



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая

независимое  
издание

16 августа 2017 г.

# новгородская газета



№ 33 (937)

# получите полбу



В сузальской «Пушкарской слободе» рожь специально сеют для туристов - с васильками. Для красоты

Два дня на Новгородчине работала делегация Владимирской области во главе с губернатором Светланой Орловой. Субъекты Федерации, один из которых входит в «Золотое кольцо России», а другой - в «Серебряное ожерелье» страны, договорились, в частности, о сотрудничестве в сфере развития туризма. Что делается по этой части на Владимирщине - посмотрел наш корреспондент.

## За вкуснятиной

В гастрономический тур во Владимирскую область «Вкусное путешествие» по маршруту Покров – Владимир – Суздаль первыми в июле этого года отправились две группы, состоявшие из представителей туроператоров и журналистов. Поездки выходного дня – суббота и воскресенье – призваны получить первый отклик от придирчивых экзамено-ров: ну как, вкусно? Ещё бы! Облизав пальчики, берусь за перо.



стр. 4

## кабина комментатора

**Дорожникам  
дали год,  
чтобы  
как следует  
размазали  
кашу  
по тарелке**

### факт:

На прошлой неделе вице-губернатор Новгородской области Александр Дронов сообщил, что по результатам открытых аукционов «Новгородавтодор» заключил госконтракты с ООО «ДСУ-1» и ООО «СК «ЮГ» на ремонт 190 км автодорог регионального значения.

21 июня со страниц «Новгородских ведомостей» врио губернатора Андрей Никитин заявил: «Мы детально проанализировали ситуацию в дорожной сфере. Приняли решение пересмотреть подходы к содержанию и ремонту дорог. Ситуация, когда бюджетные деньги «размазываются по тарелке» - недопустима... Уже в этом году сделаем 997 км. В зону ремонта попадут одни из самых разбитых дорог - трассы Подлитовье - Парфино - Старая Русса, Шимск - Старая Русса - Локня - Невель, Боровичи - Переслач, а также Крестцы - Окуловка - Боровичи и Устюжна-Валдай».

стр. 2

## судный день

# «Будет тихой осень жизни»? убийство выяснило важные проблемы соцобеспечения

**В прошлом году, в феврале, в боровичском доме интернате для престарелых и инвалидов случилось ЧП. «Обеспечиваемый» по фамилии Николаев, 75 лет от роду, убил ножом «обеспечиваемого» по фамилии Митин, 43 лет от роду. Больше года весь дом-интернат ждал развязки.**

**История, между тем, выяснила множество проблем: и социальных, и юридических.**

### «Виноват! Карайте!»

То кровавое происшествие стало для всего дома-интерната – и для его обитателей, и для сотрудников – как ушат холодной воды. Если бы подобное произошло в соседнем «гигантоманском» доме-интернате в Прошкове, где под одной крышей собрана очень разношерстная компания (всего – около 600 мест), и престарелых уголовников – премного, ещё можно было понять. Но здесь народ куда спокойнее, куда умиротворённее, да и меньше этого народа, считай, в шесть раз.

Ещё что представлялось диким

в разыгравшемся среди ночи сценарии, так это то, что в качестве виновника трагедии представил Анатолий Павлович Николаев, человек по природе своей тихий и мирный, неконфликтный и незлобивый, никогда не имевший проблем с законом, всю жизнь проработавший монтёром и даже удостоенный звания «ветеран труда».

Те, кто помнят его в ту ночь, говорят, что был он белым как мел, обескураженным, подавленным. Но и думать не думал отрицать свою причастность к убийству. После того как произошло самое страшное, он сам вышел в коридор, увидел кого-то из сотоварищей по дому-интер-

нату и попросил вызвать и полицию, и «скорую».

А когда был доставлен на официальный допрос к следователю, произнёс фразу, которую потом повторял не раз:

«Виноват! – говорил Анатолий Павлович. – Карайте!».

### «Мы все за него горой»

Несмотря на тяжесть инкриминируемого ему преступления переселять Николаева в следственный изолятор не стали.

Ну, уж явно – не тот человек, который может удариться «в бега» (он и ходит то еле-еле, с палочкой, которую по старинке называет «ключкой») или как-то воспрепятствовать следствию.

Мерой пресечения для полугодово-полуслепого старика была избрана судом подписка о невыезде... Из того самого дома-интерната, где пенсионер живёт последнее время. Да и куда, собственно, ему ехать. Анатолий Павлович – один из тех стариков, кто, имея и сына, и дочь, и внука, и – уже! – правнучку, совсем не избалован трогательной заботой родственников. Приезжают к нему нечасто, да и к себе – не зовут.

Так и прожил в доме-интернате старик все эти 18 месяцев. Ничем – ну, ничем! – не выделяясь среди прочей публики. И забыть бы уже забыл обо всём, если бы не оно – следствие, а потом и суд.

На протяжении всего этого времени, получив повестку, «дедулю» везли «в город». Всякий раз являлся он точно и в срок. Дисциплинированный «фигурант»!

В доме-интернате к нему как относились, так и относятся: с ува-

жением. Любят таких как Анатолий Павлович: добрых, улыбчивых, спокойных.

Ко всем с добром. Лишь в дни, когда нужно к следователю или в суд, старику начинало слегка «потряхивать». Многое он уже не понимает, многое не воспринимает, но память о том, что сделал «что-то такое», никуда не денешься, жива.

Признаться, когда я только услышал об этой истории, хоть и знал о возрасте обвиняемого, всё равно представлял его не таким. Но не оказалось в человеке ничего, наталкивающего на мысль, что где-то внутри таится что-то мрачное.

Улыбчивый «дедок». Душа, говорят про таких, – нараспашку!

Понять, однако, его не просто. Говорят не очень разборчиво. Сбиваются. Пересекаются с одного на другое.

Лишь после долгих расспросов, с помощью сотрудников, испытывающих к Анатолию Павловичу искреннюю симпатию, удалось хоть сколько-то восстановить хронологию событий.



стр. 17

реклама

## ЗОЛОТО Ювелирные изделия

продажа ,  
обмен старого на новое  
ремонт, изготовление,  
купка

Б.С.Петербургская, 80 т.730-461 , т. 929-461  
vk.com/zoloto565vn



2

**мнение депутата**

## Уйти от кривых зеркал



**Кризис диктует запрос на модернизацию, а система власти выстроена так, чтобы не двигаться с места. Но поскольку резервы близки к исчерпанию, двигаться придется всё равно.**

И не важно, чей сценарий будет вос требован: Кудрина или Глазьева. Как только система сделает хоть шаг, она покажет, что меняться не в состоянии.

Сейчас, став депутатом областной Думы, я это вижу предельно отчётливо. Экономика и управление регионом полны издержек, воспроизводят ошибки и поэтому не могут быть эффективными.

Попытки локально оптимизировать процесс, получить ответ на вопросы по выделению дополнительных средств из бюджета на невнятные статьи расходов и проследить отдачу, вызывают агрессивное отторжение.

Система топорщится иголками в сторону любого здравого смысла и взгляда на жизнь.

Это убогое состояние выдаётся за проверенную и надежную модель управления.

Другая сторона этой модели обеспечивает её политические гарантии.

Предстоящие выборы губернатора Новгородской области, по сути, не выборы, а формальная процедура утверждения согласованной кандидатуры. Соответственно, говорить всерьёз о качестве избранной фигуры и её реальной поддержке населением значит признать, что имитация является реальностью.

Каждый человек, который конструирует свою жизнь, семью, работу или бизнес, действует рациональными методами. К примеру, мы не тратим больше, чем зарабатываем, мы не ставим перед собой тех задач, которые не можем решить, мы не садимся за руль, не имея прав. Тем самым создаётся привычка выстраивать взаимодействие с окружающими на этих разумных принципах.

Потому что это понятно, эффективно и полезно человеку. Но как только человек с таким рассудительным видением мира поворачивается в сторону системы власти, он мгновенно понимает, что здесь - отдельная реальность. Как в комнате кривых зеркал. Но если там можно от души посмеяться, зная, что скоро вернёшься в нормальную реальность, то в реальности системы власти не до смеха - нам всем предлагают жить в этих искривлённых координатах.

На фоне этого социологи говорят о потере доверия к власти, падении рейтинга. В принципе согласен, но есть важный аспект, который почему-то не берут в расчёт.

Искривлённость - это просто некрасиво и точно уж не смешно. Люди отводят глаза, определяя для себя неприглядную картину, на которую больше нет желания смотреть. Возникает отторжение на эстетическом уровне, власть становится не-винасимой как образ.

На неё невозможно смотреть, невозможно раз от раза видеть очередного чиновника, который заведомо несет ерунду и в жизни, и по телевизору. Отталкивает откровенное вранье, цинизм и хамство.

Сложно говорить о морали применительно к системе власти. Синонимом морали в понимании большинства людей является справедливость.

У этой властной системы нет никаких моральных оснований считать себя вправе навязывать свою реальность как единственную возможную, она держится только на бесконечном подкупе и запугивании, а в истории это всегда было предпосылкой социальных потрясений.

**Михаил КАРАУЛОВ,**  
депутат областной Думы

## кабина комментатора

стр. 1

## Дорожникам дали год, чтобы как следует размазали кашу по тарелке

### комментарий:

Так и есть: в названном Дорожном контракте все эти дороги значатся. 10 августа подрядчики уже (!?) приступили к работам. Согласитесь «уже» звучит извратительски.

Но стоимость контрактов — почти 1 млрд. рублей. Подрядчики должны провести фрезерование покрытия, устройство выравнивающего и верхнего слоев, укрепить обочины и нанести разметку проезжей части. А пока «тарелки» принесли, оказалось, что работать (не «размазывать») дорожники могут до конца лета... 2018 года. Наберитесь терпения, Крестцы, Окуловка и Боровичи! Ну, и остальные там, парфинцы, староруссы, валдаши, шимчане...

Чтобы подсластить пилюлю, г-н Дронов счёл необходимым добавить: «В связи с тем, что подрядные организации зарегистрированы на территории других субъектов, в течение двух недель они должны встать на налоговый учёт в Новгородской области, чтобы налоги поступали в бюджеты муниципальных образований».

Зачем он это сообщил, конечно, не все поймут. Я раскрою приятный секрет: такая опция необходима, чтобы подрядчики-варяги платили налоги по месту выполнения работ. Дело это хорошее, но не такое-то простое в реализации.

Во-первых, речь идет только о налоге на прибыль у подрядчика и о НДФЛ. Во-вторых, «должны встать» — это бабушка надвое сказала.

С НДФЛ вообще легко (для

подрядчика, но не для муниципалов): при перечислении этого налога по месту нахождения головной организации согласно письму ФНС России от 02.08.2013 № БС-4-11/14009 ответственности за неперечисление его по месту выполнения работ не возникнет. А что касается налога на прибыль, то заказчику («Новгородавтодору») нужно закрепить договором или доказать, что у нас работает обособленное подразделение подрядчика, и для него созданы стационарные рабочие места. Минфин РФ разъяснил это в письмах № 03-02-071-250 и № 03-02-071-249 от 12.10.2012. Дескать, «в случае возникновения у налогоплательщиков затруднений с определением места постановки на учёт решения на основе представленных ими данных принимается налоговым органом». Иными словами регионам сказано: разбрайтесь там сами. На практике получается так, что подрядчик, не желая заниматься дополнительным бумаготворчеством, платит налог на прибыль по месту основной регистрации, то есть — через другую налоговую инспекцию. Недоимки нет! Но можно нарваться на штраф за неподачу декларации по месту выполнения (1000 рублей, по ст. 119 НК РФ). А можно просто подать декларацию.

И тогда патриотизм г-на Дрона окажется дутым: ну, погрозил он пальцем подрядчику, порадовал обывателей, что бюджет их района станет богаче, а на деле-то... По статье 284.1 НК РФ, 2% налога на прибыль зачисляется в федеральный бюджет, а 18% — в региональный (см. Письмо Министерства финансов РФ

№ 03-03-06/1/17267 от 28.03.2016). А от НДФЛ, если всё-таки произойдёт чудо регистрации подрядчика по месту работ, муниципалитет получит 15% (ст. 58.2 Бюджетного кодекса РФ), а 85% уйдёт области.

Я понимаю, настала такая пора, когда всякая новость от правительства должна вызывать прилив радости и энтузиазма. Вот вице-губернатор и постарался. Правда, опять получилось не-уклюже, как у актёра-однофамильца из сериала «Воронины». Но тут какой спрос с А. Дроновым? Он не артист Е. Дронов. Он не может надувать щёки и доказывать, что скоро мы с «Союзмультфильмом» начнём у нас анимационные блокбастеры мастерить, или — предложить Новгородскую область для внедре-

ния tax free, «когда всё срастётся».

Это замминистра торговли Евтухов может объяснить премьер-министру Медведеву, что без Новгорода tax free — это уже не tax free. Дескать, Дмитрий Анатольевич, по статистике, в 2016 году средние расходы на туристическую поездку в России составляли 270 долларов, в Европе — 741, в мире — 1062 доллара. А с tax free Новгород нас однозначно на 300 баксов вытащит. Там ещё и Дроновы дороги начали чинить, Гусев бобров поприжал, Новичков обещает праздничную волну вздуть до высоты цунами...

Недоступны Дронову эти горизонты, эти широты и высоты. Вот он и захотел порадовать новых земляков налоговыми бонусами. Опять не срослось!

