же люди ждали, на что рассчитывали больше – на то, что кондор полетит, или на то, что его придётся снова грузить в клетку и везти обратно в неволю? Во что они верили больше?

Да, интересно: сами они пытались мысленно встать на место кондора – на место на обрыве, над си-

лом. То-то должен был он удивиться, обнаружив, что ветер легко удерживает его на своих прозрачных ладонях!

КОНДОР ЛЕТИТ!

Он впервые слышит звуки, наполняющие пустоту, которая оказывается для него твердью. И даже не догадывается, что эти звуки издаёт он сам.

Есть такая песня – El Condor Pasa, «Кондор летит». Музыка не народная – написанная, между прочим, интеллигентом, а всё же этническая: составленная из созвучий, какими мыслят люди гор, привыкшие видеть дали.

Звук выбириует, как перо большей птицы на ветру.

Если бы орган и арфа были существами одуванчиками, плод их любви имел бы именно такой голос: глубокий, но лёгкий. Не сотрясающий душу, но щекочущий её.

Зачем ей сотрясать? Это может вытянуть её, опустошить. Души надо касаться так, чтобы она наполнялась: наполнялась беспокойством, жаждой движения, полёта.

Полёта куда – потом разберёмся. Для начала – зазвучать бы.

СТИХИ к мелодии птичьих крыльев написал Пол Саймон (который «Саймон и Гарфункель», если помнишь такие). И в них, между прочим, нет ни слова об экзотической птице кондор, которая водится далеко не везде. Выбирающий голос Гарфункеля выводит: I'd rather be a sparrow than a snail – «Я лучше был бы воробьём, чем улиткой». Хотя воробы понятия не имеют о далах.

ЭЛЬ КОНДОР ПАСА. Потом садится на камень на соседнем отроге, подальше от людей: всё-таки либерте – сильнее, чем фрaternите.

Смотрит в небо, в котором кружатся другие кондоры.

Конец фильма.

ЧЕГО В ЭТОМ фильме мне не хватает: мне надо, чтобы было ясно: кондор снова взлетает.

Парит.

Кружит вместе с другими кондорами, наполняя небо беспокоящим нас звуком.

Улетает.

И не возвращается.

А вы бы – вернулись?

ГЛЯДЯ на валдайские (псковские, владимирские, карельские etc) дали, я ни о чём особо умном не ду-

маю. Внутренний голос хладнокровно отмечает: «Родина».

Ну, не совсем хладнокровно... Он выбириует, как перо на ветру. Щекочет душу. Как там в песне Саймона на мелодию летящей птицы? «Человек привязывает себя к земле, Он даёт миру его печальный звук».

К этой земле – попробуй не привяжись.

Я знаю людей, которые навсегда улетели за океан – не на своих трепетных крыльях, а на стальных, полных спокойствия и надёжности, но...

Он улетел от нас далеко и навсегда. И пропал. И вдруг – «Хэллоу?!» – позвонил. И спрашивает: «Как у вас?». «Было жарко», – говорю. «Хорошо», – мечтательно тянет он. «Уж слишком было. А теперь вот дояди». «Хорошо», «Чего же тут хорошего?» – возмутился я. «Ни фига не понимаешь», – сказал он печально. И слышу – заплакал там, в своём неправом далёко и навсегда.

РОССИЯ – страна плосковатая, хотя и в ней далей хватает: обширна страна.

Раз птица большая – она тяжёлая. Россия привыкла думать о себе так, она привязывает себя к земле и не слишком верит в свои крылья.

Долгие годы она не летала во сне, а падала: рasti ей уже некуда, а с сердцем у неё – что-то не то. Она пока сидит на камне и только смотрит, как кружат другие птицы.

ГЛЯДЯ НА ЛИЦА людей, выходящих на наши площади не за покупками, а за тем, чего не купишь, я отмечаю: «Родина».

В их глазах я не вижу жадного блеска приобретателя. Это глаза людей, жаждущих трудной и жгучей троицы взойти на холм. Только тот, кто поднялся на возвышенность, сможет увидеть сквозь синюю дымку гибельного восторга – дали, достойные полёта над ними. Сможет услышать мелодию ветра, ощутить и оценить его силу и направление.

