



издаётся с 1999 года

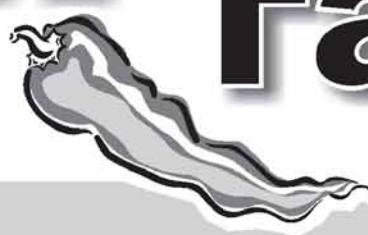
7 930054 23005

Новая

независимое
издание

24 мая 2017 г.

новгородская газета



евронеделя



№ 21 (925)

Тысячи новгородцев и гостей города побывали на Ярославовом дворище в Великом Новгороде в минувшие выходные, поучаствовав в «Большом ганзейском путешествии». «Ганзейская неделя – 2017» принимала делегации и творческие коллективы из русских ганзейских городов, а также Погоцка, Витебска, Нарвы, Любека. Ярмарка на Торгу вместила товары, которые привезли сотни предпринимателей и ремесленников.

Знак притяжения

Четыре молодых накачанных человека остановили нас под берёзами на аллее у Ганзейского знака и, кивнув в сторону аркады Ярославова дворища, где наряженная толпа встраивалась под громкую музыку в хоровод, спросили:

- А что здесь происходит, какое мероприятие?

- Ганзейская неделя, - ответили мы.

- А что это такое? Зачем?

Объяснили, что Великий Новгород празднует 25-летие вступления в состав Ганзы.

- А Ганза – это что?

- Средневековый торговый союз, объединявший купцов из Европы, и Новгород был партнёром.

- А, понятно. И что, каждый год так празднуете?

Пояснив, что у города теперь такой праздник будет традиционным, в свою очередь поинтересовались, откуда ребята.

- Да мы – кто откуда, я из Ярославля, - ответил один из кашков.

- Новгород нравится?

- Да.

- Добро пожаловать на Ганзейскую неделю!

Ребятам на вид было лет по 25-30, и приехали они к нам из местности, где знания о Ганзе, как выяснилось, не слишком популярны. Вот и хорошо – пусть Новгород открывается для них по-новому, с интересной стороны.

стр. 2

ПИСЬМА К ВЛАСТИ

**✉ А «чужих» –
в подполье
всех общественников
будут разгонять
национальной гвардией?**

9 мая областным комитетом Российского союза ветеранов войны и Вооружённых Сил мне, члену этого комитета, Мальченко Юрию Алексеевичу, было поручено поздравить ветеранов своего Шимского района и выполнить поручение: вручить медаль «50 лет Новгородскому областному союзу ветеранов» военному комиссару Леониду Ивановичу Польских.

Накануне я согласовал своё выступление и уведомил работника отдела культуры, ведущего праздничного собрания и концерта Зою Викторовну Домбаеву о вручении награды майору Польских.

Но 9 мая, буквально за несколько минут до начала мероприятия в Доме культуры, прямо в зале, перед людьми, ко мне подлетела директор ДК Т.В. Патрули-

обычная практика, что это в русле патриотического воспитания и надолго запомнится людям, мне было директором ДК вновь заявлено: «Со мной не согласовано лично или хотя бы с администрацией, поэтому выступать тебе не разрешается. Кто включал в сценарий? Домбаева? Кто такая Зоя Викторовна? И вообще – какое награждение от ведомственных (!) организаций? Почему вы должны награждать в муниципальном учреждении? Почему я не знаю, не видела, что за награда, от кого?».

Пришлось мне бегать, искать начальство, объясняться... Меня заставили даже предъявить саму награду и удостоверения. В конце концов, на концерте я выступил, поздравил шимчан с 72-й годовщиной Великой Победы, вручил награду. Но неприятный осадок от недоброжелательства директора ДК остался. Когда поделился с товарищами, мне сказали: «А чего ты хотел? У чиновников есть негласная установка: опираться только на «своих», на требования «Единой России», «вышестоящих». А мы – не члены правящей партии, выступаем с критикой, поэтому мы – «чужие», ведомственные».