**Геннадий РЯВКИН**

### тем временем:



**В центре Великого Новгорода бодро меняют асфальт на ведущих к областному правительству улицах, покрытие которых не вызывало больших нареканий. Что ж, зато здесь бурная деятельность будет лучше заметна избирателю, который должен явиться в сентябре на избирательный участок в приподнятом настроении.**

## Люди в масках пришли за зарплатой

### факт:



Демонстративный арест предпринимателя произошёл во время заседания, которое проводил прокурор Новгородской области Андрей Гуришев с межведомственной рабочей группой по противодействию правонарушениям и преступлениям в экономической и социальной сферах. Туда были приглашены руководители компаний, имеющих долги по выплате заработной платы. В разгар обсуждения в зал вошли бойцы СОБР в масках и на глазах участующего в заседании врио губернатора области Андрея Никитина надели наручники на директора ООО «Ритек» Александра Кирбая

Директор был задержан за невыплату 403 работникам компании, занимающейся розничной торговлей видео- и аудиотехникой в специализированных магазинах, более 22 млн рублей с февраля по июнь 2017 года. Прокурором в суд предъявлено 153 заявления в интересах работников на сумму 8,1 млн рублей.

Представитель следствия объявил бизнесмену, явно ошеломлённому задержанием, что против Александра Кирбая возбуждено сразу несколько уголовных дел по части 2 статьи 145 пр. 1 Уголовного кодекса. В тот же день суд принял решение о взятии обвиняемого под стражу на 2 месяца.

**СПБ ГУДП "ЦЕНТР" ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ТРАКТОРИСТОВ ВОДИТЕЛЕЙ (категории "В", "С", "Е") ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ОТ 30 000 РУБЛЕЙ Стабильные выплаты 2 раза в месяц. Полный социальный пакет. График работы сменный ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ!**

**ТЕЛ +7-921-986-79-53**

### комментарий:

Силовикам не впервые устраивают маски-шоу, предпочитательно — перед телекамерами. Понятно, что отличаться они хотели вовсе не перед врио губернатора, а перед всем обществом.

Однако в обществе известие об их показательной акции устрашения вызвало разноречивые оценки. Многие отмечают, что мера была явно излишней, даже если не вспоминать призываы руководителей государства не подвергать арестам за экономические прегрешения. В случае с ООО «Ритек» невыплата зарплаты — совсем не обязательно результат злого умысла. Не будем забывать, что долги «Ритека» образовались в результате краха его торговой сети «Эксперт», магазины которой в начале года закрылись не только в Новгородской, но и Псковской, Вологодской, Ленинградской и Тверской областях.

С другой стороны, на совещании прозвучало и другое обвинение в адрес А. Кирбая: что в период, предшествующий банкротству директором был незаконно получен крупный кредит в «Сбербанке».

«Показательная порка» явно предназначалась и для воздействия на других присутствующих предпринимателей. Счастливо отделались вызванные «на ковер» руководители ООО «Новгородский «Доркомсервис», ООО «ДСК Рушане» и ООО «Бизон»: они смогли предъявить платежные документы о полном погашении задолженности по оплате труда. А вот директору ООО «Новомост 53» Геннадию Минаеву были вручены постановление о возбуждении уголовного дела и повестка на допрос.

Всего же по состоянию на 1 июля 2017 года задолженность по заработной плате перед работниками предприятий и организаций в Новгородской области составляла более 98 млн. рублей.

**Дмитрий ЛЕСОГОРОВ**

## Излишество нехорошее

### цифры:

30% участников опроса фонда «Общественное мнение» полагают, что без Госдумы можно обойтись.

Лишь 26% россиян внимательно относятся к информации о работе Госдумы, а 68% не испытывают к ней особого интереса.

По мнению каждого десятого (11%), большинство депутатов Госдумы справляются со своими обязанностями отлично или хорошо. Негативные оценки дают 43% респондентов.

Опрос проведён 22-23 июля среди 1500 респондентов в 104 населённых пунктах 53 субъектов РФ.

А Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил электоральные рейтинги доверия политикам. Рейтинг «Единой России» в течение июля находился в пределах 47,9%–50,6%. Около половины опрошенных доверяют Владимиру Путину. На второй строчке Сергей Шойгу (15,7%), а третью занял Владимир Жириновский (13,6%).

### реплика:

Можно поздравить российских парламентариев: вот уже несколько созывов они неустанно тружились над тем, чтобы создать образ «взбесившегося принтера», без особых раздумий и угрыванием совести рождающего пачки неработающих, или бессмысленных, или бесчеловечных законов. Таким образом эти «детища демократии» успешно дискредитировали парламент как таковой. Делать это в стране давно победившего патернализма — вдвойне опасно. Пример «братской» Венесуэлы, в которой из-за страсти любви к автократическим лидерам нет ни еды, ни, наоборот, туалетной бумаги, россиян явно не способен ничему научить.

Вот почему на месте В. Путина я не разделялся бы относительно высокому рейтингу доверия лично к президенту. Ведь ответственность за равнодушие граждан к парламенту он должен разделить с депутатами. Кто этим воспользуется — сам ВВП или следующий правитель — чтобы ликвидировать остатки демократии, уже не так важно.

**Сергей ШПЕРЛИНГ**

о чём говорят

# ✉ Громадьё планов... и маленькая польза

## заинтересованный взгляд на областной центр

**Сразу отмечу: статья состоит из оценочных суждений на уровне здравого смысла и не ставит целью задеть чьи-либо амбиции и материальный интерес. Это вступление - для органов надзора за нашим поведением и добропорядочностью наших мыслей.**

Теперь по сути. В интервью с статьях представителей власти и бизнеса на городские темы всё настичивее проглядывает (наряду с другими вопросами) стремление убрать троллейбус с улиц Новгорода.

Мотив - троллейбус убыточен. Одновременно говорят о создании комфортной городской среды для жителей и особенно туристов, на которых большая надежда в пополнении городского бюджета.

Вообще-то градостроители всего мира считают неотъемлемым элементом комфортной среды городской транспорт именно на электрической тяге. В городе в своё время в троллейбусное сообщение были вложены большие средства, и оно до сих пор сохранено, но в сильно урезанном виде.

Конечно, несколько оставшихся старых машин при повседневных затратах на содержание всей структуры не могут сделать его прибыльным. Но троллейбусный парк не сам дошёл до критического состояния, его таким сделало отсутствие своевременных инвестиций. Существует ли вообще чёткая программа развития всего общественного транспорта в городе? Обывательский набор сведений: аренда и покупка какого-то отечественного и зарубежного старья, делёжка маршрутов, непонятная смена собственников, отказ от маршруток, слухи про постоянный конфликт интересов...

Надо закупать не старые автобусы, а новые троллейбусы (в Беларусь делают неплохие на автономном ходу) и переводить на них полностью 4 старых маршрута. Тогда и прибыль появится. В других городах (и не только России) пытаются сохранить троллейбус и трамвай, и даже развить их сеть. У нас же всё чаще говорят о ликвидации. Но вложение денег в троллейбус и общественный транспорт в общем при рациональном подходе кажется более полезным и насыщенным, чем грандиозные планы реконструкции уже существующей набережной по дорожущему проекту - как часть работы по созданию городского комфорта.

Практика, к сожалению, показывает, что в последние 20-25 лет ни одна дорогостоящая комплексная программа не была доведена до конца и приводила лишь к злоупотреблениям. Об этом свидетельствуют представители власти и бизнеса, находящиеся под следствием или уже отбывающие срок. Поэтому и при создании комфортной городской среды, наверное, будет разумнее не заниматься крупными долгосрочными проектами, а постоянно что-то улучшать со скрым и видимым результатом. А для представлений о будущем города есть генплан!

Городской комфорт начинается не с набережных, а с хороших дорог с уклонами в сторону колодцев ливневой канализации (в Новгороде их явно не хватает) и правильно сделанных тротуаров, которые не проваливаются после нескольких ливней. Особенно это относится к дорогам внутри дворов. К проектам и практике благоустройства дворовых территорий и множества небольших городских участков можно с успехом привлекать студентов соответствующих специальностей - пусть учатся конкретному делу и выполняют курсовые и дипломные проекты по реальным задачам. Да и дешевле обойдётся.

Отдельный вопрос - озеленение. В городе много прекрасных аллей и несколько старых парков,

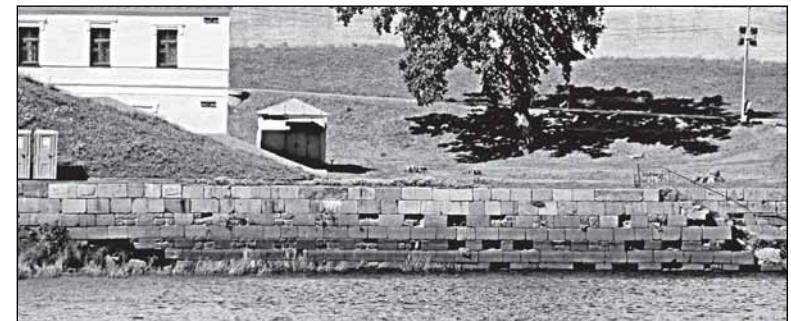
но за деревьями надо ухаживать: лечить, формировать крону, убирать старые деревья и сажать новые. С помощью декоративных кустов по периметру детских площадок и больших газонов можно формировать закрытые пространства. В этой области простор для результивного творчества, но складывается впечатление, что систематически никто в городе этой работой не занимается.

Частный пример. На углу улиц Попова и Кочетова за детской поликлиникой из пустоши несколько лет назад сделан полуфабрикат сквера. Потом во время какой-то акции посадили несколько хилых саженцев. И на этом всё затихло. А вот если вдоль дорожек высадить осенью 40-50 кустов быстрорастущей и дешёвой сирени, то весной всё будет выглядеть по-другому. Что тут сложного?

Сейчас уже трудно вспомнить, что там в своё время не сложилось, но после выполнения основных работ по бетонированию стройка остановилась на многие годы. Объём работ для придания данной территории благопристойного вида не так уж и велик. Хорошо оснащённая бригада строителей по аккордному подряду способна завершить все работы за один сезон. Кто же дол-



Грязь да бетон: вид от гостиницы «Россия»



Причальная стенка при низкой воде

граммум с неизвестным финалом?

Ещё одно проблемное место на глазах у туристов - причальная стена у Детинца с выпавшими каменными блоками.

Тут уж совсем достаточно небольшой бригады с соответствующей техникой и несколькими кубами раствора. Но стена остаётся в таком состоянии несколько лет. Чего ждут? Когда всё обвалится?

Таких мест в городе, где для наведения элементарного порядка можно обойтись штукатурными и бетонными работами в течение нескольких дней (забор Ярославова Дворища со стороны Большой Московской разрушающаяся лестница у храма на этом же Дворище со стороны улицы, забор ДК Васильева со стороны Волхова) можно обнаружить немало. Для этого надо гражданам, которые взялись по велению души или за деньги отвечать за город, хотя бы раз в месяц обходить его пешком.

И обязательно каждый день по пути на работу делать крюк и проезжать через путепровод с проспекта Корсунова (кстати, не пора ли вернуть старое название - Григорьевское шоссе?) на Большую Санкт-Петербургскую: десяток сильных толчков на неправильно заделанных швах просто обязан подтолкнуть к паре мыслей о благоустройстве.

Перечисленные недостатки могут показаться мелкими и частными в сравнении с грандиозными планами власти и бизнеса, но они на виду у всех и портят впечатление о городе. К тому же именно из мелких частностей складывается комфортная городская среда в целом.

Конечно, все эти работы тоже требуют денег, но в десятки раз меньше общей стоимости программы по реконструкции набережной. Да и улучшения будут заметны значительно быстрее. Может, стоит потренироваться сначала на перечисленном?



На углу Попова и Кочетова

На небольших участках земли можно делать уютные уголки для отдыха, например, как у ледового спорткомплекса.

жен принять решение, чтобы в короткий срок устранить эту отдельную проблему, не втягивая город в дорогостоящую многолетнюю про-



У Ледового дворца



В грязь!



Штукатурок не найдётся?



**Кстати, о деньгах. Если я не ошибаюсь, только 15% подоходного налога граждан (НДФЛ) поступают в городской бюджет. Городская Дума почему-то не поднимает перед областью вопрос об увеличении доли города, что помогло бы решить многие проблемы бюджета. Наверное, депутатам так комфорней...**

**Избирателям стоит подумать об этом.**

**Александр СПАССКИЙ**

Фото автора



**стр. 1**

Итак, покровский пряник – прекрасное конкурентное дополнение тульскому. Фабрика существует не так давно: в конце прошлого века местный предприниматель объединил кустарные усилия жителей городка, придав традиционному русскому лакомству новые вкусовые качества. Было замечено, что пряник особенно хорош, когда его начинкой служит «варёнка» – сгущённое молоко. Сегодня в ассортименте у пряничных дел мастеров свыше 100 наименований пряников весом от 50 гр. до 10 кг. Мне запомнился 3D-пряник, очень впечатляющее лакомство. Следующий шаг, очевидно – это 3D-печка, в котором его будут выпекать...

Впрочем, иронизировать туристам приходится и над собой: так неловко и неумело в их руках кисть выводит кулинарный рисунок по свежеиспечённому прянику. Получается явно аляповато и размазанно. Ну, ничего – все равно вкусно!

### Сворачиваем на «Околицу»

На въезде во Владимир со стороны Москвы расположен гостинично-ресторанный комплекс «Русская деревня». Самое вкусное здесь подают в трактире «Околица». К нашему приезду кулинары основательно готовились. То есть, не подумайте, что если вы на своем автомобиле нагрянете, то вас так же хорошо встретят. Груповому туризму всё же преференция, и во Владимирской области, похоже, нашли способ, как заманить снувшие тут и там автобусы на почётку в гостиницы.

