



издаётся с 1999 года

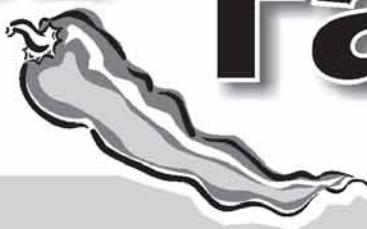
7 930054 23005

Новая

независимое
издание

17 августа 2016 г.

новгородская
газета



№ 33 (885)

параскова смотрит МИМО вас



Новгородский музей-заповедник - это сотни тысяч экспонатов, хранящихся как в открытом для посетителей доступе, так и в запасниках и хранилищах. Мы, интернет-журнал «Портал 53» (www.portal-53.ru) и «Новая новгородская газета», совместно с Новгородским музеем-заповедником начинаем новый проект «СОКРОВИЩНИЦА» - с рассказами об интересных, ценных экспонатах из собрания музея. Надеемся, что каждый, кто ознакомится с новыми материалами, сможет пополнить сокровищницу собственных знаний интересными подробностями или сделать для себя настоящее открытие.

НОВГОРОДЦЫ спасли от «ФЕДЕРАЛЬНЫХ» МРАКОБЕСОВ шедевры национального искусства

Дерево, материал священный

Прежде чем отправиться на выставку «Древнерусское резное дерево XIV – XVII вв.» в здание Присутственных мест в Новгородском кремле, давайте немного окунёмся в историю.

Дерево для наших предков было основным материалом для строительства и обихода жилища. Поэтому не удивительно, что одним из самых распространённых художественных ремёсел на Руси всегда была резьба по дереву.

Новгородские мастера в старины украшали резьбой и ставни домов, и мебель, и сани, и посуду. То, что поддавалось резцу, радовало глаз. Кто-то творил только для себя, кто-то на заказ или на продажу. Собственно, как и сегодня. Профессионалы и любители были всегда. Но не о бытовой резьбе по дереву сегодня будем говорить.

В древнем Новгороде, как и во всей Руси, при сооружении сакральных предметов мастера использовали дерево – вырезали кресты, образы святых, раки, царские вра-

та и другие атрибуты религиозного культа. Всё-таки ветхозаветное священное «дерево жизни» всегда было символом искупления, спасения и возрождения. Но куда же всё это исчезло – ведь сейчас в стариных храмах почти нет резьбы по дереву?

Дело в том, что XVIII век, Петровские времена, знамениты не только огромным количеством политических, экономических и бытовых реформ, но и церковных. В 1722 году Священный Синод решил бороться с иконами и скульптурами, выполнеными с «недостатком искусственного мастерства». И после выхода соответствующего Указа все деревянные предметы из церквей были убраны.

В результате под «горячую руку» попали не только «безобразные болваны», но и настоящие шедевры древнерусского искусства. Что же делать, и в те времена перегибали палку и во власти, и на местах.

Из Указа Синода от 21 мая 1722 года: «В храмах многая неисправ-

ность ... обретается... а именно: резные или истесанные, издолблленные, изваянные иконы, которые за недостатком искусственного мастерства весьма церковному благолепию противны... а дерзают истесывать их сами неотесанные невежды и вместо сообразных святых с благообразными лицами образа безобразные, на которые смотрети гадко, болваны и шуды поставляют... В Россию сей обычай от иноверных, а наипаче от римлян и им последующих, порубежных нам поляков вкрадся... Принужден св. Синод запретить сие».

К счастью, далеко не везде старателно подчинялись «указаниям сверху». У некоторых церковных служителей рука не поднималась выбрасывать или сжигать в печи старинные и намоленные образы святых или искусно вырезанные кресты. Поэтому они просто прятали их подальше от глаз до лучших времён.

стр. 17

русское поле

Цыплят по осени считают, а картошку - в августе

О ней, родимой, и о многом другом рассказывает вице-губернатор Александр БОЙЦОВ.

- Александр Сергеевич, сегодня сельхозпредприятия, фермеры, владельцы личных подсобных хозяйств бьют тревогу: поля залиты водой, картофель, овощи гибнут. Что делать в данной ситуации?

- Этот вопрос сегодня волнует многих. Что ответить? Над каждым полем зонтик не раскроешь. Я на днях был в хозяйствах Новгородского района, и там меня спрашивали: «Александр Сергеевич, что

будем делать с картофелем, видите, что на полях творится?». Я ответил очень просто: «Нужно больше заниматься внедрением передовых технологий, упор делать на выращивание ранних сортов картофеля, использовать сорта, устойчивые к фитофторозу». Конечно, это на все сто процентов не решит проблему зависимости от непогоды, но в немалой степени поможет её разрешить. Уверен, что нам необходимо применять такие технологии, которые позволят

ли бы получить результат как в дождливый, так и в засушливый год.

- То, о чём вы говорите, можно использовать через год – другой. А как быть сейчас?

- Не нужно паниковать. Это раз. Где это возможно, необходимо прямым способом сбрасывать с полей воду. Кстати, эта работа проводится в ряде хозяйств. А что ещё можно предложить, посоветовать? Несколько дней назад мне позвонил Геннадий Борисович Нисанов и с тревогой заявляет: «Александр Сергеевич, в поле не въехать, все комбайны стоят, пшеница осыпает-

ся». Я его спрашиваю: «Что ты предлагаешь?». В ответ: «Нужно в области объявлять чрезвычайную ситуацию». «Что это даст? У вас посевы застрахованы, чтобы были возмещены потери?» - интересуюсь у него. Оказывается, что не застрахованы, и не только у «Новгородского бекона». Сегодня в нашей области не застрахован ни один гектар зерновых, картофеля, овощей, хотя за последние годы в области было немало проведено совещаний, встреч руководителей сельхозпредприятий, фермеров с представителями страховых компа-

ний, на которых детально было рассказано о важности страхования, и страховые компании изъявили желание активно работать с нашими сельхозтоваропроизводителями. Сейчас департамент сельского хозяйства и продовольствия разрабатывает план мероприятий, которые в осенне-зимний период будут проведены с руководителями хозяйств, фермерами области, чтобы наконец-то сдвинуть с мёртвой точки вопрос страхования сельскохозяйственных посевов.

стр. 4

Нужен ли нам концлагерь под Новгородом?

факт:

11 августа областная комиссия рассмотрела планы по привлечению иностранных рабочих на 2017 год. По официальным сведениям, их - не много: 0,2% от экономически активного населения области. Больше всего в будущем году работодатели намерены привезти в страну тружеников из Китая. Любопытно также, что предприниматель из Панковки собирается укрепить своё швейное производство 62 работниками из Корейской народно-демократической республики.

комментарий:

Известно, что новгородский губернатор крайне настороженно относится к привлечению иностранной рабочей силы на подведомственную ему территорию. С. Митин не раз повторял, что это допустимо, только когда речь идет о высококвалифицированных специалистах, без которых не обойтись. И на заседании правительства области пенял главе Чудовского района на то, что район того гляди превратится в «китайскую республику». Но китайцы в Чудове выращивают овощи, и, что бы ни говорили о чрезмерно - до варварства - интенсивной техноло-

гии, которую они используют, не жалея удобрений и здоровья почвы, а всё-таки по части овощеводства китайцы - настоящие асы. Какие такие сверхспособности в швейном деле должны продемонстрировать северные корейцы, мы не знаем. Наверное, увидим.

Однако панковско-корейский проект не может не беспокоить. И вот почему. В октябре прошлого года экспорт рабочей силы из страны Чучхэ удостоился особого доклада ООН. По сведениям специального докладчика ООН по соблюдению прав человека в Северной Корее, КНДР ежегодно отправляет на заработки около 50 тысяч человек, которые заняты в добывающей отрасли, текстильной промышленности, на лесозаготовках и в строительстве. И большая часть их заработной платы поступает не им и их семьям, а в государственный бюджет.

В докладе говорилось, что северокорейцев якобы заставляют работать по 20 часов в день и дают только один-два выходных в месяц. В случае если рабочие не выполняют месячные нормы, они вовсе не получают зарплату. Рабочие не получают необходимого питания, их безопасность не обеспечена. Они находятся под постоянным наблюдением северокорейских спецслужб.

Напомним, что Северная Корея, этот последний на земле островок радикальной формы социализма (точнее, казарменного коммунизма), является страной-изгоя и находится под строгими международными санctionями. Экспорт рабочей силы нужен ей не столько для борьбы с безработицей (при казарменном коммунизме всегда можно придумать общественные работы, выполняемые, что называется, за чашку риса), сколько как единственный источник поступления валюты в условиях изоляции. Согласно данным ООН, фактически подневольный труд северокорейских рабочих приносит Пхеньяну от 1,2 млрд. до 2,3 млрд. долларов в год.

КНДР: голоднее быть уже почти невозможно.

«Мне нужна работа. Мне нужен результат. Они мне его выдают», - заявил телеканалу BBC российский застройщик в Владивостоке. На вопрос корреспондента, как он смотрит на то, что фактически работа корейцев - это рабский труд, россиянин ответил: «По этому вопросу я уже давно закрыл глаза и не интересуюсь этим».

Зарубежная пресса пишет об этом часто, упрекая и собственные транснациональные компании, которые используют труд корейцев за пределами родных стран. Российская затрагивает эту тему куда реже: официоз обходит её молчанием, а оппозиционные СМИ малочисленны и невелики по тиражам. Впечатляющее свидетельство одного из таких гастарбайтеров опубликовала 4 года назад «Новая газета». Впечатляющее уже тем, что материал был подготовлен не оппозиционным журналистом, а сотрудником ТАСС - агентства государственного. Но само государство делает вид, что никакой моральной проблемы в связи с использованием труда корейцев не существует.

А проблема эта - именно моральная. В материале «Новой газеты» говорилось о корейцах, работа-

ющих на лесозаготовках. Там легче создать атмосферу, напоминающую ГУЛАГ: валку леса и в советские времена охотнее всего доверяли заключённым. Но где бы корейцы ни работали, нечто вроде концлагеря возникает как бы само собой. Не забудем, что гражданин КНДР выезжает за границу не по собственной воле, а может быть только послан туда властями. Слётка неизбежна. Её осуществляют, как правило, кто-нибудь из таких же работников, «облечённый доверием». Мигрантам, как отмечалось в прошлогоднем отчете Европейского альянса за права человека в Северной Корее, ограничивают контакты с местными.

Помимо «официального» процента, который забирает из заработка государство, существуют и поборы, осуществляемые прямо на месте, из наличных, полученных работягой в кассе. Например, на партийные газеты, доставляемые из КНДР, на корзины цветов, возлагаемых в Пхеньяне к памятникам по-

чивающих вождей из династии Кимов.

От российского работодателя, даже самого благожелательного и человеколюбивого, мало что зависит в судьбе гастарбайтера. Если у «надсмотрщика» возникнут претензии к работнику (в том числе идентичного характера), тот будет отправлен обратно.

В прошлом бывали случаи, когда корейцы пытались вырваться из-за воображаемой, но крепкой «ключкой проволоки» и даже попросить убежища в РФ, рискуя при этом благополучно оставшихся дома родственников (а посылают на заработки только тех, кто имеет семью, чтобы иметь заложников). Теперь же и побеги делаются бессмысленными: Российская Федерация и КНДР в 2016 году подписали соглашение о взаимной выдаче лиц, незаконно пребывающих на территории обеих стран.

Примеров того, как россиянин незаконно пересек границу Северной Кореи, чтобы жить по Чучхе, мы не нашли. Следовательно, соглашение рассчитано только на корейцев, хотя попытка остаться на чужой территории расценивается в КНДР как тяжкое преступление, за которое полагаются репрессии. Не слишком-то гуманный шаг начального правительства, согласитесь.

Жить, зная, что рядом с тобой находятся люди, лишённые свободного выбора и обречённые на добровольно-принудительный труд (и не в наказание за преступление, а лишь потому, что «не там» родились), - не слишком приятно. Ну, разве что члены КПРФ, все больше скатывающейся в сталинизм, могут удовлетворить свою ностальгию по прошлому (это если «надсмотрщик» позволит им общаться с его подопечными).

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

вы и выборы

«Рвутся со старта до свистка» («ННГ», №30)

Когда же закон свистнул

Заметка о том, что кандидат в депутаты областной Думы от «Единой России», генеральный директор ЗАО «ЭЛСИ» Сергей Вяткин вольно отнёсся к требованиям выборного законодательства, вызвала гневную реакцию. Не самого соискателя властного мандата, а его общественной помощницы, жительницы Великого Новгорода Валентины Васильевой.

Общественница не согласилась с предположением о том, что для Сергея Вяткина агитационный период начался 9 июля, когда областное начальство «партии власти» представило в областную избирательную комиссию список кандидатов-одномандатников. Валентина Васильева перенесла «старт» на 20 июля, когда её избранник сдал необходимые документы в избирательную комиссию в расположенным на Торговой стороне округе №9, где он ещё весной решил побороться за симпатии избирателей.

Придётся ещё раз обратиться к закону «О выборах депутатов Новгородской областной Думы»: часть 1 статьи 44 гласит: «Агитационный период для кандидатов, выдвинутого в составе списка кандидатов, начинается со дня представления в избирательную комиссию списка кандидатов». Заметьте: здесь отсутствует разделение кандидатов, выдвинутых партиями по единому избирательному округу, и непосредственно в одномандатных округах: все должны находиться в равных условиях. Тем более что облизбирком ещё 11 июля заверил оба «единороссовских» списка, в одном из них значился Сергей Вяткин, и это сразу стало достоянием общественности. К слову, другой выдвиженец «ЕдРа», депутат областной Думы Анатолий Федотов не стал медлить с выдвижением и оформил его уже на следующий день.

Примечательно, что ещё в апреле прежняя редакция части 1 статьи 44 закона «О выборах депутатов Новгородской областной Думы» была краткой и понятной: «Агитационный период начинается со дня выдвижения кандидата, списка кандидатов». Двусмысленность вызвала поправки, внесённые в спешном порядке губернским парламентом на

Дмитрий ДАНИЛИН

«Партиям пора «уйти на базу» - за избирателем» («ННГ», №32)

Повалили коты в политику

Костромская шуточка с попыткой выдвинуть на выборы кота Бегемота - не единственная провокация такого рода.

Кот Барсик из Барнаула, выигравший в 2015 году «народные выборы» мэра этого города в Интернете, решил продолжить карьеру на политическом поприще, создав собственную партию - ПКБ (Партия кота Барсика), сообщается соцсети «ВКонтакте».

