



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

12 августа 2020 г.

новгородская газета

есть ли у нас сельское хозяйство?

«да» и «нет» не говорите - называйте цифры



В.Н. ЯКОВЛЕВ (1893 - 1953). «Мясной рынок. Москва»

новгородские богатства: развитие туризма

Последний день июля принёс радостную весть: «Новгородский проект претендует на победу в финале Всероссийского конкурса по развитию экотуризма на особо охраняемых природных территориях».

Если подробнее, проект «Большая Валдайская Тропа» стал одним из 34 финалистов конкурса, который проводит Агентство стратегических инициатив (АСИ). Победителей (10 проектов) назовут 16 октября.

Что является собой проект «БВТ», сегодня можно только гадать. И это нормально: никто не выставит на обозрение свой продукт до подведения итогов конкурса. Ну, хотя бы из соображений великолушия: зачем дразнить и расстрливать конкурентов?

Тем не менее, стоит отметить, что это уже вторая попытка выхода с проектом «БВТ» на федеральные помостки. В сентябре 2017 года мы презентовали про-

«Большая тропа Local-ID» («ННГ», №26)

Куда-то тропинка опять завела

валдайский проект попал в историю

ект создания 100-километровой тропы на международной выставке «Охота и рыболовство на Руси» в Москве. Причём, особо оговоривалось, что в помощь отчаянным путешественникам будут бесплатно предоставлены «палки для скандинавской ходьбы».

Конечно, такой бонус облегчил бы дорогу. Кроме того, забойщики проекта из Союза организаторов детского активного туризма (оказывается, 100 км – это детский путь!) обещали в дальнейшем создать не только пешие, но и водные, вело- и внедорожные маршруты.

стр. 4

На минувшей неделе вице-премьер правительства Новгородской области Тимофей Гусев в эфире центра «Мой бизнес» предпринял попытку развеять сомнения некоей части населения на предмет «А есть ли у нас сельское хозяйство?». По его словам, «жители региона [в этом] часто сомневаются».

Сомнения правительственный куратор АПК развеял энергично: «В этой сфере Новгородская область занимает достойные места по Северо-Западу». И тотчас назвал эти места: второе – по производству овощей и картофеля, третье – по производству скота и птицы на убой, четвёртое – по производству молока.

В прошлом году индекс производства продукции сельского хозяйства в Новгородской области составил 99,4% – это 6-е место в СЗФО, где индекс был 105,9%. В том числе новгородские сельскохозяйственные организации закончили год с индексом 96,9% – 9-е место в СЗФО (ровно на 10% ниже, чем в среднем по СЗФО).

справка:

По данным экспертов Минсельхоза РФ, «каждому человеку необходимо получать 20 г животных белков в день, или 7,3 кг в год, чтобы не допустить неполнозначное питание или недоедание. Этого можно достичь через ежегодное потребление 33 кг постного мяса или 230 кг молока соответственно».

Если сравнить с полугодовыми итогами, по мясу у нас дела идут неплохо. В январе-июне с.г. произведено мяса на убой 76,9 тыс. т, то есть – по 130 кг на одного жителя области. За вычетом свинины (около 25%) – по 100 кг постного мяса, что втрое больше годовой нормы питания.

К слову, удельный вес продукции животноводства в Новгородском АПК в 2019 году составлял 69,1%. Мы занимали 7-е место по СЗФО. И если мы сравним наше «мясное» третье место с Ленинградской и Псковской областями, которые соответственно на первом и втором, станут невероятно. В Ленобласти произведены в первом полугодии 2020 года 328

тыс. т мяса, в Псковской – 169 тыс. т (15-е место в России).

С молоком у нас по-прежнему не ладится. Произведя по 52 кг на душу населения области, мы более чем вдвое отстаём от годовой нормы.

На портале облправительства сообщается, что в первом полугодии мы произвели 31,3 тыс. т молока при среднем надое на одну корову 2557 кг (+8,7%). За период с января по 29 июня численность молочного стада в регионе снизилась с 9000 до 8724 голов (по данным Минсельхоза РФ). Если взять [условно] среднюю численность стада за 8900 голов и умножить на средний надой получим менее 22,8 тыс. т произведенного молока. Откуда же появились в отчёности ещё 8 500 т?*

Кстати, начиная с 2000 года, поголовье коров в нашей области снизилось с 54,1 тыс. до 14,8 тыс. (в 3,7 раза); в том числе – в сельхозорганизациях снижение произошло троекратное, до 9,1 тыс. голов (с 2016 года – на 27%). Что интересно: в хозяйствах населения сейчас содержится всего 3300 коров, то есть в 7,5 раза меньше, чем 20 лет назад. Не отсюда ли достижения в производстве мяса?

И наконец – картофель. По версии Новгородстата, в 2019 году валовой сбор картофеля в регионе составил 184,9 тыс. т**. При этом Экспертно-аналитический центр агробизнеса «АБ-Центр» не включил нас в ТОП-10 крупнейших регионов по выращиванию картофеля в РФ. На 10-е место поставлена Чувашия со 174,8 тыс. т. Отгадкой может являться, на мой взгляд, то, что 50% картофельного сбора у нас якобы дают подсобные хозяйства населения.

Замечу также, что по сравнению с 2000 годом посевные площади в области сократились в целом в 1,8 раза; в том числе посадки картофеля – с 27,1 тыс. га до 9,7 тыс. (в 2,9 раза, а по сравнению с 2016 годом – в 1,7).

Согласен, что данные заметки перегружены цифрами и трудно переваримы. Но отвечать на вопрос «Есть ли у нас сельское хозяйство?» в режиме г-на Гусева (да/нет), по-моему, – дилетантизм. С официальных трибун нас потчуют заверениями, что всё идёт хорошо или очень хорошо. Как правило, это не разговор о тенденциях, но лишь плоское сравнение по результатам отчётных периодов, которые (результаты) зависят в сельском хозяйстве от внешних факторов больше, чем в какой бы то ни было отрасли.

Геннадий РЯВКИН

*В отчёности Росстата за первое полугодие с.г. фигурируют 19,4 тыс. т молока, произведённые в Новгородской области, – 9-е место по СЗФО, но никак не четвёртое. Это показатель работы крупных, малых и средних сельхозорганизаций. Но ведь мы даём статистику по «хозяйствам всех категорий». 9-е место – объективность: мы и по суточным надоям не лидеры – 8-е место в СЗФО.

**Для сравнения: в рекордном 2015 году было 368 тыс. т.

Ночь, улица, фонарь

факт:

Правительство области известило, что реализация масштабного проекта по строительству линий освещения на автодороге Савино – Селищи продолжается. Очередной этап «масштабного проекта» заключается в разработке проектной и рабочей документации на строительство стационарного уличного электроосвещения в деревнях Городок в Новгородском районе и Дубовицы в Чудовском районе. «Новгородавтодор» как заказчик заплатит за эту работу 1,9 млн. рублей, если всё будет готово до 4 декабря с.г. Непосредственно строительство начнётся в следующем году.

комментарий:

Чтобы ожидания жителей названных деревень были позитивными, пресс-служба областного правительства напомнила, что «в 2019 году аналогичные линии освещения построены в деревнях: Пахотная Горка, Кирилловка, Дубровка и Ситно», которые стоят вдоль той же автодороги Савино – Селищи. Правда, запамятовали гостиарщики объяснить два обстоятельства.

Первое. Почему в Пахотной Горке и трёх остальных деревнях из первого пакета «масштабного проекта» работы откладывались около трёх лет? Ведь контракт № 2532104724017000052 с нижегородским ООО «Мегаполис» на монтаж освещения на протяжении 8,4 км (сумма отдельных участков по четырём деревням) был подписан ещё 23 октября 2017 года. Его стоимость составила 37 млн. рублей, а срок исполнения – к 4 декабря 2019 года. Хотя и в эти комфортные рамки подрядчик не влез. Работы были сданы лишь 25 декабря 2019 года. Хотя первоначальную стоимость работ ООО «Мегаполис» поднял (с согласия заказчика) более чем на миллион.

Второе, ещё более странное обстоятельство. 29 июля с.г. губернатор Андрей Никитин подписал распоряжение №238 «Об утверждении областной адресной инвестиционной программы на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов». В подпункте № 1.1.10 мы находим заказ на устройство уличного освещения всей в тече же Пахотной Горке, Кирилловке, Дубровке и Ситне, на тех же 8,4 км в... 2020 году, а не в 21-м.

А вот уличное освещение в Городке и Дубовицах в программу не попали. Видно, не тот масштаб. Хотя за разработку проектной документации для Пахотной Горки и др. (8,4 км) правительство Сергея Митина давало 1,5 млн. рублей, а за Городок и Дубовицы (3,2 км) – 1,9 млн. Сколько будет стоить выполнение самих работ, пока неизвестно.

Мне кажется, эти неясности с масштабным проектом мог бы прояснить вице-губернатор Станислав Шульцов, который курирует дорожное хозяйство. Впрочем, с хорошей стороны я его плохо знаю...

Геннадий РЯВКИН

подробности

Грамотный новгородец и на ребре напишет

Для Великого Новгорода археологические раскопки давно стали явлением традиционным. Однако в этом году пандемия коронавируса внесла корректировки практически во все сферы жизни. В результате - долгий простой и невозможность приступить к снятию культурного слоя.

Но сезон раскопок 2020-го года всё же начался. И благодаря кропотливому труду волонтёров вместе со специалистами на 16-м Троицком раскопе успел меньше, чем за месяц принести впечатляющие плоды.

Серия находок, отсылающих к отдалённым уголкам покорённых новгородцами земель, позволила по-своему дополнить картину средневековой метрополии.

Рассказывает руководитель работ Виктор СИНХ:

- Если в слоях XIV века прослеживалась одна усадьба, то ниже, во второй половине XIII, она делится на две части. Можете видеть, частокол делит её практически пополам. Изменилась также планировка - стоявшая в XIV веке усадьба была ориентирована на Редятину улицу, в то время как усадьбы-предшественницы «смотрели» в сторону Троицкого собора. Следовательно, к XIV веку две усадьбы объединились в одну.

Как мы знаем, церковь Троицы, что находится прямо напротив Троицкого раскопа, была построена югровцами - людьми, которые торговали с северными территориями Новгородской земли, либо собирали с них дань. А дань была в основном пушнина. И здесь, в слоях XIV века, была найдена берестяная грамота, в которой указываются собою с другими пушными зверями. С подписью - «князь Константин». Есть 3 печати Фёдора Аксентьевича, неизвестного до сих пор персонажа. На Троицком 14-м раскопе, который через дорогу находится, было найдено дно берестяное, где было написано «посадник Аксентий». В Новгороде таких посадников не было. И Елена Александровна Рыбина, которая занималась этими печатями, связывает их с двинскими посадниками, с двинскими землями. В принципе, этот Фёдор Аксентьевич, печати которого найдены здесь, мог быть (чисто гипотетически) сыном посадника Ак-

сентия. Возможно даже, что владельцы усадьбы могли быть заказчиками строительства Троицкой церкви.

На уровне конца XIV века здесь был ранее обнаружен ювелирный комплекс, связанный с литьевым делом. Это было уже не кустарное какое-то ремесло, а целое производство.

Нынешняя планировка улиц примерно совпадает со средневековой. Таким образом, мы знаем, что новообразованная усадьба находилась на перекрёстке улиц. Владельцы угловых усадеб всегда имели высокий социальный статус - у семейства посадника Юрия Онцифоровича усадьба тоже находилась на перекрёстке улиц.

На Троицком 16-м раскопе уже найдено больше 10 берестяных грамот, целый корпус актовых свинцовых печатей, включая печати Великого Новгорода, княжеские, уже упомянутого Фёдора Аксентьевича, Новгородского совета господ, владычных поместников... Здесь когда-то жил боярин, крупный землевладелец, скорее всего. Потому что в одной из грамот, найденных ранее, содержится похлопья господину, видимо, жившему здесь, и просьба выделить ему земли в Луках, ныне Великих Луках. Очевидно, хозяин распоряжался этими землями.

