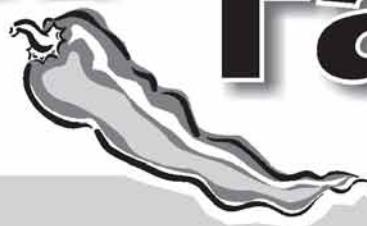


Новая независимое издание

12 августа 2015 г.

новгородская газета

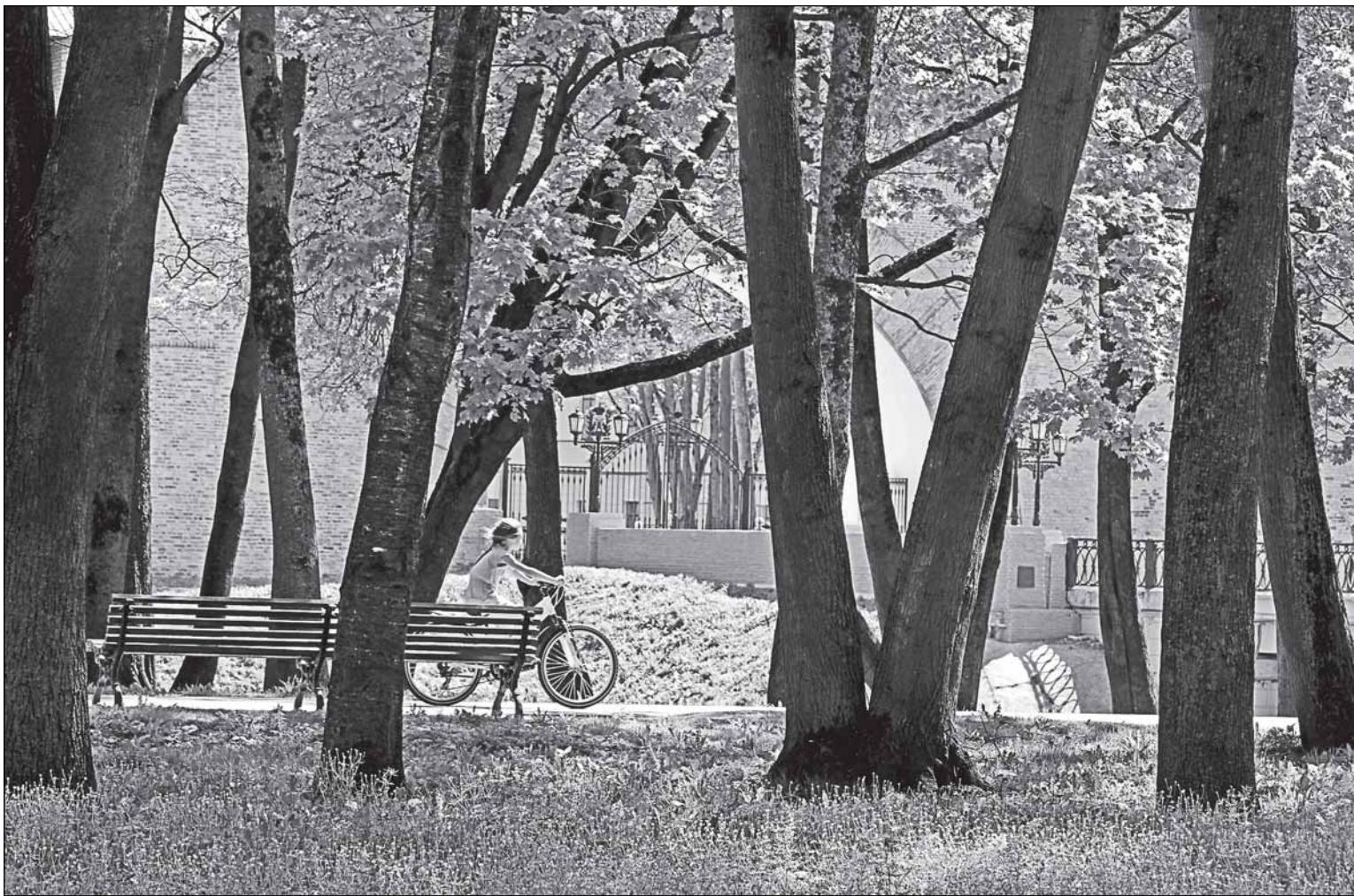


№ 32 (832)

два века, два колеса

Несколько лет новгородские почитатели безмоторного транспорта бьются за создание велодорожек в областном центре. Пока "европейских стандартов" им добиться не удалось. Зато продемонстрировали способность сплотиться вокруг идеи. Впрочем, велосипедисты, оказывается, всегда стремились к объединению.

Фото: Сергей БРУТМАН



Широкое распространение велосипедов в России в конце XIX в. привело к созданию Российского общества велосипедистов-туристов (Русского туринг-клуба). Дата учреждения общества 15 апреля 1895 г. стала днём рождения российского туризма.

В уставе общества, утверждённом Министерством внутренних дел, имелись любопытные ограничения для вступления в него. Так, членами его не могли стать: состоящие на действительной военной службе нижние чины и юнкера; находящиеся под надзором полиции; профессионалы-велосипедисты; учащиеся в учебных заведениях военного, морского и духовного ведомств и некоторые другие категории граждан.

В городах, где насчитывалось не менее 25 членов общества, создавались комитеты под руководством представителя туринг-клуба. Новгород в числе первых 24-х городов России стал местом образования такого комитета в 1895 г. Представителем туринг-клуба назначили чиновника контрольной палаты Михаила Петровича Коростыниева, который в роли председателя возглавил новгородский комитет. Верным помощником ему был его сослуживец Николай Данилович Подлипский, в разное время исполнявший обязанности командора, товарища командора и секретаря. Новгородское общество велосипедистов-туристов неофициально именовали обществом велосипедистов-любителей (далее — НОВЛ).

стр. 4

судный день

«Простые исполнители, чёрная работа»

безобидные граждане в очках были киллерами

Они практически не общаются между собой, не смотрят друг на друга, не переглядываются и не перемигиваются. Как только полицейские препровождают их в клетку, расходятся по противоположным углам. Будто бы незнакомы...

ДВА ЧЕЛОВЕКА, внешне очень разные: один — высокий, другой — низенький, один — поджарый, другой — полненький. Некоторое сходство им придают разве что... очки: их носят и Сергей Сергеев, и Андрей Маслаков. Случись их встретить в другой обстановке, вряд ли пришла бы мысль, что вот эти люди — типичные представители того, что некоторыми годами ранее было названо «бандаитским заповедником». Случись их встретить в школе, подумалось бы, наверное, что Сергеев (высокий и поджарый) — учитель труда, Маслаков (низенький и полненький) — учитель пения.

Но если они чему и учили, так совсем другому. За окном — 2015 год. А там, в зале судебного заседания, будто бы работает машина времени, переносящая всех лет этак на десять назад. И вновь звучат знаковые (иначе не скажешь) для новгородцев имена, фамилии, клички. Кравченко. Казакбаев. Пушкин. Петровский. Забегалов. Неук...

В той иерархии сегодняшние подсудимые занимали далеко не ведущие позиции. Так, рядовые, считалось, «чёрнорабочие»...

«Так как потерпевший подавал признаки жизни, я произвёл ещё три выстрела: раз — в спину, два раза в затылок. Признаков жизни потерпевший больше не подавал...»

(Из показаний осуждённого
Маслакова)

Но именно они принесли боль и горе в новгородские семьи. И не только в семье Дмитрия Никифорова и Валерия Дюкарева, за убийство которых в этот раз судили Сергеева и Маслакова. На счету последнего, уж точно, и другие жертвы (напомню, именно Маслаков был тем человеком, который в 2005 году поджигал смертносный факел в «Агентстве недвижимости №1»). «Приговорённых» старшими «коллегами» такие, как они, убивали спокойно, хладнокровно, не будучи с жертвами даже знакомы. Не держали на них никакого зла... Рассуждали просто... Надо «старшим товарищам»? Значит, надо.

34-ЛЕТНИЙ в ту пору Дмитрий Никифоров был расстрелян утром 7 июня 2008 года на своей даче рядом с железнодорожной станцией Уторгош Шимского района, где, судя по всему, в тот момент занимался мирными, сугубо хозяйственными работами. На дачу он приехал не один, вместе с женой. Но, как впоследствии было установлено следствием, незадолго до убийства мужа она отправилась в магазин.

стр. 17

кабина комментатора

Земляничная фея и «клубничка»

факт:

5 августа Новгородский районный суд вынес приговор 46-летнему Дмитрию Иванову.

Официальный представитель Новгородского районного суда В. Таганский сообщил, что Иванову вменялось в вину следующее: он зарегистрировал личную страницу в одной из социальных сетей и разместил в Интернете два видеофайла, а также фотоснимки откровенно порнографического содержания, доступные для свободного просмотра и копирования другими пользователями. Видеофайлы неоднократно были просмотрены пользователями Сети». Иванов приговорён к двум с половиной годам общего режима и взят под стражу в зале суда.

реклама



За шубой!

20-23 с 10:00 до 19:00
августа

КЦ «Диалог»
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
Большая Московская, 37/9

www.shubu.ru
8 (800) 100 63 92
(звонок бесплатный)

стр. 2

Земляничная фея и «клубничка»

Может быть, в таких случаях сравнения и неэтичны, но как объяснить обществу, почему деяние литератора «весит» на весах Фемиды лишь вдвое меньше широко обсуждаемого преступления Е. Васильевой из Минобороны?

Н. Подсокорский увидел в приговоре Д. Иванову проявление опасной тенденции: «Нельзя не замечать, что сегодня под предлогом защиты таких «духовых скреп» как «общественная нравственность», «традиционные ценности», «защита детей от вредной информации», «защита чувств верующих», «защита исторической памяти» и т.д., в тюрьму может быть отправлен практически любой гражданин РФ».

«По своему характеру совершиенные подсудимым деяния являются тяжкими преступлениями, которые направлены против общественной нравственности», - так объяснил позицию суда его представитель. Заметьте: не против личности соотечественника, его жизни и здоровья, не против бюджета страны, а против чего-то, чего нельзя пощупать, что нельзя точно сформулировать. Лицо я вообще не верю в то, что «общественная нравственность» может существовать, поскольку нравственные установки разных людей, составляющих общество, весьма многообразны. Понятно, что не мо-



Дмитрий ИВАНОВ проводил запоминающиеся экскурсии в образе «статского советника»

гут быть терпимы обществом проявления сексуального насилия, педофилии, для которых есть особые, весьма «непрестижные» статьи Уголовного кодекса. Но некоторые члены общества и без помощи Иванова ищут и находят в Сети «клубничку».

Кстати, не все «клубничные» сайты почему-то блокируются строгим и высоконравственным Государством Российской. Может быть, потому, что кто-то в власти еще сохраняет остатки чувства реальности и понимает, что, прежде чем запретить это

любопытство, пришлось бы запретить и сексуальные отношения? И все официозное ТВ, которое вполне подходит под словоарное значение слова порнография («проститутка»+«пишу»)...

На наш взгляд любой, даже условный приговор по вменяемой литератору статье был бы для него уже серьезным ударом по репутации. Ведь он позиционируется как писатель преимущественно детский.

Да и само пребывание под арестом, в СИЗО, для человека его склада - незабываемый урок.

