



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

# Новая

независимое  
издание

30 июня 2021 г.

новгородская  
газета

# парку - капут? трудно быть деревом в новгороде

Фото: Александр Кочевник



## Довели до топора

**Специалисты Центра защиты леса Новгородской области - филиала ФБУ «Рослесозащита» провели обследование состояния деревьев в Кремлёвском парке Великого Новгорода. Всего было обследовано 57 деревьев, из них 35 признаны аварийными и требуют удаления.**

Санитарной обрезкой кроны можно ограничиться в отношении 2 деревьев.

Деревья играют важную роль в озеленении городов и других населенных пунктов. Они вносят разнообразие в городские пейзажи, являются эстетическими объектами, несущими красоту и живописность в жизнь людей. Кроме того, деревья вырабатывают кислород, аккумулируют вредные вещества, тем самым сдерживают выбросы от обширного распространения, препятствуют шумовым загрязнениям. Поэтому крайне важно правильно и своевременно заботиться о городских насаждениях. При этом важно понимать, что деревья, как любой живой организм, имеют свой жизненный ресурс. При достижении возраста «старости» все процессы жизнедеятельности замедляются, некоторые вовсе прекращаются, растение теряет способность противостоять неблагоприятным факторам внешней среды: антропогенным, вредителям и болезням.

В агрессивной для древесных насаждений городской среде, в условиях повышенной загазованности, задымления, запылённости, уплотнения почвы, неправильного и несвоевременного ухода, в большинстве случаев полного его отсутствия жизненный ресурс деревьев существенно сокращается.

Уход за зелёными насаждениями

включает в себя подкормку удобрениями, полив, уход за почвой в пристволовых кругах, защиту от болезней и вредителей, обрезку, удаление деревьев, уход за которыми по своему санитарному состоянию не целесообразен, и замену таких деревьев саженцами устойчивых к комплексу негативных факторов городской среды пород. Весь комплекс работ должен представлять собой налаженную систему. Только такой подход обеспечит насаждениям устойчивость и сохранность.

Особое, пристальное внимание следует уделять деревьям, имеющим историческую и культурную ценность. К таким деревьям необ-

ходимо применять индивидуальный комплекс мер ухода, максимально поддерживающий их жизнеспособность. Способы ухода за деревьями-памятниками в каждом конкретном случае определяются по результатам детального обследования с применением специальных приборов и инструментов, позволяющих опытным специалистам диагностировать негативные изменения во всех частях и органах растения.

**Елизавета КИРИЛЛОВА,  
инженер информационно-аналитического отдела филиала ФБУ «Рослесозащита» - «ЦЗЛ Новгородской области»**

### наш комментарий:

#### Живой памятник еле жив

Опасаемся, что результаты обследования только доставят удовольствие чиновникам из новгородского городского хозяйства, включая дирекцию парков областного центра: главные «озеленительные» мероприятия у нас – снос старых деревьев, который хорошо финансируется и в срок исполняется.

Деревья на этой территории и так сносят регулярно. Если строго

следовать обнародованным нами рекомендациям, от Кремлёвского парка, считай, ничего не останется.

Нынешнее плачевное состояние его насаждений – плод откровенного безделья в течение нескольких десятилетий, когда деревья не лечили, не подкармливали. Ещё несколько лет назад, самостоятельно обследовав лужайки под кронами, «Новая новгородская газета» опубликовала репортаж о «лысом парке». Ничего не изменилось. Точнее, изменилось – газоны ещё больше облысели, а кроны обветшали. Но-

вых саженцев появилось мало, да и живительную тень они дадут нескоро.

Легко городским властям привычно ссылаться на нехватку средств. При этом деньги на создание новых «парков» (от рождения лысых) откуда-то берутся. Тогда как главный зелёный остров города, наиболее востребованный и горожанами, и туристами, по-прежнему остаётся без заботливого присмотра.

стр. 2

стр. 3

№ 25 (1135)

### подробности

#### «БРОНЗОВУЮ БОЛЕЗНЬ» БУДУТ ЛЕЧИТЬ

**Окончательный диагноз памятнику «Тысячелетие России» поставят в марте 2022-го.**

#### Уже не до наблюдений

К памятнику «Тысячелетие России» в Новгородском кремле не так часто приковывается внимание, если не иметь в виду проведение мероприятий, которым он служит фоном. Последний раз в поле зрения общественности монумент попал после сообщений в ряде СМИ в мае минувшего года о дезинфекции территории кремля, в ходе которой на памятник якобы совершина «химическая атака». Наталья Григорьева, генеральный директор Новгородского музея-заповедника, тогда заявила о недостоверности публикаций и призвала журналистов быть аккуратнее в работе с информацией, способной породить никому не нужный негатив. Музей пригласил в Новгород специалистов ООО «Реставрационная мастерская «Наследие» во главе с административным директором Денисом Косяциным, которые в течение многих лет мониторят состояние памятника. На встрече с представителями СМИ они опровергли журналистские домыслы и сообщили, что даже возможное случайное попадание хлорактивных составов на бронзу не опасно, поскольку те не обладают химической активностью, способной разрушить оксидную пленку.

И вот спустя год Денис Косяцин вновь в Великом Новгороде вместе с Глебом Чусовитиным, главным архитектором проектов ООО «РМ «Наследие». На сей раз повод – более чем положительный: фирма «Наследие» приступает к разработке проекта комплексной реставрации памятника «Тысячелетие России».

Валерия Хорошевская, заместитель генерального директора Новгородского музея-заповедника по реставрации, капитальному ремонту и инженерному обеспечению, на брифинге 23 июня выразила благодарность попечительному совету музея и его главе помощнику президента РФ Максимилиану Орешкину за возможность проведения реставрации главного городского монумента. Попечители нашли возможность профинансировать проектирование реставрационных работ, выделив 2,7 млн. рублей. После окончательного «диагноза» памятнику начнётся его «лечебство». А на работы непосредственно по реставрации потребуется предположительно не менее 100 млн. рублей.

## Довели до топора

стр. 1

Внимание, вопрос: как из новгородских мэротов вынужденно войдёт в историю города как человек, окончательно уничтоживший главный парк областного центра, а вместе с ним – и зелёную память о двух Отечественных войнах?

Да-да, этот парк – не просто «зелёный массив», его можно и нужно считать памятником двум

це концов с вечной жалобой на дефицит бюджета. Тогда подобие алопеции – сиречь патологического процесса облысения у человека – окажется для парка неизлечимым.

### Убийство деревьев – самоубийственно

Сама пропорция обследованных и неизлечимо больных деревьев парка впечатляет. И страшно подумать, какие цифры показали бы про-

линии электропередачи. В таком виде растительность не в состоянии защитить людей от пыли, выхлопных газов и солнечных лучей.

Лето 2021 года, небывало жаркое, ставшее рекорды не только в цифрах на термометре, но и в протяжённости «горячего» периода, заставляет вспомнить все огехи многолетней «зелёной политики» муниципалитета. Или её отсутствия.

Эксперты страховой компании «Согласие» сообщили, что в июне

тивности». А где взять «закрытые площадки» за пределами собственной душной квартиры, когда старые парки лысеют, а в новых ещё ничего толком не выросло?

Любопытно, что в общественном сознании соседствуют два противоположных мнения. Помимо защитников деревьев, появились защитники их губителей. Есть такой блогер и в Новгороде. Напоминаем всем: если поверхность «голых» тротуаров может при нынешней жаре нагреваться до 50 (и более) градусов, а асфальт мостовой – и до 60, то под кронами деревьев она снижается вдвое, а температура

ходится под защитой закона. Так, в Берлине неприкосновенны деревья толщиной от 30 см и высотой от 1,3 метра.

Власти нанимают контролёров, которые оценивают состояние каждого дерева и вносят данные в электронный кадастровый. В нём перечислены не только все деревья того или иного города, их возраст, форма кроны, местоположение, но и все действия, которые происходили с деревом – оценка состояния, обрезание веток и тому подобное.

Любопытно, что деревья (кроме фруктовых) на частных дачах или в садах нельзя рубить без разрешения властей, если объём их ствола превышает 30 см.

Итальянский Милан, столкнувшийся с повышением среднегодовой температуры воздуха всего-то на 2 градуса, планирует посадить 3 миллиона деревьев до 2030 года и создаёт зелёные зоны на крыши коммерческих зданий.

Это не значит, что Европа является безусловным образцом правильного озеленения. Картина очень разная. Если в Лондоне зелёные зоны составляют 33% городской площади, а в Мадриде – 35%, то в Париже – менее 10%, и это – самый низкий показатель среди европейских городов, пишет The Guardian. Так уж исторически сложилось. Так что у городов российских вроде Великого Новгорода есть шанс – при желании – выйти в лидеры.

В всяком случае, нам не придётся тогда предпринимать героические усилия для того, чтобы хоть немного добавить комфорта и защитить здоровье горожан. «Лысому» Парижу для этого пришлось пойти на немалые затраты, создавая «iles-de-Fraicheur», «острова прохлады» там, где озеленение уже невозможно из-за застройки и мощения. Эти «острова» наносятся на карты города, а представляют из себя нечто вроде наших автобусных остановок, то есть пространств, затенённых козырьками и состоящих из широких бетонных диванов, на которых можно не только сидеть, но и полулежать. Спасительность (и вместе с тем дорогоизнан) этих диванов состоит в том, что внутри них находятся трубы, по которым насосы гонят воду, охлаждающую «остров».

Посадить деревья и ухаживать за ними – для нас было бы всё же дешевле.

Одно «но»: разве комфортность жизни горожан является естественной ежедневной целью властей в России, а не политическим ходом, о котором вспоминают, лишь когда сталкиваются с ослаблением электоральной поддержки?

**Сергей БРУТМАН**



Можно подумать, что предки не дорожили видом на кремль. Но их Летний сад оставил густыми кущами – вплоть до оккупации

войнам, пережитым Россией. Его прообраз, Летний сад, сажали военноопленные французы после Отечественной войны 1812 года, а нынешние воссоздавали на месте погибшего в Великую Отечественную восстановители Новгорода.

Есть в культурологии такое понятие – коммеморация. То есть совместная культурная память общества в целом или какого-то сообщества. Например, городского. Для коллективной памяти новгородцев Кремлёвский парк – не только место прогулок, а нечто большее. Для кого-то – воспоминания детства и юности, память о родителях. Для кого-то – память о предках в более широком смысле.

Это такой же памятник, как произведения древних зодчих.

Говорить об этом приходится, поскольку над парком давно висит некая «идеологическая» угроза. Нам приходилось ожесточённо спорить на страницах газеты с бывшим руководителем Новгородского музея-заповедника, ныне покойным Н. Гринёвым, который считал возможным и желательным максимально «открыть вид на кремль» за счёт прореживания растительности вокруг него. Были и остаются сторонники этой идеи из числа людей, зарабатывающих фото-, кино- или телесъёмкой. Надёжные даром слова, они умеют «нести идею в массы». Как бы их интересы не соединились в кон-

фессиональное обследование всех насаждений Великого Новгорода, если его провести.