То, что я назвал «Родиной», подняло крылья, но ещё раздумывает: что с ними делать и получится ли их использовать.

Невидимый ветер ерошит мои волосы, движет облаками и весёлыми солнечными пятнами. Сын органа и арфы напевает нам. Подайте ему: «Россия будет свободной!».

ДА БУДЕТ, будет, конечно. Когда-нибудь.

Жаль, что я не верю в решимость большинства чем-то поступиться ради этой самой свободы. Оно убедительно объяснило мне, что ему нужнее другое.

Но мало ли... Может, спустится на троих с колосников над сценой, исчерченной дорогами и реками, знаменитый древнегреческий deus ex machina, «бог из машины», любимый герой и русской драматургии тоже, и всё устроится в результате какого-нибудь катаклизма: мора, глади или пёсных мух по-бibleйски... Землетрясение? Или вот – астероиды вьются над планетой, метеориты?..

И пусть, думаю я, так даже лучше: всё равно Россия не любит испытывать чувство благодарности, боится и избегает его, и тех, кому должна быть благодарна, норовит унизить и изничтожить. А «богу из машины» это всё равно: тросы – с тем же выбириющим небесным звуком – вознесут чудотворца обратно.

А нет – не выйдет. Вот и очередной слизившийся с нами астероид 2019 OU1, как только что сообщил Роскосмос, «не представляет никакой опасности», поскольку 28 августа пролетит аж в миллионе километров от нас.

Придётся как-то самим.

Так что возвращаемся к упражнению.

На счёт «раз» подними крылья, большая птица. Обними ими пространство. На счёт «два» – крыльями встрихи. Слышишь томящую музыку ветра, просеянного через перья? Она рождена тобою.

Эль кондор паса.

Сергей БРУТМАН
Фото автора

*Братство и равенство - фр.

«Москва - не для жизни.»

Жизнь была невероятно интересная – и экскурсии по городу, и воскресные поездки на Ильмень, в лес и даже на Валдай, иногда с ночёвками. Это кроме работы – повседневной, не пристой - на раскопе.

В итоге из шести человек, которые были здесь на практике, четверо выбрали для себя Новгород. И дипломные работы у нас были по Новгороду.

Теперь я понимаю, что 1962-й был кризисным годом для экспедиции. Потому что закончился огромный Неревский раскоп, где было занято каждый год по 300 рабочих, где по 100 человек было научных сотрудников. Нового большого участка не предполагалось, такого большого коллектива уже было не нужно. В 1962 году стали выбирать, где можно копать. Город после войны в общем-то застроился, но пустыри были, и здесь, на Ильиной улице (она называлась тогда улицей 1-го Мая), где сейчас детский сад, был большой незастроенный участок, его и выбрали для продолжения раскопок. В результате мы четверо, совсем юные, пришли на смену знаменитым «неревлянам». Из них продолжала руководить раскопами Гайда Андреевна Авдусина, осталася Александр Филиппович Медведев, который в 1966 г. начал раскопки в Старой Руссе. На Ильинском раскопе, который продолжался до 1967-го, в разные годы руководили работами М.Д. Полубояринова, Н.В. Рынина, М.В. Седова.

Киевская блокада

- Почему же вы затем выбрали работу в лаборатории, а не на раскопе?

– Я не выбирала. После первой экспедиции было решено, что мы специализируемся по Новгороду. После четвёртого курса каждый год – только Новгород. Когда мы защитились в 1965 году, меня распределили на кафедру и поручили заниматься лабораторией. Точно так же моего однокурсника Сашу Хорошева после окончания аспирантуры поставили на раскоп, т.е. нас не спрашивали, что мы хотим делать в экспедиции. Делали то, что было нужно.

Поскольку у меня не было опыта и некому было его передать, мне пришлось всё начинать буквально с нуля. Лабораторией я руководила 33 года. Через мои руки прошли сотни грамот, тысячи вещей. Потом здесь стала работать моя первая ученица, Любовь Владимировна Покровская. У неё в лаборатории – полный порядок. Поэтому с лёгким сердцем я ей доверила лабораторию, где происходит первичная обработка находок, создаётся база данных, находки рисуются, сканируются.