Впрочем, пересмотреть решение суда первой инстанции может только областной суд. Петиции общественности процессуального значения не имеют.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

О «добрых самаритянах»

факт:

Депутат областной Думы Роман Нисанов, генеральный директор ООО «Новгородский бекон», «исполнил гражданский долг»: написал в правоохранительные органы заявление о том, что, на его взгляд, другой депутат, Леонид Дорошев, совершил преступление, распространяя в своих публикациях в «Новой новгородской газете» клевету и оскорбительные выражения в адрес губернатора Новгородской области. Ранее два депутата вступали в открытую полемику на трибуне областного парламента.

мнение:

Громкие уголовные дела коррупционной направленности на самом верху путинской вертикали, среди ближайшего его окружения, как и среди ближайшего окружения губернатора Митина, мне кажется, свидетельствуют о том, что высокая должность того или иного чиновника, вовсе не гарантируют высокую степень концентрации в нем общепринятых общечеловеческих ценностей.

Человек, вне зависимости от занимаемой должности, может быть порядочным или негодяй, злым или добрым, умным или не очень. Уверен, у каждого из нас в своей обыденной жизни была возможность в этом убедиться, и каждый из нас вправе высказывать свои оценочные суждения в отношении тех, с кем сталкивается в общественном транспорте или в Доме Советов. Главное, чтобы суждения эти не содержали **затверждение ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию**, потому как это уже клевета – деяние, уголовно наказуемое.

Являясь депутатом областной Думы – участником процесса обсуждения и принятия региональных законодательных актов, своё отношение к деятельности губернатора Митина и преданного ему думского большинства, свою точку зрения, свои оценочные суждения о каких-либо событиях (заявлениях, поступках, принятых законах) я всегда доводил до своих избирателей, предоставляя им право самим делать выводы – соглашаться со мной, или нет. Однако, заведомо ложных сведений никогда умышленно не распространял. Тем не менее, 30 июля 2015 года в одном из кабинетов Следственного управления СК РФ по Новгородской области я отвечал на вопросы следователя в связи с проводимой проверкой по заявлению депутата Романа Нисанова («Единая Россия»), который просит привлечь меня к уголовной ответственности.

Роман Геннадьевич убеждён, что мои публикации в «Новой новгородской газете» (в основном в 2014 году) содержат заведомо ложные сведения, порочат честь и подрывают репутацию, но не Нисанова, а... губернатора Митина.

И хотя мысли мои в тот момент в большинстве своём были заняты вопросами следователя, в сознании тут же представился мне опорченный Сергей Герасимович в образе человека, некогда обиженного разбойниками и брошенного без одежды на дороге из Иерусалима в Иерихон. И один священник прошёл мимо, и другой человек... Некий же самаритянин (он же Роман

Нисанов), проезжая, увидев его, сжался и побоялся о нём, ибо закон любви написан был в сердце его, а ближним может стать не тот, кто находится с ним в родственных отношениях, но тот, кто случайно встретился на его жизненном пути, кто именно в ту минуту нуждался в его помощи и любви...

Чем вызвана, на мой взгляд, такая трогательная забота о репутации губернатора Митина со стороны депутата Нисанова, я писал уже: только за прошедший 2014 год его предприятие получило более 256,5 млн. руб. бюджетных субсидий. Роман Геннадьевич не стесняется вносить в областную Думу законодательные инициативы, позволяющие перемещать деньги из областного бюджета на счета своего предприятия, а Сергей Митин активно его в этом поддерживает. Будет ли следующий губернатор так благосклонен к Нисанову, или у него появятся свои миньоны – вопрос? Поэтому господы «нисановы» заинтересованы, чтобы глава губернии оставался прежний. Для этого необходимо, не стесняясь в средствах, нейтрализовать всех, кто осмеливается говорить о сегодняшних скрепах, человеческих «ценностях» и отношениях в окружении губернатора, и меня не может не радовать тот факт, что, учитывая возможности Сергея Герасимовича и рвение его пристешников, они никак не могут найти в моей биографии изъянов, способных повлиять на отношение ко мне избирателей.

Уважаемые жители Великого Новгорода!

Я родился в первом новгородском роддоме. Учился в трёх новгородских школах. Занимался одним из популярнейших в то время в Новгороде видов спорта – академической греблей. Работал на химкомбинате. Строил дома в МЖК.

У меня нет проблем со здоровьем, я продолжаю заниматься спортом, не курю. В этом городе нет человека, который может сказать, что видел меня пьяным. Я исправно плачу налоги, не занимаюсь запрещёнными видами деятельности, в моём огороде не растёт конопля.

Я уверен, что заявление Нисанова – лишь начало кампании, цель которой – невозможность моего дальнейшего участия в выборах.

Учитывая опыт моего личного общения с губернатором и специфику ситуации, могу предположить, что попытки скомпрометировать меня не прекратятся, благо для этого «нисановых» вокруг власти хватает.

Леонид ДОРОШЕВ,
депутат областной Думы

тема номера

Россияне почти притерпелись к новым личным тратам на содержание своего жилья по статье «Капитальный ремонт». Но нельзя сказать, что с этой тяготой они окончательно смирились. Вопросы остаются и к сути введенного для них взноса, и к качеству капремонтов.

Стригут побритое государство строит пирамиду?

Пожалуй, самый известный специалист по жилищной политике - депутат Госдумы Галина ХОВАНСКАЯ, бывшая «яблочница», а ныне член «Справедливой России». Ниже - отрывки из её интервью «Новой газете».

— Согласно российскому закону «О приватизации», первый капитальный ремонт дома после приватизации должен осуществляться за счет государства. Введением нового взноса власти фактически отказываются от своих обязательств?

— Этого хватит на ремонт определенного количества домов. Сейчас формируется программа для тех домов, которые стоят первыми на очереди. По ЖКХ это, опять же, дома, которые нуждаются в срочном ремонте.

Но как без помощи государства, в период кризиса, когда люди теряют работу, одновременно поднимать прежние платежи и еще вводить новый взнос?

Это же ни в какие ворота не лезет. Нельзя постричь овцу, которую только что побрери.

А сравнение с финансовой пирамидой правильно в отношении регионального оператора. Если вам нужно сделать ремонт раньше, чем через 25 лет, то со спецсчета вы можете взять деньги. А вот из «общего котла» вытащить ничего нельзя - ваши средства уже предусмотрены на ремонт других домов.

— В этом смысле выбор спецсчета хотя бы страхует от того, что вы просто оплатите чужой ремонт.

— Да. Во-первых, вы платите только за свой дом. Во-вторых, деньги можете снять раньше. Собрание жильцов может и увеличить размер взноса при необходимости.

Исходя из простых арифметических действий несложно сообразить, что в зависимости от подхода цифры могут очень различаться. Допустим, я приватизирую квартиру в 1993 году, а вы — в 2014-м. И будут абсолютно разные суммы, а это несправедливо.

Была попытка вообще изъять из закона норму о государственном ремонте - к счастью, она не прошла, но минимизировать свои обязательства государству все же удалось.

Но если граждане из таких домов обращаются в суд, то они, как правило, выигрывают. Верховный суд признал старые обязательства государства, и только затем уже собственник несет бремя содержания своего имущества. По моим оценкам, в среднем около 10% жилищного фонда нуждается в капитальном ремонте по не выполненным еще обязательствам.

Новые сборы на капитальный ремонт убедительно демонстрируют: эксплуатировав народ даже выгоднее, чем недра.

— Какая стратегия поведения предпочтительнее для жильцов — специальный счет для своего дома или общие отчисления в Фонд капитального ремонта?

— По Жилищному кодексу есть два варианта — либо открываете счет на свой дом и его ремонтируете, либо второй вариант, который я называю «общим котлом». Кто не успел, тот попадает в этот самый «общий котел». Это 90% домов — им либо толком не обынсили, либо они не успели принять решение, либо не было кворума на собрании жильцов. Причем по ЖКХ принять решение нужно квалифицированным большинством голосов — 2/3. Почему-то для выбора способа управления нужно 50% голосов, решения проблем по платежам — тоже 50%, а здесь, видите ли, 2/3. Конечно, это надо менять, но пока что «Единая Россия» мою попытку изменить норму отклонила.

Сценарий «общего котла» я считаю абсолютно нелегитимным. Региональный оператор, который управляет им, — он ведь тоже пить и есть хочет. Люди принимаются на работу, нужны новые компьютеры, помещение...

Вместо того, чтобы всех их содержать, лучше бы выделили эти деньги на софинансирование капремонта из городского бюджета. Но это, похоже, не предусмотрено!

Вместо того чтобы решать проблемы льготного кредитования, глава комитета ЖКХ в Мосгордуме говорит: «Общий котел» для некоторых очень важен, потому что если ремонт будет через год-два, то откуда они наберут денег?» Но я уже говорила, что это как раз те дома, по которым у государства есть невыполненные обязательства. Значит, те, кто попал в этот котел, будут выполнять эти обязательства за государство.

— Вы считаете, что собранные деньги на ремонт всех домов всё-таки может хватить? Многие эксперты опасаются, что весь Фонд капитального ремонта в итоге окажется финансовой пирамидой.

— В части «общего котла» ГК однозначно нарушается. Там говорится о том, что собственник несет бремя содержания своего имущества, но никак не чужого.

— И всё же существуют какие-либо юридические основания, чтобы отказаться от этих выплат? В интернете уже появились разнообразные инструкции на этот счет.

— Тут должно быть судебное решение — ЖКХ этот взнос предусматривает, значит, своё слово может сказать только Верховный или Конституционный суд.

Нахалтурили на Славной

капитальный ремонт оказался весьма временным

На взгляд издалека красивый, красно-бежевый дом на углу улицы Славной и Ильина выбивается из ряда обшарпанных и давно не видевших новой красочной одёжки домов. Однако дом идеален только на расстоянии. Подойдём поближе и увидим те же обваливающиеся слои штукатурки и фундамента. Новгородские строители сделали всё, чтобы капитальный ремонт на Славной 37/17 продержался 2 года вместо положенных 30 лет.

Видимость невидимых работ

Независимый оценщик и строительный эксперт Александр Михайлов знает болячки дома на Славной 37/17 уже много лет, так как там живут его родственники. Три года назад собственниками объявили, что в доме будет проводиться капитальный ремонт.

- Для проведения экспертизы мы просили предоставить смету на ремонт многоквартирного дома. Смету никто не дал - сказали, что она якобы находится на проверке в «Городском хозяйстве». За нашей спиной управляющая компания провела аукцион без участия собственников. Этот аукцион проходился без конкурса, с единственным участником, сроки были ограничены одной неделей. Аукцион выиграла компания «Новсервис». Далее создается комиссия, в состав которой включили старшую по дому. Однако она даже не знала, что проходит аукцион. Повесили объявление, что ремонт стоит 5 миллионов рублей. Началась видимость работ. Сделали отмостку, которую мы не просили. Затем стали устанавливать металлическую крышу, которая не приемлема для этого дома, так как он является памятником архитектурного наследия, и если там крыша железная и плоская, то она на железную и плоскую и меняется. С департаментом архитектуры этот момент не согласован. Изменился тип крыши (раньше была наклонная металлическая), и она перестала обслугиваться: теперь снег у нас не чистят. На чердаке мы сравнили данные о ремонте в полученных нами документах и реальные работы. Оказалось, что в смете прописано «устройство кровли» из металлической крыши. Естественно, никакого устройства нет, - рассказывает Александр Михайлов.