А проводить его надо. С инвентаризацией растительности обещали начать работу над концепцией озеленения областного центра. В декабре вице-мэр Владимир Ерёмин собирал специалистов и общественников ради её разработки («ЗЕЛЁНАЯ КОНСТИТУЦИЯ» для ГОРОДА», «ННГ», №51, 2020 г.). Но лишь на днях мэрия наконец объявила аукцион «на выполнение работ по учёту зелёных насаждений», являющихся первым шагом к созданию «зелёной Конституции». До конца нынешнего октября подрядчик должен будет за 2,3 млн. руб. обследовать 206,55 га на территории Великого Новгорода, составить характеристики растений и рекомендации по уходу за ними.

Дай бог, чтобы рекомендации не запоздали. Поскольку город совершенно утратил культуру посадки деревьев и ухода за ними. И год от года эта беспомощность становится всё заметнее.

На совещании у вице-мэра, помнится, директор МКУ «Городское хозяйство» искренне убеждал собравшихся, что его учреждение профессионально и ответственно занимается кронированием деревьев в городе. Термин он знает хорошо, его значение, видимо, – хуже. Потому что деревья у нас не столько кронируют, сколько, так сказать, «столбируют», придавая им форму опор-

основные причины обращений владельцев медицинских полисов к врачам – если не ковид, то плохое самочувствие в связи с жаркой погодой. Жители городов, где столбики термометров превышают +30°, жалуются на повышение артериального давления (67%), ещё треть – на участившиеся головные боли. «Специалисты компаний по ДМС рекомендуют меньше находиться на открытых площадках, особенно в часы максимальной солнечной ак-

внешних стен зданий, когда они затенены, падает с 38 градусов до 18.

### «Островки сокровищ»

Не случайно во многих европейских странах снос деревьев – явление чрезвычайное. Например, срубить дерево в Германии – это итог долгого бюрократического процесса, несоблюдение которого карается штрафами от 25 до 50 000 евро. Местная власть сама определяет параметры деревьев, которые на-



Знаменитая берлинская Унтер-ден-Линден была придумана ради тени для короля. Она называется «Под липами», но сегодня на ней растут и каштаны. Главное – чтобы тень была

Фото: Сергей БРУТМАН

## Скорее на Марсе будут яблони цвести

сохранит ли саженец память о солдате – или погибнет, как сам солдат

### факт:

«В Великом Новгороде прошла международная акция «Сад памяти».

В рамках акции возле детского сада №81 «Солнышко» были высажены 80 саженцев яблонь в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. В акции приняла участие первый заместитель губернатора Новгородской области Вероника Минина, а также директор АО «Новгородский металлургический завод» Олег Черноштан, сотрудники предприятия, представители общественных организаций, волонтёры и жители города, представитель федерального оргкомитета акции Никита Суворов.

«Это не только сохранение памяти о прошлом, но и забота о будущем, за которое сражались и погибли советские солдаты и которое не смогли увидеть миллионы советских мирных жителей. Я хочу выразить благодарность участникам акции и её организаторам за это большое дело и неравнодушие», – отметила Вероника Минина.

Управление информационной политики администрации губернатора Новгородской области, 22 июня в 13.57

### реплика:

В этой информации сошлись две разные вроде бы темы: озеленение и та самая «коммеморация», наша коллективная память – в данном случае, о Великой Отечественной войне.

Нет ли у вас ощущения, что некачественными, формальными, оказались оба действия?

Губернаторская пресс-служба обошла вниманием фигуру мэра областного центра, который тоже участвовал в акции возле детского сада, имя которого в дни палящего зноя не вызывает приятных ассоциаций. Говорил он, конечно, о другом символизме. «Очень символично, что мы сажаем деревья у нового детского сада. Потому что те, кто отдавал свои жизни во имя Победы, делали это, чтобы сегодня мы жили мирной и счастливой жизнью. Чтобы новые поколения ходили в детский сад и в школу», – отметил он и посадил яблоню, как сообщается, в память о погибшем воине Василии Федоровиче Павлове.

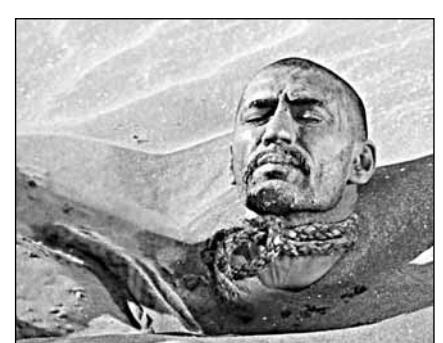
Тревожно нам за память о воине Павлове.

В любой инструкции по посадке лиственных деревьев, плодовых или иных, ясно го-

ворится, что их предпочтительно сажать в момент перерыва вегетации, то есть ранней весной до распускания листьев или осенью после опадания листьев. Но никак не в середине июня.

Более того: их категорически запрещается сажать в жаркие сухие дни. О посадке яблонь говорится конкретно: «Предпочтительно работы выполнять в тихий пасмурный день. Под палящими лучами солнца молодняк может пересохнуть».

Правда, в телесюжете ГТРК «Славия» Никита Суворов обещал, что волонтёры будут за мемориальными яблонями ухаживать, поливать их. Увы, саженцы в эти знойные дни были обречены, едва участники пафосного мероприятия отряхнули землю с лопат. Более того, мы не знаем примеров надлежащего ухода за саженцами, воткнутыми в новгородскую почву по случаю каких-либо других важных дат. Некоторым деревцам просто повезло с погодой и судьбой, другим – нет. В этой сфере мало иметь желание бескорыстно поддерживать инициативы власти, надо ещё и гореть экологической (или градозащитной) идеей. Что ж, посмотрим, хватит ли в го-



У «Солнышка» был посажен сад – или Сайд?

роде таких энтузиастов, чтобы реанимировать растительность, загубленную уже в момент посадки. Всё-таки Суворов обещал, так сказать, от чужого имени...

Итак, все – власть, волонтёры, «Русская медная компания» (владелец «НМЗ» и генеральный спонсор акции в нынешнем году) – могут с полным правом поставить галочку в перечне памятных мероприятий. Главное тут – дата и знатные участники события. А судьба сада, посаженного вопреки правилам, будет зависеть от милости природы.

История достаточно типичная для «казённой памяти» о той страшной войне.

**Дмитрий ЛЕСОГОРОВ**

подробности

# «Бронзовую болезнь» будут лечить

- Музей и новгородцы ждали этого дня довольно продолжительное время, - отметила Валерия Хорошевская.

- Музей неоднократно подавал заявки на субсидии на проектирование и проведение ремонтно-реставрационных работ. Памятник был собран в 1944 году, в 1952-1953 годах была проведена частичная реставрация, но комплексной, научной реставрации не было.

«Наследие», по словам Дениса Косицина, наблюдает памятник «Тысячелетие России» около 20 лет.

- С памятником нас связывает долголетняя дружба, мы следим, как он себя ведёт, в каком состоянии бронза, камень, - рассказал он.

- После каждого осмотра составляем рецензии, на них основаны и запросы денежных средств на проведение определённых работ. Сегодня мы приступаем к проведению комплексного научного исследования состояния памятника. Предварительно мы провели визуальный осмотр, изучили архивные данные.

По итогам нашего проектирования будет понятно, что именно нужно будет делать с памятником. Скажу точно, что памятник находится в состоянии, когда уже требуется реставрация, не хочу сейчас говорить громких слов – в аварийном или предаварийном состоянии, но то, что ему требуется рука реставратора, – абсолютно точно, учитывая, что памятник более 40 лет не реставрировался.

## 77 лет после реанимации

Тут хотелось бы сделать небольшое отступление. Ничего страшного нет в том, что коллеги-журналисты датой последней реставрации монумента «Тысячелетие России» назвали 50-е годы прошлого века. Но, следя давно в общем-то принятым принципам работы редакций, которые по новомодным медиа-рендам звучат как фактчекинг (проверка достоверных сведений) и

дата-журналистика (обработка и использование данных), позволим себе с этим утверждением не согласиться. Действительно, если бы в течение 77 лет монумент не ремонтировался, не приводился в порядок, вряд ли он в таком, как сейчас виде, дожил до наших дней.

Все знают историю, запечатлённую и в фотографиях, как немецкие оккупанты пытались вывезти в Германию памятник «Тысячелетие России». Генерал фон Герцог из штаба немецкой армии готовил такой подарок своему другу. Зимой 1943-1944 года памятник демонтировали. Смогли увезти бронзовые решётку и фонари. Остальное не успели – 20 января 1944 года Новгород был освобождён советскими войсками. Что увидели в кремле? Голый пьедестал с нижней половиной шарообразной фигуры. Фигуры, как мёртвые люди, лежали вокруг памятника. Трёхметровый крест был согнут в дугу, многие детали – шпаги, мечи, посохи, щиты – бесследно исчезли.

Восстановлением памятника, для которого изготовили более 1 500 утраченных деталей, занималась Ленинградский областной отдел архитектуры. Монумент был торжественно открыт 2 ноября 1944 года.

Что известно о последующих реставрациях? В 1954 году завершили прежние работы по восстановлению – сварили швы, укрепляли отдельные плиты литья, снимали патину с бронзовых частей.

Во второй половине 1970-х специалисты Ленинградского научно-производственного объединения «Реставратор» восстановили вокруг памятника фонари и решётку.

Весной и летом 1982 года – вновь осмотр и чистка памятника.

Конечно, к 90-м годам состояние памятника вызывало не только беспокойство, но и опасения. Детальный осмотр 1994 года выявил угрожающую картину: элементы стальной несущей конструкции верхней части памятника подверглись значительной коррозии и оказались частично разрушенными. Отсутствовали некоторые элементы декора. Денег у области и города на

реставрацию кремлёвского монумента не было. Очевидцы тех событий вспоминают, что заместитель главы администрации, председатель комитета культуры администрации Новгородской области Юрий Шубин вынужденно направил в федеральное министерство телеграмму, полную отчаяния: областя снижает с себя всю ответственность за состояние памятника и возможные последствия.

В 1995-1996 годах восстановительными работами занимались питерские фирмы «Ампир» и «Арт-эксперт». Это была масштабная реставрация: укрепляли фигуры, герметизировали швы, заменяли металлические крепёжные элементы на бронзовые. Очевидцы могли видеть, как снимали качавшийся крест, венчающий памятник, и возвращали на место.