В русской печи, в чугунах, горшочках и на противнях по многу часов томятся блюда из круп, муки, овощей, ягод... Шеф-повар Анжела Филиппова предстаёт на фоне горящих ещё угольков в очаге, и с готовностью отвечает на самые разные вопросы. Спросить её хочется о многом, потому что блюда приготовлены мастерски. Меня, например, восхитило всё, начиная с хлеба. Его тут пекут трёх сортов: белый, серенький и совсем чёрный. Как выяснилось, бородинский хлеб фермер освоила совсем недавно. Я не оговорился: шеф-повар – одновременно и фермер. Сама с мужем ходит в лес за ягодами и грибами, сама овощи выращивает, за животными ухаживает, за работничками из Узбекистана (русских-то не заманишь) присматривает, да ёщё, как выясняется, туристов успевает потчевать... Серые щи – из кроющих, зелёных капустных листьев – были особенно хороши.

Некоторые туристы даже запросили деревянные ложки, потому что железнymi доскребать сладкие остатки из глиняного горшочка неудобно. Насколько помню, раньше в Новгороде в ресторане «Детинец» только такие и подавали. А сейчас ни знаменитого на всю страну ресторана, ни СанПиНов, разрешающих деревянный столовый прибор. Жизнь изменяется стремительно и до неизвестности... Ещё немного воли надзорным органам –

и место «Околицы» займет фастфуд с одноразовой посудой.

– Только в русской печи можно раскрыть вкус блюд, – убеждена Анжела Филиппова. – Печь насыщает щи полезными микроэлементами. Никакого сравнения с продуктами из супермаркетов быть тут не может. Мы едим и готовим для гостей только то, что вырастили и приготовили сами.

Турист, как известно, едет в поездку не поесть, а попробовать разные блюда, с тем, чтобы потом дома попробовать повторить или, если кулинарных способностей нет, то предъявить претензии домашней кухне. Вот и мне тоже хочется задать массу вопросов с кассовыми чеками из супермаркета в руках. Только вот кому?!

...Кстати, прямо на наших следам шла группа китайских туристов. Их в последние годы немало в российских краях. И вот интересно узнать, как оценивают представители самой распространенной в мире кухни русские кулинарные изыски? «Едят всё подряд, без разбора. Один даже меня за руку укусил, когда попыталась тарелку раньше времени взять – он её ёщё не облизал, видите ли», – рассказала одна из официанток «Околицы». Словом, нехватка лексики и различия в этикете пока оказывается...

### Пляшем от «Огурца»

«Сладкая» пешеходная экскурсия по Владимиру привела нас в Музей ложки. Его экспозиции только ёщё развиваются, но жажда дерева была утолена сразу же – одной огромной деревянной ложкой. И опять мастер-класс, на котором туристу свой класс ну никак не показать! Расписывая деревянное изделие, нам не обойтись без ляпов... Но с собой можно взять даже и полуфабрикат – распишем дома, по-

Фермер-повар Анжела ФИЛИППОВА

кроем лаком и в следующий раз в кулинарном туре будем чувствовать себя во всеоружии, держа суповой прибор где-нибудь за голенищем.

Суздальская кулинарная студия «Огурец» (к однотипному кафе в Новгороде отношения не имеет – просто рестораторам приходят одинаковые мысли) уже своим названием завораживает любителей вкусно и со знанием дела поесть. Шеф-повар Юрий Ковалчук первым делом предлагает гостям поучаствовать в приготовлении винегрета по старинному, XVIII века рецепту – с прованским маслом и маринованными вишней и сливой. Туристы с удовольствием засучивают рукава, и по скорости стука ножей о разделочные доски уже можно определить, что в поездку собрались далеко не новички в кулинарии.

Огурец – это вам не просто так овощ, это ёщё тот фрукт! Из него даже варенье можно сварить. Я вот попробовал такое из малосельской бабочки и обомлел, настолько вкусно. Про креплённую настойку – огурцовку скромно помолчу, все же реклама алкогольных напитков в наши дни и в нашей стране не приветствуется.

От ресторана «Огурец» в Суздале начинается авторская интерактивная экскурсия по ночному городу. Дневным Суздалем нынче кого удивишь? Попробуйте своим коллегам как-нибудь похвастать: «А я в Суздале был». Да все там были по 40 раз, кто хоть немного интересу-

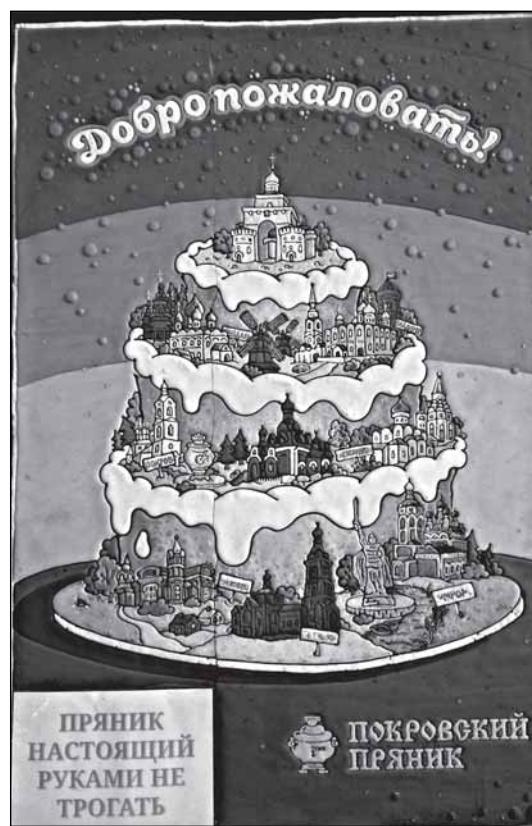
ется отечественным туризмом! И вот тут вы говорите: «Так я не днём, я ночью бродил, когда на улицах никого, а Спасо-Ефимиевский монастырь так подсвечен снизу, что кажется, будто он парит в воздухе!». Вот тут на вас посмотрят с уважением. И тогда можно уже рассказывать про поиски «Козла отпущения», про местного оленя, который болтает по фене, про таможенную заставу на реке... Вы не были ёщё в ночном Суздале? Напрасно. Ночной Новгород тоже подсвечивают, но вот без интерактива бродить по знакомым дорожкам скучно.

И тут опять-таки заметим, что выгоднее туристику ехать в составе организованной группы, иначе суж-

духовки, блины со сметаной и вареньем, паштет из птичьих потрохов и чай с травами. Тут же можно купить домой козьего сыра, мёда, варенья и прочих излишков с фермерских подворий. А смастерить предложат дамское украшение на грудь из гусиных перьев и пуха. В позапрошлые века такое смотрелось очень импозантно, в наши дни – забавно.

### Ложкой по лбу

Главный же гастрономический шок нас ждал в ресторане «Улей» гостиничного комплекса «Пушкарская слобода». Руководитель проектов «Гастрономическая карта России» Екатерина Шаповалова и шеф-повар Максим Рыбаков представили нам нечто такое, с чем наши желудки справились без труда, а вот мозги до сих пор находятся в процессе переваривания полученной информации. Представьте



Готовим винегрет XVIII века!



себе блюдо, которое вам приносят в обрамлении сосновых веток. Это ж явно намёк – думайте! Кедровые орешки в брусничном соусе – содержание, а обрамление заставляет подумать о богатстве русской природы.

И каша нам была подана не простая. Сначала подумал, что в горшочке перловка, просто очень вкусно приготовленная – с душой и томлением. Ах нет, оказалось, что это... полба!

«Чёрная икра злаков» – именно так называют прародительницу современных сортов пшеницы. Зерно этого злака вымачивается не чистым, а с колосковыми и цветковыми чешуйками, приросшими к нему, поэтому размолот его в муку не получится. Следовательно, перед нами цельнозерновой продукт со всеми сохранившимися в нём полезными веществами.

В последнее время на фоне повышенного интереса к здоровому питанию диетологи вновь оживленно заговорили о полбе. Очень интересно было отведать правильно приготовленный продукт, которым, как пишут, питались египетские фараоны, герои Гомера, а жители Уэльса до сих пор называют его «Хлеб небес»... А мы знаем себе про «овсянка, сэр» талдычим.

Президент группы компаний «Владивесттур» Владимир Шаров на пресс-конференции выразил осторожную надежду на то, что новый продукт – гастрономический! – будет пользоваться популярностью у москвичей и жителей других российских городов. Тут, правда, в бочку меда приходится все же добавить ложечку дегтя: вкусно-то вкусно, но не дешёво. Организаторы и сами это осознают. Для того, чтобы по полной программе за два дня и повеселиться, и поесть, вояжеру требуется выложить в полтора раза больше денег, чем за обычный тур. Впрочем, российские туристы никогда скрупульностью не отличались... Спрашивайте «Вкусное путешествие» в туроператорах – теперь оно доступно и вам!

**Секрет «туристического винегрета» владимирских кулинаров прост: они предлагают и изысканное блюдо, и мастер-класс, и разговор по душам. Посмотрим, чем ответят суздальцам новгородцы. В XXI веке сражение между двумя старинными русскими городами идёт не на ратном, как в веке XII, а на кулинарном поле. Напомним, что в Суздале сейчас 10 тысяч, а в Великом Новгороде – около 200 тысяч жителей. То есть выигрыш в едоках Новгороду обеспечен. Дело за напитками – как выясняется, не обязательно заморскими компонентами для ресторанных блюд.**

**Юрий КРАСАВИН**

Фото автора и Дениса ЮДИНА

Продолжение темы - на 16-й странице



И птичка устроена, и турист

# Третьим будешь

## «Электрон» потерял шансы стать вторым

До последнего казалось, что неудачные домашние игры с «Химиком» (Коряжма) – это осечка на старте сезона.

Мы были не на ходу, не набрали кондиций, не знали соперника, потому и отдали в мае «химикам» 4 очка, довольствовавшись одним. Правда, тренер гостей Владислав Сухих тогда сказал, что для его команды матчи с «Электроном» были вообще первыми в сезоне, «Химик» даже контрольных игр не проводил. Но это не насторожило.

Перед ответными матчами (11 и 13 августа) мы знали, что «Химик», занимая второе место, крайне неудачно сыграл с лидером «Звездой» (Санкт-Петербург), потерпев четыре поражения с общим счетом 0:9. А у нас в активе – ничья в двух матчах.

Хотя вряд ли это облегчало задачу – взять, как минимум, в Коряжме 4 очка, что позволило бы реально претендовать на второе место в региональном первенстве СЗФО.

Первая игра началась для нас более чем оптимистично: уже на 3-й минуте Антон Елисеев открыл счет. Но это был счастливый случай. Не прошло и минуты, как хозяева поля отыгрались. А дальше была трудная, насыщенная единоборствами игра, в которой «химики» преуспели больше нас: до перерыва и во втором тайме они еще дважды добивались успеха – 1:3. Увы нам! Шансы на второе место практически улетучились, только победа в повторном поединке спасла бы их от полного исчезновения.

стр. 10

**реклама**

реклама

3.09.2017 НАЧАЛО В 18:00

СВЕТЛАНА СУРГАНОВА и СВЕТЛАНА ИВАНИКОВА в спектакле МОЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ

БИЛЕТЫ: 70 00 53, 94 60 76, 94 60 77

реклама. Текст определен автоматически.

## ШУБЫ ИЗ НУТРИИ:

секрет растущей популярности  
Шубы из нутрии – это дизайнерские вещи для практичных людей с хорошим вкусом. И вот почему.

### В ЧЕМ ДОСТОИНСТВА МЕХА НУТРИИ?

Определять достоинства того или иного меха нужно, руководствуясь объективными характеристиками меха.

**Густота** волосяного покрова формирует теплозащитные свойства меха. Так вот у нутрии она выше, чем, например, у овчины.

**Высота** волоса обеспечивает теплозащитные качества меха. У нутрии она такая же, как, например, у известной во всем мире тосканы.

**Блеск** волоса – это один из параметров красоты меха. У нутрии он такой же, как у енота или лисы, которые признаются дизайнерами всего мира очень красивыми.

По массе шкурок определяется ценность меха: чем меньше, тем дороже. По этому параметру нутрия аналогична шикарному каракулю или «вечному» бобру.

По толщине, плотности и прочности кожевой ткани нутрия сопоставима с лисой, тосканой, норкой. Оказывается, по объективным параметрам нутрия может с другими мехами серьезно конкурировать. Но у нее есть важное преимущество! Мех нутрии, как никакой другой, устойчив к воздействию влаги, обладает естественными водоотталкивающими свойствами.

Вот почему шубы из нутрии теплые, достаточно легкие и красивые. Это надежная защита от холода и снега, ветра и сырости, что отлично подходит для климата России. Нутрии

цвета Новоторжских шуб из нутрии разнообразные: черный, «серебро», «калужино», «шоколад». В отделках – песьец, фрост, норка. Фурнитура – современная.

### ЦЕНЫ БЫЮТ ВСЕ РЕКОРДЫ!

**Цены на нутриевые шубы Новоторжской ярмарки** – от 19 980 руб. В кюре применяется традиционное расположение шкур и модная «поперечка».

Шуба прослужит не менее пяти лет. Прекрасно выглядят мех нутрии с длинным волосом, а стриженную и щипаную нутрию легко спутать с более дорогим бобром или норкой. В современной fashion-индустрии так и называют эту популярную однородную стрижку меха нутрии «под норку». Это технологический процесс, при котором остьеволос состригается до уровня подушки. Стриженый мех нутрии прекрасно имитирует ценные виды пушинки, выглядит красиво и благородно. Ищите стриженную нутрию! Она приятно удивит вас!

### Легендарная киноактриса, народная артистка России Тамара Семина:

– Я просто влюбилась в этот мех! Когда на Новоторжской ярмарке я увидела столько красивых шуб из нутрии, да еще по такой выгодной цене, то твердо решила – сделаю себе подарок! Зимой я люблю бродить по парку в любую погоду, и такая нутриевая шуба для моих прогулок – то, что надо!

