



издаётся с 1999 года

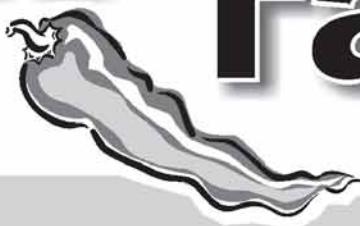
7 930054 23005

Новая

независимое
издание

11 января 2017 г.

новгородская газета



№2 (906)



судный день

«Диагноз» («ННГ», № 43, 2015 г.),

«Замечания» и смерть: так совпало...»

(«ННГ», № 6, 2016 г.)

В тюрьме человека лечили от пародонтита, на воле – от рака. А умер он – от туберкулёза? И чему же верить?

ТРОМКИМ БЫЛО ДЕЛО

Мы вынуждены вернуться к трагедии, предысторией которой стало нашумевшее «ермолинское дело», поначалу подававшееся правоохранительными органами чуть ли не как «новгородская Кущёвка». Тогда, в феврале 2013-го года, было задержано, если не ошибаюсь, семнадцать человек. Подавляющее большинство, впрочем, вскорости отпустили. За решёткой остались троих: Анатолия Бойцова, Александра Агафонова, Андрея Морозова.

В процессе следствия стало окончательно ясно, что «ермолинская история» близко не стоит к «кущёвской»: не было там никакого «беспредела», никакого «держания в страхе целого поселения», всего лишь конфликтная ситуация с некоторыми братьями Уткиными, которые, строго говоря, сами завели общественность, а последней каплей для «разговора» с ними стало то, что накануне, без всякого серьёзного повода (человек сделал замечание из-за развязного поведения в кафе), мужчина был избит компанией, в которую входили и братья Уткины.

«Разбираться» к ним и отправились Бойцов, Агафонов, Морозов. Агафонов вызвал братьев на улицу. Бойцов «высказал претензии» и, не

отрицает, «дал по зубам» и «потребовал, чтобы они заплатили за лечение избитого человека»... А Морозов стоял рядом, пил пиво, и кто-то из потерпевших, кажется, припоминал, что он тоже кого-то «пиннул».

Новгородский районный суд был супров. 13 октября 2014 года судья Евгений Колосов (ныне – в областном суде) признал всех троих виновными, назначив Бойцову 12 лет лишения свободы, Агафонову – 7 лет и 6 месяцев, Морозову – 7 лет и 3 месяца.

К этому моменту, нельзя не признать, дело уже стало по-настоящему «громким», и не по причине «эверстров» подсудимых, а, скорее, наоборот: по причине явного «раздувания» банального бытового конфликта, не приведшего к сколько-нибудь серьёзным последствиям (максимум, что могло быть, синяк у кого-нибудь из братьев; какие бы то ни было выплаты «вымогателям», конечно же, отсутствовали).

А 9 июня 2015 года судебная коллегия по уголовным делам Новгородского областного суда вынесла апелляционное определение, в соответствии с которым мера наказания всем осуждённым была значительно смягчена: срок лишения свободы для Анатолия Бойцова сократился до 8,5 лет, для Александра Агафонова – до 1 года и 3 месяцев, для Андрея Морозова – до 2,5 лет.

Чудеса здраво- неохранения

Что касается двух последних, то такое деликатное решение можно было назвать «по отсаженному». И не оправдывали, и зверствовать не стали... Радуйтесь же, люди!

Молодой и сильный Александр Агафонов, конечно же, радовался (и радуется по сию пору).

А Андрей Морозов ничему более не радуется. Он умер.

**«Да не великий я
диагност, просто...
фельдшер»**

Из следственного изолятора Андрея Морозова освободили 3 августа 2015 года. Сказать: «он вышел» – можно. Но правильнее будет: «его вывели». И «довели» до подкидавшего автомобиля, потому что уже тогда Андрей Иванович если и передвигался самостоятельно, то с большим-большим трудом, а его вес, по свидетельству жены Мариной Геннадьевны, составлял 45 килограммов 600 граммов.

И очень трудно было не расплакаться. Нет, не от счастья... От предчувствия. Как только Андрей Морозов вернулся домой, сразу же пригласили местного фельдшера Марию Владимировну Хомутову. И та, лишь визуально осмотрев ротовую полость мужчины, без запинки поставила диагноз: «Это – рак!».

Рак? Всё-таки рак? Да как же такое могло случиться, корила себя Марина Геннадьевна (сама, кстати, инвалид, лишенный обеих ног), если за всё время нахождения мужа в СИЗО и она, и сам Андрей столько раз поднимали вопрос о проведении серьёзного обследования! А в ответ – тишина!

– Когда я приходила на свидания, – вспоминает Марина Геннадьевна, – сначала он говорил, что начали гноиться дёсны. Потом болевые ощущения стали настолько сильными, что Андрей просто перестал принимать твёрдую пищу. Если что и просил передать, так пюре, сухое молоко... Тем и питался. Он обращался и в медчасть. Осмотрывали. Но, по словам Андрея, ничего серьёзного не нашли. А с каждым свиданием я видела, что состояние всё хуже и хуже. Однажды не выдержала и пошла на личный приём к и.о. начальника следственного изолятора Интигаму Сулайманову, всё объяснила: не может есть, мол, не спит ночами, постоянно жалуется на боль в области рта, на головную боль... Попросила о проведении обследования за пределами следственного изолятора. При мне Сулайманов связался с медчастью. Там, как я поняла, объяснили, что у Морозова выявлен цинга, и курс лечения уже проведен: «Кололи» витамины, да-

вали аскорбинку. А теперь установлен пародонтит (воспаление дёсен после цинги). Ничего, мол, страшного! Сулайманов тогда, помнится, дал указание записать мужа на приём к терапевту. Пообещал мне: если медчасть даст рекомендацию, то в больницу на обследование мужа направят... И никуда не направили!

В общем, в отличие от сельского фельдшера, сотрудники медчасти, обслуживающей СИЗО, так и не смогли поставить человеку верный диагноз, ограничившись назначением совершенно бесполезных в этой ситуации препаратов, подобных витаминам и обезболивающим. Более того, вопреки нормам приказа «О порядке организации медицинской помощи лицам, отбывающим наказание в местах лишения свободы и заключённым под стражу» Морозова так и не направили в специализированное медицинское учреждение для обследования.

...Спустя неделю после освобождения из СИЗО, после проведения гистологических исследований, в областном онкологическом диспансере Андрею Морозову был выставлен официальный диагноз: «Рак дна полости рта».

стр. 17

кабина комментатора:



Библия: в лапшу или в пепел?

стр. 1

комментарий:

Предыстория такова: мировой суд во Владивостоке 20 декабря постановил уничтожить духовную литературу по итогам рассмотрения административного дела в отношении местной христианской организации «Армия Спасения». Её признали виновной в нарушении ч. 3 ст. 5.26 КоАП («Осуществление религиозной организацией деятельности без указания своего официального полного наименования, в том числе выпуск или распространение в рамках миссионерской деятельности литературы, печатных, аудио- и видеоматериалов без маркировки с указанным наименованием или с неполной либо заведомо ложной маркировкой»).

«Армия Спасения» - международная религиозная и благотворительная организация, основанная в 1865 году в Великобритании для оказания помощи нуждающимся. Штаб-квартира её и сейчас находится в Лондоне, хотя действует «Армия» по всему миру. В 127 странах она имеет свои приюты для бездомных, столовые, центры для пожилых, детские лагеря и многие другие учреждения, которые оказывают помощь различным слоям населения. В Россию эти религиозные волонтеры вернулись в 1991 году. До этого они успели поработать в нашей стране с 1916 по 1925 год. Но в 20-е годы Советская власть устала терпеть этих миссионеров. Хорошо, конечно, что они подкармливали население, которое народные комиссары накормить не могли, но вот разговоры о Христе совсем не вписывались в обстановку подготовки к мировой революции...

Кстати, в Великом Новгороде тоже действует корпус «Армии Спасения». Она не скрывается, имеет группу в социальной сети ВКонтакте, а если большинство горожан и не замечает её деятельности, то это оттого, что в России не принято устраивать красочные шествия с оркестрами, какими волонтерами, состоящие в организации, которая имеет несколько декоративно-военизированную структуру, привлекают к себе внимание в других странах.

Когда пакет «законов Яровой» обсуждался и принимался, патриоты казённые, патриоты квасные и ксенофобы прочих изводов пропагандировали эти новеллы как мощный заслон на пути религиозных сект. В качестве такой «засеки» рассматривались и суровые ограничения в выборе места и способа проповедования Евангелия. Например, чтобы проповедовать свою веру, гражданам теперь нужно получать официальное разрешение через одну из зарегистрированных организаций. А главное, проповедь более невозможна за

пределами церквей или других религиозных заведений, в частных квартирах и в интернете.

Борьба с сектами – тема настолько модная и выгодная, что борцов, полагаем, скоро станет больше, чем сектантов. За шумом копий, ломаемых в этой борьбе, законодатели не рассыпали робких голосов тех вполне благонамеренных христиан, чьи общины по ряду причин не имеют храмов или молитвенных домов. Или, скорее, не собирались их слышать: бывшая прокурор Яровая ориентировала свой пакет правок к законам на интересы тех религий, которые у нас постановлено считать «традиционными». Они-то, тесно сотрудничающие с властью, храмы и молельни имеют.

Для человека неверующего или стоящего вне конфессий странна сама постановка вопроса: неужели

у Русской Православной церкви, например, и у протестантов или у «Армии Спасения» – не один и тот же Христос? Если же один – откуда такое неравенство в праве на проповедь? Или дело всё в том лишь, «откуда растут ноги» (или, для благозвучия скажем – корни) у той или иной религиозной организации? Ах, конечно же: никто не отменял ни официальный титул «иностранный агент», ни уличную дразнилку – «пятая колонна»...

А что в итоге? В итоге во Владивостоке суд оштрафовал «Армию Спасения», а главное – судья постановил уничтожить немаркированную литературу этой организации, возложив контроль за исполнением данного решения на управление судебных приставов по Приморскому краю. Речь идет о 40 экземплярах Библии, одном Евангелии и полутора сотнях томиков прочей религиозной литературы.

Уничтожить – Библию. Уничтож-



Германия. Несмотря на повышенные меры безопасности во время праздника в провинциальном городе, бродячий проповедник (видимо, иеговист) вызывает разве что любопытство, но не возмущение, - в том числе у полицейского



жить – Евангелие.

Суд не дал рекомендаций приставам, как это сделать. Понятно, что гусеницами бульдозеров Библию не размолотишь – не яблоко и не помидор. Должно ли засунуть Евангелие в канцелярский шредер и покромсать в лапшу? Или сжечь, как нынче сжигают незаконные урожай конопли, а прежде – совестно даже напоминать, кто так обращался с печатной продукцией прежде...

При этом Библия и Евангелие, которые должны быть уничтожены, являются так называемым синодальным переводом, который признается священным и каноническим и Русской Православной церковью. Это первое в судебной практике России решение об уничтожении священного писания христиан в переводе, которым пользуется РПЦ.

Между прочим, я сам впервые стал обладателем собственного экземпляра Евангелия в начале 90-х годов благодаря «иностранным агентам». Издание карманного формата содержало именно синодальный перевод. А чуть позже миссионеры вручили мне и полное издание Библии – тоже каноническое, тоже малого формата и на очень тонкой бумаге, что позволяло условно считать и это издание «карманным» – хотя редкий карман, конечно, вместил бы его. РПЦ такие издания проходили не раздавало. Да от Патриархии этого и не ждали – ей предстояли и без того немалые траты на восстановление храмов. На мой взгляд, «иностранные агенты» сыграли тогда важную роль, распространяя христианскую «благую весть». Я, допустим, и не христианин, но как человек христианской цивилизации часто пользуюсь подаренными книгами: это вопрос не ритуала, а культуры.

Вот почему на этот раз довелось услышать и голос Патриархии. Вопреки обыкновению, представители Церкви предложили даже своё понимание ч. 3 ст. 17 закона «О свободе совести и о религиозных объединениях». «Если издателем распространяемой литературы является «Армия спасения», то она должна маркироваться, если сторонним издателем – маркировать не надо. Суд использовал неверную трактовку».

«Грубо говоря, за незаконную миссионерскую деятельность – не террористическую или экстремист-

скую – организация карается уничтожением Библии», – цитируют «Ведомости» руководителя юридической службы Московской патриархии Ксению Чернегу. – Это большой перегиб, вызывающий обеспокоенность. Возможно, стоит говорить и о внесении поправок в закон, чтобы такая санкция, как уничтожение Библии, не применялась».

Более того, в КоАП не прописано уничтожение конфискованной литературы, подчеркнула она.

Но и судью можно понять: в целом действовал по букве закона, а в вопросе ликвидации нехороших книжек – по духу. А куда бы он распорядился конфискат деть?

Вопрос не столько в правоприменении, сколько в самом законе. Яблочко, которое преподнесла стране Яровая, оказалось червивым.

Но кто бы в этом сомневался? Либеральная общественность предупреждала: во всех частях законопроекта таится по червяку. Призывают: будьте осторожны, парламентарии! Просили президента не подмахивать закон, а вдуматься в него, просчитать последствия, раз уж мудрецам, собранные в Госдуме, эта задача непосильна. «Вотще», как сказали бы наши предки.

И ведь «справа», в том числе из Патриархии, никто «либералов» не поддержал. В результате, как бы ни было теперь и смешно, и гадко, священничество само освятило акт вандализма – акт уничтожения экземпляров Писания.

Между прочим, летом 2015 года там же, на Дальнем Востоке городского суд Южно-Сахалинска признал «экстремистским материалом» книгу «Мольба к Богу», выпущенную по заказу Духовного управления мусульман азиатской части России. Против этого решения восстали глава Чечни Рамзан Кадыров и ряд мусульманских организаций. Дело запахло «политикой» и «межнациональными отношениями», и апелляционная инстанция решение отменила, а Госдума приняла специальную поправку, запретив признавать Библию, Коран, Танах и Ганджур экстремистскими материалами. Но оказалось, что могут найтись и иные мотивы, по которым Евангелие потребуется сжечь или истолочь в порошок.

Фото из архива «ННГ»

кстати:

Глава синодального отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион предложил ввести административное наказание за употребление нецензурной лексики в общественных местах.

Митрополит прав, конечно. Но какой лексикой можно оценить «яровизацию» российского законодательства, ведущую к обыденному абсурду нашего существования?

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Искусство почесать за ушком

цитата:

«Я за свободу творчества, за свободу самовыражения... за отсутствие цензуры, но за взаимное уважение и за борьбу как с вандализмом, так и с провокациями», – заявил Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл в интервью телеканалу «Россия-1».

комментарий:

Патриарх напомнил о выставке в «Манеже» в 2015 году. Тогда православная активистка сбросила на пол гравюры Вадима Сидура, заявив, что они оскорбляют чувства верующих. Патриарх напомнил, что «какой-то чиновник в министерстве культуры» подписал распоряжение, «которое объявляет вот эти изображения кощунственными произведениями искусства». «А потом в центре Москвы устраивается выставка. Что это такое? Прямая провокация».