- Вы очень быстро написали кандидатскую диссертацию. Почему заинтересовалася тема средневековой торговли в Новгороде?

– Не так быстро появилась кандидатская, я ведь в аспирантуре не училась. Дипломная работа у меня была по Ярославову дворцу. Материалы раскопок, которые вёл Арциховский после войны, в 1947-1948 годах, им не были опубликованы в таком масштабе, как предыдущие, поэтому я взялась за обработку и анализ этих материалов. Когда работали на Неревском раскопе, был большой научный коллектив, и Арциховский раздал каждому из исследователей определённую тему. Янин занимался печатями, Колчин предметами из железа, кто-то костяными изделиями, кто-то стеклянными. Была дипломная работа на тему торговли в Новгороде, но студентка, которая её писала, уже работала в издательстве и не собиралась продолжать разработку. Так тема торговли досталась мне.

Я стала собирать материал, материал огромный, совершенно новый. А я особенно люблю исследовать новое, то, что ещё не обработано, не систематизировано. И это позволило сделать очень интересные выводы, увидеть всю динамику торговли, потому что материал мас-

совый и хорошо датируется.

- К каким выводам пришли?

– К разным, конечно. Вот, например, южное направление, знаменитый путь «из варяг в греки», где центром был Киев, с которым Новгород торговал. И из Киева поступали товары, и через Киев шли – из Византии, других земель. Когда я разложила массовый материал по хронологическим ярусам, вырисовалась очень любопытная картина. Начиная с X века город растёт, увеличивается поступление товаров, к XII веку наблюдается пик, потом объёмы сокращаются и после монгольского нашествия вообще исчезают. Кстати, и в берестяных грамотах это отражено: Киев упоминается в них шесть раз и в основном в связи с торговыми делами или финансовыми расчётами.

Массовыми импортными категориями южного направления были амфоры, греческие орехи, шиферные пряслица, по которым происходит спад на рубеже XI-XII веков. Довольно ровно всё развивалось – и вдруг падение. Это меня заинтересовало. Пришла к выводу (и специалисты этот вывод оценили и меня поддержали), что это была торговая блокада со стороны Киева. Такие случаи прослеживаются и в летописях, когда в Новгород не поступал товар.

Причиной, как и всегда, была политическая борьба. В последние десятилетия XI века была острая борьба между Новгородом и киевским князем. Новгородские бояре окрепли экономически, сами собирали дань, стремились к независимости от киевского князя, к созданию собственного органа власти – посадничества. Хотя князь всегда здесь был, тем не менее, с ним заключались договоры, ограничивавшие его власть. В середине 90-х годов XI века новгородцы впервые изгоняют неугодного им князя Давида Святославича и приглашают «своего» князя – Мстислава Владимиевича.

В этот период создавался институт посадничества. И всё это сопровождалось торговой блокадой. В подтверждение есть интересная грамота – 424-я, абсолютно целая берестяная грамота, которая хранится в Новгородском музее-заповеднике. Она звучит так: «Грамота от Гюргия к отцу и матери. Продавши двор, идите сюда – в Смоленск или в Киев: дёшев [здесь] хлеб. Если же не пойдёте, то присыпите мне грамотку, как вы живы-здоровы». Сын заботится о родителях. Но почему он велит им продать двор в Новгороде и идти к нему, где дешёвый хлеб? Очевидно, в Новгороде в это время был голод, что случалось нередко. А почему дешёвый хлеб те, кто им владел, не везли в Новгород, где его можно было продать по высокой цене? Блокада.

С нижнемецкого – <300 золотых поясов>

- Вы – бесспорный эксперт по западноевропейским связям древнего Новгорода. Как вы подступились к Ганзе?

– Я писала кандидатскую диссертацию в основном по археологическим источникам, но, конечно, привлекала и письменные. Волей-неволей всё равно выходишь на западное направление. Торговля у Новгорода с Западной Европой была с самого начала, с X века. Валентин Лаврентьевич Янин, который был моим руководителем, настойчиво говорил, что мне нужно познакомиться с ганзейскими документами. А это 40 томов, изданий чуть ли не с начала XIX века – постановления ганзейских съездов, письма немецких купцов из Новгорода, из немецкой конторы в Любеке и т.д. Сами документы – на нижнемецком языке, это примерно, как у нас древнерусский. Чтобы их изучать, нужно владеть определёнными навыками. Я всё

как-то отпихивалась, потому что меня больше интересовала археология.

