



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

2 июня 2021 г.

новгородская газета

ЭТО НЕ ВЫРУБИШЬ

Фото: Сергей БРУТМАН



Десять публикаций посвятила «Новая новгородская газета» работе над Музеем письменности. И вот наконец в День славянской письменности и культуры Новгородский музей-заповедник открыл этот новый музейный объект в Лихудовом корпусе Новгородского кремля.

- Многие годы мы мечтали – опытные работники, специалисты, профессионалы музея, – чтобы наше богатейшее музейное энциклопедическое собрание письменности и книжности было представлено серьёзной музейной экспозицией. И вот это свершилось, – сказала на открытии Музея письменности генеральный директор Новгородского музея-заповедника Наталья Григорьева. – Это произошло благодаря нашей долгой работе по проекту Министерства культуры Российской Федерации «Сохранение и использование культурного наследия в России».

стр. 16



в тему:

тема номера

**Что такое земство и почему
его так боятся власти
«ЗАСЕДАЙТЕ... ВОН, В ПОЛИЦИИ»
подробности: как на «родине демократии»
разгоняли депутатов**

22 и 23 мая в Великом Новгороде должен был пройти «Земский съезд» - собрание независимых муниципальных депутатов из 40 регионов России. Они планировали обсудить роль местного самоуправления в управленческой системе страны – недостаточные полномочия, перераспределение налогов в пользу муниципалитетов и прочее. На деле же вместо дискуссий пришлось отрабатывать один навык – коммуникацию с полицейскими, которые стали незваными, но вполне ожидаемыми гостями съезда.

Старт съезда был намечен на 14.00 в гостинице «Россия» на набережной Волхова. Погода стояла ясная – солнце светило, воздух был тёплый, ветер отсутствовал. У входа в зал съезда толпилось около тридцати человек – но не из-за того, что они хотели побольше побывать на улице и насладиться щедростями хорошей погоды. Внутри зала пускали только делегатов и участников съезда. Журналисты и остальные вынуждены были оставаться на улице.

- Всё из-за указа вашего губернатора Никитина, который он издал пару дней назад, – объяснял мне пресс-секретарь «Земского съезда» Николай Касьян. – По нему граждане не могут собираться в одном помещении в количестве больше 30 человек. Для власти, правда, ограничение другое – у них максимум 50 человек. Мы считаем это решение незаконным – по Уставу области такой указ может вступить в силу только через 10 дней после публикации. Иск в суд уже направлен, но рассмотреть его не успели. Поэтому мы, хоть и не согласны, ограничения будем выполнять.

стр. 14

**«Литературных»
городов в России
стало больше**

Боровичи и Старая Русса пополнили список «Литературных городов России». Новость об этом озвучили 26 мая на IV Всероссийском совещании молодых литераторов, которое в конце мая проходило в подмосковных Химках. Новгородчину на нём представляли авторы из Боровичей: соруководители Новгородского регионального Союза молодых литераторов Валерий и Светлана Колотушкины и молодой писатель Юрий Сычёв. Именно они первыми в соцсетях озвучили радостную для боровичан и старорусцев новость.

Ложка к обеду

Почётного звания «Литературный город России» удостаиваются города и населённые пункты областного и районного подчинения за заслуги в деле сохранения литературного наследия, пропаганды художественного слова и классических традиций в русской литературе, организации литературного процесса.

– Положение о почётном звании

было принято нами в июле прошлого года. И что удивительно: среди претендентов, первыми приславшими заявки, оказались вовсе не мегаполисы с масштабными литературными проектами, а небольшие провинциальные города, – рассказал председатель правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов.

стр. 4

Эксперимент над памятником

«Замахнулись на Щусева» («ННГ», №20)

В нашей предыдущей публикации о реконструкции гостиницы «Акрон» на улице Предтеченской в самом центре исторической части Великого Новгорода мы сообщали, что по этому поводу намечается заседание правления региональной организации Союза архитекторов России. Его инициировали те, кто возмущён непрофессиональным подходом к изменению вида здания, что нарушит архитектурный облик комплекса застройки, в который входит акроновская гостиница, и объёмно-пространственное восприятие ансамбля центральной части города вокруг сквера Лёни Голикова.

«У них всё в порядке»

Марина Васильева, президент Новгородской областной организации Союза архитекторов России, прокомментировала состоявшееся заседание.

- Мы все обсудили, получили разъяснения главного архитектора города - что законодательной базы у нас никакой нет, чтобы вмешиваться в этот процесс. Но мы считаем, что такие значимые площадки в городе невозможно утверждать и давать разрешение на строительство без общественных слушаний и без градостроительного совета. Градостроительный совет, к сожалению, носит рекомендательный характер. Я предлагала: давайте вынесем на решение Думы вопрос о повышении роли градостроительного совета, на местном уровне, областном. Нам ответили, что федеральные законы не предполагают таких решений.

Марина Александровна сожалеет о том, что в настоящее время нет федерального закона об архитектурной деятельности. Проект уже много лет разрабатывается Союзом архитекторов России, и с ним никак не пробиться в Правительство РФ, документ постоянно заворачивают. Правда, отметила она, в нынешнем году ситуация вроде меняется, над проектом закона работа возобновлена.

- Может быть, ситуация с мёртвой точки сдвинется, и закон, я надеюсь, будет в ближайшее время принят, - говорит Марина Васильева. - Но пока его нет. И у нас остаётся только наша гражданская позиция. Мы договорились, что напишем письма со своим мнением во все инстанции – в приёмную Президента России, председателю Союза архитекторов России, мэру Великого Новгорода, губернатору Новгородской области, владельцу «Акрона». Во всяком случае, свою гражданскую позицию мы донести собираемся. Но какой будет резонанс, никто не знает. На сегодняшний день инструмента, который законодательно мог бы остановить или предотвратить подобные ситуации, не существует.

«ННГ» напоминала, что градостроительный совет, состоявшийся четыре года назад, отверг возможность реконструкции гостиницы «Акрон». На мой вопрос находившийся в Москве бывший мэр Великого Новгорода, ныне депутат Государственной Думы Юрий Бобрышев ответил смс-кой: «Учитывая местоположение гостиницы, любая реконструкция, связанная с изменением архитектурного облика, невозможна без одобрения градостроительного совета города! Насколько я понимаю, такого одобрения нет, во всяком случае, в бытность мою мэром города его не было».

Отмечу, что речь о том, что к реконструкции категорически подступаться нельзя, не идёт.

- Мне кажется, можно исправить эту ситуацию, - говорит Марина Васильева, выражая мнение специалистов-архитекторов. - Понимаете, была симметричная композиция. Надо, как минимум, делать и реконструкцию жилого дома, этого левого крыла пристройки, примыкающего к гостинице «Волхов». И конечно, для того, чтобы сохранить композиционный приём, который был принят после войны по решению ансамбля застройки вокруг сквера, центральная часть комплекса – гостиница «Волхов» - должна оставаться доминантой, она должна быть выше. То есть должно быть

изменение высотных отметок всего комплекса, а не только правого крыла – гостиницы «Акрон», которая вырастает до высоты центральной части. Экспертиза проекта уже пройдена по полной программе, все документы предоставлены, технических нарушений нет. Но экспертиза не проверяет архитектуру, проверяется надёжность зданий и сооружений. Реконструкция согласована, все необходимые документы были проверены. У тех, кто затеял реконструкцию и её согласовал, всё в порядке.

Очевидное – невероятное

Редакция получила ответ от администрации Великого Новгорода:

«В 2017 году в администрацию



Почётный архитектор России М.Ф. КОРЖЕВ пытается объяснить телевизионщикам, чем его заслуженный строитель России и Е.В. АНДРЕЕВА (справа, с «ННГ» в руках) не устраивает проект

Великого Новгорода поступило обращение о рассмотрении возможности реконструкции гостиницы «Акрон». Тогда же градостроительный совет рассмотрел документы, вынес решение, что представленные материалы необходимо доработать с учётом всех пожеланий присутствовавших на совете архитекторов.

Первоначальный вариант реконструкции имел отличный от предлагаемого сегодняшним вариантом вид. В частности, предполагалось разместить парковочные места со стороны улиц Людогорской и Предтеченской.

Как пояснил председатель комитета архитектуры и градостроительства администрации Великого Новгорода Евгений Жилин, «на сегодняшний день, если позволяет зона, в которой находится объект, увеличить объём и поднять высотную отметку, инвестор имеет право это сделать. Ему достаточно получить градостроительный план, разрешение на реконструкцию или на строительство. Разрешение получают в министерстве строительства Новгородской области. В данном случае все документы были собраны и получены в установленном порядке.

Градостроительный совет проходит в отношении значимых объектов на территории города, его решения носят рекомендательный характер. В данном случае комитет архитектуры отработал с заказчиком все рекомендации градостроительного совета. Заказчик, по нашему мнению, заинтересован не навредить ни городу, ни своему объекту недвижимости. Более того, он стремится сделать гостиницу более комфортной».