«Если культурное действие, будь то постановка, фильм, произведение искусства, литературоведение, если оно поднимает человека, если оно ему

дает силы любить, жертвовать, трудиться, уважать другого, то это значит подлинная культура», – заключил Предстоятель Русской Православной церкви.

Суммируя: глава РПЦ предлагает полностью вернуться к понятию «оскорблённых чувств верующих». В его высказываниях можно вычислить скрытую полемику с главой государства, который, будучи тоже весьма строг в своих претензиях к современному искусству, которое перед ним в безусловном долгу, хотя бы осудил и вандализм «оскорбляющих». Патриарх же, как видим, фактически защищает варваров, которые повредили произведения всемирно известного художни-

ка, обнаруживая «смягчающие обстоятельства». Эти обстоятельства – само по себе искусство, которое им не понравилось. Как не нравится оно и предстоятелю.

Кирилл полагает, что отдельный чиновник не имеет права объявить некий артефакт «произведением искусства». В этом есть своя правда: в художники нельзя назначить приказом, картину или книгу невозможно «назначить искусством», даже присвоением государственной премии. Но с другой стороны: кто может «подписать распоряжение» о кощунственности произведения? Искусство существует вообще само по себе, отдельно и от государства, и от любой из религий, и, как ни обидно (даже – «оскорбительно») кому-то, от потребителя искусства. Оно и человек могут, что называется, «совпасть», а могут проследовать параллельными курсами. Но это – тема слишком философская, слишком широкая. Гораздо проще заметить, что искусство – всегда немного провокация.

Не провоцируя внимания человека, оно не может заставить его «пересечься» с собой. Текст или изображение, которые лишь льстят человеку, вовсе не «поднимают человека». Они всего лишь говорят ему: ты и так – сам совершенство, и совершенствоваться тебе ни к чему. Когда мы кошку поглаживаем по голове или почёсываем за ушком – совершают ли мы акт искусства?

Существуют, конечно, и провокации иного рода. Очень хотелось бы, чтобы их тоже заметили в Церкви. Например, телеканал «Царьград», который позиционирует себя как безусловно православный, составил и ежедневно обновляет «рейтинг русофобов». В списке – глава Сбербанка Греф, журналисты «Эха Москвы», «Новой газеты», Сванидзе, Познер, Эдуард Успенский, Константин Райкин, Леонид Ярмольник, Людмила Улицкая, Алексей Учитель...

Допустим, среди откликов – множество таких, на которые вряд ли рассчитывал «Царьград»: «...Отличный список, большинство из которых – достойнейшие люди! Отдельное спасибо «экспертам» за предо-

ставленные цитаты «русофобов»! Хоть так их услышат люди!»; «...Молодцы ребята. Собрали список достойных людей. Надо ещё список составителей опубликовать – вот там как раз враги России и будут»; «...А что нужно сделать, чтобы оказаться в списке этих 100 достойнейших людей?». Но затевалась проскрипция явно не для этого. Не кажется ли духовенству, что определяет таким образом «русофобов», наускавая на них экстремистов, не менее странно, чем издавать декреты – что является произведением искусства, а что нет.

Государство, как все мы уже не раз убеждались, «экстремистов» ищет и наказывает – даже там, где их вроде бы и нет. Хотется, чтобы и духовные отцы накладывали жестокие епитимии на своих чад, которые норовят «утвердить добро» (как они его понимают) самыми экстремистскими методами. А особо – тех, кто «соблазняет малых сих», рискуя хрупким гражданским миром.

Леонид МАЙОРОВ

управдом

Владимир Путин утвердил перечень поручений правительству по результатам проверки исполнения законодательства и решений президента по вопросам организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах.

В целях повышения эффективности организации проведения капитального ремонта, а также уровня удовлетворенности граждан услугами по его проведению президент поручил правительству совместно с руководителями высших исполнительных органов госвласти субъектов РФ обеспечить совершенствование нормативно-правового регулирования и методического обеспечения в сфере формирования и актуализации региональных программ капитального ремонта, разработать единую методику определения размера предельной стоимости работ по капрому, создать системы технического учета жилищного фонда, а также провести оценку финансовой устойчивости региональных систем капитального ремонта.

Путин также поручил Генпрокуратуре «проверить проверку соблюдения норм жилищного законодательства при формировании региональных программ капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, в том числе в части, касающейся принятия решений в отношении многоквартирных домов, имеющих высокую степень физического износа основных конструктивных элементов, и многоквартирных домов, являющихся объектами культурного наследия».

Кроме того, президент рекомендовал высшим должностным лицам субъектов РФ завершить формирование нормативно-правовой базы субъектов РФ в сфере капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах с учетом методических рекомендаций Министерства РФ и необходимости обеспечения финансовой устойчивости региональных систем капитального ремонта.

Между дёшевым и... выгодным

Центральным вопросом планирования капитального ремонта в многоквартирном жилом доме является вопрос распределения средств. Как правило, собственники строят большие планы по улучшению комфорта проживания, которые требуют серьезных затрат. Но объем выделяемых средств ограничен, хватает их не на все, и расходы приходится урезать. Если делать это бездумно, то потерять в результате можно куда больше, чем сэкономить.

Не секрет, что коррекция сметной стоимости ремонта зачастую осуществляется путем замены дорогостоящих решений и материалов на более дешевые. То есть учитывается только объем прямых затрат, но не принимаются в расчет ни прогнозируемый экономический эффект. Для предотвращения подобных последствий необходим более тщательный анализ сметы, подразумевающий технико-экономическое обоснование выбора тех или иных проектных решений, материалов и оборудования.

Еще одна проблема заключается в стремлении некоторых руководителей региональных операторов капрому менять установленное оборудование на точно такое же новое, ссылаясь при этом на необходимость соблюдения требований первоначального проекта здания.

Такой подход имеет последствия.

Уже единожды собрав деньги на капитальный ремонт, собственники жилья, за счет средств которых формируются фонды капитального ремонта, после его завершения вынуждены нести дополнительные расходы по эксплуатации зданий. Это в том числе:

повышенные затраты на текущий ремонт;

дополнительные расходы на ликвидацию последствий аварий и нештатных ситуаций, к которым ведет использование при капитальном ремонте неэффективных технических решений и материалов недостаточного качества;

повышенные платежи за потребляемые коммунальные ресурсы, неэффективно расходуемые из-за низкой энергоэффективности зданий и их инженерных систем.

Элементы отремонтированных зданий изнашиваются быстрее, вследствие чего необходимость в следующем капитальном ремонте наступает раньше.

В результате сиюминутное снижение сметной стоимости работ в средне- и долгосрочной перспективе может иметь отрицательный экономический эффект. Для предотвращения подобных последствий необходим более тщательный анализ сметы, подразумевающий технико-экономическое обоснование выбора тех или иных проектных решений, материалов и оборудования.

Что касается модификации про-



ектов, то руководство Минстроя РФ не раз давало соответствующие разъяснения, отмечая необходимость приведения жилого фонда в соответствие с современными нормативными требованиями, а не теми, которые действовали полвека назад.

Необходимость взвешенного подхода к планированию капитального ремонта можно проиллюстрировать на простых примерах. В частности, в последние годы возникает немало споров на тему выбора решений для систем отопления.

«Многие построенные в советское время жилые дома оборудованы элеваторными тепловыми узлами. Простейшее и наиболее дешевое решение для капитального ремонта та-

кого здания - замена изношенного элеваторного узла на новый с такими же параметрами. Стоимость этой операции «под ключ» для пятиэтажного четырехподъездного здания на 60 квартир составляет примерно 200 тысяч рублей. Более современное и энергоэффективное решение — автоматизированный узел управления подачей теплоносителя с насосным подмесом (АУУ) — обойдется примерно в 350 тысяч рублей («под ключ» для типового пятиэтажного дома). Однако применение АУУ обеспечит дополнительную экономию тепла в процессе эксплуатации здания. Она составит примерно 3000 рублей в год в пересчете на среднюю двухкомнатную квартиру», — рассказывает Антон Белов, заместитель директора отдела тепловой автоматики компании «Данфосс», ведущего мирового производителя энергосберегающего оборудования.

Средний по России размер ежемесячных отчислений в фонд капитального ремонта примерно равен 6 рублей 50 копейкам квадратного метра. В год в пересчете на двухкомнатную квартиру получим 300–600 рублей за краны и 6000 рублей за терморегуляторы (затраты на монтаж примерно одинаковые). Однако за счет применения терморегуляторов можно сэкономить тепло. Для нашей двухкомнатной квартиры экономия составит в среднем 2000–3000 рублей в год, в зависимости от площади. То есть спустя 2–3 года затраты окупятся и терморегуляторы начнут приносить чистую экономию», — объясняет Антон Белов.

Естественно, для получения этой экономии нужен учет тепла. Лучше поквартирный, тогда каждый может экономить самостоятельно, независимо от соседей. В противном случае, если в доме есть только общий теплосчетчик, может получиться, что экономные жильцы расплачиваются за нерадивых. Однако даже и в такой ситуации, как показывает практика, экономия будет всё равно ощущаться и может составить 25–35%.

Конечно, никакие расчеты не позволят увеличить имеющийся первоначальный бюджет. Однако сэкономленные в результате средства можно пустить на внеплановый ремонт, и спустя 2–3 года доделать то, на что не хватило денег в первый раз. Другой вариант — добавить к средствам фонда собственные деньги.

Вернуться из суда на Щитную - со щитом

Ежегодно суды в России выносят сотни решений в пользу собственников жилья по вопросу капитального ремонта их многоквартирных домов. Например, в Новгородский районный суд с начала 2016 года поступило 27 исков со стороны жителей Великого Новгорода и Новгородского района к организациям, обслуживающим их квартиры в многоквартирных домах, нуждающимся в капитальном ремонте. Более половины из них были удовлетворены. Десять судебных исков находятся в стадии рассмотрения.

В обоснование своих исковых требований об обязанности произвести капитальный ремонт в жилых многоквартирных домах истцы ссылаются обычно на то, что техническое, санитарное и противопожарное состояние данных жилых зданий не отвечает требованиям, установленным жилищным законодательством, и что они находятся в неудовлетворительном состоянии. После проведения судебной строительно-технической экспертизы и представления суду заключения экспертов о фактическом состоянии дома истцы, как правило, изменяют исковые требования к ответчикам.

Например, в иске к муниципальному бюджетному учреждению Великого Новгорода «Городское хозяйство», Администрации Великого Новгорода об обязанности произве-

сти капитальный ремонт многоквартирного жилого дома на улице Щитная, два собственника квартир в данном доме (истцы) просили, помимо капитального ремонта отмостки, систем электроснабжения, канализации и центрального отопления, также капитально отремонтировать чердачное помещение, стропильную систему и кровлю. Однако результаты судебной строительно-технической экспертизы, иницированной судом, не подтвердили необходимость ремонта чердачного помещения, кровли и стропил. Поэтому истцы уменьшили объем исковых требований к ответчикам.

После изучения всех представленных материалов дела суд установил, что в жилом доме по ул. Щитной, 1963 года постройки, в не- надлежащем техническом состоя-

нии находятся отмостка, система электроснабжения, система канализации и система центрального отопления. У него истек срок минимальной эффективной эксплуатации конструктивных элементов и систем, необходимых капитальный ремонт, что подтверждено письменными материалами дела, в том числе, заключением экспертов. Словом, ответчики недоделавшим образом исполнили свою обязанность по капитальному ремонту перечисленных выше конструктивных элементов дома.

Решением от 9 декабря 2016 года, суд удовлетворил иск граждан и обязал МБУ Великого Новгорода «Городское хозяйство» произвести капитальный ремонт элемен- тов многоквартирного дома на улице Щитная. В случае недостаточно- сти финансовых средств у МБУ Великого Новгорода «Городское хозяйство» субсидиарная ответственность по его обязательствам по проведению капитального ремонта возложена судом на ответчика - Администрацию Великого Новгорода.

Кроме того, с МБУ Великого Новгорода «Городское хозяйство» в пользу экспертной организации взыскана большая часть расходов (57 750 рублей) по проведению су-

дебной строительно-технической экспертизы. Остальная часть данных расходов (по 7 125 рублей с каждого) взыскана с истцов.

Решение не вступило в законную силу и может быть обжаловано лицами, участвующими в деле.

Рассмотрев 22 ноября 2016 года аналогичный иск собственницы одной из квартир в п. Панковка к ООО «Управляющая компания «Вече-1+», суд принял решение о взыскании в пользу истца возмещения ущерба, компенсации морального вреда и судебных расходов за проведение судебной экспертизы. Как установил суд, на протяжении нескольких лет квартира истца из-за неудовлетворительного состояния кровли многоквартирного дома, который обслуживает ответчик, заливают дощевые и тальные воды. Факты протечки кровли дома подтверждают письменными заявлениями истца, а также актами обследования.

По заключению экспертов стоимость восстановительного ремонта квартиры истца после залива составляет 95 713 рублей. Кроме того, из него следует, что причиной залива является неудовлетворительное техническое состояние кровли,

Напомним, что и Верховный суд РФ, и Конституционный Суд РФ достаточно ясно определились в том, что у государства перед жите- лями сохраняется обязанность по капитальному ремонту в домах, ко- торым он требовался на момент приватизации в нём квартир. В таких домах капрому сначала должен сделать прежний собственник – то есть муниципалитет, а впоследствии он станет обязанностью собственников, приватизировавших квартиры. Причем эти дома в перво-очередном порядке должны включаться в соответствующие региональные программы по капрому. Другое дело, как это правило реали- зуется на практике.

Валерий ТАГАНСКИЙ,
пресс-секретарь Новгородского районного суда

справка:

Согласно статье 16 Закона РФ от 4 июля 1991 года № 1541-1 «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации» (далее по тексту – Закон о приватизации) приватизация занимаемых гражданами жилых помещений в домах, требующих капитального ремонта, осуществляется в соответствии с указанным Законом. При этом за бывшим наймодателем сохраняется обязанность производить капитальный ремонт

дома в соответствии с нормами содержания, эксплуатации и ремонта жилищного фонда.

В соответствии с п. 1 ст. 29 Закона РФ от 7 февраля 1992 года N 2300-1 «О защите прав потребителей», при обнаружении недостатков выполненной работы (оказанной услуги) потребитель вправе по своему усмотрению потребовать безвозмездного устранения недостатков выполненной работы (оказанной услуги).

ночам никто не будет просыпаться, чтобы повернуть кран, поэтому все предпочитают просто открыть форточки перед сном. В результате получается, что мы отапливаем улицу, оплачивая израсходованное впустую тепло из своего кармана. В-третьих, когда дома никого нет, повернуть кран просто некому.

Но есть другое решение – автоматический радиаторный терморегулятор. Вы поворачиваете ручку и устанавливаиваете напротив указателя значение температуры воздуха в комнате, которое вам нужно. И пока вы не измените его, терморегулятор будет автоматически перекрывать воду, как только в комнате станет на 1°C теплее, и открывать снова, когда температура опустится на 1°C ниже заданной.

В новых домах сейчас терморегуляторы монтируют на этапе строительства. А вот в старых собственники должны это делать сами, либо индивидуально, либо сообща при капитальном ремонте.