«В России назрела острая необходимость создания партии честных и порядочных людей с активной гражданской позицией, критикующих, но не предающих свою собственную страну и её национальные интересы», - говорится в программном заявлении будущей партии. Что же, не поспоришь.

По сведениям портала Amic.ru, ПКБ намерена зарегистрироваться в Министерстве юстиции РФ. Ничего фантастического в этом нет. Минюст должен регистрировать любые партии, которые соблюдают необходимые технические процедуры и не намерены выступать с противозаконными программами. Выступать, как Барсик, «за всё хорошее» - вполне допустимо. Экстравагантность же - не помеха. Существовала ведь «Партия любителей пива», участвовавшая в парламентских выборах 1995 года. Членом партии числился



Политик Барсик

с даже тогдашний президент Чувашии Н. Фёдоров, впоследствии - министр сельского хозяйства. Вот и в партию Барсика могут вступить многие.

Уверенности в себе Барсiku добавили результаты первого тура объявленного Центробанком голосования по выбору символа России для изображения на новых купюрах. За портрет Барсика проголосовали более пяти тысяч человек, и этого было достаточно, чтобы пройти во второй тур. Тут его, правда, сняли с дистанции: ЦБ резонно напомнил, что «по правилам, в качестве символов могут быть предложены лишь те животные, которые считаются редкими или уникальными с точки зрения природной ценности». Задетый за живое своей неоценённостью кот, сообщают, приехал в Москву и провёл одиночный

протестный пикет у здания банка. Между прочим, Барсик (ну, или его законные представители, которые его кормят и меняют наполнитель в туалете), даже не оппозиционер (как и кот Бегемот, сторонник действующего Президента РФ). Барсик с радостью баллотировался в парламент от «партии власти».

Но именно это, на наш взгляд, ярче всего свидетельствует о политическом кризисе. Даже благонамеренные, прокремлёвские избиратели не видят личностей, которым могут доверять (Путин-то в парламент не избирается). Желание иметь под рукой «партийные проекты» вместо полноценных партий явно заводит конструкторов этой схемы в тупик. При авторитарном правлении их знания и умения совершенно не нужны. Значит, манипуляторы сами рубят сук, на котором сидят и кормятся.

Максим ГРОМЫХАЛОВ



СК «НовгородСИП»

Мы строим загородные дома и коттеджи!
Построй дом с нами и получи подарок:
- Стиральную машину
- Холодильник
- Персональный компьютер
- Проект ландшафтного дизайна
- LCD телевизор
- Бесплатный монтаж электросетей

ВЫБЕРИ СВОЙ ПОДАРОК!

от 10000 руб м²

www.novgorodsip.ru

вы и выборы

Чёткая печать

ЦИК пытается отучить «Медведев» действовать слишком косолапо

Усилиями своего облизбиркома Новгородская область умудрилась засветиться в самом значимом на сегодняшний день российском предвыборном скандале.

Сам он «это слово»?

И федеральная печать, и СМИ в разных регионах страны не могли пройти мимо вердикта Новгородского облизбиркома, который 7 августа отказал в регистрации партийного списка местного «Яблока». Члены избирательной комиссии, обсудив вопрос о соответствии законодательству документов, представленных региональным отделением партии, единогласно проголосовали за отказ в регистрации списка кандидатов. Несоответствие они увидели в печати, которой были заверены документы. «Нам показалось, что печать расплывчатая», - сообщил председатель облизбиркома Борис Алексеев.

«Показалось», как нетрудно догадаться, как минимум ещё за неделю до вердикта. Потому что 1 августа в ОИК обратился бывший руководитель регионального отделения Иван Гаврилов с заявлением, что поданные в избирком списки кандидатов не соответствуют выдвинутым, что решение партийной конференции, выдвинувшей кандидатов, незаконно, поскольку решение принималось при давлении на часть делегатов конференции.

Жалоба совершенно пустая и не заслуживающая внимания: кто на кого и как давил - дела внутрипартийные. При желании и пресловутый «демократический централизм», формулу которого назубок знают бывшие члены КПСС и ВЛКСМ, можно расценивать как давление большинства на меньшинство. Во время партийных дискуссий надо уметь отстаивать своё мнение, а не бегать к княничке с ябедой на то, что не смог победить. Понстоящему опасным «давлению» можно считать только угрозу жизни и здоровью. Но на это вроде бы никто в «Яблоко» не жаловался. Не говоря уж о том, что подобные угрозы - не для партийной рутины. Особенно в такой партии, как «Яблоко», членство в которой материальных выгод не сулит: она же не парламентская.

Сами «яблочники» из постановления правоохранительных органов об отказе в возбуждении уголовного дела по жалобе Гаврилова сделали вывод, что делегаты конференции ничего не знают о «давлении» и вроде бы даже вообще не писали заявлений об этом. И, в свою очередь, обвинили в фальсификации самого Гаврилова, сообщившего в комиссию, что и партийная печать была сфальсифицирована.

Избирком направил обращения в правоохранительные органы с просьбой проверки этой печати. «В результате (...) установлено, что оттиск печати на документах, представленных в избирательную комиссию Новгородской области, не соответствует оттиску печати

ти, находящемуся в управлении Минюста по Новгородской области», - говорится в постановлении ОИКа.

Путаясь в печатях

Конечно, избирком обязан рассмотреть любую жалобу на нарушение в ходе избирательного процесса. Но его членам, наверное, стоило бы принять во внимание и моральную сторону проблемы. Ведь жалобу подал человек, ранее уже отстранённый от дел федеральным руководством - и именно за саботаж предвыборных действий, за нанесение ущерба интересам партии.

Гаврилов точно знал, что печать - не та, оттиск которой хранит Минюст. Знал - потому, что «ту» печать он... подберите слово сами - утаил? похитил?... одним словом, скрылся вместе с нею в тот самый момент, когда понадобилось «тиснуть» её на документах. И, утеряв после решения федерального органа право этой печати распоряжаться, не подумал её вернуть.

Всё это в ОИКе знали. Знали, что Федеральное бюро «Яблока» ввело в региональной организации «прямое правление».

Могли, правда, не знать, что новгородские «яблочники» имели, как они утверждают, две печати.

Член федерального политкомитета партии Лев Шлосберг: «Её (вторую печать - *ред.*) может закалять только лицо, действующее без доверенности, т. е. руководитель отделения».

Если её закаивал Гаврилов, то тем более не разберёшь теперь, которая из печатей «настоящая».

В ситуации, когда обращаться в Минюст поздно, «яблочники» сделали, что успели: 5 августа Исполком Бюро партии вынес решение о наличии единственной достоверной новгородской печати (благо вторая оказалась «в бегах») и заверил её собственной печатью.

Продолжаем стоять на своём: или «Яблоко» отрицает своё внутреннее устройство, наведёт дисциплину, разберётся в том, кто может быть в регионах лидером, а кто - не может... или «партия интелигенции» окончательно погибнет.

Формализм без краёв

Одна из немногих респектабельных федеральных газет, «Ведомости», обратилась к экспертам. И вот что они сказали:

Вадим Прохоров, юрист: «С учётом скоротечности избирательных кампаний были известны случаи, когда у некоторых партий было несколько печатей».

По его словам, в случае утраты печати нужно это заверить должностным образом: «К сожалению, в своё время пошли по пути крайней формализации избирательного законодательства. Поэтому можно придраться к чему угодно, вплоть до запятых.

№1, которую и проверили».

Норма о запрете членам участковых комиссий собирать подписи (да ещё и за «чужую» партию), как видим, до конца не продумана. Если бывший госслужащий, устраиваясь на работу, не предупредит своего нового работодателя о том, что на него распространяется особый порядок найма, ответственность перед законом несёт он сам. Работодатель ведь не имеет возможности (да и права) устраивать полную проверку подноготной потенциального работника. В избирательном законодательстве такой нормы нет, и сама партия отвечает за то, чего ей затруднительно избежать.

Бот «Союз труда» и ответил: кандидатов из партийного списка облизбирком не допустил до выборов.

Любопытно в этой ситуации то, что «Союз Труда» является, по сути, спойлером «партии власти», призванным не допустить оттока голосов профсоюзников к левой оппозиции.

Леонид МАЙОРОВ

«Агент «спалился»?
(«ННГ», №30)



Элла ПАМФИЛОВА - за отставку Бориса АЛЕКСЕЕВА



Но в любом случае это не такой вопрос, который должен повлечь отказ в заверении списка.

«Крайняя формализация» - важное объяснение решения, принятого ОИКом. Можно считать, что его члены не пожелали разбираться в весьма деликатной и запутанной ситуации. Предпочли ограничиться формальным поводом. И пошли на поводу у заявителя сомнительной политической репутацией.

Деятельность избирательной комиссии - деятельность политическая. Политика же - дело достаточно тонкое. А когда становится «толстым», его обзывают «грязным».

В результате собственная репутация ОИК сильно пострадала. И не столько в глазах избирателей (подозреваю, что это избиркомы интересует меньше всего).

- Мы считаем абсолютно необходимой отставку председателя комиссии Бориса Алексеева, потому что больше никаким доверием политических сил этот господин не может пользоваться - ни властных, ни оппозиционных. Есть политическая зависимость господина Алексеева от политического руководства области, - заявил Лев Шлосберг.

«Есть основания предполагать о прямом административном вмешательстве в ходе принятия данного решения», - сразу отметила Элла Памфилова, ещё до того, как получила жалобу «Яблока».

Риск - дело подчинённое

ОИК рискнул - и проиграл.

В каком смысле - рискнул?

А в таком: Борис Алексеев, оказался, консультировался с ЦИКом. Знал его позицию. Должен был догадываться, что местное решение, как выражаются в судах, «не устоит» в вышестоящей инстанции.

Но тогда - почему рискнул?

«У нас претензии к губернатору Сергею Митину уже не в первый раз», - обмолвился Шлосберг. «Яблоко» не нравится новгородским властям, так уж исторически сложилось. Экс-губернатор Прусак приходил в ярость при упоминании Явлинского; губернатор Митин конфликтовал с Митрохином, они обменивались резкими репликами.

На этих выборах «яблочники» сделали, как им представлялось, смелый и сильный шаг: собрали в своём списке наиболее оппозиционно настроенных кандидатов, в том числе покинувших свои прежние партии в знак несогласия с соглашательской их позицией (кстати, есть и ранее покинувшие само «Яблоко»). Эти люди имеют (или уверены, что имеют) собственный избирательный блок - из числа критически настроенных граждан. Часть кандидатов испытывает к руководству области прямо-таки личную неприязнь - и это чувство взаимно.

Формируя список из таких «непримиримых», «Яблоко» должно было ожидать ответной реакции

властей. Тем более, когда бывший руководитель региональной парторганизации, с самого начала воспринимавшийся многими оппозиционерами как «проект Дома Советов», оказался не у дел и не может более влиять на ход событий.

Поскольку обстоятельства эти общеизвестны, скандал бросает тень и на репутацию новгородской исполнительной власти, даже если она, поверьте, участия в нём не принимала. Ложится - просто потому уже, что глава губернии сам вынужден быть прямым участником избирательного процесса, войти в список кандидатов от правящей партии, да и не нести ответственность перед Кремлём за конечный результат этой партии. Он - не арбитр, а конкурент. Откуда и берутся версии Шлосберга и Памфиловой.

Расплывчатой или нет была печать на «яблочных» документах, мы не знаем. Но вот печать интересов властных структур на этом деле представляется вполне чёткой.

Лишившийся доверия

Борис Алексеев и перед лицом своего начальства - ЦИКа - отрицал какое-либо давление со стороны местной администрации. Он выразил готовность исполнить решение Центризбиркома, но при этом продолжал защищать решение облизбиркома, которое вышестоящий орган прямо назвал «немотивированным». Например, предлагал не торопиться, а дождаться выводов правоохранительных органов относительно подлинности документов. «Москва» решила этих выводов не ждать.

Оно и понятно: в столь запутанной ситуации, когда руководитель партийной организации занял откровенно антипартийную позицию и лишился доверия партии, поддерживать его действия значило бы нарушить не столько букву закона, сколько сам дух избирательного конодательства.

ЦИК решил удовлетворить жалобу партии «Яблоко». За постановление проголосовали 14 членов Центризбиркома, один воздержался.

Интересно, что докладчиком выступил один из лидеров «Справедливой России» Николай Левичев. Выступая как поборник справедливости, он, кажется, совсем забыл, что во время выборов мэра Москвы не самым чистым образом пытался устранить главного соперника действующего градоначальника - известного оппозиционера

Памфилова, получившую карту бланш (хотя и явно ограниченного действия), явно настроена сделать избиркомы достаточно независимыми. Если не глобально, то, по крайней мере, в малом: в защите интересов тех, у кого не много шансов на то, чтобы серьёзно изменить расклад политических сил.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Без труда сняли с выборов «Союз труда»

Центризбирком снял с парламентских выборов партию «Союз труда» за то, что среди собранных ею подписей обнаружилось много недостоверных.

Надо отдать должное: представитель партии спорить не стал, оправдавшись тем, что СТ - партия молодая, неопытная.

И правда - неопытная. На выборах в областную Думу ситуация для «молодых» сложилась также критическая. По словам лидера регионального отделения Сергея Яна, «Одна из сборщиков подписей не сказала нам, что является членом участковой избирательной комиссии, да и членом «Единой России». Хотя её об этом и спрашивали. Её участие в сборе подписей запрещено законом. И по закону подложные собранные ею подписи оказались в папке

голяющий в футбольке с портретом Че Гевара, который норовил бороться за социальную справедливость другими, не сталинскими методами, да и коммунистом, честно говоря, по сути не был). Впрочем, облизбирку, как видите, хватило всего одного удара, чтобы отразить все «сталинские».

Чем-то отказ ОИКа зарегистрировать список Д. Перевязкина, кажется, даже порадовал. «Думаю, вопрос о спойлерстве теперь можно снять!» - объявил он. Дело в том, что «КР» многие наблюдатели считают «проектом Кремля», затянутым ради отъёма части голосов у КПРФ, которая всё время норовит расширить свою парламентскую фракцию, и с партией Зюганова приходится серьёзно торговаться. Но верный электорат КПРФ это вряд ли переубедит: люди знают, сколь лицемерна вся политическая система страны в новом веке.

Леонид МАЙОРОВ

Цыплят по осени считают, а картошку - в августе

стр. 1

- Наш регион находится в зоне избыточного увлажнения. В 90-х годах только что испечённые фермеры с асфальта рвали у себя на голове волосы, вовсю кричали: «Мелиорация – это попусту затраченные в землю деньги, и о ней нужно забыть». И вы, кстати, о ней пока и словом не обмолвились. Почему?