В ответ на пожелания градостроительного совета 2017 года, согласно сегодняшней доработанной документации, парковочные места расположатся на дворовой территории, там достаточно места для них в соответствии со всеми действующими нормативами. Сохранятся и зелёные насаждения: взрослые деревья будут либо пересажены при необходимости (сегодняшние технологии позволяют это сделать), либо вместо них будут высажены аналогичные взрослые деревья.

Входную группу (к чему также были вопросы у архитекторов) решено было спроектировать так, чтобы она вписывалась в объём гостиницы «Акрон» и гостиницы «Волхов».

Таким образом, предстоящая реконструкция гостиницы – это холл входной группы и надстройка 4 этажа на уровне конька не выше существующей гостиницы «Волхов». Кстати, верхний этаж гостиницы «Волхов» также надстраивался позднее. Поэтому с точки зрения высотных отметок ничто не нарушится после реконструкции».

По поводу высотных отметок. Если взглянем на визуализацию реконструкции гостиницы «Акрон», размещенную на информационном стенде у объекта, то увидим, что

меня или на нашу организацию, все вопросы, касающиеся официальных комментариев, выдачи любой информации по поводу нашей деятельности – через пресс-службу администрации губернатора. Я вам отвечать не буду. Попрошу не ссылаться ни на меня, ни на наше ведомство, – почти пресёк мою речь г-н Курочкин.

Честно говоря, я была в замешательстве от такого ответа. Что начальник инспекции имел в виду, на что намекал? Что все вопросы по поводу согласования реконструкции гостиницы «Акрон» надо адресовать губернатору Новгородской области Андрею Никитину? И именно глава губернии ответственен за

ко-культурной экспертизы плана спасательных археологических полевых работ, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Исторический центр Великого Новгорода в черте укреплений Окольного города, X – начало XX, середина XX вв.» (вид – достопримечательное место) в ходе реализации проекта «Реконструкция гостиницы «Акрон» по адресу: ул. Предтеченская, д. 24».

В результате проведения государственной историко-культурной экспертизы сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохран-

ОБЪЕКТ «РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОСТИНИЦЫ «АКРОН»



Когда появились недовольные, появился и паспорт проекта на заборе вокруг гостиницы

принятое решение?

Попыталась выяснить личное отношение к реконструкции г-на Курочкина как жителя Новгорода и, возможно, его патриота. Ответ не заставил себя ждать:

- Апелляция ко мне как к гражданину и патриоту немного неуместна, любой государственный служащий – гражданин и патриот. Если вы хотите знать моё личное мнение – пожалуйста, во времрачебое время.

Добавлю, что чиновник, ответственный за охрану культурного наследия в области, всё-таки мне «для понимания» пояснил, что «с точки зрения законодательства там всё в порядке».

Археология – это не архитектура

З

ако

в

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

победителям

Юридическая казуистика

На заседании правления региональной организации Союза архитекторов России, в котором приняли участие председатель комитета архитектуры и градостроительства администрации Великого Новгорода Евгений Жилин и заместитель министра строительства, архитекторы и имущественных отношений Новгородской области, главный архитектор Новгородской области Константин Терентьев, архитекторы убеждали в том, что реконструкция здания гостиницы «Акрон» осуществляется без нарушения законодательства.

Здания комплекса, включающего две гостиницы и жилой дом, не признаны официально объектами культурного наследия, ничем не защищены от вмешательства «реконструкторов». Действительно ли это так?

Я не юрист, и юридическую казуистику в отношении памятников истории и культуры в приложении к нашей ситуации мог бы - при желании - пояснить г-н Курочкин.

Но смотрите. В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации есть такой объект культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Исторический центр Великого Новгорода в черте укреплений Окольного города», объект ЮНЕСКО. Его вид по принятой классификации - достопримечательное место. А в Федеральном законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ даётся определение: «Достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

В пункте 1 статьи закона 56.4. «Особенности государственной охраны достопримечательных мест» указывается: «Предметом охраны достопримечательного места являются его градостроительные, геологические, ландшафтные, объёмно-пространственные, планировочные, архитектурно-стилистические характеристики, ценные элементы застройки и благоустройства, совместные творения человека и природы, объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры, истории, археологии, этнологии и экологии, функциональное назначение и мемориальное значение указанного достопримечательного места».

Инициаторами публичного обсуждения ситуации с реконструкцией гостиницы «Акрон» стали Евгений Андреев, заслуженный строитель России, председатель Совета мэров Великого Новгорода, почётный гражданин Великого Новгорода, и Михаил Коржев, бывший главный архитектор Великого Новгорода, автор генплана областного центра, почётный архитектор России. Они считают, что если их доводы, приведённые в нашей первой публикации, были эмоциональными и недостаточными для юристов, то теперь готовы предоставить «настоящие юридические доказательства», которые подтверждают неправомерность проведения реконструкции.

- Допущено грубейшее нарушение. Администрация города не должна была выдать градостроитель-

ный план при существующей площади участка, принадлежащего гостинице «Акрон» - этой территории недостаточно для оборудования парковки для легкового транспорта, рассчитанной на 24 машины, - говорит Е. Андреев. - В областном министерстве строительства в проектной документации мы увидели, что парковка гостиницы «Акрон» будет размещаться на территории, принадлежащей гостинице «Волхов». Якобы есть такой договор. Но требования Градостроительного кодекса РФ предписывают размещать эти стоянки в пределах отмежёванного земельного участка, принадлежащего хозяину, а не соседу.

(Кстати, именно из-за этого недостатка в уровне комфортабельности для гостей Михаил Коржев считает, что перед нами даже не столько гостиница, сколько хостел: нечто рангом ниже. «Богатое акционерное общество «Акрон», если хочет иметь гостиницу, могло бы возвести новую. Например, облагородив территорию бывшего завода «Богемия» - тоже в центре города», - подсказывает он).

- Если Евгений Жилин выдал такой градостроительный план, он нарушил Правила застройки Великого Новгорода и требования Градостроительного кодекса, - продолжает Андреев. - А областное ми-

нистерство не должно было выдавать разрешение на строительство. Поэтому мы будем обращаться к министру строительства и архитектуры Тарусову - рассмотреть и отозвать разрешение на производство строительно-монтажных работ и разрешение на строительство. Если региональный минстрой на это не пойдёт, прокуратура может оценить ситуацию и в соответствии с законом наложить санкции.

Кстати, о месте, где планируют организовать парковочные места для гостиницы «Акрон».

- Это огромное дворовое пространство, от гостиницы «Волхов» до кинотеатра - неблагоустроенное, сплошной «шанхай», - говорит Марина Васильева. - Комплексного подхода к этому кварталу нет, и очень жаль, что центр города находится в таком неблаговидном состоянии. Люди живут в гостинице, у них окна номеров выходят не только на центральную улицу, но и на этот двор. Удивительно, что проект реконструкции гостиницы «Акрон» благоустройства этого участка не предусматривает. Там земли принадлежат разным хозяевам, и это должно быть административным решением, с участием всех владельцев участков земли.

Наталья МЕЛКОВА

от редакции:

Обе стороны дискуссии всё время ищут подтверждение своей позиции в законах, федеральных и местных. Но это ведь – не единственный способ оценивать ситуацию. Помимо юридических документов, нормативно-правовых актов есть ещё и понятие хорошего вкуса, без которого невозможно быть ни высококлассным специалистом, ни просто культурным человеком. Там, где законодатель оставляет туманные формулировки, именно вкус и патриотическая любовь к особенностям «родных палестин» могут и должны прийти на помощь, чтобы стать последним аргументом в споре.

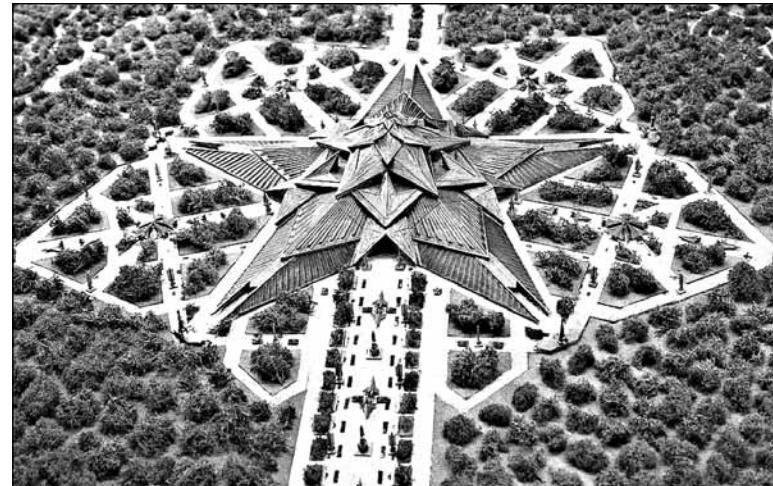
Увы, так не получилось, когда в виду Кремлёвского парка и стен детинца в Новгороде ставили оцинкованные заборчики: закон-то выполнили, пешеходов от транспорта упасли, но в красоты «достопримечательного места» грубо и безвкусно влезли. Закон, между тем, варварства не предписывал...