Теперь посчитаем. «Стоимость обычного шарового крана – примерно 100–200 рублей, а терморегулятора – 2000 рублей. В пересчете на двухкомнатную квартиру получим 300–600 рублей за краны и 6000 рублей за терморегуляторы (затраты на монтаж примерно одинаковые). Однако за счет применения терморегуляторов можно сэкономить тепло. Для нашей двухкомнатной квартиры экономия составит в среднем 2000–3000 рублей в год, в зависимости от площади. То есть спустя 2–3 года затраты окупятся и терморегуляторы начнут приносить чистую экономию», — объясняет Антон Белов.

Естественно, для получения этой экономии нужен учет тепла. Лучше поквартирный, тогда каждый может экономить самостоятельно, независимо от соседей. В противном случае, если в доме есть только общий теплосчетчик, может получиться, что экономные жильцы расплачиваются за нерадивых. Однако даже и в такой ситуации, как показывает практика, экономия будет всё равно ощущаться и может составить 25–35%.

Конечно, никакие расчеты не позволят увеличить имеющийся первоначальный бюджет. Однако сэкономленные в результате средства можно пустить на внеплановый ремонт, и спустя 2–3 года доделать то, на что не хватило денег в первый раз. Другой вариант – добавить к средствам фонда собственные деньги.

Весь год под звёздным небом

2017 год - это год Красного Огненного Петуха. Астрологи обещают, что он будет неспокойным, поэтому всегда нужно быть начеку.

Однако, несмотря на воинственность знака, 2017 год принесет практически всем лишь благоприятные изменения в социальной и деловой сфере. Для того, чтобы год Петуха стал плодотворным, нужно лишь немного потрудиться и проводить регулярные работы над собой, стремясь к лучшему результату. Нужно оставить лень абсолютно всем знакам Зодиака. Петух - весьма напористое животное, посему необходимо позабыть о собственных привычках, мешающих развитию, особенно, в самом начале года. По расположению звёзд следует, что именно в начале 2017 года нас ждет самый трудный, но и самый значимый период. Прежде всего, каждому человеку нужно будет бороться со своими комплексами или вредными привычками - всем тем, что может помешать успеху. В профессиональном плане дело также сдвигается с мёртвой точки. Этот год невероятно удачен для самореализации, освоения новых профессиональных вершин или для смены места работы. Представители многих знаков Зодиака перестан-

нут терпеть недопонимания на рабочем месте и попросту захотят сменить сферу своей деятельности. Для бизнеса год Петуха обещает быть очень успешным. Большинство задумается над открытием собственного дела, а мелкие компании и фирмы начнут стремительно расти и расширяться. И если первая половина года будет плодотворной, то во второй половине многие расслабятся и будут «почивать на лаврах», что ни в коем случае нельзя делать, ведь для деловой сферы очень важна как раз вторая половина 2017 года.

Петух - большой скряга, он любит деньги, любит им счёт. К деньгам в 2017 году следует относиться со всей серьезностью и трезво оценивать все риски и свои возможности. По возможности, в самом начале года, нужно уберечь себя и своих близких от рискованных сделок. В противном случае прибыльное и выгодное, на первый взгляд, дело окажется полным провалом. В сфере здоровья тоже спокойствия ждать не приходит-

ся. В целом, год Красного Огненного Петуха совсем неплох. Нужно лишь прислушаться к себе, своему ми-роощущению и поступать так, как чувствует сердце.

ОСЕНЬ.

 В год Красного Огненного Петуха Овнов ожидает немало интересного, ведь предыдущий год Обезьяны научил вас многому - и спрятавшись со сложными и непредсказуемыми ситуациями, и выходить сухими из воды. Можно сказать, что год Обезьяны был своего рода экзаменом, с которым вы блестящее справились. Петух оценит заслуги Овнов и обязательно учтет при начислении баллов в своем году. Постарайтесь не разочаровать взбалмошного хозяина 2017 года и всеми силами пробуйте ему угодить. Начните с избавления от вредных привычек. Со многими ненужными пристрастиями вы отлично справились в прошлом году, а в этом вы легко освободитесь от всего, что тянет вас назад и мешает развиваться.

Для вас этот год обещает быть успешным во многих аспектах: он подарит вам уйму возможностей и многообещающих перспектив. В первую очередь это будет связано с изменениями в вас самих: вы станете более динамичными, инициативными и коммуникабельными, также вполне возможно, что какие-то события этого года полностью перевернут ваши взгляды на жизнь. Вы станете иначе относиться к окружающему миру и пересмотрите требования к себе. В связи с этим все то, что мешало вам добиваться своих целей и быть успешным в предыдущем году, постепенно покинет вашу жизнь. Вы приобретёте более обширный круг знакомых и друзей, разрешите все внутренние конфликты с самим собой и, возможно, впервые приблизитесь к достижению заветной мечты.

ТЕЛЕЦ.

 В 2017 году Тельцы могут смело претендовать на звание самого удачливого знака Зодиака, и это немудрено, ведь весёлая Обезьянка, передавая свои права Огненному Петушку, подкинула ему записочку с просьбой приглядеть за вами. Заботу Петух проявят уже с первых дней нового года - вам поступит море выгодных и соблазнительных предложений по службе, правда, выбираться по карьерной лестнице будет тяжеловато, ведь ступенек будет много. Отвагой и храбростью вы сумеете очаровать Петуха в сфере личных отношений - в любви эксцентричный хозяин года тоже решит подбросить Тельцам несколько сюрпризов.

Этот год подарит вам немало шансов претворить в жизнь идеи и планы, которые в предыдущем году только зародились в вашем воображении. Возможны изменения в вашем мироощущении и восприятии окружающего мира. Но февраль же может оказаться сложным и богатым на испытания месяцем.

Личная жизнь в этом году может оказаться совсем непростой. Многим Тельцам придется побывать в ситуациях, где всё, что раздражает уже длительное время, соединится воедино и доставит немало хлопот.

БЛИЗНЕЦЫ.

Так как Близнецы являются самыми легкомысленными из знаков

зодиака, то Красному Петуху, который будет властствовать в 2017 году, вы будете по душе. Хозяин 2017 года поможет вам завершить дела, с которыми вы не успели справиться в год веселой и энергичной Обезьяны. Огненный Петух даст Близнецам возможность вдоволь порезвиться в своем году - ощутите вы это уже с первых дней правления яркой птички.

2017 год станет началом нового витка вашей жизни, принесет массу положительных впечатлений и успешных проектов, а неприятности из прошлого года позволят там и оставить. В феврале вы почувствуете прилив жизненной энергии и активности; скорее всего, значительно расширите своё окружение и приобретите новых друзей. В связи с этим вы также станете более уверенными в себе и в будущем, однако не заходите в этой уверенности слишком далеко: тщательно обдумывайте все важные решения и не слишком доверяйте интуиции.

В 2017 году для Близнецов личная жизнь может стать приоритетной работы и карьеры. Начавшаяся давно любовная связь достаточно прочна и серёзна, поэтому просто так игнорировать её не получится. При этом она потребует многих изменений - и внешних, и внутренних.

РАК.

 В день, когда Обезьянка помашет Ракам лапкой и ласково обнимет их на прощание, подопечные Луны могут ощутить грусть. Звезды спешат успокоить самых чувствительных знаков Зодиака: Раки весь 2017 год будут под защитой и опекой. Поскольку Ракам нужно время на размышление, Огненный Петух не будет вас торопить, и все проблемы в начале года будут решать сам. Служебные дела порадуют стабильностью, начальство будет благосклонно. Так что можете расслабиться, спокойно размысливать о жизни и помечтать о радужном будущем.

Этот год предостережёт вас от неправильных поступков и решений, поэтому не печальтесь, если некоторые идеи не удастся воплотить в жизнь - значит, они были изначально неудачными. В 2017 году вы сможете открыть в себе что-то новое, попробовать себя в новом качестве, изменить взгляды на некоторые вещи, возможно, вы даже решите для себя вопрос смысла жизни и предназначения.

Ваша интуиция будет как никогда сильной, она будет подсказывать вам правильный выход из положения, а также поможет извлечь выгоду в некоторых делах.

ЛЕВ.

 Частливцы Львы не сразу заметят переход от 2016 к 2017 году, ведь Обезьяна весь год потакала капризам представителей огненной стихии, да и Красный Огненный Петушок решил взять вас под свою опеку. Так что, милые Львы, запаситесь терпением и выдержкой - фортуна будет ходить за вами по пятам, и иногда вам даже захочется убежать, настолько все будет чудесно и радужно.

В 2017 вам нужно развивать в себе командный дух. Возможно,

именно друзья и коллеги будут определять направления вашего движения в этом году: у вас будет много общих дел, совместной работы и планов. Отдохните свой индивидуализм в сторону - в этом году он может вам здорово навредить, вместе с этим учтите понимать других людей и угадывать их мысли. Возможно, преуспев в этом, вы взлетите по карьерной лестнице намного быстрее, чем можете себе представить. В этом году залог реализации всего задуманного - уверенность в себе и присутствие духа, эти два компонента снесут все препятства на пути к успеху.

ДЕВА.

2017 год вам лучше начать с подведения итогов прошлого года, анализа ошибок и правильных решений. Это поможет сформировать базу для всего следующего года, который, судя по всему, станет для Вас достаточно удачным. Вы станете более коммуникабельными, улучшите отношения с начальниками, коллегами и близкими людьми. Почти весь январь 2017 года Девы будут наслаждаться обществом весёлой Огненной Обезьяны, но 28 января в окошке промелькнут крыльшки Красного Огненного Петуха, наступит китайский Новый год, и тут начнется самое интересное.

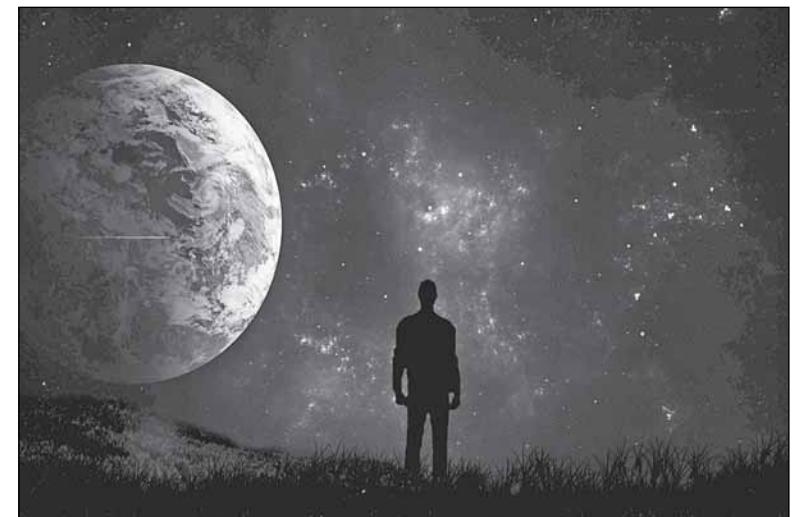
Петух начнёт свое правление с сюрпризов - хозяин года уже упаковал подарки в красивые коробочки, и ждет, когда Девы их развернут. В феврале Девы ждут неожиданности в профессиональной сфере - начальник сменит гнев на милость и станет чрезвычайно любезным, так что Девам желательно воспользоваться моментом и смело требовать повышения заработной платы. Командировки и различные сделки будут почти ежедневными, тут уж от вас ничего не зависит, только успевайте соглашаться и подписывать выгодные договоры. Проказница Обезьяна, убегая, шепнула хозяину 2017 года, что Девы кое о чём мечтают. Так что в личной жизни Петух тоже не даст заскучать - семейных подопечных Меркурия ждет много радостных известий, некоторые узнают о скором пополнении в семействе.

ВЕСЫ.

 Весы в начале 2017 года будут наслаждаться жизнью и веселиться на полную катушку, отмечая зимний бал, посвященный прощанию с игривой Обезьянкой. Хозяине 2017 года не захочется расставаться с очаровательными Весами, и каждый день в январе она будет устраивать для них забавы и развлечения.

В этом году вы будете, как никогда, целеустремленны и нацелены на успех. Вы откроете в себе неведомый до сих пор источник вдохновения и творчества. Этот год также подарит безграничные возможности для расширения связей: скорее всего, вас ожидает встреча с новыми деловыми партнерами, сотрудничество с которыми будет надежным и весьма результативным.

В 2017 году вам стоит серьёзно задуматься о продвижении в области своей профессии. Всё в этом



путешествия на море до глобальной смены места жительства. Не упускайте также возможности повысить уровень образования: получать новые знания будет легко и приятно; в будущем это также отразится и на вашем социальном положении.

СКОРПИОН.

В год Обезьяны Скорпионам приходится частенько пользоваться жалом, чтобы справляться с недругами, но с наступлением года Красного Огненного Петуха вы можете забыть об этом. Хозяин 2017 года избавит вас от неприятностей любого рода, порою Скорпионам будет настолько скучно от идеальной жизни, что вы сами начнете искать себе проблемы. Если в начале года Скорпионы будут несколько смущены заботой Огненной птички, то уже весной вы привыкните кope и начнете пользоваться расположением фортуны на полную катушку.

Для вашего знака 2017 год не обещает быть легким, однако не обойдется и без успехов. Вам удастся решить проблемы, которые, возможно, огорчают вас уже долгое время. Получится также успешно завершить проекты, начатые в предыдущем году. Вам следует быть очень осторожными в общении: любое неосторожное слово может привести к острому конфликту, особенно с теми, с кем отношения и так не слишком складываются. Умейте в определённых ситуациях применять на себя роль одиночки и расчитывать только на собственные силы. Прислушивайтесь к интуиции: она будет редко ошибаться и волшебным образом подскажет выход из самой сложной ситуации.

СТРЕЛЕЦ.

С наступлением года Красного Огненного Петуха Стрельцы могут спрятать свой колчан подальше на антресоли - сражаться будет не с кем. Красный Петух на весь год возьмет над вами шефство. Но не забудьте попрощаться с Обезьянкой, устройте ей веселые проводы, ведь в свой год она частенько вам помогала.

При определённых усилиях с вашей стороны, 2017 год станет для вас одним из самых плодотворных и щедрых на события лет жизни. Расширяйте круг интересов и знакомств, планируйте и развивайтесь. Ваша цель - вырасти в этом году как в профессиональном, так и в духовном плане. Вам потребуется выдержка, организованность и, главное, последовательность в решениях.

В этом году астрологи рекомендуют поставить на первое место не окружающую действительность, а ваш внутренний мир. Для Стрельцов год пройдёт под знаком любви.

В первом полугодии круг ваших знакомых значительно расширится.

КОЗЕРОГ.

Козороги с нетерпением ждали прихода 2017 года, ведь Обезьянка рассказала им по секрету, что Петушок обожает знаки земли, и сделает все, чтобы вы ни в чём не нуждались.

В 2017 году вам стоит серьёзно задуматься о продвижении в области своей профессии. Всё в этом

году будет благоприятствовать этому, даже ваше окружение будет невольно подталкивать вас к профессиональному развитию. Используйте по максимуму всю информацию, поступающую к вам извне: кое-что может очень понадобиться в общении с людьми и в работе.