Вы меня опережаете. Вот в моём блокноте одним из пунктов не только по повышению урожайности возделываемых сельскохозяйственных культур, но и направленных на противостояние непогоде, значится как раз мелиорация. Насколько она играет большую роль в нашей Нечерноземной зоне, мне, наверное, известно больше других, так как я закончил сельхозинститут, работал агрономом, директором совхоза, управления «Новгородмелиоводхоз». И тогда, и сейчас я уверен: мелиорацией земель у нас необходимо заниматься, в ней - наше спасение. Об этом говорю с руководителями хозяйств, фермерами, к этой работе их призываю и, прежде всего, показывая хорошие примеры. Как в связи с этим не вспомнить, как несколько лет назад, после проливных дождей тонули многие фермерские поля в Лесной. Сто-

ило фермерам взяться за дело - расчистить каналы, выполнить другие мелиоративные работы, и вода с полей ушла, опасность подтоплений земель миновала.

- Вы привели хороший пример. Он наводит на мысль, что об осушении земель многие вспоминают только тогда, когда выпадет много осадков и на поля не вьются.

- К сожалению, это так. Выдастся засушливое лето - ведётся разговор, что необходимо проводить полив выращиваемых культур. Это неплохо. У нас есть хорошие примеры. В частности, фермер Иван Гелетей из Боровичского района, имеющий два агрегата для выполнения этой работы, за счёт полива в прошлом году почти в два раза увеличил урожайность картофеля, овощей. Серьезно заняться поливом намерена пришедшая в наш регион компания «Новгородская картофельная система», она приобрела несколько дождевальных агрегатов и поливальных машин.

Но, говоря о поливе, параллельно с ним следует вести и работу по строительству новых и реконструкции имеющихся осушительных сетей. Сегодня в нашей области такие сети расположены на 182 тысячах гектаров сельхозугодий, но вот беда - в большинстве своем они бесхозяйные, ни за кем не закреплены. Что в результате получается? Самы

хозяйства реконструкцией мелиоративных систем не занимаются, полагая, что это должно делаться за счёт государства, а действующая федеральная целевая программа по мелиорации направлена на реконструкцию государственных осушительных систем. Насколько велики объёмы выполнения этой работы, мы хорошо видим на имеющихся у нас примерах, когда за последние годы из федерального бюджета на эти цели были выделены сотни миллионов рублей, и на этих полях сегодня мелиорация справляется с задачей, ради которой она проводилась.

- Сегодня не только фермеры и сельхозпредприятия бьют тревогу, что вода затапливает, но и большая армия садоводов, огородников. Что им делать?

- Мне эта проблема хорошо известна, так как я часто бываю у садоводов и огородников, и у самого есть земельный участок, на котором выращиваю тот же картофель. Зададимся вопросом: почему подтапливаются участки, у людей гибнет урожай? В основном, из-за того, что многие огородники поступают так, как считают нужным. Один садовод углубил канаву для сброса воды со своего участка, а сосед участок этой же канавы на своём участке засыпал песком, чтобы ему лучше было на машине заезжать к крыльцу своего домика. В результате вода не уходит и идёт подтопление земельных участков. Попробуй соседу сказать, что так нельзя поступать, - слушать не станет. А почему так происходит? Потому что не работают правления садоводческих товариществ, их председатели, в результате возникающие проблемы не решаются коллективно. Скажу, что сегодня встало проблема не только подтопления земельных участков, но и состояния дорог, электрификации садоводческих массивов, сбора и вывоза мусора и ряд других вопросов.

За решение этих задач взялось региональное правительство. В мае вышел указ губернатора Новгородской области, направленный на улучшение работы садоводческих объединений, расположенных не только вокруг Великого Новгорода,



Александр БОЙЦОВ

- Вы уж не сгущайте так ситуацию на картофельных полях. Наша область большая, в одних районах дождей действительно выпадало с лихвой, и участки подтоплены, в других - осадков было не так много. К тому же почвы по своему механическому составу по районам разные. Сказался и рельеф полей:

на возвышенностях картофель вырос хороший. Сегодня во многих районах ведется уборка его ранних сортов, что касается урожайности, то она достигает 250 центнеров клубней с гектара, есть участки, на которых получают и больше. Поэтому сейчас говорить о том, что у нас катастрофическая ситуация с производством картофеля, нет оснований. Более того, проведённые обследования полей на видовую урожайность картофеля показывают, что область в текущем году всё же произведёт 400 000 тонн картофеля, как и было установлено региональным правительством.

- Сегодня уже пора иметь баланс картофеля, чтобы заранее определиться, в какие районы его придется перебрасывать...

- Такой баланс мы будем иметь уже в самые ближайшие дни. Сегодня специалисты департамента сельского хозяйства, органов управления АПК в районах выясняют по каждому сельхозпредприятию, фермерскому, личному подсобному хозяйству, сколько у них будет произведено картофеля, сколько излишков

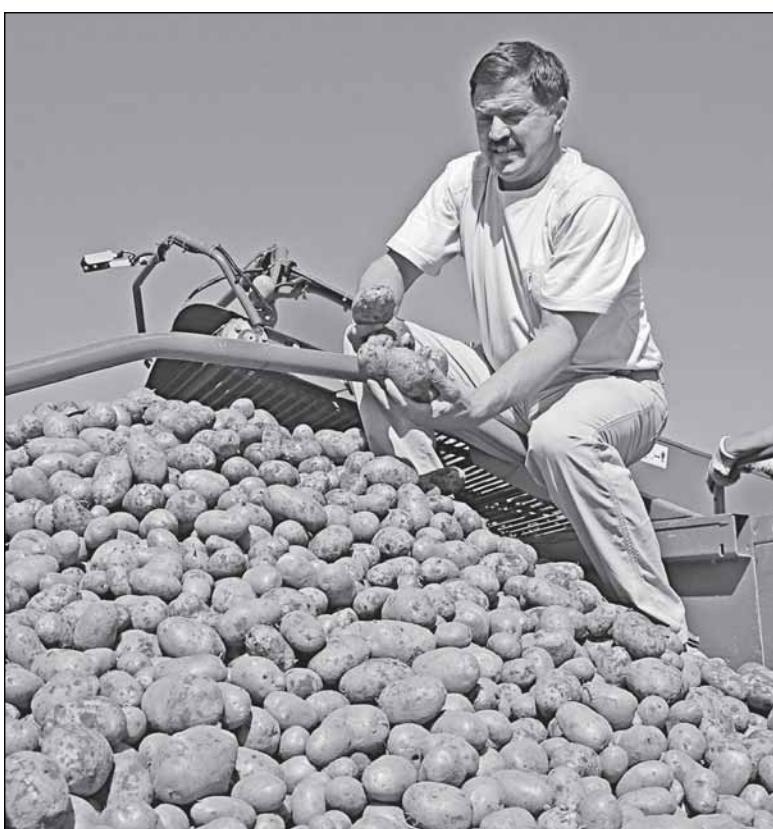
они смогут реализовать. Эти данные будут обобщены по районам, после чего станет ясно, сколько картофеля и в какие районы нужно будет перебросить.

- Наверное, по опыту прошлых лет будут проходить ярмарки, на которых люди смогут обеспечить себя на зиму картофелем, овощами...

- В сентябре будет проведено несколько сельскохозяйственных ярмарок в Великом Новгороде, пройдут они во всех районах области, городах и посёлках, продолжатся такие ярмарки и в октябре. Кроме того, сельхозпредприятия, фермеры будут торговать картофелем, овощами в микрорайонах областного центра и городов региона. После того, как жители нашей губернии будут обеспечены необходимой продукцией на зиму, у наших сельхозтоваропроизводителей будет возможность поторговать выращенным урожаем в Москве, Санкт-Петербурге, откуда поступили и продолжают поступать приглашения участвовать в сельскохозяйственных ярмарках, которые там пройдут.

Анна БОРИСОВА

Фото автора



Фермер Иван ПИРЕЕВ с урожаем

Не уступить Карелии рыбный «мрамор»

Выбор между Новгородской областью и Карелией при решении вопроса о месте размещения завода по производству мраморной форели в ближайшее время должен будет сделать инвестор – финская компания «Аии корпорэйшн ою».

Представители московского филиала акционерного общества «Аии корпорэйшн ою» посетили Новгородскую область и осмотрели несколько площадок в ряде районов, предложенных для реализации инвестиционного проекта. Проект предусматривает промышленное выращивание форели объёмом 5 000 тонн в год.

Антон Воропаев, финансовый директор московского филиала фирмы на совещании в правительстве Новгородской области уточнил: «В России аналогов подобному производству нет. Есть похожие, действующие по такой же схеме замкнутого водоснабжения, но там идёт выращивание не товарной рыбы, а малька. Наша компания сейчас реализует аналогичный проект в Финляндии, в городе Варкаус, меньшего масштаба, с объемом товарной рыбы 1 000 тонн в год. Аналогичные

проекты есть в Польше, Дании, сейчас подобный завод строится в Америке – во Флориде».

Стоит отметить, что представители компании на Новгородчине понравились три площадки – в Мошенском, Окуловском и Валдайском районах. По мнению представителя потенциального инвестора, площадки разные, каждая имеет свои плюсы и минусы. В Мошенском районе, к примеру, придётся решать вопросы с газификацией и логистикой, в Окуловке потребуется дополнительное исследование качества используемой воды.

Антон Воропаев отметил: «Три выбранные нами площадки – приоритетные, но требуют дальнейшей работы. Всё нужно переложить в цифры, построить для инвестора модели и посмотреть, сколько потребуется денежных средств по каж-

дой из них. После этого уже можно будет принимать решение».

Финансовый директор фирмы-инвестора также добавил: «С точки зрения территории размещения компания активно рассматривает ещё Карелию. Большинство форелевых хозяйств сосредоточено в этом регионе, и нас туда активно зовут. Будем смотреть, но ваш регион тоже отлично подходит для такого рода деятельности».

Для Новгородской области проект интересен ещё и тем, что поскольку выращивание форели предусматривает наличие кормовой базы, то рядом предполагается и строительство комбикормового завода мощностью 50 тыс. тонн в год. Область производит пшеницу на фураж, а для запитки комбикормового завода можно пустить в оборот неиспользуемые земли, которых в регионе насчитывается до 200 тыс. га.

Максимальная сумма инвестиций, которые предполагается вложить в проект, составляет 50 млн. долларов. На двух производствах –

форели и комбикормов – будет создано 150 новых рабочих мест. Строительство завода займёт полтора года. Если начинать выращи-

вать рыбу ещё до полного ввода завода в эксплуатацию, то через два года уже можно поставлять форель на прилавки магазинов.

комментарий:

В Новгородскую область уже поступали предложения инвесторов по проектам, связанным с аквакультурой. Но как только общественность узнала, что может быть нанесён урон рекам или озёрам, проект встречался в штыки. Напомним, что клубу «Экология» (при поддержке «Новой новгородской газеты») удалось в своё время отстоять воспетую Виталием Бианки «Страну Дива» на берегах озера Боровно, которому грозила гибель в случае реализации одного из таких проектов. Технология, предлагаемая «Аии корпорэйшн ою», естественным водоёмам не угрожает: рыбу разводят в воде, добываемой из артезианских скважин.

Остановиться в выборе на Валдайском районе может помешать разве что близость Валдайского национального парка. Уникальные технологии нового производства предполагают замкнутый цикл водоснабжения и исключают использование природных водоёмов. И тем не менее, как отметил заместитель губернатора Новгородской области Александр Бойцов, «несмотря на то, что будет использоваться артезианская вода, при размещении здесь производства потребуются дополнительные согласования с национальным парком, потребуется обеспечение норм и правил очистки воды, которые приняты по особо охраняемым природным территориям, то есть возникнут дополнительные условия, обременяющие проект и увеличивающие время его подготовки к реализации».

Наталья МЕЛКОВА

Автоюристы: хороший, плохой, злой

Пожалуй, ОСАГО для российских автомобилистов было и остается одной из самых волнующих тем. Особенно для тех из них, кто когда-либо попадал в ДТП и добивался выплат от своей страховой компании. В последнее время появилась плотная прослойка посредников между страховщиками и автомобилистами. Это автоюристы. Но, как говорится в рекламе, не все из них одинаково полезны. Как отличить тех, кто действительно может помочь в получении справедливой выплаты, а кто – самый настоящий мошенник? И как понять, нужен ли вообще посредник в вашей ситуации?

Как это работает?

Если Вы не согласны с размером выплаты, рассчитанной страховой компанией, если Вашим аргументам – не слышат, то Вы можете оспорить ее решение в суде. Хождение по инстанциям – занятие хлопотное и не всегда результативное, и тут могут помочь «специально обученные люди» – автоюристы. Их услуги, конечно, оплачиваются автовладельцем отдельно. Если суд примет решение в его пользу, то затраты возместит страховая компания, если же нет, то – увы.

Учитывая, что размер средней выплаты по ОСАГО приближается к 70 тыс. рублей, несложно подсчитать, что при обращении к автоюристу пострадавший может рассчитывать лишь на 35 тыс. рублей. Поэтому, по большому счету, с подачей досудебной претензии и иска в суд может справиться любой желающий: информации о том, как это сделать, немало в Интернете и на информационных стендах в здании суда.

<Хороший>...

Но если же по каким-то причинам вы не хотите действовать самостоятельно, передавайте своё дело в руки того, кому действительно можно доверять. Как же отличить такого специалиста?

Во-первых, у него должно быть высшее юридическое образование. Во-вторых, он должен специализироваться именно на автомобильных делах. Попросите вашего будущего юриста рассказать о его судебной практике, о числе выигранных дел. Многие выставляют такую информацию и примеры положительных судебных решений на своих сайтах.

Важно, чтобы специалист сначала внимательно ознакомился с вашими документами и лишь потом выносил вердикт, являлся ли дело потенциально выигрышным, либо нечего и пытаться. С другой стороны, опасайтесь однозначных оценок. Порой в ходе разбирательства даже, казалось бы, самых простых случаев возникают нюансы, которые меняют мнение судьи, и опытный автоюрист об этом знает.

Ещё один момент – это оплата. И хороший, и плохой авто-

справка:

По сведениям Информационного проекта «ОСАГО: общественная экспертиза», в России каждая вторая выплата по суду по ОСАГО уходит в руки не пострадавших в ДТП, а «автоюристов». Это означает, что автовладельцы в 2015 году не дополучили 9,2 млрд. рублей.