Средневековая застройка в этом месте восемь раз с серединой XIII века до конца XIV менялась. И практически каждый ярус сгорал в пожаре. На стене хорошо видны эти «пожарные» прослойки. Очень заметна прослойка, которую можно связать с 1340 годом, когда горел весь Новгород.

На 13-м Троицком раскопе в слоях середины - второй половины XI века уже была обнаружена кость с надписью, но текст на ней не был связанным. А на 16-м найден кусок ребра животного, вероятно, коровы или лошади, на котором написано «молвил куна

Концепция, стратегия, «дорожная карта»

новгородский губернатор взялся за модернизацию почты россии

официально:

В Великом Новгороде продолжается интенсивное обсуждение «разработки «дорожной карты» развития АО «Почта России». Такое громкое название затея придумала пресс-служба правительства Новгородской области.

неофициально:

Это несколько странное определение роли нашей губернии в указанной сфере, поскольку в декабре 2019 года Советом директоров АО «Почта России» уже принята и утверждена Стратегия развития компании на 2020-2030 годы. А ещё раньше во исполнение поручения Правительства РФ ФГУП «Почта России» совместно с Минкомсвязи РФ приняла концепцию развития до 2020 года, главным результатом которой явилось акционирование госкомпании.

При этом было подтверждено, что АО «Почта России» призвано решить две главные проблемы: скорость доставки отправлений и большие очереди в отделениях. Можно предположить, что по причине неполночленного решения магистральных проблем в нашей области губернатор Андрей Никитин и подключил своих экспертов к разработке «дорожной карты» для почты.

Напомню, 9 июля в Новгороде прошла стратегическая сессия «Почта России для региона. Регион для Почты России». В ней приняли участие губернатор Андрей Никитин и представители АО «Почта России» Максим Акимов. Повестку сформулировал глава региона. «В Новгородской области есть деревни, до которых можно

добраться только через лес, – сказал г-н Никитин. – Социальные и коммерческие услуги там не так доступны, как нам хотелось бы. В этом смысле почта является для региона очень интересным партнёром, потому что почта – это инфраструктура, которая есть везде».

Исходя из того, что почта есть «за лесами и за горами», участники встречи обсуждали «новые решения, связанные с работой почты, которые позволят уменьшить разрыв в качестве жизни между областным центром и отдалёнными населёнными пунктами». А именно: судили-ядили, как почта может помочь медицине на селе («например, как через почту можно доставлять лекарства или проводить диспансеризацию», уточнила пресс-служба правительства региона), развитие госуслуг, логистике, с трудоустройством, предлагали идеи по внедрению новых сервисов. В конце концов постановили, что «в течение месяца специалисты правительства региона и почты будут дорабатывать идеи».

3 августа состоялось расширенное заседание рабочей группы по разработке «дорожной карты», в котором участвовали представители региональных министерств здравоохранения, инвестиционной политики, промышленности

и торговли, сотрудники АО «Почта России». Обсуждали, как «выстроить диалог между органами исполнительной власти, местного самоуправления и гражданами». Удивительно, но почту вывели за скобки обсуждения. От неё требуется только внедрить новые (какие?) сервисы для «проактивного оказания массовых социально значимых услуг на всей территории Новгородской области, в том числе в электронной форме». Термин «проактивные» в данном случае расшифровывается как «опережающие, перспективные». Кроме того, внедрять электронные сервисы «особенно важно для жителей отдалённых населённых пунктов».

Последнее, на мой взгляд, не только справедливое и рациональное, но и единственно серьёзное из всех предложений вроде тех, которые нацеливают почту на торговлю лекарствами или диспансеризацию населения.

К тому же в Стратегии развития «Почты России» говорится, что такие системы предоставляют пользователю официальный почтовый ящик и право пользования собственным абонентским ящиком. Через эту систему можно оплачивать услуги ЖКХ, делать и получать денежные переводы, вести переписку (частную и с органами государств) и т.д.

Отметчу, это не сделает профессию почтальона «уходящей натурай», но приведёт категорию этих работников в соответствие с существующим положением вещей. Почтальону не нужно будетходить раз в квартал на одиночные хутора с письмом, так как этот вид коммуникации ста-

нет электронным, а иные услуги почта планирует передавать во франчайзинг партнёрам на местах.

Это первая тема, невшедшая в повестку заседания новгородской рабочей группы. Вторая – 3 августа Минкомсвязь РФ опубликовало проект постановления правительства о проведении с 30 августа по 30 декабря с.г. эксперимента по использованию Единого портала государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ) для направления в госорганы и органы местного самоуправления, учреждения и организации, осуществляющие публично значимые функции, сообщений и обращений, а также ответов на них. Обсуждение документа продлится до 13 августа.

И хотя это напрямую не связано с «Почтой России», косвенно – весьма близко. По замыслу Минкомсвязи, в эксперименте, который пройдёт сразу во всех регионах страны, должны участвовать федеральные Минздрав, Министерство просвещения, Фонд обязательного медицинского страхования и их органы на местах.

И на посошок – хорошая новость. На портале «Почты России» размещено сообщение, что теперь почтовые отделения по всей России работают без выходных. И рядом – предложение, как отыскать ближайшее такое отделение. Увы, ни ближнее, ни дальнее от своего места проживания в Новгороде автор не нашёл. Попробуйте, читатель, может вам повезёт. Адрес портала простой – posta.ru...

Геннадий РЯВКИН



Виктор СИНХ

тому, что не было под рукой бересты. Возможно, в далёких северных краях Новгородской земли. И человек использовал подручный материал - нужно же было пометить мешок с этими шкурками, - подытожил Виктор Кашмиринович.

Перемещаемся в Центр по организации и обеспечению археологических исследований. Здесь о новоприбывших экспонатах в подробностях **рассказала кандидат исторических наук Любовь ПОКРОВСКАЯ**:

- Основа коллекции этого сезона - разные бытовые вещи, которые характеризуют жизнь новгородцев в этих усадьбах. Обломок лопаты, кожаная подошва, поплавки, мутовка (этакий средневековый миксер), ключи и замки. Ножичек с костяной рукояткой.

Украшения, характерные для этого периода

ода, - это стеклянные браслеты, очень любили горожанки их носить в XIII веке. Перстенёк, булавочка, бубенчики от шумящих привесок...

Есть и уникальные предметы. Например, скруглообразная карельская фибула. В Карелии фибулы носили парно на цепочке приблизительно с XI века. Происходят они от скандинавских украшений подобного рода. Но у карельских – совсем другая орнаментация, сплетение сложных скандинавских, древнерусских и восточных мотивов. Там они, кстати, датируются XII веком, а у нас – XIII. Но это город, поэтому здесь вещи могли задержаться. Могли задержаться и «там», а сюда приехать для переплавки. Своего цветного металла на Руси ведь не было.

Пока ещё впереди классификация экспонатов и объединение их с предыдущими сезонами.

Каждый предмет, бережно поднятый из культурного слоя, так или иначе приближает нас к наиболее полной картине быта средневековых новгородцев. Однако оба эксперта подметили, что поддержка от регионального правительства является недостаточной.

- Троицкий раскоп копается на деньги Российского фонда фундаментальных исследований, поэтому администрация города и кто-либо другой к этому отношению не имеют. Хотя могли бы тоже поучаствовать, как-то пристимулировать нашу работу. Итем ускорить процесс: здесь мы копаем уже 5-й сезон, сами видите - темпы наши не слишком велики. Упирается всё, конечно, в деньги. Людей, которые работают за интерес, у нас становится всё меньше и меньше - посетовал Виктор Кашмиринович. - Службе занятости город выделяет каждый год какие-то небольшие деньги на трудоустройство несовершеннолетних, но уже третий или четвёртый год кому-то кажется, будто бы целесообразнее, чтобы дети на эти средства не новые исторические источники добывали, а торговали жареной кукурузой или расклеивали объявления. Бездарное решение местных властей, и его можно только презирать.

Максим НИКИТИН

Фото автора



75-летие победы

Безрукие

Стыд и боль. В реальность запечатлённого на фотоснимках не верилось. Происходящее казалось абсурдом - взрослые и дети возлагали венки и цветы к памятнику... однорукому солдату. В левой руке у него каска, ППС, висящий на груди, теперь стал ненужным предметом: вместо правой руки пустота, заканчивающаяся рваной, страшной раной у плеча.



Война – это наше всеобщее и при этом очень личное для каждого. Представила, что я всё-таки нахожусь у этого памятника – не одна, со своими родными, вернувшимися с войны, хотя их уже и нет в живых, как и тех, кто похоронен в братской могиле со скульптурой солдата. Солдата без руки. И потерял он её не в военное время – в мирное.

Увидев такую картину, мой дед, вернувшийся с той войны без ног, наверное, отвернулся бы и прослезился. Другой дед, ушедший на фронт с поста директора большой сельской школы и передавший его моей бабушке, учительнице русского языка и литературы, был бы строг: «Какое же это патриотическое воспитание? Это фарс – поклоны и цветы у изувеченного памятника!». Отец – в 41-м девятнадцатилетний, молодой и дерзкий – не сдержал бы тут крепкого слова. Его младшая сестра, моя тёзка тётя Наташа, закончившая курсы медсестёр и в 18 лет отправившаяся на фронт, сказала бы нам: «Ему уже не больно. Пойдёмте отсюда».

Ему, однорукому солдату, действительно не больно. Как и тем, бывшим живым, чьи имена высечены на плитах и чей прах покоятся у его ног. Не верю в загробный мир, но если он всё-таки существует, то им, павшим у Белебёлки, тоже стыдно и больно – за нас. Тех, кто совершил ритуал памяти у изуро-

дованного монумента.

Посмотрела репортаж по новгородскому телевидению. Всегда жизнерадостная журналистка оптимистично поведала о событии – Дне партизанского края. Мы не раз рассказывали о мероприятиях, которые к дате образования Партизанского края организуются в Поддорском районе. И о «Партизанском лагере» – музее под открытым небом, который создаётся при поддержке президентского гранта, полученного областным Советом ветеранов.

Дело это, хорошее и важное, оценили и областные власти. И ездили сюда ежегодно. И возлагали цветы – на братском захоронении. Губернатор Андрей Никитин здесь был в 2017 и 2019 годах. Председатель Облдумы Елена Писарева приезжала вместе с федеральным инспектором Вадимом Непряхиным в 2018 году и с губернатором области в минувшем.

По всей видимости, в те годы бетонный солдат, покрытый серебрянкой, ещё не получилувечья. А в нынешнем году к однорукому инвалиду высокое начальство не рискнуло пригласить?

В телерепортаже возложение цветов к памятнику – мельком, съёмка преимущественно со стороны с «живой» рукой солдата, а не отсутствующей.

Коллега в нашей редакции, увидев фотографии, сказал: «Ты, конечно,

но, так резко не напишешь: время лишило солдата руки, а организаторам мероприятия отшибло мозги».

Я напишу по-другому. Не хочу ни излишне эмоционировать, ни читать морали. Памятник разрушен, скорее всего, не вандалами. Он пострадал от времени, которое истощило, искрошило цемент. Так восстановите его, прежде чем устраивать рядом торжество – демонстрацию памяти о погибших. Их память таким отношением оскорблена. Несужели это непонятно?

Помню, Сергей Витушкин, первый заместитель председателя областного Совета ветеранов, который нынче участвовал в мероприятиях Дня партизанского края, говорил: «Не зря уже ряд лет областной Совет ветеранов пропагандирует новгородские страницы партизанской войны и проводит в селе Белебёлка 1 августа каждого года день создания первого в России Партизанского края. Поколение сменяет поколение, очевидцы и участники событий уходят от нас, вольно или невольно возникают искажения, умолчания, появляются лакуны в истории. Транслировать опыт старших поколений просто необходимо, чтобы не забывались страницы трагической и героической истории нашего края».