В любовных вопросах Козороги будут осведомлены лучше, чем кто-либо другой - можете даже создать свой сайт знакомств. Вдруг вам понравится работать свахой и помочь одиноким людям?

Семейная жизнь будет спокойной и счастливой, а при помощи домочадцев вы сможете реализовать все свои давние мечты и скрываемые желания.

ВОДОЛЕЙ.

Водолеи неплохо поработали в прошедшем году и заслужили уважение хозяина 2017 года - он в полном восторге. Переживать Водолеям в новом году не о чём - Петушок консервативная птица, но если уж задумает какие-то перемены, то все они будут приятны.

В этом году Водолеев ждут довольно серьёзные изменения в сфере чувств и взаимоотношений. Одноким людям представится возможность обзавестись новыми знакомствами, одно из которых может положить начало большой любви. Скорее всего, такая встреча состоится в феврале, июне или октябре. Возможно, что знакомство состоится в поездке или в кругу приезжих людей. В начале 2017 года на профессиональном поприще у Водолеев все будет очень спокойно, без перемен и каких-либо значимых событий. Но это не значит, что рабочий процесс будет находиться в состоянии застоя. Напротив, вы будете трудиться и получать за это вознаграждение, только не в больших объёмах, чем обычно.

РЫБЫ.

Рыбы в 2017 году подружились с Огненной Обезьянкой - расставаться будет тяжело. Но Красный Огненный Петушок прекрасно справится с ролью хозяина и позаботится о вас ничуть не хуже. Так что можете и дальше развиваться и плавать в океане счастья, радуясь жизни и не думая о проблемах. В 2017 году у вас есть все шансы для того, чтобы стать акулами бизнеса - только постарайтесь сильно не кусаться и боритесь с конкурентами законными методами.

Влюбляясь в год Петуха Рыбы будут часто. Но постарайтесь не заигрываться - долгожданную половину вы можете просто не заметить. Рыбам пригодится мудрость - домочадцы будут очень нуждаться в ваших советах. Постарайтесь обойтись без нравоучений и станьте для близких людей защитником.

2017 год для вашего знака пройдёт под девизом «дом и семья». У вас появится возможность встретить спутника жизни, завести семью или благоустроить дом так, как вы давно хотели. Все ваши планы, связанные со строительством, землеустройством и сельским хозяйством, увенчиваются успехом. В этом году улучшится ваше моральное состояние: вы станете более спокойны и уравновешены.

Банан в мерёже

На Рождественской службе в Спасском соборе новгородского Свято-Юрьева монастыря рядом с Президентом РФ стояли люди, с которыми он встречался осенью прошлого года, когда побывал вместе с премьер-министром на озере Ильмень и поднимался на борт рыболовецкого судна. А после богослужения снова пообщался с ильменскими промысловиками – на этот раз не за ухой, а за праздничным чаепитием.

Апельсины уважает?

С того времени, как мы не виделись, что произошло? Я помню, вы говорили о маломерных судах...

- По малым судам все решено, - ответили рыбаки. - Всё очень оперативно. Не успело на сайте правительства появиться сообщение, как уже было исполнено. Большое вам спасибо.

- Второй вопрос у нас был о рыбоохране...

- Два человека уже работают, третий на подходе.

Напомним, что одним из итогов осенней рыбалки и пикника на острове Липно было также обещание выделять средства из госбюджета на мелиоративные предприятия на реках в бассейне не мелеющего озера.

- Какие планы теперь? – спросил Путин.

- Хотим вас пригласить весной – рыбачить с мерёжей.

- Мерёжа – это что такое? – заинтересовался президент.

- Счастья такая.

- Сеть?

- Сачок такой, в который заходит рыба.

- На заливные луга можно поставить снасти, - расписывали рыбаки. - Очень много рыбы идет.

- Надо приехать посмотреть, - согласился Путин. - Это когда?

- Середина апреля.

- Уху сварим, как в тот раз?

- Только мы сами! То был рыбный суп, - признали рыбаки.

- А я прочитал – вы уху с апельсинами уважаете, - поделился один из собеседников.

- Это где это? С бананами ещё, скажите! Я знаю, что лимон иногда добавляют... и ещё кое-что, - Путин продемонстрировал свою осведомлённость, не решившись, однако, назвать это «кое-что»: всё-таки борьбу с пьяницами никто не отменял, несмотря на постоянно растущую доступность спиртного для россиян.

Пожелание коснулось не лимонов-апельсинов, а «чтобы рыбы было побольше». Собеседники друг друга понимали. Осенью премьер Медведевожаловался, что ему в миску (если можно, конечно, назвать миской фарфоровую ёмкость, удиви-

тельно похожую на те, которыми укомплектована столовая Дома Советов – наверное, и «уху» сварили там же, где одолжили сервировку для «полян», накрытой на острове Липно) не пложили рыбы, на что получил сурвовую реплику старшего товарища-президента: дескать, не заработали.

- Я уверен, в наступившем году будет лучше, чем в прошлом, - смело пообещал Путин. В общем, пошутили, посмеялись.

Прямо в глаза!

Выслушали пожелание больших уловов и урожаев. Последнее, надо полагать, было данью присутствовавшему на чаепитии известному новгородскому фермеру Ивану Пирееву, не преминувшему смело, прямо в глаза, дать высокую оценку вкладу главы государства в рост благосостояния россиян, на что Владимир Владимирович скромно заметил, что старается делать всё для укрепления России.

«Вы такие вещи делаете, что...» – ораторствовал, как умеет, картофелевод Пиреев. «Благодаря вашей поддержке», – скромничал Путин. «Не, ну вы же опираетесь на...» – Пирееву опять не понадобилось даже договаривать фразу: все сами должны понимать! «На! Абсолютно точно», – не мог не понять его Путин.

Женщина на борту

Строго говоря, единственная за чайным столом у митрополита Льва женщина, Лариса Сергухина, заместитель генерального директора компании «Еврохимсервис», – тоже аграрий. Но она и осенью попала на встречу с бывшим и нынешним президентами страны не случайно: она ещё и владелица рыболовецкой бригады, выходящей в озеро на традиционных новгородских соймах – тех самых, которые пытались обидеть чиновники.

Собственно, в Новгороде она вниманием и раньше не была обойдена. Например, введена в общественный совет при департаменте сельского хозяйства и продовольствия области. Но в последнее время блондинка-предпринимательница всё чаще

чувствует церковной службе, немножко похожи друг на друга?

Они – настоящие!

Впрочем, конспирология – ахиллесова пятна и оппозиции, и верноподданных. Не стихают разговоры о том, что «рыбаки не настоящие», офицеры то ли ФСБ, то ли ФСО. Хотя уже понятно: даже если уха была поддельной, то рыбаки – реальные. Реальные-реальные: с одной стороны, на вопрос Путина об экономических достижениях прошлого года, честно ответили, что «Петр Николаевич Каленич – контр-адмирал, командир второй атомной подводной лодки СССР – это мой дядя из дальнего детства. Он с семёй каждый год приезжал в отпуск к нашей бабушке в Малую Вишеру Новгородской области и с его детьми, нашими братом Сергеем и сестрой Ариной, мы вместе проводили лето. Я помню, как мы гордились своим дядей. И вот так случилось, что я – крестная мама подводной лодки».

Чего греха таинь – наш брат журналист любит такие совпадения. Предполагается, что и читатель – тоже.

И всё же быстрая «раскрутка» предпринимательницы Сергухиной удивляет многих. Дескать, если уж надо было показать этакую ильменскую «рыбачку Соню», так почему не подрядить на эту роль руководительницу этой отрасли – зав. отделом рыбного хозяйства департамента природных ресурсов и экологии области Наталья Емельянова, doch известного про-



Похожи, говорите?

любителей и рыбаков-профессионалов вокруг запрета весеннего (в частности) лова на Ильмене придётся, видимо, поставить точку. «Инициативная группа «Ёрш» может не беспокоиться: готовы поспорить, что теперь «наука» обязательно объявит, что провела серёзные исследования и не видит препятствий для весеннего лова в любых объёмах. Иначе куда же Путин приедет?

За мерёжи мы тоже спокойны, раз уж Владимир Владимирович ими заинтересовался.

Да что там мерёжи! Если бы «сам» сказал, что и впрямь уху употребляет только с апельсинами, наверняка уже завтра лучшие новгородские рестораны включили бы в рецепт ухи цитрусовые. А то и бананы.

Такой уж преданный народ, что ему – только скажи... Таким и управлять приятно.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

По верхнему сгибу - разрежь

Программа ТВ	Детям	Смешно!	Драма	Мелодрама	Детектив	Боевик	Для крепких нервов	Острый юмор	Рекомендации	Фильмы недели
--------------	-------	---------	-------	-----------	----------	--------	--------------------	-------------	--------------	---------------

...и о погоде

2017 год начался с погодных рекордов. Такой тёплой встречи Нового года (от +6° в Великом Новгороде до +3° в Пестово) не было за все 136 лет метеорологических наблюдений. И хотя рождественские морозы не стали самыми суровыми, бывало и круче – в 2003 году в Великом Новгороде температура опускалась до -36°, но и они вошли в семёрку самых сильных.

В первую рабочую неделю холода отступили, и установилась слабо морозная погода с температурой воздуха ночью не ниже -10°, днем -1...-6°.

С четверга, 12 января, и до конца недели мы попадаем в зону влияния обширного циклонического вихря, атмосферное давление значительно понизится, усилятся южный ветер, приведут снегопады и метели. В выходные дни ожидается облачная погода, временами снег, ветер слабый, температура воздуха -2...-7°.

**Тамара УШАКОВА,
Новгородский гидрометцентр**



Фото: Александр ОРЛОВ

Здесь сопнут

М	И	Т	Р	О	Ф	А	Н	У	Ш	К	А	Л
A	A	U	R	A			Ш			C	T	У
G	I	M	N	A	S	T	I	K	A	T	O	K
I	B	O	T			L	O	R	H	E	T	K
C	Y		O							R	E	P
T	Y	R		R						T	O	M
R	A		G							M	I	
A	Z	I	A	T						I	D	I
L		R								H	D	A
Ь	A	H	A	X	O	R	V	T		P	I	O
K	L	I	K	A		A		U	N	I	O	N
C	T	I	R	O	L	K		R		S	M	O
I			N	I	V	E	L	I	R	A	N	I
T	A	R	I	F		T	I	S	G		D	
T	O	M	A	T		S	C	K	O	T	I	N
I	R	A	N		U	L	A	N		S	U	M
F	L	A	S	C	O				I	O		N
O	I	A		V	A	N	A	D	I	N	I	T
H	J	R	D	O	O	Y	A					O

ОТВЕТЫ
НА СКАНВОРД
В № 1

16 - 22 ЯНВАРЯ

ОВЕН. Неделя испытаний и эмоционального обновления. Вероятно, что отложенные дела или давние обязательства потребуют от Овнов немедленного исполнения. Овны могут потерять или найти все сразу. Неделя окажется благоприятным для общения, любви и миротворчества. Романтическое настроение и ожидание перемен поможет Овнам противостоять негативным тенденциям прошедших дней. Полезно мечтать, строить планы, пусть даже несбыточные.

ТЕЛЬЦЫ. Не исключено, что Тельцы поймут, что им многое в жизни не хватает. Ситуация может выйти из-под контроля Тельцов, и они почувствуют себя не в своей тарелке. Вероятны необоснованные подозрения, ворчливость. У них может возникнуть сомнение в правильности взглядов окружающих людей. Велика вероятность проблем со здоровьем.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя благоприятна для физических нагрузок, занятой спортом, длительных прогулок, путешествий. Общение с друзьями, интеллектуальные беседы, прослушивание шедевров музыки позволят Близнецам реализовать свои эстетические запросы. Неделя несет тягу к наслаждениям и соблазнам. Перед Близнецами могут открыться многие жизненные пути.

РАК. Не отказывайтесь от приглашения друзей, вы хорошо проведете время. Ваша добросовестная работа имеет все шансы быть отмечена похвалой или повышением. Во вторник много интересного и приятного сулит знакомства с новыми людьми. Важные дела желательно намечать на четверг, возможны перспективные предложения. На этой неделе нежелательно устраивать выяснение отношений на любовном фронте.

ЛЕВ. Звезды обещают, что ваша собранность и остроумие будут мобилизующе действовать на окружающих. Если вы не растеряетесь в необычной ситуации, то вам грозит романтическое знакомство. Если вы довольны жизнью и не хотите ее менять, можно расслабиться и наслаждаться тем, что имеете. С понедельника задайте четкий ритм работы и неукоснительно придерживайтесь его. В воскресенье только активный отдых позволит восстановить силы, лежание на диване превратит вас в подобие киселя.

ДЕВА. Возможно, вам поступит предложение, которое позволит вам прилично заработать. Только лучше не рассказываться слишком долго, иначе можно потерять благосклонность Фортуны. Предпримите первые шаги во вторник, тогда первый результат вы получите уже в конце недели. В середине недели возможны претензии начальника и коллег по работе из-за мелких просчетов, досадных опозданий. В среду вас ожидает очень интересная встреча с романтическим уклоном.

ВЕСЫ. Напряженная неделя, связанная с опасностью для здоровья и жизни. Вероятны завышенная самооценка, проявление эгоизма. Перемены, которые могут произойти в вашей жизни, будут иметь как положительные, так и отрицательные стороны. Вероятно, вам удастся сконцентрировать все силы и справиться с любыми проблемами, провокациями и искушениями.

СКОРПИОН. Полоса неудач должна закончиться. Скорпионы-женщины будут впечатлительны, романтичны и чувственны. Все задуманное может продолжать осуществляться, но в глубине души многие Скорпионы научат ощущать недовольство собой и окружающими, что может спровоцировать нервозность и сопутствующие ей заболевания.

СТРЕЛЕЦ. Напряженная неделя, связанная с получением неверной информации, обидами, недоразумениями, заблуждениями. Работа, требующая большого физического напряжения, или стремление добиться успеха любой ценой могут основательно подорвать силы Стрельцов и негативно сказать на их самочувствие. В глазах окружающих они будут казаться навязчивыми, деспотичными.

КОЗЕРОГ. Неделя характеризуется трудолюбием, преодолением лени, апатии. Работы снова окажутся в избытке, но возможны недоразумения. Скажутся промахи и ошибки в деятельности прошлого года. На службе Козероги могут встретить противодействие. Интриги, зависть, преодоление неожиданных препятствий будут затягивать осуществление ваших планов.

ВОДОЛЕЙ. Во вторник вы сможете случайно обнаружить ранее скрытую, но очень важную для вас информацию, которую можно и нужно использовать в своих целях. В пятницу вы можете обрести долгожданный ответ на давно волнующий вас вопрос. Вам предстоит встретить с прошлым, это всколыхнет ваши дремлющие чувства.

Снова здорово!

Праздничное обращение В. В. Путина к гражданам РФ в связи со старым Новым годом

Уважаемые и уважающие друг друга граждане России! Дорогие друзья!

Поскольку 31 декабря моя новогодняя речь была нестакто прервана боем курантов, я решил договорить сегодня.