Защищила диссертацию, и вдруг неожиданно случилась научная стажировка в Германию, тогда ГДР, в университетский город Грайфс-

свой менталитет?

– В немецкой литературе, действительно, – необозримое море информации по Ганзе, огромная библиография, и долго звучало утверждение о «культуртрегерской роли ганзейцев в Новгороде». Яко-

торговые контакты с Готландом (потому и Готский двор), и в летописи XII века это отмечено. А как развивалась торговля? Ведь Ганзейский союз только в XIV веке появился. В XII веке немецкие купцы вытесняют славян. Готланд в центре Балтийского моря всегда был транзитным пунктом. Немецкие купцы основали здесь свою контору и, конечно, заинтересовались торговлей с Новгородом, стали приезжать в Новгород.

В летописи под 1188 годом отмечено: «в то же лето рубоша Новгородце Варяги на Гьтех, Немые в Хоружку и в Новьоржце; а на весну не пустиша из Новгорода своих ни единого мужа за море, ни съла въдаше Варягом, ны пустиша я без мира». Это сообщение о конфликте между новгородскими и немецкими купцами чрезвычайно интересно. 150 лет оно читалось и трактовалось неправильно – кто кого порубил и где. Зализики всё поставил на свои места. «Рубоша» – означает, что конфисковали товар, имущество у новгородцев. Варягами назывались готы на Готланде. Но летописец объясняет, что это не те варяги, которые изначально с Новгородом торговали, а «варяги на Готах, немцы», то есть немецкие купцы, которые поселились на Готланде. Именно они конфисковали у новгородцев товар за вину других новгородских купцов. Произошёл разрыв отношений. Но заинтересованность в торговле была. И вскоре был заключён договор, который первым до нас дошёл. Это правило из договора в договор повторяется: рубежа не творить, то есть не конфисковывать имущество у купцов за чью-то вину. Договор датировался широко по именам князя, посадника и тысяцкого, которые его заключали, 1189-1199 годами. Но я, занимаясь этой темой, разбирая подробности, установила, что этот договор был заключён в 1191 или 1192 году, то есть, скратила датировку до двух лет. Сейчас эта датировка общепринята. Это тоже мое маленькое достижение.

- Вы говорили, что ни одно десятилетие в истории ганзейской торговли в Новгороде без конфликтов не обходилось. Казусы были?

– Скорее, это просто потрясающие интересные случаи, которые говорят о характере новгородцев. В 1439 году – у меня это письмо опубликовано в переводе – ганзейские купцы пишут жалобу в Любек. Что же произошло? После пожара на Готском дворе стали восстанавливать ограду и ворота. И для того, чтобы поставить столбы ворот, нужно было подтесать мостовую Михайловской улицы. Они её подтесали – всего на ширину ладони. И что тут новгородцы устроили! Они примчались, сидели напротив на крыльях, потрясали щепой, призвали посадника, тысяцкого: как так – нарушили новгородскую мостовую! Казалось бы, в общем-то пустяк, но сколько негодования. А вы говорите – ганзейский менталитет.

Но если всё-таки вести разговор о менталитете древних новгородцев и связях Новгорода с Западом, то очень хорошо на эту тему выразился один современный писатель, Борис Киселёв. Он приезжал сюда, совершил погрузился в атмосферу Новгорода и нашей экспедиции и написал «Слово о Новгороде». Его фразу, даже не называя автора, многие используют: «Там, где Пётр I рубил окно в Европу, во времена Новгорода двери были настежь».

Спасать красоту, которая спасёт мир

- Елена Александровна, с точки зрения историка, что должен



Елена Александровна РЫБИНА

вальд, на побережье Балтийского моря, на полгода.

С языком не было проблем?