Слово «устройство» подразумевает демонтаж старой крыши. Вместо этого на старую металлическую крышу бросили контробрешётку, насыпали плёнку и положили поверх металлическую крышу. В результате получилось, что старое покрытие не выпускает пары из-под конька крыши



(тепло поднимается вверх), она является пароизоляцией для металла, который положили сверху. По сути, строители испортили весь материал, разрезав металлическую крышу болгаркой. На сегодняшний момент от этой крыши отрываются листы, на старом покрытии собирается конденсат и капает на теплоизолатор, который просто накрыт целиком. Вместо 150 мм слоя утеплителя эксперты увидели 5-10 см.

Дорогим конденсатом - по архитектурному наследию

Работы на крыше проведены по цене 22 тысячи за квадратный метр,



регулирования нет! Установили то, в чём жильцы не нуждаются. Оказалось, что «узел» стоит 190 тысяч рублей. Когда мы стали выяснять, сколько же он стоит на самом деле, то не нашли и 50 тысяч рублей (это всё скрытые сметы). Зато нашли постановление, по которому малоэтажные дома не являются обязательными для установки таких узлов. Протоколом общего собрания мы решили узел учёта снять. Когда пришли в «Теплоэнерго», оказалось, что мы не имеем права его снять, потому что он установлен по федеральной программе.

Итак, ненужное у дома есть. Но при этом «Не прошло и двух месяцев после ремонта, как фасады дома стали осыпаться и осыпаются до сих пор», - возмущается Александр Михайлов.

С момента проведения капитального ремонта фасады ремонтировали уже около трёх раз. На фасадах отходит штукатурка. Вместо

хотя их реальная стоимость - не более 2 тысяч рублей за квадрат. Крыша на небольшом доме, площадью 370 кв.м, обошлась в 2 миллиона рублей вместо 370 тысяч. Последнюю сумму Михайлов называет «красной ценой».

- Мы видим, как региональный фонд сегодня ремонтирует крыши примерно за 300 тысяч рублей. Почему наша крыша стоит 2 миллиона? Видимо, было желание освоить деньги, а не сделать качественные работы. Кроме того, мы были не согласны с общей стоимостью проведённых работ. Нам на ремонт дома всего требовалось где-то миллион триста (на фасад и на крышу), вместо этого нам почему-то выделяют пять миллионов рублей. Возникает вопрос: на что? Ответа мы так и не услышали. Первые две не-

того, чтобы сбить её в местах, где образовались пустоты, строители просто мастерком замазывают трещины. На самом деле, капитальный ремонт должен оправдывать своё название и отстоять 25-30 лет.

Также оказалось, что на этом доме выполнены работы по замене кабеля ввода, которые не приняты «Электроэнергии». Получается, что компания, которая выполняла ремонт, почему-то не сдала электрощиты. Никакой исполнительной документации по электроработам нет. Вместо этого предоставили сметы на 200 тысяч рублей на электрику, из которых 50 тысяч ушло на проектирование. Следом рождается поддельный протокол общего собрания собственников, где они эти работы

якобы подписали этот акт задним числом: через год! Подписались, что претензий по качеству не имеют. Но почему тогда эти же самые собственники стали писать многочисленные письма на блог губернатора, что дефекты неустранимы? - не доумевает Михайлов.

Плакали денежки, плачут жильцы

В конце 2013 года собственники жилья в доме на Славной узнают о том, что дом передан из управляющей компании в непосредственное управление жильцами, а затем



- в управление обслуживающей организации с тем же названием «Общий дом». Получается, что первый «Общий дом» обанкротился, сделав капитальный ремонт и получив все деньги сполна, а затем появилась новая компания с таким же названием, но с другим ИНН.

- Всё бы ничего, но вижу по телевизору 4 февраля 2013 года выступление нашего губернатора на «НОТ», где он заявляет, что не допустит, чтобы одни и те же компании с теми же названиями, с теми же людьми, банкротились и приходили на рынок услуг обслуживания домов ЖКХ. Через некоторое время прихожу на заседание Правительства Новгородской области и слышу от того же губернатора, что УК «Общий дом» - лучшая компания, директор смогла найти «ключи» к жителям многоквартирных домов, которые обслуживает, в этих домах всё хорошо, проблема закрыта. Проблема не закрыта, потому что от этих капитальных ремонтов люди только плачут, - считает Александр Михайлов.

Недоделки строителей — не единственные сюрпризы, которые удивляют жильцов дома на улице Славной после капитального ремонта. Недавно им сообщили, что в 2017-2018 году Фонд капитального ремонта вновь будет устанавливать в доме счётчики и ремонтировать крышу.

- Если сегодня проблемы ЖКХ не обсуждать, то дальше двигаться нельзя. По городу на сегодня существуют исполнительные листы и судебные решения на сумму около 700 миллионов рублей. Я уверен, что при разумном подходе к капитальному ремонту эти работы стоимостью 700 миллионов рублей можно легко выполнить за 200-300 тысяч. По факту там работ значительно меньше, чем раздуто в сметах. А Дума ломает голову - где взять миллиард на капремонты, - рассуждает Александр Михайлов.

Эксперт видит один выход из сложившейся ситуации с капитальными ремонтами (не только на улице Славной): обратиться к профессиональным оценщикам, проверить сметы через общественные организации, которые курируют отрасль ЖКХ и получить ответ, что все многочисленные работы можно сделать за меньшие деньги. Но, кажется, этого ждать слишком долго, потому что таких мыслящих и действующих собственников многоквартирных домов, как в проинспектированном Михайловым доме — единицы.

за квадратный метр. Средняя рыночная расценка по устройству кровли - 1-2 тысячи рублей за квадрат.

- Когда, наконец, через суд мы достали сметы, то увидели, что стоимость кровли соизмерима со стоимостью простого утеплителя. Получается, что сделать крышу и положить утеплитель — это одно и то же по деньгам. А где же проектная документация? Оказалось, что её нет. Какие-то документы по запросам прокуратуры нам предоставляют управляющая компания, не являющаяся проектантами. Тем не менее, она ставит подпись, что разработала эту проектную документацию. После того, как собственники подали заявление в прокуратуру, вдруг старшую по дому стали возить в управляющую компанию. И в этот момент рождается акт приёмки объекта - без даты. Собственники

Ирония судьбы: в доме на Славной 37/17 жила архитектор-реставратор Любовь Митрофановна Шуляк — Почётный гражданин Великого Новгорода. Горько, наверно, архитектору было бы смотреть на то, как работают с объектом архитектурного наследия. Легче, конечно, один раз на доме повесить каменную плиту в память о Любови Митрофановне, чем добросовестно выполнить капитальный ремонт дома, и продолжить дело, которым Почётный гражданин жил.

Марина БОБРОВА

РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

**СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ
2014 ГОДА!**

СКИДКИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО:

- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ - 3%
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

наб.р. Гзень, 5 оф.101

тел. 60-77-97

СИП

новгород

www.novgorodsip.ru

ООО "НовгородСИП" не выдает кредиты

Эдем велосипедистов

В начале прошлого века у них был собственный сад в городе

Спортивный парк

Одним из заметных явлений в жизни дореволюционного Новгорода явился опыт создания сада НОВЛ.

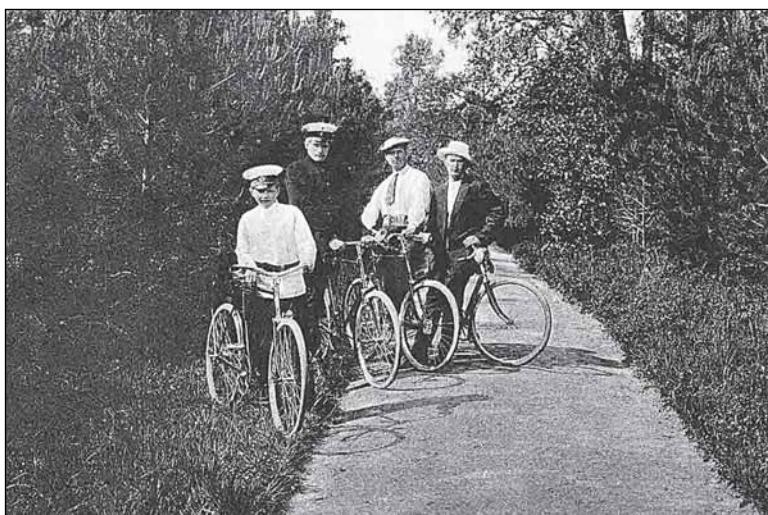
В начале XX в. в Новгороде на углу Мало-Михайловской улицы и Фёдоровского ручья находилась усадьба личного почетного гражданина Матвея Васильевича Шульгина. Большой земельный участок под усадьбой занимал площадь в 1687 кв. саженей. Жилые здания, представленные двухэтажным полукаменным домом, одноэтажным деревянным домом и двумя одноэтажными деревянными флигелями, выходили фасадами на Фёдоровский ручей. В глубине же участка располагались несколько хозяйственных надворных построек и большой сад. Этот сад, вероятно, с подачи Шульгина и арендовало НОВЛ. Организаторы и владелец усадьбы, очевидно, расчитывали получить неплохой доход от устраиваемых в саду спортивно-развлекательных мероприятий. Но для создания на данном участке земли «оазиса» для активного массового отдыха сначала пришлось вложить значительные средства, беря ссуды и влезая в долги.

В саду соорудили несколько площадок для спортивных и детских игр. Переделали ранее построененный крытый кегельбан. Были открыты сразу три (!) площадки для лаунтенисса. Оборудовали места для скрекета, волана и серсо. Детей привлекали «гигантскими шагами» и качелями. Желающие могли сразиться в настольные игры: шахматы, лото и прочие. В саду имелись все необходимые принадлежности для занятий гимнастическими и атлетическими упражнениями. Всегда к услугам публики были свежие газеты и журналы.

Времяпрепровождение посетителей сада не ограничивалось только играми, для привлечения большего числа публики хозяева соорудили крытую эстраду, на которой устраивались танцы и постоянно играл оркестр. Одно только перечисление всех сооружений и игровых площадок сада НОВЛ вызывает представление о каком-то современном спортивно-развлекательном комплексе или парке отдыха. А ведь всё это было устроено в частном саду провинциального дореволюционного города!

Открытие сада для подвижных игр НОВЛ (в средствах печати его чаще стали называть именно так, в качестве адреса указывая дом Шульгина) состоялось 9 мая 1903 г. В этот день, как, впрочем, потом и в другие дни при проведении в саду массовых мероприятий, на эстраде играл военный оркестр. Надо отметить, что военные оркестры в Новгороде тех лет пользовались постоянным спросом и успехом. Без них не обходилось практически ни одно сколько-нибудь крупное развлекательное, праздничное или торжественное массовое мероприятие. Часто в перерывах между выступлениями оркестра эстраду в саду предоставляли музыкальным солистам, исполнявшим произведения на скрипке, балалайке и корнете (инструменте, произошедшем от поющего рожка). Нередко в антрактах включали зоофон (разновидность граммофона), который воспроизводил записи с грампластинок арий и песен в исполнении Вяльцевой, Максаковой, Лабинского, Папаян и других.