Доля автоюристов, относящихся к криминальным (то есть фальсифицирующим страховые события), составляет от 30 до 40% всего рынка.

юрист попросят её вперед. Но хороший и порядочный специалист договорится о конкретной, фиксированной сумме еще до того, как начнет вам помогать. Он также предоставит вам официальный документ, подтверждающий получение вознаграждения.

...«плохой»

Если вы позвонили автоюристу и вам даже без ознакомления с ситуацией пообещали, что со страховщиком однозначно получится взыскать деньги, – кладите трубку. На этот счёт никто не может дать стопроцентную гарантию.

Второе. Согласно федеральному законодательству, при ДТП автовладелец должен обращаться в свою страховую компанию. И уже затем, если выплата его не устроила, иди в суд. Также закон гласит: предоставление автомобиля для осмотра страховой компании является обязательным. И если автоюрист заявляет, что можно подавать обращение сразу в суд, минуя страховщика, либо что предоставление авто – необязательный шаг, то он как минимум неграмотен, как максимум – сознательно подталкивает вас к нарушению закона. И если его послушать, то страхового возмещения (неважно, по решению суда или от компании) можно так никогда и не увидеть. «Плохого автоюриста» такой вариант развития событий не волнует: он рассчитывает получить оплату своих услуг сразу, финальное решение судьи ему «погоды не сделает», а чтобы вас успокоить, уже после того, как суд откажет, он просто посетует на несправедливое правосудие.

Третье. Как уже говорилось выше, такса должна быть фиксированной и заранее оговоренной. Каждый раз, когда вы обращаетесь к юристу, он берет определенную сумму. И если вы не можете оплатить ее, то он может отказать в помощи. А теперь представьте, что вы не можете оплатить таксу. Тогда юрист будет требовать, чтобы вы заплатили ему за то, что он не мог помочь вам. Или он может потребовать, чтобы вы заплатили ему за то, что он не мог помочь вам, потому что вы не могли оплатить таксу.

Четвертое. Если юрист требует оплаты услуг заранее, то это означает, что он не имеет права требовать оплаты услуг, если вы не можете их оплатить.

Комментарий:

Автозэксперт, редактор журнала «За Рулём» Сергей СМИРНОВ:

«Получить нормальное возмещение от страховой компании становится всё проще, обычно это происходит в течение месяца. Автоюристы нужны в крайних случаях, когда возмещение очевидно занижено. Если это произошло, специалисты помогут составить сначала досудебную претензию в страховую компанию, потом – исковое заявление в суд, затем будут представлять ваши инте-

ресы. Либо, если у человека нет времени даже сходить в страховую, предъявлять машину на осмотр и так далее, то за него это сделают автоюристы по доверенности. Хороший способ исключить споры по размеру возмещения со страховой компанией – это получить направление на ремонт, где восстановят Ваш автомобиль таким, каким он был до аварии. Главное: всегда нужно помнить про «бесплатный сыр»: если вам предлагают «деньги на месте» – вас пытаются ограбить».

Пресс-служба Информационного проекта «ОСАГО: общественная экспертиза»

По верхнему сгибу - разрежь

Программа
ТВ



...и о погоде

В предстоящий период в Новгородской области ожидается неустойчивый характер погоды.

17 августа циклон принесёт дожди различной интенсивности. Ветер юв умеренный. Температура воздуха днём 14...19°.

18 августа ожидается облачная с прояснениями погода с небольшими дождями. Температура воздуха в ночные часы 8...13°, днём воздух прогреется до 17...22°.

С 19 по 21 августа по мере отхода циклона на запад атмосферное давление будет повышаться. Ветер восточных направлений от слабого до умеренного. Вероятность осадков ещё сохранится. Температура воздуха ночью повысится до 10...15°, днём 20...25°.

Зинаида ПРОКОФЬЕВА,
Новгородский гидрометцентр



Здесь солнце

реклама

компания
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64
(495) 737-54-64
(383) 227-64-64
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Пресса



Радио



ТВ



Транспорт



Метро



BTL/Промо



Интернет



Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

22 - 28 АВГУСТА

ОВЕН. Возбуждение новизны будет сопровождать всю вашу деятельность в течение недели. Но в понедельник могут доднать старые проблемы. Сделайте то, что в ваших силах, а со вторника уже приступайте к реализации новых идей. Знакомства, обсуждение совместных проектов, обмен полезной информацией послужат активному развитию карьерных планов уже в ближайшее время. Сделайте всю необходимую домашнюю работу в пятницу, чтобы иметь больше свободного времени в выходные.

ТЕЛЕЦ. Начинай с понедельника, настройтесь на перемены в жизни, важно постепенно учиться тому, чего вам не хватает. Среда принесет спокойствие и внутреннюю умиротворенность. В четверг стоит подготовить себя к сюрпризам. Фортуна может обратить на вас внимание. Не поддавайтесь грустным мыслям, гоните прочь от себя тоску. Ведь кислая физиономия – это последнее, что вам сейчас нужно. В конце недели давние мечты наконец-то начнут осуществляться благодаря вашему терпению и работоспособности.

БЛИЗНЕЦЫ. Постарайтесь быть конкретнее в своих мечтах и желаниях. Тогда они имеют реальный шанс осуществиться в ближайшее время. Будьте морально готовы к возможным изменениям. Причем не только в планах, но и в самой судьбе. В понедельник вас может ожидать приятный сюрприз.

РАК. Нормальное течение событий может быть нарушено неожиданностями, которые, впрочем, вполне можно было предугадать. Будьте наготове, но ничего не предпринимайте, пока не разберетесь что к чему. Нежелательно связываться с какими-либо сомнительными проектами и рисковать своим благополучием. Излишняя самоуверенность может привести также и к трениям с коллегами по работе.

ЛЕВ. Это время оптимально для укрепления связей, оформления союзов и соглашений. Приступайте к наиболее значимым делам со вторника. Поездки и командировки будут хорошим стимулом для развития нового направления в вашей деятельности. Возможны и знакомства романтического характера.

ДЕВА. На этой неделе ситуация на работе будет складываться удачно. Вы получите шанс укрепить свой авторитет. К среде вам необходимо собраться с силами и принять важное решение, которое повлияет на вашу дальнейшую судьбу. В пятницу вас может посетить интересная идея, постараитесь ее зафиксировать. Суббота удачна для походов по магазинам и поездок за город.

ВЕСЫ. На этой неделе постараитесь не давать никому никаких обещаний, выполнить их в срок и в полном объеме будет очень непросто. Во вторник стоит серьезно задуматься о будущем, многие творческие замыслы начнут исполняться. Если вы на этой неделе проявите нечестность или неискренность по отношению к любому человеку, то в ваших устоявшихся отношениях вероятно охлаждение. Постарайтесь в среду не выплескивать на любимого человека накопившиеся эмоции.

СКОРПИОН. Накануне важных перемен в деловой и личной жизни было бы неплохо подвести итоги и разобраться, что вы хотите на самом деле. Романтические иллюзии пока могут держать вас в состоянии ожидания, но это совсем не то, что очень скоро получит развитие. Обратите внимание на информацию, полученную во вторник. Она может открыть вам новые горизонты, которым вы занимаетесь. Ваше сердце трепетно ожидает чего-то необычного, а старые отношения порядком насущили и не устраивают вас. У вас может случиться интересная встреча, которая позволит вам встяхнуться, но может и серьезно вскружить голову.

СТРЕЛЕЦ. Поступающая в начале недели информация может быть неточной и искаженной, поэтому постараитесь быть внимательным. Прежде, чем решать возникшую проблему, желательно посоветоваться с близкими, постараитесь не суетиться, сосредоточтесь, и все у вас получится. Не стоит предпринимать поспешных или рискованных действий. Начальная или творческая работа может привести к хорошим результатам.

КОЗЕРОГ. Эта неделя потребует концентрации на той части вашей деятельности, от которой вы ждете дохода в перспективе. Могут появиться проблемы, и вам лучше не слушать советы окружающих, а рассчитывать на собственный здравый смысл. Решительные действия в выбранном направлении будут оправданы в четверг.

ВОДОЛЕЙ. Чтобы избежать возможных неприятностей, постараитесь не раздражаться по пустякам, вести себя собранно и спокойно. Нынешняя неделя благоприятна для духовного совершенствования, пострайтесь хотя бы изредка об этом вспоминать. Не поддайтесь на удочки авантюристов.

РЫБЫ. На редкость удачный период. Без особого напряжения вы достигнете успеха в тех делах, которые запланировали. Финансовая сторона ваших дел сейчас складывается благоприятно, и стоит подумать о том, что хорошие времена не могут длиться вечно – и сделать соответствующие вклады и накопления.

p.s.: «Цыплят по осени считают, а картошку - в августе» (стр. 1, 4)

Комбайн батяня, батяня-комбайн

На поля вышел новый российский суперкомбайн

Ещё совсем недавно, в конце XX века российским селянам приходилось вручную вытаскивать старые громоздкие комбайны «Ростсельмаш» с бескрайних полей, вручную их ремонтировать, а потом вручную затачивать обратно на поля.

Но XX век канул в историю, и на смену старым громоздким сельхозмашинам пришли новые громоздкие агрегаты! Самый громоздкий из них – новейший «Армагед-Дон».

«Армагед-Дон» – это уже второе поколение комбайнов, пришедшее на смену быстро устаревшим «Ураган-Дону» и «Кара-Ган-Дону» совместной казахско-ростовской сборки. Среди людей, читавших инструкцию по эксплуатации, новейший зерноуборочный (и не только!) комбайн по праву заслужил гордое имя «СР 10.90-3824-0».

Новая машина предназначена для сбора и сепарации сельхозкультур с полей, засеянных по комбинированной технологии, например, если на одном поле растут клубника, картофель, морковь и креки. Даже с этой сложной задачей комбайн справляется на отлично! Можно задать любую программу: например, клубнику в мешки, картофель – на варенье, креки – солить. Из одного режима в другой комбайн переводится лёгким движением ку-валды.

Собран «Армагед-Дон» по классической схеме с одним барабаном, битмашиной (ритмоводителем) и японским клавишным соломотрясом на четыре октавы.

Спереди у комбайна – жатка, потом перехватка, потом передатка, потом перелопатка и, наконец, зерноглотка или огромный зернобункер. Вот во что к XXI веку превратилась пресловутая борона-суковатка. Если добавить к этому, что в каждой фаре горит лампочка-двухсотваттка, можно смело сказать: урожай будет убран весь без остатка!

Спереди от жатки смонтирована система распознавания «зерно-оно», так что теперь ни один репейник, осот или сурчик не будут сжаты и не попадут в

закрома Родины!

Впрочем, предусмотрена комплектация и без жатки. Благодаря повышенному дорожному просвету комбайн легко преодолевает пшеницу с высотой стебля до 90 см не задевая, и тем самым сберегая урожай.

Как уже было сказано, «Армагед-Дон» оснащен громадным зернобункером, в котором перевозится до 12 тонн обмолоченного зерна. А при наличии в бункере воды, сахара и времени комбайн трансформируется в селью «На розлив».

После обмолота из комбайна вместо обычной соломы выходят милье соломенные лошадки, плетёные из соломы корзинки, изящные соломенные шляпки для комбайнёров и, конечно же, соломинки для коктейля!

Новому комбайну не страшны непогода и неурожай! Он настолько совершенен, что способен выйти на жатву в любую непогоду (даже в пургу и весеннюю слякоть!) и высосать из матушки-земли минимум по 50 центнеров с гектара! В случае же экстремально поздней жатвы комбайн может превратиться в снегоуборочный комбайн или просто в сугроб с удобствами.

Кстати, об удобствах. В кабине водителя есть всё необходимое – геотуалет и полка с книгами, а также кондиционер, который удобно совмещён с ручкой стеклоподъёмника. Несколько резких усилий двумя руками – и кабина мгновенно наполняется свежим воздухом!

Сама кабина просторная, в ней можно почевать и даже присесть друзьям. Это очень удобно, если, например, пришлось отдать свой дом за долги агролизинга.

Кабина легко превращается в кабинет комбайнёра, где он может спокойно поразмышлять, почтить – словом, отдохнуть во время работы. Здесь также предусмотрена подушка безопасности, чтобы после аварии комбайнёр мог спокойно поспать.

Чтобы отыскать вход в комбайн, необходимо воспользоваться руководством пользователя, которое лежит в кабине на

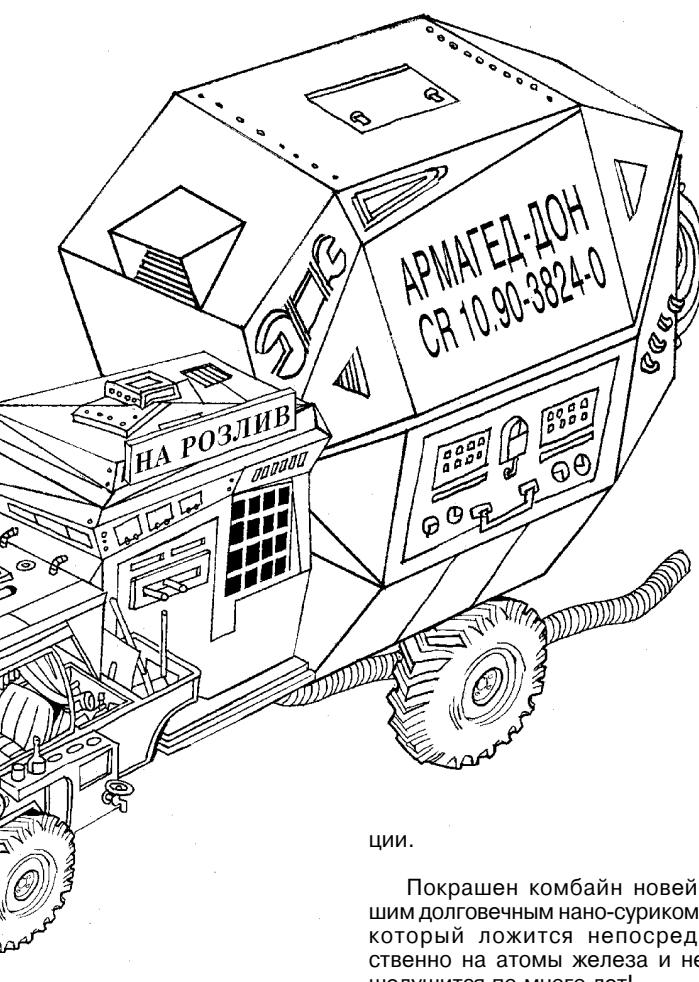
панели приборов. Скажем честно, не все будущие комбайнёры справляются с этим квестом. Да, друзья, «Армагед-Дон» – это поистине умный агрегат. В нём даже имеется бортовой компьютер, расположенный в правом борту. Во время сильного встречного или бокового ветра интеллектуальная система управления комбайна наклоняет корпус водителя в сторону ветра. При этом угол наклона зависит от силы ветра.