### ПОЧЕМУ НУЖНО КУПИТЬ ШУБУ ИЗ НУТРИИ НА НОВТОРЖСКОЙ ЯРМАРКЕ?

Богатый выбор цветов нутриевых шуб, классические и модные фасоны, комплектация изделий различна – капюшон, воротник, длина – на выбор, размеры 42-60. Удобные куртки с капюшонами, полуальто, манто и длинные теплые пальто из натурального меха нутрии отличного кроя. Дизайн гармоничен. Шубы из нутрии Новоторжской ярмарки соответствуют российским ГОСТам. Мех качественный. Гарантия на изделия из нутрии – три месяца. Предоставляется кредит. Приходите за шубой на Новоторжскую ярмарку в вашем городе или закажите шубу сейчас на нашем сайте [www.shubu.ru](http://www.shubu.ru)! Добро пожаловать за шубой!



Здесь согнуты

## ...и о погоде

Активный циклонический вихрь 13 августа отметился в Новгородской области интенсивными грозовыми дождями, выпадением града и сильным порывистым ветром. В Великом Новгороде за день выпало 25 мм осадков, что составляет больше трети месячной нормы.

16 августа северо-запад России будет находиться под влиянием области повышенного атмосферного давления. При переменной облачности осадков не ожидается. Днем - 20-25°.

17 августа очередной циклон принесет ненастную погоду в наш регион. Пройдут кратковременные дожди, местами с грозами и усилением ветра. Температура ночью 10-15°, днем 22-27°.

С 18 по 20 августа погода останется неустойчивой. Не обойдется без локальных дождей, не исключены грозы. При юго-восточном ветре температура в ночные часы от 14 до 19°, в дневное время воздух прогреется до 25-30°.

Людмила БАЯНОВА, Новгородский гидрометцентр



A	X	R	O	N	I	K	I		A	M	B	A	R
C	A	L	A	G	A	O	G	O	V	O	R	O	
Ц	А	В	А	Н	З	А	Л		Т	Р	А	С	С
И	Н	Д	И	Р	А	Н	А	Р	О	Д	Н	А	Я
Т	А	О							Л	А	Д	О	Н
		Г	Е	К					А	М		К	
Э	К	Е	Р						В	Р	А	Т	А
		Н	А	Т					К	У			
М	Е	Т	Л	А					А	Э	Р	А	
А			А	Р	Б	А	Л	Е	Т		К	Р	А
Г	Р	У	Ш	А		Р			А	Ю		И	
А	Г		Н		Е	Г	О	Р	О	В	А		Т
З	О	Л	О	Т	Н	О	Ш	А	Е	М	В	А	
И	О		У	Л	А	Н		К	О	Т	А		
Н	Е	В	О	Л	Я		Д	И	А	П	А	З	О
В	О	Й	Л	О	К		Р	И	Л		Н		Б
З	А	К	А	Б	А		Щ	Р	И	Ц			
Ж	А	Н	Н	А			С	Е	Ж	Т			

Ответы  
на сканворд  
в №32

По верхнему сгибу - разрежь

Программа

ТВ



21 - 27 АВГУСТА

**ОВЕН.** На этой неделе вам понадобится все ваше благородство и сдержанность: только эти качества смогут хоть как-то смягчить вашу импульсивность. В личной жизни понедельник может стать днем позитивных перемен, но в субботу неожиданно вернутся старые проблемы. Это поворотный момент в близких отношениях, судьба которых зависит от вашего тракта и терпения.

**ТЕЛЕЦ.** Если сразу в начале недели войдете в нужный ритм, то успеете сделать много. В среду неожиданно откроются заманчивые перспективы. От предложений не отказывайтесь, на достигнутом не останавливайтесь. Хорошо начинать преобразования в доме и делать соответствующие приобретения. Романтическое и мечтательное настроение к выходным сменится потребностью в более активном и динамичном развитии событий. Имейте в виду, что откровенный разговор поможет расставить точки над i, но есть опасность оказаться у «разбитого корыта».

**БЛИЗНЕЦЫ.** уверенность в своих возможностях и последовательность в действиях помогут завоевать расположение окружающих и укрепить хорошие отношения с начальством. Во вторник или в среду вам поступит весьма привлекательное предложение. В выходные поездка на природу поможет восстановить силы.

**РАК.** На этой неделе вы сможете хорошо заработать, если проявите настойчивость и активность. Забота о близких людях даст вам заряд положительных эмоций и повысит самоуважение. Этот период подходит для поиска новой работы и смены деятельности. В середине недели обещаны важные встречи и деловые знакомства. В воскресенье возможна встреча с интересным человеком.

**ЛЕВ.** Решение материальных вопросов пройдет более благоприятно в первой половине недели. Возможна скрытая проклятия доброжелательно настроенных в отношении вас лиц. Личные отношения можно наладить в среду. Ничего особенного не предпринимайте, просто предоставьте возможность близкому человеку о вас позаботиться и будьте открытыми в своих чувствах и желаниях. В выходные не торопитесь что-либо менять – это может быть серьезнее, чем вы думаете.

**ДЕВА.** Призовите на помощь свое благородство, иначе некоторые перемены могут серьезно нарушить ваш душевный покой. Не переживайте из-за несдержанности начальства или нетерпеливости близкого человека. Похоже, вам придется выбирать. Это может касаться профессиональной сферы или личной жизни. Не стоит копить обиды, это лишь усложнит ваше существование. Лучшая тактика поведения для вас – это спокойно делать свое дело, и ваши старания будут обязательно оценены. Для позитивных перемен вам потребуется помочь другим. В конце недели вы осознаете, насколько вам дорог любимый человек со всеми своими недостатками и слабостями.

**ВЕСЫ.** Самые важные задачи постарайтесь решить в понедельник. И в деловой, и личной жизни есть шанс преуспеть и добиться того, кем вы стремились. Но потребуется выдержка, чтобы не наговорить лишнего и сохранить стабильные отношения в доме и на работе.

**СКОРПИОН.** Возможны перемены из разряда тех, которые ощущаются как судьбоносные. Встречи и расставания могут приводить к кардинальным переменам в жизни. Если пришло время проститься с человеком, который стал вам чужим, не удерживайте.

**СТРЕЛЕЦ.** Отношения с близкими и друзьями станут менее напряженными и приобретут более мирный характер. На работе будьте готовы к новым проектам и дополнительным заданиям. В начале этой недели произойдет событие, которое окажется проверкой взаимности ваших чувств.

**КОЗЕРОГ.** С этой недели снимутся многие ограничения, и вы наконец-то сможете реализовать свои давние намерения. Возможны материальные поступления или деловые предложения с хорошей перспективой. В среду обратите внимание на изменение окружающей обстановки, воспользуйтесь случаем восстановить отношения или проведите с близким человеком вечер в приятном месте. Приобретения, сделанные в этот день, надолго станут источником положительных эмоций.

**ВОДОЛЕЙ.** Наступающая неделя может принести изобилие предложений, однако перед вами встанет проблема выбора. Не стоит взваливать на себя слишком много. Вам придется потрудиться, чтобы учесть свои интересы и никого не обидеть. Возможно осложнение отношений с кем-нибудь из коллег, а вот у начальства вы явно на хорошем счету. В четверг не стоит распространять свое плохое настроение на окружающих людей, это и без того весьма конфликтный день.

**РЫБЫ.** Если у вас есть серьезные намерения, то не откладывайте их воплощение. Возможна сверхурочная работа, новые деловые предложения. Не отказывайтесь и не упускайте шанс решить карьерные вопросы. Потом такая возможность представится не скоро. В личных отношениях неожиданные и приятные перемены возможны в среду.

# В «Козе» нарубили хвостов и дали запить капустным коктейлем

**С 7 октября по 12 ноября в Великом Новгороде пройдёт VI Международный Гурмэ-фестиваль. Рестораторы города вовсю стараются – изобретают новые блюда и презентуют их в преддверии праздника кулинарного искусства.**

Под тентом у гастробара «Нэфига Козе баян?!» собрались не только журналисты, но и представители городских кафе и ресторанов, у них, пожалуй, даже больший интерес к очередной презентации – надо посмотреть, чем на фестивале будут удивлять коллеги, подметить их хитрости и находки, чтобы постараться их превзойти. Так что шоу шеф-поваров становятся всё более красочными и затейливыми.

- Всё, что необходимо для этого блюда – картофель, томаты, щавель полевой, грибы и телячьи хвосты мы покупаем у фермеров или на рынке, – колдует над электроплиткой, говорит Михаил Некрасов, управляющий и шеф-повар гастробара. – Хвосты, как мы заметили, не пользуются на рынке особым спросом и стоят очень дёшево.

Он поясняет, почему решили готовить именно такое блюдо – «Бефстроганов из телячьих хвостов» – на конкурс «Новгородское застолье» в рамках фестиваля. Издавна субпродукты являются собой ценность. Сейчас всё готовится с использованием новых технологий, но изначально пища томилась в печи. Например, щи из крошки готовились сначала при большой температуре, на ночь делались закладки, а доставали щи из печи уже утром, когда они хорошоенько пропомились.

Сковорода на электроплитке выдымится, распространяя аппетитные запахи.

- Я взял новгородский лучок, – приговаривает Михаил Некрасов, помешивая лопаткой содержимое, – хотелось бы ялинский, но он очень дорогой, и на данный момент его в Новгороде нет. Телячии хвосты мы томили долго, двенадцать часов, при температуре 86 градусов, при вакууме, в собственном соку, с добавлением только соли и перца. В блюдо идут новгородские грибы лисички. Обжариваем лук, добавляем лисички, обжариваем их вместе, добавляем томлёные телячии хвосты, сливки, телячий загущённый бульон (кости уваривались в течение двух дней) и всё немного томим.

Шеф-повар, он же учредитель ресторана, он же и марке-

тол, и идейный вдохновитель, как отзывались о нём коллеги, колдует над картофельной массой на другой сковороде.

- Картофельное пюре мы в ресторане не держим под заказ. Готовим его непосредственно под каждое блюдо индивидуально. Любой уважающий себя повар не будет хранить готовое пюре, – делится кулинарными установками заведения шеф.

Силиконовой лопаткой мятый варёный картофель разминается со сливочным маслом и добавленными молочными сливками. Доводится масса до состояния пластилина. Можно приправить новгородским беконом, обжаренным до состояния пыли, или добавить немного мускатного, уточняет Михаил.

- В процессе такого приготовления происходит усиление вкуса, и после того, как картофельное пюре превращается в плотный пластилин, оно внутри долго будет тёплым. А после нагрева становится эластичным, с ним можно делать всё, что угодно. Пюре становится податливым, мягким, и внутри кнели долго сохраняется тёплая температура.

Бефстроганов шеф-повар советует немножко «затянуть». И для усиления вкуса использовать «мясные решения» – добавить пыль из бекона, семечки тыквы. Кстати, в гастробаре ничего не пропадает даром. Например, тыквенные семечки не выбрасываются, а собираются в процессе приготовления фирменного тыквенного супа.

- Берём томаты, тоже местные, – продолжает Михаил Некрасов. – Мы маринуем их в тимьяне, добавляем апельсиновый сок и оливковое масло. Хранение томатов и маринада – не больше суток. Помимо этого я в декорацию всегда использую зелёное масло. Беру виноградное масло, добавляю туда ботву укропа. У меня есть специальное приспособление, термо-миксер, в котором на максимальной скорости, без включения температуры, взбиваю смесь зелени с маслом. Весь вкус передаётся виноградному маслу.

По ходу оформления блюда шеф-повар отвечает на вопросы. Например, уточняет, что выход мяса с телячьими хвостами – 400 граммов с килограммом первоначального продукта. По поводу себестоимости блюда поясняет, что по понятным причинам в ресторане цена будет выше, но в рамках Гурмэ-фестиваля этим блюдом будут посетителей угождать по себестоимости – 128 рублей за порцию, «чтобы как можно больше людей попробовали».

Надо отметить, что сам Михаил Некрасов – не новгород-



Михаил Некрасов: процесс идёт



Ингредиенты выстроились в ряд...



...а теперь соединились: блюдо готово



наша русская кухня забыта. Это самое страшное. Бывая за границей, мы видим, что итальянцы, французы ценят свою национальную кухню. А мы у себя едим пиццу, похожую на итальянскую. Поверьте мне, я ел настоящую, она намного отличается и по формату, и по продуктам. Очень жаль, что так происходит. Мы работаем с местными, локальными продуктами, берём ильменского судака, щуку, местные грибочки. Даже сами что-то заготавливаем. Кто-то использует маракайбу, а мы за морошкой ходим, у тёщи я засадил две теплицы, горошком поле усыпано. В условиях, сложившихся сейчас, можно делать нестандартные, вкусные блюда, уходить в простоту. Мы стараемся возродить национальную кухню, применяем новые технологии. Хотя многие, якобы новые, технологии использовались ещё в СССР, причём в промышленных масштабах. Это и вакуумная технология, и молекулярная кухня – вспомните, ещё у Хрущёва был лозунг: красная икра в каждой семье на столе. И она была реально на столе, правда, ненатуральная, но её делали, со вкусом настоящей красной икры. К русской национальной кухне надо возвращаться.

Наверно, было бы удивительно, если бы «Коза» не угостила чем-нибудь из собственно козьего рациона. Завуалированную шутку авторов обеда из «Нэфига Козе баян?!» мы, по крайней мере, оценили. На десерт был предложен безалкогольный коктейль. Приготовленный... из капусты. Но, к счастью, не только из неё. И он оказался необычным и вкусным.

- Называется коктейль «Склонный к здоровью» или «Зелёный смузи», – представил густой напиток нежно-зелёного цвета бармен Николай Лопатин. – Я переработал рецепт своего друга под нашу концепцию. Мы используем, как в классическом рецепте, греческий йогурт и кокосовую воду. Но шпинат я заменил на щавель, грушу – на яблоко. В блендер добавляем капустные листья, фреш лимончика и киви. Коктейль разработали специально для нашего гастробара. Чтобы все, кто его пробует, окунулись в детство.