Что транслировали в этом году взрослые дяди и тёти, облечённые властью на местном уровне, представителям юного поколения, которых привели возлагать цветы и петь патриотические песни у исковерканного монумента? Нынешние мальчики и девочки – умные, и понятие псевдопатриотизм, думаю, им знакомо. А в том, что оно существует не только в виде слова, они смогли убедиться на личном опыте.

В области находятся силы и средства, чтобы возводить новые монументы. И с «однорукими солдатами» – памятниками, источенными временем, – надо что-то делать. Они, поставленные после войны, уже отслужили свой срок, исполняя миссию памяти народной. Они устали. И им пора на покой. Кто знает – сколько их, таких? И кто должен знать? Надо провести их ревизию. Разобрать те, покалеченные, которые уже не призывают к памяти павших, а, повторюсь, оскорбляют её.

Не может же быть, что все, кто по должности отвечает за облик новгородских воинских захоронений, тоже «однорукие»?

Наталья МЕЛКОВА
Фото: Александр КОЧЕВНИК

30 июля мы с удовлетворением (к которому примешивается некоторая толика удивления) узнали, что эксперты ВШГУ* зачислили в «резерв высшего уровня» министра промышленности и торговли Новгородской области Илью Маленко.

Как сообщила пресс-служба новгородского правительства, г-н Маленко «отмечен как руководитель социально значимых проектов, среди которых «Медико-реабилитационный кластер Новгородской области», «Кластер по производству приборов учёта», «Конверсия предприятий оборонно-промышленного комплекса Новгородской области», «Возрождение новгородских брендов», «Покупай новгородское!», «Развитие креативной экономики в Новгородской области».

Что такое ВРУК (высший резерв управленческих кадров)? Это программа, по которой в течение 500 часов обучают чиновников высшего уровня как федеральных, так и региональных органов власти. Программа направлена на обеспечение реализации национальных проектов и управление ими на любом этапе: от разработки до оценки результатов. Предусмотрены стажировки за рубежом.

Например, 24 слушателя ВШГУ избраны главами регионов России, шестеро работают временно исполняющими обязанности губернаторов, четыре выпускника и слушателя являются министрами Правительства РФ,

*Высшая школа государственного управления (ВШГУ) РАНХиГС создана в 2013 году и ведёт подготовку и переподготовку специалистов для системы государственного управления, формирует кадровые резервы всех уровней. ВШГУ занимает ведущее место в сфере образовательных услуг для госслужащих РФ.

«Газ есть – огня не надо?» («ННГ», №31)

Сдать анализы на патриотизм

В правительстве Новгородской области «подвели итоги первого полугодия в части реализации мероприятий Года памяти и славы и празднования 75-й годовщины победы».

как-то неприятно...

– Герцен, что ни говори, был белогвардеец. Да и про какую Россию он писал? Про ту ещё.

– Ну, так-то, конечно... А вот он в колокол всё-таки ударил, агитацию развернул. Против сифилиса или за, чтоб царь заразился?

– М-да... С патриотизмом всё не просто. Вот в январе г-жа Кирилова обещала г-ну губернатору провести в Год Памяти 100 патриотических мероприятий. А тут – пандемия. Почти по Герцену.

Ну и что? Никакая пандемия или там сифилис акцию «Сад памяти» не отменят. Наметили и высадили 124 тыс. саженцев – в память о погибших. Осенью вернёмся и довысадим.

Помните, как у Трушкина? «Птицы поют, как будто я в раю и мне всё лучше и лучше. Уже лучше некуда. Значит щас, думаю, познакомлюсь с красивой женщиной». Ах нет! Год Памяти. В связи со сложной эпидемиологической ситуацией просим пройти в онлайн-формат и заняться патриотизмом.

– А женщина?

– А День Победы?! Вы за нас отчитываться будете?

– За что?

– За ваше же патриотическое воспитание.

– Но важно, организаторы

щательно подсчитали, сколько народа получило 125 г в руки, сколько пришло, не получило и было взамен охвачено экскурсиями и кинопоказами, кого усадили за круглые (и не очень) столы и побеседовали, объяснив, что когда Жванецкий говорит, что «патриотизм – это чёткое, ясное, хорошо аргументированное объяснение того, почему мы должны жить хуже других», он шутит.

– А вот Герцен? – спрашивали модератора.

– Что Герцен?

– Он писал, что «всю Россию охватил сифилис патриотизма». Это

*20 ноября 1941 года в Ленинграде по нормам питания рабочие стали получать 250 г хлеба в день, а служащие, изждивенцы и дети – по 125 г. причём, хлеб был с примесями. С 24 сентября в хлеб начали добавлять овёс с шелухой, хлопковый жмых, позже целлюлозу и обойную пыль. После 25 декабря нормы увеличили, примеси исключили.

Геннадий РЯВКИН

люди во власти

Отмечен за секретные успехи в руководстве

30 июля мы с удовлетворением (к которому примешивается некоторая толика удивления) узнали, что эксперты ВШГУ* зачислили в «резерв высшего уровня» министра промышленности и торговли Новгородской области Илью Маленко.

один – Генеральный прокурор России. Среди слушателей назовём Михаила Дегтярева, недавно назначенного врио губернатора в Хабаровск. В ВШГУ, по словам директора школы Алексея Комиссарова, за время обучения «он проявил себя как энергичный и волевой человек, независимый и решительный управленец».

Возвращаясь к нашим... реалиям, хочется выразить надежду, что после обучения в ВШГУ Илья Маленко найдёт время и возможность рассказать общественности, допустим, о та-ком из социально значимых проектов, как «Медико-реабилитационный кластер». Если мне не изменяет память, последний раз г-н Маленко упоминал этот кластер в ряду прочих (?) в феврале 2018 года на Сочинском инвестиционном форуме. «В Новгородской области решением губернатора и инициативами бизнеса определено развитие нескольких кластеров», – сказал он. – Локомотивами этих кластеров являются наши предприятия... Один из новгородских кластеров – это создание медико-реабилитационных товаров для инвалидов».

Но уже тут возникает вопрос. Корректно ли было говорить о кластере в феврале, если её лидер – научно-исследовательская компания «Техбионик» – была зарегистрирована (создана) 16 апреля 2018 года? Кстати, ООО «Техбионик» подчас называют новгородской компанией (возможно, потому что создал её выпускник НовГУ Станислав Муравьёв). Однако с 23 января 2019 года «Техбионик» сме-

нил прописку на московскую, где платят налоги в инспекции ФНС России № 31 по г. Москве.

И ещё. В конце мая текущего года прошла информация, что этап пилотирования и апробации опытно-промышленной партии бионических протезов «Техбионик» завершает этим летом. То есть полноценной деятельности «локомотив кластера» пока не ведёт. Хотя в августе 2018 года передал первый индивидуальный образец детского модульного бионического протеза руки 9-летней петербурженке – для тестирования.

Из значимого упомяну, что в феврале прошлого года нам мимоходом сообщили: в медико-реабилитационный кластер входят 15 организаций. Более никакой конкретной информации о работе кластера найти не удалось. Если не считать той, что «губернатор Андрей Никитин в марте 2019 года утвердил региональный проект по развитию ассистивных технологий и технических средств реабилитации (AT/TCR)** как приоритетный» со сроком реализации в 2024 году.

Вот автор повторяет «кластер, кластер». Что же это за диво такое? Промышленный кластер – это всего лишь группа предприятий (компаний), территориально и экономически связанных между собой. Термин ввёл в оборот американский экономист Майкл Портер ещё в 1990 году и обосновал необходимость и неизбежность создания эконо-

**AT/TCR – это экзоскелеты, бионические протезы, ортезы, нейротренажёры с обратной связью и т.д. То есть потенциально – это сфера интересов ООО «Техбионик».

мических кластеров для усиления их промышленного потенциала и противостояния конкурентам.

По его версии, кластер должен состоять из поставщиков продукции и комплектующих изделий; инфраструктуры; научно-исследовательских институтов и вузов. Причём кластер – это не холдинг и технопарк, но самостоятельная экономическая структура.

Характерными особенностями кластера являются территориальная близость предприятий; единая сырьевая база; взаимосвязанность производственных процессов и технологий; внедрение инновационных технологий.

К чему этот ликбез? Признаюсь с определённой долей самокритики: по всем параметрам и приметам новгородский медико-реабилитационный кластер находится где-то рядом, но я его не вижу. Стыдно сказать, не могу идентифицировать полтора десятка организаций, объединённых решением общей задачи, работой над реализацией регионального приоритетного проекта. Нам показывают некий фрагмент кластера (ООО «Техбионик»), а что делают остальные труженики невидимого фронта реабилитации, не говорят. Неужели ничего? Но г-н Маленко отмечен призывом в ВШГУ за умелое, полагаю, руководство этим проектом. И ещё четырьмя! Или этот так же скромен, как территориально-патриотический «Покупай новгородское!»?

Года идут... Мне всё ещё за 50. И девиз «Хочу всё знать» по-прежнему для меня актуален. Вы уж извините, господа, что говорю, когда вы меня перебиваете. Привычка...

Геннадий РЯВКИН

Куда-то тропинка опять завела

стр. 1

Представляете: маршрут без дороги! На мой взгляд, это дезавуирует само название проекта. Какие-то направления, ориентиры должны же быть (из жалости к детям). Или пусты их?

Короче, идея с нашей тропой тогда «не зашла». Показали, поговорили и ни с чем вернулись домой.

Сегодня точно известно, что «БВТ» сокращена до 59 км. Тоже, конечно, дистанция не для любителей, а скорее для профессионалов. Но предусмотрено, что с неё можно сойти и вернуться к людям в нескольких местах.

Правда, осенью прошлого года прошелестело в СМИ, что якобы началась работа над удлинением тропы до 77 км, чтобы она пролегла «с севера на юг через всю территорию национального парка, объединяя озёра Боровное, Валдайское, Вельё и Селигер». Но и этот слух оказался, культурно выражаясь, хайпом. Информированные источники утверждают, что на конкурс в АСИ повезли проверенные 59 км с четырьмя мостами, смотровой вышкой (высотой 25 м) и несколькими стоянками.

На что же мы рассчитываем? Глупый вопрос. Разумеется, попасть в десятку. И вот тогда-то...

И вот тогда-то - ничего не произойдёт. «Задача нашего проекта – показать, как можно программировать социокультурное проектирование* по привлечению тури-

стов с учётом антропогенной нагрузки** на [особо охраняемую природную] территорию», – сказала ещё 16 июня на официальной пресс-конференции в ТАСС гендиректор АСИ Светлана Чупшева – Нужно индивидуально подходить к каждому региону или нацпарку; смотреть, какое биоразнообразие, какова допустимая норма туристического потока, чтобы не навредить природе».

А инвестиции? Ведь конкурс... Ну, что – конкурс: «Это один из элементов, который может создать фундамент к комплексному развитию торгово-развлекательных комплексов, связанных с экотуризмом, – ловко отфутболила простаков г-жа Чупшева – Мы на одной территории [например, на «БВТ»] консолидируем усилия и возможности всех федеральных и региональных программ и бизнеса, что даёт эффект для государства, для развития малого и среднего бизнеса и для жителей».

Глава Ростуризма Зарина Догузова окончательно развеяла иллюзии относительно денежных инъекций. «Благодаря конкурсу будет развиваться инвестиционная привлекательность регионов», – сказала она всё там же в ТАСС, – будут созданы новые рабочие места и организована поддержка МСП, работающего в сфере туризма и в смежных областях».

А откуда у АСИ деньги? Вот 30 июля стало известно, что на подножку конкурсного поезда вдруг вскочил ФИОП (Фонд инфраструктурных и образовательных программ

*Социокультурное проектирование – технология решения социальных проблем средствами культуры, в условиях максимальной неопределенности задач.