Желание приносить пользу Родине собрало всех нас в этот час у экранов телевизоров! У телевизора все мы особенно остро чувствуем ответственность за судьбу Отечества. И только у телевизора мы можем посмотреть друг другу в глаза!

Вот уже две недели мы встречаем новый, 2017 год. И сегодняшний день особенно важен и дорог тем гражданам нашей страны, которые пропустили или не помнят 31 и 1 января.



С картины Анжелики ДЖЕРИХ

Для тех же, кто пропустил последние семнадцать лет, напомню: я Путин, ваш президент.

Как и все вы, я обязательно встречу старый Новый год в окружении родных, близких и охрыаных.

Кстати, для наших западных партнёров старый Новый год – не праздник, а то, что для них не праздник – для нас всегда праздник!

В этой связи приятно отметить, что янтарским морозам удалось сдержать расширение НАТО на восток.

Сегодня россияне наконец-то дойдут и доедят всё, что плавировали доесть и допить в Но-

вой год. Но уже завтра будни придут на смену студням.

Отрадно, что в 2017-м году наша российская экономика начала оживать и зашевелилась где-то с обеда третьего января, медленно, но верно слезая с ёлочной иглы. За две недели, что страна не работала, рубль укрепился на полтора процента ко всем мировым валютам. Но это не значит, что нам можно почивать на лаврах и целый год не работать.

Дорогие друзья! В новом году я желаю вам не увлекаться банкротствами и разорениями, а почаще процветать.

Отдельно хотел бы затронуть чувствительные места пенсионеров. Завтра многие из вас полу-

ПОЛЬЗА

«Хеннеси» не несёт в себе никакого лечебного эффекта, по той простой причине, что он никогда не продаётся в аптеках.

Настойка боярышника априори несёт в себе только здоровье! Особенно этим славится боярышник с южной витрины Центральной городской аптеки.

ВКУС

Настойка боярышника вобрала в себя весь букет цветущего боярышника. Кто хоть раз наслаждался цветущим боярышником, тот сразу поймёт, почему любители настоек предпочитают употреблять её в загаженных кошками подъездах.

Этому напитку присущ податливый, дерущий за душу вкус с ярко выраженным ароматом карамельки, ириски или луковички, чью богатство подчёркивается сдержанными кряхтящими нотками.

Не случайно боярышник считается аристократом среди аптечных спиртсодержащих напитков. Да и среди коньяков он выглядит достойным отприском древнего, пускай и обедневшего и зачуханного рода.

Многие из вас, возможно, завтра начнут убирать ёлку. Убирая её, вспомните о родных и близких – почему не они, а опять именно вы её убираете?

В наступившем году нам придётся вернуть Крым. Чего вы попсакали? Я просто проверил, слышите ли вы меня! Вижу, что слышите.

Что касается «Хеннеси», то он знаменит своим древесно-медово-лакрично-ещё-Бог-знает-каким послевкусием. Оно-то и является его минусом. Скажите на милость, кому после выпивки хочется чувствовать во рту вкус древесины дуба, старой кожи и каких-то старых цветов?! К счастью, коньячное послевкусие длится всего несколько секунд.

Зато у боярышника послевкусие длится более суток! И всё это время вы ощущаете изыск-

«Хеннеси» же рекомендуют употреблять лишь с фуа-гра и сливочным шварцаальдским

В связи с тем, что настойка боярышника снова напомнила о себе, и некоторые граждане (а ещё журналисты, ай-яй-яй!) не постыдились даже втянуть главу государства в свои разборки с этой «злодейкой с наклейкой», мы провели тест

Разливай и пьянствуй

«Хеннесси» и настойка боярышника: сравнительный анализ

Для начала – немного истории. У обоих напитков она богата и увлекательна.

ИСТОРИЯ

Впервые настойку боярышника в промышленных количествах удалось получить без рецепта в 1973 году в аптеке №5 близ г. Бояршина (провинция Синьцзян) бывшевшему там бомжу Виталику.

О коньяке «Хеннесси» нам известно, что он приготовляется из спелых плодов хенессы, и его тоже когда-то давно получили впервые где-то во Франции...

ПОЛЬЗА

«Хеннесси» не несёт в себе никакого лечебного эффекта, по той простой причине, что он никогда не продаётся в аптеках.

Настойка боярышника априори несёт в себе только здоровье! Особенно этим славится боярышник с южной витрины Центральной городской аптеки.

ВКУС

Настойка боярышника вобрала в себя весь букет цветущего боярышника. Кто хоть раз наслаждался цветущим боярышником, тот сразу поймёт, почему любители настоек предпочитают употреблять её в загаженных кошками подъездах.

Этому напитку присущ податливый, дерущий за душу вкус с ярко выраженным ароматом карамельки, ириски или луковички, чью богатство подчёркивается сдержанными кряхтящими нотками.

Не случайно боярышник считается аристократом среди аптечных спиртсодержащих напитков. Да и среди коньяков он выглядит достойным отприском древнего, пускай и обедневшего и зачуханного рода.

Многие из вас, возможно, завтра начнут убирать ёлку. Убирая её, вспомните о родных и близких – почему не они, а опять именно вы её убираете?

В наступившем году нам придётся вернуть Крым. Чего вы попсакали? Я просто проверил, слышите ли вы меня! Вижу, что слышите.

Что касается «Хеннеси», то он знаменит своим древесно-медово-лакрично-ещё-Бог-знает-каким послевкусием. Оно-то и является его минусом. Скажите на милость, кому после выпивки хочется чувствовать во рту вкус древесины дуба, старой кожи и каких-то старых цветов?! К счастью, коньячное послевкусие длится всего несколько секунд.

Зато у боярышника послевкусие длится более суток! И всё

это время вы ощущаете изыск-

канное сочетание ароматов олеановой и урсоловой кислот с терпким вкусом ацетилхолина, пряным вкусом кварцинетина и фитостериновым вкусом фитостериана. А также нотками – да что там нотками, с ярчайшими аккордами! – медицинского спирта, перца, резины, собаки и разливальщика.

Человека, регулярно употребляющего настойку боярышника в промышленных количествах, удалось получить без рецепта в 1973 году в аптеке №5 близ г. Бояршина (провинция Синьцзян) бывшевшему там бомжу Виталику.

Говорят, «Хеннесси» со свистом продается в магазинах беспошлиной торговли (дьюти-фри). И, скорее всего, это правда. Но происходит это исключительно ввиду временно отсутствия там настойки боярышника! Туристы просто вынуждены сметать с полок коньяк «Хеннесси». А тут постели газетку на витрину, да поставь коробочку волшебных пузырьков, и результат будет далеко не в пользу хвалёных французов! Потому что по соотношению «ценаздоровье» боярышнику соперников нет!

Ведь если французский коньяк создаёт во рту пьющего человека некое бархатно-цветочное ощущение, то настойка боярышника создаёт ощущение снижения мерцательной аритмии, уменьшения пароксизмальной тахикардии и приятную мужественную горечь.

СОВМЕСТИМОСТЬ

Немаловажный аспект: настойка боярышника прекрасно сочетается со многими лекарственными препаратами, а также с полигидроксидом, любыми одеколонами, с остатками пива в стеклянных бутылках и жестяных банках.

«Хеннесси» же рекомендуют употреблять лишь с фуа-гра и сливочным шварцаальдским

коньяком становятся только лучше. Настойка боярышника также подвергается длительной двухдневной выдержке в стеклянных фляконах по 25, 40 и 100 мл, в сухих и тёплых грузовых «Газелях».

ТРАДИЦИИ

Процедура употребления настойки боярышника вовсе не так проста, как может подумать непосвящённый алкоголик. Стояк в очереди, покупая, разливая и бухах настойки боярышника – это целое искусство. И если «Хеннесси» хранится и приготавливается в подвалах, то у настойки боярышника в подвалах совершаются таинство употребления.

Вкусная напиток, спешить не следует, дабы не перозаться ломтиком стакана или флякона. В качестве обязательного дополнения к настойке боярышника принято подавать рукав свитера покупки 1987 г.

Подобно тому, как для употребления коньяка разработаны специальные бокалы – «сниферы», для употребления настойки боярышника разработаны специальные бутылочки – «флакушки».

Доброй традицией в нашей стране стал Праздник молодой настойки боярышника, который проходит каждый год, каждый месяц, каждый день везде. Дорогой традицией в нашей стране стал Праздник молодой настойки боярышника, который проходит каждый год, каждый месяц, каждый день везде.

ПРИВЫЧКИ

И вот теперь, господа, мы наконец подошли к самому важному конкурентному преимуществу боярышнику. Главный недостаток коньяка «Хеннесси» заключается в том, что он продаётся в ёмкостях по 0,7 л и 1 л. Поэтому, открыв бутылку, покупатель подчас не может остановиться и выпивает её всю.

Это может привести к алкоголизму. В то же время покупатель настойки, взяв пару-тройку чётвёртков стограммовых бутылек, быстро выпивает и идёт на работу – на помойку.

КАЧЕСТВО

Производители боярышника последовательно заботятся о своих потребителях. На его дизайнерском пузырьке чётко указан срок годности, после которого лекарство надо пить с опаской.

А вот изучив несколько, а вернее, одну бутылку «Хеннесси», мы срока годности так и не обнаружили. Скорее всего, киоскёры подсунули нам просроченный коньяк. При этом они утверждали, что от долгого хранения

Надеемся, что вы остановитесь на том напитке, который достоин стать подлинным украшением вашего праздничного подоконника, кармана, пеньки или ящика!

На наш взгляд, одна из главных загадок национального менталитета – болезненный интерес к фигурному катанию на коньках

Возьмёмся за руки, скользя, чтобы не упасть поодиночке

Основные элементы и термины в фигурном катании

АБРИКОЛЬ

– прыжок с отскоком от борта.

Двойной А.

– с отскоком от двух бортов,

тройной

– от трёх бортов и т. д.

БУШПРИТ-БЕРГЕР – прокат с вытянутой вперёд рукой, вытянутой назад ногой и высунутым языком.

ВАЛЕТИК

(«69») – положение партнёров «ноги-голова» и «голова-ноги» при горизонтальном вращении лёжа на льду.

ГАМБУРГЕР

– парное вращение плотно прижавшихся друг к другу.

ДОРОЖКА ЭСКОБАРА (коксель)

– скольжение носом по льду.

ДУРАКСЕЛЬ

– случайно удавшийся прыжок.

ЁКСЕЛЬ (моксель)

– недокрученный аксель.

ЖИМ-ЖИМ (дупльжим)

– прокат на параллельных коньках с плотно сведёнными ягодицами на максимальной скорости.

КОАКСЕЛЬ

– то же самое, что и аксель, но прыжок производится через телевизионный кабель, лежащий на льду.

КРАСАВЕЛЛА

– любой удачно выполненный элемент.

ОТБРОС (разингбергер, выброс Розина)

– элемент в парном катании, когда партнёр выбрасывает партнёра за борт.

Двойной О.

– усложнённый элемент для упрямых партнёров.

ПЕРЕВЕРТАКСЕЛЬ

– так называемый «перевёрнутый аксель».

ПИКСЕЛЬ

– самый мелкий прыжок, в 0,006 оборота.

ПОДКРУТКА

– вращение пальцем или коньком у виска партнёра (партиёрши).

П. также

бывает двойная, или обюндная.

ПРОПИХ

– элемент в парном катании, когда партнёр выталкивает партнёру прямо перед

собой и скользит вслед за ней по точно такой же прямой траектории.

СУМБУР – каскад подпрыгиваний в короткой хаотичной программе. Во время исполнения С. спортсмен должен не менее восьми раз сменить направление и скорость движения.

судный день

Чудеса здраво-неохранения

Один из врачей, осматривавших пациента, щёл и добавил: так ведь это, мол, уже запущенная форма! И никто – не обнадёживал. Все понимали: обречён.

Человек был признан инвалидом первой группы.

А фельдшер Мария Владимировна Хомутова, с которой я встретился в соседней деревне Горынево, сказала тогда простые слова:

– Понимаете, я в медицине уже больше тридцати лет. А внешние признаки, симптомы этого заболевания настолько очевидны, что их трудно спутать с чем-то другим. Когда я пришла в тот день к Морозову и спросила, что случилось, ответить он ничего уже не смог: речь была совершенно нечленораздельная. Жена помогла: цинга, мол, говорят. Я осмотрела страдающую область организма и поняла: нет, никакая это не цинга! Сомнений у меня не было ни малейших!

После «Диагноза»

В связи с публикацией статьи «Диагноз» (28 октября 2015 г.) мы обратились в прокуратуру Новгородской области с просьбой о проведении проверки.

В декабре 2015-го получили ответ. Некоторые выдержки:

«В период с февраля 2013 года по август 2015 года Морозов содержался в ФКУ СИЗО-1 УФСИН России по области, периодически обращался в медицинскую часть учреждения (МСЧ №4 ФКУЗ «Медико-санитарная часть № 53» ФСИН России – ред.) за медицинской помощью, в том числе, по поводу болей в ротовой полости, в связи с чем неоднократно осматривался врачом-терапевтом и врачом-стоматологом в следственном изоляторе.

Вместе с тем, медико-санитарной частью не обеспечено своевременное диагностирование и лечение онкологического заболевания осуждённого, не организованы лабораторные исследования и осмотр врачом-специалистом ГОБУЗ «Областной клинический онкологический диспансер». Таким образом, в течение длительного периода сотрудниками медицинской части не только не был поставлен правильный диагноз осуждённому, но и не было принято каких-либо мер к его установлению несмотря на ухудшение состояния здоровья.

По данному факту первый заместитель прокурора Новгородской области Виктор Тепляков внёс начальнику УФСИН России по области представление об устранении выявленных нарушений, по результатам рассмотрения которого начальник медсанчасти и врач-стоматолог привлечены к дисциплинарной ответственности».

Как уточнила старший помощник прокурора области по взаимодействию со СМИ Елена Баркане, под «дисциплинарной ответственностью» врачей следует понимать объявленные обеим... замечания.

Тем временем Андрей Морозов подал в суд гражданский иск, связанный с требованием компенсации морального вреда... И было бы правильно: восстановления здоровья. Но все мы понимаем: если где-то волшебники и работают, то, увы, не в судах.

Но 18 марта 2016 года производство по этому иску было прекращено.

Потому что 29 января 2016 года Андрей Иванович Морозов скончался в возрасте 59 лет (последний свой день рождения, если можно так сказать, отметил за четыре дня до смерти).

В полученной вдовой в отделе ЗАГС справке сказано, что «причина смерти»: «Злокачественное новообразование дна полости рта (поражение дна полости рта, выходящее за пределы одной и более вышеуказанных локализаций)». И более – ничего!

«Факты, порочащие репутацию»

Кроме того, как нам сообщили в областной прокуратуре, по результатам проверки фактов, изложенных в статье «Диагноз», материалы были направлены в следственный орган – Следственное управление Следственного комитета РФ по Новгородской области – для решения вопроса о наличии или об отсутствии признаков состава преступления в действиях сотрудников медсанчасти.

А в городском следственном отделе СУ СК пояснили, что очень многое для решения того вопроса будет зависеть от результатов назначенней экспертизы.