Что ж – все задумки авторов блюдов имели успех.

**Наталья Мелкова**

Фото: Сергей Брутман

**Портал 53**  
Новгородский спектр мнений  
**Что такое «новгородский мул», другие подробности и даже видео по адресу portal-vn.ru**



Николай Лопатин сейчас окунёт нас в детство

ну, ваше!

## Ваше слово, товарищ Мауси! -2

**английские стишкы и песенки в переводе «красной бурды»**

\*\*\*

– Что ты плачешь, крошка Дженини?

– Уронила в речку фунт!

– Утопила сотню пенни?

Дай нам ровно сто секунд!

Мы наймём толпу народу,

Сто мужчин всего за фунт,

Чтобы вычерпали воду

И со дна подняли грунт!

Не грусти, бедняжка Дженини,

Не пройдёт и ста секунд –

Сто мужчин за сотню пенни

Из реки спасут твой фунт!

\*\*\*

У короля был славный пёс.  
Он ростом был с мышонка.  
Потом мышонка перерос,  
Размером стал с котёнка.  
Но лаял он, что твой бульдог –  
Ужасным хрюплым басом!  
И вор соваться на порог  
Боялся тёмным часом!

\*\*\*

У мистера Пью были стул  
и кровать –  
На стуле сидеть, на кровати  
лежать.

но логику Пью понимать  
не желал:  
В кровати сидел, а на стуле  
лежал!

\*\*\*

Три джентльмена спозаранку  
Из таза кушали овсянку.

Будь чуть побольше старый таз,

Они бы ели и сейчас!

\*\*\*

Давай-Бухай  
Лежал под столом.  
Давай-Бухай  
Заснул пьяным сном.  
Родственники и родственницы,  
Жена, возмущённая матерью  
Не могут Давая,  
Не могут Бухая,  
Себе по чуть-чуть  
Иногда наливая,  
Поднять и отправить в кровать!

\*\*\*

– Куда ходил, малютка Джон?  
– Ходил к реке топиться.  
– Удачно ли, малютка Джон?  
– Нет, лучше удавиться!  
– А почему, малютка Джон?  
– Холодная водица!  
Холодная водица!  
В ней холодно топиться!

\*\*\*

Жил баскетболист Бразаускас.  
Играл за «Жальгирис»  
(Каускас).  
Любил своего сынаускас,  
А также свою женеускас.

Был друг у него Иванаускас.  
Иванас Иванавичаускас.  
Он с ним иногда выпиваускас.  
Женеускас сильно ругаускас.

Об этом подробный рассказкас  
Писатель писал Паустаускас...

\*\*\*

Курочка-красавица у меня жила,  
Даже и отметочка в паспорте  
была.  
Но промчалось времечко,  
и увидел я,  
Что она не курочка,  
а давно змея.

\*\*\*

Пятнадцать лет служила вошь  
В английской армии, и что ж?  
Она с солдатом и в строю,  
И на привале, и в бою.  
И всё надеется, что скоро  
Дадут ей генерал-майора!

судный день

# «Будет тихой осень жизни»?

**стр.1**

Убийство произошло ночью. В материалах следствия фигурирует, что скора началась «в процессе совместного распития спиртных напитков». На самом деле, похоже, к официально запротоколированной версии «совместного распития» старики всё-таки «направили». И сам он, и персонал дома-интерната стоят на той позиции, что «совместное распитие» 75-летнего и 43-летнего – полная блажь. С какой стати молодой (в сравнении), будем говорить просто, пьяница станет звать в собутыльники старика, которого, и это подтверждают все, и в грош не ставил. Прилюдно материл, прилюдно посыпал.

Как припоминает теперь сам

местного дебошира не раз предупреждали: если, мол, не прекратит вести себя так, будут готовить документы на его отчисление из дома-интерната. Но... Куда ж таких как Митин отчислишь? Если, действительно, ни кола ни двора, ни родственников, ни жилья.

В этом доме-интернате Митин оказался по ходатайству Новгородского центра социальной адаптации. По анкетным данным подходил: родом отсюда, из Боровичского района. Инвалид (ампутированы пальцы на ногах, говорят, из-за обморожения). И было сказано в том ходатайстве даже такое: «По характеру спокойный, безобидный человек».

Сегодня этот «характеризующий момент» можно воспринимать лишь с иронической улыбкой. Но

наблюдения.

Таковые в доме-интернате есть и сейчас. Но пока они установлены в местах общего пользования, по периметру здания. Благодаря этим камерам, которые выводят изображения на один монитор, дежурный видит практически всё, что происходит на территории дома-интерната. Но только не в комнатах! Вот, считает Ашот Манучарян, и было бы неплохо установить таковые в тех, где проживает местное «отрицалово». Тогда, может быть, и удалось бы предотвратить ситуации, подобные той, что случилась в феврале прошлого года.

И если уж зашла речь о профилактике, есть тут и ещё один нюанс. Как выяснилось, ближайший магазин, где можно разжиться алкоголем

приговора. Он знал, что и «сегодня суд», «опять суд». Устал он... Но что поделаешь? Его всячески оберегали от волнений. А он спрашивал у каждого:

– Ну, что будет?

И у меня спрашивал, воспринимая... Бог знает, за кого воспринимая. По большому счёту, старики уже давно не совсем в «отсеке реальности». И диагноз у него есть: «Расстройство личности в связи со смешанным заболеванием головного мозга».

Психиатрическую экспертизу ему проводили. И остаётся лишь удивляться, как в отношении такого человека можно было резюмировать: вменяем, отдавал и отдаётся в совершаемых действиях.

Увидев в руке Митина нож, он,

ный процесс считается продолженным.

Это правда: в своей речи в судебных прениях адвокат Галина Кочетова (на следствии была не она) чётко сформулировала, почему убийство, совершенное стариком, следует квалифицировать по ч. 1 ст. 108 УК РФ (не умышленное убийство, а убийство при превышении необходимой обороны). Упомянула и положения пленума Верховного суда РФ от 2012-го года «О применении судами законодательства о необходимости обороны...», подтвердившее право человека защищать свою жизнь всеми возможными способами. Обратила внимание на то, что и в суде, и при проведении психиатрической экспертизы Николаев говорил не то и



Во дворе интерната



Анатолий Павлович



На пути к правосудию

Анатолий Павлович, всё началось с того, что Митин мешал ему спать. «Пил и пил, мешал и мешал!».

– Он такой, – морщит лоб старик, – каждый день – за вином! Как только продавать начинают. Доставал где-то, пил, опохмелся. Я думал: откуда он деньги берет? А он подходил то к одному, то к другому. «Давай, – говорил, – деньги!». Давали. Боялись. Ведь он молодой, а мы – старики. И я ему давал.

И вот, как можно понять из рассказа Николаева, в ту злополучную ночь, когда сосед «пил и пил, мешал и мешал», встал Анатолий Павлович с постели, подошёл к Митину и давай претензии высказывать.

– Подхожу к нему, – продолжает Анатолий Павлович, – говорю: «Андрей, да ты что делаешь, ты зачем людей грабишь?». А он пьяный уже был. И вижу – нож у него в руке. Я, конечно, перепугался, один на один ведь. Ну, и хлобыть его клюкой в лоб. Он упал. Нож выпал. Как я схватил его, как начал бить, уже и не помню. У меня такое состояние было... Я ведь никогда не дрался, жену не обижал. Но, да, разрезал я соседа. Не скрываю.

Вот и весь сюжет.

Все сотрудники дома-интерната слышали этот рассказ по много раз. Ничуть не сомневаются в том, что Николаев говорит правду, а Митин «сам напросился»

Ох, уж этот Митин! Бедовый был человек. Понимают Анатолия Павловича. Жалеют его.

Кто-то даже обронил: «Мы за него горой!».

## Главная социальная проблема

«Горой» за Анатолия Павловича и директор дома-интерната Ашот Манучарян.

Погибшего он знал неплохо. Лицо, говорит, несколько раз с ним общался, воспитывал, так сказать. А что толку? На словах тот много чего обещал: и не пить больше, и стариков не третировать.

Но получал пенсию... И всё по кругу.

Очень много проблем при жизни доставил дому-интернату Митин! И полицию из-за него вызывали. Но что полиция может сделать? Оштрафовать на 500 рублей – вот и всё. По словам Ашота Самвеловича,

эта фраза, говорят, присутствует практически в каждом «направлении»: для убедительности, успокоения ради.

И беда, конечно, для действительно безобидного Анатолия Павловича, что такого как Митин поселили именно с ним в одной комнате. Но это, увы, лотерея. Вот в соседнем доме-интернате в Прошкове, и впрямь, ведётся некая «селекционная» работа. Потому что туда направляют всех: и тихих бабушек-одуванчиков, и матёрых зеков, оставшихся на исходе дней в полном одиночестве, и горемык-инвалидов, от которых отказалась родня, и прожёженных бомжей. Вот там стараются соблюдать «видовую принадлежность»: то есть бомжей селят к бомжам, а «одуванчиков» – к «одуванчикам».

А здесь та самая «клановость» выражена куда менее ярко. Ведь тот же Митин, по документам, человеком числился несудимым. Так что, кому уж как повезёт.

Анатолию Павловичу – не повезло.

В Прошкове главная социальная проблема – пьянство. Да и здесь, в общем, тоже, хотя хронических алкоголиков тут явно меньше. Но – есть. По закону, все «обеспечиваемые» получают на руки 25 процентов от пенсии (остальная часть идёт на счёт дома-интерната). Деньги не очень большие, но и они дают возможность «разгуляться» тому, кто желает. Поэтому в дни выдачи пенсионного вспомоществования и этот, и прочие аналогичные учреждения России перевозят маленький шабаш.

Те, кто иначе не может, пропиваются деньги за три-четыре дня. Сильные «трясут» слабых. Лишь когда у всех заканчивается наличность, наступает умиротворение – до следующей пенсии.

Сотрудники дома-интерната признаются, что, бывает, заметив какого-нибудь «активиста» с «пузырьком», могут и отнять его, и в унитаз вылит. Не по закону, но что прикажете делать, если... Бывает, соглашаются, бывает и такое. Все «граждане злоупотребляющие» известны, за всеми глаз да глаз.

Чтобы этот глаз был более зорким, делятся своими мыслями Ашот Манучарян, он хотел бы в комнатах, где обитают дебоширы подобные Митину, установить камеры видеонаблюдения.

лем расположены достаточно далеко от дома-интерната.

И всё равно, заинтересовался я, «бегают»? Кто на кресле-каталке, кто на костылях? На меня посмотрели как на человека не от мира сего.

И объяснили: туда, в магазин, они не «бегают». Намного ближе «бегают», где «местные предприниматели» «барыжат» всякой дешёвой гадостью. Её и берут. Её и пьют. И адреса известны? Сотрудники дома-интерната делали загадочный вид и пожимали плечами.

Это я к тому: куда же глядит местный участковый? Если дело, действительно, обстоит таким образом, я думаю, выявить точки и «накрыть» их окончательно и бесповоротно – не такая уж большая проблема. Ау, участковый!

А сделает это, точно, надо, с учётом, так сказать, особенностей местного населения.

А вообще, если по большому счёту, считает Ашот Манучарян, на законодательном уровне нужно возвращать принудительное лечение от алкоголизма:

– Ведь, действительно, – проблема, которая подчас выплескивается на совершенно посторонних людей. Бывают случаи, когда звонят: ваш дедушка в канаве валяется! Допился! Что мы можем сделать? Можем только беседовать, внушать. Одна беседа, другая, третья... Ну, выговор, и всё. Принудительно мы не можем лечить. Можем только рекомендовать. Давайте, мол, отправим вас на лечение? А он лишь ухмыляется. Считаю, что вопрос о направлении на принудительное лечение хотя бы «обеспечиваемых» наших домов-интернатов нужно решать на самом высоком уровне. Семейный алкоголизм – тоже беда. Но там страдают один-два человека. А у нас – практически все «обеспечиваемые», кто сосуществует с алкоголиками. Вот это для меня – крик души! Если б того же Митина мы могли пролечить в принудительном порядке, сегодня, скорее всего, он был бы жив. А Анатолий Павлович, проживший большую честную жизнь, не сел бы на скамью подсудимых. Она – не для него!

**«Всё будет хорошо!»**

С самим Анатолием Павловичем я встретился за день до оглашения приговора. Он знал, что и «сегодня суд», «опять суд». Устал он... Но что поделаешь? Его всячески оберегали от волнений. А он спрашивал у каждого:

– Ну, что будет?

И у меня спрашивал, воспринимая... Бог знает, за кого воспринимая. По большому счёту, старики уже давно не совсем в «отсеке реальности». И диагноз у него есть: «Расстройство личности в связи со смешанным заболеванием головного мозга».

Психиатрическую экспертизу ему проводили. И остаётся лишь удивляться, как в отношении такого человека можно было резюмировать: вменяем, отдавал и отдаётся в совершаемых действиях.

Увидев в руке Митина нож, он,

не так, как записано у следователя. Ещё раз отметила, что погибшего Митина свидетели из числа сотрудников дома-интерната характеризуют как агрессивного, постоянно злоупотребляющего алкоголем человека, который в состоянии опьянения набрасывался с кулаками даже на персонал учреждения. И причиной совершения преступления стало именно поведение Митина.

А сам Анатолий Павлович мало что понимал из этих мудрёных слов да и слышал-то мало: чтобы «достучаться» до него, кричать надо во всё горло.

Только периодически спрашивал у своего доброго ангела, фельдшера-сопровождающего: что происходит-то, о чём говорят?

А она всякий раз отвечала одно и то же:

– Не беспокойся, Анатолий Павлович, всё будет хорошо!

Верила ли сама? Не знаю.

Что за умные речи говорили умные люди, Анатолий Павлович так и не понял.