Кстати, гендиректор Новгородского музея-заповедника Наталья Григорьева о реставрации помнит. «Мы понимаем и тревожимся по ряду внутренних процессов, внутренней жизни памятника, реставрации которого с 1994 года по большому счёту и не было», – сказала она на прошлогоднем майском брифинге.

К слову, даже если не рыться в подшивках местных газет, упоминание о публикациях с подробностями этой реставрации можно найти в Интернете: Л. Митрофанова, «Где твой крест, ангел? Реставрация памятника «Тысячелетие России» – «Новгородские ведомости», сентябрь 1995 года; Д. Славин, «Новое сердце «Тысячелетия России» – «Новгород», август 1996 года. А материал Сергея Брутмана, опубликованный в журнале «Огонёк» в апреле 1997 года, написанный в духе этого многостраничного издания времён перестройки, мы сегодня предлагаем вашему вниманию, читатели. В нём много интересных фактов.

## Кто наденет скафандр

В их числе – сюжет о «человеке в скафандре», который в 1996-м глотнул «воздух 1862 года», исследуя фундаментную камеру монумента.

Что он обнаружил – узнаете.

А вот чем удивит или огорчит каменная пещера спустя четверть века исследователей ООО «РМ «Наследие», мы вам обязательно расскажем. Тем более что Денис Косицин подтвердил:

- Мы попадём внутрь памятника. Очевидно, по истории его бытования, здесь были подземные воды, которые отведены, увидим, насколько это мероприятие повлияло на состояние памятника.

стывают на памятник в целом, на его конструктивные, каркасные решения.

Работы по проекту реставрации памятника «Тысячелетие России» должны завершиться к марта следующего года. По словам наших собеседников, на саму реставрацию может понадобиться не менее 12 месяцев, потому что «объём работ будет колоссальный». Что ждёт новгородцев через год? Монумент скроют от взгляда. Площадка будет ого-



Денис КОСИЦИН и Глеб ЧУСОВИТИН

Глеб Чусовитин добавил:

- Планируются масштабные комплексные научные исследования, которые затронут и сами конструкции, и крепежи, и каркасы скульптур, состояние металла, состояние камня. После этого сделаем выводы, что необходимо сделать, чтобы памятник простоял следующие десятилетия в состоянии, не угрожающем его сохранности. Работать над проектом будет большая группа, более 10 человек – архитекторы, конструкторы, технологии.

- Что беспокоит специалистов, наблюдающих за монументом?

- Состояние бронзы, есть очаги так называемой бронзовой болезни, которые деструктивно воздействуют на памятник.

рожена, памятник оденется в строительные леса и защитную сетку.

Займётся ли реставрационными работами ООО «РМ «Наследие» – неизвестно – конкурсные процедуры никто не отменял. Но опыт подобных проектов у фирмы есть. В настоящее время мастерская проводит в Санкт-Петербурге работы по реставрации памятника Николаю I – конной статуи, уникальность которой состоит в том, что она имеет всего две точки опоры. В багаже «Наследия» – проекты реставрации «Медного всадника» и ряда исторических памятников в Москве.

**Наталья МЕЛКОВА**

Фото автора



Фото из архива редакции

## голос из прошлого

# Удержит ли ангел державу?

Что только не пропадает в наше время. Но чтобы с целого города, будто с депутата Госдумы, среди бела дня сорвать православный крест! Тем не менее новгородцы однажды обнаружили, что Вечевую площадь их кремля больше не осеняет огромный крест, венчающий гордость города, — памятник «Тысячелетие России».

Такое случалось лишь однажды, да и то в войну. Тогда оккупанты разобрали памятник, но вывезти не успели, а только кое-что попортили. Крест пришлось отправить на лечение в Ленинград, где атеисты завода «Красный выборжец» выправили погнувшийся предмет культа.

Итак – реставрация. По народной примете всё хорошее, включая масло, колбасу и покраску фасадов, означает приближение если не выборов, то какого-нибудь календарного праздника. И многие новгородцы вообразили было, что ремонт монументу решено задать в преддверии двойной даты в его биографии, которая приходится на нынешний год.

## 66 ТОНН ОТЦОВ ОТЕЧЕСТВА

140 лет назад, в конце марта 1857 года министр внутренних дел России Сергей Степанович Ланской составил записку «О сооружении в Новгороде памятника первому русскому Государю Рюрику». Остальные министры сочли, что слишком жирно будет ваяжскому князю единолично представлять всю тысячелетнюю историю нашей государственности, были на Руси и другие великие личности. Александр II с ними согласился и начертал: «Хочу открыть памятник 26 августа 1862 года».

(...) Большинство из вас его видели – если не в школьном учебнике, так хотя бы на российской 5-тысячной купюре. По купюре, правда,

не определишь, что высоты в нем 15,7 метра, диаметр – 9, что стоит он на фундаменте из 300 шестиметровых деревянных свай, что одного бронзового литья почти 66 тонн. На нём более ста фигур, включая безымянного младенца мужеского пола, а также побеждённых врагов России. Тут и Гений, указывающий путь Петру Великому, и Ермак, задумавший о судьбе сибирского алюминия, и Хмельницкий, передающий москалям знаки государственной власти (как теперь выясняется, временно, поддержать). На 27 метрах горельефа разыграны сцены с участием полководцев, писателей, дипломатов, церковных иерархов... Из главных героев школьного учебника отсутствует только Иван IV (в Новгороде, где Грозный навёл «конституционный порядок», памятник ему был бы так же уместен, как конная скульптура Грачёва посреди Грозного).

## ЧТО У ЦАРЯ ОТВАЛИЛОСЬ

Грешен – люблю исторические параллели: затевала Россия памятник себе после поражения в Крымской войне; пока отливалась саму себя в бронзе – «замерила» Шамиль... Но не параллели и даты заставили взяться за реставрацию.

... Князь Ольгерд стал похож на «брата» с толстой цепью на шее – орденом-то с цепи пропал. Дипломат Адашев и Александр Благословенный разоружились – бросили меч и шпагу. Иван III лишился чего по-существенному – вместо скрипетра держит в руках неведомый обломок... Утрат в бронзовом литье много. Но это ещё мелочи. За прошедшие годы тяга, держивающая крест, превратилась в слоёный пирог из ржавчины; чёрный металлоконструкция держит в руках неведомый обломок... – это романтично, но небезопасно. Исследователи пирамид сталкивались с проблемой таких «консервов»:

да в 1944 году памятник возрождали, работы стремились закончить (а как же!) непременно до очередной годовщины Советской власти. И справились, как полагалось, досрочно. Ударным трудом восместили и нехватку крепежа. В результате кое-где болты просто отсутствовали. Качался не только крест – под ним еле держались на ногах и матерь Россия в облике молодой женщины, и её ангел-хранитель.

Отсюда, с навершия памятника, и начали специалисты петербургской фирмы «Арт-эксперт», выигравшей конкурс за право работать на памятнике, включённом в федеральную программу охраны культурного наследия. Сейчас мать-Россия и ангел вне опасности. Только крест выглядит, как «мерседес» на стоянке «запорожцев», но это пока осталась бронзу не очистят до такого же приятного колера. Правда, с макияжем придётся подождать. Осмотр показал: фигуры, шар-держава дали течь. Четырёхметроворостые цари внутри до пояса заполнены густой жижей из воды и ржавчины. Весь летний сезон-96 реставраторы герметизировали разошедшиеся швы, меняли никчёмный крепёж на бронзовый. Оыта «Арт-эксперту» не занимать, фирма работала на «Медном всаднике», однако в Новгороде видавших виды птеродактилия ждал «рекордный трюк».

## ВОЗДУХ 1862-го

Постамент памятника и всю войну простоял нетронутым. Теперь же потребовалось выяснить, в каком состоянии он пребывает. Операция уникальна: за известняковой кладкой, как в консервной банке, сохранился «воздух 1862 года». Глоток прошлого – это романтично, но небезопасно. Исследователи пирамид сталкивались с проблемой таких «консервов»:

здесь заводятся непривычные штаммы бактерий, против которых у нашего организма «нет приёма». «Проклятье пирамид» – так называли это явление археологи. На Владимира Сорина, которого «Арт-эксперт» отправил в 1862 году, пришлось надевать скафандр химзащиты.

Лаз пробили точнёхонько под ногами Рюрика, от которого Россия и ведёт отсчёт своей государственности. Сорин первым после строителей оказался внутри каменного мешка. Взял образцы камня и дерева (строительные леса предки оставили на месте – традиции живучи). Бактериологи никакого «проклятия» не обнаружили, и реставраторы благополучно почистили авгиевы тайники.

## РАНО ПИТЬ ШАМПАНСКОЕ С ПИРОГАМИ

По примеру предков в честь третьего рождения монумента. Первое, что бросилось в глаза человеку в скафандре, – stalactites на шестиметровых сводах. И зёлые купоросные разводы на кладке. Кислотные дожди и 60-80-градусные перепады температур между накаливающимися на солнце и остающимися в тени участками бронзы делают своё дело. Самые известняковые плиты, скреплённые все тем же чёрным металлом, разъехались кое-где на 15 миллиметров. Более того, как сообщила зав. отделом городской администрации Инесса Зараковская, за толщей сердобольского гранита, которым облицован монумент, известняк местами превратился в труху. Местами или повсеместно, как глубоко проникли метастазы – надо было срочно выяснить. Иначе окажется, что бронзы многогудье опирается

ни на что – на фук, на «воздух 1862-го»... Подозрительно ведёт себя и почва вокруг памятника.

Словом, никаких гарантий, что «Тысячелетие России» устоит.

Увы, новый сезон реставрационных работ может не начаться. «Арт-эксперт» и так задолжали полмиллиарда\* рублей, а инфляция и «вновь вскрывшиеся (бульконо) обстоятельства» увеличивают стоимость работ, первоначально определённую в 4 миллиарда. Челобитные в правительство возвращаются обратно в губернию. Но сами новгородцы, хоть они тресни, таких денег даже по добровольно-принудительной подписке набрать бы не смогли: как учит нас история самого памятника, без казны тут не обойтись.

Понятен интерес новгородцев к затеваемой под стенами московского Кремля реконструкции Александровского сада, на которую правительство обещает 125 миллиардов – в то самое время, когда национальный символ в стенах кремля новгородского, того и гляди, останется только картинкой на 5-тысячной булиже. То-то подскочит ценность купюр в глазах коллекционеров, обожающих такие казусы... А ведь спасти этот символ проще и дешевле, чем изобрести обещанную нам новую национальную идею.

**Сергей БРУТМАН**

«Огонёк», №13 от 06.04.1997

\* Все цены – до деноминации рубля.