От них же зависел и результат рассмотрения гражданского иска, поданного в Новгородский районный суд вдовой Андрея Морозова.

Комплексная судебно-медицинская экспертиза, проходившая при участии заведующего отделом сложных и комиссионных экспертиз ГОБУЗ «Новгородского бюро судебно-медицинской экспертизы» Марка Васильевского, прямо скажем, была долгой: завершена 1 декабря. Экспертиза, прямо скажем, стала обёмной: 34 листа.

Лишь накануне Нового года судья Ольга Мисилина, рассматривавшая гражданский иск, её получила и огласила.

Экспертиза, в частности, подтверждает, что в медицинской карте СИЗО первые жалобы на «боли в полости рта» зафиксированы в декабре 2013-го года. Установлен диагноз: пародонтит. Назначено лечение. В июле 2014-го года рекомендована консультация стоматолога. В экспертизе приводятся и объяснения лечившего Морозова врача-стоматолога О.А. Стельмаковой, которые она давала на опросе в СУ СК. Согласно этим объяснениям, «Морозов приходил ко мне (на приём – А.К.) достаточно

регулярно, он также писал на посещение меня письменные заявления, выводная приводила его ко мне без записей, просто по его просьбе, чтобы посмотреть процесс в динамике». По объяснениям врача, «она лично» полагала, что «необходимо лечение в условиях стационара челюстно-лицевого отделения областной больницы», а также «рентген ротовой полости, нижней челюсти». И якобы «лично написала обо всём этом на медицинской справке». «Почему не вызвали Морозова хотя бы для проведения рентгена, – говорила врач, – она не знает».

Только благодаря оглашённой в суде экспертизе я узнал и о том, что ещё в ноябре 2015 года в региональном УФСИН была проведена служебная проверка, и первопричиной её стала информация начальника пресс-службы УФСИН РФ по Новгородской области О.Л. Вильховецкой с оригинальной интерпретацией сути статьи «Диагноз». Такой: «В газете «Новая новгородская газета» №43 от 28.10.2015 года опубликована статья «Диагноз», в которой изложены факты, порочащие репутацию УФСИН России по Новгородской области».

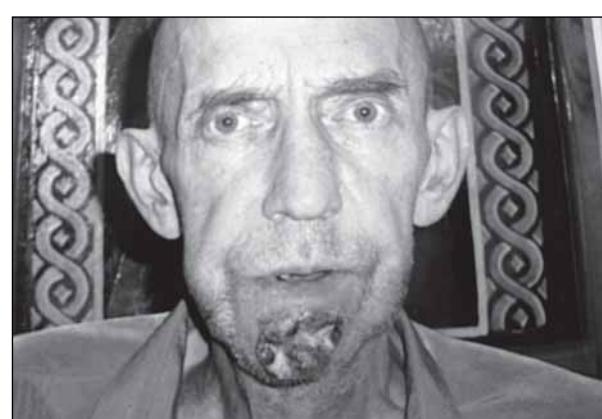
В служебной проверке приняли участие шестеро специалистов системы УФСИН. И, в конечном итоге, пришли к выводу, что факты, изложенные в статье, они, и правда, – порочащие репутацию. Но,

увы, «имели место быть»... И не автор опорочил репутацию, а...

Если по порядку, то, признавая факты неоднократных обращений Морозова к врачу-стоматологу Стельмаковой, «рекомендовавшей проведение дополнительных методов обследования, включая рентгенографию нижней челюсти», члены комиссии отмечают, что начальник медсанчасти №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России А.А. Рублёвский (до сведения которого информация стоматолога была доведена) те рекомендации к исполнению не принял. При этом, отмечается, что несмотря на то что «осуждённый Морозов неоднократно осматривался врачом-стоматологом, записи о приёме в амбулаторную карту не вносились, не отражались в журнале приёма пациентов». И ещё: «Поэтому при проверке медицинских карт выявить факт проведения дополнительных обследований не представляется возможным». Тем не менее, после осмотра врачами-специалистами в обязанности начальника медсанчасти входит обязательный анализ рекомендованных пациенту назначений... Чего в этом случае, несомненно, не было.

Получить объяснения от самого г-на Рублёвского «не представилось возможным, так как во времени проведения служебной проверки из системы ФСИН он был уволен (по сокращению штатов).

Так или иначе, но комиссия сделала вывод и назвала следующие порочащие репутацию регионального УФСИН факты: «В нарушение требований приказа (...) «О порядке организации медицинской помощи лицам, отбывающим наказание в местах лишения свободы и заключённым под стражу» начальником медицинской части №4 Рублёвским А.А. не было организовано консультирование осуждённого Морозова А.И. в лечебно-профилактическом учреждении муниципальной системы здравоохранения. Комиссия



Так выглядел Андрей Морозов незадолго до смерти



Могила Андрея Морозова

считает, что медицинской частью №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России при оказании медицинской помощи осуждённому Морозову А.И. нарушены требования приказа «О порядке организации медицинской помощи лицам, отбывающим наказание в местах лишения свободы и заключённым под стражу» (...). Данные нарушения стали возможны из-за ненадлежащего исполнения служебных обязанностей начальником медицинской части №4 Рублёвским А.А. которые выразились в неорганизации дополнительных исследований, в неорганизации консультации врача челюстно-лицевого хирурга, онколога, непроведении своевременной госпитализации осуждённого Морозова А.И. в специализированное лечебное заведение. Безответственность Рублёвского А.А. повлекла недооценку клинических данных в плане онконастороженности и выявление у Морозова А.А. онкозаболевания на поздней стадии».

И трудно с тем не согласиться... К логичным выводам пришла комиссия, и было бы мудрым решением сообщить о них редакции «ННГ». Но поскольку, что называется, «факты подтвердились», лучше, видимо, решили, лишний раз не выносить «их, которые порочат репутацию», на суд общественности.

А в целом... Сдаётся мне, сколь ни горек финал, сколь ни трагичен, его подоплётка не так уж и сложна.

Шах и мат

А теперь к итогам судебного процесса по иску вдовы Морозова – Марине Геннадьевны Калинок.

На вопросы, поставленные перед экспертами: «Была ли оказана (...) медицинским персоналом МСЧ №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России медицинская помощь Морозову А.И. в полном объёме и надлежащего качества?», «Были ли действия медицинского персонала МСЧ №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России при оказании медицинской помощи Морозову А.И. (...) своевременными, правомерными и обоснованными?», – они ответили так: «В условиях пребывания в МСЧ №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России диагноз злокачественное новообразование полости рта выявлен не был из-за недооценки тяжести заболевания полости рта медсанчасти персоналом (...). Проводимое лечение не было специфическим и не могло предотвратить прогрессирование злокачественного образования полости рта. Вышеизложенное позволяет экспертизной комиссии считать, что медицинская помощь Морозову А.И. персоналом МСЧ №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России была оказана не в полном объёме и ненадлежащего качества».

А теперь основной вопрос: «Имеется ли причинно-следственная связь между оказанием ненадлежащей медицинской стоматологической помощи в условиях ФКУ СИЗО-1 УФСИН России по Новгородской области Морозову А.И. со стороны медицинского персонала МСЧ №4 ФКУЗ МСЧ-53 ФСИН России и наступлением его смерти?».

И обескураживший вдову (да и не только её) вывод комиссии: «На основании данных, предоставленных медицинских документов и материалов проверки, а также результатов судебно-медицинского исследования трупа Морозова А.И. и проведённых дополнительных (лабораторных) исследований комиссия приходит к выводам, что смерть последовала 29.01.2016 г. от острого инфильтративного туберкулёза, осложнившегося левосторонней верхнедолевой плевропневмонией и сопровождавшегося выраженной дыхательной недостаточностью

и тяжёлой смешанной интоксикацией (раковой и туберкулёзной)... Представляется возможным указать, что рак полости рта являлся сопутствующим заболеванием, способствующим наступлению смерти Морозова А.И.».

...В драке, кажется, это называется «удар под дых». По признанию Марины Геннадьевны, именно это она почувствовала, когда судья Ольга Мисилина огласила основное по части выводов.

Смерть от... туберкулёза? Лечили от рака, а тут... Чудо, не иначе, здравоохранения! Да откуда же взялся этот туберкулёз, если такой диагноз, утверждает Марина Геннадьевна, вообще никогда не ставили Андрею Морозову?

Вот это загадка и для меня. Судебно-медицинское исследования трупа, проведённое сразу после смерти Морозова экспертом Исмагилом Атаевым (ещё до назначения следователем СО СУ СК комплексной судебно-медицинской экспертизы), включало в себя и судебно-гистологическое исследование, где, правда, отмечалось: «В препаратах лёгкого признак острого кавернозного туберкулёза». Но заключение самой судебно-медицинской экспертизы звучало так: «Смерть гр. Морозова А.И. наступила от интоксикации организма, развившейся в результате заболеваний в виде плоскоклеточного рака дна полости рта с прорастанием в окружающие ткани и фибринозно-гнойной пневмонии на фоне фибринозно-очагового туберкулёза».

Два эксперта – два мнения? Смерть от рака на фоне туберкулёза? Или смерть от туберкулёза при сопутствующем раке? Очень похоже на детскую головоломку, имеющую великий философский смысл: «Казнить нельзя помиловать». И где же поставить запятую?

Вероятно, всё-таки в ёщё одном, жалтельно, не новгородском экспертном учреждении.

Ведь как тут не вспомнить недавнюю историю. На протяжении двух лет «ННГ» следила за развитием другой трагедии, случившейся в Боровицах. Там трое пьяных разнужданных молодых людей избили пенсионера. На четвёртый день он скончался. Экспертизу трупа проводили в Новгороде, в областном бюро судебно-медицинских экспертиз, опять же при участии Марка Васильевского. Так вот, несмотря на явные следы избиения, несмотря на выставленный посмертный диагноз («ЗЧМТ. Ушиб головного мозга тяжёлой степени. Внутримозговое кровоизлияние. Обширная гематома волосистой части головы»), эксперты пришли к выводу, что смерть человека «не травматического происхождения и произошла от внутримозгового кровоизлияния в результате разрыва артерии на почве врождённой патологии кровеносной системы головного мозга». И это было тоже чудом, в которое, надо сказать, решительно не поверили эксперты из московского «Центра независимых экспертиз» и санкт-петербургской Военно-медицинской академии (кому впоследствии было поручены повторные экспертизы), камня на камне не оставилшие от новгородского экспертного заключения и указавшие единственно верное решение: причиной смерти человека стала черепно-мозговая травма. В том случае основаниями для проведения тех экспертиз были сомнения, имевшиеся у потерпевшей стороны, а в случае их возникновения Уголовно-процессуальный кодекс РФ предусматривает возможность назначения повторной экспертизы.

Впоследствии новгородская экспертиза, проведённая при участии Марка Васильевского, была исключена из числа доказательств. А все трое участников избиения приговорены к достойным их преступлениям срокам колонии.

Но сколько всё это потребовало сил, упорства и настойчивости!

А в удовлетворении исковых требований Марине Геннадьевны Калинок суд отказал – с учётом основного вывода экспертизы.

Алексей КОРЯКОВ

Фото автора и из архива Марине Калинок

Невзятый бастион

освящённое место в боровицах осталось пусто

5 октября 1913 г. (даты даются по старому стилю) на Екатерининской площади уездного города Боровичи было особенно многолюдно. В этот не по-осеннему солнечный день происходила долгожданная торжественная церемония закладки памятника гению русской армии А. В. Суворову. Следует заметить, что к тому времени имя выдающегося полководца было уже увековечено в провинциальном городе в названиях училища, библиотеки и набережной.



Закладка памятника Суворову в Боровичах

После литургии в соборе все следом за священнослужителями крестным ходом направились к месту закладки на Екатерининской площади. Местное духовенство возглавляя благочинный, настоятель Троицкого и Введенского соборов протоиерей К. Е. Преображенский.

В центре площади над местом закладки была установлена импровизированная беседка в виде балдахина из еловых веток, широких лент-полотниц российских национальных цветов, гирлянд флагов, изображений герба Боровичей. Рядом был сооружен наспех сколоченный дощатый помост. Под «балдахином» было сделано прямоугольное углубление для закладного камня и установлен небольшой крест. Специально на торжество прибыл Новгородский губернатор М.В. Иславин. Депутацию из гласных Думы, почётных граждан города и членов строительной комиссии возглавляли городской голова П.Н. Ягунов, предводитель уездного дворянства Л.П. Половцев, председатель уездной земской управы А. С. Акимов, уездный исправник К. П. Хлебников. Среди почётных гостей находились потомок генералиссимуса В.К. Хитрово, и. д. председателя Суворовской комиссии А.Т. Третьяков, представитель Его Императорского Высочества великого князя Дмитрия Павловича (ранее grenadierского Фанагорийского генералиссимуса князя Суворова) полковник В.Н. Смердов. Последний возглавлял полковую историческую комиссию. В апреле 1913 г. В.Н. Смердов председательствовал на первом съезде хранителей полковых музеев частей Московского военного округа.

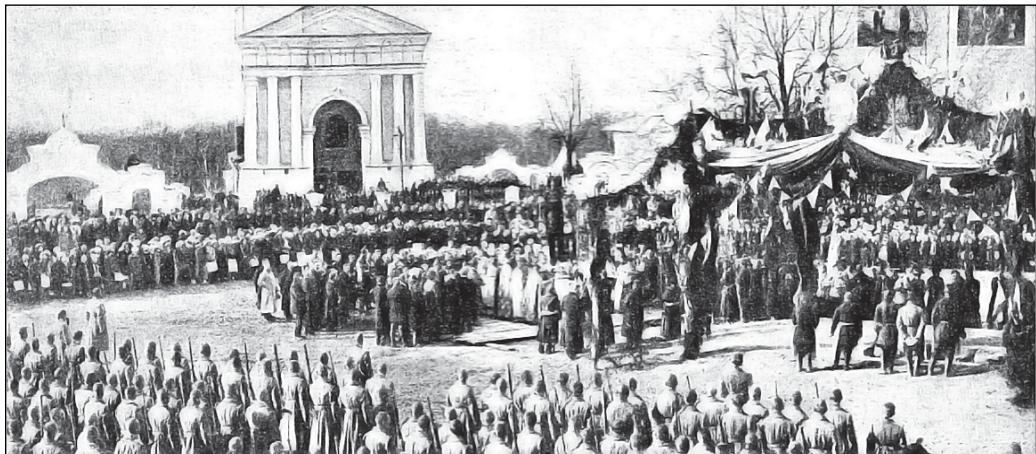
На площади все приглашённые собирались вокруг места закладки, при этом держась определёнными группами. Между священнослужителями, облачёнными в праздничные ризы, темнели женские фигуры нескольких монахинь. Выделялись и ещё две группы женщин. В одной из них, более привлекавшей к себе внимание, по-видимому, находились, судя по нарядам и местоположению, жёны влиятельных и богатых особ. Вторую женскую группу, располагавшуюся возле духовенства, составляли церковные певчие. Хоровики-мужчины держались от женской половины чуть поодаль. Нельзя было не обратить внимание и на хоругвеносцев с окладистыми бородами в длинных кафтанах и специальных перевязях, державших дрекви с полотнищами, на которых были изображены Христос, Богородица и святые. Присутствовали здесь и журналисты из разных изданий. Среди них находился и один

ров. Причём ряд, стоявший спиной к Троицкому собору, состоял исключительно из особ женского пола. Более глубокий «фланг» перед Введенским собором был представлен юношами. Одну из сторон импровизированного каре формировали солдаты 1-го сапёрного батальона, стоявшие попротив развернутым строем с непокрытыми головами. Возглавляя войско-

касаются не только людей, они также относятся к идеям и творениям...