Хуже того: может статься, что при нынешнем подходе окажется возможным в исторической части города вытворять с фасадами «не памятников» что угодно – на вкус (или на безвкусие) заказчиков. В этих кварталах вообще-то есть над чем потрудиться – например, вернуть зданиям, задуманным в стиле псевдоклассики, лепину, которой они лишились в ходе борьбы с «архитектурными излишествами». Но вдруг какому-то «денежному мешку» взбредёт в голову, наоборот, отдельать их керамогранитом, похожим на туалетный кафель, или прорезать в фасадах панорамные окна? Тоже – «сойдёт»?

Вот почему нам кажется принципиально важной история с нынешним вмешательством в исторически сложившийся городской уголок.

кстати:

«Шелудивая* звезда», или Дело вкуса



Министр обороны РФ Сергей Шойгу показал президенту Владимиру Путину макет нового музея Вооруженных Сил, который планируется построить в парке «Патриот» (на снимке). Обоим нестроевым офицерам проект понравился.

Музей планируется построить на площади 150 тыс. кв. м в форме звезды, каждый луч которой будет посвящён какому-либо событию в военной истории страны. Словом, получится масштабно, сложно по конструкции - «дорого и богато», как у нас любят.

Это, пожалуй, всё, что нужно знать об отношении заказчиков к архитектуре.

Важное отличие: будущий музей не находится в каком-либо «достопримечательном месте» столицы, а расположится в окрестностях подмосковной Кубинки.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

* Согласно словарю - «имеющий струпья». Именно такую ассоциацию вызывает общий вид «чешуйчатого» здания.

Честный, но непонятный знак

Маркировка «молочки» приведёт к негативному эффекту для бизнеса и потребителей

В ходе XV Всероссийской конференции по защите прав предпринимателей обсуждались вопросы внедрения маркировки молока и молочной продукции. Как выяснилось, проблема и нерешённых вопросов много.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Новгородской области Юрий Михайлов рассказал о том, как идет подготовка к внедрению маркировки в Новгородской области и обратил внимание на возникающие проблемы:

- Затраты на внедрение маркировки для субъектов малого и среднего предпринимательства неподъемные, сроки поставки оборудования затягиваются из-за высокого спроса, типографии поднимают цены на упаковку, так как вследствие необходимости нанесения маркировки технологические процессы замедляются и производительность резко снижается. Плюс требуется привлечение дополнительных работников. Всё это заставляет предприятия задумываться о целесообразности продолжения работы по данным направлениям.

Уполномоченные напомнили: когда несколько лет назад вводили

ЕГАИС, многие поставщики алкоголя просто не работали, а магазины некоторое время распродавали только остатки. Потому что новая система барашила и каждую отправку алкоголя в магазин нужно было подтверждать по телефону.

С системой «Честный знак» складывается аналогичная ситуация. Система пока не функционирует так, как должна, участники рынка сталкиваются с техническими проблемами, ошибками и сбоями. Нестабильная и медленная работа системы мониторинга движения товаров замедляет движение продукции в товаропроводящих цепях. Процесс внесения информации о товаре (заполнение так называемой карточки товара) очень трудо- и времязатратен, информация вносится вручную режиме на каждую позицию. Система «Честный знак» не доработана, не имеет дружественного пользователя, доступного для понимания «интуитивного» интерфейса, более того, сами операторы системы не могут помочь предпринимателям разобраться.

Введение цифрового маркирования товаров приведёт к негативным экономическим эффектам как для бизнеса - через увеличение издержек, так и потребителей - через рост цен. В особой группе риска будет находиться малый бизнес, не обладающий достаточными финансющими ресурсами для осуществления расходов, связанных



ту налоговых доходов для бюджетной системы. Краткосрочный положительный бюджетный эффект прироста доходов будет вызван исключительно увеличением налоговой базы в связи с переложением расходов на маркировку в конечные цены товаров - «налог на налог».

Бизнес с низким уровнем фискальных рисков необоснованно понесёт значительные издержки на внедрение системы маркировки и подвергнется дополнительной административной нагрузке, в то время как предполагаемые выгоды от «обеления» рынков не очевидны.

Позиция уполномоченных донесена до присутствовавших представителей правительства РФ и оператора системы маркировки РЦПТ.

Минсельхоз ранее отмечал необходимость продолжения совместной работы предприятий отрасли, ЦРПТ и Минпромторга относительно решения технической составляющей при внедрении маркировки, работы типографий и поставок оборудования. Кроме того, ведомство выдвинуло предложение изменить правила маркировки товаров, которые выпущены до 1 июня. Эта мера позволит обеспечить плавный переход отрасли к новой системе и минимизировать возможные риски.

По информации аппарата уполномоченного по защите прав предпринимателей в Новгородской области

тем временем:

Как сообщил Новгородстат, за 4 месяца нынешнего года по сравнению с январём - апрелем 2020 г. новгородскими предприятиями увеличен выпуск сыров и творога - на 66,2%, однако сократилось производство молока (кроме сырого) - на 14,1%, масла сливочного - на 24,5%.



«Литературных» городов в России стало больше

В 2020 году почётного звания «Литературный город России» были удостоены краснодарская Анапа, тюменский Ишим, омская Тара, тамбовский Мичуринск, калужская Таруса и брянский Трубчевск. Итого – шесть городов.

В марте этого года секретариатом Союза писателей России были одобрены ещё две заявки: от подмосковной Коломны и Хунзахского района Дагестана (родины Расула Гамзатова).

От Боровичей ходатайство поступило в секретариат Союза писателей России ещё в прошлом году, а от Старой Руссы – в апреле этого года. Ближайшее заседание секретариата Союза писателей по присвоению почётных званий было назначено на октябрь этого года (28 октября отмечается День рождения Союза писателей России). Но тут поступила заявка из Старой Руссы, которая в этом году принимает самое активное участие в праздновании 200-летия со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского.

– Мы не могли ждать до осени. Ведь дорога ложка к обеду. И говорить людям слова благодарности за активную работу по популяризации творческого наследия наших великих авторов и по воспитанию новых литераторов нужно вовремя. Поэтому было принято решение собрать секретариат в символичный для всех нас день – День славянской письменности и культуры, – пояснил Николай Иванов.

Накануне обе заявки обсуждались на секретariate СПР в присутствии

стии руководителя Новгородской региональной писательской организации Сергея Симоненко.

«Вы такие разные!»

В Союзе писателей России отметили, что заявки Боровичей и Старой Руссы совсем не похожи друг на друга, но оба города в полной мере достойны носить почётное звание «Литературный город России». У боровичан хорошо налажена издательская работа. Одно дело изредка публиковаться в местных СМИ, другое – держать в руках сборник своих стихов. Они очень плодотворно работают с молодыми авторами. И не случайно именно боровичане представляют Новгородчину на Всероссийском форуме молодых литераторов.

А Старая Русса не только сохраняет и популяризирует творческое наследие Фёдора Михайловича Достоевского, но и прививает взрослым и детям настоящую любовь к чтению, к качественной, высокохудожественной литературе. Примером тому служит благотворительная акция «Городу Достоевского – книга в подарок», организованная в 2019 году «Российской газетой» и газетой «Старая Русса» при поддержке журнала «Звезда». Благодаря этой акции Старорусская библиотека получила в дар от авторов из множества российских и зарубежных городов более 600 великолепных изданий: и популярных, и эксклюзивных, с автографами авторов.

Хочется сказать огромное спасибо жителям обоих этих городов

Фото: Елена НИКОЛАЕВА



Радуга над Старой Руссой

за ту каждодневную работу, которую они делают для сохранения литературного наследия наших великих писателей и для воспитания нового поколения литераторов, читателей, мыслителей. Это люди высокой культуры и хорошего вкуса, неутомимые труженики, нацеленные не на награды, а на то, чтобы художественное слово жило здесь и сейчас, – подчеркнул председатель правления Союза писателей России Николай Иванов.

Чем «взяла»

Старая Русса?

С вопросом о том, чем впечатлила Москву Старая Русса, мы обратились к сегодняшнему руководителю литературного объединения «Живой мост» Наталье Прокопчук, которая участвовала в составлении ходатайства от Старой Руссы.

Она предложила вспомнить, что сказал заслуженный работник культуры РФ, профессор Юрий Вяземский, когда прошлым летом посетил наш город: «В России три духовных центра: Михайловское – Пушкин, Ясная Поляна – Толстой, Старая Русса – Достоевский». Этую мысль он, ведущий телепрограммы «Умницы и умники» на Первом канале, на всю страну снова повторил в арельском выпуске интеллектуальной телегames для молодёжи.

И действительно, древний русский город ассоциируется у большинства россиян, прежде всего, с именем Фёдора Михайловича Достоевским.

тоевского.

Сорок лет назад, 4 мая 1981 года, в двухэтажном доме на берегу Перерытицы, где была летняя дача писателя и место его работы над романами «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы», открылся мемориальный Дом-музей. Там проходят мероприятия международного масштаба: театральный фестиваль спектаклей по произведениям Достоевского, Старорусские чтения «Достоевский и современность», юношеские артельские чтения.

А три года назад, 14 июня 2018 года, в Старой Руссе открылся уникальный Музей романа «Братья Карамазовы». В городе сохранились здания, напоминающие о героях романа: «Дом Грушевских», «Дом Катерины Верховцевой», «Лавка купца Плотникова».