Сзади от водительского сиде-

ния расположена удобный лоток для пустых бутылок. Казалось бы, мелкая деталь, но наверняка именно она сделает «Армагед-Дон» лидером продаж на российском рынке.

Предусмотрена и система навигации, которая позволяет безошибочно определить местонахождение водителя в кабине комбайна. В то же время у нового суперкомбайна имеется также режим «стелс», когда машина становится не видна для систем слежения! Эта опция разработана специально для России и позволяет вести работы в скрытых условиях на частных огородах и наделах.

Новому комбайну нет нужды отлучаться с поля для дозаправки. Он оснащён 5-километровым шлангом, который постоянно его связывает с передвижной АЗС, которая в свою очередь оборудована 50-километровым шлангом, который связывает её со складом



ции.

Покрашен комбайн новейшим долговечным нано-суриком, который ложится непосредственно на атомы железа и не шелушится по много лет!

Стоят ли удивляться, что новый российский суперкомбайн уже завоевал популярность среди игроков в «World of Combines». Ведь он способен легко смолотить любой неприятельский комбайн!

Резюмируя всё сказанное, следует поздравить отечественных комбайнопроизводителей с несомненным успехом. А ведь не за горами следующее поколение суперсовременных машин, которое заменит крестьянина не только в поле, но и за праздничным столом, у детской кроватки, в бане и на сеновале!

Приобрести комбайн «Армагед-Дон» можно в интернет-магазине. Комбайн доставляет на дом или в офис в коробке с инструкцией, и вам останется только собрать его. Вот увидите, ваши конкуренты изойдут на зерно от зависти!

© «Красная бурда»

«Эта самая» из воздуха («ННГ», №12), «Год дурака» («ННГ», №13)

100 000 за простую «Ж» победная поступь современных «исподнишников»

Конфликт между искусством и Федеральной антимонопольной службой, о котором мы писали, наконец разрешился. Разрешился, естественно, в пользу ФАС.

Да и как иначе, если в вопросах законности и незаконности рекламы ФАС – сама себе Фемида. И она окончательно признала непристойными афиши выставки, посвященной творчеству нидерландского художника Иеронима Босха. Культурный центр Artplay media, выступавший организатором экспозиции, оштрафован на 100 тысяч руб-

ния и воззрения премьера на что бы то ни было никого давно не интересуют. Вот если бы С...

И вообще, в том-то и состоится одна из великих сегодняшних бед Отечества нашего, что знание начали иметь мнения даже не высокопоставленных ду-

тил бы горячего одобрения в «широких народных кругах». Благо круги эти научились лазать в Интернет и там оставлять истощенные крики своей души.

Кстати, скандал с афишами случился весной. А оштрафовали организаторов выставки только сейчас. Надо же – ФАС так долго думал! Надо же – там, оказывается, умеют думать... После решения по столь же нелепому «делу» нашей газеты, о котором мы писали в статье «Год дурака», показалось было, что в антимонопольной службе вообще не слишком-то любят этим делом заниматься. (Кстати, провинциальное новгородское Управление ФАС наказало нас даже на 10 тысяч рублей строгое – не за «Ж», а за политическую сатиру, на чём мы по-прежнему настаиваем).

Нам кажется, что дозволение ФАСу карать по собственному усмотрению за то, в чём кому-то привиделось нарушение, не более демократично, чем потакание ханжам. Теоретически Artplay media может оспорить решение в суде. Но – не советуем. После того, как Арбитражный суд слили с «гражданским», первый потихоньку становится всё басманнее. Во всяком случае, аргументы сторон там высказывают без интереса, их не анализируют и собственную логику не включают. И удовлетворяются логическими умозаключениями чиновников на государственной службе. Как в недобой памяти советской юриспруденции того периода, когда считалось, что государственные органы – не ошибаются.

Так что и в судах зачастую не просто несправедливо, а просто скучно. Верьте: испытано на себе.

Сергей БРУТМАН



Злополучный предмет стоимостью в 100 000

лей. Потому что на афише был использован вот этот вот самый фрагмент картины «Сад земных наслаждений» великого художника. Кого-то изображение страшно смущило.

Не обязательно – кого-то высокопоставленного. Дмитрий Медведев с супругой, допустим, выставку посетил, но ни он, ни жена его перед «Садом...», в котором так много голых «Ж», в страхе не зажмуривались и завесить всякие сомнительные детали не требовали.

(Хотя... О чём мы это? Мне-

раков, а совершенно рядовых и мало чему обученных. Любая дрянь, если она клянётся патриотизмом или религиозностью, имеет право чего-то требовать, даже вопреки здравому смыслу. Ханжи и пустосвятых всех мастей начинают править бал. Очевидно, в отсутствие реальной демократии потакание вкусам и взгляям дураков представляется кому-то демократизмом.

Впрочем, мы как раз и писали о том, что не найти такой глупости, не сыскать такого примечательного ханжества, который не встре-

сокровища

стр.1

Дерево, материал священный

В середине XIX века на хорах Софийского собора в рухлядной (кладовой) художник Ф.Г. Солнцев, профессор И.И. Горностаев, архимандрит Макарий и митрополит Григорий обнаружили целый клад из уникальных памятников древнерусской резьбы. Всё это богатство было извлечено на свет и позднее составило основу коллекции резного дерева Новгородского музея древностей. А часть была отправлена в Санкт-Петербургскую академию художеств.

Одним из спасённых тогда шедевров стала деревянная скульптура Параскевы Пятницы XVI века.



Людогощенский крест

Уникальнейший образ святой великомученицы, происхождение которого до сих пор неизвестно, сейчас является одним из главных древнерусских резных сокровищ в собрании Новгородского музея.

Согласно Священному преданию, Параскева родилась в семье богатого сенатора в городе Иконий Малой Азии во времена царствования императора Диоклетиана. Родители особо почитали день крестных страданий Господних - пятницу, потому и назвали родившуюся дочь Параскевой, что как раз переводится с греческого как Пятница.

В ранней юности Параскева посвятила себя аскетической жизни. А когда Диоклетиан начал жестокое гонение на христиан, она была схва-

чена правителем Ликаонии Аэтием, претерпела жестокие мучения и была обезглавлена.

У восточных славян Святая Параскева считалась покровительницей полей и скота. В день её памяти принято приносить в церковь плоды для освящения, молиться о сохранении животных. Почиталась она и как целительница людей от самых тяжёлых душевых и телесных недугов.

Она была покровительницей новгородского купечества. В Великом Новгороде на Ярославовом дворище в XIII веке заморскими купцами был возведен храм её имени,

менитого Людогощенского креста 1359 года с орнаментом и медальонами-барельефами святых. Мастер Яков Федосов воплотил в нём символику «древя жизни» и вложил победоносные чувства событий тех лет. Вас поразят и лёгкие, ажурные в своей тонкости и каком-то совершенно неземном исполнении, церковные Царские врата с растительным орнаментом. Изящность и мастерство резчика поражают до сих пор.

Но всё же главной на выставке остаётся скульптура Параскевы. Подойдя к ней, вы будете гадать - как древнерусский мастер смог вдохнуть душу в деревянную статую, оживить её.

Мастер не стал отходить от церковных иконописных канонов, чтобы запечатлеть иконописный лик, но оставаясь в этих рамках, сумел передать необыкновенное обаяние, индивидуальность и поэтичность образа. Как ему это удалось - совершенная загадка, магия искусства, любви и веры.

Каждый, глядя на это творение, почувствует что-то своё. Можно восхититься мастерством скульптора в соблюдении пропорций тела и прорисовке деталей одежды - ведь дерево не глина и ошибок не прощает. Можно порассуждать о том, как художник, раскрашивая скульптуру, добавил иконописных бликов на лицо и мантию. Можно взглянуть на нежное лицо Параскевы и... не суметь отвести взгляд.

Огромные, чуть раскосые карие глаза святой смотрят мимо вас. Отрешённый потупленный взор обращён внутрь себя. Слегка сжаты губы, на щеках проступает румянец. Кажется, вот-вот задумавшаяся девушка очнётся и произнесёт что-то очень важное для вас.

Конечно, можно найти много эпитетов, чтобы описать это творение, поискать сравнения, порассуждать о художественной технике мастера-резчика. Но оставим это нашему благодарному читателю.

На выставке, кроме Параскевы, вас ещё ждёт не менее уникальная скульптура Николы Можайского, различные резные кресты и иконы. Вариантов для новых открытий много. Но уверяю вас, покинув выставку, загадочную скульптуру Параскевы вы уже не забудете никогда. И возможно, так же, как и я, будете задавать себе вопрос - так о чём же она грустит?

Валерий РУБЦОВ

Фото из архива Новгородского музея-заповедника

приметы времени

Правило шестое, нарушенное

0, спорт, ты - война?

Когда на бразильском стадионе «Маракана» началось шоу, посвящённое открытию 31-х Летних Олимпийских игр, стало как-то легче на душе. Игры начались, российские спортсмены, хоть и поредевшими рядами, но в Рио-де-Жанейро отправились, и теперь со спорта спадут политические оковы.

Ведь пропагандистский шум на кануне, пока шёл допинговый скандал, достиг неимоверных дебильных. Пропагандисты профессиональные и самопальные, в прессе и в Интернете пользовались одними и теми же аргументами. Очень простыми: кругом - враги, заговор против России распространился и на спорт... Договорились до того, что вспомнили даже про презумпцию невиновности. Про неё-то обызватель знает: с детства помнит, что «не пойман - не вор».

Но антидопинговые правила к уголовному законодательству отношения не имеют. Там нет презумпции невиновности вовсе. Вместо неё там - баночка с, извините, мочой. Спортивное сообщество договорилось, что чистым от допинга считается тот, кто предъявил доказательства своей чистоты. И если ты баночку не сдал или сдал баночку с чужим «доброт», презумпции чистоты у тебя нет. А хуже всего то, что спортсмен в любом, даже не командном виде спорта, существует не сам по себе. Он - член структуры, которая называется федерацией. Структуры должны следить за соблюдением правил и договорённостей. Национальные федерации объединены в международные. И

если у соседей по федерации возникло подозрение или появились доказательства, что федерация за исполнением правил не следит, то оказывается, что чистоту отдельно взятого спортсмена гарантировать и некому. В этом вся загвоздка.

И вот на «Маракане» засыпала музыка. Ура, теперь можно думать не о моче, а о том, кто «быстрее, выше, сильнее».

Увы! Открываешь какое-нибудь СМИ, и первым делом видишь таблицу «медального зачёта». Таблицу, в которой - не фамилии, а названия стран. И ни в одном СМИ я не нашёл слова: «неофициальный». Поэтому что нет никакого медального зачёта. Более того, в Олимпийской хартии, прямо в первой главе, есть 6-е правило, которое начинается с пункта: «**Олимпийские игры – это соревнования не стран, а спортсменов в индивидуальных или командных видах спорта**».

Чувствовать себя представителем своей страны спортсмену вовсе не запрещено. Размахивать национальным флагом - можно. А вот государствам ставить себе в заслугу победы спортсменов - запрещается.

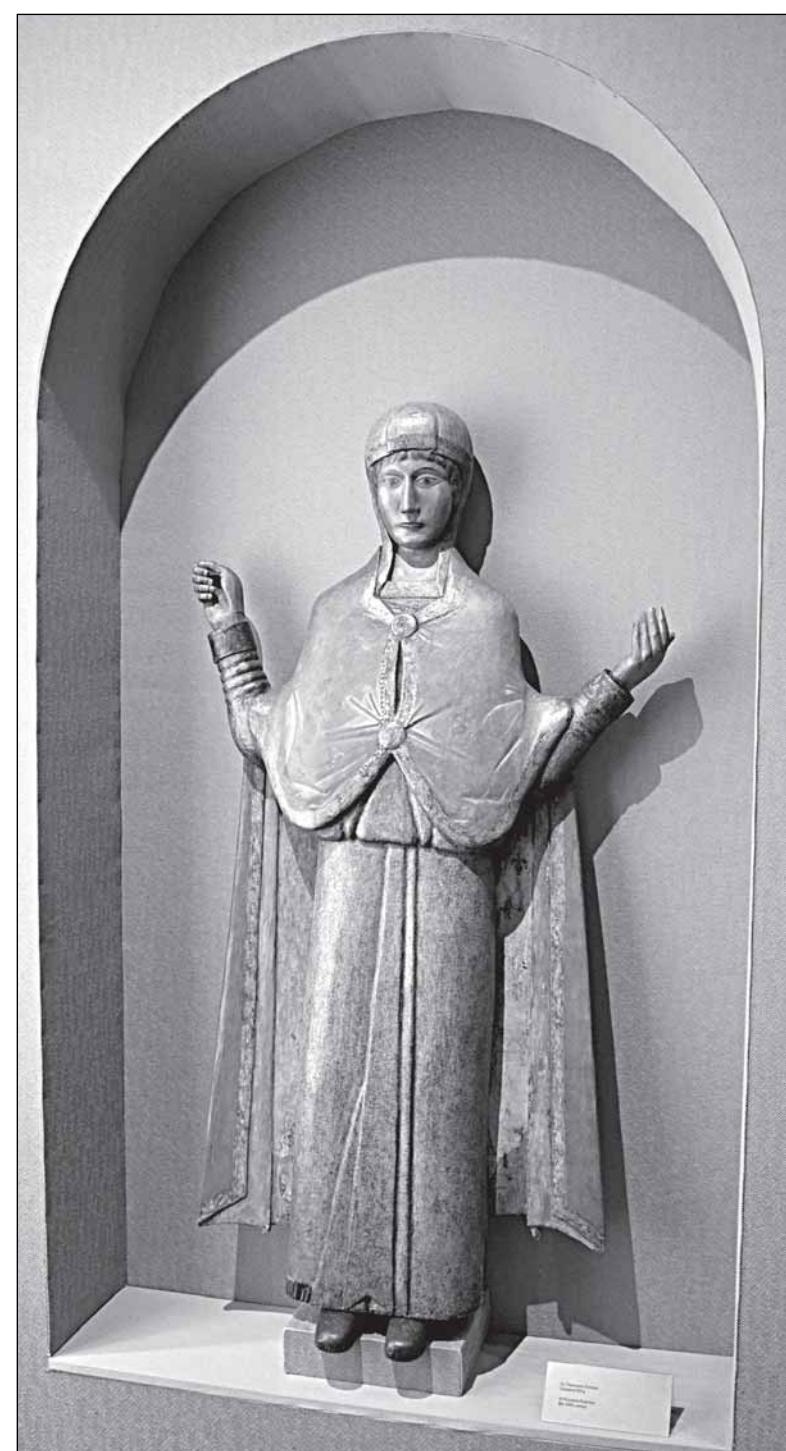
Отец современного олимпийского движения Пьер де Кубертен

воскликнул: «О, спорт, ты - мир!». Вот именно - отдельный мир. Не всякий, кто смотрит соревнования по телевизору, даже знает, что спорт вообще-то отделён от государства. Во всяком случае, на бумаге. Что национальная федерация, в деятельности которой вмешивается государственный аппарат, может быть исключена из международной ассоциации.