Но в тот октябрьский день, стоя на площади, ликовали все горожане. И больше всех должен был радоваться событию бывший городской градоначальник, потомственный почётный гражданин Матвей Яковлевич Шульгин, ставший ещё

в конце XIX в. века главным инициа-



тором проекта памятника называют двух скульпторов — Б. В. Эдуардса и Я. П. Сергеева. Кстати, в ряде изданий их обоих ошибочно причисляют к петербургским мастерам, тогда как Б. В. Эдуардс являлся скульптором одесским.

В ноябрьском номере за 1913 г. литературно-научного журнала «Всемирная новь» была опубликована заметка, посвящённая торжественной закладке памятника с приложением двух фотографий К. Буллы. В статье автором проекта назван только Я.П. Сергеев, о Б.В. Эдуардсе даже не упоминается. Под фотографией, на которой представлена модель памятника, тоже указана фамилия одного Сергеева.

Вот как описывает журналист свои впечатления о монументе: «Памятник <...> может почитаться очень удачным. Автор изобразил нашего великого полководца не олимпийцем-героем («камешек в огород» скульптуры Суворова на Марсовом поле по проекту М. И. Козловского — А. К.), а маленьким непрезентабельным старичком, каким и был по виду Суворов.

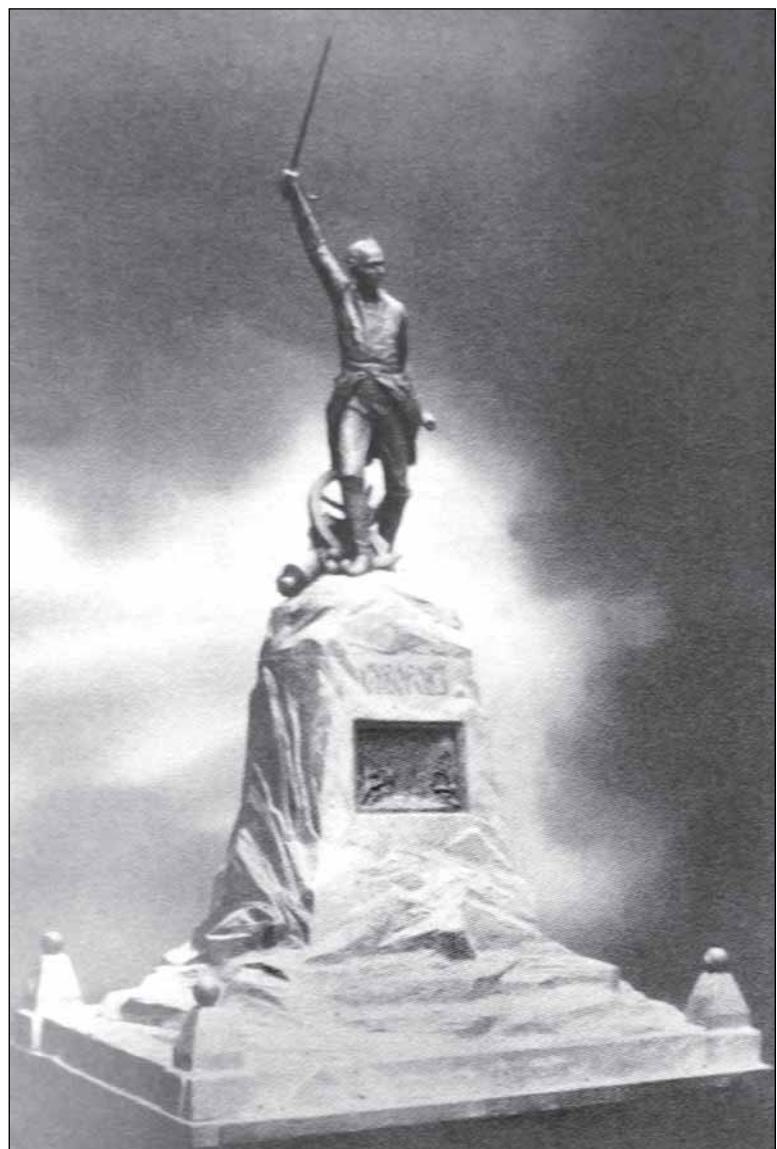
Но лицо этого

«непрезентабельного» старца горит огнём того воинского увлечения, которое он изумительно умел передавать армии, и высоко поднятая шпага манит солдат вперед, к славе и победе!». Правда, автор статьи замечает, что «в Боровичах Суворов был меньше всего воином, а потому как раз именно там такой памятник говорит очень мало. Ведь в своём имении <...> Суворов жил в вынужденном воинском безделье, <...> обучал солдат грамоте да пел на клиросе». Под конец заметки всё-таки раскрывается смысл подобных суждений: столичный журналист просто завидует уездному городу, и в этом его полностью выдаёт следующая сентенция: «А вот в Петербурге, который видел Суворова во всем обаянии чествуемого полководца и где потому именно воинственный памятник был бы уместнее всего, гениально-му стратегу поставлен какой-то языческий идол в римских доспехах (а это уже увесистый «бульхник» в адрес М. И. Козловского и его творения! — А. К.), ровно ничего не говорящий нашему национальному сознанию!».

Запоздало и риторически, но хотелось бы обратиться к автору заметки: а разве в столице Суворов штурмовал Петропавловскую крепость или выигрывал битву на Царицыном лугу (Марсовом поле)? И правильно ли отказывать провинции в национальном сознании?

В обширном труде К. Г. Сокола «Монументальные памятники Российской империи» в главе «Незавершенные проекты» упоминается и памятник в Боровичах. Исследователем история его создания коротко описывается так: «Комитет по сооружению заказал проект скульптору Б.В. Эдуарду. Он должен был представлять фигуру Суворова со шпагой в поднятой руке, стоящую на постаменте в виде скалы. В июле 1913 г. завершилась отливка из бронзы статуи Суворова и четырех барельефов с эпизодами из его жизни для установки на гранитный постамент. Их выполнил скульптор Я. Сергеев».

Удивительно, что закладка памятника проходила до утверждения проекта императором, которое состоялось лишь 8 апреля 1914 г. Неужели именно поздняя резолюция государя лишила Боровичи памятника? Однако же, нет: в декабре 1914 г. в прессе появилось сообщение, что скульптор Я. П. Сергеев в



Слева: Проект памятника Суворову

Справа: Модель памятника Суворову

из самых известных фотографов России того времени Карл Булла, благодаря снимкам которого, в частности, мы сегодня можем представить картину события.

Основных действующих лиц в центре по периметру квадрата площади окружали стройные ряды участников женской гимназии, ремесленного и других городских училищ и военные.

(Заметим, что все городские училища Боровичей носили имена собственные. Кроме Суворовского, имелись учебные заведения, посвященные самодержцам — Петровское и Екатерининское. Но более всего в уездном городе почитали писателей. Сразу трём училищам присвоили их имена: Пушкинскому, Жуковскому и Гоголевскому. Замечательный и отрадный факт!).

Учащиеся образовали две перпендикулярно друг другу расположенные линии вдоль ограды собо-

вую часть полковник А. В. Волков.

Прочие городские обыватели с двух сторон площади были оттеснены полицейскими чинами на тротуары к домам. Напротив соборов народ жался к церковной ограде, отстоя на некотором удалении от главных участников торжества. Часть городского люда облегила ограду с внутренней стороны, ну, а те, кому довелось лицезреть церемонию со всем на удалении, норовили найти место повыше.

Сколько радости и гордости за свой город испытывали боровичане в этот день! К сожалению, чувства эти оказались состоянием недолгим, а надеждам горожан на скорое обретение на центральной городской площади великолепного монумента Суворову, увы, не дано было сбыться. А винить в том оставалось только время! «Времена не выбирают, в них живут и умирают...» Строки поэта

своей мастерской в Новом Петергофе завершил работу над скульптурой Суворова для Боровичей. При кратком описании предыстории сооружения монумента упоминалось, что изначально был выбран проект «петербургских скульпторов» Б. В. Эдуарда и Я. П. Сергеева.

Интересно описание изготовленного памятника: «Фигура Суворова выполнена во весь рост в 7 аршин высоты и изображала его ведущим войска в атаку, с обнаженной шпагой в руке. Пьедестал вынесен из целой гранитной скалы. Перед пьедесталом помещен бронзовый лафет со сброшенной пушкой. На фронтонах пьедестала прикреплен бронзовый горельеф с изображением перехода русских войск через Чёртов мост с Суворовым во главе. По углам памятника <...> предполагалось разместить четыре старинные мортиры, соединённые цепью».

Итак, по сравнению с макетом, представленным на фотографии К. Буллы, можно усмотреть определенные изменения: лафет с пушкой перемещён с вершины «скалы» к её подножию, каменные столбики по углам основания постамента заменены мортирами.

Далее, из декабрьского сообщения узнаем, что открытие памятника в уездном центре планировалось произвести в конце 1914 г., но «ввиду начавшейся войны его отложили до окончания военных действий». Первая мировая война закончится не скоро, и ещё до её завершения произойдёт революция, когда станет уже вовсе не до памятника полководцу-князю...

При рассказе об истории создания памятника в современной периодике (например, статья в № 9 газеты «Новгород» за 2009 г.) нередко об участии Я.П. Сергеева совсем не упоминается. Конечно, имя Б.В. Эдуарда куда более известно, и во многом именно суворовская тема сделала его особенно знаменитым.

Борис Васильевич Эдуардс (1860-1924) родился в Одессе в семье обрусевшего английского коммерсанта. С 1876 по 1881 гг. он обучался в классе лепки и скульптуры рисовальной школы при Одесском обществе изящных искусств у выпускника Миланской Академии художеств Л.Д. Иорини. В 1881 г. Эдуардс поступил в Академию художеств в Петербурге, которую через два года вынужден был оставить «по слабости здоровья». Вернувшись в Одессу, продолжил занятия скульптурой, одновременно вёл лепные и гончарные классы в Художественно-промышленном училище. В 1885 г. он проводит персональную выставку своих работ, которая стала

первой скульптурной выставкой в Одессе.

За работы, представленные на выставку в Академии художеств в 1888 г., Эдуардс получает звание классного художника третьей степени. Для изучения технологии бронзового литья скульптор в 1889-1890 гг. едет в Европу и там работает простым рабочим на заводах во Франции и Италии. По возвращении в Одессу Эдуардс открывает первую на юге России бронзовую мастерскую, впоследствии преобразованную в завод. Он был членом-учредителем «Товарищества южно-русских художников», одним из инициаторов появления в Одессе литературно-артистического общества и музея изящных искусств...

Несмотря на его активную общественную, организаторскую и педагогическую деятельность, Эдуардс всегда оставался прежде всего художником и на протяжении всей своей жизни вел напряженную творческую деятельность. К концу XIX в. он уже - известный мастер, автор многочисленных скульптурных образов, отмеченных «глубоким психологическим содержанием». В 1896 г. умер известный скульптор М.О. Микешин, автор новгородского памятника в честь тысячелетия России, и Эдуардс был приглашён продолжить работы по изготовлению и сооружению памятника Екатерине II в Екатеринодаре (ныне — Краснодар), который был открыт в 1907 г. После создания собственного литеиного производства к Эдуарду стало поступать огромное количество заказов. В его мастерской по проекту Ю. М. Дмитренко изготавливали монумент Екатерине II, установленный на Екатерининской площади в Одессе в 1900 г. От его авторства, которое нередко приписывалось и приписывается Эдуарду, в своё время приходилось откращиваться даже самому скульптору.

Необходимо заметить, что установить подлинное авторство значительной части монументальных скульптурных произведений, а также определить долю участия тех или иных художников в работе над их созданием - дело довольно непростое. В процессе создания монумента часто бывает вовлечено значи-

тельное количество людей, поэтому в разных источниках можно встретить большие расхождения. Подобное наблюдается и с частью работ, участие в которых принимал Эдуардс.

Наибольшее признание Эдуарду приносят монументы, посвященные А. В. Суворову. Осенью 1907 г. устанавливают памятник полководцу, созданный потомком британца, в Очакове. Общая конфигурация он наиболее похож на модель монумента, который должны были поставить в Боровичах. Только на нём генералиссимус предстаёт с вытянутой вперед правой рукой (без

ше, статуи для церкви, мраморные и серебряные медальоны, оформлены кабинеты и... бани богатым зачеканкой. «Лебединой песней» его творчества и жизни, по мнению самого Бориса Васильевича, явилась скульптура «Дама в кресле». В 1924 г. он умер.

Оба памятника Екатерине, в сооружении которых принимал участие Эдуардс, разрушили в первые годы Советской власти. В 2006 г. был восстановлен монумент в Краснодаре, а в 2007 г. — и в Одессе, правда, с новым названием — «Основателям города». До последнего времени сохранялись памятники А. С. Пушкину (1904 г.) и Н. В. Гоголю (1909 г.), созданные Эдуардсом, в Харькове. Но их существование, также как и одесского памятника императрице, в неспокойное для Украины время находится под постоянной угрозой...

О Якове Петровиче Сергееве (1865 - 1923?) известно куда меньше. С 1890 по 1894 (по другим источникам, по 1897) г. он был учеником Императорской академии художеств в Петербурге. За свои работы во время учёбы был отмечен целым рядом наград: в 1891 и 1892 гг. получил малые поощрительные медали, в 1894 - малую и большую поощрительные. В том же году ему присвоили звание классного художника второй степени за скульптуру «Святая мученица Юлия», а в 1897 г. - звание художника за работу «Михаила Селянинович». Дальнейшую его творческую судьбу, в известной степени, можно определить выражением «одарённый неудачник».

В 1901 г. был объявлен конкурс на сооружение памятника Н.В. Гоголю в Москве. На него было пред-

ставлено 44 проекта в

моделях и 2 - в рисунках. Проекты можно было увидеть с февраля по апрель 1902 г. в Историческом музее. Комиссией под председательством Московского генерал-губернатора и командующего войсками Московского военного округа великого князя Сергея Александровича четыре проекта были признаны достойными премий. Первую же премию в размере 1500 руб. присудили коллективному проекту художника Я.П. Сергеева и преподавателей Строгановского художественно-промышленного училища А.В. Алмазова и А.Н. Шапочкина. Поверхностными оказались многие маститые скульпторы. Однако, несмотря на столь высокую оценку жюри, проект не удовлетворил комитет по сооружению памятника. Так Я.П. Сергееву крупно не повезло в его творческой судьбе первый раз... Только в 1906 г. вернувшись к идеи сооружения памятника писателю, но разработку проекта поручили известному скульптору Н.А. Андрееву, не стесня его требованиями и условиями, которые ранее предъявлялись конкурсантам. С 1909 г. по сегодняшний день памятник Гоголю работы Андреева ук-

рашает Москву.