Но не только Достоевским живя Старая Русса. И не только знаменитую библиотечную акцию «Городу Достоевского – книга в подарок» стоит приводить в пример. Те же сотрудники Центральной городской библиотеки на самых разных площадках популяризируют творчество многих других литераторов, оставшихся в летописи Старорусского края: Николая Добролюбова, Максима Горького, Константина Фофанова, Даниила Гранина, Владимира Шефнера, Вячеслава Марченко, Глеба Алёхина, Владислава Глинки, Александра Солженицына, Михаила Матусовского, Мусы Джалиля, Евгения Курдакова.

И сама Старая Русса была не

раз отражена в литературных произведениях. Легенду о происхождении города читатели встречают ещё у Карамзина в «Истории государства Российского». Узнаваема Русса и в Скотопригоньевске, описанном в романе «Братья Карамазовы» Достоевского. Старорусские места встречаются во многих произведениях Даниила Гранина: «После свадьбы», «Иду на грозу», «Дождь в чужом городе», «Прекрасная Ута», «Обратный билет», «Картина», «Причуды моих лет», «Заговор», «Листопад». Роман Глеба Алёхина «Белая тьма» посвящён Старой Руссе периода становления Советской власти. Эпоха аракчеевских военных поселений на старорусской земле отражена в произведении Владислава Глинки «Старосольская повесть». Город на Полисти описан в автобиографической книге Вадима Шефнера «Имя для птицы, или Часитие на жёлтой веранде».

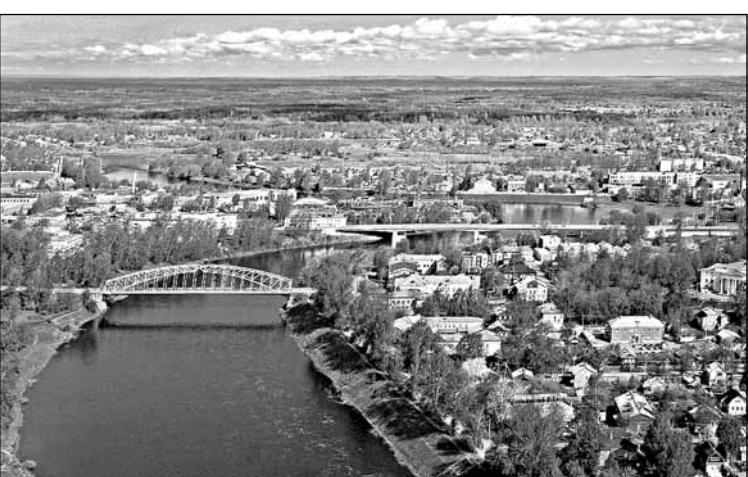
Новые возможности

Напомним, и у Боровичей, и у Старой Руссы есть множество заслуг, по достоинству оценённых обществом и государством. Около года назад Боровичам присвоили почётное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести». Старая Русса в 2015 году была удостоена почётного звания «Город воинской славы», а совсем недавно была включена в Ассоциацию «Самые красивые деревни и городки России».

По мнению губернатора Новгородской области Андрея Никитина, статус «Литературный город России» обеспечит Боровичам и Старой Руссе повышенное внимание соотечественников и зарубежных гостей, а значит, и увеличение туристического потока в эти города. Это также весомый аргумент в конкурсах и грантах на развитие издательской деятельности и реализацию просветительских проектов.

Как сообщили в Союзе писателей, в ближайшие дни в адрес губернатора Новгородской области Андрея Никитина будет направлено благодарственное письмо за поддержку работы местных писательских организаций, литературных музеев и реализуемых на Новгородчины благотворительных библиотечных проектов. Москве и Великому Новгороду предстоит также согласовать даты официального вручения наград Боровичам и Старой Руссе.

Елена НИКОЛАЕВА



«Птичий взгляд» на Боровичи

читатель бьёт тревогу

Венеция мёртвых

...Детское любопытство – неразборчиво и жестоко. Поэтому, когда во дворе узнавали о том, что вешние воды в очередной раз подмыли древнее Рождественское кладбище, мальчишки отправлялись в казавшийся тогда неблизким поход на старое Московское шоссе: поглязеть, действительно ли там «плавают гробы».

У нашей детской беспардонности более чем полувековой давности есть оправдание: всё, что нам показывали в кино или «по языку» было ужасно пресным – ничего пикантного, ничего пощипывающего нервы.

Сейчас я не стал бы лупить гла-

за на нечто, доставляющее другим людям страдание или неудобство. Но вынужден.

Посетив в начале мая Западное кладбище областного центра, я был встречен в то тихое, немноголюдное утро... селезнем. Ему было привильно плавать даже не в луже, а в

довольно глубоком водоёме, в который превратилась одна из кладбищенских аллей. Другие тоже были залиты, и селезень, вспучнутый мною, с готовностью перелетел на соседнюю.

До родных могил я всё же добралася, хотя и с трудом.

Столкнулся с «Венецией мёртвых» не я один. Новгородка Екатерина ДЕРБУШОВА прислала в редакцию снимки, сделанные на Западном некрополе. На них виден не только весенний потоп, но и свалка, которую горожане устроили на могиле какого-то земляка.

Всё это – не новость. До конторьеров, установленных неподалёку от центрального входа на кладбище, путь далёк, и люди оставляют мусор в зоне своей «шаговой доступности». А вода просто в нынешнем году задержалась подольше, чем обычно. Читательница поговорила с руководством Западного и услышала, что проблемы с финансированием не позволяют организовать расчистку территории и отвод вод. «Угнетающая картина безразличия», – считает она.

А ведь в начале 70-х, когда это кладбище только открыли, казалось, что город получил по-настоящему современный некрополь. Дирекция следила даже за тем, чтобы новгородцы по старой привычке не окружали памятники кроватными



картинки с дикающего запада

спинками и прочими оградками, которые только затрудняют проход по территории. Но постепенно всё стало приходить в упадок. Особенно когда здесь стали доступны лишь подхоронения на ранее выделенных участках.

Хотел добавить, что некоторых туристов традиционно интересуют

Говорят, у нынешнего мэра «всё под контролем». Во всяком случае, он сам так говорит. Может быть, может быть. Но Западное кладбище явно из-под контроля высокользнуло. Уплыло.

Сергей ХЛЕБНИКОВ



наш календарь: 1 июня был международный день защиты детей



Фото: Александр ОРЛОВ

Под надёжной защитой

цифры:

На конец 2020 года в Новгородской области осуществляли деятельность по программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми 168 организаций. Численность воспитанников в них составила 33 тысячи человек.

В преддверии Дня защиты детей, 28 мая, в Великом Новгороде торжественно открыли детский сад на улице Речной в Псковском микрорайоне. Строительство стало возможным благодаря участию города и региона в национальном проекте «Демография».

Строительство не обошлось без объективных трудностей. «Год назад на этом месте стоял только остов здания. Сегодня мы открыли новый детский сад на 190 мест, - написал на своей странице ВКонтакте мэр Великого Новгорода Сергей Бусурин. - Хочется поблагодарить всех, кто приложил силы, время и здоровье, чтобы построить

и открыть его. Спасибо заведующей - Алине Владимировне Румянцевой. Скоро ребята пойдут в этот корпус детсада №81 «Солнышко», а с 1 сентября, после летних каникул, у Алины Владимировны в трёх корпусах детского сада будет 900

детей. Спасибо строителям - новгородской фирме ООО «СБ», субподрядчикам - сумели построить и сдать объект. У нас в Новгороде теперь есть хороший подрядчик, способный строить и достраивать такие большие и важные объекты».

**журналиста вызывали?****Если сносят твой дом...**

Всё чаще говорят о том, как бы перенести московский опыт реновации жилого фонда на всю страну. Дескать, это очень оживит строительную сферу, создаст новые рабочие места. Действительно, должен же будет кто-то сначала ломать, а потом строить...

К счастью или к сожалению, но пока всероссийская реновация тормозит по множеству причин. В конце концов, каждый город в стране имеет достаточно домов, которые устарели не морально (тут реновация помогает), а физически: просто износились донельзя. Нам бы с этой проблемой для начала справиться, а потом уже браться за некомфортабельные, но вполне пригодные для проживания «хрущёвки».

И как – получается?

Больше четырёх лет назад администрация областного центра утвердила муниципальную программу «Переселение граждан, проживающих на территории Великого Новгорода, из жилищного фонда, признанного аварийным в установленном порядке, и из жилых помещений, признанных непригодными для проживания в установленном порядке» на 2017 – 2023 годы. Затем появилась и региональная адресная программа (РАП) «Переселение граждан, проживающих на территории Новгородской области, из аварийного жилищного фонда в 2019 – 2025 годах», родившаяся в правительстве губернии. В РАП попали восемь домов областного центра, в том числе по адресу Т. Фрунзе - Оловянка, 2/5.

Светлана Викторовна Печёрина покупала в 2008 году однокомнатную квартиру в этом доме, вовсе не ожидая, что он окажется аварийным. Требующим капитального ремонта – да, пожалуй. Об этом, соб-

детское население в возрасте до 17 лет составляет около 20% от общей численности жителей.

