



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

13 января 2016 г.

новгородская газета

№ 2 (854)

Фото: ГТРК «Славия»



Шесть оранжево-красных и жёлтых тяжело груженых щебнем, бетоном и песком машин (по товарно-транспортным накладным весом по 40 и более тонн каждая) медленной вереницей въезжают на мост и располагаются близко друг от друга, по три в ряд, на середине очередного пролёта между опорами. Сегодня – завершающий день испытаний моста на прочность. Сегодня можно будет сказать, что мост родился.

Мосты – как люди. Они тоже рождаются. Для малыша самостоятельная жизнь начинается с первых вдоха и крика, означающих, что трудное испытание – появление на свет – завершилось успешно.

Может показаться, что мост, балки которого в отсчёте точке под грузом более, чем в 200 тонн, первоначально прогнулись на четыре с небольшим сантиметра, после устранения нагрузки удовлетворённо выдыхает. Остаточный прогиб в полмиллиметра специалисты называют прекрасным результатом.

Попасть в топ-лист

У мостов такая участь – доказывать свою надёжность. Новгородскому третьему автомобильному мосту через Волхов досталось более жёсткое испытание, чем, к примеру, век назад его старшему собрату, красавцу Дворцовому в Санкт-Петербурге, когда наозванный над Большой Невой мост въехали 34 автомобиля, но, конечно, не 40-тонных – таких ещё не существовало, а с общим грузом в 600 пудов.

Об этом событии столетней давности могли бы вспомнить представители подрядной организации генеральный директор ОАО «Мостострой №6» Дмитрий Тюрин из Санкт-Петербурга и генеральный директор новгородского «Мостостроя №75» Анатолий Мухарев, с которыми мы разговариваем, поджидая высокую «экзаменационную комиссию» – губернатора Новгородской области Сергея Митина, первого вице-губернатора Веронику Минину и других чиновников.

Но мои собеседники, находящиеся в волнистно-приподнятом настроении по случаю, действительно, торжественного события – не каждый день доводится рапортовать о завершении строительства объекта, рассказывают именно о виновнике торжества, своём новгородском детице. Анатолий Александрович – по-интеллигентному скромно, Дмитрий Тюрин – с восхищением. И оба – применяя превосходную степень сравнения «самый-самый», что вполне закономерно.

Нет, конечно, Деревянницкий мост в Великом Новгороде не побьёт рекордов на звание самого длинного или самого высокого моста в мире. Китай не уступит ни одной стране по количеству самых протяжённых мостовых конструкций, здесь их, к примеру, длиной свыше 20 километров можно насчитать больше десятка, включая и самый длинный мостовой переход в мире протяжённостью почти в 165 километров. Самым высоким транспортным мостом в мире считается виадук Мийо на высокоскоростной трассе во Франции с высотой опоры 341 метр. Чуть-чуть ему уступает аналогичный по конструкции вантовый Русский мост во Владивостоке, высота которого равна высоте Эйфелевой башни и составляет 324 метра, зато этот мостовой переход через пролив Босфор Восточный имеет самый большой пролёт среди вантовых мостов – 1104 метра при общей длине моста 1886 метров.

Среди висячих мостов самым длинным пролётом протяжённостью 1991 метр обладает мост Акаси-Кайкё в Японии, полотно которого протянулось на 3911 метров. Впрочем, если говорить о мостах с подвесными конструкциями, то исторический рекорд ещё впереди. Сейчас разработан проект самого длинного и самого высокого висячего моста в мире, который должен соединить материковую часть Италии с Сицилией. Что интересно, эта идея существует еще со времён древних римлян. Мост через Мессинский пролив, перспективы строительства которого, правда, пока

туманны, будет состоять из одного пролёта длиной 3300 метров, с шестью полосами для автотранспорта и двумя железнодорожными путями, а его 65-метровый зазор над водой для прохождения судов и уклон несущих тросов будут обеспечивать пилоны высотой 400 метров.

И всё же новгородский третий автотранспортный мост через Волхов – рекордсмен в своём роде. В числе строящихся в настоящее время в России мостов – это один из стальных, единичных по масштабам объект. Он лишь немногим уступает открытому в октябре мосту через Енисей в Красноярске. Такие сооружения по мостостроительной классификации относятся к внеклассным.

Деревянницкий мост – самый высокий и самый длинный из 16 мостов через реку Волхов. Его длина составляет 904 метра, а вместе с подходами – 1900 метров. Мост состоит из 13 пролётов, по 90 и 40 метров длиной, ширина проезжей части 29 метров, предусмотрены четыре полосы движения автотранспорта, по две в каждую сторону, и трёхметровые тротуары. На конструкции моста израсходовано порядка 7 тысяч тонн металла.

Да и по архитектурным особенностям он не будет ординарным. На мой взгляд, даже сможет поспорить по привлекательности со средневековым мостом Лугоу в Китае, который именуют мостом Марко Поло, потому что в своё время он очень понравился венецианскому путешественнику. На 280 невысоких колоннах-постаментах балюстрады моста, перекинувшегося одиннадцатью

арками через высохшее русло реки Юндунхэ, расположены каменные львы, числом до 490, непохожие один на другого, но соответствующие эпохе, в которую были созданы. А ограждение новгородского моста представляет собой целую флотилию средневековых лодей. Воздушный, лёгкий, прозрачный, похожий на караван плывущих судов, особенно изящный во время вечерней и ночной подсветки – таким будут видеть наш Деревянницкий мост.

Как люди

Мосты – как люди. Каждый со своим характером, своими особенностями. У каждого – своё предназначение.

Дальновидные, перспективные. К таким кроме китайских «далёбайных» можно отнести другие мосты, перекрывающие многие километры пространства: самый длинный в России 14-километровый мост через реку Кама близ села Сорочьи Горы, или 13-километровый мост в бразильском Рио-Нитей, или дамбу через озеро Пончартрейн в американском штате Луизиана, состоящую из двух параллельных 38-километровых мостов. С ними, пожалуй, сможет посоревноваться проектируемый Крымский мост, который, протянувшись на 19 километров в створе косы Тузла через Керченский пролив, свяжет полуостров с сетью российских федеральных автомобильных дорог.

реклама
ПРОДАМ КОМНАТУ

11,4 м²

в отличном состоянии, п.
Панковка, Мостищи,
рядом «Лента», 5/5 этаж.,
кирп., общежитие секционного
типа,
в секции новая душевая.
ДЕШЕВО.
Тел. 8 911 604 33 77

стр. 2-3



стр. 1

Есть мосты-скопидомы. А как иначе назвать крытые арочные венецианские или флорентийские мосты эпохи Ренессанса, на которых вплотную друг к другу, без промежутков, в два этажа располагаются лавочки, лавочки, магазинчики, кантонки и даже жилые апартаменты? Можно представить, насколько классический стиль вдохновлял архитектора Роберта Адама, если у себя в Шотландии для города Бат он спроектировал каменный арочный мост через реку Эйвон с двухэтажными постройками, который был воздвигнут в 1773 году и, как утверждают специалисты, напоминает нереализованный проект моста Риальто через Большой канал в Венеции.

Изящные, интересные или довольно простые по внешнему виду, но открытие и широкие по натуре. Это акведуки: трёхъярусный, арочный, как будто бы из дышащего теплом камня Пон-дю-Гар во Франции - древнеримский акведук, построенный в 19-м году до нашей эры, представляющий составную часть 50-километрового водопровода, или сменивший камень на чугун Понтси-силлит в Великобритании, с несущим лотком в 300 метров, 1805-го года рождения. Или самый широкий в мире мост, более 97 метров, - он у наших соседей в Санкт-Петербурге, называется Синий, перекрывая реку Мойка, практически являясь продолжением Исаакиевской площади.

Есть мосты своевольные. «Танцующий» мост в Волгограде, амплитуда колебаний которого во время критичной ветровой нагрузки составила около метра, пришлось утихомирить, установив специальные амортизаторы.

Трудяги - передвижные и разводные. Накачанные силами - питерские разводные мосты. Или тонкие, в лёгком весе, по крайней мере, на вид. Как Миллениум-бридж в шотландском Гейтсхеде, открытый в 2001 году, соединённые арки которого, расположенные под углом 90 градусов по отношению друг к другу, поворачиваются на осях, чтобы дать проход судам. Или изящный пешеходный Роллинг-бридж над

каналом Гранд-Юнион в Лондоне, как улитка скручивающий свои восемь панелей балюстрады и превращающийся в кольцо-многоугольник на одной из сторон канала. Солнечные, светящиеся, прозрачные - мосты из стекла. Говорят, за ними будущее. Но такие уже есть. Если доведётся побывать в английском Лиддингтоне, обязательно пройдите через канал Гранд-Юнион по стеклянному пешеходному мосту-туннелю. А Гранд-Каньон в Америке, наверно, лучше всего обозревать с «Небесной тропы» - прозрачного консольного моста, падающего на высоте 1204 метра.

женеры, проектировщики, кто придумывает, как покорить наземное пространство, и в не меньшей степени - те, кто это пространство, действительно, покоряет, возводя переправы.

Ампутировать «палец императора»

Анатолий Александрович Мухарев затрудняется ответить на мой вопрос, сколько же он за свою жизнь построил мостов. Этот вопрос он себе не задавал. Он просто строил.

Зато Дмитрий Тюрин с удовольствием рассказывает, что мостостро-

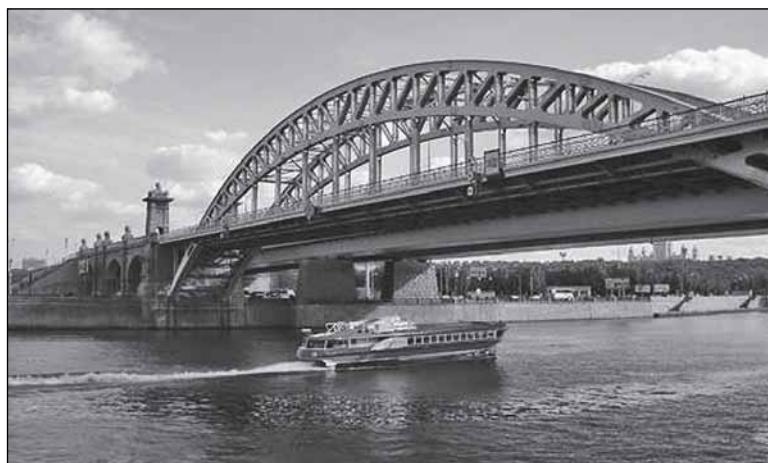


Как «кости» Деревянницкого моста

...Субботнее утро. Офис мостостроительного отряда работает. На вахте мне выдают электронный ключ, чтобы открыть двери на третьем этаже. Из приёмной навстречу выходит секретарь Мухарева и сообщает, что Анатолий Александрович меня ждёт. Я не опаздываю и отмечаю про себя пунктуальность руководителя.

Начальника мостостроительного отряда я попросила встретиться вне строительной площадки, чтобы поговорить об организации.

В прошлом году исполнилось 45 лет, как Анатолий Мухарев работает в мостостроении, из них 40 лет - в «Мостостроительном №75», и совсем без малого 30 лет на должности руково-



Краснолужский мост

Не бойтесь масок. Просто узнавайте, что под ними. «Красный дракон» на Иртыше - вовсе не чудовище, распластавшееся над рекой, а замечательный, надёжный, красивый мост, металлические арки, фермы и балки которого, слитые воедино, действительно напоминают сказочное существо.

Можно привести много цитат специалистов и знаменитостей о мостах. Мнение Мэрилин Монро в их числе, конечно же, не будет самым весомым. Но вслед за ней я готова эмоционально повторить: «Я так люблю мосты». И согласиться с продолжением фразы: «К тому же я никогда не видела уродливого моста».

Мосты - как люди. Потому что изобретают их и строят люди. Огромного уважения заслуживают ин-

вестительная компания существует с 1945 года, за историю существования мостостроительного отряда построено более 5000 мостов в России и за рубежом - в Финляндии, Сирии, странах СНГ - тогда это был Советский Союз. Ежегодно мостостроительный отряд сдает в эксплуатацию несколько объектов, сейчас одновременно в стадии строительства находятся 26 - в Калининграде, Санкт-Петербурге, Ленинградской области, Воронеже, Ростове...

Если говорить о «Мостостроительном №75», то по самым скромным подсчётам новгородские мостостроители возвели около 400 объектов. Ровесница Новгородской области, организация, которую возглавляет Анатолий Мухарев, в прошлом году отметила своё 70-летие.



Лазаревский мост

водителя организации.

Анатолий Александрович немногословен и на вопросы отвечает конкретно, лаконично.