# Голос многоэтажек

**Около 20 лет назад по телевизору крутили какую-то социальную рекламу. В ролике рефреном шли строчки из стихотворения Блока «Девушка пела в церковном хоре». Видео увидел новгородский школьник Степан Дмитриев. Блоковские строки попали в цель. Особо не читавший до того момента Степан пошёл в библиотеку, не зная ни автора стиха, ни названия книги. Но руки нашли всё сами. Первая же книга, которую Дмитриев взял с полки, оказалась сборником Блока. Первая же страница – с тем самым стихотворением. Так в жизнь Степана Дмитриева пришла поэзия. После были работы охранником, филфак, рок-группа – да чего только не было. Но поэзия оставалась всегда. Теперь Дмитриев выпускает собственный поэтический сборник под названием «Терапия» и удивляется, что книгу эту кто-то ждал и наконец дождался: на прошлой неделе состоялась презентация.**

## Бац-рифма

2018-й год. Лето. Воскресенский бульвар в Великом Новгороде. День города. Среди праздно шатающихся туда-сюда горожан с детьми и интеллигентных забудыг стоит Степан Дмитриев и невозмутимо настраивает чёрную электрогитару для уличного концерта. Стёпа – лидер рок-группы «Чёрная птица» и поэт. Стихи на тот момент публикуют исключительно в соцсетях.

- Стёпа, когда ждать сборник? – спросил я у Дмитриева.

- Да кому он нахер нужен! – лаконичен Степан.

Мы разговариваем с ним спустя три года после этой сценки.

- Вот ты книгу теперь выпускаешь. Всё-таки кому-то она оказалась нужна?

- На удивление - да. Во-первых, оказалась нужна меценату Николаю Анатольевичу Сумарокову, который сборник издал. Думаю, если бы ему это было не нужно, изданием он бы не занимался. Это факт. Что касается меня, то, наверное, ощущение, что эта книга никому не нужна, навсегда со мной. Я человек такой - склонный обесценивать собственное творчество: поэтическое, музыкальное. Но люди, которым говорил, что сборник будет, поддерживали, говорили: «Давай скопее».

Степан признаётся, что писание стихов для него сегодня - головоломка, поиск решения интересной задачи.

- Я люблю какую-то особую строчку, фразу – и вокруг неё начинается какая-то смысловая пляска. И потом – бац – рифма. В последнее время для меня особенном удовольствием стало найти какую-нибудь охрениную рифму. Видимо, потому что хочется каких-то развлечений. Раньше было не так. Раньше мне надо было впасть в какую-нибудь дикую депрессию, сорваться на всех, наорать на жену, уйти в запой – прям конкретно довести себя до какой-то серьёзной ситуации. И после этого ты пишешь что-то и думаешь – слава богу, отлегло. И идёшь просить прощения. Так работает клапан. Сейчас он немного, видимо, перестроился. Фон вечной боли будто стал меньше – может быть, это старость? Но сам процесс написания текста стал приносить удовольствие именно из-за технических, ремесленных движений. Мне вообще нравится слово «ремесло». И когда текст получается классным с точки зрения формы, и в нём появляются содержательные моменты, я прям кайфую, думаю: нифига ж себе!

## Архангел в гаражах

Возможно, особо умные литературоведы через несколько десятков лет придумают название поэтическому направлению, в котором Дмитриев пишет. Мне кажется, было бы уместно окрестить это русским бытовым сюрреализмом. Панельки-многоэтажки, гаражи, забудыги переплетаются с библейскими персонажами (Гавриил, Вавилонская блудница) и вечно незримо присутствующим товарищем майором из песни Егора Летова.

- Это всё из детства – и это из себя не выплюнуть, эти районы, – рассказывает Степан Дмитриев. - Я порой про себя даже сознательно это повторяю – даже не знаю почему. Это словно мантра – и она даёт терапевтический эффект. Мне в кайф, когда текст связан какими-то повторами, потому что это позволяет конструировать мир. Может когда-то я из этого двора, из этих гаражей вырвусь, наконец. Но пока это так.

- Тебе не кажется, что постоянно вырисовывая это в текстах, ты эстетизируешь это всё, создаёшь некую вселенную и тем самым запираешь себя в ней?

- Да, это факт. И я с этим работаю в последнее время, пытаюсь найти другой источник – и он не в страданиях.

В последних текстах Дмитриев уходит от темы экзистенциального кризиса на фоне гаражей и бетона.

- Я был бы рад завершить эту главу. Хочется отринуть этот негатив. Потому что публикация в Сети – это одно. А книга – сейчас пафосно скажу - в какой-то мере эпохальный момент. Вот то, что я написал в этом ключе, я отдал это от себя, держу это в руке. Всё.

До свидания. Дальше буду искать что-то новое.

## Выглянуть из несвободы

Один из сквозных образов в текстах Дмитриева – некий «тиран».

- Мы живём в государстве, у которого есть история. И если ты человек не невежественный, то ты её знаешь. Поэтому можешь оглянуться и увидеть, что там, в основном-то, кровьща. Это не сплошь и рядом – и прекрасные порывы в нашей истории были, со стороны власти в том числе.

Степан вообще считает, что власть – это такая штука, которая держит всё вокруг на лезвии ножа.

- И вот ты качнулся и, нехотя, кого-то затирали, – говорит он. - У власти столько механизмов, что даже те, кто ею наделён, не до конца знают, как они работают. Ты можешь использовать один в одном месте – а в итоге всё может бомбнуть в другом. Главный тиран может и понятия не иметь о том, что его действия делают со страной и с людьми. Это такой жестокий механизм, которому мы подчинены изначально. Ты рождаешься в кафельной палате – по медицинскому протоколу. С точки зрения здоровья это, конечно, хорошо, что он есть – потому что, если бы его не было, люди бы рождались менее здоровыми. И без протоколов младенческая смертность была бы выше, да. Но для души, для свободной психики это ведь всё равно давление какое-то. Это сидит в подсознании с наших самых первых шагов. Парами в садике – вечно ты идёшь туда, куда говорят. В нашем советском прошлом это вообще было воздвигнуто в культу – и многие по этому сейчас даже скучают. Потому что «порядок был». Порядок – это не плохо. Но «порядок», который довлеет над человеческой слабостью, структурирует его насилино, то это очень опасно. Потому что так мы превращаемся в загнанных существ, у которых главное стремление – выглянуть из несвободы. Поэтому мы и видим вокруг знаменитое «русское нарушение правил» – подрезать кого-то, где-то урвать, успеть, а то «запретят, оштрафуют, закроют».

## Неуютность нашего мира

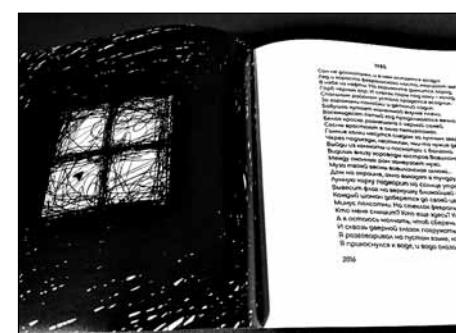
- В один момент я осознал, что довольно большое количество моих текстов, в принципе, рождено из довольно болезненных эмоций и чувств. Их назначение – выпустить боль, – Степан объясняет смысл названия сборника «Терапия».

Степан рассказывает: нет, это не было терапией осознанной. Тут, по его словам, уже дело за подсознанием.

- У нас всех есть какой-то объём боли и негативной энергии, который мы получаем извне, – говорит Дмитриев. - Без этого никак в современном мире и обществе, которые нас окружают, где видна ничтожность человеческой личности в масштабах этого офисно-буржуазного механизма. Наступает предел – и если у тебя есть какой-то клапан, то это вырвется. Этот клапан срабатывает и у алкаша, и у «быка», который идёт кого-то быть. В моём случае это – клапан творчества: крышка слетает, оттуда пар пошёл, и вот получился стих, песня.

- Когда ты начал чувствовать эту боль и почему?

- Тут надо в детстве, наверное, копать.



Очевидно, мы все росли в непростые, мягко говоря, времена, когда в дворовых передрягах, детсаде и школе к детям относились так себе. Да и сейчас это так. Мы все несознанно копим эти травмы. Одни их видят и работают с этим, другие не хотят в это погружаться. Ну, наверное, все не хотят – просто некоторые понимают, что с этим пора разбираться, а другие носят этот груз с собой.

Неуютность нашего мира Степан осознал в средних классах школы. Тогда же пошли стихи.

- Вот возьмём общение с учителями в школе – ты хочешь кричать, а тебе приказывают сидеть. Да, это мелочи, но из них всё и складывается. И такие противопоставления накапливались. А когда ты противопоставлен окружающим, то ты чувствуешь одиночество, а одиночество – это боль. Это копится, словно неспешно прирастающий снежный ком.

## Текст есть

«Ой, это шоу, конечно», – так Степан начинает рассказ о том пути, который отображен в его трудовой книжке.

- Первая запись там звучит так: «контролёр военизированной охраны». Я сидел на вахте в аэро-геодезическом предприятии. Потом я был сторо-

жем в детском саду, в школе – там я проработал все студенческие годы. Когда я универ закончил, стал, естественно, продавцом-консультантом – продавал мобильники. Это был один из самых плодотворных творческих периодов: стихи я писал на клонах бумаги, которые предназначались для того, чтобы товар на кассу выписывать. Потом работал менеджером по продажам стройматериалов в разных фирмах. Теперь я работаю техническим писателем в конструкторской фирме. Это работа с документами. Творчества, конечно, мало. Но текст есть.

В одном из интервью пятилетней давности Степан сказал, что чувствует себя художником, но вынужден быть грёбаным торговцем.

- Сейчас ты ушёл от этого конфликта формы и содержания?

- Да. Потому что я понял – то, чем я занимаюсь на работе, не влияет на мою сущность вообще никаким образом. Это я про нынешнюю работу. С торгаществом – другой вопрос. Проблема была не в том, что оно мне мешало писать. Это было насилие надо мной как над человеком, который не сильно любит людям врать, впаривать. Я, конечно, переживаю за то, что работа съедает много времени, которое я бы мог тратить на творчество. Но тут тоже есть нюансы. Если ты зара-батываешь творчеством, то какую-то часть времени вынужден тратить на продажу самого себя. В это время ты творчеством никаким не занимаешься. Поэтому в идеале должен быть чувак, который на аутсорсе будет заниматься организационными моментами.

## Человек куда-то идёт

- Человек ведь всегда куда-то идёт – либо к другим людям, либо в самого себя. Можно ещё идти бухать к друзьям – но, на самом деле, в этом случае люди идут не к друзьям, а идут просто бухать. Человек может идти в храм, в лес, куда угодно. Я ходил в разные места. И как человек, наделённый каким-то количеством знаний, я знал про терапию. И когда стало очень плохо, я пошёл туда, – говорит Дмитриев.

Психотерапевтические группы он посещает последние полтора года.