Как подсчитал Новгородстат, на 1 января 2021 года на 1000 мальчиков приходилось в городской местности - 930 девочек, в сельской - 934. Вообще же 75% маленьких новгородцев проживают в городах.

Среди детского населения дети в возрасте до 7 лет составляют 37,4%, в возрастной группе 7-14 лет - 47,2%, от 15 до 18 лет - 15,4%.

В 2020 году на Новгородчине родились 4 849 детей, среди них - 71 пара двойняшек.

30 мая в Великом Новгороде Городской центр культуры и досуга им. Н.Г. Васильева провёл первый городской фестиваль-парад близнецов, в котором решили участвовать 25 пар двойняшек и три «комплекта» тройняшек.

**Афиша театра ЮНОГО зрителя**

ПАРЕНЁК-ГОРБУНЁК,
ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ
КВАЗИМОДКИ

ПЛЮШКИН ДОМ, ЧИ-ЧИ
И КОРОБОЧКА
(Сказка по мотивам
«Мёртвых душ» Н.В. Гоголя)

ЦАРЕВНА УРЮК
(Узбекская сказка)

МУХА-ЦОКОТУХА
И КОЛОБОК-ПОКАТУХА
(По мотивам рус. нар. сказки
«Крошка-Лепёшечка»)

ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ
(Сказка-правда)

КОЛОБОК В ГОСТЯХ У НОЖИКА И ПУЗИКА

РЕСПУБЛИКА МКАД

ЦАРЬ В САПОГАХ

СКАЗКИ ДЕДУШКИ
КЛИМАКСА
(Спектакль для взрослых)

ТРИ МУШКЕТЁНКА И СЕРЫЙ
КАРДИНАЛ

© «Красная бурда»

Из школьных сочинений

...Читая роман Толстого «Война и мир», невозможно оторваться от подушки...

...Стихи Маяковского вначале трудно запоминаются, зато потом легко забываются...

...Ленин и Онегин пришли на стрельбище почти одновременно с интервалом в несколько секунд. Стали стрелять из положения стоя, и Ленский сделал на один промах больше...

...Чтобы скрыться от правосудия, Раскольников уезжает на каторгу в Сибирь...

...Приехав с Украины на заработки, Гоголь устроился работать классиком русской литературы...

...Роман М. Булгакова «Бег» находит нас на рассуждения о том, пора или не пора валить. И ещё показывает, какими были условия проживания и сервис в Турции сто лет назад...

...Я выбрала тему «Окаймленные дни Бунина», потому что она меня затронула. Жаль, что мы так поздно стали изучать окаймленные дни, потому что они у меня тоже недавно начались.

...На фронте Василий Тёркин не только воевал, но и постоянно петросянил...

...Константин Симонов написал великолепное стихотворение о войне – «Спасибо деду за Победу!».

...Герои Достоевского много думают. Это сказывается на их поступках. Некоторые сходят с ума...

...Ершов не случайно сварил царя в молоке. Он сварил его в наизнадище!

...Раскольников своим топором перечеркнул своё будущее, наплевав на карьеру положительного героя...

...У Толстого всё чётко разложено по томам...

...Своим названием «Старуха Киргизель» Горький отталкивает нас, десятиклассников, от этого рассказа. Поэтому надеюсь, что он закончился хорошо.

© «Красная бурда»

стоит попробовать.

Но трудно пройти мимо одной детали. Вице-мэр в своём письме ссылается на «п. 1, п. 2 постановления администрации Великого Новгорода от 27.02.2020 №681 «Об изъятии земельного участка и объектов недвижимости для муниципальных нужд». Аварийный дом снесут, земля, ставшая муниципальной, освободится – и будет, очевидно, продана какому-нибудь застройщику.

Место завидное и явно дорогое. Особенно с учётом дефицита пустых участков в историческом центре. Почему же оценка сносимого здесь жилья столь невелика?

Не похоже, чтобы в нашем случае в размер возмещения вошла реальная рыночная цена, по которой землю можно продать. Между прочим, федеральное правительство, издавая соответствующее распоряжение, предполагало, что в выкупную цену должны войти, помимо стоимости самой квартиры, даже расходы, которые гражданин понес при переезде и поиске жилья, затраты на оформление жилья для неё при этом совершенно недоступен.

П

Первый заместитель прокурора города Т. Дубровина разъяснила Светлане Викторовне, что в соответствии с постановлением городской администрации «Об утверждении Правил предоставления субсидий гражданам, переселяемым из аварийного жилищного фонда, на приобретение (строительство) жилых помещений» собственница «кроме выплаты денежного возмещения за изымаемое жилое помещение [имеет] право на предоставление субсидии на приобретение (строительство) жилых помещений. Для этого необходимо обратиться в Управление по жилищным вопросам Администрации Великого Новгорода (ул. Стратилатовская, д. 3) с письменным заявлением».

В

постановлении этом приводится формула для расчёта суммы, которой воспользуются чиновники. Предоставят ли такую субсидию С. Печёриной, достаточно ли этой суммы будет для покупки равноценной квартиры – не знаем. Возможно, ей

стоит попробовать.

Это касается уже не только

Оловянки. Ветшающих зданий в

Великом Новгороде достаточно,

чтобы задуматься о том, как дей-

ствовать не только по закону, но

и по справедливости.

Сергей ХЛЕБНИКОВ

Что такое земство и почему «ЗАСЕДАЙТЕ... ВОН, В ПОЛИЦИИ»

Для соблюдения ковидных правил участников съезда развели в два зала. В одном было 25 человек, во втором около десяти. «Земский съезд» начался в 14.20. Приветственное слово взяла депутат Новгородской городской Думы от «Яблока» Анна Черепанова. В последние месяцы её дважды пытались оштрафовать по статье о несогласованных мероприятиях – за участие и якобы за призывы к участию. Ничего не вышло – суд решил, что правонарушений не было. Возбудителем административных дел в обоих случаях была городская полиция. Поэтому особенно символично, что полицейские нагрянули в «Россию» именно во время выступления Черепановой.

Во главе группы полицейских был начальник городской полиции Сергей Максимов. Собственно, сначала внутрь смог попасть только он. Глава новгородского городского «Яблока» Виктор Шалякин охранял вход. Полковника Максимова он внутрь впустил, остальных полицейских – нет. Сослался на ковидные ограничения, введённые губернатором.

– Меня попросили стоять здесь, – говорил полицейским Шалякин. – Вот я и стою. У нас пропускной режим.

– Кто попросил? – задался вопросом человек в форме.

– Юлия Гаямина.

– А она кто? – не понимал сотрудник.

– Она – депутат, делегат съезда, – ответил Шалякин. – А вы кому служите?

– Российской Федерации, – уверенно сказал полицейский.

– Вы серьёзно так считаете? – удивился Шалякин.

Депутат Гаямина в это время за закрытыми дверями воспроизвела примерно такой же диалог, только слегка перевёрнутый. Об этом можно было узнать из онлайн-трансляции, которая велась в YouTube. С виновательной экспрессией Гаямина спрашивала у полковника Максимова, кто он такой и зачем сюда пришла полиция. Глава городского УМВД заявил, что здесь нарушаются санитарно-эпидемиологические нормы. Гаямина в ответ стала считать по головам. По итогам расчёта выяснилось – в зале 25 человек. Полковник Максимов стал добавочной единицей. Итого – 26. Глава городской полиции очень переживал, что присутствующие нанесут серьёзный эпидемиологический ущерб городу и просил немедленно закончить мероприятие. Участники как-то не торопились. Максимов пригрозил, что это – потенциальное не выполнение законного требования сотрудника полиции. За такое штраф полагается.

– Вы нарушаете наши права, нарушаете Конституцию, – громко говорила Гаямина. – Не мешайте проводить нам съезд, покиньте, пожалуйста, помещение.

Сотрудники полиции, находящиеся снаружи, времени даром не теряли. Группой они проникли в зал через главный вход гостиницы «Россия». Схватили Юлию Гаямины и муниципального депутата из Санкт-Петербурга Виталия Боваря. Гаямину под руки повели по коридору, вывели на улицу – к полицейской машине. По дороге она кричала в многочисленные камеры о том, что Россия будет свободной, что в этом стране помогут горизонтальные связи и что срыв первого Земского съезда – тоже историческое событие. С попаданием в историю она поздравила собравшихся и, в первую очередь, кажется, полицейских, села в авто ППС и поехала в отделение на улицу Кооперативную.

После двух часов не происходило почти ничего. Журналисты на улице пытались найти хотя бы обрывки информации о том, что происходит внутри. А внутри около десяти полицейских опрашивали делегатов и участников съезда, ставшего уже историческим. Это могли бы быть уникальные свидетельства эпохи. Но депутаты такой исторической перспективы не оценили – в опросах полиции ссыпались на 51-ю статью Конституции и на этом заканчивали разговор. Сотрудники с таким решением молча соглашались.