Плата за вход в сад НОВЛ была дифференцированной: с членов общества и учащихся брали по 15 коп., с других («рекомендованных гостей») - 20 - 25 коп. Желающие могли приобрести абонемент на весь летний сезон непосредственно в саду или у казначея общества И. Л. Валенского (владельца аптеки на Московской улице). Семейный абонемент стоил 3 руб. 15 коп., ученический — 2 руб. 15 коп., ученический — 1 руб. 15 коп.



Велосипедисты Старой Руссы

В борьбе с лошадьми и хулиганами

Основной целью НОВЛ было привлечение новгородцев к двухколёсному транспорту и организация велосипедных прогулок. Небольшие группы велосипедистов часто совершали прогулки в окрестностях Новгорода. Так, со середины мая по конец июня 1903 г. обществом было запланировано 12 поездок. Сборным пунктом для желающих являлась пристань яхт-клуба у моста через Волхов. Направление поездки обычно выбиралось демократично - по соглашению между соавшими.

Такие вылазки не всегда оказывались безопасными. К примеру, как-то поездка трёх новгородских велосипедистов на Пасху закончилась нападением на них на «холынском мосту» местных крестьянских парней, вооружённых кольями и камнями. Остановить воинственно настроенную толпу удалось только двумя выстрелами из «револьвера-бульдога», произведёнными одним из туристов.

Да и в самом губернском центре с любителями двухколёсного средства передвижения случались неприятности. Одно из сообщений в газетной хронике того времени сильно напоминает эпизод, произошедший с героем «Двенадцати стульев». В заметке сообщалось, что «на Прусской улице извозчик № 69, сломя голову несясь по улице, наехал на велосипедиста И. Ф. Косинского и сбил его под лошадь».

«Не присутствует»

Затем активность и численность членов Русского туринг-клуба и НОВЛ, в частности, постепенно снижалась. В 1905 г. состоялось официальное разделение общества на туристов и велосипедистов и появление в Новгороде двух параллельных комитетов данных обществ. Любопытно, что оба комитета, находившихся по одному адресу на Лучинской улице в доме № 19, возглавил М. П. Коростылев. Помощником его в руководстве обществом, по-прежнему, был Н. Д. Подлипский. А в 1907 г. НОВЛ вычеркнули из списка учреждений и организаций, помещенных в «Памятной книжке Новгородской губернии», причём в буквальном смысле этого слова: на страницах издания можно увидеть крест-накрест перечеркнутое упоминание о комитете НОВЛ с пометкой: «не присутствует».

Вероятно, в последующие годы уже другими лицами предпринимались попытки реанимации общества велосипедистов. Так, в 1911 г. в «Новгородской жизни» написали о «бессследном» исчезновении общества велосипедистов под руководством Шклянского. К этому времени уже часть функций НОВЛ выполнил Новгородский спортивный кружок (далее - НСК). Им регулярно устраивались велосипедные прогулки по окрестностям Новгорода. Только весной 1911 г. группами от 20 до 40 человек были совершены поездки в Григорово, Хутынский и Савво-Вишерский монастыри. Активное участие в этих прогулках принимали учащиеся. Организаторам оставал-

лось только сожалеть об отсутствии в составе велосипедистов представительниц прекрасного пола.

НСК проводил также и соревнования среди велосипедистов. Иногда местом проведения гонок становился новгородский ипподром. Для мужчин была установлена дистанция в 5 вёрст, учащиеся преодолевали расстояние в 2 версты. Любителям спортивных результатов сообщим, что, к примеру, в июне 1911 г. победитель в пятиверстовой велогонке Чуплятов показал время 12 мин. 5 сек.

Автору не удалось установить, насколько долго просуществовал сад НОВЛ, но, очевидно, что его устроители и владелец усадьбы в конце концов убедились в финансовой несостоятельности своего проекта. Местная публика в своём



Кооперативный техникум на месте усадьбы Шульгина



Эмблема РСТ 1895 г.

и сам он состоял гласным городской Думы. Пока же ему даже не всегда удавалось доходами от сдачи квартир и своим жалованью обеспечивать выплату процентов от долга. Шульгин долгие годы состоял членом правления городского общества взаимного от огня страхования, ежегодно получая там 300 руб.

Удивительным фактом является то, что в практике Шульгина уже была попытка создания сада (так называемого «детского») для активного отдыха горожан. В 1881 г. он, числясь тогда временным купцом, выкупил у города участок между Софийской площадью и крепостным рвом напротив Летнего сада. Вдоль рва фасадом к Детинцу Шульгин построил крытый кегельбан. Именно при нём на углу участка было построено двухэтажное кирпичное здание, в котором позднее разместилась Софийская гостиница. В 1890-е гг. данный участок уже принадлежал П. И. Садовникову.

Жилые помещения усадьбы Шульгина использовались под сдачу квартир внаём. В 1900 г. владельцем сдавалось до 10 квартир. Часть квартир и построек были заняты «почетными лицами и учреждениями». Так, например, у Шульгина снимали помещения уездный исправник и уездное полицейское управление. В последние годы, стараясь избежать несостоятельного должника и боясь продажи всей недвижимости «с молотка» за бесценок, Шульгин сам активно искал выгодного покупателя. Какое-то время он вёл переговоры о продаже дома под реальное училище с учебным ведомством. Но постепенно недвижимость приходила в упадок, в 1910 г. на газетных страницах строения усадьбы были обозначены «рухлядью». В начале 1911 г. в «Новгородской жизни» появилось объявление, где сообщалось о продаже за долги недвижимого имущества, находящегося по Фёдоровскому ручью. Имя должника не называлось. Недвижимость была разбита на 4 участка, причём один из участков располагался по Мало-Михайловской улице. Общая площадь участков полностью совпадала с размерами усадьбы Шульгина, а их заявленная суммарная стоимость равнялась 21 500 руб.

Такова короткая, но удивительная страница из дореволюционной истории одного с виду ничем не примечательного угла нашего города. В настоящее время на углу улицы Михайловской и Фёдоровского ручья, где раньше располагалась усадьба М. В. Шульгина, находится здание Новгородского кооперативного техникума.

Александр КИРИЛЛОВ

реклама

КОМПАНИЯ
**Реклама
Онлайн**
агентство полного цикла

(812) 401-64-64

(495) 737-54-64

(383) 227-64-64

www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Пресса



Радио



ТВ



Транспорт



Метро



BTL/Промо



Интернет



Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

судный день

«Простые исполнители, чёрная работа»

стр. 1

Когда муж не отвечал на звонок по мобильному телефону, начала беспокоиться, позвонила знакомой, проживающей поблизости, попросила дойти до их дачи, узнать, что с Дмитрием, почему он не отвечает.

Эта женщина и стала первым очевидцем расправы. Дмитрий лежал рядом с домом, весь в крови. Позднее эксперты пришли к выводу, что в мужчину было выпущено не менее десяти пуль. Не оставалось ничего кроме как констатировать смерть потерпевшего.

Уже на том этапе было очень похоже на то, что убийство Никифорова – заказное. Кому он мог перейти дорогу?

Сам по себе Дмитрий Никифоров не представлял собой «знакомую фигуру» ни в мире бизнеса, ни в мире криминала. Но он был младшим братом Игоря Никифорова, в прошлом – директора ООО «Новый город».

К моменту убийства брата Игорь Никифоров уже отбывал срок (22 года лишения свободы), за организацию взрыва в пятиэтажном доме, где находился офис одного из частных охранных предприятий (а в те годы любой ЧОП воспринимался как одно из ответвлений многорукого «новгородского спрута»). Хотя сам Никифоров-старший свою вину не признал, присяжные вынесли вердикт «виновен». При этом, надо полагать, согласились с тем, что у подсудимого был свой счёт к ребятам из ЧОПа.

Да и как иначе! Ведь сам Никифоров уже не скрывал, что ранее между ним и представителями этого ЧОПа был конфликт, и очень серьёзный. В 2003 году Никифорова вызвали на классическую криминальную «стрелку», куда он отправился в обществе брата Дмитрия и ещё двоих охранников. От «противников» в месте встречи (театр драмы) прибыло около двадцати человек. «Мирные переговоры» продолжались совсем недолго, без лишних разговоров, пользуясь явным численным преимуществом, «бойцы» ЧОПа блокировали Никифорова и «его команду», обезоружили, избили. В довершение всего забрали у Никифорова его «Мерседес», у охранников – оружие. А спустя неделю вынудили братьев Никифоровых «переписать» право собственности на ЧОП «Торнадо» (его учредителем был Дмитрий Никифоров) на одного из мужчин, близких к ЧОПу-вымогателю.

После того, как Игорю Никифорову суд вынес приговор, история у драмтеатра стала-таки поводом для возбуждения уголовного дела и против представителей того ЧОПа.

Таким был фон, на который проектировалось убийство Дмитрия Никифорова. И трудно было не сделать вывод о том, что в физическом устранении этого человека был заинтересован... Ну, скажем так: «организованный новгородский криминал».

Кто именно, однако, организатор и исполнитель убийства, ответить в ту пору представители правоохранительных органов не смогли. Расследование дела по факту убийства Дмитрия Никифорова было приостановлено.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ совета директоров группы компаний «ДюкХолдинг» Валерий Дюкарев был расстрелян вечером 20 декабря 2009 года. Труп обнаружили случайные прохожие в непосредственной близости от покерного клуба на улице Студенческой, где Дюкарев был своим человеком, периодически принимал участие в покерных турнирах.

Как сообщалось тогда в официальном пресс-релизе, «неустановленное лицо умышленно, с целью убийства, произвело из огнестрельного оружия не менее четырёх выс-

трелов в туловище и голову проходившего вдоль дома Дюкарева. От полученных ранений потерпевший скончался на месте происшествия».

Ни о каких его «пересечениях» с миром криминала известно не было. Уважаемый в городе предприниматель, владелец сети успешных автомагазинов, депутат городской думы... Его-то – за что? И – кто?

И на эти вопросы ответить в 2009 году представители правоохранительных органов не смогли. Расследование дела по факту убийства Валерия Дюкарева было приостановлено тоже.

зовался правом на защиту свидетелей и выступал в суде не как «засекреченный свидетель», а под своим собственным именем. Что характерно, в период предварительного следствия Сергеев вообще отрицал факт, что в день убийства был в Уторгоши. В суде, однако, после того, как свои показания дали оба свидетеля обвинения, подтвердившие, что именно этого человека видели в Уторгоши утром 7 июня 2008 года, Сергеев изменил свои показания, будучи вынужден согласиться с тем, что тем утром он всё-таки был в районе совершения преступления. Правда, и по новой его вер-

жем так, предприниматель – Андрей Петровский, который был фактически руководителем компании ЗАО «Альянс», основным профилем деятельности которой был тот же, что и у компании, возглавляемой Дюкаревым: реализация автомобилей определённых моделей. Согласно показаний свидетелей, в те годы в области были две конкурирующие компании, господствовавшие на рынке реализации автомобилей: «ДюкХолдинг» и «Альянс». Поэтому устранение конкурента было выгодно Петровскому. Как говорил один из свидетелей, после убийства Дюкарева «Альянс» стал единственным игроком на авторынке.

– Но при чём здесь Сергеев?