**Матвей НИКОЛАЕВ**

## цифры

# Третье эхо

Число 20-летних россиян, по последним данным Росстата, почти вдвое меньше, чем 35-летних. Причина не только в снижении рождаемости в 1990-е годы. Это эхо Великой Отечественной войны – демографическая яма, которая повторяется в разных поколениях каждые 25–30 лет. Какое влияние продолжает оказывать война на современное общество, структуру населения и экономику?

Впервые демографическое эхо Великой Отечественной войны (появление огромных диспропорций между разными поколениями, а также мужчинами и женщинами) зафиксировалась перепись населения 1959 года. 40-летних жителей РСФСР (поколение молодых ветеранов) было почти вдвое меньше 30-летних. Соотношение мужчин и женщин в этом возрасте было почти одинаковым, а мужчин 35–60 лет оказалось практически вдвое меньше, чем женщин.

Если по данным переписи 1897 года в Российской империи на 1000 женщин приходилось 992 мужчины, то по итогам переписи населения 1959 года дисбаланс составил 1000 к 641. Только спустя 20 лет, по данным переписи 1979 года, ситуация стала уравновешиваться: на 1000 женщин приходилось 784 мужчины.

Война унесла миллионы жизней мужчин, преимущественно молодых, надолго нарушив нормальное соотношение полов в населении. Традиционно мальчиков рождается больше, чем девочек, а в дальнейшем, к 30-летнему возрасту, соотношение полов меняется. Но по данным переписи 1939 года, уже в возрастной группе 5–9 лет девочек было больше, чем мальчиков. Начавшаяся в 1941 году война увеличила половые диспропорции и в старших поколениях.

По данным переписи 1959 года, подростков 13–17 лет, рожденных в годы войны, оказалось почти в 2,5 раза меньше, чем ребят младшего и старшего возрастов. В 1960-е годы они выросли и стали родителями. И образовалась следующая демографическая яма – «дети детей войны».

Если до этого в России рождаемость составляла 26,9%, то уже в 1960-е годы она упала до 23,2%. В 1970-е годы тенденцию укрепил переход от традиционной многодетной семьи к более современной, малодетной.

Демографическое эхо войны постепенно размывается – на него накладываются другие события в истории страны, такие как развал СССР и экономические сложности начала 1990-х годов. Демографическую ситуацию сглаживают меры поддержки молодых и многодетных семей. Но есть закономерность: провалы в численности населения, связанные с войной, повторяются в разных поколениях каждые 25–30 лет.

Судя по последней демографической пирамиде (на 1 января 2020 года), число 20-летних россиян почти вдвое меньше, чем 35-летних. Схожий провал – в возрасте 50–55 лет и 75–78 лет. В 1989 году 20-летних аналогично было почти вдвое меньше, чем 30–35-летних.

Очевидно, сегодня мы получили третий отголосок войны – очередное заметное снижение числа 20-летних. Подобные демографические ямы могут повторяться циклами ещё не одно десятилетие. Такие провалы сильно влияют не только на рождаемость, но и на динамику старения россиян. В составе трудоспособного населения в настоящее время преобладает более старшее поколение (рождённые в конце 1960-х – начале 1970-х годов) и люди средних возрастов (рождённые в 1980-х). И довольно мало молодого трудоспособного населения. Для экономики это не очень позитивный момент.

В настоящее время в более старших возрастах – 70–80 лет – находятся люди послевоенных годов рождения, и их довольно много. На смену им идёт поколение 1960-х годов – малочисленное, которое сменит вновь многочисленное поколение, что очень важно учитывать при анализе и прогнозах развития пенсионной системы. Снижение рождаемости и волнобразная структура населения приводят к временному повышению нагрузки на трудоспособное население и «дефициту внуков»: на две-три бабушки и дедушки сейчас приходится один внук, а в идеале должно быть равное соотношение.

Как может измениться ситуация через десять лет, позволит точнее увидеть предстоящая Всероссийская перепись населения.

**Елена ЕГОРОВА,**  
заведующая научной лабораторией  
«Количественные методы исследования  
регионального развития»  
РЭУ им. Г.В. Плеханова

о чём говорят

# Перешли на язык угроз

## факт:

Новгородский губернатор Андрей Никитин внёс в свой долгограющий «антиковидный» указ очередные поправки. Они уже вступили в действие, и некоторые жители области почувствовали, что изменилось: ежедневно, с 00.00 до 06.00 часов, запрещается оказание услуг общественного питания, включая работу на вынос и организацию доставки (это не коснулось редко интересующих нас кафе и закусочных на обочине федеральных трасс); работа торгово-развлекательных комплексов (включая действующие в их помещениях кинозалы, игровые комнаты и т.п.) разрешена только до 21.00.

Предприниматели обязаны чаще дезинфицировать контактные поверхности в помещениях, используемых для осуществления деятельности, в местах наибольшего прохождения граждан.

«Самое главное – с 1 октября 2021 года сотрудники не будут допускаться на рабочее место без вакцинации либо справки о наличии антител, справки о медотводе. В случае, если человек не хочет прививаться, он должен будет каждые семь дней сдавать ПЦР-тест об отсутствии заболевания. Это касается предприятий гостиничного бизнеса, санаторно-курортных организаций, пассажирского транспорта, автозаправочных станций, общественного питания, туризма, розничной торговли, бюджетной сферы, а также иных организаций, в которых менее 60% от общего числа сотрудников, переболевших или вакцинированных. В бюджетных организациях это всё это относится к 100% сотрудников», – так вкратце изложил Андрей Никитин на заседании оперативного штаба наиболее важный из новых пунктов своего указа.

## комментарий:

Есть необходимость уточнить: в изложении губернатора указ выглядит более грозным, чем на самом деле. Поскольку в том самом его пункте 1.6, где речь идёт о 1 октября, чёрным по белому написано, что оглашённые меры «рекомендуются». Если на табличке написать не «По газонам не ходить!», а «Рекомендуется не ходить», то наказать за неисполнение будет затруднительно. Согласно словарям, «рекомендовать» – это «то же, что советовать». Совет есть пожелание, и только. Даже если это пожелание – хорошее, рациональное.

И действительно, ужесточение пандемийного режима, на наш взгляд, пока не должно порождать какой-либо паники в обществе. В конце концов, на том же заседании оперштаба было объявлено, что за неделю, предшествовавшую этому собранию ответственных товарищей, в Новгородской области был зафиксирован рост заболеваемости covid-19 на 16%. Динамика не устрашающая. Есть регионы, где дело обстоит куда хуже.

Главный санитарный врач губернии Елена Никифорова уточнила, что рост заболеваемости наблю-

дается среди детей до 17 лет – в два раза, 18-20 лет – на 14%, а среди 30-40-летних – почти в полтора раза, и каждый пятый переносит болезнь в тяжёлой форме. При этом показатель по заболеваемости старшего поколения снизился.

Посмотрим, конечно, изменится ли что-то после затяжного, не характерного для нашего климатического пояса, периода изнурительной жары. Интересно будет проверить выводы, сделанные Роспотребнадзором в мае 2020 года, когда нам говорили, что при температуре +30 градусов и выше коронавирус «практически полностью теряет свою инфекционную активность».

В обнародованные же цифры легко верится, если заглянуть, например, в городские автобусы. Где почти все пассажиры в медицинских масках – это люди старшего поколения, а без масок – наборот.

Постоянные проверки полицейскими соблюдения масочного режима – это же сказка, которую губернатор рассказывал московским журналистам, оправдывая подготовленный личным указом А. Никитина разгон съезда муниципальных депутатов России. Таких проверок не было и нет. Да у новгородской полиции и сил на такое не хватит.

У подобных нарушений режима – та же природа, что и у нежелания многих вакцинироваться. Это противостояние граждан и властей вызвано отсутствием доверия первых к последним. Неверием не в существование пандемии даже, а в антикоронавирусные меры, провозглашённые государством. Точнее – в его способность эти меры осуществить.

Есть субъекты РФ, где темпы

вакцинации ещё ниже, чем на Новгородчине. И странно было слышать, как представитель федеральной власти жалуется, что виновата плохая логистика: вакцина своевременно не доставляется. Как будто наладить доставку должны были инопланетяне.

А больше всего смущает общество непоследовательность действий властей. В Новгороде – это разгон мундепов на фоне многолюдных сбоящих «правильных» политиков, активистов, чиновников. То же – в целом по стране: внезапная отмена концертов – и проведение партийных съездов или многотысячные толпы на пятерых «Алых парусах». А пуще всего – первоначальные заявления «вождей» о полной добровольности вакцинации, которые вспоминаются при нынешнем переходе к давлению, угрозам и прямо-таки шантажу. В точности как в случае с повышением пенсионного возраста, в недопущении которого когда-то клялся «национальный лидер».

Возможно, и А. Никитин, полностью копирующий «федеральную повестку» (потому что так называемые «регионалы» положено), до октября успеет ещё раз ужесточить риторику своего указа и перейдёт от «рекомендаций» к требованиям. Близкий к Кремлю губернатор северной столицы А. Беглов уже отметил требованием «нулевой толерантности» к нежелающим прививаться.

Беглов, правда, давно скомпрометировал себя неумными речами, но есть признаки того, что это не его оригинальная позиция, а отражение московских тенденций. Российский союз промышленников и предпринимателей и Федерация независимых профсоюзов России в опубликованном на прошлой неделе официальном письме «обраща-

ются с призывом к правительству принять решение об обязательной вакцинации всего взрослого населения».

Позиция таких сервильных, постоянно стремящихся услужить Кремлю организаций, как и назойливые призывы ТВ и других СМИ привиться, дают, как правило, обратный эффект. Необходимость вакцинироваться и достоинства самой массовой вакцины «Спутник V» россияне начинают воспринимать как пропаганду. А доверие к пропаганде падает.

С ней здорово переборщили за последние годы, она начала утомлять. Внимание к ней притупляется, содержание её перестаёт доходить до людей. Это как музыка, целый день звучащая в «фоновом режиме»: вы не замечаете, какая там очередная безголосая Бузова говорит, и тем более – о чём.

Кто ж виноват, что власть давно вколола нам лошадиную дозу вакцины «Пропаганда V», и в нас кидают могучие антитела, нейтрализующие даже полезную агитацию...

Равнодушные наследия, между прочим, – есть не худший вариант взаимоотношений. Вот когда у граждан выкристаллизуется тоже «нулевая толерантность» к этим указам-приказам – то есть полная непримитивность к окрикам и угрозам, плохо согласующимся даже с Трудовым кодексом, – может сложиться явление гражданского неповиновения. Это будет уже не моральный кризис, а реальный, административный. Гражданское неповиновение индийцев, надо помнить, сыграло решающую роль в развале Британской империи.

Россияне – конечно, не индусы, но...