Внутри, видимо, было скучно. Каждый развлекался, как мог. Кто-то подходил к столу с печеньишками и кофе, бережно подготовленному волонтёрами. А депутат Ермолинского сельского поселения Оксана Сергеева написала пару плакатов – «Россия будет свободной и без Путина» и «Свободу Алексею Навальному». Журналисты охотно фотографировали депутата и шутили, что попали, в итоге, на съезд новгородских полицейских.

Около 17.00 некоторые депутаты стали выходить из зала – самостоятельно, через чёрный ход. У некоторых на руках были про-

токолы – о нарушении режима повышенной готовности. У депутатов с Новгородчины, на удивление, таких протоколов не было.

– Так а зачем полицейским с нами сейчас возиться, – объясняла Анна Черепанова. – Они сейчас иногородними заняты. Нас-то они прекрасно знают, придут попозже, вот и всё. Смутила полное беззаконие, знаете. Вот вчера в этой же гостинице проводили корпоратив чиновники нашей мэрии – там 80 человек плясало. Сейчас в соседнем зале проводят свадьбу, в Тёсове-Нетыльском реконструкцию «Забытый подвиг» – там вообще сотни человек. Но полиция считает нарушением именно наш съезд. Это акт политического устрашения.

Одними из первых из зала вышли новосибирские депутаты – Хельга Пирогова и Антон Карташин. Они признались, что удивлены вежливости и корректности новгородских правоохранителей. Говорят, в Новосибирске полицейские «не церемонятся».

– Видно, что для Новгорода такие события редкость, и даже целого главу городской полиции направили на такое дело, – рассуждал Карташин. – Видно было, что он волновался, осторожно подбирал слова. У нас же все давно действуют чётко по инструкции, там не до особых нежностей.

– Маски, социальная дистанция – всё было на съезде в порядке, – говорила Хельга Пирогова. – Нельзя сегодня в России заниматься не провластной политикой и не ожидать этого. Но все-таки мы надеялись, что этого не произойдёт.

Антон Карташин добавил, что полицейские, войдя в зал, ссылались на указ губернатора, а затем – на сообщение от некоего гражданина.

– Был донос от 18 мая. В отделе полиции лежит некое заявление от гражданина, что здесь пройдёт несогласованное мероприятие. Они по этому заявлению и приехали разобраться, – рассказал Карташин.

Логики в действиях полицейских не видела и бывший депутат Совета Финляндского округа в Петербурге Светлана Уткина:

– Например, они хотят защитить нас от коронавируса. Если бы хотели защитить, то тогда сказали бы – уходите, вас здесь много, 31 человек. Но вот в чём незадача. Я пытаюсь уйти, говорила им: «Дайте я выйду». Но они сказали: нет, нельзя. Где логика? Они серьёзно хотели пресечь нарушение – или со-

рвать нам мероприятие? Хватали своими грязными руками микрофон – без перчаток, замечу. Я считаю, что мою свободу незаконно ограничивали. Я встала и ушла.

Появилась информация, что к задержанным депутатам не пускают адвокатов в отделение полиции на Кооперативной улице. Там ввели план «Крепость». Позже защитника всётаки допустили.

Все стали понемногу расходиться. По ве-

чернemu городу на-

верняка хотел прогуляться и муници-

пальный депутат из Ямalo-Ненецкого

округа Александр

Бондарчук. Но по-

лицейские его пла-

ны не одобрили,

остановили на лес-

тице у гостиницы

«Россия».

– Вы не задер-

жаны, но уйти не

можете, – выдавал

логически сложную

сентенцию поли-

цейский.

Бондарчук по-

интересовался –

чего от него хотят?

Сотрудники прямо

сказали – хотим,

мол, доставить в отделение для составления

протокола. Депутат позвонил для консульта-

ции адвокату, тот объяснил – пусть вызыва-

ют повесткой. Сотрудники составили её по-

тичи на коленке. Бондарчук сфотографировал

её, отправил защитнику. Тот обнаружил опло-

шность – говорит, печати положенной нет,

поэтому документ не действителен. Для уда-

ления бюрократических неточностей за печа-

тью отправили в отделение одного сотрудни-

ка. Ждали его полчаса. Печать поставили, де-

путата увезли в отделение.

Во время ожидания один из полицейских

предложил Бондарчуку отойти от журналис-

тов и прогуляться. Они спустились по лес-

тице вниз, встали неподалёку от неё и мило

беседовали полчаса. О чём, никто не знает.

Тема, предположим, была нейтральная, свет-

ская. Наверное, они говорили о том, что ко-

ронавирус не кончится никогда.



Одной из значимых реформ, проведённых правительством Александра II после отмены крепостного права, стало создание земского самоуправления в 1864 году. Оно явилось прологом к формированию полноценного парламента в 1905 году.

Полигон демократии

Первые земства были образованы в России в 1865 году только в 19 губерниях из 49, в том числе и в Новгородской.

Для российских подданных земства стали первой школой демократии: где ещё в условиях самодержавия можно было принять участие в выборном процессе?

Земские органы делились на уездные и губернские собрания, в заседаниях которых принимали участие гласные – избранные депутаты от местного населения. Земские органы избирались на три года. Губернское собрание формировалось из гласных, избранных уездными собраниями – по одному от каждого из шести уездных депутатов. Решения принимались простым большинством голосов.

Земцы собирались ежегодно. Уездные собрания могли заседать в течение 10 дней, губернские – 20-ти. В случае необходимости министр внутренних дел мог назначить чрезвычайные собрания – в случае засухи и не-



p.s.:

ЗАЯВЛЕНИЕ ЗЕМСКОГО СЪЕЗДА

Сограждане! Земский съезд в Великом Новгороде завершён!

Несмотря на противодействие: политические указы, задержания делегатов, давление на владельцев арендованных помещений и преследование наших депутатов и гостей Съезда по всему городу.

Мы познакомились, обменялись опытом и наладили горизонтальные связи, — то есть достигли одной из главных целей нашего Съезда независимых депутатов со всей России. Несмотря на попытки сорвать съезд, мы выполнили всю запланированную программу, обсудили и выработали поправки, а потом приняли программные заявления Земского съезда.

Мы хотим сказать спасибо всем делегатам, гостям и экспертам, которые не испугались и приехали в Великий Новгород со всей страны. Отдельное спасибо всем, кто поддержал организацию Съезда деньгами. Мы гордимся, что собрали больше 1 миллиона рублей сотнями мелких переводов. Финансовый отчёт выложим позже.

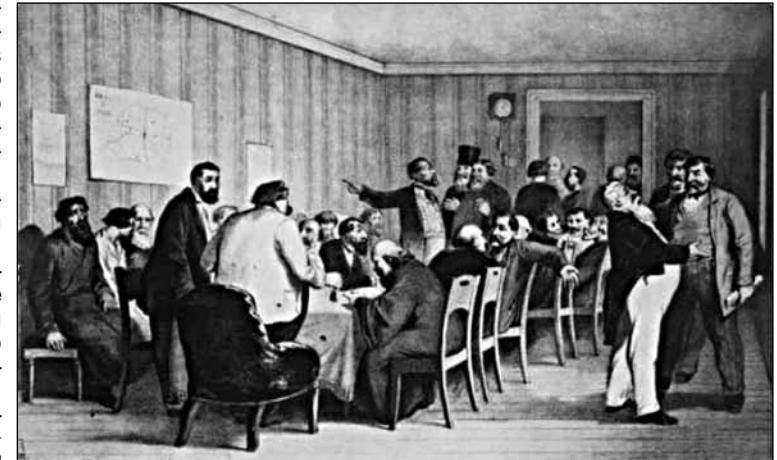
Мы продолжим коллективную работу на благо избирателей и обязательно добьёмся полноценного местного самоуправления!

Мы продолжим коллективную работу на благо избирателей и обязательно добьёмся полноценного местного самоуправления!

Мы продолжим коллективную работу на благо избирателей и обязательно добьёмся полноценного местного самоуправления!

Матвей НИКОЛАЕВ

Фото автора



К. Трутовский. «Земское собрание в губернии». 1865 г.

урожая, эпидемий и иных катаклизмов.

В губернскую земскую управу входил утвержденный министром внутренних дел председатель и 6 членов, избираемых собранием. Гласные собраний никакого вознаграждения не получали. Члены управ работали постоянно и обеспечивались жалованием, называемым самими земствами, поэтому в разных губерниях размер суммы колебался.

В избирательных съездах не могли участвовать лица младше 25 лет, находящиеся под следствием или отбывающие уголовное наказание, иностранцы. Женщины напрямую не голосовали, но могли реализовывать своё волеизъявление по доверенности через отца, мужа, сына, зятя или родного брата. Через доверенное лицо могли голосовать и лица старше 21 года, но не достигшие 25 лет. Однако закон запрещал одному избирателю иметь больше двух голосов (одного своего и одного по доверенности).

17 марта 1865 года открылось первое Новгородское губернское земское собрание в составе 37 гласных под председательством предводителя дворянства князя Мышецкого.

«Просвещённые»

и просвещение

В конце XIX века английский писатель Д.М. Уоллес отметил, что Новгородское земство на рубеже 60-70-х гг. XIX века имело репутацию «одного из самых просвещённых и активных».

На земства легла основная тяжесть забот о социальной сфере.