- Деревянницкий мост - какой он по счёту через Волхов из возводимых мостостроительных?

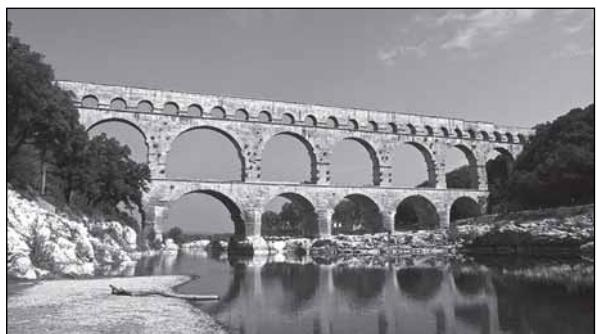
- При мне строился Колмовский мост, а когда стал начальником, уже строили пешеходный, а теперь достраиваем третий автотранспортный. Через Волхов мостостроительный построил мосты в Котовицах, Селище, Грузине, Киришах. Сегодня в стадии строительства мост через Волхов возле Новой Ладоги. Только наш мостостроительный построил 8 мостов через Волхов.

- Какие в целом объекты считаются наиболее интересными, может быть, даже знаковыми? Мосты через Веребинский овраг, Лазаревский в Санкт-Петербурге, Краснолужский в Москве или третий транспортный в Новгороде?

- Да, эти проекты, конечно, интересные. Но при строительстве каждый мост индивидуален, нет ни одного похожего на другой, даже если он строится по типовому проекту. Всегда возникают нестандартные ситуации, зависящие от геологических условий, других факторов.

- Предполагают, что отсутствие подробных карт местности Валдайской возвышенности повлияло на проектирование первой двухпутной железнодорожной магистрали между Санкт-Петербургом и Москвой. А легенда утверждает, что это карандаш, которым Николай I прочерчивал дорогу на карте, наскоцил на палец императора, создав изгиб на линии магистрали. Вы строили Веребинский мост, который спрятал изгиб. Трудно ли было устранять «палец императора»?

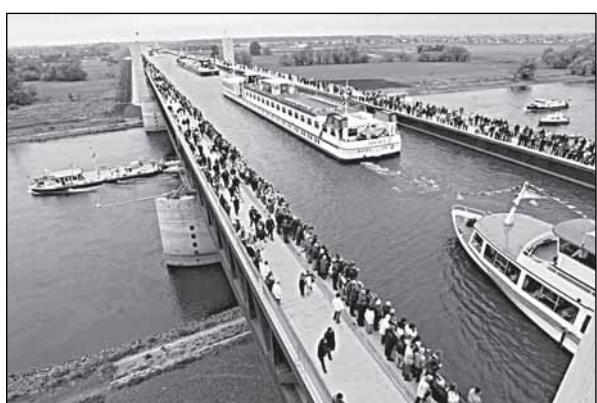
- Мы туда попали на субподряд к Балтийской строительной компании. БСК была мощной фирмой. Мы с ней начали сотрудничать с путепроводами через автомобиль-



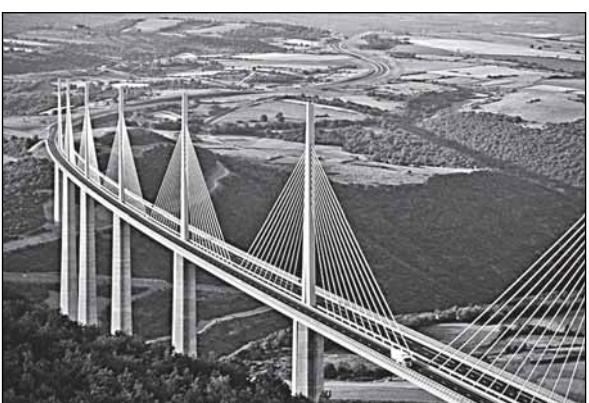
«Будет стоять вечно...»: акведук Пон-дю-Гар...



...и мост Лугу в Китае



Река над рекой: акведук в немецком Магдебурге



«Никогда не видела уродливого моста»: виадук Мийо

ной геологии, учитывая особенность проекта - высота монолитных железобетонных опор до 55 метров. Но... благодаря слаженной, дружной работе с генподрядчиком мы успели всё сделать вовремя.

- Как новгородцы оказались в Москве на строительстве Краснолужского моста?

- БСК, увидев в нас за предыдущие годы надёжного партнёра, взяла нас на этот мост в Москву. Скажу честно, и им, и нам работать совместно было в радость. Это была реконструкция в целом внутреннего столичного транспортного кольца под пассажирское движение. На старых опорах Краснолужского моста, построенного в 1907 году, мы соорудили новый мост - двухпутный железнодорожный с пешеходными тротуарами вдоль полотна. Представьте, напротив Воробьёвы горы, МГУ, слева стадион «Лужники», и тут мы со своими кранами. Ремонтировали старые опоры. Самая большая сложность была в монтаже пролётного строения. Мы использовали оригинальный способ надвижки. Собирали пролёт на подходе у берега, передвигали по путям до русла. На плавучей опоре - на барже грузоподъёмностью 3000 тонн, она была специально спроектирована для перевозки космического корабля «Буран» - мы перемещали пролёт попрёк реки, устанавливали его в проектное положение.

Очертание моста не изменилось - он повторяет существовавшую до этого необычную арочную конструкцию. Длина арки 135 метров, вес 1600 тонн. Работали мы там два с лишним года. Это было не только интересно, но и престижно.

- В Санкт-Петербурге, где вы построили чудесной архитектуры Лазаревский мост, работать тоже было престижно, ведь, как и в Москве, здесь хватает своих строительных фирм?

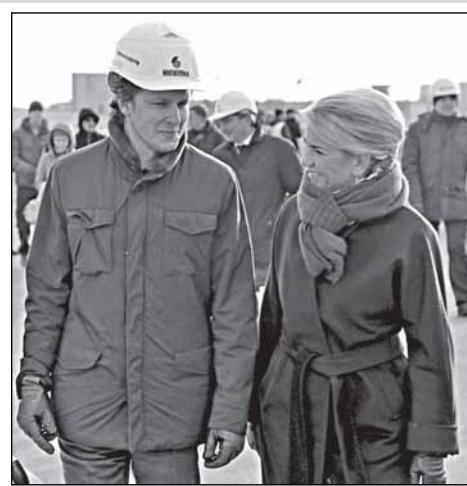
- Мы уже достаточно давно работали в Питере, занимались Октябрьской набережной, и Мостост-



обрастили «мясом»

рой-6 поручил нам этот мост через Малую Невку в створе Пионерской улицы, от Крестовского острова к Петроградскому. Старый, который уже давно не функционировал, мы разобрали. Длина нового моста более 160 метров. Это очень интересный проект, мост красив по своей архитектуре. И впервые в истории отряда мы занимались такими конструкциями – Лазаревский мост вантовый. Там начал работать наш начальник участка Илья Сергеевич Венггин. Для новгородцев построить такой мост в Санкт-Петербурге, конечно, было делом престижным. А после этого мы через Малую Невку

ход от улицы Санкт-Петербургской до моста длиной около 500 метров, и от моста до улицы Советской Армии примерно такой же длины. Можно увидеть, что наша подпорная стена на правом берегу сделана выше сегодняшнего дорожного полотна. Это сделано на перспективу, когда дорожное полотно будет подниматься и выходить на развязку в разных уровнях на улицу Советской Армии. Общая стоимость всего проекта была в ценах 2010 года около 19 млрд. рублей. На мост затрачено 7,880 млрд. рублей, осталось – развязки и дорога. Пока же, чтобы мост ввести в городскую



Дмитрий ТЮРИН и первый вице-губернатор Вероника МИНИНА



Строится новгородский пешеходный мост

вку сделали ещё и Петровский мост. Отвечая на мои вопросы, Анатолий Александрович рассказывает о других объектах. О строительстве притрасовой дороги с четырьмя мостами к Бованенковскому газовому месторождению. А я пытаюсь представить, каково на Ямале, в зоне вечной мерзлоты, провести на стройке полтора-два года. «Особенности какие? – – переспрашивает мой собеседник. – Зима суровая, серьёзная, заметёт так, что непонятно, как выбраться, куда можно выехать. Летом тучи комаров из леса. У нас там начальник участка был Шведчиков Сергей Борисович. Всё построили».

Мостоотряд выдержал серьёзную конкуренцию с фирмами, участвовавшими в конкурсе на строительство мостов и дороги к Святоозерскому Иверскому монастырю на Валдае.

Работу 1100 мостоотрядовцев в Ростове в 2012-2014 годах Анатолий Мухарев отмечает отдельно. Мостстрой-6 освоил там новое направление – строительство башенных градирен для атомных электростанций. В России таких построено всего лишь четыре – по две в Нововоронеже и Ростове, и все силами Мостостроя-6. Высота градирен 170 метров, диаметр основания – 140 метров. Слушая, пытались мысленно сопоставить масштабы такого сооружения с чем-нибудь более привычным. Получился 60-этажный дом, фундамент которого перекрывает футбольное поле.

Анатолий Александрович уверен в востребованности Деревянницкого транспортного моста.

– Есть проект, который предусматривает сооружение всего перехода, начиная от Лужского шоссе до улицы 20 Января. Предусматриваются развязки на повороте на химкомбинат, через улицы Санкт-Петербургскую, Советской Армии и так далее. Из этого большого проекта выделен этап 1А, в который входит наш мост и два подхода: под-

женщины делали бетон в таких условиях, что «Героя труда» надо было давать каждой из них. Коллектив мы всегда старались поддерживать, у нас был достаточно большой социальный пакет.

А ещё Анатолий Александрович вспомнил такой случай.

– В конце 90-х – начале 2000-х, когда были сплошные неплатежи, мы взяли кредит, чтобы заплатить заработную плату. Не выплачивали её уже месяца два-три. Провожу собрание коллектива на базе, мол, так и так, зарплату выплатим, взяли кредит. А бригадир арматурщиков Валерий Андреевич Стегниенко встает и говорит: «А зачем вы брали кредит, вы же теперь деньги будете за него платить лишние? Мы бы ещё потерпели!». Вот так. У людей есть понимание ситуации, забота о предприятии. И к ним надо относиться с заботой...

– Он удивительный человек, – говорит об Анатолии Александровиче водитель мостоотрядовского микроавтобуса, подбрасывающий меня в центр города.

Что ж, это эмоциональное замечание простого рабочего – прекрасный отзыв о начальнике, который в течение тридцати лет не только руководил строительством сотен объектов, но и создал профессиональный, эффективный, работоспособный коллектив, превышающий



Анатолий МУХАРЕВ и губернатор Сергей МИТИН

двух тысяч человек.

«Вены» экономики

Мосты издавна удовлетворяют притязания людей на освоение новых территорий, осуществление глобальной торговли, эволюцию маленьких поселений и мегаполисов. И если деньги – эквивалент труда, меру стоимости и средство обращения – называют «кровью экономики», то мосты можно сравнить с её венами. Мосты, как и деньги, – атрибут коммуникаций.

Евросоюз в своё время связал между собой европейские страны. Логично, что на купюрах единой валюты еврозоны появились изображения мостов – символа связи, единения. Хороший такой «идеологический» ход. Чтобы ни одну из стран не обидеть, на каждой из семи купюр разного номинала мосты изобразили якобы схематично, отдавая дань различным историческим эпохам – от античности до современности. Но на денежке в 5 евро, конечно, «читается» древнеримский многоярусный арочный акведук

Пон-дю-Гар, а на 500 евро – Нормандский вантовый мост.

Нумизматы утверждают, что существует до сотни монет разных стран с изображением мостов. На российской серебряной монете номиналом в три рубля, выпущенной в 1994 году к 100-летию открытия непрерывного рельсового пути Транссибирской магистрали, – железнодорожный мост через Обь.

Изображений на современных российских бумажных денежных знаках удостоились два моста. Красноярский коммунальный мост с 10-рублёвой купюры, соединяющий берега Енисея, открытый в 1961 году, долгое время был самым длин-

ным мостом в Азии, его протяжённость равна 2300 метров. Примечательно, что мост включён в справочник ЮНЕСКО «Мостостроение

справедливо, если взять освещение сооружения моста через Волхов. Честно сказать, все этапы его строительства не являлись новостью номер один для СМИ, за редким исключением. А при освещении недавних испытаний мостового перехода на завершающей стадии строительства, может быть, и важно было сообщить потребителям информации подробности «выяснения отношений» между организациями по поводу переноса сроков сдачи объекта в эксплуатацию, но главное всё-таки – не нагромождать горы плавел на зёрана.