**Сергей ХЛЕБНИКОВ**

# Массовый забег в ностальгию

## Ничего нового не случилось — сборная России в очередной раз не вышла из группы на большом турнире.

Говорить про ожидания от национальной команды на «Евро-2020» уже как-то и неприлично – мы помним про «наши ожидания и наши проблемы» ещё с европейского первенства 2012 года. Атмосфера большого футбольного праздника в этом году отличалась совсем другим – запредельным уровнем ностальгии по бытым победам.

Всёобщее «а помните, как тогда?!», до этого перелопатившее весь отечественный кинематограф («Легенда №17», «Движение вверх», «Стрельцов»), сошло с экранов в реальность. Футбольная и иная общественность перед запоздалым Евро-2020 массово углубилась в воспоминания о победных играх Чемпионата Европы-2008, где наши парни доигрались до бронзы. Но ведь это ностальгия совсем не по футболу. Тринадцать лет назад мы жили вообще в совершенно другой стране. По-крайней мере, так казалось 13-летнему мне.

Лето 2008 года тоже выдалось особенно жарким. Но это не мешало нам с пацанами каждое утро выбегать во двор и пинать мяч целый день, несмотря на адское пекло. Ближе к вечеру оно уступало место простому теплу, грозившему духотой. Но духоты 2008 года я почему-то не помню.

В памяти от тех вечеров остались только регулярные просмотры Евро. И самые яркие эмоции вызвал, конечно, легендарный матч с Голландией – те самые 3:1. В этом возрасте футбол вообще воспринимается как центральная часть жизни, а всё остальное – лишь приложение к нему. Негативных эмоций тогда тоже хватало – все были недовольны подготовкой команды к европейскому чемпионату. Болельщики припоминали футболистам последние ужасные игры в групповом этапе – с Израилем и Андоррой. На Евро нас тогда буквально вытащили хорваты, оставив за бортом первенства англичан. Собственно, это в очередной раз подтверждает, что Россия ходит по кругу (или по беговой дорожке стадиона, как кому нравится). Каждый раз перед большим первенством сборную уп-

суэла, Сирия и условная Кампучия, даже думать было смешно.

Возможно, рассуждения из предыдущего абзаца очень наивны. Но ведь они не вполне мои, а того 13-летнего пацана из 2008 года, у которого впереди была жизнь. И он смотрел в телевизор – и не слышал там фраз, что «кругом враги». Тогда была надежда на лучшее.

Тут, как говорят умные литературные или киношные критики, нужно вглядываться в контекст. Уже мало кто помнит, но тогда у нас был другой президент – по фамилии Медведев. Определённая часть общества даже связывала с ним какие-то ожидания (потом мы узнаем, что эти ожидания, опять же, наши проблемы. Но все же). За спиной было восемь лет экономического роста, растущие ВВП и средние доходы граждан. «Дольче вито» это, конечно, было не называть, но русский человек смог покупать хоть какую-то машину и технику в кредит. Да и Турция, Египет стали точками на карте, которые можно отметить маленьким гвоздиком, сообщающим – «был здесь».

Что такое футбол? Если совсем упрощать, то любой спорт – это



Фото: Николай БАРАНОВСКИЙ

метафора войны. И вместо того, чтобы убивать другого, неподходящего на тебя, накопившийся пар может выпустить, соревнуясь, кто быстрее или сильнее. Игровые виды спорта позволяют к тому же поиграться в тактики и стратегии. Но спорт – это ещё и отражение страны, государства. Поэтому многие авторитарные режимы стараются добиться успехов на спортивной арене, чтобы показать свою «силу» другим странам и собственному народу. Спорт в таком случае становится исключительно политическим инструментом, который должен доказать «величие державы».

Только от системных пороков, свойственных державе, он не избавлен. Тяжело наладить эффективную спортивную школу в масштабах страны, где скрепами стали повсеместная коррупция, кумовство и безоговорочная лояльность начальству. Из последствий – допинговые скандалы и всяческие отстранения от соревнований.

Евро-2008 сейчас так приятно вспоминать, потому что это было время надежд. Казалось, что мы все ещё идём по дороге в цивилизованный мир. Успешный чемпионат для сборной стал как бы символическим подтверждением приверженности этому пути – мол, «смотрите, мы с ними почти на равных». А в России очень любят доверять символам.

Потом с нашей страной случилось много такого, что развело нас с европейскими соседями в политической плоскости. В футболе же следовало провалом – на ЧМ-2010 не прошли, на Евро 2012-го и 2016-го не вышли из группы, как и на мировом первенстве 2014 года. Просвет случился лишь в 2018-м – но там нашим парням из сборной сопутствовала удача, ну и характер они проявили. Единственный раз на больших турнирах за последние 13 лет. Тогда очень не хотелось верить в то,

что это случайность. Но сейчас, три года спустя, можно признать – скорее всего, это она и была.

Нынешнее поражение сборной не показалось неожиданным – эта команда, в принципе, не вызывала никаких эмоций. Ведь она – плоть от плоти существующей государственной системы. Системы, где главный тренер сборной получает одну из самых высоких зарплат в Европе (2,5 млн. евро в год), никак не оправдывая это результатами своего труда. А сама сборная состоит из футболистов, которые играют преимущественно в российском чемпионате, где есть лимит на легионеров. Соответственно, человеку с российским паспортом можно не переживать из-за конкуренции – играть будешь и зарплатой не обидим. Благо, почти весь клубный футбол в РФ на содержании у госбюджета.

Ностальгия по знаковому для нас ЧМ-2008 года родилась, потому что сборная тех лет – при всех её минусах, – была настоящей. И вся страна сопереживала этим парням. Нынешнюю же команду хочется называть исключительно кашью. Такой, где поведение главного тренера неотличимо от наездов хамоватого чиновника, где капитан регулярно наезжает на болельщиков, потому что те якобы «поддерживают неправильно». Всё это – сплошные приметы нашего времени.

На этом фоне в российском обществе зреет запрос на объединение вокруг чего-то искреннего – чему, обнявшись, порадуются и го-сударственник, и либерал, отринув противоречия. Слишком мало в нашей жизни осталось вещей, которые способны выполнить эту роль. Нынешняя сборная с ней справиться не смогла, вот её и примеряют на ту, из далёкого 2008-го. Мы пытаемся объединиться вокруг воспоминаний и ностальгии по чему-то далёкому, славному. Потому что ничего подобного в современности у нас не осталось.

Футбол – это вообще-то кусочек детства, взятый с собой во взрослую жизнь. Но казённые руки, к сожалению, исковеркали и его.

**Матвей НИКОЛАЕВ**

## Нелегко берёзу заломати

**25 июня в правительстве Новгородской области состоялся российско-австрийский лесохозяйственный форум.**

В мероприятии приняли участие советник посла по вопросам сельского хозяйства регионов и туризма Австрии Карин Доппельбауэр, заместитель торгового советника Австрии Томас Шпацир, начальник управления науки и перспективного лесного развития Рослесхоза Владимир Дмитриев, представители лесной промышленности, науки, контрольных ведомств и органов власти. Разговор кружился вокруг компании Hasslacher Norica Timber (Австрия), которая намеревалась в течение 2019-2020 годов наладить выпуск кленого бруса на своём заводе в Майской Вишере.

Соглашение о намерении реализовать проект владелец Hasslacher NT Кристофф Культерер подписал с губернатором Новгородской области Андреем Никитиным ровно три года назад в Вене в рамках визита в Австрию президента РФ Владимира Путина. Новая очередь должна была стоить компании 1,5 млрд. рублей.

Проект вдвое увеличил бы потребление пиловочника (с 200 до 400 тыс. куб. м в год) и потребовал бы не менее 60 рабочих мест, сообщали тогда в управлении информационной политики правительства Новгородской области. Это была победа! Как обычно, условная - для губернаторских рассказов об инвестиционной привлекательности нашего региона.

Дело в том, что к строительству завода Hasslacher NT (2011-2016) г-н Никитин никакого отношения не имеет. Как и к запланированному расширению производства за счёт выпуска уникальной продукции - кленого бруса, пригодного для строительства больших сооружений. Спустя три года бруса всё ещё нет. Зато стоимость проекта выросла до 2 млрд.

**Геннадий РЯВКИН**

### вдогонку

«Не смешают, так хотя бы взболтают?» («ННГ», №24)

## Пилить можем. И не пилить можем а в агломераторы не берут

Как писала «ННГ» 21 июня, «заявления высокопоставленных чиновников на ПМЭФ-2021 относительно объединения регионов в рамках реализации Фронтальной стратегии социально-экономического развития страны сделали эту тему... резонансной в СМИ».

В чём суть очередной экономической революции? «По итогу реализации стратегии число субъектов в РФ сократится вдвое – заявило издание URA.RU.» При этом «якобы власти изменили тактику объединения регионов, и теперь планируется использовать мягкий механизм создания агломераций», сообщил URA.RU источник, близкий к правительству России».

В действительности – это не цель и даже не средство – поженить регионы. В документе «Разработка фронтальной стратегии социально-экономического развития РФ», который курсирует по кабинетам Правительства РФ уже несколько месяцев, читаем: «Сформировать набор взаимоувязанных отраслевых и функциональных стратегических направлений (стратегий) и фронтальную стратегию социально-экономического развития России на период до 2030 г.».

Вы не смущайтесь, автор тоже не понимает, о чём идёт базар. Раньше, значит, никакой взаимоувязанности не было? Типа: «Белые пришли грабят, красные пришли тоже грабят» (к/ф «Чапаев»)? Ну, во-первых, взаимоувязанность была: грабят же!

А во-вторых, и это главное: «Стратегия представляет собой набор инициатив (проектов), которые обеспечивают переход от текущего состояния (as is) в желательное будущее (to be) в соответствующей сфере. Задача – выделить прорывные инициативы, существенно меняющие жизнь к лучшему, служащие драйверами изменений

рублей за счёт инфляции. Генеральный директор ООО «Хасслахерлес» Герхард Кирхмайер выразил, мягко говоря, недоумение, почему они должны строить лесную дорогу за свой счёт и отвечать за её содержание, если дорогой будут пользоваться третьи лица. Господи! Дорога-то дорога, всего 27 км – 60 млн. рублей. Не хайвэй же у вас пройтись...

«Он также затронул тему охраны лесов от мусора и пожаров, – сообщил пресс-служба нашего губернатора. – Несанкционированные свалки они [австрийцы] вынуждены убирать или платить штрафы, например, за недобросовестных жителей ближайших деревень, которые вывозят мусор на их территорию».

В ответ г-ну Кирхмайеру рассказали про наш опыт определения таксономических характеристик лесов с применением цветных спектроизмерительных аэрофотоснимков, а также космических снимков минимального пространственного разрешения, в чём поднаторели специалисты ФГАУ «Оборонлес» Минобороны России. Какой от этого австрийцам прок, не понятно: они этот мусор и так видят – даже не из космоса, а с земли.