Первое место в главных направлениях земской работы занимала забота об образовании народных масс. Земские деятели считали, что без грамотности крестьянского населения не под силу решить задачу подъёма экономики и улучшения положения народа.

«Положение о начальных училищах» 1864 г. декларировало право на образование, однако на практике правительство устранилось от дела организации начальной школы, наиболее доступной для значительной части населения. Новгородское земство с первых шагов своей деятельности занялось вопросами финансирования и организации школьного

Новгородский районный суд оштрафовал Юлию Гаямину на 10 тысяч рублей. Решение суда первой инстан

его так боятся власти о чём хотите, только не о политике

образования на селе. Оно взяло на себя заботу об обеспечении начальных училищ учебниками и литературой. Была даже назначена премия за составление лучшего учебника. Но более сложной задачей было обеспечение школ учительскими кадрами. В связи с этим губернское собрание постановило «составить проект устройства учительской школы для образования сельских учителей, которые могли бы быть одновременно фельдшерами и коновалами, вышедшими из среды сельского сословия».

На бумаге в 1866 году значилась внушительная цифра — 510 начальных школ. Однако известно, что большинство из них прекращало свою работу с наступлением холодов или вообще не работало. На содержание школ выделялось в среднем 11 рублей в год, учителями в них были отставные солдаты, едва умевшие читать, в лучшем случае, дьячки, пономари, получавшие за свой труд скромное вознаграждение — пятнадцать копеек в месяц. Губернская управа, которая провела эти исследования, сделала вывод об отсутствии какой-либо системы и руководства в деле народного образования.

Введение земствами стало переходить многие церковноприходские школы, школы грамотности, училища Министерства государственных имуществ.

Губернское земство выделяло средства на содержание учительской школы, на издание и закупку учебников и литературы для земских школ. Валдайское уездное собрание обратилось с просьбой к монастырям сделать пожертвования на развитие сельских народных училищ.

В первой половине 70-х годов XIX века земцы выступили с инициативой о введении всеобщего начального обучения. Однако тогда Министерство народного образования высказалось против. В конце 90-х годов о введении всеобщего начального обучения земства заговорили вновь и начали активно действовать. За 1895–1898 гг. было открыто столько же школ, сколько за предшествовавшие 16 лет. Если в 1896 году на образование Новгородское земство израсходовало 51 974 рубля, то в 1903 — 317 635 рублей. В том году в земских школах обучалось более 50% всех учащихся детей Новгородской губернии. В 1911 году расходы на народное образование составили 38% земского бюджета. Крестьяне охотно откликались на мероприятия земства. Так, в честь коронации Николая II ряд сельских обществ постановил на своих сходах «ввести обязательное обучение грамоте для своих детей».

Чему же учили в этих школах?

По Закону Божию программа состояла из изучения главнейших событий Священной истории, элементарных сведений из богословия и заучивания нескольких десятков молитв на церковнославянском языке с умением объяснить их по-русски.

По чтению программа заканчивалась получением устойчивых навыков чтения по специальным сборникам коротких (не более 5–10 страниц) рассказов и сказок. По письму — написанием изложений коротких текстов и простых сочинений на свободные («Радостные события в моей жизни») и заданные темы («Князья — защитники русского народа от татар», «Какая польза людям от рек»).

По математике программа заканчивалась четырьмя действиями с многозначными числами; с 1897 года в программу были введены простые дроби и простейшие операции с ними, понятия и простые вычисления для определения площади и объема.

В начале 1910-х годов Министерство народного просвещения добавило к обязательной программе рисование и гимнастику (по 2 урока в неделю).

Учебный курс земской школы был трёхлетним. Учителя считали такую продолжительность обучения недостаточной для устойчивого закрепления у учеников полученных навыков. В школах всегда разрешали желающим оставаться для повторения материала на четвёртый год, а с начала 1900-х годов земства начали переводить обучение на четырёхлетний курс. В 1917 году, по расчётом Новгородского земства, все дети школьного возраста должны были сесть за парты, но пока вне школы в 1901 году оставалось 71% девочек и 29% мальчиков школьного возраста.

Открывая в 1901 году учительскую семинарию в деревне Григорово, в 3 верстах от Новгорода, земство делало ставку на подго-

больницы открывали, а не закрывали

Много внимания земство уделяло организации медицинского обслуживания населения, особенно сельского. В последнем случае приходилось фактически начинать с нуля.

В 70-е годы в России было учреждено 8 фельдшерских земских школ, в 2 раза увеличилось число земских врачей. С 1872 года периодически начинают собираться съезды земских врачей, закладываются начала санитарной службы.

Новгородская губерния была разделена на 59 врачебных участков, в центре каждого из них находилась квартира земского врача. В 1872 г. съезд земских врачей Тверской губернии вынес постановление: «Деятельность земского врача может принести полную и существенную пользу только при обширном знакомстве его со всеми сторонами народной жизни: он должен быть знаком с условиями местности своего участка, с гигиенической обстановкой (...). Только при таком всестороннем знакомстве с народной жизнью ему делаются вполне ясны причины многих болезней, господствующих в той или другой местности; только при этом условии земский врач будет не случайным врачевателем случайных недугов, а истинным врачом-гигиенистом».

Вместо одной городской больницы, существовавшей в Новгороде, была организо-

200 руб., в 1894 г. — 500 руб., а в начале XX столетия — 400 рублей. Благодаря этим средствам и средствам, получаемым от городской управы, библиотека с 1894 года превращается в бесплатную.

На средства земств были открыты публичные библиотеки в 1865 г. в Боровичах, в 1875 г. — в Валдае, в 1882 г. — в Демянске, в 1887 г. — в Крестцах, в 1896 г. — в Чудове, в 1900 г. — в Малой Вишере.

Земства ежегодно анализировали их деятельность. Так, Валдайское уездное земство, проанализировав работу уездной библиотеки за 1904 год, сначала уменьшило, а затем вовсе отменило плату с подписчиков, но тем не менее вынуждено было констатировать: «Несмотря на доступные условия, публика очень мало пользуется библиотекой: из 100 тысяч населения подписчиков немногим более 100 человек!». И далее указывало:



Свидетельство об окончании земской школы, Боровичский уезд

«Главная причина, видимо, в том, что в земстве нет библиотек как разумно организованного подбора литературы по всем отраслям знания».

Кроме публичных библиотек, земства уделяли внимание также организации учебных библиотек при земских школах и училищах.

Знай своё место

Предметом особой заботы земства являлось крестьянское хозяйство и его нужды. Предстояло решить многотрудную задачу — как поднять производительность крестьянского труда и урожайность надельных земель, как вытащить крестьянина из хронической бедности и периодически повторяющихся массовых голодовок. Впрочем, добиться в этой сфере

столь же заметного прогресса, как в культурной и медицинской, было непросто в силу внутриполитических проблем страны.

Тем более что на протяжении всего Попреформенного периода (1860–1900-е гг.) российские власти стремились не допустить превращения преимущественно хозяйственной деятельности местного самоуправления в политическую.

Но именно поэтому земское движение стало основой либеральной оппозиции. Одной из составляющих земской либеральной программы стала борьба за гражданские права: свободу печати, собраний, личности. В своих журналах либералы убедительно доказывали, что излишняя бюрократическая опека, цензура и прочие ограничения мешают работе земских учреждений — школ, библиотек, читален, иных просветительских учреждений, статистической службы.

Издатель журнала «Гражданин» В. Мещерский, в прошлом чиновник по особым поручениям в Министерстве внутренних дел, полагал, что Новгородская губерния «представляла явление особенно утешительное и замечательное — полнейшего согласия между губернской управой как постоянным представителем земства и губернатором». В отличие от него писатель А. Слэзкинский считал, что между губернатором и земством с момента его образования «царила какая-то туман-



Н. Загорский. «У земской больницы». 1880-е гг.

вана целая сеть больниц. В 1911 году на медицину Новгородским земством было ассигновано 22,6% годового бюджета, тогда как в 1906 году — только 11%.

Среди земских врачей, трудившихся в Новгороде, был Степан Матвеевич Аренский — отец знаменитого композитора Антония Аренского. Земцы так отзывались о его деятельности: «При губернской земской больнице открыт ежедневный приём приходящих за медицинскими советами, что исполняет старший земский врач г. Аренский, безвозмездно и чрезвычайно добровольственно; недостаточным больным тут же выдаются безденежно лекарства, приготовляемые в больничной аптеке». Аренскому приходилось принимать людей различного социального положения, в том числе «освидетельствовать» публичных женщин. «При тёплом содействии земского медика», его умении убеждать, губернской управе удалось устроить в 1865 г. нескольких таких женщин на работу.

Куда пойти грамотному

В 60-е годы XIX в. с отменой крепостного права зарождается общественное движение за открытие книжных магазинов, народных библиотек и читален. Накануне земской реформы в Новгороде возрождается Публичная губернская библиотека, на содержание которой губернское земство выделяет в 1875 г.