Пожалуй, только глава региона, да ещё его первый заместитель, курирующий вопросы экономики, и несколько областных чиновников знают, каких усилий стоило «привести» в нашу область такой объект, как третий автомобильный мост через Волхов, обосновать финансирование его строительства за счёт федерального бюджета. Нам не известно доподлинно, сколько было поездок по этому поводу в Москву, с



В жизни и на банкноте

Мост через Амур: в жизни и на банкноте

мира» за применение уникальных технологий при монтаже мощных железобетонных полуарок весом 1560 тонн и их замыкания на плаву без страховочных опор. А на российской купюре в 5000 рублей – уникальный двухъярусный Хабаровский мост через Амур, которому в октябре 2016 года исполнится 100 лет. Верхний ярус моста предназначен для автотранспорта, по нижнему движутся поезда.

Помню, на одной из встреч с журналистами губернатор Сергей Митин укорил пишущую братию за то, что критические замечания в от-

каким трудом и настойчивостью приходилось открывать двери министерств и ведомств, заручаться поддержкой на самом высоком уровне, чтобы идея воплотилась в жизнь.

А результат этих усилий – солидный объект Деревянницкий мост на картах Великого Новгорода, Новгородской области, Северо-Западного федерального округа, России.

Конечно, вряд ли его изображение появится на денежном знаке. Но, собственно, не ради этого он и строился. Да, сегодня есть ряд вопросов, связанных с функционированием и полноценной эксплуатацией моста, в том числе как составной части автодороги Усть-Луга – Великий Новгород – Москва, с его встраиванием в логистику Северо-Запада. Без преувеличения, немалых усилий, времени и финансовых вложений потребует поэтапное возведение дороги, связывающей Деревянницкий микрорайон с Лужским шоссе, и восьми развязок на ней, запланированных на пересечении с Сырковским шоссе, проездом Энергетиков, улицами Рабочей, Большой Санкт-Петербургской, Советской Армии, Большой Московской, дорогой на Хутынь и на улице Державина. Это – перспективы развития транспортной инфраструктуры части российской территории.

А для самого города, расширяющегося в северном направлении, уже построенный мост – этакая «одёжка на вырост». Ввод его в эксплуатацию позволит увеличить транспортную доступность областного центра, не только разгрузить мосты Александра Невского и Колмовский, но и предотвратить транспортный коллапс в городе при необходимости их ремонта. Исторический центр города освободится от транзитного транспорта.

ношении действий властей зачастую превалируют над объективным анализом ситуации, принятого решения, достигнутого результата. Это высказывание, на мой взгляд,

...Через реку Тагус в Испании в 106 году по приказу римского императора Траяна был возведён каменный Алькантарский мост. На его центральном арочном пролёте высечена надпись: «Я построил этот мост, который будет стоять вечно». Удивительно, но это амбициозное заявление выдерживает проверку уже на протяжении почти двух тысяч лет.

Качество, надёжность, долговечность строений – на этом, по словам Анатолия Мухарева, основывается профессиональный имидж его предприятия.

Возводить переправы – дело нелёгкое. И в прямом и в переносном смысле. Если подумать отвлечённо, у каждого из нас – будь то учитель, дипломат, глава маленькой фирмы или целого государства – зачастую возникают ситуации, когда просто необходимо «строить мосты». Умеем ли мы это делать? Хотим ли? Насколько надёжны наши «сооружения»?

Любой из нас, наверняка, иногда задаёт себе вопрос, что хорошо совершил в своей жизни?

Счастлив тот, кто сможет ответить: «Я всю жизнь строил мосты».

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК, Сергей СУФТИН, ГТРК «Славия», открытые источники в сети Интернет

Расскажите нам про музей...

Добрая традиция – дарить и получать на Новый год подарки. Мы решили в канун праздника одарить авторов самых интересных текстов о музее и объявили кросс-конкурс: «Новый музей – новая выставка».

За помощью обратились на кафедру журналистики НовГУ, и наши объявления, как новогодние телеграммы, разлетелись по адресам студентов Гуманитарного института НовГУ. «Быстрый конкурс» не предполагал долгих раздумий и сборов. В течение двух недель участникам предлагалось посетить «Мастерскую-музей реалистической живописи Александра Варенцова» (ул. Каберова-Власьевская, 22, офис 19), пообщаться с художниками, которые в нашем музее выполняют все функции, в том числе экскурсоводов, написать эссе или репортаж и отослать письмо с номером входного билета на музейную почту.

Большинство участников конкурса оказались в Мастерской-

музее впервые и откликнулись на увиденное очень эмоционально. Шестеро победителей: Анфиса Родионова и Наталия Татаринова, Ольга Беляева – студенты, Ольга Савченко и Полина Петухова – молодые мамы, Таисия Степановна Степанова – член клуба «Музейон» ЦТИ им. В.В.Сороки. Все они в канун Нового года за праздничным столом в музейной гостиной получили денежные премии и подарки. В этот вечер среди гостей были и эксперты: филолог Наталия Викторовна Конькова, поэт и журналист Ирина Дмитриевна Савинова, которые высказали свои суждения о текстах.

Думается, все остались довольны – студенты получили опыт общения и профессиональ-



ной деятельности, а также моральное и материальное вознаграждение за труд: все остальные – новый формат общения между зрителем и художником, диалоги у картин, которые нашли отражение в текстах, наполненных живыми чувствами, острыми наблюдениями и глубокими переживаниями.

Остаётся добавить, что мы намерены развивать этот проект. После Новогодних праздников «Мастерская-музей» объявит условия нового конкурса. Он бу-

дет целиком посвящён тематике выставки «Свет духовного бытия: XXI век – живопись, скульптура, словесность». Ждём новых участников: активных зрителей и собеседников!

Подробнее – по адресу www.varencov.ru

**Светлана АКИФЬЕВА,
Александр ВАРЕНЦОВ**

По традиции под Новый год невольно ждешь чуда...

Это был самый обычный день затянувшейся декабря осени. Серость. Назойливый дождик. Желание спать до обеда, если бы не десятимесячный ребёнок и голодный муж. И если бы не пришедшая в гости крестная сына с трёхлетней дочерью Сашей, предложившая изменить планы на сегодняшний день. Правда, голодного мужа никто не отменял...

О существовании музея мы узнали, как обычно и бывает, случайно – из небольшого информационного сообщения, присланного одной знакомой университетской преподавательницей в социальной сети. Сразу же заинтересовало слово «мастерская» в названии музея и его загадочное расположение. Мимо дома номер 22 на Каберова-Власьевской мы с сыном Захаром проходили не раз, но никакого музея в традиционном понимании этого слова – с колоннами – не видели. И даже когда мы уже входили в дом, то до последнего не верилось, что где-то в этом здании по соседству с трикотажными мастерскими и какими-то праздничными агентствами затерялся музей...

Наши сомнения, однако, быстро развеялись. Очень скоро нас, ещё поднимавшихся по лестнице, приветливо встретила фотовыставка под названием «Город мастеров». Шаг за шагом, ступенька за ступенькой мы постепенно готовились к встрече с творчеством...

Но дверь была заперта. Мы позвонили. Никто не открыл. Позвонили еще раз. И тут на пороге появился дружелюбный мужчина с бородой – художник Александр Варенцов, приглашаю-

щий нас войти. Первое, что мне понравилось, едва мы только переступили через порог музея – отсутствие какой-либо казённости, приятная, спокойная обстановка, ощущение того, что пришёл домой. Похоже, схожее чувство было и у Захара. Обычно весёлая настороженный мальчик, не сразу признающий незнакомую территорию и незнакомого человека, на этот раз вел себя очень спокойно, а через некоторое время, когда мы уже прогуливались по мастерской Александра Варенцова, и вовсе осмелился – трогать художника за бороду...

Перед нашим приходом художник был занят написанием натюрморта, а также реставрацией рамки иконы (поэтому, видимо, и открыл не сразу), но оставил работу, чтобы провести экскурсию по музею и просто пообщаться с нами. Кроме своей мастерской, Александр Варенцов показал нам студию, где проходят занятия по рисованию для учеников, провёл в мастерскую Светланы

Акифьевой, выставочную галерею с выставкой «Свет духовного бытия» и столярную мастерскую. Поразило то, что рамы для картин художник изготавливает самостоятельно, стилизую их под тематику картины. Мастерская Светланы Акифьевой особенно запомнилась талантливыми иллюстрациями к «Сказке о царе Салтане» и работой «Вор», основанной на реальной истории о мальчике, укравшем у бабушки картошку...

Никто не скучал. Мы были заняты беседой о новгородской художественной школе, творчестве и детях. А дети ... Захар ликовал. Неизвестно, что его особенно восхитило – яркие краски картин художников, деревянные скульптуры святых, которые шаловливая рука не смогла не потрогать, бесчисленное множество различных предметов (от книг, старинных ламп до настоящих лесных грибов и черепа медведя). Саша дегустировала печенюшки и мандаринки из мастерской художника (своего рода пришинский «лисичкин хлеб»), а также рисовала пастелью. Александр Варенцов закрепил Сашину картину (она называлась «Стена») лаком, чтобы девочка смогла донести её до дома, а Захару дал напутствие на первый в его жизни рисунок...

Ощущение того, что совсем рядом с тобой совершается творчество, окрыляет. Два с половиной часа прошли незаметно. Пора возвращаться домой. Уже и сын захотел спать. Да и голодного мужа никто не отменял...

Очень хочется прийти сюда еще раз! Но это уже будет новый год и новая история...

Полина ПЕТУХОВА

Фото: Марина БОБРОВА



По верхнему сгибу - разрежь

Программа ТВ
Детям
Смешно!
Драма
Мелодрама
Детектив
Боевик
Для крепких нервов
Острый сюжет
Рекомендум
Фильм нервам

...и о погоде

Матушка-зима всё-таки взяла свой: студеные новогодние каникулы смилили аномально тёплый декабрь, выдавший ударную семидневку.

Так, 19 и 20 декабря не устояли отметки, достигнутые в 1932 году: плюс 7,8° и 10,2° против плюс 5,8° и 6,5°.

Затем пришёл чёрд 1936 года, тогда, после принятия первой Конституции СССР, оттепель открыла последнюю декаду: 21 декабря – плюс 6,5°, 22-го – плюс 7,0° и 23-го – плюс 6,0°. Минувший год вписал новые цифры: 10,6°, 8,5° и 7,8° выше нуля.

На этом 2015-й не остановился, и 24 и 25 декабря пали дос-тижения 2006 и 1931 годов: плюс 4,8° и 3,6°. Отныне температурные пики выглядят ещё выше: плюс 6,3° и 4,6°.

Между тем ушедший год внес памятную для сторонников присоединения Крыма к России, поправку: 18 марта, в первую годовщину, воздух прогрелся до плюс 14°, в то время как в 1990 году – до плюс 10,2°.

Сентябрь пошёл ещё дальше: 25-го вернулось лето, и ртутный столбик термометра достиг отметки 22,6° выше нуля. Прежний рекорд продержался 90 лет: 1925 год принёс плюс 21,9°.

2016-й взял с места в карьер, застав нас врасплох крепкими морозами, так как в последние годы они старались обойти Новгородчину стороной. Пока самым холодным в губернской столице выдалось 9 января: минус 25°, в самом восточном, Пестовском, районе стужа дала знать о себе ещё чувствительнее: минус 32°.

На память ту же пришёл 2006 год, заставивший содрогнуться нас двумя вторжениями холода: на рубеже второй и третьей декады января и в начале февраля морозы предприняли попытку взять рубеж в минус 40°. Но не смогли перекрыть рекорд новогодней ночи 1978/1979 годов, когда столбики термометров опустились до -41,4°.

Если первые дни 2016 года выдались щедрыми на холод, то с синаги у зимы выпросить не удалось. То ли дело пять лет назад: январь оказался поистине снегосеем, так, в Новгороде высота снежного покрова превысила норму в четыре раза, достигнув 82 сантиметра!

Хотя зима может наверстать упущенное за свою вторую половину. Да ещё взять и огрызнутся на прощание, взяв пример с 1956 года! Несмотря на хрущёвскую «оттепель», 6 февраля в Новгороде мороз пробрал до костей: минус 38,9°. Ну, а 105 лет назад последний зимний месяц оказался настолько выжженым, что некоторые заборы надолго спрятались под снежными шапками, приведшими в изумление обывателей.

Александр ВЛАСОВ

Мощный Атлантический циклон сбил морозы, но принёс снегопады и метели. 13 января мы окажемся в центре этого снежного вихря, атмосферное давление ожидается значительно ниже климатической нормы, температура воздуха -6...-11°.