**Антropогенная нагрузка – степень воздействия человека на природу.

Путь к причалу

В начале августа в Великом Новгороде имело место неординарное событие: к причалу Морского центра капитана Варухина пришвартовался теплоход «Александр Грин», после чего на берег сошли около сотни московских туристов. Их встречали, как капитана Джеймса Кука 250 лет назад (28.04.1770) в момент высадки на восточном побережье Австралии.

Гости оставались в городе не более полусуток, но впечатление произвели грандиозное. Замминистра инвестиционной политики Елена Михеева выступила с эмоциональным спичем. «Прибытие такого теплохода для нас значимое событие в части развития туризма, – сказала она. – Мы надеемся, что благодаря этому туристы не только узнают о Великом Новгороде, но и захотят вернуться в наш регион».

По всей вероятности, чиновнице неизвестно, что «такому теплоходу» уже 35 лет. В свободное плавание он впервые ушёл под именем «Валерий Брюсов» в 1985 году. Однако уже в 1992 году был выведен из эксплуатации и поставлен на прикол в центре Москвы. Спустя 20 лет светлые судоходные головы решили его отремонтировать, что и сделали. После этого теплоход, сменив имя на «Александр Грин», продолжил бороздить речные воды на пути из Петербурга в Москву и обратно. К нам «Александр Грин» заглянул, потому что осадка (1,7 м) позволяет преодолеть волжское мелководье. Видимо, на данное обстоятельство и намекала г-жа Михеева, сказав, что «что благодаря этому туристы захотят вернуться». А почему нет?

Можно было бы и в Грузине остановиться, где осенью прошлого года открыли причал для таких теплоходов. Немного коротковатый – 65 м при длине судна 90 м – но правила безопасности позволяют швартовку по одному (а караванами по Волхову и не ходят). Но насыщенной надобности в этом не было. Пиарщики из правитель-



зино Чудовского района. Дескать, когда закончится «подготовка к строительству причала в Великом Новгороде, наличие причалов позволит принимать большее количество крупных судов». Тут нельзя не уточнить, что строительство причала № 2 по паспорту проекта, запущенного 1 января 2019 года, должно было завершиться ещё в прошлом году. И хотя в паспорте вероятность сокращения бюджета проекта отмечена как низкая, трудовой энтузиазм не наблюдался, а ведь

25 декабря с.г. срок действия договора между областным минтрансом и компанией «Конт» (Санкт-Петербург) о сооружении в нашей губернии трёх причалов «для возобновления туристических речных и круизных маршрутов» истекает. Кстати, круизный маршрут – это, к примеру, по Волхову в Ладогу, на Валаам, по Свири в Онежское озеро

Геннадий РЯВКИН

Фото: пресс-служба
облправительства

группы «Роснано»). Под него тотчас ввели дополнительную номинацию – «Инновационные технологические решения». Но – для студентов, которые до 16 октября сумеют создать такой объект инфраструктуры, чтобы имел высокую экологичность, архитектурную и инженерную уникальность, инновационность, энергоэффективность, автономность и соответствовал особенностям избранной территории.

Наверное, умники и умницы такой проект не подарят ни «Роснано», ни АСИ. Но могут продать конкретной территории, что вполне логично, но проблематично. Например, вице-губернатор Елена Кирилова, получив известие о выходе проекта «БВТ» в финал, живо откликнулась: «Выход в ТОП-30 позволит нам доработать инфраструктуру таким образом, чтобы красота природы осталась доступной и при этом сохранила свою уникальность». То есть ФИОП может получить от нас холодный ответ: «Мы вас ни о чём не просили».

И всё-таки... Всё-таки призрачный шанс остаётся. Министерство природных ресурсов и экологии РФ через свою пресс-службу сообщило, что «может предоставить бюджетные средства на создание базовой инфраструктуры для проектов-победителей конкурса». Но с оговоркой: если это «отвечает целям и задачам федерального проекта «Сохранение биоразнообразия и развитие экотуризма» национального проекта «Экология».

Забыли, что важнейшим стимулом вдохновения была и остаётся предоплата? Терпите до середины октября. Вдруг что-то прояснится...

Геннадий РЯВКИН

**«Вы насчёт алых парусов?
Будут вам алые паруса!»**

**Александр ГРИН,
«Алые паруса»**

и т.д. Федеральные СМИ («Коммерсантъ» 3 августа) уже пишут о создании «туристического маршрута «Из варяг в греки» от Старой Ладоги до Великого Новгорода», отмечая, что «на реке Волхов в Ленобласти начались работы по увеличению глубины судового хода круизного судоходства».

Эти грандиозные приготовления и сообщения о полумиллионе туристов, посещающих Новгород, как-то не вяжутся с вялой работой

приметы времени

Что можно узнать о жизни в России, сходив на обычный футбольный матч

Стадион издалека был похож на огромную летающую тарелку. Мимо брели фанаты в сине-белых шарфах – кто-то из них непременно сворачивал в кусты или в глубь парка, который предваряет проход на петербургское НЛО. Удивительно, конечно – в этих местах минимум раз в две недели проходят тысячи человек, но ни одного общественного туалета поставить не удосужились. Что ж, тоже примета времени.

По дороге к стадиону тянулись вереницы людей – квадрокоптер сверху, должно быть, воспринимал их за послушный муравьевинный рой. Выбивались из него только несколько фанатов московского «Локомотива», которые, перебрав пива, решили податься с питерскими полицейскими. И исход этой схватки Москвы с Петербургом – в отличие от футбольной – был предрешён.

ОМОНовцы тащили покачивающихся людей в красно-зелёных одеждах неизвестно куда. Лица задержанных предвещали близкую ревоту. По дороге к стадиону тянулись вереницы людей – квадрокоптер сверху, должно быть, воспринимал их за послушный муравьевинный рой. Выбивались из него только несколько фанатов московского «Локомотива», которые, перебрав пива, решили податься с питерскими полицейскими. И исход этой схватки Москвы с Петербургом – в отличие от футбольной – был предрешён. ОМОНовцы тащили покачивающихся людей в красно-зелёных одеждах неизвестно куда. Лица задержанных предвещали близкую ревоту.

Странно, конечно, попасть на большой, настоящий стадион только в 24 года (прости, «Электрон»!), если с десяти лет ты постоянно смотришь футбол и столько же примерно в него играл. Но ценность этих впечатлений именно в том, что ты знаешь им цену. В 10-14 лет тебя впечатлит любой большой объект, тем более если он издаёт громкие звуки посредством человеческих связок. Прожив третью жизнь, смотришь на все вещи уже с каким-то скептицизмом. И оттого приятнее ловить себя на мысли, что, чёрт возьми, действительно впечатляет.

Фанатский сектор орёт нeliцеприятные кричалки, гостевой сектор из Москвы изо всех сил посыпает его в ответ на три буки - но тщетно, ничего ведь не слышно. Диктор разогревает толпу, музыка, игроки выходят на поле. Ощущение, что сейчас будет что-то грандиозное, но... Оно улетучивается со стартовым свистком судьи и не вернётся на протяжении всей игры. Всё медленно, сонно, ударов нет, голов тоже. «Сухая» ничья. Уходя со стадиона в давке, ты почувствуешь себя немного обманутым, хотя ваши ожидания, как известно в Петербурге, – это ваши проблемы.

И тут ты вспоминаешь, что живёшь в России. Очень странно писать про футбольный клуб, который когда-то любил. Ещё страннее отыскивать в нём приметы времени, для футбола не характерные. С другой стороны, в современной России профессиональный спорт – прямой проводник политики государства, как ни крути. И оттого обиднее всего на протяжении последних лет шести наблюдать, как некогда любимая команда шаг за шагом становилась воплощением казёнщины, администрации, бюджета и бюджетной накидки. Даже самые преданные фанаты «Зенита», наверное, не будут скрывать, что клуб живёт сугубо на деньги налогоплатильщиков, про бизнес-прибыль говорить моветон. Почему-то любой намёк на то, что эти средства раскидываются, мягко говоря, неэффективно и в огромных количествах, вызывает у этих людей приступы гнева. На эти деньги клуб десять лет строил свою летающую тарелку под названием «Зенит-арена». «Попилили» на ней несколько бюджетов Великого Новгорода. Футбол в Санкт-Петербурге на европейский уровень почему-то так и не взлетел. Об этом говорят результаты в европейских кубках.

Мои друзья до сих пор болеют за петербургский клуб. Мы все заболели этим в том самом десятилетнем возрасте. Тогда «Зенит» не хватал звёзд с неба, но показывал, по крайней мере, дерзкий и быстрый



футбол – за который его и полюбили. В команде звёздами становились свои воспитанники, такой клуб хотелось считать своим. Нам, панаам, пинающим мяч во дворе, это нравилось – мы видели, что такие же простые парни играют в главной российской лиге, а значит, всё возможно в России. Дальше было первое за долгое время чемпионство России, кубок УЕФА... Дальше в «Зените» началась мутация, вызванная бешеным количеством денег. И вот – 2020 год, чемпионом страны становится архигобагий клуб (такие бюджеты не снились даже некоторым европейским грандам), только он весь сезон не показывает никакой игры, но удивительным образом побеждает почти в каждой игре. Спроси, за счёт чего – скорость, техника, тактика? Почему-то первым на ум приходит слово «газ». Отсюда и скандалы с судейством, странные правила, по которым «Зениту» можно перекупать игроков, неделю назад вроде подписавших контракт с другим клубом... Знаете, такие животные из повести Оруэлла, которые вроде равны, только одни – равнее других.

На мысль о том, что российский футбол во главе с петербургским клубом – это метафора нынешней русской жизни, наводит сам стадион. Строившийся тяжело и долго, на огромные попиленные бюджеты, он выглядит поистине впечатляюще – опять же скажу, сам по себе завораживает. Только есть одна неурядица – на нём приходится играть в футбол. И тут форма не может победить содержание: после любого стартового свистка содержания просто нет. Хорошее вложение в великой суверенной России, в которой типичная зарплата труженика – 15-20 тысяч рублей. И даже то, что владельцы футбольных клубов в России договорились не критиковать судейство, тоже отсылает поневоле к жизни вне стадиона: в прошлом году граждане реальные сроки получали за критику решений судей в российских судах.

Оказавшись на самом дорожном и красивом стадионе, ты видишь, скорей, имитацию действа. Фанаты болеют за команду – только той команды, которая мила их сердцу, давно уже нет. Футболисты делают вид, что играют – потому что реальной нужды стараться нет, конкуренции ведь не пахнет, приходится притворяться. Нет и игры, потому что есть непрописанные правила – и они сильнее писанных. Остаётся имитация победы. В игре, в которую давно играет только один игрок – государство.

Недавно оно сыграло похожую партию – только не на футбольном поле, а на избирательных участках. Говорят, матч был куплен. Только ничего не поделаешь. Суд в этом ничего противозаконного не увидел. И тут – как в российском футболе – судейские решения критиковать не надо. Так вроде договорились.

Матвей НИКОЛАЕВ

сокровища

Книги, которые можно было читать, только вымыв руки

Часть экспозиции в Музее письменности, открытие которого готовится в Лихудовом корпусе Новгородского кремля, будет посвящена стилистике книжного оформления. В числе старинных манускриптов - книги из старообрядческих собраний.

«В истории рукописной книжной традиции старообрядческая письменность занимает очень важное место по той причине, что переписка рукописей и особое отношение к священным книгам, характерное для Средневековья, сохранились в старообрядчестве вплоть до современности», - говорит Илья МЕЛЬНИКОВ, кандидат культурологии, младший научный сотрудник отдела развития Новгородского музея-заповедника, сотрудник лаборатории этнологии и истории культуры НовГУ. Сейчас он в рамках гранта Российского фонда фундаментальных исследований работает над изучением, выявлением в составе коллекции Новгородского музея-заповедника памятников книжности, происходящих из старообрядческих коллекций. Он рассказал о том, как бытование книги в старообрядческой среде, с особым её почитанием, своего рода культом бережного отношения, позволило сохранить в хорошем состоянии многие древние памятники, и о тех из них, которые смогут увидеть новгородцы и гости города в новом музее.