ность» в отношениях, а «во взглядах на общие дела нередко возникали разногласия». В своих воспоминаниях гласный Н. Фирсов писал, что новгородский губернатор Э. Лерхе «прислушиваясь к камертону столицы, обращался с земством напряженно осторожно... [Но] мнительность и осторожность губернатора из года в год обострялась просмотром земских докладов и постановлений». Вероятно, этим обстоятельством и объясняется ходатайство губернского земства об отмене губернаторской цензуры, поданное в 1882 г. в момент отставки Э. Лерхе с поста.

Министр внутренних дел П.А. Валуев решил на примере новгородского губернского земства продемонстрировать всем, какой «благотворной может быть... деятельность, когда земство, оставаясь в пределах высочайше дарованных ему прав, обратит внимание на все предметы, предоставленные его заведованию, имея при этом в виду лишь достижение практических результатов, действительно полезных местному населению губерний». Так он пытался противопоставить новгородское губернское земство петербургскому, московскому и другим, проявившим стремление представлять оппозицию правительству. По иронии судьбы буквально на второй день после заявления министра наше губернское земское собрание начало обсуждать закон от 21 ноября 1866 г., вводивший предельную норму налогового обложения на нужды земства с торговцев и промышленников. В ходе его обсуждения развернулись такие дебаты, прозвучали столь оппозиционные речи, что стенограмма дебатов даже не была разрешена губернатором к печати.

Однако за новгородцами внимательно следила общественность страны. На страницах московских и петербургских «Ведомостей», газеты «Весть», журнала «Вестник Европы» и других изданий помещались содержательные хроники деятельности новгородского губернского земства. 3 января 1866 г. редакторы газеты «Весть» за опубликованную статью «Новгородская земская управа», в которой выражалась мысль о необходимости создания центрального для всех губернских земств органа, получили по распоряжению министра внутренних дел первое «предостережение» (после трёх предостережений издания закрывались).

В целом же попытки правительства «урезонить» земства, заставить их воздержаться от заявлений политического характера успеха не имели. Оно перешло к усилению административного нажима и ограничению гласности.

Несвобода как кузница либералов

Большое беспокойство властей вызывала попытка соседствующих земств объединяться для решения насущных проблем. Так, существовал проект новгородской губернской земской управы 1967 г., предусматривавший покупку у правительства Николаевской (Московско-Петербургской) железной дороги на средства новгородского, тверского, петербургского и московского губернских земств с присоединением к ним некоторых денежных сумм от органов городского самоуправления Москвы и Петербурга.

Николаевская железная дорога к середине 60-х гг. XIX в., по свидетельству современников, была «доведена до такого состояния, что по ней скоро нельзя было бы ездить». А земства рассчитывали получать с неё доход для финансирования своих мероприятий. Был, однако, шанс, что её продадут иностранцам. «Стыдно будет всероссийскому земству, — заявляли авторы проекта, — ежели оно важный путь, командующий всеми железными дорогами, соединёнными в Москве, допустит в иностранные руки и даст возможность получать огромное влияние на движение товаров по всей России, а вырученные доходы вывозить за границу». Но в Министерстве внутренних дел это называли «развратом чувств при неразвитости мысли». Так что проект не мог состояться исключительно по политическим мотивам.

В 1870-е годы предпринимались попытки получить разрешение у властей на проведение общего съезда нескольких губернских земских собраний, посвящённого проблемам борьбы с эпидемиями и падежами скота. Однако даже в этом случае разрешения правительства не последовало. Это заставило отдельных земцев задуматься об организации в Санкт-Петербурге «всесобщего земского собрания» уже на конспиративных началах. Собственно, правительственный страх перед «либерализмом» только подталкивал земцев в ряды либералов. И даже готовил некоторых из них к революционной деятельности.

В обзоре использованы работы новгородских историков и архивистов

Письменность в интерьере

По словам соавтора музеиного проекта Любови Ерышевой, старшего научного сотрудника, хранителя фонда рукописных и старопечатных книг Новгородского музея-заповедника, невозможно перечислить наследие, которое для нас сохранил и доносит Великий Новгород. Только в Сводном каталоге русской книги XI-XIII веков из 497 зафиксированных памятников более 100 относятся к Новгороду. Сорок лет назад, когда она принимала фонд, в нём было 1660 единиц хранения, сейчас насчитывает-



Андрей АСТАФЬЕВ

ся 5000 древних рукописей и книг. Красную ленточку в знак открытия Музея письменности разрезали митрополит Новгородский и Старорусский Лев, генеральный директор музея-заповедника Наталья Григорьева и заместитель председателя правительства Новгородской области Елена Кирилова.

А мы с огромным удовольствием встретились с соавторами проекта Музей письменности и нашими авторами, которые в публикациях в «Новой новгородской газете» и в интернет-журнале «Портал 53» в течение года, пока шла работа по формированию экспозиции музея, рассказывали о самых интересных экспонатах.

Андрей Астафьев, заведующий отделом развития Новгородского музея-заповедника, провёл экскурсию для журналистов по залам музея.

- Создание музея связано с проблематикой, отличной от той, что демонстрируют другие древнерусские города, - говорил он. - Мы хотели ещё раз показать уникальность Новгорода в распространении письменности и грамотности на Руси. Мы создавали музей истории – и в каждом зале есть уникальные предметы, которые могут поведать некую историю о событиях и людях. Например, рака архиепископа Иоанна напомнит о его легендарном житии. Всем новгородцам известен сюжет его путешествия на бесе, который послужил основой для рассказа Гоголя «Ночь перед Рождеством». Или берестяные грамоты мальчика Онфима, который, возможно,

был современником Александра Невского, потому что во многих его рисунках помимо азбучных упражнений присутствуют изображения воинов. А книги, вышедшие из типографии Иверского монастыря, расскажут о патриархе Никоне как о человеке с непростым характером и непростой судьбой...

- Всё ли воплотили из того, что замышлялось? – задала вопрос кандидату культурологии, научному сотруднику Новгородского музея-заповедника и лаборатории этнографии и истории культуры НовГУ Илье Мельникову.

- Да, несмотря на пандемийный год и учитывая сложность поставленной задачи, - ответил он. - Например, книги, которые занимают основную часть экспозиции, на длительное время выставлять нельзя, это диктуют условия хранения и экспонирования такого рода предметов. Мы продумали, каким образом экспозиция будет меняться.



Константин ДЕСЯТСКОВ



Илья МЕЛЬНИКОВ



Новгородская гордость - береста



- Я очень рад тому, что открытие музея состоялось. Мы трижды к этому проекту подступались. Хочу поблагодарить всех, кто принимал в нём участие, коллег, которые очень помогали – хранителей, смотрителей, отделы музея. Это основополагающая точка, которая даст новый отсчёт в движении дальше, привлечении молодых кадров к музейной работе, развитии культуры книжности, - поделился кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника, доцент кафедры всемирной истории и международных отношений НовГУ Константин Десятков.

Сотрудники музея, дизайнеры, художники создали прекрасное музейное пространство, стильный интерьер. Здесь то, что можно увидеть или потрогать, - а такая возможность тоже предоставляется для людей с ограниченными возможностями здоровья, - ещё дополняется мультимедийными средствами, позволяющими получить более рас-

ширенную информацию или даже включиться в игру.

Не пожалеете, наши читатели, если отправитесь в Музей письменности, расположенный в кремле в историческом здании XV-XVII веков, где в XVIII веке было открыто, можно говорить, одно из первых высших учебных заведений России – школа братьев Лихудов. В путешествии по залам музея вы увидите уникальные памятники. В зале эпиграфики – древнейшие надписи на бытовых и ремесленных предметах, монеты и печати, граффити из Георгиевского собора и храма Благовещения на Городище. В следующем – письмена на бересте, церкви и главный памятник – Новгородскую псалтырь, самую древнюю из дошедших до нас книг. В книжных залах будете бесконечно удивляться мастерству оформителей манускриптов.

Сказанное слово улетит, а написанное останется – гласит пословица. Судя по экспонатам новгородского Музея письменности, начертанное остаётся на века.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Сергей БРУТМАН



Ответы
на сканворд
в №20

Ф					К		Я	Ч	В	Й	К	А
Р	М	О	И	К	А		Е					Р
У	С	Ы		Н	А	Р	В	А	Л	Ю	К	О
Э	Г	О		А						О	И	Д
	Я									Б	О	Н
С	У	К	Н	О						О		К
	Р	О	О	М						С	И	М
										И	М	О
А	Н	А	Н	Д			Ч	А	Г	А	Л	З
							Р	Ы	Ж	И	Т	Ь
О							Б	А	Ш	А	У	Е
С	Т	Е	П				Н	А	Р	Я	Д	С
П							И	В		Г	Е	Р
А	Н	Ш	Л	А	Г		Ф	А	Л	М	А	И
							Л	И	С	И	И	Т
К	А	Я		И	Д	А		А	В	О	К	А
							Г	У	С	А	Р	Ч
И	Н	А	А		А		С	Н	И	К	Е	Р
												С

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.portal-vn.ru

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

Адрес издателя
и редакции:

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН

● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 5 000
● В розницу
цена свободная.
● Подписанной
индекс
52892

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически
1.06.2021 г. в 13.00

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области

● Отпечатано в ООО
«Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасовская, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1016161

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»