14-15 января по мере отхода циклона на северо-восток атмосферное давление начнёт повышаться, интенсивность осадков уменьшиться, температурный фон понизится до -10...-15° мороза. В большинстве районов ожидается небольшой снег, ветер западный умеренный.

16-17 января при переменной облачности и слабом ветре вероятность осадков уменьшится, и могут снова вернуться 20-ти градусные морозы.

Тамара УШАКОВА,
Новгородский гидрометцентр

18 - 24 ЯНВАРЯ

ОВЕН. На этой неделе новые встречи и знакомства будут для вас особенно важны, проявите социальную активность и общительность. Звезды советуют задуматься: сколько времени вы тратите на мечты о несбыточном? Станьте, наконец, реалистом. Вы создадите о себе лучшее мнение, проявив благородие, а не показную щедрость с целью произвести впечатление. Во второй половине недели вероятны легкая депрессия, переживания из-за невозможности определиться в личной жизни.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе желательно проявить активность и инициативу, что будет способствовать установлению дружеских контактов и завязыванию полезных знакомств. В конце недели в отношениях с окружающими проявите выдержку и спокойствие: постарайтесь не говорить лишнего, не придираться к чужим недостаткам и не лезть с советами, не все готовы их выслушать. Вы сейчас подобны вихрю, с энергией и обаянием на этой неделе у вас все будет в полном порядке. Вы добивайтесь всего, чего действительно хотите в личной жизни.

БЛИЗНЕЦЫ. Удачная неделя для обновления гардероба и забытого о здоровье. Не беспокойтесь, никаких серьёзных проблем в вашем организме нет, однако визит к врачу не помешает, если что-то беспокоит. Во вторник и среду желательно избегать ненужных и малоприятных встреч, иначе к концу недели вы можете почувствовать упадок сил.

РАК. Неплохо бы навести порядок в документах, и в голове, и в личных отношениях. Также важно сохранять эмоциональное равновесие и уверенность в себе, даже если возникнут трудности. Здоровье потребует от вас внимания, однако очень скоро вы почувствуете улучшение. В четверг и в субботу вероятны приятные события в личной жизни.

ЛЕВ. Напряженная неделя, которая пройдет под знаком соблазна, неверности, обмана, ложных обещаний. Многим будет трудно поступать согласно своим убеждениям. Податливость на дурные поступки может увести с правильного пути, испортить любое начатое дело или сложившиеся отношения. Вероятно, вам предложат новую должность или у вас появится возможность дополнительного заработка. Принесут пользу лечебные и косметические процедуры.

ДЕВА. В вашей жизни наступает хороший период, можно даже сказать – новый этап. Так что будьте готовы к переменам и быстрой реакции на неизведанное. Вам потребуется проявить выдержку и настойчивость. Во вторник будут удачными деловые встречи и поездки. Четверг может стать сложным и напряженным днем, проявите благородие, чтобы не попасть на удочку обмана. Эмоциональные бури и ревность могут отрицательно отразиться на вашем барометре взаимоотношений.

ВЕСЫ. Вероятно подчинение Весов воле и сознанию аморальных людей, способных на самые низменные поступки. Неделя предполагает смирение, подчинение старшим, выполнение долга. Нежелание нести ответственность за сделанное может поставить вас под тяжелые удары судьбы. Во второй половине недели неожиданное известие заставит вас пересмотреть планы на предстоящую неделю. В личной жизни во второй половине недели может появиться новое увлечение, которое заставит вас потерять голову в бурном потоке чувств.

СКОРПИОН. Возможно, что Скорпионам придут в голову необычные фантазии. Они рискуют податься в иллюзиях, которые могут оставить неприятный след в их памяти. Хватит летать в облаках, мечтая о несбыточном, ваша любовь рядом с вами, цените ее. Вы можете сейчас добиться многоного и на профессиональном поприще. Только не забывайте о данных вами обещаниях. В конце недели появится возможность избавиться от многих проблем.

СТРЕЛЕЦ. У Стрельцов-мужчин вероятна завышенная самооценка. Подходящее время для рекламных кампаний. Не исключено возникновение нового романа или возобновление старых отношений. Прекрасная неделя для любви и романтических приключений. Многих Стрельцов будут отличать оптимизм, вера в свои силы, дружелюбие и умение следовать общепринятым нормам. Окружающие высоко оценят потенциал Стрельцов, и многие последуют за ними.

КОЗЕРОГ. Возрастут недоверчивость, мнительность и обидчивость Козерогов. Любой пустяк может вывести их из себя. Вероятно множество взрывоопасных ситуаций. Необходимо корректно выстроить отношения с теми, кто знаком вам недавно – новыми коллегами, недавно появившимися друзьями или любимым человеком. Не сдавайтесь при первых трудностях совместной жизни.

ВОДОЛЕЙ. Осторожность вам не повредит, так как вы можете попасть в запутанную ситуацию. Можно рассчитывать на помощь близких людей. Семья для вас сейчас на первом месте. Выходные дни придется посвятить разгребанию на копившихся бытовых проблем. Звезды предостерегают Водолеев от случайных знакомств: чужак может оказаться негативное влияние на их личную жизнь.

РЫБЫ. Впереди Рыб ждут финансовые проблемы. Во второй половине недели возможны осложнения в отношениях с детьми. Не идите на поводу у своих родственников и соседей. Неделя пройдет под знаком любовных разочарований. Выходные будьте осторожны, так как любая мелкая ссора грозит перейти в затяжной конфликт.

Стихотворный календарь

ЯНВАРЬ

Застыло солнце, как янтарь.
Морозы на дворе.
И даже буровки «январь»
Дрожат в календаре.

ФЕВРАЛЬ

Пускай от стужи нет житья,
Пускай метель метёт,
Носки и пену для бритья
Февраль нам принесёт!

МАРТ

На карнизах и балконах,
На ветвях и проводах
Разместились незаконно
Носом вниз кусочки льда.
Мы упуть им не дадим,
Все сосульки мы съедим!



На проталинке,
что возле теплотрассы,
Одуванчик жёлтый вырос
под сосной.
И бомжи, раскинув
старые матрасы,
Спят на солнышке.
И пахнет всё весной...

АПРЕЛЬ

Разыгралася весна!
Солнце светит в окна к нам!
Раскалился подоконник!
Жарко стало между рам!
Солнце льёт без перерыва,
Без обеда, с трёх до двух!
По-весеннему красиво,
Нежно греет дохлых мух!

МАЙ

Люблю грозу в начале мая!
Других стихов про май не знаю.

ИЮНЬ

На дворе лежит снежок –
Это за январь должок.
Помнишь, как блеснуло солнце –
Бледный маленький кружок?
Так что, друг мой, не ропщи,
А рейтузы поищи!

ИЮЛЬ

Aх, красавцы-мухоморы –
Словно в шляпах мушкетёры!
Принесём мы их в лукошке
Да засулим на окошке.
Мы не будем их курить!
Будем суп из них варить.

**АВГУСТ**

Август... Тут уж жди не жди –
Точно выпадут дожди.
Знает ведь сами:
Тут вам не Майами,
Тут вам не Анталья,
Чтоб гулять в сандалиях.
Если ноги дороги –
Надевайте сапоги!

СЕНТЯБРЬ

Чтобы не было оплошки
(Ни к чему сюрпризы нам),
В сентябре копать картошку
Мы пойдём в универсам!

**ОКТЯБРЬ**

Нынче наше бабье лето
В телогреечку одето...

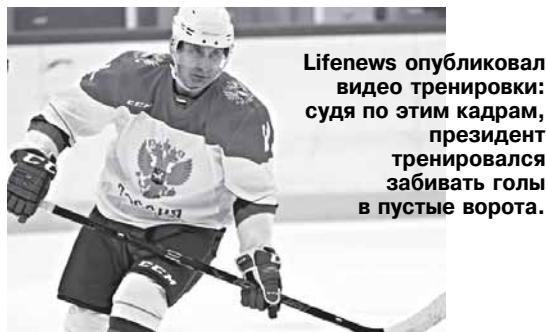
НОЯБРЬ

Так бывает каждый раз:
Накрывает снегом нас.
Моментально. Разом.
Будто белым тазом.
Снег лежит. Мороз трескуч.
Не видать собачьих куч.
И собаки всей страны
С нетерпением ждут весны...

ДЕКАБРЬ

Как по зимней по поре
Спят медведи в декабре.
Им малина снится...
Ну а мне не спится!
Хорошо в итоге
Тем, кто спит в берлоге.
Они же не люди,
Не знают ипотеки!

© «Красная бурда»



Lifenews опубликовал
видео тренировки:
судя по этим кадрам,
президент тренировался
забивать голы
в пустые ворота.

ВНИМАНИЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!

Дополнение к перечню известных физических величин

Физическая величина	Обозначение	Единицы измерения
Момент истины	M_i	труб/с
Вторая работа	R_2	руб/час
Момент времени	M_t	секунда в секунду (с/с)
Угловое время	L_t	ребёнко-час
Свободное время	$Z-z-z$	сончас (сч)
Скорость звука	Y	бздынь/с
Момент слабости	V	нюни в секунду (Ню/с)
Сила убеждения	Π	люли/с
Сила шеи	$Ш$	Кулон (Кл)
Сторона силы	J	Иодо (Йо)
Величество вещества	K_{ng}	кинг
Душевная теплота	C_s	Дж/кг души
Теплоёлкость	C_e	свеча/ветка
Теплотёлкость	C_{te}	Дж/кг тёлки
Теплояркость	C_y	Дж*кд/м ²
Концентрация идиотов	ρ	Мизоуль (чел/м ²) (1 миллион мизоулей = мегамизуль)
Удельная теснота	I	миллилифт (100 кг/см ³)
Линейное старение	$\dot{\tau}$	год/два, с/2 с
Ясность	$Я$	перец (пень)
Яркость впечатления	Φ	инстаграмм
Интимная освещённость	S_{ex}	люкс, полулюкс, стандарт
Лампость света	L	(число ламп/освещённость) ⁻¹ или люкс ⁻¹
Светлость	D_u	дюк, князь
Удельная светлость	U_d	князь/м ³ (князь кубический)
Темнота (количество темноты)	●	Мандела (Мнд)
Удельная темнота	●●	Мандела на комнату (Мнд/room ³)
Словесный поток	T_i	Канделака (Кнд)
Слабость тока	Ь	Антиампер (A^{-1})
Электрическое непротивление	R	Мо (Ом ⁻¹)
Проводимость вон	↔	поджоупль
Запах тока	$\Phi_i(\phi)$	изол (миллионы/м ³)
Магнитная дедукция	Hv	Холмсоватсон (1 Х/1000 Вт)
Частота возвращения	Ч	разы/сутки
Напряжённость момента	O_i	вот-вот (ВтВт)

© 2015 «Красная бурда»

© «Красная бурда»

о чём говорят

ОАО «Автобусный парк» предоставляет новгородцам разъяснения по вопросам, которые периодически возникают в социальных сетях. Там велико количество домыслов, слухов, необоснованных страхов... Ещё подробней с мая 2015 года новая управленческая команда ориентирует пассажиров в новостях предприятия на сайте <http://buspark53.ru>.

Едем вместе

**КАК ГОРОД УПРАВЛЯЛ «АВТОБУСНЫМ ПАРКОМ»?**

С 2013 года депутаты Думы Великого Новгорода неоднократно обращали внимание градоначальника на бедственное положение муниципального троллейбусного депо и признаки сомнительности сделок, заключённых руководством автобусного муниципального предприятия. Признаки неэффективного управления в ущерб экономике предприятия депутаты не только видели через призму собственной логики и здравого смысла, но и находили подтверждение в отчётах контрольно-счётной палаты по итогам проверки финансовой деятельности предприятий. Вот только три аргумента оттуда.

1. НОВГОРОДЦЫ ОПЛАТИЛИ ПРИОБРЕТЕНИЕ АВТОБУСОВ В СОСТЬЕННОСТЬ НЕ СЕБЕ, А «ДЯДЕ». «Автобусный парк» на условиях аренды получил в пользование, но не в собственность почти сотню автобусов. Почему? При этом арендные платежи получатель пустил на погашение своих затрат на приобретение себе этих автобусов в собственность! Осуществлённых новгородцами арендных платежей с лихвой хватило бы на выкуп автобусов в собственность новгородского муниципального предприятия, однако условиями договора это... не было предусмотрено. В каких, в чьих интересах назначенный городскими властями директор муниципального предприятия заключил такой договор? И, вопреки протестам Думы Великого Новгорода, успел в конце 2014 года продлить кабальный договор до 2017 года? Наверное, недаром в отношении мэра и экс-директора автобусного предприятия возбуждаются уголовные дела?