- В чём же уникальность старообрядческой технологии изготавления книг?

- Во-первых, это сам принцип создания рукописей, когда переписывают от руки целые большие книги, крупные кодексы. Представьте себе - сама практика создания рукописей, с поправкой на те или иные обстоятельства и культурный контекст, существовала в XI-XII веках и дожила вплоть до второй половины XX века. У старообрядцев в Новгороде традиция переписывания книг сохранилась до 1970-х годов. По этим причинам старообрядческая письменность и книжная традиция очень богата, насыщена различными образцами, различными региональными особенностями. Во-вторых, используются старые материалы и технологии в изготовлении чернил, книжного переплёта и т. д. К слову, в Сибири, на Енисее, до сих пор существует традиция письма по бересте.

- Берестяные книги действительно существуют?

- Это архаика, о которой нам известно по берестяным грамотам. В своё время и в Новгороде была найдена берестяная книжка, которая датируется XIII веком. Тогда по бересте писали специальным заострённым писалом. Но есть предположение, что могли писать по бересте и чернилами. Берестяные книги на Русском Севере среди старообрядцев были распространены вплоть до XIX века - например, об этом писал исследователь и путешественник Максимов. И до сих пор в среде сибирских старообрядцев пишут книги на бересте.

Конечно, многостраничную книгу из бересты не создашь, потому что материал достаточно грубый, но это самый дешёвый заменитель бумаги, который можно найти в тайге. Как правило, это небольшие тетради. Недавно была выставка в Петрозаводске «Книжница Русского Севера» из частного собрания (книжница - старое название библиотеки). Там были представлены рукописи середины - второй половины XX века, написанные на бересте. Это небольшие тетрадки, количество листов - не более десяти-пятнадцати.

- Есть ещё какие-то особенности у этих книг?

- Интересно, например, увидеть по сгибу следы от зубов - чтобы берестяной лист согнуть, его нужно было зубами прикусить.

- Ценность старообрядческих книг - не только в технологии изготавления, но и в содержании?

- В основном это книги религиозного содержания. При этом старообрядцы не только переписывали старые сочинения, но составляли свои произведения. Старообрядческая литература очень богата. Это различные поучения, полемические сочинения - споры с официальной церковью и разных направлений старообрядчества друг с другом, духовные стихи, исторические сочинения.

- В Новгороде старообрядцы тоже переписывали книги?

- Новгород не был крупным центром старообрядческой письменности, здесь эта традиция существовала скорее на уровне отдельных переписчиков - в Крестецком, Нов-

лась в Подмосковье, в Гуслицах. Этот центр славился оформлением рукописей, очень ярким, с использованием сочных цветов - жёлтого, голубого, зелёного.

Может быть, менее характерные, но важные старообрядческие

например, «Житие Николы Чудотворца», лицевой «Апокалипсис», сборник «Цветник» (иногда, в более ранний период, похожие сборники называли «Пчела» - как пчела собирает мёд с цветов, так и в сборниках собраны поучительные истории из разных книг).

- Вы хотите сказать, что в собрании рукописных книг музея-заповедника достаточно памятников, чтобы представить в новой экспозиции Музея письменности всё богатство книжного украшения?

- Это так. Мы решили раздел, посвящённый оформлению книг, представить именно на примерах старообрядческой письменности. Отмечу, что все школы, о которых мы говорили, будут показаны в зале, посвящённом книжному украшению, потому что старообрядческая традиция очень многогранная, она иллюстрирует разные пути развития древнерусской традиции. Мы представим и некоторые певческие рукописи из нашего собрания.

Не могу не отметить, что старообрядческая книжность так или иначе будет присутствовать во всех залах музея, по той причине, что к ней можно отнести и книги, которые сохранились старообрядцами.

Если вспомнить историю церковного раскола, как раз основная полемика происходила вокруг авторитета книг. Старообрядцы стремились сохранить книжные памятники, созданные и бытавшие на Руси до середины XVII века. В частности, в Новгородском музее-заповеднике имеются книги XVI-XVII веков, сохранённые старообрядцами. Прежде всего, это рукописи из собрания Тихвинского старообрядческого монастыря, существовавшего со времён Екатерины II и закрытого при Николае I.

Некоторые книги поступили в коллекцию музея-заповедника от частных собирателей. Например, имеются из собрания Симеона Ивановича Иванова, старообрядческого наставника из Старой Руссы. Ещё интересен такой момент. В XIX веке старообрядчество преследовалось, и местная полиция часто изымала книги из старообрядческих моленных, храмов, монастырей, и они отправлялись - если полиция видела в них историческую ценность - в миссионерское «Братство Святой Софии». Из этого собрания в отделе письменных источников музея очень много книг. Частино моя работа состоит в том, чтобы выявлять их предыдущее бытование.

- Какой экспонат считаете самым уникальным?

- Самый интересный, на мой взгляд, - это Евангелие XVI века из собрания Тихвинского старообрядческого монастыря. В нём содержится 4 цветные миниатюры, изображающие евангелистов, написано очень красивым почерком, профессио-

нально.

- Оно похоже на Евангелие Андрея?

- Отдалённо - по принципу оформления. Но Евангелие Андрея - уникальный памятник. А это более скромно оформлено, и всё-таки достаточно интересное. Миниатюры утончённые, при этом они классические, характерные для своего времени. Книга одета в переплёт - доски в зелёном бархате, на котором сохранилось две серебряные накладки, причём не пышные, не вычурные, а скромные, изящные, с растительным орнаментом.

- Известны ли имена тех, кто создавал рукописи?

- Мы знаем имена некоторых. Например, Василий Никифоров - он жил в деревне Прудищи Крестецкого района в конце XIX - начале XX века, переписывал книги на заказ или в качестве подарка. Это бого-

служебные тексты, духовные стихи. Он книги очень своеобразно оформлял, яркими чернилами рисовал заставки, инициалы, и они, хотя и очень самобытные и не профессиональные, тем не менее, отсылают нас к более ранней традиции. Недавно мне удалось установить ёщё одно имя - Прокофий Данилов. Он много где жил в Новгородской губернии - в Сольцах, в Старой Руссе в старообрядческом монастыре, потом в Крестецком районе. Десяток рукописей принадлежит его руке. Они оформлены несколько бедно, но более интересны своим содержанием. В том числе в его книгах есть «Повесть об отцах и страдальцах Соловецких» - о разорении царскими войсками Соловецкого монастыря в XVII веке, когда он не принял церковную реформу. Возможно, Данилов списал сказание в библиотеке Старорусского старообрядческого монастыря, сгоревшего во время Второй мировой войны. Там насчитывалось несколько сотен экземпляров книг, которые безвозвратно погибли. То есть книги Прокофия Данилова в каком-то смысле сохранили для нас информацию о том, какие произведения могли там храниться.

Или - инок Киприан. Он был одним из участников возрождения духовной жизни скита на Ильюшином острове близ нынешнего ТесовоНетильского во второй половине XIX века. В Новгородском музее хранится ряд памятников, связанных с его именем. В частности, одна из рукописей содержит сказание о фреске в куполе Софийского собора. Это знаменитое предание о том, что когда писали Спаса, его рука была сложена в кулак, а не в благословляющее жесте. Вообще Киприан был интересным человеком. Будучи по происхождению простым мещанином, он приходил работать в Императорское общество любителей древней письменности в Петербурге, искал древние книги в собрании Троице-Сергиевой лавры. Там он делал выписки для своего собрника.

справка:

На территории бывшей Новгородской губернии было порядка десяти старообрядческих монастырей, причём большая часть из них располагалась в Новгородском, Старорусском, Крестецком районах. Сейчас старообрядческих скитов на территории области не осталось, только общины. Их, зарегистрированных, 7 - две в Великом Новгороде и по одной в Старой Руссе, Крестцах, Малой Вишере, Волотовском и Демянском районах.

- Вы говорили, что старообрядцы с непременным почтением относились к своим книгам. Потому, что в них скрыта истинность веры?

- Можно и так сказать. Старообрядцев интересовало любое подтверждение истинности старых обрядов, они испытывали большой пietet к памятникам искусства древнего Новгорода, изучали эти памятники. Не удивительно, что одни из ранних описаний различных реликвий, хранившихся в Софийском соборе, монастырях Новгорода, в начале XVIII века были составлены старообрядцами. Чтобы свои тезисы подтвердить, они ездили в разные исторические места, где хранились древние артефакты. В частности, в произведении «Поморские ответы», созданном на Выгу, содержится упоминание и описание таких памятников, как оклады Евангелий из Антониева монастыря XIII века с лиможской эмалью (они сейчас экспонируются в Грановитой палате Новгородского кремля), чудотворная икона Спаса Пантократора из Софийского собора, круглая икона Николы Чудотворца, которая хранилась в Никольском соборе, Магдебургские врата. Список «Поморских ответов» также есть в собрании музея-заповедника. И для исследователей старообрядческая рукописная книжная традиция по-прежнему очень интересна.

Наталья МЕЛКОВА



«Обиход крюковой», XVIII в.
Из моленной
д. Карельское Пестово

школы переписывания книг сформировалась на Урале, в Поволжье.

- Но ведь богослужебные книги не подразумевают большого количества иллюстраций?

- В старообрядческой среде развивалась и формировалась традиция создания лицевых книг. Создавались они и до церковного раскола, до XVII века. Но старообрядцы эту традицию исключительно развили. Появились целые тематические старообрядческие лицевые сборники, отличающиеся большим количеством миниатюр.



Сборник-конволют литературно-учительный с Апокалипсисом

преследований. Например, существуют школы - Выговская или Поморская, это нынешняя территория Карелии, Медвежьегорский район. В своё время это всё была Новгородская земля, часть Новгородской епархии. Там в конце XVII века появилась Выговская пустынь - очень крупный культурный центр, существовавший в дальнейшем с дозволения Петра I. Там сложилась Поморская школа письма.

- Почему школа называется Поморской?

- Выговская пустынь в своё время взяла устав Соловецкого монастыря, который не поддержал реформу Никона, почти десять лет выдерживал осаду и в конечном итоге был разорён. Но монахи остались верны старой вере, разбрелись по ближайшим регионам, в том числе пришли в Карелию, между реками Выг и Лекса создали общежительство. И там сложилась своя школа оформления книг, своя литературная традиция. Кстати, на Выговские образцы потом ориентировались некоторые переписчики в других регионах, где жили старообрядцы поморского согласия.

- У Поморской школы свой почерк?

- Да, своеобразный. Это определённый шрифт - устав и полуустав, барочные заставки и инициалы. Иногда в книге помещались миниатюры. На Выге сложилась и своя школа рисованных лубков - раскрашенных картинок нравоучительного религиозного содержания. Сначала в оформлении книг использовалась темпера, потом перешли на акварель. На Выге сложился особенный стиль, сдержанный по краскам, по колориту.

Другая школа оформления старообрядческих рукописей сложилась в Подмосковье, в Гуслицах. Этот центр славился оформлением рукописей, очень ярким, с использованием сочных цветов - жёлтого, голубого, зелёного.



Василий Никифоров. Сборник служб

атор. Старообрядцы очень любили переписывать, например, «Апокалипсис», с различными иллюстрациями, причём, воспроизводили как ранние иллюстрации XVI-XVII веков, так и создавали свои. Лицевое «Житие Николы Чудотворца» также было востребовано в старообрядческой среде. Или же, например, такое произведение, как «Житие Василия Нового», в котором содержались предания о загробном мире и посмертных мытарствах человека.