Конкурс на памятник М.Ю. Лермонтову при Николаевском кавалерийском училище в Петербурге проводился в 1910 г. На конкурс было подано 23 скульптурных и 3 акварельных проекта, они были выставлены в зале манежа училища. Соединенной комиссией из представителей устроительного Комитета всероссийского съезда художников и Комитета по сооружению памятника Лермонтову под председательством графа А.А. Голенищева-Кутузова были выбраны три лучших проекта. Одним из них оказался проект Я.П. Сергеева под девизом «Родному поэту».

Вот что писали в «Петербургском листке» в мае 1910 г. об итогах конкурса: «Прежде всего укажем на

три проекта, признанные жюри лучшими. Из них пальму первенства должно отдать проекту г. Сергеева под девизом «Родному поэту». М.Ю.

Лермонтов изображён на высокой скале с накинутой на плечи буркой в фуражке. Поэт, задумавшись, стоит «у края стремнины». Превосходная поза, прекрасная экспрессия всей фигуры и лица приводят к себе зрителя...».

Отмеченные жюри проекты решено было до представления их на суд государю показать на рассмотрение комиссии Академии художеств. Мэтров не удовлетворил сергеевский Лермонтов. Позже, в 1913 г., был утвержден проект памятника скульптора Б.М. Микешина (сына М.О. Микешина, отчего часто его авторство приписывают более знаменитому отцу), который в конкурсе участия не принимал. В том же году состоялась закладка памятника. Открытию мицешинско-



Скульптор Я.П. СЕРГЕЕВ

шаги), тогда как вторая рука зажимает рану на груди. А у основания монумента по углам можно наблюдать четыре вкопанные ствола пушек, соединённые цепями - как и в описании памятника, изготовленного в мастерской Сергеева. Очаковский памятник причисляют к самым талантливым военным памятникам на территории России. Вероятнее всего, именно он послужил прообразом для боровичского монумента.

Следующий памятник Суворову Эдуардс изготовил для установки на Рымникском поле сражения. Военное ведомство выделило на его сооружение почти 5000 пудов лома из латунных гильз. Торжественное открытие конной статуи полководца состоялось 6 ноября 1913 г. Очевидно, безотлагательные дела по транспортировке и установке этого монумента и небольшая разница в сроках проведения торжественных церемоний никак не смогли бы позволить Эдуарду присутствовать на закладке памятника в Боровичах.

Позднее последовал заказ на сооружение монумента, аналогичного рымникскому, для города Измаила.

Скульптором была выполнена копия предыдущей конной статуи Суворова. Но наступившая Первая мировая война помешала установлению памятника. Долгое время отлитая статуя хранилась во дворе мастерской художника, потом ей отвели место перед Художественным музеем Одессы. В Измаиле памятник был водружён лишь в августе 1945 г.

За создание монументов Эдуардс в 1915 г. был удостоен звания академика. Спустя два года он становится директором Одесского художественного училища. Последние 5 лет своей жизни скульптор провёл в эмиграции.

Покинув Россию в 1919 г., Эдуардс оказался на Мальте, где когда-то, ещё в начале XVIII в., его прадед стал первым британским губернатором.

Невзирая на тяжёлые жизненные обстоятельства, художник продолжал много работать. Он выполнял на заказ памятники на кладби-

щах, статуи для церквей, мраморные и серебряные медальоны, оформлены кабинеты и... бани богатым зачеканкой.

«Лебединой песней» его творчества и жизни, по мнению самого Бориса Васильевича, явилась скульптура «Дама в кресле». В 1924 г. он умер.

Конкурс на памятник М.Ю. Лермонтову при Николаевском кавалерийском училище в Петербурге проводился в 1910 г. На конкурс было подано 23 скульптурных и 3 акварельных проекта, они были выставлены в зале манежа училища. Соединенной комиссией из представителей устроительного Комитета всероссийского съезда художников и Комитета по сооружению памятника Лермонтову под председательством графа А.А. Голенищева-Кутузова были выбраны три лучших проекта. Одним из них оказался проект Я.П. Сергеева под девизом «Родному поэту».

Вот что писали в «Петербургском листке» в мае 1910 г. об итогах конкурса:

«Прежде всего укажем на

три проекта, признанные жюри лучшими. Из них пальму первенства должно отдать проекту г. Сергеева под девизом «Родному поэту». М.Ю.

Лермонтов изображён на высокой скале с накинутой на плечи буркой в фуражке. Поэт, задумавшись, стоит «у края стремнины». Превосходная поза, прекрасная экспрессия всей фигуры и лица приводят к себе зрителя...».

Отмеченные жюри проекты решено было до представления их на суд государю показать на рассмотрение комиссии Академии художеств. Мэтров не удовлетворил сергеевский Лермонтов. Позже, в 1913 г., был утвержден проект памятника скульптора Б.М. Микешина (сына М.О. Микешина, отчего часто его авторство приписывают более знаменитому отцу), который в конкурсе участия не принимал. В том же году состоялась закладка памятника. Открытию мицешинско-



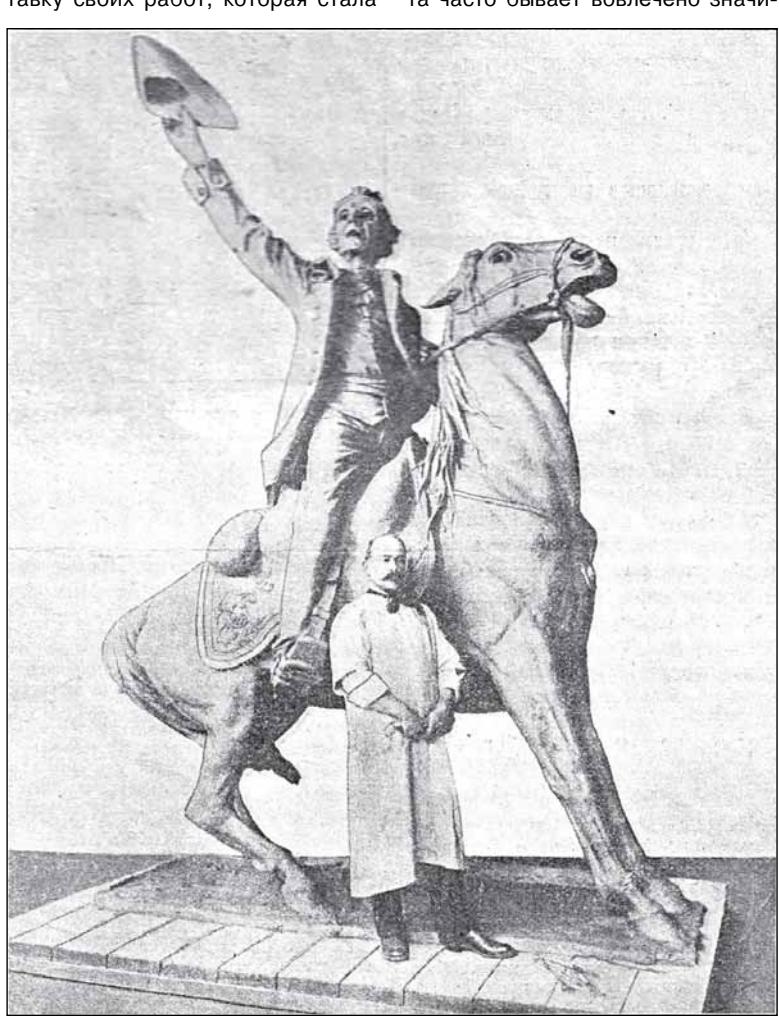
Нынешний памятник Суворову в Боровичах: «серийная копия»

го творения, произошедшему в 1916 г., не смогла помешать даже война. А вот проекту Я.П. Сергеева снова не повезло.

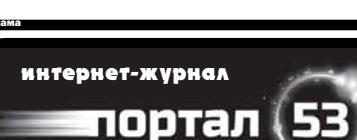
И дополняет череду горьких разочарований скульптора история уже изготовленного Сергеевым памятника Суворову для Боровичей, которому не суждено было оказаться на освящённом для него месте. Насколько трагична творческая судьба мастера и его детища!..

Памятник А. В. Суворову в Боровичах все же появился, правда, не вскоре и не тот, что создавали Эдуардс и Сергеев, а, цитируя боровичских исследователей, «серийная копия, выполненная Ленинградским художественно-графическим комбинатом», «автор неизвестен». Эта статуя полководца, перенесённая в самом конце XX в. из городского парка, стоит сегодня на площади Володарского (бывшей Павловской).

Александр КИРИЛЛОВ



Скульптор Б.В. ЭДУАРД у своего памятника Суворову для Рымникского поля



Так же правдиво и обстоятельно, как в «ННГ», но

набери
portal-vn.ru
быстрее



Кто не знает новгородские колокола? Их голоса можно услышать со звонницы Софийского собора в Новгородском кремле, рядом с которой расположены и другие, огромных размеров, экспонаты колокольного искусства. А внутри звонницы колокольные раритеты представлены на выставке «Древние колокола Великого Новгорода».

Конечно, если речь зайдёт о новгородских колоколах, любой из нас обязательно вспомнит и знаменитые валдайские колокольчики с их прославленным в литературе «употребительным звоном».

Но мало кто знает, что в Новгородском музее-заповеднике, в здании Присутственных мест в кремле, в экспозиции «История Новгорода и новгородской земли с древнейших времен до конца XVII века» находится уникальный экспонат — самый первый колокол, появившийся в России, главный герой сегодняшнего выпуска «Сокровищницы».

Без клейма

Найти этот небольшой колокол формы, которую специалисты называют «сахарная голова», несложно, зная век, когда он был изготовлен. Тем более что в первой части экспозиции других колоколов нет. Дело в том, что в те стародавние времена на Руси литье было ещё не настолько развито, чтобы самим создавать звоны. И поэтому везли их для строящихся повсюду церквей и монастырей из Западной

Европы, где в то время были лучшие колокольные дел мастера. Так в XII веке и появился в Новгороде иностранный колокол, являющийся на сегодняшний день самым древним сохранившимся колоколом не только нашего города, но и всей России. По церковному преданию и по мнению исследователей XIX века, привёз его к нам преподобный Антоний Римлянин.

Очень жаль, что литьёщики того времени редко ставили на свои изделия клеймо автора и год выпуска. Насколько проще было бы работать учёным и исследователям! Ведь сегодня никто со стопроцентной уверенностью не может сказать, при надлежал ли колокол из экспозиции Новгородского музея-заповедника русскому святому или нет. Учёные утверждают, что изготовлен он через пару десятилетий после смерти Антония. Но, когда речь идёт о периоде в девять столетий, погрешность вполне может составлять и несколько десятков лет.

То, что можно сегодня утверждать абсолютно точно — из появившихся на Руси в средние века и дошедших до наших дней колоколов древнее этого колокола нет. Что очень ценно, в течение всего времени он был частью колокольного звона Антониева монастыря. И только в прошлом веке занял почётное место в фондах Новгородского музея-заповедника.

Кто знает, может быть, будущие исследования этого экспоната смогут поставить точку в определении принадлежности древнего колокола новгородскому святому.

справка:

Преподобный Антоний Римлянин (около 1067 — 3 августа 1147) — русский православный святой, основатель новгородского Антониева монастыря.

Согласно житию святого, составленному в XVI веке, Антоний родился в Риме у православных родителей. В возрасте 18 лет, осиротев, принял монашеский постриг. Когда началось гонение на православие, Антоний в течение года предавался молитве на приморской скале. Однажды камень, на котором стоял Антоний, отломился от скалы и упал в море. Чудесным образом он приплыл на камне в Новгород. При содействии новгородского епископа Никиты Антоний основал монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, истратив для этих целей остатки своего имущества, найденные в выловленной рыбаками бочке. Он управлял обителью 16 лет, накануне кончины назначив своим преемником инока Андрея, которому и приписывается авторство жития.

Житие святого носит, в основном, легендарный характер, но деятельность Антония подтверждается историческими источниками: новгородскими летописями и списками «духовной грамоты» святого.

Он канонизирован в 1597 году. Долгие годы его останки считались утраченными, но в 2016 году учёным удалось выделить мощи Антония Римлянина из комплекса останков, хранящихся в Софийском соборе и передать их церкви.

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН
● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

Адрес издателя и редакции:

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу цена свободная.
● Подписной индекс 52892
● Отпечатано в ООО «Печатный двор „Великий Новгород“, Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1033262
● Печатный двор „Великий Новгород“, Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1033262
● Подписано в печать по графику и фактически 10.01.2017 г. в 14:00



Церковь Рождества Богородицы Антониева монастыря

со всего мира. Здесь можно узнать практически всю историю «звонкового» производства — от архаичных бу-

колокольных заводов и мастерских была в XIX веке столь велика, что местные колокольчики часто отождествлялись с поддужными вообще, а мастера других центров иногда даже отливали на своих колокольчиках надписи «Валдай» или «Дар Валдая».

Есть в музейном колокольном центре и всевозможные дверные, корабельные, станционные, театральные, пожарные, школьные, ветровые и прочие колокола. Это сейчас кажется, что звонили в ту пору только на колокольнях да в русских тройках. На самом деле вариантов использования и форм колоколов было великое множество. Собственно, убедиться в этом можно, заглянув в валдайский музей.

А начните знакомство с колокольной историей всё-таки с Новгородского кремля, со здания Присутственных мест и того самого колокола Антония Римлянина. А дальше любопытство и желание узнать побольше доведёт вас и до Валдая. Старая поговорка «Слышиш звонда не знаешь, где он» — это не про наш музей. Где эти звоны можно увидеть и услышать, новгородские музейщики точно знают.

Валерий РУБЦОВ

Фото из архивов Новгородского музея-заповедника и интернет-журнала «Портал 53»



Слева: Преподобный Антоний. Икона. 1-я треть XVII в. Из ризницы Соловецкого монастыря.

Справа: Антоний Римлянин. Старообрядческая икона XVIII века

— среди отлитых надписей на изделиях.

Стоит упомянуть, что до XVII века все изготавливаемые колокола использовались для так называемого очепного звона. Они намертво крепились к валу на колокольне. Звонари с помощью вала раскачивали колокол и ударяли им о неподвижно висящий язык.

А привычный нам языковой звон, когда звонарь раскачивает верёвкой сам язык и бьёт им о стеки неподвижного колокола, появился только в середине XVII века. Зато такой способ звона стал намного удобнее и позволял уже изготавливать колокола огромного веса. Ведь их не нужно было раскачивать. Вы и сами можете в этом убедиться, разглядывая колокола в сотни пудов, стоящие возле Софийской звонницы.

Голос Карфагена на Валдае

Рассказывая о новгородских колоколах, находящихся в фондах Новгородского музея-заповедника, нельзя обойти Музейный колокольный центр Валдая — единственный в России музей, где собраны звоны



В Валдайском колокольном центре

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» — 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» — 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ» — 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, премии НРО Союза журналистов России — 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»