2. НОВГОРОДЦЫ ПО КОТОРОМУ РАЗУ ПЛАТЯТ ЗА СТАРЕЮЩИЕ АВТОБУСЫ, КАК ЗА НОВЫЕ. Условия этого договора предписывают новгородскому перевозчику годами платить за машины одинаковые суммы так, как если бы они не знали износа, и вернуть полученные автобусы в первоначальном состоянии в любую указанную поставщиком точку мира. Назначеный городскими властями директор муниципального предприятия заключал такой договор, потому что не знает, что мир – великий, а эксплуатация автобусов – приводит к их амортизации? И что выполнить требования такого договора – потенциально непосильная задача?

3. НОВГОРОДЦЫ ВМЕСТО ПОКУПКИ НОВЫХ АВТОБУСОВ ТРАТИЛИСЬ НА НЕПРОФИЛЬНОЕ. С 2012 года предприятие получило 300 миллионов рублей: федеральный центр вернул выпадающие доходы-компенсацию за перевозку льготников аж с 2008 года. Самое время было для приобретения нового подвижного состава, на котором можно было бы и зарабатывать, и оказывать пассажирам услуги перевозки с новым, лучшим качеством! Однако вся эта сумма была потрачена на обустройство на территории предприятия сауны, музкального туалета, неграмотную поччинку крыши, предоплату невыполненного ремонта полов в ремзоне и проч. Почему назначенный городскими властями директор муниципального

предприятия, обладая такой суммой, принял решение купить всего лишь... 1 (один) новый автобус?

ПОЧЕМУ МОЛЧАЛА «ОБЩЕСТВЕННОСТЬ»?

«Общественность» до сих пор мало занимало то, что городские власти и назначенный директор муниципального предприятия не объяснялись с горожанами ни по каким из этих своих действий, производимых, тем не менее, на деньги налогоплательщиков, например, за счёт покрытия выпадающих доходов перевозчика из бюджетов разных уровней. Всё всех устраивало тогда в работе общественного транспорта? Или признаки доведения до банкротства тогда не представляли интереса? Почему?

Почему неравнодушная общество осталась равнодушна к тому факту, что городские власти дали разрешение войти в маршрутную сеть маленького города другим перевозчикам, собственномуто в работе общественного транспорта? Или признаки доведения до банкротства тогда не представляли интереса? Почему?

Любопытно, что в результате «рыночного по духу решения» действующие в городе перевозчики теперь вправе консолидировано влиять на цену проезда в общественном транспорте, и мэрия закрепила это в муниципальном нормативном акте. Муниципальный перевозчик был – другое дело, там мэрия имела бы все рычаги для влияния на ценообразование. Почему же мэрия предпочла самоустраниться от необходимости УПРАВЛЯТЬ муниципальным хозяйством в сфере транспорта? И почему эти вопросами не задавались в своё время общественники? Главный вопрос – верно ли, что в этой «тишине» муниципальные управленицы подводили транспортное предприятие к «управляющему банкротству» с тем, чтобы дёшево продать аффилированным с мэрией интересантам?

ЗАЧЕМ ОБЛАСТЬ ВЗЯЛАСЬ РЕАНИМИРОВАТЬ ПРЕДПРИЯТИЕ?

Депутаты Думы Великого Новгорода при передаче предприятия из муниципальной в областную собственность преследовали одну цель – сохранить присутствие на рынке государственного предприятия для того, чтобы иметь возможность регулировать качество перевозок. Одни частники на рынке – это, как минимум, угроза отказа выполнять по городу рейсы, где пассажиры мало: нерентабельные рейсы.

Депутатами также обозначались три задачи: 1) сменить руководство, которое упорно не желало изменять характер управления предприятием, нанося урон его экономическим интересам, 2) вывести предприятие на безубыточность (на момент передачи ежемесячные убытки составляли более 12 млн. руб.), 3) убрать фактор кабальных договоров из экономики предприятия, чтобы высвободившиеся средства, ежемесячно порядка 5 млн. руб., пускать на развитие предприятия.

Передача предприятия позволила достичь цели: 100% акций предприятия по-прежнему в публичной собственности Новгородской облас-

ти. Решена первая задача, декабря-2015 вышел безубыточным и предприятие приближается к решению третьей задачи.

В настоящий момент в суде рассматривается инициированный «Автобусным парком» вопрос о передаче собственнику 46 автобусов, чтобы прекратить кабальные платежи за выработавшую свой подвижной состав. Определён 5-летний срок погашения задолженности перед предприятием по компенсации выпадающих доходов региональным правительством. Одновременно предприятие проводится разработка вариантов обновления подвижного состава, остановлена тенденция к задержкам заработной платы работникам, которая у прежнего руководства к маю 2015 года составляла 28 млн. руб.! Существенная и другая долговая нагрузка, доставшаяся новой руководящей команде предприятия от прежних управленцев. Мэрия умалчивала об этих фактах, общественность – слепо доверяла мэрии?

ЗАЧЕМ ПРЕДПРИЯТИЮ ОТДЕЛ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ?

Чтобы стоять на страже интересов тысячного коллектива и 222 тысяч горожан. В отличие от прошлых лет, теперь предприятие открыто для предложений горожан, инициатив работников, запросов СМИ и др.

Вот урбанист Максим Шарапов подсказывает, что светофорные табло отсвечивают на солнце – предприятие проверило эту информацию и моментально скорректировало работу оборудования. Вообщем же ОАО «Автобусный парк» устанавливает 7 светофорных табло в порядке инициативы, корректная работа табло обеспечивается ежедневным контролем и точностью данных систем ГЛОНАСС. В городе есть и др. табло, установленные третьими лицами и не подлежащие ответственности со стороны ОАО «Автобусный парк».

Вот в сообществе ВКонтакте ЧП53 пользователей беспокоит на склон опоры контактной сети на ул. Октябрьской, эта тревога предприятия отслежена и опора выровнена, пусть «выворот» её из земли и так был практически невозможен. Именно с горожанами, а не только внутри коллектива было отмечено 60-летие предприятия, позитивные отзывы новгородцев об общегородских акциях: спешашение почтовой продукции юбилейным штемпелем на Софийской площади и конкурс детских рисунков, украшающих теперь салоны автобусов и троллейбусов.

Вот в троллейбусном депо люди инициируют украшение троллейбуса гирляндой, чтобы радовать горожан в дни праздника, – и это здоровое начинание поддержано. Согласно пожеланиям пассажиров, маршрут 1А возвращён на свой привычный маршрут, на ул. Б. Московская, а по Хутынской пущен 27А, опять-таки, по просьбам жителей.

Не каждое предложение новгородцев реализуется, но на здравые и рациональные предприятия реагируют жадно, оперативно. В адрес Департамента транспорта и дорожного хозяйства предприятием регулярно направляются предложения по наращиванию транспортной работы на востребованных горожанами направлениях. От предложений Совета директоров также зависит многое в работе предприятия.

Руководитель отдела по связям с общественностью ОАО «Автобусный парк» Елена Васильевна Михайлова является беспартийным депутатом Думы Великого Новгорода, вокруг предприятия – её округ №2. Как депутат она голосовала против безвозмездной передачи предприятия из муниципальной собственности в областную. Как PR-специалист она востребована предприятием. Место в структуре, круг обязанностей и показатели эффективности определяются должностной инструкцией и руководством, а не взаимоотношениями с политиками и блогерами, которые пытаются переносить свои споры в производственную сферу, от них далёко. Работодатель же востребует квалификацию работника, а не статусы.

ОТВЕТ МИФАМ

МИФ: с 1 января автоперевозчики якобы отменили «студенческие» проездные.

ФАКТ: студенческие проездные билеты всегда представляли собой льготный проездной билет, льгота по которому устанавливалась и дотировалась из бюджета органами власти. Органы власти (мэрия) приняли решение о невозможности дотировать этот вид проездных билетов из городского бюджета-2016. На фото – предложение Думы Великого Новгорода льготу для студентов поддержать и ответ мэра о неготовности это сделать. А любая проверка со стороны налоговой или контрольно-счётной палаты поставит перед перевозчиком вопрос об экономической обоснованности решения за счёт собственной прибыли вдруг бесплатно перевозить кого-либо, в том числе студентов федеральных вузов и др. И закон не обязывает перевозчиков к этому. Как не обязаны парикмахеры бесплатно стричь клиентов, а автослесари – бесплатно чинить джипы после кюветов и т.д.

МИФ: перевозчики установили стоимость разовой поездки в 22 рубля.

ФАКТ: эта стоимость устанавливается не перевозчиками, а, по результатам проверки экономической обоснованности, областным Комитетом по ценовой и тарифной политике. Пассажиров не удивляет, что в стране дорожают бензин, запчасти, продукты, но удивляет, что дорожает проезд?

МИФ: транспортное обслуживание значительно ухудшилось в «Автобусном парке».

ФАКТ: «Автобусный парк» выполняет свыше 60% транспортной работы в Великом Новгороде, новгородцы справедливо воспринимают его как центрового перевозчика и регулярно присыпают жалобы на... действия всех транспортников поголовно! Еще 3 городские компании-перевозчики, наши партнёры и конкуренты, также действуют в рамках, с 2015 года устанавливаемых областным Правительством, претерпела изменения часть их транспортной работы. Кому же выгодно публично транслировать необоснованные критиканские выпады именно в адрес ОАО «Автобусный парк»? Новгородцам любопытно подумать и догадаться, а там – и точно узнать!

МИФ: значительно увеличились интервалы между автобусами.

ФАКТ: У предприятия, как и у других транспортников, есть маршруты основные, где интервалы не превышают 10 минут, а есть те, где согласно снижению пассажиропотока интервалы больше. Все маршруты согласованы с Центральной диспетчерской службой. Коррекция интервалов возможна исходя из обращений граждан и целесообразной/рациональной организации перевозок. Так, с осени-2015 вслед обращениям граждан, новгородки Натальи, в частности, на утренние рейсы 12-го маршрута предприятием увеличены выходы автобусов особым большой вместимости и существенно уменьшены и интервалы между рейсами: от 12 до 25 минут, не более. Напоминаем новгородцам, что при ожидании автобуса на остановке пассажиры, желающие быть более информированными о

его прибытии, давно пользуются по своим мобильным устройствам возможностью отслеживать местоположение городских маршрутных автобусов, оснащённых ГЛОНАСС-маяками, посредством сервиса «ВекторНавига» <http://www.vektornavi.ru/bus53/index.php>. ОАО «Автобусный парк» строго контролирует водителей в части соблюдения ими расписаний движения автобусов. Дорожная же обстановка в городе регулярно вносит свои корректизы, что может доставлять пассажирам неудобства продолжительного ожидания транспорта на остановках. Горожане не склонны жаловаться на перевозчика, а могли бы требовать от местных властей начинать искать управленческие решения, чтобы разгрузить дороги.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ НОВОЙ КОМАНДЫ ЗА ДВА КВАРТАЛА

Предприятие не продано в частные руки, и поэтому в городе продолжает системно выполнять транспортная работа даже там, где пассажиропоток невелик. Тысячный коллектив сохранён. Заработная плата выплачивается стабильно. С должников-контрагентов, накопленных прежним руководством, долги взыскиваются в судебном порядке. Оздоровление экономики предприятия за счёт внутренних резервов приближает его к необходимому уровню постоянной безубыточности. В Уставе ОАО значится извлечение прибыли, «Автобусный парк» – коммерческое предприятие со 100% акций в публичной собственности жителей Новгородской области. Таким образом, стабильность этого перевозчика важна всем нам.

Да, в транспортной работе человеческий фактор играет колossalную роль: все наши водители, кондукторы, ремонтники и пассажиры – это ваши мужья, родственники, друзья и дети. Транспортники и пассажиры – не враждующие лагеря, как кому-то хочется это представить, а новгородцы, действующие в одинаковых обстоятельствах. Только нашему предприятию в наследство от муниципалитета досталось ещё и весомое бремя долгов и управленческих ошибок, которые в мэрии никто не спешил исправлять: такова причина передачи прежде городского предприятия в областную собственность.

Без своевременной передачи предприятия в областную собственность, в соцсетях народ имел бы все шансы писать о предприятии-банкроте, проданном в третьи руки, и частных перевозчиках, никак не желающих нерентабельно ходить пустыми в отдалённые микрорайоны города. Неужели этого хотят те, кто продолжает ангажировано переживать, что ОАО «Автобусный парк» по-прежнему в публичной собственности новгородцев? Новый директор предприятия Иван Поступаленко подчёркивает: «Предприятие видит свою главной задачей добросовестно осуществлять перевозку горожан. Все силы ориентированы на это и на обновление подвижного состава. По этому пути идём, везём и едем. Вместе».