В фонде отдела письменных источников Новгородского музея-заповедника имеется несколько лицевых старообрядческих рукописей. Кстати, одна из них, что интересно, создана в 1740-х годах новгородским посадским человеком - «Житие Андрея Юродивого». В народе очень любили это житие.

В музейном собрании есть лицевые рукописи из других регионов,

Продолжение.
Начало в №31

большая прогулка по большой московской

Владения лорд-мэрии

Владелицей соседней усадьбы была супруга главы города и хозяйка вышеописанной гостиницы Мария Ивановна Соловьёва, урождённая Садовникова, купеческая дочь. В 1880-х гг. имение по наследству досталось её мужу и его брату, Степану Александровичу Соловьёву, от их отца, потомственного почётного гражданина Александра Степановича Соловьёва.

Усадьба выходила на центральную улицу города фасадом каменного двухэтажного дома, в котором размещались «модная» и живописная мастерские. Хозяином живописной мастерской являлся художник Николай Елизарович Сидоров. По воспоминаниям Н.Г. Порфирирова, Сидоров был учеником Академии художеств. Он стал одним из участников первой художественной выставки в Новгороде в 1911 г. Ещё четыре квартиры в здании снимались для жилья.

Во дворе усадьбы, куда вела проездная арка, пробитая в центре двухэтажного дома, стояли одноэтажные жилые строения: каменный флигель с деревянной пристройкой, два деревянных флигеля, один с мезонином, другой с жилым подвалом. Во флигеле с мезонином в начале 1900-х гг. находилась сапожная мастерская. В 1913 г. там поселился ремесленник Н.П. Михитко, содерявший слесарно-механическую мастерскую, в которой занимались починкой швейных машинок и велосипедов.

Шарлемань, Европеус и другие

К усадьбе Соловьёвой примыкало трёхэтажное здание Новгородской мужской гимназии. Учебное заведение, учреждённое в 1808 г. на



Мужская гимназия

базе преобразованного народного училища, переехало в специально построенное по проекту петербургских архитекторов И. Шарлемана и Д. Висконти здание в стиле позднего классицизма на Б. Московской улице в 1838 г. В 1894 г. потомственный почётный гражданин Н.А. Александров продал учебному заведению смежный участок земли с находившимся на нём каменным двухэтажным домом. Через год с севера к главному корпусу гимназии было пристроено нарядное двухэтажное здание из кирпича с высокими арочными окнами и фигуры аттика, где разместились рекреационный и гимнастический залы. В глубине участка, принадлежащего гимназии, уже на территории западной половины квартала, находился довольно большой сад.

По случаю столетнего юбилея гимназии в декабре 1908 г. ей было присвоено имя Александра I. С 1835 г. при гимназии существовал пансион. Для проживания его воспитанников во дворе участка был сооружён одноэтажный флигель. В начале XX в. пансионеров перевели на третий этаж основного корпуса. В 1912-1914 гг. был проведён целый комплекс работ по переустройству гимназических строений. Над главным корпусом была возведена первая в истории Новгорода обсерватория. Её полусферический купол на фотографиях тех лет часто принимают за церковный. Была в гимназии

ей смерти в 1910 г. здесь же в одной из квартир обитал директор реального училища К.К. Нейманд, состоявший ранее инспектором в гимназии. Во второй половине XIX в. любимцем всей гимназии был сторож Иван Николаевич Барадаков. Он, верой и правдой прослужив в учебном заведении более 35 лет, составлял с ним «честно нераздельное». В последний путь в марте 1896 г. под пение гимназического хора его торжественно провожали все воспитанники и преподаватели.

Для воспитанников гимназии существовал целый ряд городских и частных именных стипендий. Одна из них носила имя доктора И.И. Европеуса. Швед по происхождению, длительное время прослуживший военным лекарем, в середине XIX в. несколько лет состоял врачом при гимназии. Как вспоминал впоследствии один из её воспитанников, Е.И. Гасабов: «Для нас, гимназистов 50-х годов, Иван Исаакович Европеус был ближе и больше отца родного».

Основательно перестроенное и почти полностью лишенное прежнего декора здание мужской гимназии сохранилось до наших дней (Б. Московская, 13/2) и состоит на учёте как местный памятник истории и культуры.

Воинственный булочник

Отрезок улицы от углового магазина «Зингер» до мужской гимназии был самым оживлённым местом

и своя домовая церковь с престолом в честь Александра Невского.

В Новгородской классической мужской гимназии имелось 8 основных классов. С 1890/1891 учебного года дополнительно появился подготовительный класс. В 1913 г. в гимназии насчитывалось 344 учащихся. За обучение в ней к тому времени брали годовую плату по 50 руб. с человека. Содержание в пансионе обходилось родителям воспитанника в 300 руб., причём при первоналичном поступлении в пансион следовало дополнительно внести ещё 50 руб. Примечательно, что с 1910 г. от оканчивающих гимназию пансионеров стали требовать возвращения носимой ими одежды, белья и сапог, без чего выпускникам не давался аттестат. Часть иногородних учеников проживала на «дозволенных» начальством гимназии частных ученических квартирах.

В конце XIX – начале XX в. гимназии руководили Антон Фёдорович Колоколов (с 1887 по 1908 г.) и Николай Владимирович Волков (1909-1918 гг.). Оба на этой должности дослужились до чина действительного статского советника. Колоколову, по слухаю 25-летнего юбиляра его преподавательской деятельности, в 1900 г. было присвоено звание личного почётного гражданина. За годы работы в Новгороде Антон Фёдорович, как указывалось в «Волховском листке», «стремящийся сделать для детей всё возможное в пределах беспристрастия и справедливости», завоевал себе общие симпатии не только учащихся и их родителей, но и всего местного общества.

Директор, инспектор, письмоводитель и эконом(ка) учебного заведения проживали в служебных квартирах при нём. От 5 до 7 скромных жилых помещений было занято обслуживающим персоналом. До сво-

и на Б. Московской. Движение людского потока с наступлением сумерек, особенно в воскресные и праздничные дни, усиливалось настолько, что создавалась сущая толчёя. В это время улица наполнялась хулиганами подросткового возраста, а также «мимыми созданиями», которые назойливо приставали к прогуливавшейся публике с неприличными предложениями.

Из воспоминаний А.В. Болотова: «Прекрасная половина города, т. е. жёны и дщери чиновников и обывателей, в будни, вероятно, хозяйствничали, работали и изредка и тихонько грелись, а по праздникам высыпали на Московскую улицу в сопровождении мужей или воскресных кавалеров и чинно и скучно гуляли, точнее, толтались на небольшом пространстве, имея при этом накрахмаленный и со средоточенным видом, и в нарядах, меня изумлявших».

За гимназией располагалась небольшая усадьба купеческой жены Ирины (Ирины) Ивановны Фёдоровой, с чьей торговой лавки, собственно, и начиналось наше путешествие по Б. Московской. На участке стоял каменный двухэтажный дом с жилым подвалом. Во дворе напротив хозяйственных построек был разбит миниатюрный садик. В каменном здании одну из четырёх квартир занимали домовладельцы, остальные помещения сдавались в аренду. В части из них размещались булочная и пекарня. С конца 1890-х гг. по духовному завещанию собственники недвижимости стали дочери И.И. Фёдоровой.

Совсемкрохотная усадьба принадлежала мещанке Акулине Николаевне Абакумовой. На её территории стоял деревянный одноэтажный дом с жилым подвалом. Сзади к зданию была сделана двухэтажная пристройка, к началу 1900-х гг. имевшая довольно ветхое состояние. В строениях, кроме двух жилых квартир, размещалась позолоченная мастерская и кузница. В 1900-х гг. собственницей участка стала мещанка Фёкла Ивановна Абакумова, по всей вероятности, приходившаяся дочерью прежней владелице. При ней во всю ширину участка был построен одноэтажный каменный дом, выдвинутый на одну линию с соседним домом и северной стеной примыкающей к нему. Со стороны лицевого фасада здания, декорированного рустом, в простенках между тремя окнами были сделаны два входа. Позже здесь стал содержать одно из двух своих торговых заведений на Б. Московской улице кондитер и булочник, немец по происхождению, Христофор Фёдорович Мейер, «весьма популярный в Новгороде не только своими пирожными и другими снадобьями, сколько своим воинственным характером».

Имение на углу Б. Московской улицы и Лерховского бульвара (Коржевой улицы или набережной) с начала 1870-х гг. принадлежало известному купцу Андрею Родионовичу Забелину, основателю и владельцу пароходного общества по Волхову и Ильменю и крупной Невской спичечной фабрики. За год до своей смерти, в октябре 1899 г., Забелин продал усадьбу мещанину Сергею Семёновичу Мельникову, бывшему в своё время приказчиком у купца Г.А. Воронова, а в 1900 г. вступившему в новгородское купечество. На углу улиц стоял большой каменный одноэтажный дом с мезонином и полуподвальным этажом. Главной архитектурной особенностью и украшением здания являлись высокие арочные оконные проёмы. В одной связи с маленьким каменным флигелем, выходившим лицом на Лерховский бульвар, находились деревянные каретник, ледник и прачечная. В главном здании размещались квартира владельца, принадлежавшая ему же пекарня и земской книжный склад, позднее переехавший в дом Трееров. Короткое время (1906 г.) здесь в подвале размещалась ренсовский погреб. Впрочем, ещё в 1892 г. Мельников содержал на Б. Московской винный погреб, где имелись в наличии «все произведения водочных заводов и оптового склада Г.М. Сметанина. Флигель использовал-

Блеск и нищета

ся собственником под магазин колониальных товаров. Известны случаи, негативно отражавшиеся на репутации «шикарного» магазина, когда покупателей поджидал неприятный сюрприз в виде недоброкачественных продуктов с живыми червями. С 1907 г. Мельников перешёл в московское купеческое общество и, по-видимому, покинул Новгород, продав недвижимость своему бывшему хозяину-купцу, потомственному почётному гражданину Григорию Александровичу Воронову. В августе 1909 г. последний подарил усадьбу своим незамужним дочерям, Ольге и Елизавете, которые сдавали жилые и торговые помещения в аренду. С середины 1910-х гг. до 1918 г. в угловом доме размещалась городская управа.

Не ходите, девки,

в баню!

Не переходя на другую сторону Фёдоровского ручья, вернёмся к началу Б. Московской улицы – её пересечению со Знаменской. Правая сторона центральной улицы города начиналась со здания Николаевской женской гимназии. В начале 1870-х гг. вместе с учебным заведением в старом двухэтажном доме, являвшемся собственностью купеческого общества, размещалось городское полицейское управление. Капитальная перестройка здания, проведённая в 1881-1882 гг., основательно изменила его облик. Дом подрос на один этаж. Богато декорированному фасаду были приданы черты эклектичности. В центральной части здания со стороны обеих улиц были устроены ризалиты в три световые оси. Отличительной особенностью в оформлении декора последних, кроме присутствия ряда мелких архитектурных деталей, стало широкое использование фактурной штукатурки. Арочное завершение окон верхнего ряда и увеличение высоты оконных проёмов с ростом этажности здания придавали сооружению большую соразмерность, определённым образом уравновешивая частое членение фасада горизонтальными тягами и перегруженность элементами декора. Здание гимназии сохранилось (Б. Москов-

«Не бояться никого, кроме Бога и закона»

Смежная с женской гимназией усадьба, до 1870-х гг. бывшая в собственности мещанина Кепплера, принадлежала жене чиновника Министерства юстиции Доротее (Дарье) Фёдоровне (Феодоровне) Дмитревской. Супруг домовладельцы, Пётр Иванович Дмитревский, долгое время состоявший судебным следователем при Новгородском окружном суде, был достаточно заметной личностью в губернском городе. Опытный, трудолюбивый и энергичный юрист выделялся «всесторонним знанием человеческой души и внешности» и обладал способностью «видеть человека насквозь». Этакий новгородский Порфирий Петрович! Дмитревский считал, что «следователь не должен бояться никого, кроме Бога и закона». После отставки он занялся общественной деятельностью. По его инициативе был открыт Новгородский отдел Общества рыболовства и рыбоводства. В статье, посвящённой памяти почившего в июне 1903 г. юриста, его называли «последним из последних могикан». Похоронили Дмитревского на кладбище Десятинного монастыря. Там же в 1909 г. в могилу опустили гроб с телом Д.Ф. Дмитревской, привезён-



Женская гимназия

ская, 22/3) и признано памятником архитектуры регионального значения.