– Со школы у меня был немецкий язык. Читала без проблем. Разговаривать по-немецки научилась. А перед моей поездкой мы копали Готский двор, где было много западноевропейского материала, много предметов, которые надо было атрибутировать. Пока была в Германии, много работала в библиотеках. Там и погрузилась в ганзейскую тематику. Тогда ведь не было никаких копиров, компьютеров. Поэтому у меня осталось несколько общих тетрадей, исписанных собственной рукой, – я переписывала документы. В Москве были микрофильмы с этих источников, я всё копировала, изучала, выбирала, про Новгород информации было очень много. Исследователи, которые занимаются Средневековьем и Новгородом, часто пользуются этими документами. Ведь, к примеру, именно в ганзейском источнике 1331 года упоминаются «300 золотых поясов», чего в наших источниках нет. Янин считает – и историки, и исследователи с ним согласны, – что это влиятельные боярские семьи, главный исполнительный орган Новгородской республики – Совет господ.

Что касается перевода, я современным немецким владею и могла переводить, но нижнемецкий понятен меньше. Все, кто у нас занимается Ганзой, обращались за переводами к замечательному исследователю Игорю Эриховичу Клейненбергу. Я к нему ездила в Ярославль, он мне переводил, у нас с ним была длительная и очень интересная переписка. Очень важный ганзейский документ – скра, устав немецкого двора в Новгороде. Существуют все редакции скры – от XIII до XVII века. Основная из них – четвёртая, это XIV век. Её в качестве приложения к параллельными текстами на нижнемецком и русском языках, я опубликовала в своей книге «Иноязычные дворы в Новгороде». В 1992 году защитила докторскую диссертацию на тему «Западноевропейские связи Новгорода».

<Рубежа не творить>

- Елена Александровна, можно ли утверждать, что древний Новгород был вписан в европейскую жизнь, а новгородцы обладали европейским менталитетом? Ведь были уголки в стране, куда, в отличие от Новгорода, иноязычные и вовсе не добирались. Или новгородцы строго обороныли

бы они здесь насаждали культуру и прочее. На самом деле мы при раскопках не обнаруживаем, чтобы было очень заметно влияние немецкой культуры. Новгород изначально был, как котёл, горнило, где переплавлялись элементы самых разных культур: западнославянской, угрофинской, западноевропейской, восточной. Безусловно, какие-то элементы западноевропейской культуры перенимались и использовались, например, в архитектуре – романский стиль. Примером может служить и Грановитая палата, построенная в готическом стиле.

Но вот сама себя перебираю – в Новгороде очень чувствуется скропе, не ганзейский, а европейский дух. Потому что Новгород изначально был связан с Балтикой теснейшими узами. Исследования Андрея Анатольевича Зализики берестяных грамот доказывают, что древненовгородский диалект отличается от всех славянских языков, и некоторые признаки этого диалекта не прослеживаются ни в одном славянском языке, то есть, нет аналогий. Но многие признаки прослеживаются прежде всего, в западнославянских языках. Откуда же в берестяных грамотах западнославянские элементы? И в домостроительстве тоже? Это говорит о том, что северо-западные земли, где местным населением были угро-финны, заселялись славянским населением в основном не с юга, как считалось ранее историками, а западнославянскими племенами, с южного побережья Балтики, это нынешние север Германии и север Польши. А если вы посмотрите на план Новгорода XIV-XV веков – весь город окружён валами со стенами и каменными башнями. Вы можете назвать ещё хотя один древнерусский город, чтобы он весь был окружён оборонительными укреплениями? Обычно окружается кремль, центр, а извне существует посад, где живут ремесленники, он не защищён, он без оборонительных сооружений. Это опять западноевропейские традиции, когда весь город окружён оборонительными сооружениями, с многочисленными башнями.

- Вы в своей книге «Новгород и Ганза» подробно рассказываете о взаимоотношениях новгородских и ганзейских купцов. Не было-то беззубачными они были. Но вам удалось уточнить дату одного важного мирного договора, состоявшегося после очередного конфликта...

– В X веке у Новгорода уже были



Новгородский губернатор Михаил Прусак делится с читателями «ННГ» впечатлением от недавней встречи с президентом в северной столице. И мыслями, которые навеяла эта встреча.