С уважением к новгородцам – ОАО «Автобусный парк»

вещдок:

<p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>4. По предоставлению компенсации выпадающих доходов от проезда студентов сообщаем.</p> <p>В сфере транспортного обслуживания населения полномочия городского округа ограничены и должны быть направлены на создание условий для предоставления транспортных услуг населению. Дополнительные меры социальной поддержки студентов в виде предоставления права льготного проезда не отнесены к компетенции органов местного самоуправления и могут быть приняты городским округом при условии получения дополнительных доходов.</p> <p>К сожалению, в настоящее время источники для принятия таких обязательств в бюджете Великого Новгорода отсутствуют.</p> <p>С уважением Ю.И. Борисов</p> <p>Мэр Великого Новгорода</p>
--

«37 ударов» («ННГ», № 34, 2014 г.)

«Моисеев: всё с начала» («ННГ», № 44, 2014 г.)

«Всплеск в голове»

два приговора Виктора Моисеева

Убил жену,

поел пельменей

В самом конце только что ушедшего года в Солецком районном суде оглашён новый приговор человеку, судьба которого интересовала многих в нашей области, и не в последнюю очередь тех, кто, будучи осуждён за совершение убийств, коротает в колониях по десять – пятнадцать лет. Почему я особо выделил именно эту очень специфическую часть нашего социума, так потому, что ему, Виктору Моисееву, за убийство первоначально было назначено лишь 2 года и 1 месяц – и не лишения свободы, а её ограничения.

Мы уже дважды писали об этой истории. И хотя сейчас, определённо, приговор, как это говорят, «по содеянному» (9 лет и 1 месяц колонии строгого режима), стоит вернуться к тем событиям, чтобы понять, как получилось так, что один (Моисеев) чуть было не вышел из воды сухим, а другая (мать погибшей – Ирина Яковleva) чуть было не утратила веру в справедливость.

Обстоятельства самого убийства установлены достаточно точно. Свою жену, мать двух общих детей Моисеев убил в деревне Бор Батецкого района на следующее утро после Дня защитника Отечества – 24 февраля 2014 года. В промежутке с семи до восьми часов, когда они – тогда ещё супруги Моисеевых – направлялись к остановке, чтобы сесть на автобус, следующий в райцентр. Цель поездки в Батецкий была единственная: подать заявление о расторжении брака. Инициатором развода выступила Маргарита: ни для кого из домочадцев не было секретом, что муж регулярно избивал жену. Однажды Маргарита даже написала заявление в полицию, тогда её, с синяками под глазами, специально сфотографировали, чтобы было, так сказать, наглядное подтверждение... Но до возбуждения уголовного дела не дошло – и под воздействием «убеждений» Моисеева тоже. Маргарита «простила» своего домашнего агрессора. Как и в других случаях, когда следы побоев были не столь очевидны. Или следы укусов... Многие знали и об этой «слабости» Виктора: иногда, разнервничавшись, он не бил жену – он её кусал. Сильно, «до отметин». Чего только не бывает в жизни!

Труп Маргариты обнаружили односельчане. Картина была – не для слабонервных: позднее эксперты насчитали «не менее 37 ножевых ударов». В таких случаях говорят: искромсал... Труп лежал в самой деревне, на «съезде», ведущем от автотрассы. Осмотр окрестностей, однако, позволил предположить, что убийство совершило не здесь, а в нескольких метрах поодаль, рядом с остановкой, – туда вела цепочка кровавых пятен. Выходило так, что, совершив убийство, преступник предпринял меры предосторожности: с оживлённой проезжей части волоком перетащил жертву в точку, где людей – меньше.

Уже в ту пору, собственно, ни у кого не было сомнений, чьи руки – в крови.

Но в Бору его уже не было. Как выяснилось, вскоре после того, как убил жену и оттащил труп «с дороги», Моисеев вызвал такси и доехал до областного центра. Там, «не зная, что делать», сначала зашёл в винный магазин, купил «малёк» водки, выпил, потом отправился в ресторан «Граф», «поел пельменей»... Двигаясь своим алкогольно-гастроэптическим маршрутом, позвонил ещё матери, другу, рассказал о случившемся. Те советовали «идти в полицию»...

Задержали Моисеева уже вечером, на улице Кочетова. Он дал явку с повинной, в которой объяснял свои действия так: «Пока шли по деревне, снова уговаривал Моисееву М.С.

не разводиться и сохранить отношения, но она говорила, что ей это не нужно, и она хочет стать свободной женщиной... Ожидая автобус, Моисеева М.С. говорила, что после развода сможет встречаться с другими мужчинами, наладить с кем-нибудь новые отношения. Очень сильно разозлили, как будто «мозг взорвался». Сказанные Моисеевой М.С. слова вызвали всплеск эмоций и сильные переживания, так как хотел сохранить семью. После этого в связи «со всплеском в голове» начал наносить Моисеевой М.С. удары по туловищу».

Остаётся лишь удивляться, почему только спустя четыре месяца после преступления в показаниях обвиняемого появились столь важные для осознания происшедшего, новые подробности. И даже приходят мысли о том, что в чьей-то голове произошёл другой «всплеск», и

вместе с Моисеевой М.С. шёл к остановке. Моисеева М.С. сказала, что у неё есть другой мужчина, и что у неё с ним была интимная связь, а также то, что дочь, возможно, не от меня. Это очень сильно разозлило, как будто «мозг взорвался». Сказанные Моисеевой М.С. слова вызвали всплеск эмоций и сильные переживания, так как хотел сохранить семью. После этого в связи «со всплеском в голове» начал наносить Моисеевой М.С. удары по туловищу».

Предварительное следствие по этому делу проводила следователь Новгородского межрайонного СО СУ СК РФ по Новгородской области Виктория Гачегова.

И до поры до времени всё шло своим чередом... Покуда не пришли результаты психолого-психиатрической экспертизы, проведённой в Санкт-Петербурге. Эксперт сделал неожиданный вывод: «В момент совершения инкриминируемых деяний Моисеев В.Л. находился в состоянии физиологического аффекта».

Это в корне меняло дело. Поэтому как просто «убийство» – это ст. 105 УК РФ (до 15 лет лишения свободы), а «убийство, совершенное в состоянии аффекта» – это ст. 107 УК РФ (до 3 лет лишения свободы).

Правда, если вчитаться в текст ст. 107 УК РФ, обнаруживается вдруг, что под эту статью подпадают не все «аффективные» убийства, а только те, которые «вызваны насилием (...) со стороны потерпевшего, а равно длительной психотравмирующей ситуацией, возникшей в связи с систематическим противоправным или аморальным поведением потерпевшего».

С учётом неожиданного заключения эксперта следователю Виктории Гачеговой нужно было определяться.

Для неё, понятно, дело осложнялось тем, что никто из близких погибшей не говорил о том, что на протяжении почти пяти лет, прожитых с мужем, Маргарита вела себя «аморально». Да и в показаниях свидетелей со стороны самого Моисеева (его мать и его друг), допрошенных следователем, тоже не было ничего об «изменах» женщины, – лишь о том, что отношения между супругами «были напряжёнными».

И только сам Моисеев... Впрочем, если судить по материалам дела, составленным до окончания экспертизы, и сам он не увязывал насилие, сопровождавшееся в отношении жены, с её «систематически аморальным поведением». Согласно уже упоминавшейся явки с повинной, импульсом к расправе стало то, что жена стояла на своём в желании с ним, Моисеевым, рассстаться и выражала надежду, что после развода «сможет наладить с кем-нибудь новые отношения». Эта позиция, слово в слово, воспроизведена и в протоколах допросов Моисеева (до проведения экспертизы). Вполне естественное и отнюдь не аморальное отношение женщины к вопросу о собственной будущности.

Лишь после экспертизы в Петербурге появляются новые нюансы в объяснении Моисеевым причин совершённого им убийства: «Предполагал, что Моисеева М.С. изменила. Неоднократно видел, что переписывалась с другими мужчинами в Интернете в социальных сетях, а также с помощью мобильного телефона. Очень переживал из-за этого, предупреждал Моисееву М.С., чтобы не переписывалась с другими мужчинами, но она всё равно продолжала это делать. 24.02.14

этот «кто-то» что-то молодому человеку подсказал. Бессмысленно, правда, сейчас искать ответ на вопрос, так ли это, и кто мог выступить в роли супфёра.

Было бы, однако, логичным,

если после тех показаний, после нахлынувших вдруг на Моисеева воспоминаний была проведена хоть какая-то работа в подтверждение голословных доводов относительно того, что жена, и правда, вела себя аморально. Ни-че-го... Никакой работы по установлению, скажем, «фактов адъюльтера» проделано не было. Ни одного нового свидетеля в деле не появилось.

Но для следователя Виктории Гачеговой оказалось достаточно и одних лишь «честных слов» Виктории Моисеевой, чтобы квалифицировать его действия по ст. 107 УК РФ и написать в обвинительном заключении в форме, не допускающей сомнений:

«Таким образом, Моисеев В.Л. совершил (...) убийство, совершенное в состоянии внезапно возникшего сильного душевного волнения (аффекта), вызванного длительной психотравмирующей ситуацией, возникшей в связи с систематическим аморальным поведением потерпевшей».

Увы, «должностные лица», составляющие подобные документы, обычно не думают о том, как их слово отзовётся в умах простых людей... А стоило бы думать. В том числе, и о матери погибшей, и об её родственниках и друзьях, знавших Маргариту как заботливую, отличную хозяйку, доброжелательного и терпеливого человека, ни разу не уличённого в измене.

Узнать из официального документа, что, оказывается, дочь убита потому, что «виновна» в «систематически аморальном поведении», – это, знаете ли, сильно! Это, знаете ли, больно! А если при том никого «аморального поведения» и не было? А было лишь желание расстаться с мужчиной, поднимавшим на неё, женщину, руку? И сильно, и

больно – вдвое!

На круги своя

Поскольку в нашей следственно-судебной практике крайне редки случаи, когда в суде «мнение» следственного органа подвергается переоценке, Солецкий районный суд, вынесший первый приговор Моисееву в августе 2014 года, согласился с квалификацией его действий следователем Гачеговой... После оглашения приговора (2 года и 1 месяц ограничения свободы) Моисеев был освобождён из-под стражи.

И только тогда началась большая, сложная работа, дабы не только вернуть всё на круги своя и добиться справедливого наказания этому человеку, но и восстановить доброе имя убитой им Маргариты.

В областной суд подали апелляционные жалобы и мать погибшей, и адвокат, представляющий её интересы, Алексей Тярасов, и... сам Виктор Моисеев. С чем он-то был не согласен? А с суммой, взысканной в порядке компенсации морального вреда. 1 миллион 800 тысяч рублей, считал, – много!

По итогам рассмотрения жалоб было принято постановление об отмене приговора районного суда от 1 августа 2014 года. Среди прочего

отмечено: «Судом не приведены обстоятельства, приведшие к возникновению у Моисеева В.Л. сильного душевного волнения, а также доказательства систематического аморального поведения потерпевшей Моисеевой М.С., что обуславливало длительную психотравмирующую ситуацию у осуждённого».

Дело отправилось в суд первой инстанции. Потом было его возвращение прокурору, направление в СУ СК, переквалификация деяний Моисеева вновь на «105-ую».

За этот период проведены и ещё две психолого-психиатрические экспертизы, одна из которых – в Москве, в институте им. Сербского. И обе они, надо сказать, пришли к заключению, что состояния аффекта у Моисеева – не было.

Взять хотя бы его поведение сразу после убийства... Человек в состоянии аффекта, как правило, не предпринимает ничего, чтобы укрыть преступление. Подчас, не сознавая, что вообще натворил, он может стоять рядом и просто смотреть на дело рук своих, задаваясь вопросом, да кто ж такое сделал? А Моисеев совершал вполне осмысленные, целенаправленные действия в желании хоть сколько-то, но обезопасить себя: первым делом, не будем забывать, перетащил труп с людного места.

Из выводов экспертизы от 28 июля 2015 г.: «Эмоциональное состояние Моисеева оказывало существенное влияние на его деятельность. Вместе с тем, характера аффекта (...) оно не носило, поскольку имело иную глубину и динамику протекания, сопровождалось не столь выраженным нарушениями в структуре деятельности».

Строго говоря, при таком заключении экспертов уже не имело значения, было ли со стороны жены «систематическое аморальное поведение». Но, подчеркну, и в этот период подтверждений такого Моисеевым предъявлено не было.