В ноябре 1899 г. в гимназии торжественно отмечали 25-летний юбилей педагогической деятельности её начальницы Елизаветы Петровны Яковлевой. Из этого срока 23 года она проработала в Новгороде, где за свою учебно-воспитательскую деятельность заслужила неподдельное чувство благодарности у родителей и учащихся. Гимназистки и особенно дети из бедных семей всегда находили у неё «ласку родной матери и дорогой бабушки», которая «никогда и ни для кого не фальшивила душой и сердцем». В 1905 г. с аналогичным юбилеем уже поздравляли сменившую её на посту начальницы Серафиму Антоновну Хоцкевич, бывшую учительницей математики.

Довольно любопытно распределение учащихся гимназии по их словесному положению. Приведены данные на 1 января 1900 г.: из дворян – 250, из духовенства – 53, из купцов

ный из Петербурга, где она проживала последние годы. С участка Дмитревской на Б. Московскую улицу выходил фасад каменного трёхэтажного дома, имевший достаточно оригинальный архитектурный облик с характерными чертами «чистого» модерна, приобретёнными зданием в результате перестройки в начале XX в. Прёмы между широкими витринными окнами нижнего этажа, занятого торговым заведением, были облицованы природным камнем. В северной части первого этажа находилась прямоугольная проездная арка, над которой нависал балкон с узорной чугунной решёткой. Характерной особенностью здания был выдвинутый козырёк карниза, укреплённый на мощных фигурных кронштейнах. Край кровли венчал парапет из ряда мелких квадратных башенок со звеньями ажурной металлической решётки между ними. В здании, кроме нескольких жилых квартир, размещался галантейный магазин. До 1904 г. его со-

«Невского»

держал купец Кристофор Юлиус Лер, снимавший здесь же квартиру. При нём магазин считался одним из лучших в городе. После него с 1904 г. в доме поселился и взял в аренду помещение под магазином провизор И.Л. Басман, позднее тоже вступивший в купеческое сословие. В его торговом заведении,

валом был построен из разноцветного кирпича в 1868-1869 гг. Богато украшенное декором здание носило эклектичный архитектурный облик, соединявший элементы различных стилевых направлений.

В начале 1870-х гг. Эмилий Берг владел в Новгороде и другой недвижимостью. Ему принадлежала



Б. Московская улица. Второй справа - дом Д.Ф. Дмитревской

кроме большого выбора духов, «о-де-колонов» и разных косметических принадлежностей «последней новости», можно было приобрести ароматические лепёшки, эссенцию для водок и ликёров, ваниль, кардамон, желатин, какао и т.п. При магазине также размещалось «депо прессованных дрожжей поневежского завода помещика Монтвилла». В 1909 г. Басману выпала честь оказаться первым, со временем существования в Новгороде гласного суда, представителем иудейского вероисповедования, вошедшего в состав присяжных заседателей. Летом 1912 г. И.Л. Басман, которого в местной газете окрестили «ловким гешефтомахером», скрылся от долгов в неизвестном направлении, будто бы предварительно переведя своё имущество на имя супруги. Через какое-то время провизор снова объявился в городе, продолжая вести здесь аптекарскую деятельность.

Два года под одной крышей с Басманиами проживал парикмахер М.Т. Красильников. В 1911 г. он покончил жизнь самоубийством, выпив раствор суплемы.

В первой половине 1900-х гг. в доме или во флигеле Дмитревской работала фотография С.М. Моржевицкого, в которой исполнялись «всевозможные заказы по доступной цене».

В начале июня 1905 г. Д.Ф. Дмитревская продала усадьбу купцу Василию Дмитриевичу Растрогуеву, состоявшему в новгородском купечестве с 1900 г. Выходец из простого народа, «скромно образованный» Растрогуев выбился в люди благодаря труду «с иголкой в руках». В 1911 г. его избрали попечителем Таировского богоугодного заведения, а годом позднее ему было присвоено звание личного почётного гражданина. Уже во время Первой мировой войны в доме Растрогуева открылось похоронное бюро. Заказы на погребение и ритуальные принадлежности принимались в любое время дня и ночи. В 1916 г. Растрогуева выбрали в члены городской управы. Купец, входя в обстоятельства военного времени, с ущербом для своего торгового дела, взялся за работу в городском управлении, отказавшись от положенного жалования. В том же году во дворе дома Растрогуева была открыта городская сапожная и починочная мастерская. Недвижимое имущество бывшего купца в сентябре 1922 г. было национализировано.

Д.Ф. Дмитревская также являлась совладелицей вместе с мещанином В.П. Комиссаровым соседнего земельного участка.

Наследники Берга

И их постояльцы

Пожалуй, самый красивый дом на Б. Московской улице принадлежал купцу Эмилию Ивановичу Бергу. Трёхэтажный дом с жилым под-

шипучие лимонады, фруктовые и ягодные морсы и сиропы. В 1890-х гг. аптекарский и косметический магазин Валенского располагался напротив женской гимназии, в одной из лавок Ярославского ряда. Попутно с цветочным туалетным мылом, разного рода эссенциями, дезинфекционными и перевязочными материалами, там, например, можно было приобрести актуальные для того времени «летучие аптечки для лечения всех периодов холеры, составленные по указанию лейб-медика и профессора Н. Здекауера». Валенский, почтенный немолодой господин, являлся большим любителем езды на велосипеде и состоял казначеем в Новгородском обществе велосипедистов-любителей.

В другой квартире проживал архитектор Алексей Егорович Эренберг (1863-1938). Выпускник Академии художеств в 1898 г. был назначен новгородским губернским архитектором. Судя по занимаемой должности и длительному сроку пребывания в должности губернского архитектора на Новгородчине, А.Е. Эренберг в той или иной степени должен был иметь отношение ко многим сооружениям, построенным здесь в начале XX в. Кроме своей профессиональной деятельности он активно участвовал в общественной жизни города. Какое-то время он даже преподавал в женской гимназии. Вот словесный портрет А.Е. Эренберга середины 1900-х гг.: «элегантный барин, в шикарном пальто», «типичное лицо, с орлиным носом, эспаньолка а jeune France, внушительный тембр голоса на распев». «Вся презентабельная фигура внушала «солидный вид, надменный нрав» крупного банкира иудейского племени».

усадьба на углу Никольской и Мало-Михайловской улиц, винный магазин с навесом для склада бочек на берегу Волхова, каменная лавка в Овощной линии. Кроме того, он арендовал у города землю под кирпичный завод и сенокосные пустоши по Мсте. В январе 1888 г. собственником усадьбы на Б. Московской стал петербургский купец 1-й



Б. Московская улица. Справа на снимке - дом Берга

гильдии Адольф-Юлий Иванович Берг, по-видимому, приходившийся братом бывшему домовладельцу.

В доме Берга во второй половине XIX в. долго работала «штампная каучуко-гравёрная» мастерская И. Гофмана. В ней изготавливали печати и штемпеля самых разных видов и фасонов как для правительственные учреждений и должностных лиц, так и для частных граждан. Имелись штемпеля в виде карандашей, медальонов, часов. Мастерская также славилась большим ассортиментом разнообразных гербовых знаков, блях, жетонов, пряжек и значков. Кроме того, в ней по заказу выполняли гравировку серебряных и золотых предметов.

В начале XX в. усадьба с каменным трёхэтажным домом и деревянным одноэтажным флигелем с мезонином на Б. Московской уже принадлежала студенту Московского университета Виктору Эмильевичу Бергу. Известно, что в первой половине 1900-х гг. он какое-то время руководил духовым оркестром гимназистов. Впоследствии он служил счётным чиновником в Новгородской казённой палате. Сам домовладелец занимал квартиру в дворовом флигеле.

Четыре больших квартиры в трёхэтажном доме сдавались внаём. Одну из них снимал провизор И.Л. Валенский. Здесь же он содержал аптеку, её обычно называли «Старой новгородской аптекой». При аптеке имелись магазин аптекарских, косметических и колониальных товаров и заведение искусственных минеральных вод. К услугам посетителей последнего были медицинские, сельтерские и содовые воды,

Новгородской губернии, а также будучи дворянином, избирался старшиной Благородного собрания. Мандельштам являлся создателем оригинальной паровой дезинфекционной камеры, которая была в качестве экспоната представлена на Всероссийской гигиенической выставке 1913 года в Петербурге. Разработчик был удостоен за своё изобретение малой золотой медали. В 1917 г. Мандельштам вступил врачом в ряды Русского экспедиционного корпуса, вместе с которым отправился воевать на территорию Франции.

кую выходил фасад каменного двухэтажного дома, в котором была пробита проездная арка. В 1890-х гг. в доме находилась мастерская металлических изделий ремесленника П.Е. Косцова. Несколько позднее здесь же содержал мастерскую и магазин часов золотых и серебряных дел мастер Н.М. Абакумов. Мастер на все руки принимал в ремонт разного рода часы и музыкальные ящики «с ручательством на год». Известно, что к услугам мастерских Косцова и Абакумова прибегали служители Софийского собора.

Согласно духовному завещанию П.Н. Орловой, умершей в 1905 г., усадьба перешла во владение её дочери. Муж новой домовладелицы, А.И. Треер, позднее стал заметной фигурой в новгородском обществе: не упускал ни единого случая, чтобы не выставить свою кандидатуру на выборах на ту или иную должность в городском самоуправлении. Недолго в 1910-х гг. в доме Трееров торговое помещение снимала компания «Зингер», а также находился земской книжный склад. При складе работал книжный магазин, где можно было приобрести билеты на концерты в пользу благотворительного общества при земской больнице.

К дому Орловой примыкал каменный двухэтажный дом старорусского купца Николая Петровича Петрова. Сзади к зданию была приделана трёхэтажная кирпичная пристройка, во дворе стоял старый деревянный флигель. В 1890-х гг. в доме Петрова при квартире Н.В. Бахтина открылась переплётная мастерская, где также принимались заказы на «ажурные работы из папки и цветной бумаги». В начале XX в. здесь находились колбасная крупнейшего в городе мясоторговца Егора (Георгия) Максимовича Кручинина, который тут же снимал большую квартиру, и портняжная мастерская.

В 1890-х гг. в доме Берга вёл приём пациентов врач А.Е. Гарштейн. Позднее там же длительное время снимал жильё и содержал зубоврачебный кабинет дантист Лазарь Монкелевич Беркевич. Его сын, Александр, после революции служивший врачом в Коломенской больнице, увлекался живописью и являлся членом-соревнователем первого Общества художников в Новгороде, основанного осенью 1918 г.

В начале 1910 г. в Новгороде получили печальное известие о том, что один из наследников прежнего владельца усадьбы, его сын, Евгений Эмильевич Берг умер в Харбине. В том наполовину русском городе бывший воспитанник новгородской гимназии занимал пост председателя Городского совета (в «Новгородской жизни» его называли городским головой Харбина).

Дом Берга, поставленный в начале 1900-х гг. на аварийную консервацию, в 2008 г. был капитально отреставрирован, заново воссоздан декор его фасада. Здание отнесено к местным памятникам архитектуры XIX в.

Печальники Большой Московской

Следующая усадьба с начала 1880-х гг. принадлежала купцу Филиппу Яковлевичу Федотову. В главном здании с 1904 г. находился аптекарский магазин Валенского. Позднее земельный участок с постройками перешёл во владение купчихи Александры Филипповны Плотниковой. При Советской власти она будет лишена избирательных прав как бывшая торговка.