– В период предварительного следствия был установлен свидетель (имеет статус «засекреченного»), который говорил, что ему от самого Сергеева известно о том, что именно он стал исполнителем указания Петровского о физическом устранении Дюкарева. К тому же, согласно информации авиаперевозчиков, установлено, что в том же 2009 году Сергеев на очень непродолжительный период летал в Киев, где тогда находился и Петровский. Свои показания суду дал и ещё один засекреченный свидетель, который вечером 20 декабря 2009 года находился рядом с местом убийства Валерия Дюкарева и видел Сергеева в лицо. В суде, в условиях видеоконференции, он подтвердил, что узнаёт этого человека. Сергеев заявлял о своём алиби, о том, что в часы, на которые приходится расправа над Дюкаревым, он находился

вместе с друзьями в сауне, что подтверждал некоторые из них. Причём «привязывали» этот временной отрезок к конкретному событию: хоккейному матчу Россия-Чехия, трансляцию которого по одному из телеканалов они смотрели как раз там – в сауне. Был, однако, направлен запрос руководству того телеканала с просьбой сообщить, транслировался ли этот матч, и, если да, то в какое время? Уже к самому концу судебного следствия был получен ответ: да, 20 декабря 2009 года был повтор этого матча, но закончился он около пяти часов вечера. А время, на которое приходится убийство Дюкарева: с 19.07 до 20.13. Таким образом, наличие алиби было опровергнуто... Стоит добавить, что в связи с убийством Валерия Дюкарева уголовное дело в отношении Андрея Петровского выделено в отдельное производство. Ни для кого из новгородцев, наверное, не секрет, что в настоящее время он находится в розыске.

НОВГОРОДСКИЙ областной суд признал обоих виновными в совершении инкриминируемых преступлений. По совокупности двух преступлений Сергей Сергеев приговорён к 22 годам и 9 месяцам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

С Андреем Маслаковым – сложнее... В 2012 году за поджог «Агентства недвижимости № 1», в огне которого погибли три беспомощные женщины, он был приговорён к 19 годам лишения свободы. Потом появились доказательства того, что ещё до задержания по делу «Агентства» он, на пару с дружественным сотрудником ГИБДД, умудрился завладеть угнанным в Санкт-Петербурге престижным джипом «Hyundai Tucson» (что, вероятно, ему, простому «исполнителю», позволило резко «подняться» в своей среде). Поэтому поводу в 2013 году суд признал Маслакова виновным в совершении очередного преступления, в результате срок колонии увеличился до 19 лет и 7 месяцев («друж-

ственний сотрудник ГИБДД» тоже был приговорён: к 1 году лишения свободы в колонии-поселении). Далее было установлено, что именно Маслаков в 2009 году стрелял в известного новгородского адвоката К. и нанёс серьёзные ранения (тогда, кстати, были различные версии, многие связывали нападение с профессиональной деятельностью адвоката, всё, однако, оказалось на многое проще: по версии осуждённого, будучи за рулём своего автомобиля, адвокат «подрезал» автомобиль Маслакова – ну, как было не отомстить?!). В связи с этим в 2014 году, по совокупности всех тех преступлений, Маслакову назначили наказание в виде 23 лет колонии... Ныне за убийство Дмитрия Никифорова этот человек приговорён к 15 годам лишения свободы. Из которых к имеющимся 23 годам добавлено всего лишь полгода. Окончательное наказание: 23 года и 6 месяцев лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

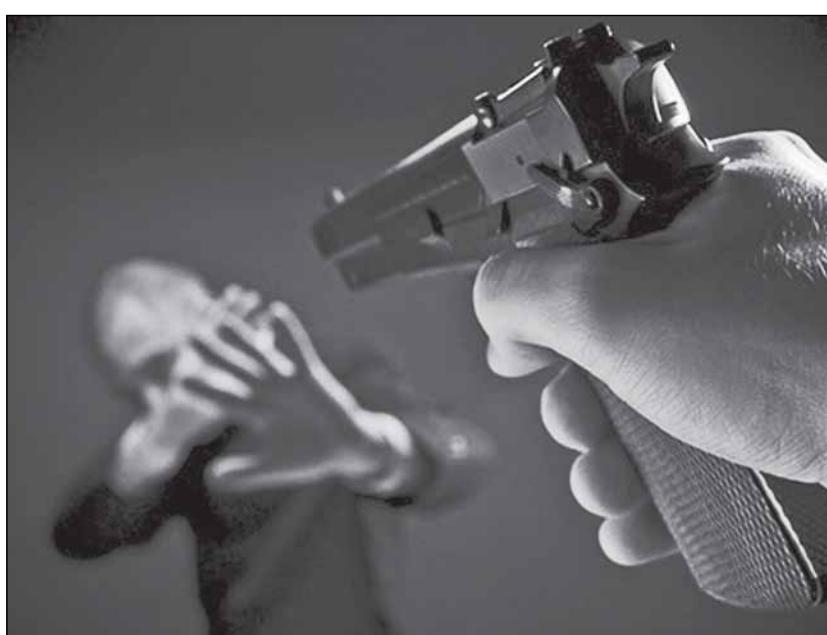
Но оглашённый в Новгородском областном суде приговор – это, конечно, ещё не всё.

По окончании процесса адвокат Сергея Сергеева – Владимир Байдук заявил, что сторона защиты будет обжаловать приговор суда первой инстанции в Верховном суде РФ.

– Считаю, – пояснил он, – что за рамками официальной позиции суда остался ряд обстоятельств, которые не нашли своего отражения в приговоре, но свидетельствуют как о невиновности Сергеева, так и о невиновности «лица, в отношении которого дело выделено в отдельное производство». На эти обстоятельства сторона защиты обращала внимание суда первой инстанции, эти обстоятельства будут подробно сформулированы и в апелляционной жалобе в Верховный суд РФ. Из очевидного, например, следующее... Обвинительный приговор по эпизоду убийства Валерия Дюкарева, обосновывается показаниями некоего «засекреченного свидетеля», который утверждает, что тем вечером видел в лицо Сергеева, запомнил его и опознал на предварительном следствии, потом узнал его и в суде. Очень сомнительно, однако, что беглого взгляда, да ещё и вечером, в условиях слабой освещённости, достаточно для того, чтобы настолько запомнить лицо человека, чтобы удержать в памяти и год, и два, и шесть лет. Но даже не это – главное. Если вдуматься в показания этого свидетеля, нельзя не признать их, мягко говоря, нелогичность. В суде он утверждал, что видел лицо Сергеева в тот момент, когда он, «засекреченный свидетель», подошёл к подъезду, возле которого стоял мой подзащитный. После этого «засекреченный свидетель» вошёл в подъезд. И когда поднимался по лестнице, услышал «хлопки» (выстрелы), донесшиеся с улицы. А приблизившись к оконному стеклу, увидел, как запомнившийся ему человек, бежит... Но не в ту сторону, которая бы соответствовала направлению «от жертвы преступления», а наоборот – в направлении, где в тот момент лежал Валерий Дюкарев. Мы очень тщательно исследовали в суде этот вопрос, но «засекреченный свидетель» стоял на своём, таким образом, подтверждая аналогичность картины. Получалось, что он видел «стрелка», который после выстрелов бежал к расстрелянному им человеку. Полагаю, что при внимательном исследовании материала дела не обратить на это внимание просто невозможно. Сторона защиты, кстати, неоднократно ходатайствовала, в том числе и перед судом, о проведении следственного эксперимента с целью установить, что, на самом деле, с указанной им точкой мог видеть «засекреченный свидетель». Такой эксперимент, могущий хоть в чём-то прояснить картину, увы, назначен так и не был. И это, разумеется, далеко не единственное, на что мы будем указывать в апелляционной жалобе.

Так что пока можно сказать со всей определённостью: сдавать это дело в архив истории борьбы за «декриминализацию региона» ещё преждевременно. Во всяком случае, до решения Верховного суда РФ.

Алексей КОРЯКОВ



царствуй, мидас

ЦАРЬ Мидас был человеком невезучим.

Начиналось-то всё вроде бы хорошо. Когда у богатых средневековых англичан появлялся ребёнок, говорили, что ему посчастливилось «родиться с серебряной ложечкой во рту». Вот и маленькому Мидасу муравьи таскали хлебные зёрна прямо в рот.

Но везение быстро кончилось, и в одной легенде у царя выросли ослиные уши. В другой - он попросил в награду особый дар превращать своим прикосновением всё вокруг в чистое золото, чтобы быть богатым, и едва не умер от богатства и голода, потому что золото не съедобно.

Избавившись от этого страшного дара, он, наверное, особо стал ценить простые вещи вроде хлеба и воды.

Способность обращать главное - в ничто, предмет - в его противоположность существует не только в легендах.

ВСЮ ЖИЗНЬ Евгеньич так стремился жить легко, что жил, в результате, очень трудно.

Не бедно и не в физических тяготах, а именно трудно.

О «лёгкой жизни» он с детства имел представление очень образное. Как-то на каникулах, путешествуя к бабушке с пересадками, на одном, так сказать, «яме», он обнаружил... право, мне даже неловко, но что поделаешь... обнаружил, извините, в общественном сортире, на гвоздике страницу из какого-то журнала с яркой картинкой.

Страница была даже не измята. Возможно, прежнего владельца эта картина поначалу тоже восхитила, и в память о впечатлении он нацепил её на гвоздь неповреждённой. Возможно, это был человек взрослый, реалист до мозга костей. Наш школьник ещё не проникся мудрым скептицизмом, общественной бумажкой похитил и по приезду в деревню приконопил её к стене бабушкиной «залы».

Евгеньич и сам не помнит, из какого журнала была страница. Утверждает, что из иностранного. Но мой жизненный опыт не позволяет поверить в то, что такая ценность тех лет, как иностранный журнал, мог быть в глухой провинции не в «зале» выложен для обозрения родней и прочими гостями, а отправлен в сортир. Это могла быть и какая-нибудь «Работница». Или «Советский Союз» - предшественник нынешних глянцевых изданий.

Да какая разница? Зато теперь в бабушкином доме появилось ещё одно окошко - окошко, за которым открывался вид не на выгон, не на поленицу или скорную иву. Нет, за ним будущий Евгеньич видел светлый песок, сине-зелёные волны в белых кружевах, под расщепленными пальмовыми листвами два шезлонга, в которых раскинулись девы в купальниках и чёрных очках. Одна держала в руке книжку - не читала, а просто держала, заложив её пальцем, а другая - стакан с чем-то ярким, солнечным, из которого торчала соломинка, увенчанная радужным бумажным зонтиком.

(Я же говорю - это могла быть и реклама какого-нибудь советского санатория).

Он даже не столько девушками любовался подолгу (не пришло ещё то время), а гофрированным бумажным зонтиком.

Это была картина полного, идеального покоя.

И всю жизнь Евгеньич, выросший среди ив и болот, в тесной и полуёмной окнами на север-хрущёвке, беспокойно искал такого покоя.

Путём перебора он нашёл себе такую работу, на которой его стул и стол были сродни пляжному шезлонгу, и где под шелест бумаги листьев никто не требовал от него профессионализма, ответственности и даже прихода минуту в минуту. Не исключаю, что, не приди он

однажды, его и хватились бы не сразу.

В 90-е попытался было уйти в бизнес, но очень быстро понял, что там покоя не сыщешь, и предпочёл покойную бедность.

Женился рано, на одной из девушек с картинки - очень похожа она была на ту, что с книжкой, но развёлся, оставив ребёнка, от которого видел много беспокойств, а предвидел - ещё больше.