Спросил лишь:

– Ну, что? Всё? Не посадят?

– Не посадят, – отвечала ангел-хранитель. – Не посадят! Сегодня уж точно не посадят!

– А что? Не всё ещё?

– Завтра ещё приедем!

– Эх! – изрёк вдруг Анатолий Павлович. – Ну, что будет, то и будет!

## Эпилог

Назавтра приехали снова. А судья Марина Савкина огласила уже сам приговор. Признать Николаева А.П. виновным... Но не в умышленном убийстве, а в убийстве при превышении пределов необходимой обороны. Как и просила адвокат. И назначить Николаеву наказание в виде 2 лет ограничения свободы (не путать с лишением!). И, честное слово, тот случай, когда искренне хочется поблагодарить вершителя судеб и за справедливость, и за понимание, и за гражданское мужество.

Потом Анатолий Павлович снова спрашивал у сопровождающей:

– Ну, что, теперь-то – всё?

– Всё, – отвечала она. – Поехали, Анатолий Павлович, домой!

**Алексей КОРЯКОВ**

Фото автора

**«Родина России», «Родина российской государственности», «Родина российской демократии» - эти и многие другие банальности уже успели набить оскомину. Согласитесь, тяжело строить жизнь и с ясностью смотреть в будущее, когда всё, чем может гордиться культура твоего города, осталось где-то в Средневековье. Так ещё и политики всех мастей пытаются привлечь туристов не в современный город Великий Новгород, а исключительно в его архаичную кальку, которую тут усердно пытаются воссоздать. Но ведь не нами сказано — без современности у общества не может быть будущего. Только есть ли в нашем городе эта культурная современность?**

КАКИЕ МЕСТА  
В НОВГОРОДЕ  
ЛУЧШЕ ВСЕГО РАССКА-  
ЖУТ О СОВРЕМЕННОМ  
ДУХЕ  
ГРОДА

**Театр для детей и моло-  
дёжи «Малый»**

**ЧЕМ ПРИМЕЧАТЕЛЕН:**

Из года в год репертуар «Малого» пополняется оригинальными постановками, которые отличаются смелостью экспериментов и нестандартным подходом к трактовкам. Прибавьте к этому отличную игру актёров, интересные декорации и режиссуру, признанные театралами во всём мире. Если, как сейчас модно выражаться, заняться межрегиональным брендированием «Малого», то мы можем получить на новгородской земле современный театральный проект, за которым едут туристы. Как, например, «Гоголь-центр» в нашей столице.

**Клуб «Железный Папа»  
«Папа Бар»**

**ЧЕМ ПРИМЕЧАТЕЛЕН:**

Может наглядно показать туристам, что в Новгороде есть не только архаки, но и довольно мощная молодёжная «движуха», которая совсем не про прожигание жизни вочных клубах. Живые концерты местных групп, играющих рок, джаз, блюз, метал, фанк и стили, называния которым ещё не придумали. Всё это происходит в обновлённом арт-пространстве с выставками. Недавно в «Папе» стали набирать обороты лекции-споры об истории Новгорода, а также показы не самых массовых фильмов. Всё это, судя по часто забытым залам, пользуется популярностью. А значит думающей и творческой молодёжи у нас доста точно.

**Центр современного искусства**

**ЧЕМ ПРИМЕЧАТЕЛЕН:**

Это место уже давно стало отдушиной для тех, кто устал от классицизма и приевшихся стандартов в искусстве. Раз в две недели Сергей Пухачёв открывает в центре новую выставочную волну. Эти выставки обычно удивляют, завораживают или просто выглядят вызывающе. Да, бывают и проходные, но в выставочном бизнесе без этого никуда. Главное, что благодаря центру современного искусства Новгород знает, что у нас есть не только Шишкун и Айвазовский, но и что совершенно другое, сделанное современниками.

**Недострой в Западном районе у гипермаркета «Магнит»**

**ЧЕМ ПРИМЕЧАТЕЛЕН:**

место несбывшихся надежд и обманутых ожиданий для многих жителей Западного района. Давным давно там обещали построить аквапарк и оборудовать парк лесной для пикников и активного отдыха. Вместо этого за железным забором и по сей день там стоит страшный недострой, постоянное пристанище для бомжей, наркоманов и алкоголиков. На территории, усеянной канавами, повсюду валяются бутылки, шприцы, торчат арматуры. Инигрудним дауншифтерам и любителям полного андерраунда место должно понравится. А ведь так всё хорошо начиналось...

## Точка невозврата

В аудитории было душно. Новгородские студенты медленно опускали сонные головы, преподаватели же проявляли чудеса стойкости. Но из последних сил. Шёл второй час конференции на тему «Образ журналистики в XXI в». Миниатюрная петербургская студентка из-за кафедры вешала в сонную дымку аудитории.

- В Петербурге очень тяжело жить, - разверла она руками, на которых красовалась свеженький маникюр. - Там на тебя давит вся эта история, просто машина. Город будто застыл где-то между XIX и XX веком.

Похоже, эти слова для Татьяны Леонидовны Каминской, заведующей кафедры журналистики НовГУ, стали точкой невозврата. Дальше молчать было уже нереально.

- И чего вы жалуетесь, а? - Каминская обернулась к вялой аудитории, которая, к всеобщему удивлению, тут же проснулась и теперь потирала глаза. - Мы вообще в Новгороде застыли где-то в Средневековье и никуда от него не деться. Что с ним делать тоже никто не знает.

Непонятно, нашёл ли этот душевный порыв отклик в сердцах студентов. Половина из них через пару месяцев получит долгожданный диплом и рванёт в этот ваш Санкт-Петербург, застывший, по мнению миниатюрной студентки, в эпохе расцвета русской культуры. И действительно — нашли, на что жаловаться...

## Человек

### человекоцентричный

Вечернее Антоново очень похоже на Новгород в миниатюре. В скверике под фонарями носятся дети, пытаются друг друга ненавязчиво покалечить. Рядом неспешно гуляют мамы с колясками, обсуждают новинки телеэфира. В метре от них молодые парни занимаются воркаутом на спортивной площадке. Им мешает куча дружелюбных домашних собак на выгуле, которые прибежали пропроспектировать спортплощадку на наличие туалета. Подняли лапы...

- Что кривить душой, мы с вами реально живём в настоящем и даже немножко в будущем, - оптимистично говорит профессор Татьяна Шмелёва, доктор филологических наук на прогулке в Антоново. - Вы посмотрите, сколько в нашем городе появилось скульптур — железный Майдодыр. А где? У бани на Корсунова — это же так мило и выразительно. Потом огромный стул у «Боровичи-мебель». И, конечно же, эта девушка у пешеходного моста. Я узнала, что её так ласково называют «новгородочка». Она же очень популярна — с ней все фотографируются, обнимаются.

Это правда. Особенной популярностью, судя по потёртостям на скульптуре, у туристов пользуются причинные места «новгородочки».

- Я как-то Сумарокову, нашему меценату, сказала, что этими скульптурами он меняет город, делает его современным, - продолжает Шмелёва. - Теперь, помимо давно прошедшего, город приобретает видимое актуальное настоящее.

В порыве патриотических чувств Татьяна Викторовна даже спросила у Сумарокова про рисующего мальчика — мол, не ответ ли это буржуазной культуры. И пояснила: «у них», мол, мальчик писающий, а у нас-то — рисующий!

О современности Татьяна Викторовна вообще знает не понаслышке и всегда пугает ею своих студентов. Бедные филологические девушки, отличницы, обременённые бесконечным чтением всяких Герценов и Белинских, выпадали в осадок, когда Шмелёва для выполнения задания давала им текст не очередного мастодонта русской литературной мысли, а вчерашнюю статью из газеты. Русский язык, говорит она, живёт се-

годня, а не в XIX веке. Если конкретней, то, судя по всему, живёт великий, могучий и современный не иначе как в русском эпэ. А как ещё объяснить то, что любая наша попытка говорить о сложности языка с Татьяной Викторовной, скатывается в разговоры о хип-хопе. На VK-фесте, говорит Шмелёва, «Каста» как-то не раскачала, а вот Guf толпу завёл сразу. А вы говорите — средневековье...

- Нам, russkим, важен язык. Мы

всё-таки очень лингвистически. Мы можем не полюбить человека за одно неправильное сказанное слово, — говорит Шмелёва и тут же подкрепляет это актуальным примером. - Вот я считаю, что те, кто придумал слоган «Мы ж новгородцы», сами его никогда не произносят. Произнеси его — и услышишь: «мыши новгородцы». А новгородцы — не мыши. Эти новые такие инноваторы, такие стратеги, - в голосе Татьяны Викторовны звучат нотки лёгкого возмущения, - но ничего инновационного и стратегического они пока не предложили. Предложили эксплуатировать эти заветренные лозунги и стереотипы мышления по отношению к городу. Вот что вообще значит «Русь Новгородская»?

Это же сепаратизмом попахивает. Для современности города, я думаю, нужно искусство. И действительно стратегическое мышление. А тупо повторять про средневековье и древний город — для этого много ума не надо. Был у Татьяны Викторовны опыт и в общественной деятельности. Как-то ректор делегировал её в совет работников культуры, где должны были искать решения проблем по благоустройству города. На первом же заседании Шмелёва понимала, что ничего не понимала. Решали тогда вопрос с мусором на набережной. Татьяна Викторовна предложила поставить побольше урн, которых там не хватает. Работники вдоволь посмеялись над этой наивной инициативой. И последовали духу времени: предложили повесить шлагбаум, чтобы на машинах не ездили (от них ведь весь мусор, верно?) да ещё что-то там запретить. Теперь подобные советы Шмелёва предпочитает обходить стороной.

Но поговорим о хорошем. - Одни считают, что мы должны за консервироваться в этой своей древности. Но посмотрите на это место, - Шмелёва обводит руками Антоново. - Древнее, намоленное, с 1106 года! Поставили фонари, спортивную площадку, куранты и музыка звучит — и тут постоянно полно людей: мамаши, папаши, старики, молодые. Некоторым нашим коллегам это не нравится — мол, это же университет, что тут все шляются? Так давайте колячкой проволокой всё затянем. Ведь для малышни, которая здесь вырастает, так же естественно будет прийти сюда и поступить в университет. Я считаю, что Антоново сегодня прекрасная иллюстрация того, как можно, не зациклившись на древности, развернуть пространство к людям. И наш город может весь быть такой — и совсем это не утопия.

И тут было бы хорошо наблюдать воочию консолидацию всех заинтересованных в развитии города — работников культуры, урбанистов, общественников, да господи, простых горожан. Но ведь камень преткновения между ними всегда будет найден. И добрая инициатива так и останется всего лишь инициативой.

- У профессиональных работников культуры лозунг «Охранять!». Я думаю, если это охранять, то для кого? По-моему нужно хранить для людей.

# Современности не найдётся?

## есть ли в новгородской культуре что-то, помимо древности

Чтобы им было лучше и интереснее жить. Я в этом плане, так сказать, человекоцентрична. А у нас же культуру охраняют от людей. А её нужно активировать, нести, вовлекать в неё. А потом уже каждый внесёт что-то в неё или унесёт с собой. Иначе говоря, культура должна жить. А когда говорят про её сохранение, у меня сразу начинает зевота, переходящая в рвоту. Нельзя сохранить культуру — культуру надо делать и культивиро-

вать. ностью тут прикрываться не получится.

- Писателю с современностью работать тяжелее. Потому что в тебя обязательно палочкой потыкают — мол, «ты взял горячую тему», «ты выезжешь на том, что это актуалочка». Я тоже слышала такие претензии, говорили, будто я собрала все возможные «горячие» темы — от дискриминации вич-позитивных людей до подростковых самоубийств и чуть ли не пропаганды гомосексуальности. Поэтому историческая тема оказывается более безопасной. Единственное, чем ты в ней рискуешь, так это тем, что покажешь свою невежество. Впрочем, я не считаю, что есть какое-то противостояние между культурой актуальной и той, что транслирует прошлое. В конце концов, и о современности можно говорить скучно и пресно, а о Средневековье — так, что будет захватывать дух. Популярность романа Евгения Водолазкина «Лавр» ведь не случайна, хотя речь там идёт о средневековом лекаре.

Однако, по мнению Кристини, в прошлом застыла не столько культура, сколько государственная система, призванная с этой культурой работать.

- Подходы к культуре совершенно не изменились с советских времен, все директивы спускаются «сверху», — говорит Гептинг. - А культура не делается «сверху», не делается чиновниками. Поэтому все эти пузатые дяденьки с лысиной продолжают эксплуатировать тему со Средневековьем, и ладно бы это делалось интересно, но зачастую это - сотовое повторение того, что уже



Татьяна Шмелёва: может, новгородцы — но не слоны, но и не мыши

вать. Ведь история — это часть культуры. А пока у нас просто любят слово «история» и слово «древность». Мимо нас по современному Антонову прошёл мужчина с гордым золотистым лабрадором, одетым в тельняшку. Интересно — это такой перформанс? Или собака просто замэрзла?

## Удел одиночек

Утро седьмого июня наш город встречал радостными новостями: 6 июня, сообщали СМИ, новгородка Кристина Гептинг стала лауреатом всероссийской литературной премии «Лицей» за повесть «Плюс жизнь». Так новгородцы с удивлением обнаружили, что у нас, оказывается, есть писатели. Причём искренне любящие родной город. На церемонии награждения Павел Басинский невзначай сказал Кристине, мол, в Москву то уже переехала или как? Хрупкая с виду новгородка не стушевалась перед столь мощной литературной глыбой — сразу сказала, что в Новгороде ей нравится, и никуда уезжать она не намерена. Хоть и пишет о современности. А Новгород, как известно, город древний. И вот это вот всё.

- Локальный историзм присущ многим регионам, это не чисто новгородская фишька, подобное есть у каждого региона, — говорит Кристина.