На этот раз давать в суде показания он отказался... И только мать погибшей, Ирина Николаевна, выступая в прениях, ещё раз вернулась к теме, «застолблённой» первым следователем – Викторией Гачеговой. Сказала при этом простые, понятные любому слова:

– О каких «посторонних мужчинах», о каком «аморальном поведении» вообще может идти речь, если каждый раз, избитая мужем, Маргарита бежала не к ним, придуманным Моисеевым мужчинам, а в родной деревенский дом – к маме!?

Мать считала, что убийца дочери заслужил «не менее десяти лет»... Суд приговорил Моисеева к 9 годам и 1 месяцу колонии строгого режима. Кроме того, взыскал с

него 1,5 миллиона рублей компенсации морального вреда. Что, надо думать, самому Моисееву понравилось: говорил же, что 1 миллион 800 тысяч – много, вот и стало поменьше – на целых 300 тысяч. Хотя, если честно, с трудом верится в то, что хоть копейку из этой суммы удастся взыскать с осуждённого. По словам Ирины Николаевны, за всё время пребывания на воле он ни разу не предпринимал даже попытки встретиться с детьми, находящимися ныне на её иждивении.

Взяли под стражу Моисеева в зале суда.

Чтобы фиаско

больше не было

За истекший год на суд общественности было представлено, как минимум, три резонансных уголовных дела, когда следователи СУ СК явно, скажем так, ошибались с квалификацией деяний. А потом суды те ошибки мужественно исправляли. Я уж не говорю о бездарно потраченном времени всех, вовлечённых в те процессы, но, вдумайтесь, сколько нервных клеток убито у людей, которые вынуждены были тратить месцы, если не годы, доказывая, что юристы, вроде бы, при погонах, то ли неправильно понимают содержание Уголовного кодекса РФ, то ли руководствуются какими-то иными соображениями.

Первое, разумеется, «ермолинское дело». Напомним: квалификация деяний осуждённых была изменена по результатам рассмотрения их апелляционных жалоб областным судом.

Второе – дело охранника Андрея Мишенкина, застрелившего в «Магните» человека, напавшего на него с ножом. Тогда следователь новгородского отдела СУ СК РФ по Новгородской области Егор Корнилов квалифицировал действия Мишенкина именно по «105-ой», хотя всё указывало на то, что выстрелил он то ли оброняясь от нападения, то ли вообще – рефлекторно нажав на курок после того, как в руку впился нож. Напомним: от обвинения Мишенкина по ч. 1 ст. 105 УК РФ отказалась гособвинитель Елена Белозёрова, при этом признала необходимым переквалифицировать его действия на ч. 1 ст. 108 УК РФ («убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны»).

Третье дело – как раз это, ревнивого мужа Виктора Моисеева.

Следователь Василий Дыньков, расследовавший «ермолинское дело», сам сейчас под следствием (тут тоже, кстати, зреет рекорд, ибо возбуждено дело ёщё 15 сентября 2014 года). Следователь Егор Корнилов, как сообщили в Валдайском межрайонном отделе СУ СК, где он служил в последнее время, «вообще уволился из органов».

А вот Виктория Гачегова шагнула из районного следственного отдела в само Следственное управление СК РФ по Новгородской области. Теперь, правда, она не следователь, а «ст. инспектор отдела по приёму граждан и документационному обеспечению». Что, конечно, не снимает с неё обязанности держать ответ за то, к чему имела отношение в бытность следователем.

Мне, если честно, и тогда, после первого приговора Моисееву, и сейчас, после второго, очень хотелось понять, почему в июне 2014 года она поставила свою подпись под словами: «Таким образом, Моисеев В.Л. совершил (...) убийство, совершенное в состоянии внезапно возникшего сильного душевного волнения (аффекта), вызванного длительной психотравмирующей ситуацией, возникшей в связи с систематическим аморальным поведением потерпевшей»?

Как получилось так, что только после экспертизы, признавшей состояние аффекта, в показаниях Моисеева появились откровения и о «предполагаемых изменениях», и о «неверности в социальных сетях», и о признании в «интимных связях с другим мужчиной», и о том, что дочь, возможно, не от Моисеева (в скобках замечу, в подобное «признание» в принципе поверить трудно, ибо вряд ли женщина, находящаяся на пути к достижению своей цели, а цель – развод, стала бы «злить» и без того ревнивого мужа,



Виктор МОИСЕЕВ: ещё на воле, между двумя приговорами

вдогонку

тем более, что, по логике сюжета, следом за разводом должен был встать вопрос и о выплате алиментов!?

Почему следователь поверила голословным утверждениям Моисеева и возвела их в ранг истины?

Почему не сделала ничего, чтобы найти хоть какое-то подтверждение «обвинений» жены со стороны Моисеева?

На эти вопросы я пытался получить ответы и после первого приговора, и сейчас – после второго.

Любопытный, между тем, получился диалог. Предварительно, будучи приучен к тому, что просто так сотрудниками нашего СУ СК с журналистами обычно не разговаривают, связался со старшим помощником руководителя регионального СУ СК по взаимодействию со СМИ Анастасией Садриевой. «Есть вопросы к вашему сотруднику», – объяснил. «В путь!» – пожелала мне успеха Анастасия Александровна (слова, может быть, и не совсем те, но смысл – такой!).

После чего дозвонился до Виктории Вадимовны. Со всей своей японской вежливостью поблогоществовал:

– Вы не заняты сейчас? Можете разговаривать?

– Да, – ответила Виктория Вадимовна.

Но только я перешёл к изложению сути, натурально, «попала в отказ». Словно забыв о своём «да» (в смысле – поговорить), объявила вдруг, что она сейчас занята, работает... Но следователем уже не работает, и...

– Виктория Вадимовна! – прошил я. – Вы уж объясните, ответьте! Ведь несолидно будет, если в статье прозвучит: бывший следователь межрайонного следственного отдела, ушедший на повышение в следственное управление, отказался отвечать на элементарные вопросы, напрашивавшиеся в связи с нюансами расследования дела...

– Подождите минуту! – остановила меня.

Через 50 секунд вернулась к аппарату. Чтобы сказать:

– Я вам перезвоню!

И даже не попрощалась, просто повесила трубку.

...Разумеется, не перезвонила.

Потом, правда, Анастасия Садриева предложила мне сформулировать вопросы в письменном виде.

Ну, вот они – сформулированы несколькими абзацами выше. Если сочтут в СУ СК РФ по Новгородской области возможным ответить – пожалуйста!

Нам же думается, что, в целом, всё здесь достаточно понятно. И ответы на эти вопросы, а, может быть, и анализ всей ситуации нужны уже не столько общественности, сколько руководству самого СУ СК РФ по Новгородской области. Хотелось бы, чтобы в процессе работы над ошибками были сделаны выводы, и не только в отношении Виктории Вадимовны. Хотелось бы, чтобы среди сотрудников СУ СК были проведены дополнительные занятия по изучению тонкостей Уголовного кодекса РФ. Хотя бы потому, что, все мы знаем, есть такая поговорка: «От сумы да от тюрьмы не зарекайся!». Любой может попасть в сферу интересов нашего СУ СК. И будет досадно, если кто-то ещё станет жертвой непрофессионализма, либо неопытности, либо нежелания усложнять себе жизнь.

Алексей КОРЯКОВ

Фото автора

p.s.:

Кстати, совсем недавно один авторитетный в нашей стране товарищ публично высказывался о том, что «прокуратура должна шире использовать имеющиеся у неё инструменты контроля за качеством следствия, (...) сегодня у прокуратуры есть такие инструменты, как (...) отказ от утверждения обвинительного заключения или даже поддержки обвинения в суде, – надо активнее использовать то, что имеется!». Правильные, как видим, слова, актуальные, – особенно для нашей области... Зовут этого товарища – Владимир Путин. А говорил он те слова, выступая 3 декабря перед Федеральным Собранием.

вокруг тумбы

«Возрождение» на фоне китча

С 25 декабря в Новгородском центре современного искусства началась свое шествие декабрьская выставочная волна, состоящая из четырех проектов: выставок «Пинап», «Арт-механика» Виктора Григорьева, выставки «Люди планеты Земля» Василия Шишкова и областного фотофестиваля «Окоем».

Начнём с самого «дорогостоящего» проекта — выставки «Пинап»: все-таки 250 рублей за билет в отличие от других экспозиций, за вход на которые взымается привычный стольчик. Этим как бы подчеркивается, что есть на что посмотреть. И вроде бы так и есть — если вы любитель полуобнаженных девушек на плакатах в стиле середины XX века. И частенько не просто девушки, но секс-символов, как, допустим, Бетти Грейбл или ее тезки Пейдж. То есть женщин, с физической точки зрения соответствующих идеалу того времени. Но, поскольку это всегда плакат (от англ. to pin up — прикалывать на стену), то все ясно и с целевой аудиторией: молодые, впрочем, думается, и не только, мужчины с атрофированным или вообще отсутствующим эстетическим восприятием, как, например, американские солдаты Второй мировой. Что в полной мере соответствует критериям продукта массового потребления. Именно это и есть пинап. Такое вот направление в искусстве. И здесь мы неумолимо утыкаемся в неразрешимое противоречие. Ибо искусство, по определению, не может быть продуктом массового потребления. Да и целевая аудитория, если так, конечно, можно выразиться, у него несколько иная — уж скорее с гипертрофированным эстетическим вкусом. И уж очень сомнительно, в особенности, глядя на эти плакаты, что гипертрофия здесь пересекается с атрофией. Отсюда справедли-

вый вывод: не все то золото, что блестит. Поэтому пойдем туда, где подешевле: билет на другие выставки, причем, все вместе, стоит всего лишь 100 рублей. Есть что-то в этой цене жизнеутверждающее, обнадеживающее: ведь искусство по своей сути «бесценено», то есть не стоит ничего, потому что бесполезно. Разумеется, пока не загрохочет молоток торгов после умелой раскрышки. Но это — уже совершенно другой вопрос.

Итак, выставку «Люди планеты Земля» Василия Шишкова. Здесь необходимо пару слов сказать об авторе, ибо он фигура видная и разносторонняя. По первому

образованию физик-теоретик, специалист по физике термоядерной плазмы. Известный дизайнер, автор многочисленных шрифтов и товарных знаков, среди которых «Триколор ТВ», «Vitek», «Радио Roks». В 2014 году закончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Римского-Корсакова по композиции, автор трех струнных квартетов, камерного балета «UomoeDonna», фортецианного концерта. Дизайнер товарных знаков? И вот тут начинает закрадываться сомнение. Вспоминается эпизод из фильма «Единожды соглав» Владимира Бортко, когда два художника, один преуспевающий, обласканный властью, и другой — неофициальный, «подпольный» и, как следствие, нищий, ведут разговор. И вот преуспевающий советует «подпольному», написать несколько картин в «нужном», соцреалистическом ключе, чтобы решить свои материальные затруднения. На что тот ему от-

перебор, нелепица какая-то. Но, может, хоть «Окоём» не подведёт?