В итоге форум завершился на высокой ноте. Участники отметили трёхлетний юбилей «работы» над проектом. А директор лесного департамента ООО «Хасслахерлес» Ханс-Петер Заттельков обещал: «Мы надеемся благополучно завершить проект в 2024 году».

Ой, шумят дубрава зелёная, Ой, стонет дорога широкая. И едут бояре полковые, везут нам князя молодого! Четвёртый, почитай, год везут.

**Геннадий РЯВКИН**

### глаз народа

## По любви или по расчёту

**Один из спектаклей гастрольной триады МХАТа имени Максима Горького в Великом Новгороде – «Не всё коту масленица», поставленный по одноимённой пьесе Александра Островского 1871 года. Нас, сегодняшних, от даты рождения пьесы отделяет 150 лет, но актуальность её по-прежнему поражает.**

В центре сюжета – девушка на выданье, Агния (Кристина Пробст), за которую борются рабкий и честный приказчик Ипполит (Максим Бойцов) и хозяин его, богатый купец Ермил Зотыч Ахов (Александр Дмитриев). И если первый действительно борется, пытаясь понравиться девушке и проявляя знаки внимания, пусть

порой и совершая глупости, то второй считает, что лишь за его благосклонность и Агния, и мать её, Дарья Федосеевна Круглова (Наталия Моргунова), должны в радости пасть ему в ноги. А ведь даже ключница Ермила Зотыча Феона (Лариса Некипелова) считает его «аспидом», а кухарка Кругловой Маланья (Ирина Архи-

ловская) и вовсе никак не может запомнить его имя и внешность. «Это скорее этюд, чем пьеса, в ней нет никаких сценических эффектов; эта вещь писана для знатоков, тут главное: московский был и купеческий язык, доведённый до точки», – писал Островский о своей пьесе актёру Фёдору Бурдину. И вот эта атмосфера купечества, «доведённая до точки», определяет посыл спектакля. Может быть, Агния действительно нравится Ахову, но чувства свои он показывает неверно, ведь считает, что за положение и состояние любая и любой уже должна любить его.

Вопрос «по любви или по рас-

### бюро проверки

## Знак ГТО на груди у него

### больше не знают о нём ничего

**Несколько дней назад состоялась, хоть и рабочая, но в определённой мере историческая встреча губернатора Андрея Никитина и министра спорта и молодёжной политики региона Кристины Михайловой. Стороны зафиксировали концепцию развития новгородского спорта.**

В частности, министр отметила, что «спортивное развитие – это по двум направлениям – массовый спорт и подготовка спортивного резерва». «В массовом спорте основная задача – создание условий для занятий физкультурой для наших жителей, – уточнила г-жа Михайлова. – До конца 2024 года площадки ГТО появятся в каждом муниципалите-

те». Вот, к примеру, какие площадки комплекса «Готов к труду и обороне» производят компания «Российские спортивные технологии» (см. фото вверху). А есть ещё такие, где установлено 50 единиц спортивного оборудования – тренажёры, брусья, турники, скамьи, помосты для специальных упражнений, а также баскетбольное кольцо, стол для настольного тенниса, шведские стенки и другие снаряды (см. фото внизу). Это – в г. Лихославле (11,5 тыс. жителей) Тверской области.

Кстати, монтаж уличных тренажёров во дворах Великого Новгорода начался более 10 лет назад. И они сразу получили признание жителей. Правда, таких комплексов, как в Лихославле, я в Новгороде не встречал. Но, в принципе, любую группу простейших тренажёров можно назвать площадкой ГТО. Даже такую, что находится в вашей квартире. В этом и состоит искусство чиновника: преподнести пустяковину как достижение. Благодаря этому Новгородская область в рейтинге ГТО по стране занимает 17-е место\*.

Тут вспоминается сказанное вице-губернатором Еленой Кириловой на совещании с представителями муниципальных районов «Спорт – норма жизни», состоявшемся в ноябре 2019 года (!). Было отмечено, что по итогам 10 месяцев 2019 года в области систематически занимаются физической культурой и спортом 41,3% жителей. К концу года их доля должна составить не менее 41,9%. Так вот, по итогам 2020 года, «доля населения, принявшего участие в выполнении нормативов испытаний (тестов) комп-

лекса ГТО», у нас составила... 7,6% (сдали нормативы 3,98%). Что и не удивительно, ведь «на одну ставку штатного расписания центров тестирования, наделённых правом по оценке выполнения нормативов испытаний (тестов) комплекса ГТО», у нас приходится 0,54% населения области, то есть примерно 2 800 желающих ([www.gto.ru](http://www.gto.ru)). Не пробьёшься к

автор, конечно, человек не первой молодости, но помнит, что 50 лет назад школьные соревнования по любым видам спорта проводились без помощи и участия представителей облспорткомитета. Просто их организовывали учителя физкультуры. Сегодня «пусть инде, обольстясь, мечтают, что вольность обрели себе, что строгой преданы судьбе у нас,



снаряду!

Видимо, основная масса новгородцев (более 30%) просто

занимается физкультурой, даже не

подозревая, что специально обу

ченные люди из минспорта всё

это учитывают по своим методи

кам. И вообще-то в электронной

базе данных, относящихся к реа

лизации комплекса ГТО, у нас

числится почти 84 тыс. человек.

Не удивлюсь, если и губернатор

Никитин среди них, и его ближ

ний круг...

Г-жа министрша приободрила:

«Проект «Активное долголе

тие» вошёл в число лучших рос

сийских практик... Развивается

востребованное направление и

по проекту «Будь в спорте»... Но

самое неожиданное: «Ещё одна

задача – организовать в каждой

школе и учреждении спортивный

клуб и создать систему соревн

ований между ними».

под сенью мирна трона» (Добролюбов Н.А., 1859. «Сатира»). Ми

нистерство всех построит и

учтёт.

И доложит г-ну Никитину: «В прошлом году новгородские спортсмены показали исторический результат – на первенстве Европы завоевали золото сразу в двух классах лодок». Вероятно, речь идёт о первенстве континента среди юниоров до 19 лет, проходившем в Белграде в сентябре.

А вот про то, что ФК «Электрон» в первых пяти турах чемпионата СЗФО по футболу все свои матчи проиграл с общим счётом 2:20, не скажет. Потому что г-жа Михайлова занимается массовым спортом: «Вдох глубокий, руки шире, не спешите, три-четыре! Бодрость духа, грация и пластика...». А про то, что футбол – массовый спорт, указаний не было...

**Геннадий РЯВКИН**

\*В действительности – 22-е ([www.gto.ru](http://www.gto.ru)). Что, впрочем, тоже неплохо.

чёту?» неоднократно встаёт перед каждым из нас – и не только в жизни личной. И счастье, если рядом окажется человек, способный убечь от ошибки, способный собственным примером направить на путь истинный. Для Агнии – это мать, которая понимает, что отдать дочь замуж за самолюбивого старика, пусть за деньги, которых у них нет, за богатое приданое и пышную свадьбу – это всё равно что предать её. И Дарья Федосеевна совершает настоящий подвиг, идёт против системы, чтобы уберечь дочь от страшной, в прошлом своей, участи – мужа-купца-самодура.

В спектакле заняты некоторые актёры, что и в «Домике на окраине» по одноимённой пьесе 1943 года советского драматурга Александра Твардовского.

сез Арбузова – как раз 22 июня, в день национальной скорби и памяти, показанной новгородцам историю трёх сестёр, жизнь которых, порой беззаботную и яркую, в одно мгновение изменила война. Женщина, сидевшая рядом со мной, в искреннем волнении сказала: «Эти две постановки такие разные. Если они и сегодня сыгают блестящие, как вчера, то, наверное, они гении...». Не будем все употреблять пафосное слово «гений», но артисты справились со своей задачей и впрямь блестящие.

Большую роль сыграли детали постановки. И закладка для книги, вышитая Агнией, и нож, спрятанный в сапоге Ипполита, и сияющий подарок Ермилы Зотыча, и красные стены в доме Круглова.



## кriminalная среда

**В публикации «Конец «сеанса» – 2», («ННГ» №№ 19, 20, 22, 2021 г.) рассказывалось о разгроме трёх организованных преступных сообществ (ОПС) наркоторговцев, творивших в 2017–2019 годах зло на территории Новгородчины, Санкт-Петербурга и ещё трех субъектов Российской Федерации.**

# Конец «сеанса» – 3

## Хроника непрекращающейся войны за будущее страны

### Наши Холмы против «спрута»

И нельзя, конечно, не вспомнить благодарно тех офицеров полиции и юстиции из специализированных подразделений регионального Управления МВД, которые буквально по крупицам добыв вещественные доказательства преступлений, «вычислили» и детально осмыслили стратегию, тактику, технологию и психологию действий участников преступных сообществ.

Профессиональное мастерство сотрудников следственного управления майоров юстиции Александра Афанасьева, Антона Дзубана, Ольги Годиной, капитана юстиции Игоря Шаркова и оперативников из управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД области подполковника полиции Сергея Кордынского, капитана полиции Павла Тарасевича и лейтенанта полиции Дмитрия Морозова (все звания указаны на момент проведения конкурсов) было отмечено и на традиционном конкурсе Управления МВД России по Новгородской области на лучшее раскрытие и расследование преступлений «Шерлок Холмс». Все они признавались его победителями, а майор Дзубан удостоился этого почётного звания дважды.

Все новгородские полицейские – герои нашей публикации – люди молодые. Когда началось расследование преступной деятельности упомянутых ОПС, им было от 26 до 35 лет. Практически все они – представители уже нового поколения правоохранителей.

Понятно, что раскрытие и расследование организованной преступной деятельности подобного рода и масштаба является трудом коллективным, в него внесли свой вклад и сотрудники других полицейских подразделений. Но всё же, по общему профессиональному признанию, главное в осуществлении «полицейской» части правосудия в отношении организованных преступных сообществ сделали оперативники и следователи из Управления МВД России по Новгородской области, чьи имена названы выше.

Ни они сами, ни их коллеги из оперативных и следственных подразделений новгородской полиции стараются не снижать интенсивности и качества своей работы: обстановка с наркотической преступностью и у нас в Новгородской области, и вокруг неё этого не позволяет. Ведь борьба-то реально идёт за будущее страны.

### Отращивающая оторванные щупальца

«Наркоспрут» после недолгого затишья, связанного с ликвидацией упомянутых ОПС, настырно возоб-

закладку.