При этом вторая, параллельная девушка, которая даже книжку в руках не держала, а только коктейль, родила ему девочку, и он несколько лет страдал из-за двойственности своего положения. Но, разведясь, на ней не женился и девочку не удочерили, продолжая испытывать моральные страдания. Теперь даже - двойные.

Он вообще больше не женился. Женщины - с книжками или с коктейлями - сменяют друг друга в его жизни. Одни бросают его, других бросает он. И то, и другое порож-

перебил сограждан и сделался тираном. Слишком типично, а потому скучно.

НИКОЛАЙ I очень переживал, что под боком у его империи простилилась такая шаткая держава, как Турция, сшитая на живую нитку, готовую вот-вот порваться. Он не терпит никакой нестабильности ни в чём. Тем более что с интересом смотрят на турецкие владения Англия и Франция, а он, усмиритель Европы, не испытывает никакого почтения к моральным ценностям государства, власть которых позволяет влиять на себя каким-нибудь купчишкам и адвокатишкам. Такие государства не могут быть способны к крестовым походам, в отличие от Николая, неоднократного победителя смут. О победе над русской дворянской оппозицией или манипуляциях с европейскими тронами все быстро забудут, а вот освобождение христиан от мусульманского ига мог-

ся Мессией...

За сим - Крымская кампания, кропотливая оборона Севастополя, близкое поражение и страх ответного вторжения недавних союзников, которых он сделал врагами, затворничество в угрюмом Гатчинском дворце и готовность к смерти - она одна может избавить его от необходимости признать себя побеждённым. Не ему, а его сыну принимать послевоенный миропорядок, противоположный тому, которого хотелось.

И смерть не отказалась ему. Хотя бы она.

ЭТА ИСТОРИЯ великих мессианских надежд, основанных на великом самоубийстве, и великого разочарования... что-то есть в ней знакомое, что-то из нашего времени - разве нет?

ДВЕ ЛЕГЕНДЫ о Мидасе никак не связаны между собой. Мы не знаем, имел ли царь ослиные уши, когда алкал золота. Или порядок событий был



Одарённый Мидас мог не только превратить любое дерево своего сада в золото, но и прикосновением убить любимую дочь...

Иллюстрации К. Крафт к сказке А. Блайза по мифам Древней Греции

дает глубокие переживания, потому что Евгеньич, как вы уже догадались, - личность тонкой организации.

Итак, шезлонг у него есть. Может в нём раскинуться. Но покой его - чисто физический. А душевного - нет. Что и заставляет его постоянно ёрзать в своём шезлонге вместо того, чтобы наслаждаться своим, как писал историк Плиний, dolce far niente - сладким ничегонеделанием.

То есть он добился прямо противоположного результата.

ЭТО ещё не самый плохой результат. Жил на нашей улице такой Даня, тоже любитель dolce far niente... Впрочем, почему «жил»? Он и сейчас живёт, и именно на нашей улице - буквально, потому что в сладком безделье, а также в сладком и полусладком креплённом утопил свою квартиру и теперь бомжует под балконом, с которого раньше весело приветствовал меня.

МИДАС с ослиными ушами, всё обрашивший в золото, был царь придуманный. Невыдуманные Мидасы получили власть через несколько веков после него. Не странно ли, что о них доподлинно и в деталях мы знаем куда меньше, чем о мифическом?

Нет, не странно: такова великая сила искусства - искусства слова, которое породило длинноухого Мидаса. Его поучительная история очень человечна, он и смешон, и достоин сочувствия - как, впрочем, и сами мы в своих заблуждениях.

Из настоящих же Мидасов са-



Мидас мог не только превратить любое дерево своего сада в золото, но и прикосновением убить любимую дочь...

Иллюстрации К. Крафт к сказке А. Блайза по мифам Древней Греции

ло стать пиком его правления.

Государь просто уверен, что при его-то влиянии для достижения цели достаточно даже не армейских колонн, а одного только слова! И вот Россия требует от соседа заключить договор, по которому Россия получит право на протекторат над двенадцатью миллионами православных подданных соседа.

Отказ не столько сердит императора, сколько ошеломляет: «Я чувствую на своей щеке пощечину!»

Тогда он отправляет войска в приудайские княжества и объявляет Турции, с этим не согласной, войну. Он предполагает, что Франция будет против, но с лягушатниками он легко справится (чем он уже он старшего брата!), а с Англией можно поторговаться, пообещав ей Египет. Ничего не выходит, обе страны осмеливаются просить его не развязывать войну против соседа. Пусть пеняют на себя, когда русское оружие одолеет их!

Император просит поддержки у Пруссии и Австрии, которые ему обязаны, но не может привлечь на свою сторону ни их, ни «второстепенные» государства, о которых никогда и не думал всерьёз. Венценосные европейские родственники - и те теперь против него.

Сним - части русских интеллектуалов, захваченная идеей славянофильства. Народная же масса к «крестовому походу» вполне равнодушна: это не Отечественная война 1812-го, гордость крестьянина и мещанина не попрана захватчиком, а мессианских устремлений они в себе не ощущают. Да это, вроде бы, и грехно - полагать

способны ценить? Почему непременно хотят от него чего-то такого, что противоречит его природе, мечте и предназначению?

Словом, почему его не умеют любить? Любить так, как он себя?

ГОСУДАРЬ Николай I и Николай Павлович Романов, на мой взгляд, - не совсем одно и то же. Во всяком правителе вынуждены уживаться функция и личность.

Николай, который без отчестства, но под номером, получает Европу и пересчитывает пуговицы карапузы, а Николай Палыч носит хлебца своим престарелым лошадям, отправленным на пенсию, а не на живодёрню, и заводит роман с фрейлиной Нелидовой.

И всё же это два человека, хорошо знакомых и друг на друга влияющих.

«Пытаясь найти человека, вы всегда найдёте императора», - пишет маркиз де Кюстин.

Маркиза иные причисляли к «клеветникам России». На самом деле де Кюстин вполне благожелательен к царю и замечает в нём ценные качества.

Но: «Он всегда готов к тому, что на него смотрят, и никогда об этом не забывает». «Нельзя сказать, что выражению лица этого царя не хватает открытии - ему не хватает естественности». При этом он кокетлив, как отмечает одна из фрейлин, однако - по большей части - усердно добродетелен. Он не просто хочет служить примером, но и абсолютно уверен, что является таковой примером. Что действительно избран Всевышним, чтобы своим примером наставлять других. Естественно, что любое противодействие он ощущает как пощечину. И расхождение в том, каким он видит себя, и тем, что видят в нём другие, - тоже.

А ты, читатель - такой хороший, такой весь из себя Мессия - не ощущал бы?

МЫСЛЬ о возможности хотя бы какого-то собственного несовершенства невыносима и для Николая I, и для Николая Палыча. И оба они старательно зачёсывают волосы на разрастющуюся плеши - фамильную и неизбежную, но недопустимую. Всевышний не должен так ошибаться даже в мелочах, когда речь идёт о Его избраннике.

«УБЕЖДЁННОСТЬ в собственной уникальности, особом положении, превосходстве над остальными людьми; завышенное мнение о своих талантах и достижениях; поглощённость фантазиями о своих успехах; ожидание безусловно хорошего отношения и беспрекословного подчинения от окружающих; поиск восхищения окружающими для подтверждения своей уникальности и значимости; неумение проявлять сочувствие; идеи о собственной свободе от любых правил, о том, что окружающие тебе завидуют».

Никакой публицистики, чисто медицинский факт: всё это - симптомы одного не очень страшного расстройства личности, которое называется «нарциссизм».

Впрочем, не очень страшным оно остаётся, пока речь идёт о ком-нибудь Евгеньиче. Его мидасов дар способен повредить партройке женщин. Да ему самому, конечно. Ни вселенского хаоса, ни большой войны Евгеньич устроить не в силах.

О КОМ ЖЕ мне напоминает этот перечень симптомов?

Нет, не только о Николае I, но и о другом властителе, и тоже Мидасе, умеющем добиваться полной противоположности тому, чего, вроде бы, хотели.

В руках этого властителя - больше средств для доказательства своей воображаемой значимости, чем у всех Романовых вместе взятых. А вот спасительным рвом времени мы от него, к сожалению, не отделены.

Сергей БРУТМАН

ПОСЛЕДНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ!

Эту книгу можно приобрести в редакции «Новой новгородской газеты» -



Сергей Брутман
Писатель про заек
Великий Новгород, Воскресенский бульвар (быв. пр. К. Маркса), д. 10 Цена 200 рублей

знакомое лицо

«Вельможи ничего не понимают!»

ногу сводит, ухо плохо слышит...

Если артист назначает интервью на утро субботы, он вызывает у меня опасения. А если этот артист – Максим Покровский, ожидать можно всякого. Послушайте внимательно тексты группы «Ногу Свело!», и вы поймёте, о чём я. Непосредственность, эпатаж, чудаковатость и драйв смешаны в них в равных пропорциях. Смесь эта кажется довольно взрывоопасной. Но мне повезло: несмотря на то что во время разговора Максим пару раз «взрывался» – то из-за фоновой музыки, то из-за передвигаемых в кафе стульев, – меня ударная волна не зацепила. Да и вообще во время интервью ни один человек не пострадал.

– **Максим, вы как-то говорили, что «работаете Покровским». А какие обязанности входят в эту должность?**

– Например, то, что я сейчас общаюсь с вами и пытаюсь сформулировать свои мысли корректно. И мне приятно с вами, потому что такого вопроса мне ещё не задавали. Но в принципе я не люблю давать интервью, потому что это неинтересно. Интересно что-то делать впервые, а когда постоянно рассказываешь об одном и том же, сердце не замирает, дух не захватывает. Но я понимаю, что отвечать надо хорошо и искренне: мне нравится, когда в интервью удается донести до человека какую-то важную мысль. Кроме того, моя «работа Покровским» включает в себя такие составляющие, как петь, играть на бас-гитаре, радовать публику и радоваться ей.

– **Вы сказали о важности высказывания. А какую мысль вам сейчас хочется донести?**

– Любая мысль рождается в разговоре. Хотя есть музыканты, которые все свои публичные появления пытаются использовать как площадку для того, чтобы гнать какие-то идеи. Кто-то из них становится ведущим, кто-то книги пишет – я к таким не принадлежу. Специально я ничего не декларирую. Но вот вам пример. Недавно я был на строительном рынке, выбирал порожки для соединения паркета. Подходит ко мне двое вежливых и интеллигентных мужчин. «Здрасте! – говорят. – Очень приятно вас видеть. А вы на «Нашествии» не выступаете?» И что-то меня прорвало. Я с улыбкой, без какой-либо агрессии сказал им прямо то, что думаю: «Нашествие» милитаризировалось, а мы за мир. И геев поддерживаем – пускай живут как хотят». Мужики как-то сразу замялись: «Ну... Макс... посмотрите... что с Европой будет через 50 лет?» Это было весело. Два здоровых мужика и я – гетеросексуальный защитник гомосексуальных – внезапно начали обсуждать среди стройматериалов неизвестное будущее.

– **А вас что больше интересует: какой будет через 50 лет Европа или Россия?**

– Супервопрос! Вы знаете, если бы я сказал, что меня интересует, каким будет весь мир, это было бы правильно, а вот если каждая страна

на в отдельности – уже вроде и чересчур. Меня в равной степени интересует, какими будут три зоны, и не через 50 лет, а через десять: Россия, Европа и Америка. Потому что в них я бываю определённое количество дней в году. Хотя, наверное, Европа меньше – при всей не-передаваемой фантастической красоте этой части планеты она для меня больше туристическое место, а не место для впахивания. Хотя если говорить про 50 лет, то там уже надо будет думать, где отдыхать. Тогда меня Европа интересует! (Смеётся.) И думаю, там будет прекрасная зона...