- Это ведь на самом деле не плохо. Можно даже сказать, это особый вид культуры. Провинциальная культура локальна и всегда замкнута на себе. Конечно, она очень консервативна, в чём-то её можно даже назвать косной. Скажем, если бы я со своей книжкой, которая содержит нецензурную брань, пришла в новгородский Союз писателей, то меня бы оттуда, наверно, ладаном выкурили.

Повесть «Плюс жизнь» рассказывает о жизни вич-положительного подростка в небольшом провинциальном городе, название которого не даётся. И это действительно «проза жизни», ведь сквозная тема повести — тотальное нежелание людей понять друг друга, вступить в диалог. И это, должно быть, многое говорит о нашей современной культуре. И древ-



Кристина Гептинг

было. Любовь к истории, к культуре, и прочим гуманитарным ценностям, которая навязывается сверху, не может найти отклика у людей.

- Почему?

- Ну, как я это вижу. Выделяются какие-то деньги, и они каким-то образом «осваиваются» (ох уж это чиновничье слово!). И это, опять же, делается не для людей. На это нет ни запроса, ни отклика — это просто никому не нужно. Нужно лишь, чтобы отчитаться за эти «освоенные» деньги.

Повесть Кристины буквально пересчитывает своеобразными маркерами новгородской молодёжной культуры. Все эти антикафе, штаны с подворотами, группа «Прыщи и бёдера»...

- С одной стороны, вроде и хорошо, если власть поддерживает

культуру, но тут же в нынешних условиях возникает вопрос цензуры, - говорит Кристина. - Понимаете, любое творчество - это удел одиночек. Даже если творческие люди собираются какой-то группой, то, в любом случае, это их личный порыв. А там, где появляется какой-то грант от власти или когда пытаются культурную инициативу регулировать - тут же всё хорошее в творчестве заканчивается. Да, не всегда, но часто. Потому что, безусловно, настоящая культура всегда независима.

## Территория человека

Если вы живёте в Новгороде и не знаете Костю Хибрича, то вы, скорее всего, в Новгороде не живёте. Потому что прийти на любое мало-мальски значимое мероприятие в городе и не увидеть там Хибрича почти нереально. Виной тому, конечно, гиперактивность - Костя вообще имеет сходство с героем книжки Джозефа Кемпбелла. Только вместо тысячи лиц у него примерно столько же увлечений - музыка, экология, политика, урбанистика, наука, субкультуры. Успел поработать в «Доме молодёжи», музее-заповеднике, главным редактором газеты, барменом и даже побывать городским депутатом. Но и во время своего депутатства старался не забывать о главном - о культуре. Так, во время голосования по одному из важных городских вопросов красно-депутата Хибрича пустовало. Но по уважительной причине: Костя со своей группой «Voodoo Band» тогда укатил на гастроли. Потому что политика - дело временное. А рок-н-ролл, как известно, вечен.

Когда в нашем городе зазвучало словосочетание «стратегическая сессия», Хибрич обрадовался. На



**Константин Хибрич**

этих сессиях речь шла и о том, что Хибрич и его коллеги из движения «Новый город» рассказывали из года в год. Но тогда их почему-то никто не слышал. Или просто не хотел слышать? А тут ёщё волна назначений новых людей на должности с приходом врио губернатора невзначай захватила и Хибрича. В один день неожиданно для всех (а может, и для себя) он стал руководителем городского комитета культуры и молодёжной политики. В новгородском Фейсбуке, конечно, нашлись те, кто недовольно бурчал по поводу этого назначения. Но большинство всё-таки приняло его содержаным оптимизмом (всё-таки на пузатого чиновника, про которого говорила Гептинг, Костя совсем не похож).

- Мы не вкладываем в город, потому что не видим смысла в нём оставаться, - комментирует Хибрич повальное желание многих новгородцев рвануть в столицы и там осесть. - Вот когда люди поймут, что развитие города похоже на ремонт в квартире: ты покупаешь её и понимаешь, что будешь жить здесь многие годы, и твои дети тоже, то ты совсем по-другому подойдешь к ремонту... Люди должны ощущать себя хозяевами своего двора, улиц и общественных пространств. Нужно распространить эту территорию человека намного шире. Надо вкладывать ресурсы в человеческий капитал, чтобы не стать просто пригородом Петербурга.

- А как же мотивировать горо-

жан на разного рода активности, на инициативу?

- Главная проблема власти на всех уровнях - это слабая поддержка инициативы снизу. Это стремление сделать хорошо, но так, чтобы мы сверху инициировали, а вы поддержите и сделайте. Иногда это срабатывает. Но часто это демотивирует людей - они не хотят участвовать в том, что не они придумали.

- А как нужно выстраивать работу госструктурам с особо инициативными гражданами?

- Снять все административные барьеры. Задача администрации - помочь, а не придумывать.

- Мне интересно сегодня, - говорит Хибрич, - чтобы наши творческие коллективы сами создавали какие-то проекты. И тестируют их через инструмент краундинга — это же поиск ресурсов через общественную кампанию. Как минимум, это покажет, есть ли спрос на эту идею, как максимум — идея находит новых партнёров или ресурсы, которые её совершенствуют. И люди здесь, что важно, становятся не спонсорами, а акционерами. То есть, если мы хотим какое-то мероприятие или памятник, то мы должны либо скинуться, либо найти людей, которые в это вложатся.

- А вы-то, комитет культуры, что делать будете?

- Мы должны сделать такую инвестиционную площадку в культуре. Создать условия, чтобы творческий коллектив, например, думал о том, как воплотить свою идею, а не о том, как найти средства на какую-то коммунальную инфраструктуру. Это отнимает время от творчества. А у нас театр вынужден заниматься латанием дыр, ещё и крыша потекла, и выполнять предписания пожарных, когда на это нет денег. Должен быть заказ. Мы говорим: «Даём вам ресурсы и через год хотим получить концептурную программу». Вы на ней будете сами зарабатывать и привлекать туристов. В этом интерес города, и мы вкладываемся. Культура - это драйвер для развития экономики. Если воспринимать культуру в отрыве от экономики, то будущего у нас не будет.

- А какие проблемы есть у новгородских культурных проектов?

- У нас есть много качественных проектов. Но я вижу одну проблему: неумение себя позиционировать. Сегодня многие не знают, что у них существует система грантов. Мы должны по-максимуму

направлены, на выходные уезжают — любители сплавляться на байдарках, любители футбола, реконструкторы... Можно использовать их связи, кругозор и наработки для создания классных проектов. Но тут, опять же, нужна инициатива от них — инициатива «снизу».

И наверху, надеюсь, эту инициативу как «наказуемую» никто помешать не будет.

## Реальные пацаны

Директор «Центра современного искусства» Сергей Пухачёв сладко затягивается трубкой, через мгновение выпускает из себя дым и философские рассуждения о сути творчества.

- Есть такой закон — после того как автор поставил точку, произведение ему уже не принадлежит. И то, что люди вычитывают из него, какие смыслы находят — тут автор только разведёт руками, - говорит Пухачёв.

В нашем городе Сергей Борисович прослыл ярым борцом с восприятием Новгорода как исключительно древнего и исторического. Для того и был создан центр современного искусства. Которое, между прочим, уже проникло на улицу. Возле входа в центр красуется пачка скамеек, выполненных в стиле абстракционизма, на которых пачка в трениках азартно поедает шашлык. Приобщились к высокому, так сказать.

- Было время, когда жильё в провинции означало дикую задницу, - вспоминает Пухачёв. - Потому что даже как колбасой в Петербург ездили. То есть, ничего нет — всё в столицах. Такое централизованное государство, где столица стягивает все ресурсы, а потом их же по-своему распределяет. Вопрос в деньгах. В Ханты-Мансийске, например, есть деньги — и теперь он столица современного искусства России.

Раньше такая столицей всеми правдами и неправдами пытались сделать Пермь, но, как говорит Пухачёв, народ этой идеей не загорелся. Реакция на засилье современного искусства последовала почти сразу — по ТВ стали круить сериал «Реальные пацаны» про супервый быт пермских гопников. Не принял, короче, народ такую культуру, не «по-пацански» это.

- Если эти реальные пацаны будут определять культурный облик хоть района, хоть города, то ничего хорошего из этого не выйдет. А вот в том же Ханты-Мансийске мэр закончил школу искусств. А в Вологде на открытии каждой выставки бывает губернатор. Я не то чтобы про внимание властей... Я просто не

могу придумать механизм культурного строительства на периферии. С одной стороны, у нас нет денег реализовать проект, а с другой — у людей нет денег заплатить за его потребление. Да, есть проекты типа поп-культуры, которые должны содержать себя сами — это массовые проекты. Но есть тонкие вещи — человек с удивительным голосом, арфа — которые должны содержать государство. Я думаю, что средний класс решил бы почти все проблемы. Если его нет, и не хотят, чтобы он был, то пусть искусство финансирует государство. Потому что средний класс — это ведь не уровень дохода. Это независимость от государства. Когда у тебя свой бизнес, появляется собственное мышление: «я это могу», «я это сделаю». Недавно вот пришёл ко мне парень и говорит: «У меня отец рисует. Я могу заплатить, чтобы сделать его выставку». На Западе современное искусство ведь вообще воспринимают как коммерческий проект: человек вкладывает, потом забирает прибыль.

- То есть, в стране, где нет бизнеса, не может быть современной культуры? - спрашиваю я.

- А давай найдём примеры отстающей в бизнесе страны, где расцветает современная культура, - бросает вызов Пухачёв. Молчим, вспоминаем. Не вспомнили.

## Матвей Николаев

му вписываться в конкурсы проектов, в фонды писать заявки. Как только мы научимся привлекать финансирование извне, уровень проектов будет совершенно другой.

В Германии живёт небольшой город Билефельд, побратим Великого Новгорода. Как-то Костя со своей группой ездил туда играть бодрый сёрф-рок. Немцы с удивлением обнаружили, что в провинциальной России есть не только «традиции» и «древность», но и крутой рок-н-ролл.

- Если ты играешь панк-рок, то ты к территории не привязан, - рассуждает о стёртых культурных границах Хибрич. - И нам надо использовать все возможные отношения по максимуму — ведь Новгород член огромного числа союзов. Тогда каждый будет вовлечён в какие-то свои субкультурные отношения. У нас в городе множество людей, которые,

на przykład, на выходные уезжают — любители сплавляться на байдарках, любители футбола, реконструкторы... Можно использовать их связи, кругозор и наработки для создания классных проектов. Но тут, опять же, нужна инициатива от них — инициатива «снизу».

И наверху, надеюсь, эту инициативу как «наказуемую» никто помешать не будет.

ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

## кабина комментатора

# Сервис «тёти Аси» становится навязчивым

## факт:

Очередное заседание наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив прошло 26 июля в Петрозаводске. Обсуждались результаты работы АСИ в первой половине 2017 года, перспективные проекты, намеченные к реализации в 2017–2018 годах.

## комментарий:

Почему на выезде? Как сказал президент России (он — председатель набсовета АСИ), центром притяжения стал деловой форум «Точка кипения», «которая («точка» — Г.Р.) уже работает в Москве, Санкт-Петербурге, Иванове и теперь открыта здесь, в Карелии». К тому же на следующий день наш президент направился с рабочим визитом в соседнюю Финляндию, где провёл переговоры с финским президентом Саули Ниинистё.

## Не просто талмуд

На совете Владимир Путин назвал наиболее важные «конкретные направления», которые нужно обсудить. Это создание благоприятных условий ведения бизнеса, повышение престижа рабочих профессий, подготовка инженерных кадров в региональных вузах, разработка стандарта поддержки добровольчества и некоммерческих организаций и т.д. Однако генеральный директор АСИ Светлана Чупшева резко расширила повестку. Она сообщила главе государства, что их «работа с регионами выходит на абсолютно новый уровень».

- С Новгородской областью разработали совместно, по вашему поручению, стратегию развития региона, — цитирую г-жу Чупшеву по стенограмме с портала Президента РФ дословно. — И, что очень важно, Владимир Владимирович, это не просто талмуд бумаг, там нет такого. Мы по всем муниципалитетам проехали, встречались, Андрей Сергеевич [Никитин] лично узнавал, что нужно гражданам, что нужно предпринимателям, что нужно жителям, какие точки роста могут быть, чем хотят люди заниматься, какие компетенции нужны, что с точки зрения качества, развития образования, доступности системы здравоохранения? Поэтому это тот документ, даже просто основные какие-то принципы, которые поддерживаются сегодня жителями.

Из этой несколько сумбурной реплики (например, талмуд в буквальном переводе с иврита означает «учение, учеба», в переносном — иудейская энциклопедия, библия) легко понять, что «мы» — это коучеры, которые проводили у нас стратегические сессии, эксперты АСИ. Они собирали материал для «стратегии». Материал этот вывалился на портал нашего облправительства ([www.novreg.ru](http://www.novreg.ru)), раздел «Стратегические сессии», пересказать не имеет смысла. Назову пару предложений для понимания уровня экспертизы: создать завод по обработке металла и нефтеперерабатывающий завод в Пестово, активизировать краеведение в Батецком и Сольцовском (!?) районах...

Однако важны не верхоглядство экспертов, которые даже не помнят, как район называется, или наивность участников сессии ( завод по обработке металла). Важно то, что говорила Чупшева об итогах стратсессий президенту: «Бизнес готов вкладываться в эту инфраструктуру (какую именно, непонятно, и складывается впечатление, что под инфраструктурой гендиректор понимает просто «не просто талмуд бумаг» — Г.Р.), ну а губернатор, конечно, прикладывает все усилия для того, чтобы привлечь уже федеральные ресурсы и ресурсы всех институтов развития. Поэтому в этой идеологии, по сути, сегодня работаем со всеми регио-

нами». А кроме того (повторюсь в цитате), «основные какие-то принципы, которые поддержаны сегодня жителями».