Но на деле 6-е правило хартии нарушается. Постоянно и всеми: представителями национальных спортивных федераций и Национальных олимпийских комитетов, другими заинтересованными сторонами. Спортивные чиновники ведут счёт победам, чтобы выпрашивать деньги у государства и кормиться за счёт тех, кто действительно бегает и прыгает. Политики ведут счёт, чтобы доказывать своим народам, как под их чутким руководством всё процветает, включая спорт.

Так, в СССР внушалось, что победы наших спортсменов - следствие того, что «советский человек» обладает особо выдающимися качествами. Но ведь это - неправда. Великий пловец Феллпс на днях завоевал свою 23-ю золотую медаль. 23-ю! В Олимпиадах участвовали около 200 стран, и только около 30 из них за все годы, совместными командными усилиями, взяли золота больше, чем один Феллпс. Мужество, стойкость, воля к победе от общественного строя не зависят.

И вот все, затянувшись дыхание, следят за передвижением своей страны по таблице незаконного зачёта. Радуются, если рейтинг растёт. И



Новгородская Параскева Пятница

рял. Зато интонация спортивных репортажей по ТВ воинственна как никогда. Тон задали сами спортсмены. И выдающаяся легкоатлетка Исинбаева с её напутствием олимпийцам: «И пусть весь мир содрогнётся». И пловец Морозов, заявивший: «Мы хотим отомстить за тех, кто не доехал, дойти до Берлина». Владимир Морозов отмечался в 5 заплывах, дважды занял 8-е место, дважды - 4-е, один раз - 6-е. То - «дошёл до Берлина», повторил подвиг прапуров, помянутый всуе? Бог - не Микешка, он помнит, что спорт не для мщения придуман. Не для войны, а для мира древние греки затевали свои Олимпиады.

Отставные спортсмены, ныне

нанятые комментаторами, с возрастом не становятся умнее. С экранов они сеют рознь, раздражение, агрессию. Двукратная олимпийская чемпионка, тренер и судья Лидия Иванова комментирует выступление американской гимнастки: «Посмотрите, косолапая, без шеи, а теперь начнет молотить... Утюг утюгом, конечно...». Ощущение такое, что ты либо на рынок попал, либо в казарму женского батальона. И что, помогла Лидия российским гимнасткам своим кухонным хамством?

Не ищите здесь ни антипатриотизма, ни российского самоедства. Медальный зачёт придуман не нами и давно: есть на 4-й Олимпиаде, то есть в 1908 году. Но Международный олимпийский комитет ничего не делает, чтобы эту практику прекратить. Поэтому спортивные чиновники должны и на себя принять часть вины за допинговый скандал перед 31-й Олимпиадой. За то, что красивые принципы Кубертена забыты. За то, что спортом манипулируют, и политики будут губить его и дальше.

Сергей БРУТМАН

кстати:

Посланцы Новгородца Д. Ларионов и М. Кузнецов заняли в водном слаломе, увы, лишь 6-е место. Зато вели себя адекватно, со здоровой самоиронией: Ларионов назвал результат дуэта - «шоколадной медалью».

На нить
«Серебряного
ожерелья
России» в
числе других
жемчужин
Северо-
Запада
нанизаны
Новгород и
Тихвин.

СНЫ ДОМА С МЕЗОНИНОМ

КАК НОВГОРОД ОСТАЛСЯ И БЕЗ ДОРОГ, И БЕЗ ЕЩЁ ОДНОГО ЗНАМЕНИТОГО ЗЕМЛЯКА

**«Не вовремя правду
решил изложить»**

Самые ранние сведения о Тихвинском Пречистенском погосте относятся к 1383 году. Торговый и ремесленный центр Тихвин входил в состав Обонежской пятини Земли Новгородской. Интересный факт: для почитаемой святыни - Тихвинской иконы Божией Матери - в начале XVI века на средства Василия III итальянский архитектор Фиязин и новгородский строитель Дмитрий Сырков возвели монументальный каменный Успенский собор. А чуть позже здесь, на левом берегу реки Тихвинки, был заложен Успенский мужской монастырь, который строился под руководством сына Дмитрия Сыркова Фёдора. До 1918 года Тихвинский уезд был составной административной единицей Новгородской губернии.

Предлагая журналистам прокатиться - в рамках пресс-тура программы «Серебряный экспресс» - по памятным местам Ленинградской области, Ростуризм и оператор программы Национальный маркетинговый центр по туризму VisitRussia запланировали посещение в Тихвиде Успенского монастыря и дом-музея композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова.

У меня на эту тему сразу же возникло несколько ассоциаций. Великий Новгород, привлекая туристов, организует различные маршруты, исходя из предпочтений путешественников. Один из них называется «Великий Новгород - колыбель русских гениев» и посвящён трём композиторам, чья жизнь и творчество связаны с Новгородчиной, - Антонию Степановичу Аренскому, Сергею Васильевичу Рахманинову, Анатолию Константиновичу Лядову.

А ведь и Николай Андреевич Римский-Корсаков мог бы стать нашим земляком. Такая, на первый взгляд, фантастическая мысль, показалась мне вполне допустимой. Судите сами.

Его прапрадед, Яков Никитич Римский-Корсаков, был сыном стряпчего Никиты Гурьевича Римского-Корсакова. В начале Северной войны он, выходец из боярских новгородских детей, был привлечён к экстренным провиантским заготовкам и своей находчивостью и распоропностью обратил на себя внимание князя Александра Меншикова. Тот возвысил своего любимца, назначив его сначала Копорским комендантом, затем ландрихтером Ингерманландской (Санкт-Петербургской) губернии. В 1711 году он уже был Петербургским вице-губернатором. Правда, через несколько лет его карьера рухнула - действуя в интересах Меншикова, он допустил хищения из казны, и по распоряжению Петра Первого, подвергнувшись унизительному наказанию (его публично высекли кнутом), был отправлен в ссылку.

Однако, «новгородская линия» продолжала присутствовать в судьбе Римских-Корсаковых. Дедушка будущего композитора, Пётр Воинович Римский-Корсаков, в 1801-1804 годах был губернским предводителем новгородского дворянства. А Андрей Петрович, его сын и будущий отец композитора, в течение двух лет, с 1827-го по 1829-й, исполнил должность новгородского вице-губернатора. Современники отзывались о нём, как о человеке деловом, порядочном, добром и либеральном. Но, видимо, и в силу личных качеств, его вице-губернаторство в Новгороде не сложилось на долго: местные дворяне написали

на него кляузу в Петербург, в которой утверждали, что он незаконно заставляет их дороги в порядке содержать».

Разбирательство проходило без его присутствия, и о том, что снят с должности, он получил удовлетворение в письменном виде. Вспомина эта ситуацию, Андрей Петрович писал: «Тяжело моему самолюбию, полезно нравственности, не вовремя правду решил изложить».

Счастливый затворник

Красная гостиная в доме на набережной Тихвинки, ставшем музеем Николая Андреевича Римского-Корсакова, - с лепниной под потолком, камином, изящным паркетом - выглядит так же, как и 215 лет назад, когда дом только был выстроен. Точный его возраст удалось определить во время первой большой реставрации музея, которая проходила в 1980-1984 годах. В этой комнате снимали все слои обоев, наклеенные за многие-многие годы. Под сохранившимися кусочками последнего слоя - красного цвета с цветочным рисунком - обнаружили куски газет, на которые kleились обои, на одном из них была дата - 1801 год. Образцы обоев

было сложное, но своим принципам он не изменял, считая, что к людям надо относиться по их качествам, достоинствам, а не по национальному признаку.

С этого времени он называет себя «тихвинский затворник». И, без сомнения, затворничество своё считает счастливым. Рядом с ним - любимая жена, Софья Васильевна. Сын учится в Морском кадетском корпусе в Петербурге. А к превратностям судьбы, преподносящей то опалу, то царские милости, роду Римских-Корсаковых не привыкать. Стоит только вспомнить историю ссыльного прадеда, Якова Никитича. Но хоть и зол был на него император Пётр Первый, и наказал заслуженно, а его сына, Воина Яковлевича, деда Андрея Петровича, в числе десяти лучших дворянских детей отправил на учёбу во Францию. Гардемарин французского королевского флота в Тулоне, Воин Яковлевич будет изучать морское дело, станет хорошим морским офицером, уже при императрице Елизавете возглавит Кронштадтскую эскадру.

Стойкость и упорство характера, - пожалуй, фамильная черта Римских-Корсаковых. Проявляющаяся и в отношении к делу, и в пристрастиях и привычках. Рассказывая

Родители бережно хранили детские вещи Ники



Николай Римский-Корсаков (справа во втором ряду)
на палубе клипера «Алмаз»

ся во Франции? Задаёт один вопрос за другим, а одноколке не останавливает. Воин вынужден отвечать и бежать за каретой. А Петербург в это время только строился... Отпускает его государь только тогда, когда убеждается, что щёголь с головы до ног забрызган грязью из-под колёс кареты. Отпускает с наизданием: «Негоже одеваться лучше государя. Ведь ты, Римский-Корсаков, не богат, а таких бархатных штанов и твой император не имеет».

Получив разнос, он, думаете, исправился? Нет. До последних дней был первым модником Петербурга.

Вот его портрет, с адмиральской лентой через плечо, на стене столовой залы. А рядом портрет отца Андрея Петровича - Петра Воиновича, предводителя тихвинского уездного дворянства, а затем новгородского губернского дворянства. Человек уважаемый, ведь недаром изображён почти в центре, с тросточкой, в первом ряду почётных гостей, на картине Истомина, где Павел I с наследником Александром несут Тихвинскую икону Божией Матери из церкви Рождества Богородицы в Успенский собор.

Своеборзаный был человек. Тоже не изменял своим привычкам. Известный мемуарист Фёдор Вигель будет свидетельствовать о нём: был «великий весельчик, едун и любодей, долго не был женат, устраивал у себя в имении многочисленные обеды, очень любил покушать, но любил и других угощать». Потом остыл и взял в жёны первую недворянку в роду Римских-Корсаковых, дочь простого священника Авдотью Яковлевну. Но именно на ней Николай Андреевич Римский-Корсаков напишет в воспоминаниях: «Благодаря ей в нашу кровь влилась чистая свежая струя».

«Тихвинский затворник», поселившись в родительском доме, не ищет особого общения, но ведёт обширную переписку с известными людьми того времени. Жену Софию Васильевну он не лишает провинциальных удовольствий, она участвует в любительских спектаклях, её приглашают на балы. И с этого времени этот дом становится притягательным центром для местных художников, поэтов и музыкантов.

Окно с видом на Вету

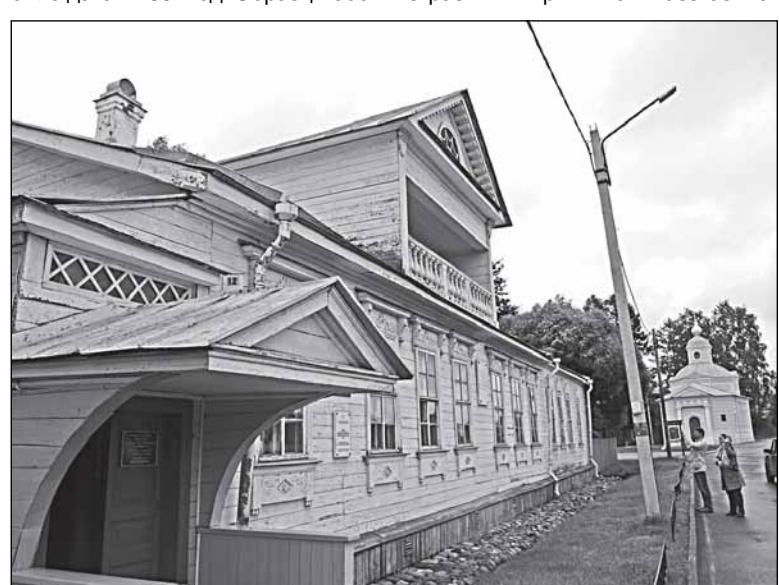
С экскурсоводом нам искательно повезло. С домом и его бывшими обитателями нас знакомит главный хранитель музея Лариса Эдуардовна Галицина. Заслушиваем её рассказом, утопая в новых и новых увлекательных подробностях, цитатах, эмоциях. Она готова о каждой вещи, находящейся в доме, - а музей уникален тем, что хранит 328 подлинных мемориальных предметов - поведать свою интересную историю.

Оборудуя музей, его работники никак не могли определить, какая из многочисленных комнат одноэтажного дома с мезонином была комнатой Софии Васильевны. В письме сыну, находящемуся в дальнем плавании, она писала однажды, что думает о нём, глядя в окно, где на ночном небе ярко светит звезда Вега (самая яркая звезда в созвездии Лирь - **Н.М.**), которая и его сопровождала в походе. Музей привлек астрономов, и они точно указали расположение комнаты.