«ВИНОВАТЫ ВСЕ...»

«ПРИХОДИТ АРМАДА НЕГОДЯЕВ...»

- Специфических вопросов президенту мы не ставили: считали, что нет смысла что-то выспрашивать для своих областей. Пора избавляться от привычки выходить на улицу и требовать подачку: во всём мире на улицу выходят, чтобы требовать изменения правил.

Мы заранее договорились, что каждый задаст вопросы по одному какому-то блоку вопросов, интересующих, в принципе, всех губернаторов. Но президент нас опередил: в своём выступлении он уже всё сказал. И впечатление у меня возникло, честно говоря, такое: президент всё знает, но телодвижения правительства никаких нет. Регионы продолжают обдирать. Вот и Матвиенко (В. Матвиенко, в тот момент - полпред в СЗФО - прим. 2019 г.), высступавшая не как федеральный чиновник, а как человек, живущий на Северо-Западе, на встрече президента сказала: всё, подступает край... Я не отношусь к тем, кто всегда боится, но и к самым смелым тоже; это все понимают, наверное, уже давно. Но коммуналки в следующем году - боюсь. Видимо, и президент боится. Во всяком случае, он нас напутствовал: готовьтесь к зиме уже сейчас. Ясно, что масштаб возможной катастрофы он понимает. Но призываю однами, как вы по-

нимаете, вопросы не решить.

Нельзя же всё время искать в местных властях козла отпущения, нельзя отправить человека в пустыню, дать ему запас еды и продуктов на день, а требовать, чтобы он продержался там целый год...

Президент имеет право призывать, а я-то не имею права призывать, я должен отвечать. Как бы мы порядок ни наводили, как бы мы ни контролировали друг друга, есть же законы экономические. Я вообще не верю в контроль. Потому что как только мы начинаем укреплять российскую государственность одним контролем, приходит целая армада негодяев, которые потом затыкают всем рты и на почве национализма и так называемого патриотизма приводят к катастрофе страну.

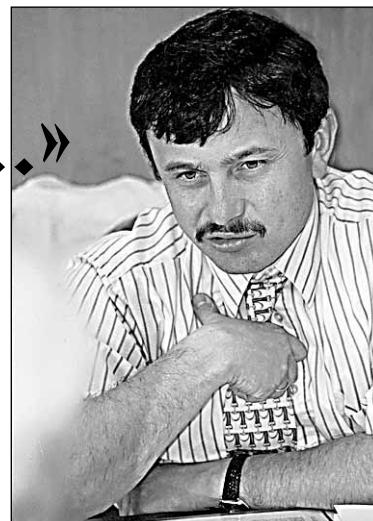
Итак, он всё понимает. Дело за малым: как всё будет осуществляться. Мне кажется, что в некоторых вопросах мы запоздали уже.

- ОЧЕНЬ БОЮСЬ,

как бы период оттепели, который наступил в 90-х годах, не кончился. Россия и так отстала от Европы на 150 лет в движении к гражданскому обществу.

Не такими же большевистскими методами, как сейчас, переходят к рыночной экономике: ну, умирают люди - и пусть умирают... Если цена человеческой жизни не будет во главу угла поставлена - никаких ре-

Новгородский губернатор Михаил Прусак никогда не выглядел «своим» в новой конфигурации политических элит, формировавшейся чекистами в начале нулевых годов. Почитаешь теперь - прямо диссидент. Потом, правда, пришлось и ему виться в «партию власти». Но «своим» он в ней стать уже не мог...



форм мы не проведём.

Мы и об этом говорили президенту, об общей катастрофе, которая надвигается в связи с тем, что сворачиваются гражданские институты.

Положим, у нас их пока и нет: ни партий, построенных «правильно», ни по-настоящему свободной прессы, но могут быть люди, которые на первом этапе заменяют собой эти институты. Таким был Андрей Дмитриевич Сахаров. «Оттепель» чем важна? Она позволяет сохранить людей, умеющих говорить свободно, и тех, кто умеет что-то на практике делать.

«ОНИ УЖЕ ВСЁ ДОБЫЛИ...»

- В том, что сейчас свернулись реформы, виноваты все без исключения.