## Проведите меня

### к нему!

К слову, на начальном этапе и врио губернатора Андрей Никитин не скрывал, что «на основе результатов стратегических сессий будет сформирована стратегия развития всей Новгородской области». Это было до начала сессий, позже к той же повестке г-н Никитин возвращался неохотно, предпочитая локализовать проблемы до «стратегии развития рабочих профессий» или «стратегии поддержки бизнеса».

И вдруг выясняется, что стратегия развития региона уже разработана и даже одобрена жителями! Кто же это такой расторопный? Уж три ночи, три ночи, пробиваясь сквозь тьму, я ищу его лагерь, и спросить мне некого. Проведите же, проведите меня к нему, я хочу видеть этого человека!

Не ведут, скрывают: «Где он? Где? Неужель его нет?»

И вот, прорвавшись сквозь «капканы терни», нашёл. Конечно же, на портале правительства Новгородской области. Областной закон «О стратегии социально-экономического развития Новгородской области до 2030 года», подписанный губернатором... Сергеем Митиным 9 июля 2012 года. С изменениями на 28 июня 2017 года (облзакон №116-ОЗ) — за подпись Андрея Никитина. Изменения более чем скромные (на талмуд точно не тянут). Приведу оба:

1) в абзаце пятидесятм главы 6 раздела VII слова «в государственный кадастр недвижимости» заменить словами «в Единый государственный реестр недвижимости»;

2) главу 21 раздела VII дополнить пунктом 16 следующего содержания:

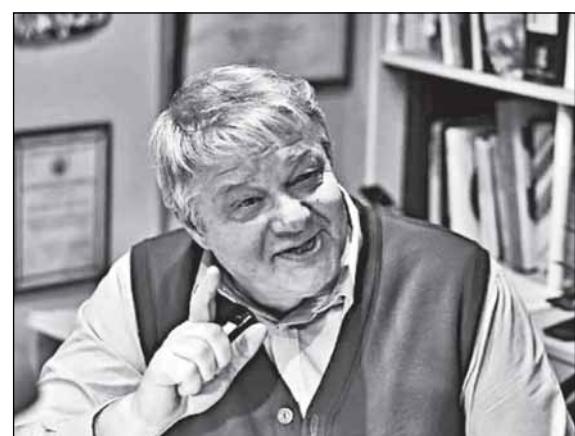
«16) создать территории опережающего социально-экономического развития на территориях монопрофильных образований Новгородской области, включенных в перечень монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов), утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 июля 2014 года N 1398-р».

## Рекламный агент П.

Вот и всё из разработанной «с Новгородской областью совместно стратегии развития региона», как представила президенту этот «документ» Светлана Чупшева. С другой стороны, что ей оставалось, если заместитель гендиректора АСИ Артём Аветисян чуть ранее презентовал Владимиру Путину «умный» фитнес-браслет как первое устройство в мире, определяющее уровень эмоционального напряжения». Замечание Аветисяна, что для этого «нужно полчаса подождать», сильно развеселило президента. Аветисяну ещё хватило ума не уточнять, что вообще-то агентство к этому сувениру отношения не имеет, и производится он в Китае компанией Healbe. С 2015 года в США, КНР, Японии и России продано всего 27 тысяч браслетов. То есть АСИ, можно сказать, попыталось использовать Владимира Путина как рекламного агента.

**Зачем розыгрыши продолжила г-жа Чупшева? Напомнить в позитивном ключе о бывшем боссе и нынешнем партнёре по внедрению инноваций АСИ не вредно. К тому же публично застолбить новую тему — разработка стратегий регионального развития — полезно. Для бюджета Агентства стратегических инициатив.**

**Геннадий РЯВКИН**



**Сергей Пухачёв**

## Наши грязи - самые-самые если раздать усадьбы по рублю - получится «рублёвка»?

**Министр культуры Владимир Мединский, комментируя итоги совещания по развитию культуры и туризма в Новгородской области, которое состоялось 8 августа в Великом Новгороде, сообщил, что министерство будет поддерживать работу туристического офиса «Русь Новгородская».**

- Я считаю, что будущее, безусловно, за расширением туристской инфраструктуры, - подчеркнул он. - Нынешнее число туристов в Новгороде - достойно города Старой Руссы. Тут должен быть просто другой порядок. И численно, и качественно. Турист не должен приезжать в Новгородскую область на два дня, как сейчас.

По мнению главы министерства, области нужны новые гостиницы, нужно повышать звёздность имеющихся гостиниц, нужны качественные базы отдыха, поскольку в Новгороде уникальная природная рекреация в сторону Валдая, да и здесь, на озере (Ильмень).

- Плюс уникальная медицинская база, - добавил Владимир Мединский. - Всё-таки Старая Русса - старейший курорт на территории СССР. Это Пётр I по незнанию в Карловы Вары ездил, в те районы. А потом ведь поняли, что наши грязи лучше и качественнее. Те, кто в этом разбираются, врачи, понимают, что разница между старорусскими лечебными комплексами, грязями и водами, и карловарскими - это примерно как между водопроводной водой и настоящей минеральной. Наши лучше много. Значит, это надо раскручивать и расширять инфраструктуру.

Ставку нового руководства области на развитие культурной инфраструктуры и туристической привлекательности министр назвал «очень правильной».

- Потому что это живые деньги, это инвесторы, - пояснил министр.

Он отдельно похвалил руководство области «за здравомыслящий подход к проблеме реконструкции усадеб». По мнению министра, Новгородская область, как и многие области центральной России, обладает уникальным усадебным потенциалом.

Действительно, в нашей области насчитывается до 170 исторических усадеб.

- И какие усадьбы! - восхищённо заметил министр. - Суворов, Аракчеев, Державин! Каждая из этих усадеб была бы жемчужиной европейского масштаба при восстановлении.

Стоит отметить, что и предыдущее руководство области этой теме внимания уделяло. Другое дело - насколько успешно. Можно вспомнить большую дискуссию об усадьбе одного из самых могущественных сановников империи графа Алексея Андреевича Аракчеева в Грузино в Чудовском районе, которую хотел возродить экс-губернатор Сергей Митин, а тогдашний его первый заместитель Александр Габитов подыскивал инвесторов.

С другим своим первым заместителем Борисом Воронцовым Сергей Митин побывал по предложению общественников в бывшей усадьбе князей Васильчиковых в деревне Выбити Солецкого района.

Проявляли интерес руководители области и к имению поэта и первого министра юстиции России Гав-



**Владимир МЕДИНСКИЙ:** эта рука даст или возьмёт?

состав федерального государственного учреждения - Новгородского государственного объединённого музея-заповедника, и поэтому соединится в порядке и развивается.

Об остальных можно говорить словами Гавриила Романовича Державина: «Разрушится сей дом, засохнет бор и сад, Не воспомянется ни где и имя Званки; Но сов, съеч из дупл огнезелёный взгляд. И разве дым сверкнёт с землянки...»

- Восстанавливать усадьбы на бюджетные деньги - никогда этого не произойдёт, - считает министр Мединский. - Никаких бюджетов, никаких нефтедолларов не хватит. Нужно привлекать частных инвесторов, нужно создавать для них условия, сделать преференции.

В качестве такой преференции может быть предоставление бывших усадебных территорий в аренду за символическую цену - за рубль, как выразился глава министерства, с последующим оформлением в собственность.

Кстати, о подобной практике мы рассказывали («ХЛЕБНЫЙ АМБАР «ГОСПОДИНА ВЕЛИКОГО», «ННГ», 26 августа 2015 г.) в очерке о Торже, где совершенно официально, заплатив 1 рубль за квадратный метр, предприниматель может взять в аренду объект культурного наследия, обязуясь при этом проводить работы по его сохранению - консервации, реставрации, приспособлению под современное использование.

Владимир Мединский надеется, что и в Новгородской области «будут сформированы пакеты, которые предлагаются инвесторам «под ключ» по восстановлению усадеб».

и они «могут стать уникальными». Пока подобным успешным опытом могут похвастаться два региона - Петербург и Москва.

- Но в Москве самая дорогая недвижимость, там с этим легче, - прокомментировал министр. - В основном регионы у нас пока отстают, вроде как условия созданы, а пакеты не предлагаются. Инвестор - человек ленивый, он понимает, что любая реконструкция усадьбы - это не бизнес, это постоянные затраты. Значит надо создать для него какие-то «изюминки», которые бы его привлекали. Я надеюсь, что современный подход в Новгородской области позволит поднять не только инфраструктуру города, но и привлечь дополнительные инвестиции в районы. Что такое усадьба? Это сразу 30 рабочих мест, как минимум, не говоря уже о куче денег, которые будут тратиться на территории. И плюс это сразу поток туристов, который туда идет.

Возможно, удачным в плане осуществления окажется новгородский проект по восстановлению усадьбы семьи Рахманиновых «Онег». Как мы знаем, этот проект получил поддержку президента Российской Федерации Владимира Путина, и на этот счёт им ещё в мае 2016 года даны соответствующие поручения.

Исполняющий обязанности новгородского губернатора Андрей Никитин пояснил, что реализация проекта связана на нескольких составляющих. Главная из них - планы государственной компании Росавтодор по созданию многофункциональных зон при строительстве скоростной трассы М-11.

- У музейного комплекса «Онег» есть перспектива только тогда, когда туда можно будет попасть удобным образом. Поэтому сегодня мы ждём от государственной компании финального определения точки, где будет построена многофункциональная зона, - уточнил врио губернатора. - Тогда мы сможем проектировать все объекты, которые будут построены рядом с усадьбой, подъезды, коммуникации, инфраструктуру. Но не менее важно - чем наполнять проект. Создавая усадьбу, её инфраструктуру, важно, чтобы она жила, чтобы это был не просто памятник в лесу, куда никто не придет. Важно, чтобы творчество нашего великого соотечественника и земляка Сергея Рахманинова было востребовано.

Андрей Никитин сообщил, что правительство области попросило министерство культуры взять под свою эгиду фестиваль и конкурс юных пианистов имени С.В. Рахманинова, он получит федеральный статус.

К сожалению, на встрече с журналистами ничего не было сказано о возможном федеральном финансировании работ по восстановлению усадьбы «Онег». Но, как известно, в региональном правительстве разрабатывается концепция музеально-туристического комплекса, которая должна быть утверждена, благодаря чему область может вписаться в федеральную программу и получить финансовую поддержку.

**Наталья МЕЛКОВА**

Фото: Сергей БРУТМАН

### от редакции:

Чтобы оправдать императора-реформатора в глазах министра-традиционалиста, напомним, что старорусский курорт был открыт в 1828 году - через 103 года после того, как Пётр Великий (должно быть, умученный карловарскими водами) скончался.

## Молодёжь, на экзамен!

**Сегодня, 16 августа, на стадионе «Электрон» состоится финальный матч Кубка Новгородской области по футболу 2017 года. Возрождённый из небытия «Электрон» будет экзаменовать прошлогодний обладатель этого почётного трофея - футбольный клуб Новгородского района.**

В этом одном из старейших соревнований Новгородской области приняло участие всего 6 команд. Для такого турнира это, конечно же, ничтожно мало!

К сожалению, тенденция к обнищанию спортивных (в том числе и футбольных) организаций и клубов городов и районов области остаётся. Фактически весь массовый спорт медленно, но верно переходит на коммерческие рельсы. Беда это общая и о ней можно говорить и спорить очень долго.

В начале текущего футбольного сезона областная федерация встала перед дилеммой: проводить или не проводить в таком ситуации соревнования на Кубок области.

На одном из заседаний президиума прозвучало предложение провести этот турнир совместно с чемпионатом и первенством либо изменить формат соревнований с классического 11x11 на 8x8. К счастью, возобладал здравый смысл, и было принято решение проводить все областные соревнования по традиционным правилам.

Жребий сформировал четвертьфинальные пары. Два прошлогодних финалиста получили прямой выход в полуфинал Кубка.

Матчи 1/4 финала, на удивле-

ние, прошли в острой и бескомпромиссной борьбе. Новичок соревнований новгородский «Электрон» в упорном поединке переиграл боровичский «Мстатор» - 3:2. Ещё драматичнее сложился матч в Окуловке, где местная «Смена» лишь в серии послематчевых пенальти уступила маловишерскому «Лучу» - 3:3 (по пенальти - 0:1).

Надо сказать, что и полуфиналы прошли по-боевому. Новгородский «Электрон» обыграл прошлогоднего финалиста «Химик» - 3:1. Обладатель же трофея - ФК Новгородского района - вырвал победу у «Луча» из Малой Вишеры - 1:0.

Предстоящий матч ФК Новгородского района - «Электрон» можно рассматривать через призму поединка двух поколений: ветеранов из районной команды и молодой поросли новгородского футбола, у которой всё ещё только начинается.

Кто победит в поединке молодости и опыта, покажет финальный матч, который начнется на главном областном стадионе в 19 часов.

**Валерий ДМИТРИЕВ,**  
футбольный обозреватель  
«ННГ»



Ровно 40 лет назад, в августе 1977 года, новгородская «Энергия» в очередной раз выиграла Кубок Новгородской области по футболу.

реклама

**НОВТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА**  
**За шубой!**

23 - 27 АВГУСТА 2017

**КЦ «Диалог»**  
2 этаж, 10:00 - 19:00  
В. Новгород, Б. Московская, 37/9

8 (800) 222 63 92  
www.shubu.ru

ДАМЫ И ГОСПОДА,  
НОРКА И КАРАКУЛЬ  
ВАС ЖДУТ!

\*Акция действительна с 23 по 27 августа 2017. Параметры - у продавца.

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 51, производственный корпус 2. Заказ №1000825

● Отпечатано в ООО «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 51, производственный корпус 2. Заказ №1000825

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»