– **Вы как-то говорили о своих песнях: «В темноте» – песня-транзит, потому что помогла проложить дорогу к альбому с одноимённым названием, а «Хару Мамбуру» – рабочая лошадка. Можете ли вы охарактеризовать в подобном роде другие песни?**

– Другая рабочая лошадка – «Сибирская любовь», потому что на неё не снимали видео, а она всё равно пробилась. Песня-счастливчик – «Московский роман»: её мы записали и придумали за один день, и клип быстро сделал неплохой, и на «Евровидение» выставляли. Есть песни-свежечки, например «Чукотка», – я постоянно путаюсь в словах, а потому начинаю и музикальную партию забывать. Есть песни-радости, во время которых я расслабляюсь – «Из Алма-Аты»... «Наши юные смешные голоса» тоже из этого ряда, только я на них много прыгаю всегда, не отдохнёшь. А моя новая композиция In100gramm – песня-катогра. Она самая юная в программе, а мне обязательно нужно откликнуться много концертов, чтобы я мог исполнять песню свободно.

– **Много – это сколько?**

– Это может быть даже несколько лет. Например, «Яйца Фаберже» мы впервые исполнили, наверное, года полтора назад – но я до сих пор не чувствую себя с ней комфортно на концерте.

– **А что значит «некомфортно с песней»?**

– Для этого мне придётся вам рассказать, как я устроен. На концерте я выполняю одновременно много задач. Во-первых, пою и играю на басу – и, слава Богу, получается это координировано. Кто в курсе, знает, что это чрезвычайно

сложно. Но мне это даётся легко, потому что я сам выдумываю партию. Но иногда я могу минут 15 промчаться, прежде чем сведу воедино голос и бас. Во-вторых, на концерте я слежу за всем происходящим: начинаю «видеть» и ушами, и затылком, и спиной, и коленями. Поэтому, если звучит песня, которую исполнять легко, я могу думать даже о чём-то другом – например, что сказать дальше в перерыве. Я даже несколько раз делал эксперименты ради интереса. Допустим, во время песни «Сибирская любовь» стремился вспомнить другую мелодию, над которой сейчас работаю. И понял: да – могу!..

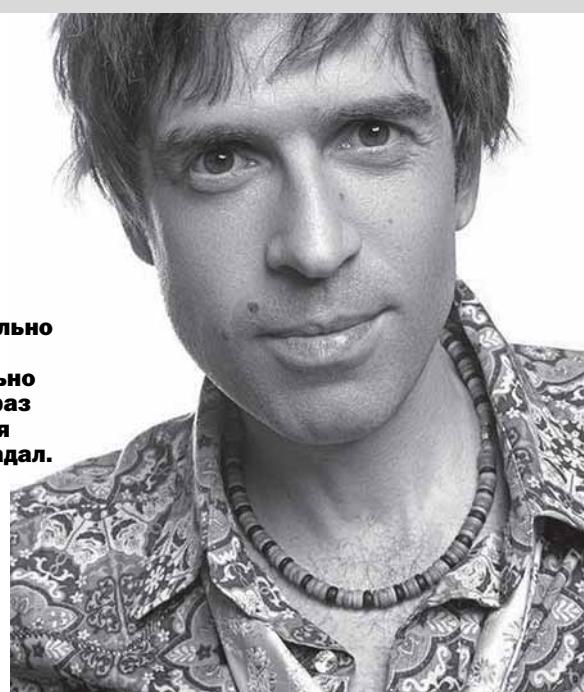
– **В вас кроется потенциал синхронного переводчика.**

– О да, спасибо. Это я вам привёл сейчас контрапример – когда мне с песней комфорто. Но я не человек импровизации и просто ненавижу, когда импровизируют наши музыканты. Потому что полная свобода в одном (принятие решения во время концерта, обдумывание внештатных ситуаций и прочее) компенсируется абсолютной несвободой в музыке – абсолютно чёткие партии и многолетняя наигранность. Если этого нет, я начинаю думать о партии и вкладываю в инструмент намного больше ненужной энергии, становлюсь сконцентрированным и скованым там, где нужно быть расслабленным.

– **Что такое внештатные ситуации во время концерта?**

– Ну, вот например... забыл бас перестроить: у меня четвёртая струна в зависимости от песни то на ре, то на ми. Иногда есть секунда на то, чтобы сделать это, даже не глядя, просто помня о том угле, на который поворачивается колокол. Или когда звукотехники что-то нахимичат: сначала фонит, потом громко, а у барабанщика сбились драм-машины... один удар я держу, второй – нокдаун, а третий, если всё это происходит подряд в течение одной песни, уже нокаут. Потом ещё несколько композиций я думаю, как полетят повинные головы. Могу прийти в себя только к концу концерта.

– **Вы сейчас описываете ужасы главного героя книги «Парфю-**



мер», только вместо запахов ваш мир наполнен звуками. Мы общаемся всего-ничего, но вы уже не сколько раз раздражались на посторонние звуки, которых я не замечаю. Вы всегда так остро реагируете на них?

– Да. И я тут же начинаю... хринуть. Мне кажется, это связано с тем, что мне в детстве всё время говорили: «Максим, не хринь!» А у меня от природы громкий голос. И я старался говорить тише. Кроме того, если меня перебивают во время разговора или параллельно с моими словами слышны отвлекающие звуки, меня это выводит из себя. А ездящие по полу стулья – это же вообще пытка!

– **А как же во время концерта?**

– Единственное раздражение возникает, когда в перерывах между песнями я что-то говорю, а толпа шумит. Народ пришёл на наш концерт, они веселятся, им в кайф, и я это принимаю. Но чисто физиологически мне трудно это переносить. Кстати, я научился частично избавляться от этого дискомфорта. Знаете, у музыкантов часто можно увидеть ушные мониторы? У меня тоже есть, причём поразительно дешёвые и эффективные. Называются они беруши. Так я слышу себя изнутри, от кости носа. Черепная коробка резонирует, в спину идёт какой-то басок, выбирируют барабаны – этого достаточно. Причём вставляю я только в правое ухо. Оно у меня слышит очень хорошо, а левое – значительно хуже.

– **Интересный расклад. Ногу сводит, уши по-разному слышат... Может, в вашем творчестве было время, когда руки опускались?**

– Я не любитель этого. Зато был период, когда мне захотелось почувствовать себя самостоятельным, потому что периодически музыканты, которых уже нет в группе, говорили что-то в духе: «Да ты без нас вообще кто?» И тогда я выпустил сольный сингл «Шоппинг». Мне хо-

телось работать с секвенсором (устройство для записи различных партий. – Прим. ред.), не обсуждая с музыкантами, почему используется та или иная нота. Также мне было важно научиться общаться с другим продюсером, которым стал мой друг Антошка Беляев.

– **Когда я видела ваши выступления, на ум приходил образ придворного шута: своими юродивыми текстами он указывает на больные точки, о которых умалчивают вельможи...**

– Да вельможи просто ничего не понимают! Как и честной люд.

– **А кто понимает?**

– Раз вы задаёте такой вопрос, то вы понимаете. И может быть, понимаете больше, чем я вкладывал. Я мало что пытался сказать. Пару слов – в песне «Лилипутская любовь», которую все воспринимают: «Хи-хи, про карликов!» А она – про ранимость, незащищённость и человеческую жестокость. Несколько слов в песне «Чукотка» – о том, что нам всем кранты... И вот я больше даже и примеров не могу привести с ходу.

– **А зачем тогда были все оскальные песни? Для выплеска своих эмоций, для заработка, на конец?**

– Потому что без них было нельзя: песни пишутся, потому что хочется! А что касается заработка денег, то если бы экономика в нашей стране все эти годы, что мы работаем, была хотя бы на уровне Западной Европы, а лучше Штатов, каждый участник «Ногу Свело!» давно был бы миллионером. Я свой первый миллион должен был заработать 15 лет назад, а сейчас моё состояние должно было стремиться к миллиону на 30, а может, и больше...

– **Скажите, а вам сложно жить по правилам?**

– Мне не сложно жить по правилам – но только в том обществе, где они работают. А в России правило заключается в отсутствии правил. Основные принципы – воровство и взяточничество. Воровать я не могу, но мне придётся давать взятки. Брать я их тоже не могу, потому что не дают. Но если бы моя профессия, здоровье и благосостояние семьи зависели от этого, может, и брал бы. А что делать, если это закон общества? Если ты живёшь в обществе людоедов, нужно кушать людей.

– **А есть ли у вас какие-то свои правила жизни?**

– Нет. Я ищу ответ на основной для меня вопрос, как совместить три важные вещи: прожить каждую секунду с пользой для дела, при этом подарить какое-то количество любви, заботы и тепла своим близким и не упустить возможности... поучиться. Как узнаю – сообщу.

Светлана Жохова,
«Невское время»

будет

13

августа

Надежда Дзюба – Заслуженный художник России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, член Союза художников России.



стенного текстиля – гобелене, батике, в технике художественной обработки кожи. Главные темы творчества – Древняя Русь, история средневекового Новгорода и неброская красота северной природы. Награждена медалью Министерства культуры РФ, дипломами Союза художников РФ, Союза художников Москвы, медалью Союза художников России.

в 16.00 в Государственном музее художественной культуры Новгородской земли (Десятинный монастырь, 3) состоится открытие тройной персональной выставки «Сквозь века» Надежды Дзюбы, Дины Чайниковой, Светланы Гарбар в рамках выставочного проекта «Трилогия».

Авторов объединила любовь к различным проявлениям декоративно-прикладного искусства – гобелен, батик, костюм. Три художника вводят нас в удивительный мир, где исторический костюм переплетается с фантастическими композициями.

Дина ЧАЙНИКОВА – член Союза художников России, Народный мастер Российской Федерации.

Самостоятельно изучила и продолжает совершенствоваться в знаниях видов, бытования, формах народного костюма и технологии края, пошивка, декора костюмов и головных уборов. С 1995 года работает над авторской реконструкцией традиционного костюма Северо-Запада России.

Д.К. Чайникова заведует музеем-мастерской «Живые традиции» в Политехническом колледже НовГУ, проводит консультации, экскурсии, мастер-классы. В 2005 и 2011 годах Дине Константиновне было присвоено звание «Мастер года».

Светлана ГАРБАР – член Союза художников России.

Родилась в 1970 году в городе Новгороде, с отличием окончила детскую художественную школу. Окончила НовГУ. Пробовала себя в иллюстрации, участвовала в создании декораций к спектаклю «Бешеные деньги» Новгородского Академического театра драмы им. Ф.М. Достоевского, разработала и создала более десятка костюмов для авторского театра «АСТРА». В творчестве отдает предпочтение технике батик и пастель. Работает в жанрах портрет, пейзаж, натюрморт. Долгое время преподавала в Новгородской детской художественной школе рисунок, живопись и композицию.

Выставка будет работать до 13 сентября. Творческие встречи с авторами: 15 августа в 14.00 - с Н. Дзюбой, 22 августа в 14.00 - с С. Гарбар, 12 сентября в 14.00 - с Д. Чайниковой.