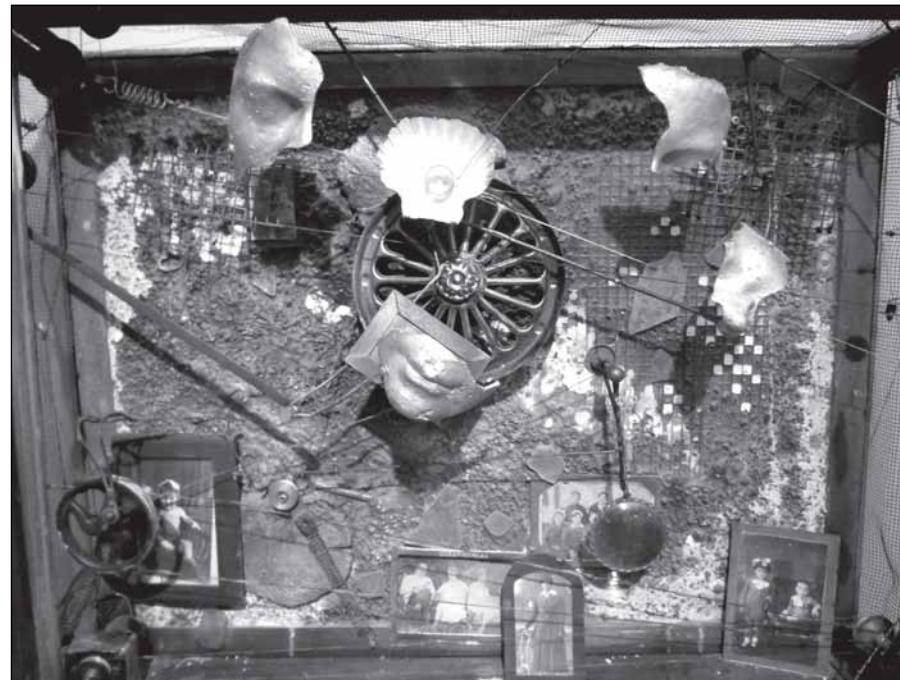
Да, «Окоём» не подвёл, но совершил в другом смысле: в смысле разочарования. Новгородские фотографы будто бы скворились, выставив исключительно «красоты природы» и портреты современников. Точно боялись шокировать почтенную публику. Да что там шокировать! Удивить и то — испугались! Или не смогли? Или всё-таки заговор? Хотя вот интересная — в особенности, на фоне прочих — работа Олисея Котуза, без названия, у него, впрочем, все фото без названия. Женский портрет в темных тонах, причем, голова женщины — в птичьей клетке, которую она сама и держит. И сама героиня представлена совсем не в реалистической манере, словно это и не живая женщина, а суккуб или, по меньшей мере, представительница другого, потустороннего мира. Но это фото точно не получит приз зрительских симпатий, который определяется голосованием: наклеиванием стикера на раму понравившейся работы. А вот снимок Бориса Дацковского «Рассвет с перевала Кулумкул» — вполне. Уже где-то через часа полтора после открытия выставки на раме красовалась восемь стикеров. А что вы хотите: горный пейзаж с лошадками. Это же красиво, не так ли? Еще немного — и слеза умиления выжмется из глаза какой-нибудь ценительницы «истинного искусства». Ведь именно это, ну или что-то подобное, она и ожидала увидеть. Именно это и отвечает её понятиям о красоте, вдохновленных массовой культурой. А фотограф какой молодец: взял и преподнес именно такое фото! В общем, да здравствует китч и маскуль! И тому подтверждение, что на вышеупомянутой работе Котуза — ни одного стикера не было. И думается, что и не будет.

Однако надежда умирает последней: остается еще «Арт-механика» Виктора Григорьева. Само название внушило вполне объяснимый скепсис: в мире вовсю сайнс-арт развивается, а тут какая-то механика — прошлый век! Но вот механика-то и не облажалась.

Совершенно оригинальные работы Григорьева погружают сознание в далёкое прошлое: приблизительно в эпоху Возрождения. Не будем забывать, что идеей создания автомата увлекались такие яркие её представители как Леонардо да Винчи, Дюрер, Галилей. Или даже в Средневековье: всем знакома легенда о том, что в 1250 году знаменитый немецкий богослов и учёный Альберт Великий создал из металла и «некоей субстанции, избранной по велению небес», подобие человека. Альберт работал над своим изобретением тридцать лет и добился того, что механический человек стал исполнять несложные команды. Однако вскоре ученик Альberta Фома Аквинский разбил андроида палкой, заподозрив в нём творение дьявола. Но вернемся к Григорьеву. Вот, к примеру, его работа «Осколки», приведённая в действие: человеческая маска, «расходится» в разные стороны, открывая взгляду, точно обнажая душу, цветок. Вокруг маски — старые фотографии, подчёркивающие текучесть и необратимость времени. И «раскол» маски — это, конечно, смерть, за которой рождается душа. Сильная вещь, очень аутентичная. И другие — под стать. Жаль, что под «Арт-механику» не отвели отдельного зала с мрачноватой атмосферой — тогда работы производили бы ещё более сильное впечатление.

В общем, декабрьская волна скатилась в классический китч — утверждение шаблонной красоты, начиная от плакатов с изображением американских красавиц и заканчивая приторными пейзажами на фото. И только «Арт-механика» — спасение от этого наваждения маскульта, точно «возрождение» искусства: то, что действительно стоит увидеть.

Алексей МОШКОВ



КОМПАНИЯ
Реклама
Онлайн
агентство полного цикла

(812) 401-64-64

(495) 737-54-64

(383) 227-64-64

www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.



Пресса



Радио



ТВ



Транспорт



Метро



BTL/Промо



Интернет



Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

НОВГОРОД
СИД

60-77-97
biodeka.ru

Deka
ЛОКАЛЬНЫЕ
ОЧИСТНЫЕ
СТАНЦИИ

BioDeka 5 - 65900 руб



диалоги

Поскольку сегодня - Старый Новый год, основной запас денег и спиртного израсходован две недели назад, длинные каникулы закончились, и все мы (ну, большинство) серьёзны и трезвы, самое время пораскинуть мозгами, что же такое, почему и зачем мы праздновали, пока у нас ещё были деньги.

Торжество мишурь

Этот праздник входит в нашу жизнь с раннего детства и трепетно-радостное отношение к нему остаётся в головах до самой смерти. Но всё-таки поставим вопрос: а что мы, собственно, празднуем?

В России в современном его варианте Новый год стали отмечать с 1700 года по указу любителя всего «западно-заморского» Петра I. До этого его праздновали 1 сентября, а до XV века — 1 марта, что, по крайней мере, выглядело вполне логично: весна — пора обновления. Но подобные исторические изыскания, равно как и попытки связать напрямую, в лоб сие торжество с аграрным укладом, мало что могут дать. Ну, начинается год - и что? Много этих «годов» уже было и еще будет, и для чего из этого канитель какую-то разводить — совершенно непонятно. Чтобы прояснить ситуацию, необходимо внедриться в жизнь тех обществ, есть еще и такие, что находятся на примитивной стадии развития. Это — кому как больше нравится.

Что такое праздник сам по себе? Праздник — это ритуал. Последний, в свою очередь, важная составляющая мифа, посредством которого он актуализируется, то есть воплощается в реальность. Миф же есть модель для подражания, сетка отношений между миром, обществом и его членами, через которую и одновременно внутри которой человек существует, являясь тут же её частью.

В мифологическом сознании время циклично, а не линейно, что связано, разумеется, со сменой и повторяемостью времен года. Здесь важно отметить то, что для человека архаического общества конец цикла — это одновременно и конец мира. Поэтому мир нуждается в ежегодном обновлении. Но что значит обновить мир, претворить миф в жизнь?

Актуализация мифа — это ритуал, в который, как правило, входит декламация священного текста, сопровождающаяся его телесным, «драматическим» воплощением. Определенная психическая концентрация, вера в истинность происходящего, усиливающаяся тьмой, барабанными ритмами, «чудодейственными» снадобьями и так далее, позволяют войти участникам в измененное состояние сознания — состояние транса, в котором они как бы становятся «современниками» того, о чем повествуется в мифе. То есть можно говорить о том, что участники ритуала не разыгрывают миф, хоть со стороны это и будет напоминать сценическую постановку, но проживают его.

В наше время празднование Нового года сохранило львиную долю ритуальной атрибутики. Остановимся на самых ярких примерах. Во-первых, ёлка — как символ Мировой Оси, который чаще всего воплощается в образе Мирового Древа, соединяющего собой землю, небеса и загробный мир. Совершенно ясно, что выбор древних пал на ель благодаря её вечнозеленым иголочкам.

Во-вторых, чем мы украшаем нашу зелёную красавицу? Правильно: елочными игрушками, на первом месте среди которых стоят шарики — муляжи яблок, символизирующих плоды Мирового Древа, дарующие вечную молодость и прочие полезные свойства их вкусившему. Фигурки же мультипликационных героев есть не что иное, как фигуры добрых духов. Звезда на вершине — вершина Мировой Оси, стык земного и небесного, откуда боги и посыпают людям различные блага. Лампочки и гирлянды: именно так наши предки и представляли себе снымы духов,

душ умерших предков или сверхъестественных существ, наподобие эльфов и сильфов. Что там еще осталось? Ах да: мишур — «серебряный дождь», струящийся с вершин и до самого подножия. И снова символ: вечные воды, выступающие в роли стены, защищающей мироздание от внешнего хаоса. Так что, как оказывается на поверхку, все нюансы соблюдаются строго — достаточно посмотреть на свою ёлку, чтобы убедиться в этом. И точно таким же образом дела обстоят со всеми прочими атрибутами ритуала: стол, нагруженный разнообразной снедью (магическое обеспечение изобилия), карнавал (не будем забывать, что Новый год — это еще и момент перехода между миром людей и потусторонними), шампанское (волшебный напиток), Дед Мороз (посланец из мира мёртвых), поздравление Президента (послание бога через верховного жреца) и т.д. Но это лишь внешняя сторона, а что же касательно «начинки»?

А тут остается лишь развести руками: внутри — пусто, как в кашельке после глобального похода в магазин перед Новым годом! Когда даже мелочь и ту пришлось вып-

ряхнуть. Начнём с того, что при линейном восприятии времени теряется всякий смысл самого ритуала обновления. И популярная присказка «как Новый год встретишь, так его и проведешь» — здесь не канает, ибо только присказка, пустая форма. Далее: современный человек просто-напросто не верит в магическое значение обряда. Или, говоря точнее, само рациональное мышление препятствует принятию иррационального. Тогда как в мифологическое мышление чудесное входит самым непосредственным образом, поскольку оно, по Леви-Брюлю, и не мышление вовсе, но эмоциональное переживание всего окружающего мира. Для архаичного человека мифологична вся действительность во всех ее проявлениях. Поэтому для него не надо и верить — магическая природа реальности для него исходная данность. А что является исходной данностью для современного человека? Верно: социальная реальность. И здесь мы подходим к очень важному моменту: зачем вся эта хекарда, если праздновать-то и нечего?

Ответ вытекает из социальной природы человека и вообще из самого устройства общества. Несмотря на то, что каждый человек является частью социума, он одновре-

менно представляет собой и нечто, от этого самого социума отделённое посредством самосознания и самопреживания себя как отдельной личности, даже в том случае, если он таковой, уж будем смотреть правде в глаза, и не является. Новый год же — это единственный момент на протяжении всего календарного года, когда эти два полюса сходятся: личного и коллективного, говоря иначе, индивидуального, ибо Новый год отмечается каждым в кругу семьи или друзей, и государственного — празднуется практически всеми членами общества и с помощью самой государственной машины. Так с 1987 года 1 января стало нерабочим днем. Правда, с 1930 по 1947 год «традиция» прервалась, но благополучно была возобновлена. А с 1992 года уже 2 января было признано выходным днем и так далее, пока торжество не растигнулось на целые каникулы: видимо, чтоб подчеркнуть важность События.

Вот оно — разоблачение. Причем это не просто надувательство, а двойное! С одной стороны, Новый год — грандиозная обманка, праздник без содержания, с другой стороны, он играет важную функциональную роль: на несколько минут часов обеспечивает иллюзию народного и, соответственно, государственного единства, которого нет и в помине. К тому же, нельзя не заметить одной усиливающейся тенденции: Новый год неуклонно смещается в сторону именно семейного торжества, несмотря на сохранение всех постоянных элементов: «С лёгким паром», «Голубого огонька», речи Президента и т.д., становящихся фоном, на котором и разыгрывается праздник. Тут и кроется ответ — почему празднуем.



го. И детское поголовье с той поры лишь выросло за счёт неотменимых законов любви.

Что же до нового счастья, за которое пили прежде (пропив деньги, а не накупив в магазине каких-нибудь практических глупостей, чтобы те за год пропали или перегорели), то это счастье или не наступило, или его проморгали. Зато старого счастья, к счастью, не убивалось.

И все вы знаете, что через год soberёстеся снова. Если судьба не разведёт вас, а поезд не развезёт, то — в том же составе. Новый год — лучший и единственный повод для этого, потому что — самый невинный, самый целомудренный. В нём нет деньгоожданного эгоизма и политических смыслов. Его не может приватизировать гражданин или государство. Он основан на абстрактном процессе, который нельзя ни отменить, ни переиницировать — на нашем представлении о каком-то не вполне понятном ходе светил, глядящих сейчас на того, кто барахтается в сугробе, как жук.

И, переинициавая школьный мемориальный стишок для безграмотных, ты с улыбкой бормочешь: «И чудесно! И прекрасно! Букву Т писать напрасно!». Чего? О чём бормочу? О прекрасном же, ёлки-палки!..

Сергей БРУТМАН

Рисунок: Максим СМАГИН («Красная бурда»)

Газета и её сотрудники — лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» — 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» — 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» — 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России — 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор С.И. БРУТМАН
● Электронная почта: nng@gazeta53.ru попога@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000 ● Отпечатано в ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1029307
● В розницу цена свободная. Подписанной индекс 52892
● Пополнение в печать по графику и фактически 12.01.2016 г. в 14:00

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Адрес издателя 173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области