Как предварительно установлено сотрудниками новгородской полиции, свою противоправную деятельность злоумышленники начали ещё в Ярославской области. Там они приобретали запрещённые вещества оптом через систему закладок, используя интернет-мессенджеры и электронные кошельки для оплаты, затем фасовали наркотики и готовили их к распространению в розницу. Для расширения территории своего наркобизнеса подозреваемые решили «освоить» Тверскую и Новгородскую области. У нас они сделали в общей сложности более 50 закладок в Григорово и Боровичах. При этом соблюдали конспирацию: тайники организовывали по большей части в лесных массивах, глубоко закапывая в землю пакеты с наркотиками. В ходе обыска по месту жительства одного из фигурантов уголовного дела в городе Рыбинске полицейские изъяли около трёх килограммов гашшиша, солей, амфетамина и метадона.

**В конце сентября 2020 года** в суд было направлено основное уголовное дело третьего ОПС наркоторговцев из тех, речь о которых шла выше. И тогда же судом был вынесен обвинительный приговор 19-летнему жителю Карелии, члену организованной группы, занимающейся незаконным сбытом наркотических средств через Интернет.

Его путь к судебному вердикту начался после того, как, получив от «куратора» информацию о месте оптовой закладки наркотической смеси, расфасованной на разовые дозы, он извлёк её из тайника на территории Ленинградской области и доставил в Великий Новгород. Здесь этот мелкий наркоторговец и был задержан. При личном досмотре сотрудники полиции изъяли у задержанного 16 свёртков с запрещённым веществом. Кроме того, на территории областного центра оперативники обнаружили 38 приготовленных им к сбыту тайников-закладок с метилэфедроном.

В ходе расследования было также установлено, что приезжий из Карелии планировал наладить регулярные поставки запрещённых веществ из соседнего региона и распространять их на территории Новгородской и Псковской областей. В общей сложности следствием доказана его причастность к совершению 39 эпизодов противоправных действий. Суд назначил ему наказание в виде 9 лет лишения свободы в колонии строгого режима.

**В сентябре же** в результате проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудники подразделения по контролю за оборотом наркотиков УМВД областного центра задержали ранее судимого 27-летнего жителя Мурманска. Новгородскими оперативниками было предварительно установлено, что тот приехал в Великий Новгород в августе и планировал наладить регу-

лярные поставки своего «товара» в наш областной центр из Ленинградской области. Мурманчанин был задержан недалеко от улицы Великой Великого Новгорода. В ходе личного досмотра в его рюкзаке оперативники обнаружили более 60 свёртков.

Исследование, проведённое в экспертно-криминалистическом центре УМВД России по Новгородской области, показало, что в свёртках находился наркотик, содержащий N-метилэфедрон. В ходе обыска в арендованной подозреваемым квартире оперативники нашли ещё около 400 граммов синтетических наркотиков. По ходатайству следствия он был заключён судом под стражу и начал давать показания в рамках возбуждённого уголовного дела.

Ещё одним заметным событием в хронике противоборства правоохранителей и пособников «наркоспрута» стало в сентябре прошлого года завершение Следственным управлением УМВД предварительного расследования в отношении участников организованной группы наркоторговцев – 20-и 22-летнего жителей Великого Новгорода, задержанных полицейскими с поличным в апреле. Сыщики обнаружили в областном центре более 40 приготовленных подозреваемыми к сбыту закладок, а у одного из фигурантов – 15 свёртков с синтетическим наркотиком.

Как было установлено в ходе предварительного следствия, подозреваемые посредством переписки в интернет-мессенджерах получали от куратора информацию о тайниках с крупными партиями наркотических средств и фасовали их на разовые дозы.

Новгородский районный суд вынес обвинительный приговор по этому уголовному делу в марте 2021 года. Оба фигуранта были признаны виновными в 48 преступлениях. Вину свою они признали полностью. Каждому из них назначено судом 11 лет лишения свободы в колонии строгого режима.

**В октябре 2020 года** была успешно завершена большая оперативная разработка управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Новгородской области по пресечению деятельности очередной ОПГ наркоторговцев. Были задержаны шестеро её участников. Пятеро из них – новгородцы, а шестой – житель Ленинградской области.

В Интернете задержанные со-здали специальный интернет-магазин, через который конфиденциально принимали заказы наркопотребителей и после оплаты передавали покупателям GPS-координаты закладок.

По классической схеме организации дистанционной бесконтактной схемы наркоторговли в группу входили: оператор, координирующий действия всех членов группы, менеджер, ответственный за работу интернет-магазина, курьеры, держатель наркоСклада (он же – расфасовщик поступавших нарко-

ловой, как цвет победы в сражении за счастье дочери, – всё в театре имеет смысл.

Зритель принял спектакль очень радушно, посмеиваясь над шутками и комичными ситуациями, согласно кивая в ответ на актуальные в наши дни слова, дружно аплодируя после финальной реплики Дарьи Федосеевны: «Оттого, Ермил Зотыч, говорит русская пословица, что не всё кату масленица, бывает и Великий пост».

Мы, зрители, какого бы возраста ни были, знаем, что далеко не всё на свете можно купить за деньги. Порой нужно быть просто добрым, честным и чуточку отчаянным, как Ипполит.

**Вера КЛЕПИКОВА**

Фото с сайта театра

тических средств и психотропных веществ) и, конечно же – закладчики. Некоторые из членов наркоСклада исполнили сразу по нескольку «должностей».

В ходе операции по задержанию этой шестёрки сотрудники новгородской полиции выявили более 40 тайников со смертельным зельем. Кроме того, во время обыска в арендованном подозреваемым офисе, используемом под наркоСклад, оперативники изъяли свыше 200 граммов синтетических наркотиков, гашиша и кокаина.

### Операция

#### «С Новым годом!»

А вот два события, буквально прогремевшие не только в региональной, но и в федеральной медиасфере в зимние месяцы 2020-го и начала нынешнего года, на мой взгляд, привнесли в общую картину наркоПреступности на нашей Новгородской земле довольно экзотические эпизоды.

В первом случае речь идёт о перехвате оперативниками новго-



Фотокорр ТАСС зафиксировал спасение сочинского пляжа от «короны». От другой заразы курорты спасают полицейские

родской полиции на территории нашей области, на пути из Санкт-Петербурга в Краснодарский край, наркоСклада с грузом достаточно «престижного» наркотика – кокаина. Во всяком случае, в сравнении с многообразием видов наркоСинтетики, его, по общероссийским меркам, в настоящее время, наверное, можно даже отнести к разряду «аристократических». Находился этот наркотик в полиэтиленовом пакете среди личных вещей задержанного 29-летнего, ранее неоднократно судимого жителя города Сочи. То, что изъятое у него вещество является именно кокаином, общей массой один килограмм, подтвердило исследование, оперативно проведённое в экспертно-криминалистическом центре регионального УМВД. Между прочим, по предварительным оценкам специалистов стоимость такого количества кокаина составляет около 11 миллионов рублей!

Кстати, обратите внимание: задержан он был в конце декабря, как раз перед Новым годом. В Краснодарском крае на зимних каникулах как раз наблюдался настоящий бум зимних туристических развлечений. Похоже, наши полицейские нанесли весьма ощутимый ущерб криминальному бизнесу, обогащающемуся на пороках любителей взбодрить и украсить свой «канкулярный» досуг...

**Владимир МАТЮШКИН**

Продолжение следует

# В эту белую ночь

## сезон завершился всплытием жёлтой субмарины

**Традиционной акцией «Белая ночь современного искусства» 18 июня условно завершился творческий сезон культурного центра «Диалог».**

Условно - потому что, как время идёт по кругу, так и в Новгородском центре современного искусства выставки постоянно сменяются друг друга. И в день закрытия сезона состоялось открытие новой творческой волны.

Выставка «Мир без границ» Владимира Кожевникова, живописца из Санкт-Петербурга, представляет привычные вещи по-новому, как относительно человека, так и относительно времени. В его работах можно увидеть изображения тех мест, где когда-то Алексей Кондратьевич Саврасов писал свою известную картину «Грачи прилетели». Это те же виды, но совершенно иное ощущение.

Сергей Пухачёв, руководитель НЦСИ, отметил, что живопись Кожевникова занимается сама собой, не опирается на литературный опыт и историю, не ищет скрытых символов и смыслов.

О символике и смыслах – живопись Ильи Овсянникова на выставке «Портрет одного города. Пейзаж одного человека». Подход художника к изображению аскетичен. Для него форма и является содержанием.

Выставка «Искусство войны. Искусство мира» была представлена сотрудником центра Сергеем Бурьяновым. Выставка соединяет в себе красоту традиционного японского искусства и силу оружия самураев, гражданское и военное, как в средневековой идее бунбу рёдо.



**Руководитель Центра современного искусства Сергей ПУХАЧЁВ и художник Владимир КОЖЕВНИКОВ: игра в «классики»**



**«Misty Femme»**



**«Evergreen Band»**



**Станислав МИРОШНИКОВ**



**Владимир КОЖЕВНИКОВ**

ного представления о наследии и его свите, которые хотели заполучить в свой замок произведения искусства с улицы Новомартр, которые и без того теперь принадлежат всем, кто прошёл испытание «классиками» вдоль стен «Диалога» под ритмичные звуки всевозможных ударных инструментов от «Krapivka Drum Theatre».

В ходе акции «Белая ночь современного искусства» «улица Искусства» участок тротуара перед «Диалогом» - наконец, окончательно оформленась. Вслед за работой молодых художников о трагической судьбе молодого человека, сменившего красочные будни на серый офис, теперь красуется баннер, вдохновлённый мультфильмом «Жёлтая подводная лодка» по мотивам песен легендарных «The Beatles».

Открытие новой творческой зоны дополнила группа «Misty Femme», исполнив песню «Yellow Submarine» и другие композиции. Музыкальную составляющую «Белой ночи» взяли на себя также ка-вер-группа «Evergreen Band» и ученики студии «A Records».

«Белая ночь современного искусства» завершилась красочным фейерверком от студии «Триптих». Любой желающий мог поучаствовать в создании панно в стиле абстрактного экспрессионизма и оставить свой след в виде яркого фейерверка. Ведь где, как не на холсте и в сердце, запечатлевать всё, что называется искусством?

**Вера КЛЕПИКОВА**

Фото автора



**Илья ОВСЯННИКОВ**

**«Новая новгородская газета» в Интернете: [www.portal-vn.ru](http://www.portal-vn.ru)**

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор  
**С.И. БРУТМАН**

● Электронная почта:  
[nng@gazeta53.ru](mailto:nng@gazeta53.ru)  
[nonoga@list.ru](mailto:nonoga@list.ru)

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.  
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.  
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 5 000  
● В розницу цена свободная.  
● Подписной индекс 52892

● УЧРЕДИТЕЛИ:  
● С.И. Брутман  
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически  
29.06.2021 г. в 13.00

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

### КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР

- диагностика компьютера и ноутбука • настройка WiFi
- оптимизация работы операционной системы
- установка и переустановка операционной системы
- замена неисправных компонентов • установка антивирусной защиты

8 / 921/ 028 55 70 ИВАН

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок Безопасность», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»