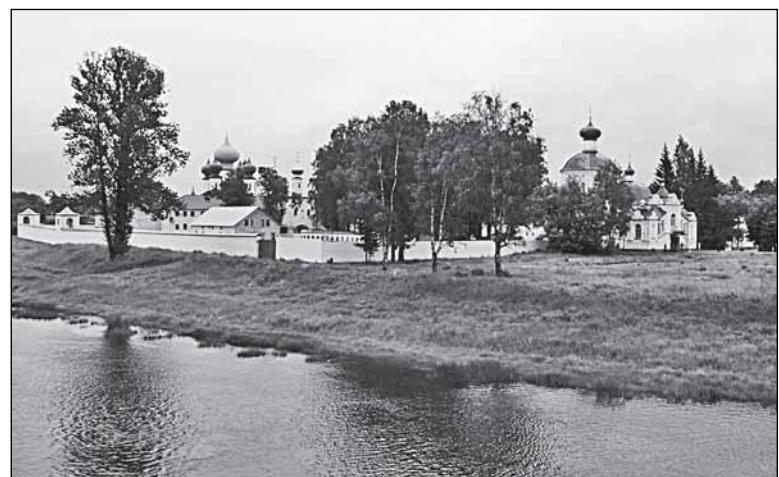
В ней вещи, принадлежавшие Софье Васильевне. В их числе шкатулка с бисером - она любила рукодельничать, икона её мамы и письмо, в котором она благословляет дочь и надеется, что её брак будет счастливым. Он стал счастливым. Хотя судьба дочери могла сложиться совершенно иначе, не произойдя её встречи с Андреем Петровичем.

Андрей Петрович, статс-секретарь министра внутренних дел Козодавлева, однажды инспектировал Орловскую губернию. И там познакомился с богатым помещиком Василием Яковлевичем Скартиным. Тот, подружившись с Римским-Корсаковым, пригласил его погостить в своём имении Троицкое. В его доме Андрей Петрович увидел Софию Васильевну.

Современники оставили о ней такие впечатления: высока, стройна, красива, необыкновенно умна, тактична, прекрасно образованна, великолепно воспитана, свободно говорит по-французски, пишет хорошим слогом, музирует, великолепно исполняет русские народные песни и модные романсы. «Не влюбиться в неё, - пишут современники, - невозможно. Она обладает даром очаровывать даже дам».



Дому с мезонином исполнилось 215 лет



Вид на Успенский монастырь из кабинета Ники в мезонине

ев реставраторы увезли в Ленинград, на обойную фабрику. Хорошо, что тогда ещё проводились субботники: работники фабрики вышли на субботник и накатали обоев на весь дом.

Андрей Петрович Римский-Корсаков с семьёй окончательно поселился в родительском доме в Тихвине в 1835 году после того, как его за лояльное отношение к опальным полякам сняли с поста губернатора Волыни - это назначение он получил, покинув Новгород, сразу после польского восстания. Время

ют же семейную легенду про Воина Яковлевича и Петра Первого. Вернувшись в Петербург, он привёз не только хорошие знания, но и... французскую моду. О нём позднее напишет исследователь: «Он первый, кто осмелился выйти на Невский в белых шёлковых чулках». Многие стали ему подражать.

И вот однажды, разгуливая этаким разодетым франтом, он встречает императора, который едет на встречу в своей одноколке. Тот подзывает своего крестника и начинает экзаменовать: чему же ты научил-

Тридцатисемилетний Андрей Петрович тоже очарован Софьей Васильевной, которой исполнилось девятнадцать. Однако есть препятствие, мешающее дворянину связать с ней свою судьбу. Она – незаконнорожденная дочь помещика Скарятина от его крепостной. Софья Васильевна была религиозна и готовилась к уходу в монастырь. Есть мнение, что Андрей Петрович получил отказ от Скарятина. Но, может быть, всё было иначе. Не захотев быть униженным отказом, Римский-Корсаков совершает дерзкий по тем временам поступок – он тайно увозит Софью Васильевну из родительского дома. Похищает.

В Петербурге они сразу венчаются. А через год, в 1822-м, у них рождается сын. Назовут его редким именем Воин, в честь русского святого Ивана-Воина. Воинка восьми лет поступит в Морской кадетский корпус и будет встречаться с родителями только на Пасху и на Рождество, все летние месяцы проводя в учебных плаваниях.

Ангел со свечой

Жизнь в тихвинском доме текла мирно и счастливо. По вечерам собирались гости. После ужина, в Красной гостиной, где натоплен камин, уютно расположившись на диванах, читали вслух Пушкина и Гоголя. Музицировали. Играли в лото.

Ничто не предвещало особых перемен в жизни. Но когда возраст Софии Васильевны перешагнет за сорок, а Андрей Петрович будет готовиться к своему 60-летнему юбилею, у него в дневнике появится запись: «Как гром среди ясного неба, Софья Васильевна объявила мне сегодня, что снова ждёт ребёнка». Событие смущило супругов. Старшему сыну уже 22 года, он стоявшийся морской офицер, как он отреагирует? Он им пишет: «Я даже не знаю, как к этому относиться. Я совершенно не готов к тому, чтобы стать старшим братом». Но спустя

боме рисует этот сюжет. Фотография с этого рисунка, сделанная много позже, будет всю жизнь находиться в доме композитора на стене под стеклом. И уже его дети назовут картинку «Бабушкин сон».

Наконец, счастливый отец делает трогательную и торжественную запись в своём календаре-месяцеслове: «6 марта 1844 года в 4 часа 53 минуты пополудни в Тихвине родился Николай Андреевич Римский-Корсаков».

Брак Андрея Петровича и Софии Васильевны был счастливым и долгим – вместе они прожили сорок лет. В одном из писем София Васильевна признавалась младшему сыну: «Сорок лет ваш пapa баловал меня вниманием и заботой. Таких мужей, каков был ваш пapa, один на тысячу найдётся». А Андрей Петрович в письме одному из своих друзей, отвечая на вопрос «Как поживаете?», раскрывает секрет семейного счастья: «Скука разрушает всякое счастье, но не поселилась в доме нашем. В семействе нашем муж и жена живут в ладу, взаимно угощаем друг другу, не предпочитаем проводить время с посторонними, но с домашними. Умом и правилами старшего сына гордимся, здоровьем и смыслом младшего довольны. В необходимом не нуждаемся». Последняя фраза – примечательная. К этому моменту семья должна была испытывать трудности – она лишилась имений в результате невыгодных обменов, порученных друзьям. И у Римских-Корсаковых остаётся только этот тихвинский дом и небольшая – тысяча рублей в год – пенсия Андрея Петровича. Но глава семейства спокоен: «В необходимом не нуждаемся».

Рояль и мумия крокодильчика

Андрея Петровича уже не будет в живых, когда Софья Васильевна, выйдя с премьеры оперы «Майская

ночь», скажет младшему сыну: «Никогда не думала, что смогу дать жизнь таким двум настоящим мужчинам, один из которых стал адмиралом, а второй таким талантливым композитором».

Дом рисует этот сюжет. Фотография с этого рисунка, сделанная много позже, будет всю жизнь находиться в доме композитора на стене под стеклом. И уже его дети назовут картинку «Бабушкин сон».

А вот этот кусок угля и мумия маленького крокодильчика прибыли в тихвинский дом с острова Сахалин. Воин Андреевич и сам считал своим звёздным часом путешествие, которое длилось почти пять лет, и его называли полуокругосветным, – под управлением адмирала Евфимия Путятина, – предпринятое Россией для установления дипломатических и торговых отношений с Японией. Секретарём в этом походе у Путятина, кстати, был автор «Обломова» Иван Гончаров, который после путешествия напишет книгу очерков «Фрегат „Паллада“». А Воин Римский-Корсаков в экспедиции командовал винтовой шхуной «Восток». Капитан и его команда обследовали Сахалин, впервые в истории прошли Татарский пролив, который до этого считался заливом. «После тридцатого раза я перестал даже считать, сколько раз мы сели на мель», – писал капитан «Востока». Он нанёс на карты этот сложный извилистый фарватер, а описывая восточное побережье Сахалина, открыл там месторождение каменного угля. В 39 лет он получил назначение на должность директора Морского кадетского корпуса.

Главный экспонат дома-музея находится во второй гостиной. Это старинный рояль фирмы «Беккер», XIX века, из палисандрового дерева. На этом рояле играл Николай Андреевич Римский-Корсаков. Инструмент принадлежал ему 30 лет. Каждое его произведение было написано за этим роялем, а музыкальное его наследство – значительное: 15 опер, 80 романсов, 3 больших симфонии, духовная музыка, сборники русских народных песен.

В его дом в Петербурге приходили друзья – известные композиторы Модест Мусоргский, Михаил Балакирев, Александр Бородин. И в музыкальные среды, которые он устраивал, они тоже показывали свои новые произведения, играя на этом рояле. Позже за рояль будут садиться его ученики, которые тоже станут известными композиторами, – Лядов, Глазунов, Стравинский... Ученников у Николая Андреевича Римского-Корсакова за всю его педагогическую деятельность было более двухсот. Но о Петре Ильиче Чайковском упомянуть следует. Впервые финал его Второй симфонии был исполнен именно на этом рояле.

У этого рояля во времена репетиций опер Николая Андреевича пели Фёдор Шаляпин и известная оперная дива Надежда Забела. Её легко вспомнить по картине Михаила Врубеля «Царевна-Лебедь». Николай Андреевич называл её «моя лучшая Снегурочка» и многие сопрановые партии писал, опираясь на звучание её голоса...

Ночные видения

Когда на город опускаются сумерки, и в залах музея стихают шаги посетителей, дом погружается в дрему. Может быть, в своих снах двухсотлетний дом-старожил видит времена своей молодости. И своих счастливых хозяев. Впрочем, о том времени не дадут забыть многие вещи, бережно хранимые. Вот крестильная рубашечка с вышитым гербом Римских-Корсаковых, в которой маленького Нику крестили в Введенском монастыре. Деревянную колыбельку для младенца привез старший брат Воин, которого родители попросили стать крёстным отцом младшему. А это белые лайковые перчатки малыша, в которых ходил на прогулки, – неприлично было по тем временам дворянскому дитяте появляться с открытыми руками. Шёлковая белая лента расскажет, как подрастал младший

сын хозяев. Большой, однако, вырос мальчик, последняя чёрточка нанесена, когда Нику исполнилось 17 лет – рост 183 сантиметра.

Сон старого дома чуток. Он слышит, как завозились в клетке в Красной гостиной два зелёных попугайчика. Да, такая же красавица птичка жила здесь в позолоченной клетке более полутора сотни лет назад, попугайчика тоже привез Воин, вёз, правда, двоих, но один не вынес долгого путешествия. Софья Васильевна научила попугайчика не только говорить, но и петь, и маленький Нику аккомпанировал птичке. Получается, что песенки Дадонова попугая в «Золотом петушке» – это трели пернатого певца из Никитина детства.

На рисунках Ники – и Тихвин, и расположенный напротив дома Успенский монастырь, куда он с отцом каждое воскресенье ходил на службу. Нику очень нравилось пение мужского хора. Вот эту картинку он назвал: «Монахи поют по нотам».

Дом помнит, как малыш припал к окну, когда по этой улице, – которая называлась Богоявленской, а сейчас носит имя композитора, – на Масленицу провозили чучело, чтобы сжечь на соседней горе. Маленькому Нику страсть как хотелось бежать вместе с мальчишками за санями, но его на улицу непускали. Об эпизодах прощания с Масленицей в опере «Снегурочка» Николай Андреевич напишет: «Эти сцены я наблюдал из окон нашего тихвинского дома».

Дом помнит, как любящие родители немного сопротивлялись тому, чтобы младший сын серьёзно занимался музыкой, на чём настаивала учительница Ольга Феликовна Фель. Не музыкантом же ему быть, он дворянин, а дворянин обязан Отечеству служить, – говорили. Но Ольга Феликовна оказалась настойчивой. К своему воспитаннику она была строга и «пеняла ему», когда он переинчинал заданные произведения: «Играй, как написано, ты не лучше автора, композитора». На что он неизменно отвечал: «Но ведь так-то лучше!».

О том, чтобы младший брат, поздний ребёнок, не был избалован и изнежен, заботится старший брат Воин, относясь к своему поручению – крёстного отца – очень ответственно. «Ты мой маленький вопросительный знак», – пишет он Нику, отвечая на многочисленные письма с многочисленными вопросами, и рисует ему схемы, чертежи – как смонтировать модель судна, объясняет, как называются снасти. Это по советам Воина с мальчиком начинают заниматься физическими упражнениями. Когда Нику пять с половиной лет, Воин спрашивает, почему он до сих пор не умеет плавать. «Как он горевал, когда испачкал руки в саду, разрешайте ему пачкаться, сшите ему рабочий комбинезон, ведь вечером его всегда можно отмыть», – наставляет старший сын родителей. Для того, чтобы Нику аккуратно обращался со своими вещами, родители для него создают собственный кабинет.

А как родители радовались успехам и детской рассудительности младшего сына, когда он уже учился в кадетском корпусе в Петербурге! Нерадивых учеников могли высечь розгами. А кадетов, показавших успехи в успеваемости, выстраивали в две шеренги, директор корпуса проходил между ними, пожимал всем руки и дарил яблоки и груши – по количеству заработан-

...Может быть, погружаясь в глубокий ночной сон, дом с мезонином продолжает слышать звуки рояля, доносящиеся из Красной гостиной. Но он должен отдохнуть, ведь ему ещё нужны силы, чтобы сохранить все воспоминания о счастливой жизни счастливой семьи, обитавшей в его стенах. И особенно о маленьком мальчике, который, став взрослым, скажет: «Всё, что я запомнил в детстве, я сохранил в своём сердце, пронёс через всю жизнь и воплотил в своём творчестве».

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора

РЕКЛАМА В «ННГ»: ТЕЛ. 77-04-14

Требуются

ОХРАННИКИ на АЗС «Лукойл»
в г. Шимск, Красные Станки
График работы суточный. 1600 рублей/смена.
Возможность работать по совместительству (подработка).
Тел.: 8-921-401-41-88, Сергей Валерьевич,
8 (812) 640-49-24, кадры.

ТРЕБУЕТСЯ

БРИГАДА РАЗНОРАБОЧИХ
в количестве 10-15 человек
Обязанности: земляные работы, подсобные работы.
Место работы: г. Окуловка
Условия: проживание в строительном городке, вахтовый метод по 15 дней.
Остальные условия договорные.
Тел. 8-981-135-64-60 Андрей



В Успенском монастыре



Монахи поют по нотам

некоторое время, поразмыслив, добавляет: «Ах, если бы родился мальчик, я мог бы быть ему хорошим наставником».

Софья Васильевна, смущённая таким своим внезапным положением, подолгу молится Тихвинской иконе. И однажды ей снится сон. С тёмного неба спустился ангел и протянул ей ярко горящую свечу. Этот сон её очень ободрил. Вечером, когда собираются гости, она свой странный сон им рассказывает. И кто-то из гостей в её дамском аль-

ночью», скажет младшему сыну: «Никогда не думала, что смогу дать жизнь таким двум настоящим мужчинам, один из которых стал адмиралом, а второй таким талантливым композитором».