ну, ваше!

2352 кандидата претендуют на 1 057 депутатских мандатов, которые будут замещены в 113 поселениях Новгородской области 13 сентября, в единый день голосования. Однако после проверки документов круг соискателей сузился: соответственно до 2 159 и 262.

Окуловская аномалия

кандидаты, не состоявшие под судом, уже в дефиците?

Главным кандидатом-«многосточником» в Окуловском районе по праву можно назвать 42-летнего генерального директора ООО «Ритм», члена «Единой России» Андрея Карпушенко, зарегистрировавшегося во всех семи поселениях! Причём, ему удалось избежать брака при оформлении подписных листов, содержащих сведения о поддержавших его кандидатуру избирателей.

Эта всеохватность известного предпринимателя, депутата районной Думы вполне объяснима: в конце прошлого года областные власти отменили выборы в районные «парламенты», и отныне те будут формироваться за счёт глав и депутатов низовых муниципальных образований.

Отмечено, что неутомимый кандидат отказался от участия в организованных «партией власти» праймериз, потому что однопартийцы на-

верняка не согласились бы с его намерением быть представленным во всех «сельсоветах». Так что пришлось Андрею Карпушенко стать самовыдвиженцем, и в обнародованных на сайте областной избирательной комиссии сведениях о кандидатах не удалось обнаружить его принадлежность к «ЕдРу».

Между тем, у генерального директора ООО «Ритм» есть успешный опыт предвыборной борьбы: пять лет назад он показал лучший результат по итогам голосования в районную Думу четвёртого созыва, став единственным, кто преодолел престижную планку в 50 процентов.

Тогда, в 2010 году авторитетному бизнесмену для достижения победы в предвыборной гонке наверняка помогла закалка, полученная во время учёбы в санкт-петербургском училище олимпийского резерва №2.

Примечательно, что поверив-

шим ему избирателей не смущили даже две погашенные судимости: за злостное хулиганство в 1994 году и нанесение побоев в 1998-м.

Ну, а сегодня наибольшие шансы на победу у руководителя ООО «Ритм», на мой взгляд, в Турбинном сельском поселении, где для разыгрыша семи депутатских мандатов набрался всего лишь десяток кандидатов.

То ли дело в одном из трёх пятимандатных избирательных округов, сформированных в самой Окуловке, где в борьбу включились полтора десятка соискателей депутатских корочек. Среди них – самостоятельно выдвинувшийся 43-летний директор местного авиационно-технического клуба Андрей Исаев, который, напомню, прошлогодним летом возглавил протестное движение против главы района Надежды Потаповой.

Примечательно, что у Андрея Исаева, как и у Андрея Карпушенко, тоже криминальное прошлое: в 1999 году его осудили за разбой и вымогательство, но спустя пять лет

этую судимость сняли.

Ранее не в ладах с законом оказались ещё два кандидата, решившие стать соперниками наделавшего переполох в местных коридорах власти руководителя скромного клуба.

Индивидуальный предприниматель Виктор Васкевич, выдвинутый «Справедливой Россией», в 2009 году представил перед судом за незаконную порубку деревьев и кустарников группой лиц, и эту судимость погасили лишь в прошлом году. Генеральный директора ООО «Окуловский ДПК» Константина Садовникова самовыдвиженца, в 1997 году осудили за грабёж, судимость же погасили в 2001-м.

В другом сформированном в Окуловке пятимандатном избирательном округе попытать счастья решился 64-летний сторож Окуловского дорожно-эксплуатационного предприятия, член КПРФ Виктор Грунтов. Правда, в избиркоме он не смог вспомнить о том, в каком году

его привлекли к уголовной ответственности за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, но сообщил, что судимость погасили в 2012 году. Хотя пожилой коммунист зря напрягал память, потому что ему отказали в регистрации, так как он вовремя не представил необходимые документы, свидетельствующие о своей личности, месте работы и образования.

Имейте в виду, что погашенная судимость не препятствует по закону участвовать в борьбе за мандат.

Примечательно, что после добровольно-принудительного ухода Надежды Потаповой в отставку районом временно руководит в недавнем прошлом непримиримый борец с преступностью, полковник полиции в отставке 38-летний Сергей Кузьмин. Ему предстоит участие в намеченном на 25 августа конкурсе на замещение вакантной должности. В отборочной комиссии 20 человек, и среди оценщиков оказался Андрей Карпушенко.

кстати:

В районной избирательной комиссии, обнародовавшей сведения о кандидатах, невольно помогли вражеским разведчикам: оказалось, что дислоцирующаяся в посёлке Котово войсковая часть 55443 представляет собой «Арсенал комплексного хранения ракет, боеприпасов и взрывчатых материалов I разряда».

Александр ВЛАСОВ

ра Шумиш. Здесь вы можете поплескаться в неглубокой мутной воде, вслугнуть пару-тройку парочек, послушать, как толкуют, быкуют или какают разного рода самцы.

Очень популярны в этом году знаменитые Вторчерметьевские пруды, расположенные на территории бывшей усадьбы графа Вторчерметьева.

Здесь всегда в наличии пластиковые лежаки, деревянные ножнички и удобные буйки для плавания. Но будьте внимательны: на буйках установлены видеокамеры, и всем нарушителям потом присыпают фотографии их физиономий вместе со штрафными квитанциями.

Любителей пеших прогулок по дну водоёмов приглашаем на озеро Байбай. В наличии – водолазные костюмы и свинцовые ботинки. Шланг позволяет отойти от берега на 5-7 метров.

Дно озера заботливо устлано илом, но если постараться, то в нём можно отыскать старинную арматуру, обломки древних кирпичей, автомобики с дыркой посередине (так называемый «автомобильный буг») и прочие ценные вещи.

Будка спасателя на пляже в последнее время значительно разрослась, и теперь здесь располагается региональное министерство по чрезвычайным ситуациям. На крыше будки базируются пять вертолётов спасателей.

Спасательный круг по-прежнему один.

Курортный посёлок Анапырь, расположенный на живописном берегу подземного пожарного водоёма, знаменит тем, что находится на равном расстоянии от Анадыря и Анапы – городов, которым он обязан своим названием.

К услугам посетителей – ликёро-водочная станция и бассейн с канализационной водой, который наполняется из специальной канализационной скважины.

Рукотворный пляж-фонтан «Алюминиевый цветок» диаметром 20 метров и глубиной по колено – излюбленное место отдыха бухающих горожан. В страхах и волнах этого пляжа одинаково уютно чувствуют себя и пьяные десантники, и полуголые малыши, и пивные банки, и окурки. Места всем хватает!

© «Красная бурда»



При нынешнем состоянии окружающей среды пляж лучше всего оборудовать самому

Фото:
Артур ВИСНАП

территории природного парка «Кабаний погост».

Место естественного проживания редких видов комаров и водоплавающих брёвен. Дорога на пляж (он называется Папакабана) обозначена многочисленными вешками и зарубками. Вход на территорию бесплатный, но огорожен колючей проволокой.

Пляж «Снежинка» расположен прямо в черте города на месте знаменитого катка «Снежинка». Неглубокий (сантиметров 30) овальный водоём заполнен ледяной артезианской водой и остатками льда от катка. Собственно пляж – тартановый, длиной 400 метров, на нём можно быстро позагорать в шиловках. Есть удобные трибуны для загорающих. Огромное табло трёхметровыми цифрами показывает, какая температура сегодня побеждает: воздуха или воды.

Нудистский пляж им. 1-й пятилетки на берегу Самотечки с первого дня работы закрыт властями. Но закрыт он всего лишь высоким забором, и с нетерпением ждёт своих зрителей с 10 до 19 часов ежечасно! На пляже имеются кабинки для наблюдения, работает прокат очков и биноклей. Вход по паспорту через щель в заборе.

Загородный клуб «Каменные Джу» предлагает уникальный асфальтовый пляж. Уставшие от раскалённого асфальта горожане могут проехать на машине до самой кром-

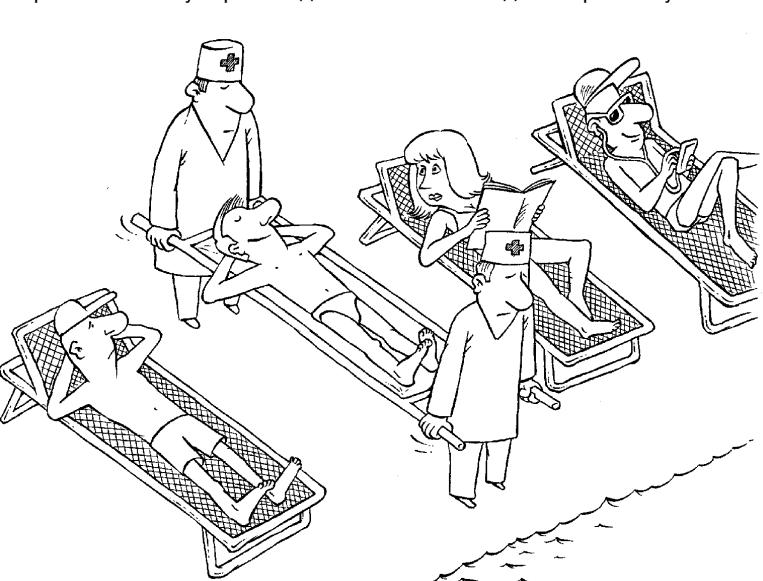
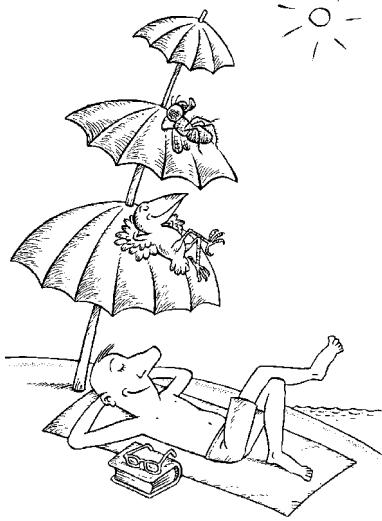
ки воды и раскинуть свои подстилки и ноги прямо на прохладном асфальте, уходящем в воды реки Бруталки, которые никогда не нагреваются выше 11 °C. Пляж чистый (окурок не всплывает), на нём удобно проводить конкурсы детского рисунка.

Пляж оборудован автозаправочной станцией, постом ГИБДД и круглосуточной штрафной автостоянкой.

Имеются также волейбольная площадка для шашлыков и безопасные детские качели без сидений, лаунж-лежаки и релакс-тифаки.

Здесь же установлены автоматы «Всё по 10 рублей», продающие всё для купания за 50 рублей.

Пляж «Камыш» расположен в камышах на западном берегу озера



ЗОЛОТО
ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН
обмен ювелирных украшений
продажа, изготовление и ремонт
купка золота
Б.С. Петербургская, 80 т.
т.730-461, т. 929-461

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН
● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу
цена свободная.
● Подписанной
индекс 52892
● Отпечатано в ООО
“Печатный двор
“Великий Новгород”,
Воскресенский б.
(пр. К. Маркса), 4.
Заказ № 1027523
Подписано в печать по графику и фактически
11.08.2015 г. в 14.00

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Б. Васильева

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, «Треть власть в зеркале чётвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

ПРИШТЕ: 173000, Великий Новгород, Адрес издателя и редакции: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72
Газета распространяется на всей территории Новгородской области