Имя купчихи Пелагеи Николаевны Орловой продолжало ряд купеческих усадеб. На Б. Московской

заказы на «ажурные работы из папки и цветной бумаги». В начале XX в. здесь находились колбасная крупнейшего в городе мясоторговца Егора (Георгия) Максимовича Кручинина, который тут же снимал большую квартиру, и портняжная мастерская.

В феврале 1913 г. наследник бывшего собственника продал усадьбу Е.М. Кручинину, уже состоявшему к тому времени в купеческом сословии. В марте 1916 г. тот составил перед смертью завещание, по которому отказал местному городскому управлению 25 000 руб. и два дома для устройства богадельни его имени. В некрологе, опубликованном в «Волховском листке» (замечу, что со страниц этого издания мясоторговцу при жизни изредко доставалось), в частности, говорилось, что «таких печальников», со временем смерти Пелагеи Таировой и Анны Жуковой, в Новгороде не было. А в качестве эпиграфа на его могилу редакция сочла уместной следующую строку: «Человек он был такой, какие нынче редки!».

Небольшой соседний земельный участок принадлежал булочнику Фёдору Фёдоровичу (Фридриху Вильгельму) Матиссену (Матиссену), приобретшему его к началу 1900-х гг. наследников купца И.И. Доррера. На территории усадьбы были только хозяйственные постройки. В одной из них содержали и откармливали, давая им «хорошее воспитание», йоркширских борзовых, которые завоёвывали денежные призы на местной сельскохозяйственной выставке.

Александр КИРИЛЛОВ

Продолжение следует



На заднем плане в центре снимка - дом Ф.Я. Федотова

Не спешите в эти сети, если не хотите платить за то, что сделают бесплатно

5 августа пресс-служба правительства Новгородской области поделилась с населением приятной новостью: «Компания «Россети Северо-Запад» установит в нашем регионе 58 тысяч приборов интеллектуального учёта, которые передают показания в энергокомпанию автоматически».

Как сообщили правительственным клеркам в компании, при замене старых приборов учёта электроэнергии «приоритет отдаётся потребителям, у которых счётчики не установлены, неисправны, выработали свой ресурс или требуют поверки».

Кроме того, «Россети Северо-Запад» предупредили, что «подписание договора технологического присоединения с 1 июля 2020 года больше не требуется. **«Фактом его заключения будет считаться оплата счёта, выставленного сетевой компанией», – транслирует пресс-служба правительства. – Потребитель обязан оплатить счёт в течение пяти рабочих дней, иначе заявка будет аннулирована».**

Почему правительственная структура решила принять участие в этой весьма изящной операции по изъятию денег у населения – по незнанию или намеренно? Пока загадка.

Как известно из федерального закона от 26.03.2003 № 35 (ред. от 27.12.2019) «Об электроэнергетике», «расходы гарантировующего поставщика, понесённые им для приобретения, установки и замены приборов учета электрической

энергии и (или) иного оборудования, необходимого (...) для оказания коммунальных услуг по электроснабжению, в случаях (...) не учитываются при государственном регулировании тарифов. Финансирование таких расходов осуществляется за счёт собственных и привлечённых средств».

Всё, вроде бы, ясно: мы, как потребители, с 1 июля с.г. за приобретение и установку электросчётчиков электроэнергии (и за их последующую поверку) платить не должны. Всё, да не всё. Ведь в законе №35 сказано, что расходы должен взять на себя гарантировавший поставщик услуги по электроснабжению, а «Россети Северо-Запад» (другое название – ПАО «МРСК Северо-Запада») гарантировавшим поставщиком не является. Эти свои функции компания передала ООО «ТНС энерго Великий Новгород» (до 25.07.2015 именовалось ООО «Гарантэнергосервис») ещё 24 сентября 2014 года (приказ № 638 Минэнергетики РФ). К тому же наше ТНС входит в структуру Группы компаний «ТНС энерго» и как бы отношения к инициативе «Россетей» срубить деньжонок по-лёгкому

на «умных счётчиках» для новгородцев не имеет.

Однако «Россети Северо-Запад» остаются сетевой организацией, которая занята передачей электроэнергии и присоединению к электросетям в Архангельской, Вологодской, Мурманской, Новгородской, Псковской областях, Республике Карелия и Республике Коми. А согласно п.5 статьи 37 закона №35 «сетевые организации... для оказания коммунальных услуг по электроснабжению обязаны осуществлять приобретение, установку, замену, допуск в эксплуатацию приборов учёта электрической энергии и (или) иного оборудования, а также нематериальных активов, которые необходимы для обеспечения коммерческого учёта электрической энергии».*

Короче, всё говорит за то, что, используя простую схему передачи своих полномочий партнёру по бизнесу («ТНС энерго»), «Россети Северо-Запад» пытаются примирить на нас, потребителей, роль инвесторов для установки умных счётчиков. Наши деньги на оплату счёта за работу пойдут как «привлечённые средства». Если мы не против...

Вспоминаются строки забытого поэта Сергея Чудакова: «Нельзя сказать, что наш премьер жесток. Он кроток, но свирепо исполненье». Впрочем, каждый выбирает сам, платить или не платить.

Геннадий РЯВКИН

*Возможно, стесняясь миссии облправительства по вовлечению граждан в бизнес «Россетей Северо-Запад», пресс-служба областных властей в конце релиза допускает робкое напоминание: «Установка приборов учёта электроэнергии по технологическому присоединению выполняется сетевой организацией». Но не более того. Дескать, умный поймёт, остальные заплатят.

планета футбол

В атаку - без средств индивидуальной защиты!

В скромном городке (население – 22 тыс.) Коммунар Ленинградской области тихо-мирно (всего-то 5 матчей, 3 игровых дня) прошло первенство СЗФО по мини-футболу.

За победу в турнире мини-футболисты ФК «Новгородский водоканал» сражались с командами двух районов Ленинградской области и «Альянсом» из Мончегорска (Мурманская область).

Мончегорцам не повезло: они сразу попали под мощный напор «Водоканала» и захлебнулись – 6:15. При этом новгородский форвард Иван Зубрицкий в одиночку забил за игру в полутора раза мяч больше, чем весь «Альянс». Этот матч состоялся ещё 17 марта. Потом была пандемия, перерыв. Турнир возобновился 5 августа.

Не хлада ложиться здоровоем болельщиков, организаторы запретили им присутствовать на играх. Что, собственно, не вызвало в Коммунаре акций протesta или фанатских флешмобов. Вообще никак не отразилось на жизни города.

В домашней атмосфере наш «Водоканал» изящно слил сборную Гатчинского района (сб. ГМР) – 6:1 и спокойно поджал команду ФСЦ «Волхов» из одноимённого города. Соперник с новгородскими мотивами в названии по дороге к финалу одолел тех же ребят, кого мы били: ГМР со счётом 10:5, «Альянс» – 8:4.

Были бы болельщики, были бы и разговоры о сенсации. Специалисты же чуда не допускали. Водоканальцы на 16-й минуте вели в счёте 4:0 и контролировали игру полностью, особо себя не утруждали. К 38-й минуте (за 120 секунд до финального свистка) мы выигрывали 6:2. И тут расшалились. В течение указанных секунд волховичи трижды поразили наши ворота, сведя результат матча к вполне приличному: 6:5 в новгородскую пользу. Мы – чемпионы!

Между тем в региональном «большом футболе» наступила вторая фаза конфликта между феде-

ратацией футбола и министерством спорта и молодёжной политики. Полгода назад министерство приостановило госрегистрацию общественной футбольной организации «в связи с невыполнением обязанности по предоставлению отчёта о деятельности... и невыполнением обязанностей по проведению региональных спортивных соревнований». Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007 №329 даёт на устранение недостатков шесть месяцев. Если недостатки и нарушения остаются, федерацию можно лишить госрегистрации. Что и сделала министр Кристина Михайлова, издав 29 июля приказ.

Эта санкция не закрывает Новгородскую областную федерацию и даже не лишает права проводить соревнования. Однако рассчитывать на господдержку (прежде всего – финансовую) федерация уже не может. «Мы тебя зарежем совсем не больно», – говорил один литературный персонаж (по иному поводу, но и нам подходит).

Версий, почему не отчитываются о работе и расходовании субсидий, несколько. Но перечислять их не обязательно. Важнее всего, что без бюджетных инъекций федерация – живой труп. Сомнительно, что её функции возьмёт на себя министерство спорта: футбол – не пинктбол.

Стало быть, нужно или договариваться, или строить новую федерацию. Второе – привычное дело в нашей стране: общественные организации, как и политические партии, мастерят под пристальным государственным контролем. Сама общественность (в частности, футбольная) мастеровита лишь в разговорном жанре. Полтора месяца назад Юрий Зернов сложил с себя полномочия председателя областной федерации футбола. И что? Пощумели о выборах нового председателя, поругались и –тишина.

Геннадий РЯВКИН

p.s.:

1 августа стартовало первенство ФНЛ (высшая лига ПФЛ). Вы не поверите, но в ней дебютировал ФК «Акрон», финансируемый одноглавым холдингом. Базируется команда в Тольятти. Великий Новгород в ней представляет Максим Малаховский, воспитанник футбольной ДЮСШ «Акрон».



20 лет назад его называли гордостью новгородского футбола. Сегодня Максиму – 36 лет, ветеран.

дежурный советолог

КАК ПОЛУЧИТЬ ЛИЦЕНЗИИ И РАЗРЕШЕНИЯ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ, ХРАНЕНИЕ И НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ

Лицензия на приобретение оружия выдаётся отделениями лицензионно-разрешительной работы Росгвардии по месту жительства заявителя. Гражданин для получения лицензии и разрешений на приобретение, хранение оружия обязан представить заявление и документы:

- паспорт гражданина Российской Федерации;
- медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к владению оружием (форма № 002-О/у) и медицинское заключение об отсутствии в организме человека наркотических средств, психотропных веществ и их метаболитов (форма № 003-О/у);
- охотничий билет единого федерального образца (представляется для приобретения огнестрельного оружия для охоты).

Также необходимо представить документы о прохождении соответствующей подготовки и проверки знания правил безопасного обращения с оружием и наличия навыков безопасного обращения с оружием.

Документы представляются лично либо в электронном виде с использованием портала «Госуслуги» (www.gosuslugi.ru). В настоящее время благодаря порталу «Госуслуги» это можно сделать, не выходя из дома.

Важно знать, что срок рассмотрения заявления начинается с момента оплаты гражданином государственной пошлины. При подаче заявления через портал государственных услуг гражданин получает скидку в размере 30% на оплату государственной пошлины.

До принятия решений о выдаче лицензий по месту жительства заявителя проводится проверка обеспечения условий сохранности оружия и выявления обстоятельств, препятствующих сохранности оружия. Лицензия на приобретение оружия выдаётся сроком на шесть месяцев, в течение которых гражданин может приобрести оружие.

После приобретения оружия владелец обязан зарегистрировать его в подразделении лицензионно-разрешительной работы Росгвардии по месту жительства в течение двух недель с момента его приобретения. Для этого требуется подать заявление о выдаче разрешения.

Пресс-служба Управления Росгвардии по Новгородской области

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор

С.И. БРУТМАН

● Электронная почта:

nng@gazeta53.ru

nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.

● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 5 000

● В розницу

цена свободная.

● Подписанной

индекс 52892

● УЧРЕДИТЕЛИ:

● С.И. Брутман

● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически

11.08.2020 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1013014

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты

конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни»,

«Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город»,

«Последняя миля», «Стоп, коррупция!»,

«Господин Великий Новгород»,

«Мой город»-2006, 2007, 2008,

«Моя малая Родина»,

«Закон. Порядок. Безопасность»,

«СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015

премии НРО Союза журналистов России -

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018

«Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи»

«Третья власть в зеркале четвёртой»,

премии Союза журналистов России

«За профессиональное мастерство»

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области