Я - сторонник либеральных преобразований. Об этом можно су-

дить по развитию предпринимательства в Новгороде. Может быть, публичной властью мы до конца не стали, но всё-таки стремились к тому, чтобы публично объявлять свою позицию. Мне кажется, что либералы все вместе несут солидарную ответственность за большевистские методы реформ. И я не могу сказать, что это Чубайс - плохой, а я - хороший. На Западе либеральные преобразования - это всегда социальная справедливость, защита человека, и там такого не было. Если люди отказываются от жилья, потому что не могут заплатить, - какова цена такой реформы ЖКХ?

Александр II показал, что умом и сердцем можно Россию преобразовывать, не обязательно кувалдометром, большой головой, большой харизмой, большим движением к укреплению российской государственности, беды этой, чумы для нашей страны, но незавершённость реформ привела к революции.

Сейчас такая же ситуация. Часть олигархов уже не хочет дальше двигаться в реформы. Они уже всё добили. Билл Гейтс, наверное, может больше, чем Ходорковский или Абрамович, но законы не дают ему напрямую навязывать всем свою политическую волю. Пусть в этом есть элемент игры, но важно, чтобы выдвигали президента не два, не три, не десять человек, а выборщики из регионов.

«ЦЕНТР У НАС - ОДИН ЧЕЛОВЕК...»

- За прошедшие 10 лет мудрецов не появилось. А если и появились люди, которые накопили конкретный опыт, то это - в регионах. И

когда началась борьба с «региональным сепаратизмом», это была борьба с людьми, которые могут реально делать поступки. Я говорю не о губернаторах, чтобы у вас не возникло такого ощущения.

Нет гражданского общества, слабое движение «снизу» - значит, двигать реформы может только федеральный центр. Центр у нас - это один человек. Я всегда связывал надежды с просвещённым президентом, но в прошлом году меня осенило: без просвещённой элиты просвещённого монарха быть не может. Отторжение произойдёт. А значит, кулаком будет прокладываться путь к реформам. Путин, помоему, достаточно образованный человек. Могу об этом судить, потому что имею даже больше возможностей общаться с ним, чем другие губернаторы. Но нет движения элиты, которая сформулировала бы серьёзную идеиную платформу, чтобы президент мог ссылаться на неё: да, господа олигархи, вы меня выдвинули, но вот есть сильная оппозиция с сильной идеей... Он оказывается в заложниках. И от его умелого юления - неправильно сказал: умелого маневрирования между элитами - многое зависит. Сужу по среде, с которой я общуюсь: трусость какая-то, неверие... многие не верят, что если они заявят о себе, их не предадут...

Призывать товарищи по классу к сознательности? Я никогда не скрывал, что я им служу... Но призывать - нет смысла: у них столько денег, что им уже не надо ничего, они уже забыли про реформы.

В этом, мне кажется, большая трагедия России.

Прогноз простой: развал России. Потому что заставить национальные республики и некоторые территории иди по этому, как мне кажется, порочному пути дальнейшего укрепления российской государственности, не удастся.



Мутанты российской карты:

Вологодская область

Великоленская область

Псковская область

номические интересы задержались в границах Ленобласти, не без беспокойства смотрят на поток инвестиций в другие губернии, всё чаще перехватывающие выгодные партнёрские связи. Любые разговоры об изменении границ, смене руководителей и, соответственно, правил игры могут парализовать порыв инвестора. (...)

народная экспертиза

Наших соседей уже проверили на готовность «укрупниться». Значительная часть псковичей готова к объединению с соседями, считает директор Северо-Западного центра социально-политических исследований Виктор Остренко. В ходе опроса псковичей попросили ответить на вопрос: «Как изменилось бы положение в Псковской области, если бы её присоединили к Ленинградской или Новгородской?». Практически каждый третий респондент (29,7%) считает, что ситуация в области изменилась бы в лучшую сторону. «Другими словами они фактически высказались «за» объединение областей», - подчеркнул Виктор Остренко. Примерно такая же доля респондентов думают иначе («скорее ухудшилось бы» - 27,3%). 17% жителей области не считают, что такое объединение регионов может привести к каким-либо изменениям, а 25,3% затруднились с ответом на вопрос.