Дом хранит подарки, которые Воин, старший сын, привозил родителям из своих путешествий, они их называли диковинками. Вот эта шкатулка с тонкой росписью и вкраплениями перламутра – из Китая. А другая, покрытая соком лакового дерева, в которой потом хра-



новгородский мір

ных отличных и хороших оценок, в поощрение. «Сегодня я получил 5 яблок и 3 груши», – пишет Нику домашним. И отчитывается о расходах: «Те три рубля, что вы мне выделили на именины, я не потрачу на удовольствия. Удовольствия пройдут и забудутся, я куплю ноты, ноты пригодятся мне на всю мою жизнь».

Когда Николай учится на последнем курсе, директором корпуса становится его старший брат. Отец пишет младшему сыну: «Ты должен вести себя так, чтобы никто из твоих товарищ даже подумать не мог, что ты будешь пользоваться какими-то привилегиями».

Впервые непонимание между родителями и младшим сыном возникло, когда сын-старшекурсник заявил, что разочаровался в морской службе, объясняя это пьянством и драками в окружении, «старишеством» (дедовщиной – по современным понятиям – **Н.М.**). Он пишет, что хотел бы всю жизнь посвятить музыке, доказывает, что и музыкой можно служить Отечеству. Родители прибегают к другому аргументу: ведь у сына не будет никакого наследства, и ему не на что будет содержать свою семью. Он подчиняется воле родителей, успешно заканчивает Морской кадетский корпус, шестым по успеваемости из ста выпускников.

И как же волнуются за него Андрей Петрович и Софья Васильевна, ждут его возвращения из практического плавания, в которое отправиться было необходимо для получения младшего офицерского чина. Путешествие это далёкое и длительное. Вот фотография, где молодой Николай Андреевич в группе команды на палубе клипера «Алмаз». За два года и восемь месяцев они пройдут все порты Европы и прибудут в Америку. Экспедиция русского флота к берегам Северо-Американских Соединённых Штатов была предпринята, когда обострились отношения между Россией с одной стороны и Англией, Францией и Австрией с другой, а в Америке шла Гражданская война. Когда русские моряки вошли в Нью-Йорк, весь город был украшен флагами, в их честь устраивали приёмы.

Сейчас интересно узнавать, что, например, госсекретарь Уильям Сьюард, сообщая о торжествах в честь русских моряков, писал, что «президент Линкольн... искренне хотел бы, чтобы приём в столице мог отразить сердечность и дружелюбие, которые наша страна испытывает в отношении России». А американские газеты пестрели заголовками: «Новый союз скреплён. Россия и Соединённые Штаты братствуют», «Русский крест сплетает свои складки с звёздами и полосами», «Восторженная народная демонстрация», «Большой парад на Пятой улице».

Путешествие произвело на молодого Римского-Корсакова громадное впечатление. А тихвинский дом хранит вещи, которые побывали вместе с ним в Америке: логарифмическую линейку, компас с солнечными часами, серебряную коробочку для серников – спичек. И книжечку-путеводитель по Ниагарскому водопаду.

В путешествии юноша не выполнил задание, которое дал ему перед походом Балакирев: дописать Первую симфонию, которая уже была начата. И ещё восемь лет Николай Андреевич Римский-Корсаков не будет снимать морскую форму. Но всё-таки музыка возобладает в его занятиях.

Кремлёвские соколы

В Новгородском кремле обосновался Соколинный двор.

Церемония открытия Соколиного городка в Новгородском кремле прошла без помпезности, но радостно, мило и со вкусом. Некоторые из птиц, представленных на интерактивной выставке, «состоят на службе» в орнитологическом подразделении музея-заповедника, другие предоставлены компанией «ЭкоЭкспоЦентр». Многочисленные гости отправились на экскурсии к домам новых обитателей кремля вслед за назначенным на сегодняшний день главным сокольничим Иваном Кривдой. А мы с Аней Михайловой, чтобы не затеряться в толпе, пошли кружить по площади в обратную сторону – привечать хозяев двора.

Четверо одержимых

Анна – помощник руководителя проекта. Работает дизайнером, но массу времени отдаёт своему главному занятию – работе в Новгородском центре помощи хищным птицам. «У нас есть группа ВКонтакте, общаясь с людьми по телефону, звонят часто, обращаются с вопросами, что делать с той или иной птицей», – рассказывает Анна. – Мы, группа волонтёров, изначально так и позиционировались, как центр помощи птицам. Потом нам предложили создать орнитологическую службу на территории Новгородского музея-заповедника. Была мечта создать Соколиный двор, но не было возможностей, территориальных и финансовых. Теперь мечта осуществилась, нашлись единомышленники, которые помогли».

Здесь, на Соколином дворе, размещены не все птицы, обитающие на территории музея-заповедника. Их в орнитологической службе 22. А в городке выстроены домики для 11-ти. Занимаются птичкой службой Новгородского кремля четыре человека – молодые люди, питающие особую любовь к сословию крылатых охотников.

«Дополнительно кого-то привлекать – подай-принеси – мы не собираемся, – уточняет моя собеседница. – Нас знают различные фонды помощи животным, через них выходят на нас. Мы знаем друг друга и наших птиц, их повадки и особенности. Нужно сразу видеть, как птица себя чувствует, это понятно уже по одному взгляду, знать что и в каких случаях предпринимать. Справляемся вчетвером – и с тренировками, и с выкармливанием, и с содержанием. Опять же, для нас это не увлечение, а образ жизни. Кто-то из птиц содержитя на закрытой территории кремля, кого-то держим в домашних условиях. Случалось, что у меня в квартире находились до 15 птиц, сидели по коробкам – больные, полулежачие, раненые птенцы, которых приносили охотники или просто новгородцы».

Муха, Рыжик и другие

Мы идём знакомиться с постоянными Соколиного двора. Здесь, в специальных домиках – каждый в своём – летом и зимой будут проживать соколы, ястребы, совы и

один представитель семейства врановых – черный ворон.

Это птицы, обитающие на Северо-Западе России, кроме, может быть, двух экземпляров. У каждой – свое имя и свою судьбу. Может ли Аня выделить для себя какую-то одну, особо интересную или любимую? «Нет, – отвечает. – Они все по своему интересны, у каждой свой характер, свои повадки, своя изюминка».

Бот серая неясность по имени Бэз. Милейшая из всех сов, считает Аня. Птицу когда-то завели себе люди, наигрались, она оказалась ненужной, но ей повезло – нашли, куда пристроить. С нами, отмечает Анна, Бэзик уже девятый год. Птица, как и другие, на привязи. Ремешки – это нормальное содержание ловчих, хищных птиц. Так птицы содержатся и выставляются везде – и в Чехии, и в Германии...

Ушастую совушку нашли на территории завода «Старт». Птенец был замучен воронами, но его спасли и выкормили. Теперь работники завода могут навещать свою сову в Новгородском кремле.

Мася – сова-сипуха. «Я его выкармливала с крохотного размера, он помещался на ладони, – вспоминает мой гид. – Носила Масю всегда с собой, его нужно было кормить каждые полчаса. Теперь вырос в такую красивую птицу. Вот смотрите, не дремлет, глаза открыты. Вообще совы спят, когда им удобно, не обязательно, днём. Они прекрасно видят и днём и ночью».

Название сокола-пустельги от слова «пустой» – птица не предназначена для охоты. Эта птица тоже «ходила по рукам», пока четыре года назад не попала к волонтёрам центра помощи.

Сокол-чеглок Муха. Её тоже принесли маленьким комочком. «Подрастающей Мушке было интересно всё, что происходит вокруг. Она училась летать, и каждое утро, когда я просыпалась, она лежала рядом со мной. Сейчас девочка – милейшее создание, она живёт с другим чеглоком, мальчиком, у него нет крыла», – у Ани много всяких подробностей о каждой птице. Вот ястреб-тетеревятник. У него пока нет имени, он в музее всего лишь третий день. Здесь он будет готовиться к соколиной охоте и впоследствии охранять памятники архитектуры от ворон и голубей.

Домик чёрного коршуна Веника пуст. Птица – на руке у хозяина Ивана Кривды, за которым от одного птичьего жилища к другому продолжают перемещаться посетители Соколиного двора, в основном ребята с родителями, что и понятно – время каникул. А Веник тянетя клювом то к бантину девочки, то к игрушке. Любопытный, игривый, а имя своё получил, потому что имеет «не своё оперение». Птенцом он жил в неправильных условиях и пытался не теми кормами. Оперение стало пёстрым, и теперь это уже вряд ли можно исправить.

Сокол-балобан Альхон вышел прогуляться и гордо восседает на пеньке рядом со своим домиком. Сейчас он тоже «ставится на охоту», и в скромном времени его можно будет увидеть в небе, в свободном полёте, без ремешков.

А почему большого чёрного ворона назвали Рыжиком? «У меня есть любимый кот Рыжик, ему уже 15 лет, он живёт с моими родителями, – поясняет Аня. – Он покладистый, добрый и очень преданный. Когда я этого ворона только увидела, подумала – он такой же, как мой кот: и мурлыкал, и садился рядом. Как появился? В этом году у нас было семь птенцов воронов, из леса притаскивали охотники. Мы их раздели по тем, кто знает, как нужно общаться с такими птицами».

Люди, птицы, лисы...

Конечно, сюда, на Соколиный двор, нужно обязательно прийти. И привести своих детей. Чтобы они пообщались с настоящей живой природой и увидели, чем богаты новгородские леса. Чтобы получили ответы на свои вопросы – поч-



Иван да Веник

му совы такие разные, почему чеглок такой маленький, почему ворон – это совсем не ворона. Чтобы познакомились с молодыми новгородцами, увидели, как они ухаживают за обитателями птичьего города, и, может быть, переняли у них чувство любви к пернатым «братьям меньшим».

Впрочем, волонтёры смогут рассказать не только о птицах. Любовь к живой природе, наверно, не может быть избирательной. Может быть, поэтому в закрытой зоне на территории кремля обитают, например, два лисёнка – Леся и Ларик. Ларик из Люблинского района, его маму затрепала собака. Четверых

его братишек обнаруживший живую находку охотник раздал по знакомым в посёлке, а Ларик отправился в Новгород. Леся из Тулы, и у неё примерно такая же история, как у Ларика – мама-лисица погибла. Из Тулы написали письмо в наш город с просьбой помочь. Лисята уже взрослые, им по полгода. А что будет, когда они ещё подрастут? Куда их потом? «Никуда, – ответила Аня, – они с нами, как и птицы, они наши домашние любимцы».

Наталья МЕЛКОВА

Фото автора
и Александра КОЧЕВНИКА

справка музея-заповедника:

Ещё на заре создания русского государства сокол появляется как гербовая фигура, символ основателя династии первых князей Руси. Загадочные фигуры на монетах и печатях Юриковичей, на перстнях и подвесках, принадлежавших князьям и их дружиинникам, и даже на кирпичах Десятинной церкви в Киеве – не что иное, как силуэт атакующего сокола. По некоторым данным, имена Юрий, Рериг, Рарог идентифицируются с названием сокола. В современных славянских языках, таких, как польский, словацкий, чешский, словом гагог обозначают сокола-балобана.

Интерес к соколиной охоте со стороны новгородской знати возрастал, возрастала и потребность в охотничих птицах. Спрос на них послужил тому, что начали появляться ловцы пернатых хищников. В первом своде законов, так называемой «Русской Правде», потребовался особый пункт о наказании за их кражу.

Вероятно, именно в связи с широким развитием соколиной охоты во времена правления князя Андрея Александровича, сына Александра Невского, на княжеской печати появляется конный сокольник. Ко времени его второго правления (1294–1304) относится сохранившаяся подлинная грамота князя к посадникам, казначеям и старостам Заволжья о предоставлении его ватажникам корма и подвод, когда те будут возвращаться с птицами с моря. А ссылки в этой грамоте – «а как пошло при моем отце и при моем брате» – говорят о том, что Александр Невский имел интерес к птичьему промыслу.

Насколько сильно новгородские князья любили соколиную охоту, подчас в ущерб своим прямым обязанностям, показывают несколько примеров из летописей. В 1135 году новгородцы упрекали своего князя Всеволода Мстиславича: «Почто ястребов и собак сбира, а людей не судяше и не управляяше». Спустя почти 130 лет, а именно в 1270 году, то же они вменили в вину уже Ярославу Ярославичу: «Гы, княже, неправду почто чинишь, и многих ястребы и соколы држиши? Отнял еси у нас Волхов гоголинными ловцы и ины воды утечными ловцы, а посов држиши много, отнял еси у нас поле заечими ловцы». Ястреб в соколиной охоте средневекового Новгорода, судя по всему, является основной ловчей птицей. Это подтверждают и археологические находки: кости ястребов (тетеревятника и перепелятника) преобладают над останками других хищных птиц.

История донесла до нас имена некоторых новгородских помытчиков, занимавшихся доставкой и сбытом ловчих птиц состоятельным вельможам и князьям.



В. Нагорнов «Соколиная охота»

ям. Это Марк, Савва, Микифор и Михайло, возглавлявшие печорскую княжескую ватагу. Эти люди упоминаются в документах, относящихся к 1327–1329 годам. В XIII–XIV веках интерес к соколиной охоте в Новгородской земле, по-видимому, принимает такие масштабы, что светские сюжеты на эту тему начинают проникать даже в священные книги как изобразительный материал.

Например, в новгородской псалтыри XIV века, хотя и в стилизованном виде, можно видеть сокольника с ловчей птицей на руке в виде буквницы. Изображение сокольника и хищной птицы присутствует и на новгородских свинцовых буллах. В частности, на раскопках была найдена печать Великого Новгорода с изображением человека с птицей на правой руке, датированная 1420-м годом.

Названия многих мест средневековой Руси связаны с соколиной охотой. Так, рядом с Великим Новгородом расположена местность, именуемая в исторических источниках как Соколичи или Соколицы. Территория между реками Волхов и Волховец и сегодня удобна для соколиной охоты.

До наших дней дошли несколько предметов, связанных с соколиной охотой. В фондах Новгородского музея-заповедника хранятся кожаные опутенки, или путцы – парные ремешки, надевавшиеся на лапу птицы и использовавшиеся для её удержания на перчатке сокольника, а также пять клобучков (кожаных на-глазников для ловчих птиц в виде шапочки с затяжкой сзади), которые были найдены на раскопках.

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 премии «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»



Анна МИХАЙЛОВА

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru, www.nnnng.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН

● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

● Адрес издателя и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области