Петр МОРДВИНОВ

КУРСЫ КРОЙКИ И ЖИТЬЯ

У Горбачёва была перестройка. У Путина будет перекройка?

Сначала идею объединения нескольких северо-западных российских губерний в одну административную единицу выдвигал (а может, просто «озвучивал», как модно нынче выражаться) полпред Черкесов. Следом о том же заговорил питерский губернатор Яковлев.

В полном соответствии с хронологией сначала с политического поста убрали Черкесова. Следом предложили убраться Яковлеву, запретив ему баллотироваться ещё раз в губернаторы. Сама идея, тем не менее, то и дело реанимируется.

На сей раз спикер Совета Федерации Сергей Миронов выступил с глобальным по-сенаторски заявлением: число субъектов Федерации следует сократить более чем вдвое - до 40. Для Новгородской и соседних областей политика укрупнения автоматически означает то же, о чём говорили видные питерцы: именно здесь сосредоточены самые мелкие территориально и слабосильные экономически губернии.

мнения

Другой спикер - Новгородской областной Думы - Анатолий Бойцов заявил корреспонденту агентства «Росбалт»: «Никто экономически не подходил к этому вопросу, никто не считал, во что это выльется», «это очередная траты денег не на экономику, а на политику». Решать вопрос об объединении, по мнению Бойцова, должно население укрупняемых территорий на референдуме. А вот главный федеральный инспектор по Новгородской области Любовь Андреева - за укрупнение регионов. Как передаёт агентство ПАИ, она считает проведение референдумов нецелесообразным: «В таком федеративном государствстве, как Россия, объединение должно проходить сверху, через Совет Федерации и Президента».

версия серьёзная

Нет никаких сомнений, что любые разговоры о масштабной административной реформе, которая повлечёт за собой сокращение и

чистку аппарата, - всего лишь часть подготовки к выборным кампаниям разного уровня, от губернаторских до парламентских.

Административные реформы страна переживала не раз. Они по-

рой оказывались болезненны для муниципальных образований (груст-

но было видеть чрезмерно помпезные

для сельской местности и ос-

кудевшие присутственные места -

райкомы и райисполкомы - в быв-

ших районах, после объединения

районов становившихся центра-

ми сельсоветов). Но чиновница

рара всегда выходила сухой из бур-

ных вод. Власть неплохо устраивала

своих рядовых. Если без повы-

шения - то на хлебное место.

Но то - в государстве, единолично

владевшем всеми хлебными ме-

стами. Сегодня ситуация для чинов-

ника - даже сложнее, чем сразу после

буржуазно-демократической ре-

волюции 91-го, когда «лишних» чи-

новников из партии, комсомола и

Советов успешно раскидали по на-

рождавшимся бизнес-структуркам. В

бизнесе, вставшем на рыночные

рельсы, бывшим областным чинов-

никам места может уже не найтись.

Так что смутные перспективы био-

графических катаклизмов заставят

управленцев призадуматься: на

кого им держать равнение на выбо-

рах. Будут себя хорошо вести - раз-

говоры о реформе снова смолкнут.

Прежде всего заинтересован в

этом психологическом прессинге

блок «партии власти»: там, где губернаторы не примкнули к этим

партиям, их подчинённые крайне

вяло поддерживают «идущих вмес-

те с Путиным», а то и враждуют с

ними.

цитата

«Если двух бедняков - Новгородскую и Псковскую области - объединить, вряд ли можно получить хорошие экономический и социальный результаты, - цитирует «Росбалт» Любовь Андрееву. - А вот объединение с Вологодской или Ленинградской областями может их дать».

наш комментарий

Даже присоединение к богатому соседу, как правило, не приводит к революции в жизни рядового гражданина. Экономика бывшей ГДР уже 10 лет не социалистическая, а многие жители восточных земель по-прежнему считают, что их лично благосостоянию объединение с мощной бундес-экономикой ничем не помогло.

Однако и тут возможны разные

результаты. Например, потребительский

рекорд, уровень жизни на Новогородчине невысок. Но... Объём

допустим, уровень жизни на Новогородчине невысок. Но... Объём