Я вспомнил, как был у нас главой администрации района М.Ю.

Некипелов. Обратился к нему по поводу собрания «Детей войны» в нашем ДК и хотел его пригласить. Так я такое рычание и крики услышал по телефону... Единственно, что было мне как председателю районной секции Российского союза ветеранов заявлено членораздельно: «Без меня никаких собраний и заседаний не планировать и не проводить, не положено».

Обратился я в декабре 2016 г. к нынешнему главе администрации Н.А. Тихановичу с просьбой совместно с правлением Шимской секции Новгородского отделения Российского союза ветеранов поздравить и вручить награды бывшим воинам-интернационалистам, участникам боевых действий в Афганистане Ф. Халитову, Е. Харитонову, а также участнику операции в Чечне И. Мамонтову. Но и Николай Александрович, к сожалению, отнёсся недоброжелательно. Ещё и добавил при от-

казе: «Надо проверить ваши ведомственные награды. Вручать я могу только государственные...»

Кажется, прослеживается определённая программа действий чиновников всех рангов, выполнение некой установки, конечно, негласной, на устранение всех инакомысливших от общения и взаимоотношений с людьми, с целью устранения влияния на жителей любых общественных и политических организаций, будь то «Дети войны», «Союз ветеранов», или КПРФ, «Справедливая Россия» или Партия пенсионеров. Вот и соблюдают Конституции!

А кто у нас относится к государственным организациям? Только чиновники и «Единая Россия». Перед ними и наш глава, и директор ДК заискивают, их встречают и провожают с выражением почтения. Остальные – «чужие», «не государственные»!

Вот мы стали задумываться: а если собраться в ДК – национальную гвардию вызовут или своими силами обойдутся? И не придётся ли с такой политикой уходить в подполье в скромное время?

Юрий МАЛЬЧЕНКО,
председатель Шимской секции Новгородского отделения
Российского союза, член областного комитета, ветеранов,
офицер в отставке

Неритуальный разговор

кому будут рубить голову?

В Великом Новгороде состоялась выездная сессия Петербургского международного экономического форума в Северо-Западном федеральном округе.

Тема сессии – «Регионы России: Новые точки роста. Инструменты поддержки: инструкция по применению». Организаторы – Фонд «Росконгресс», Агентство стратегических инициатив и Российский экспортный центр – решили помочь предпринимателям подробнее узнать об институтах и механизмах поддержки промышленности – от привлечения финансирования, поиска и внедрения технологических решений до помощи в поиске рынков сбыта в стране и за рубежом.

Программы «круглых столов» и пленарного заседания были сформированы так, чтобы участники встречи смогли получить разъяснения о глобальных трендах, ответы на вопросы, как предприятиям встроиться в цепочки производств международных лидеров, какие возможности предлагает сегодня государство, чтобы стимулировать создание новых предприятий, что необходимо предпринять для привлечения инвестиций в реальный сектор, как предпринимателям правильно оформить и обосновывать экономику, какие инструменты для этого существуют.

Временно исполняющий обязанности губернатора области Андрей Никитин, делясь впечатлениями, с удовольствием отметил: «Зарегистрировалось столько народу, что понадобился самый большой зал, какой есть в Великом Новгороде, чтобы поговорить о возможностях и о развитии малого предпринимательства».

Кирилл КАЕМ, вице-президент Фонда «Сколково»:

- Новгородцы задавали правильные вопросы. Предприниматели очень ориентированы на конкретный финансовый результат. Я бы очень хотел, чтобы то, о чём я рассказывал, их сподвигло на то, чтобы они искали и внедряли новые технологии, которые могут улучшить их финансовые результаты, которые более эффективно позволяют организовать деятельность. Что интересовало больше всего? Например, такой вопрос: а вот если я занимаюсь не инновационными вещами, как мне получить поддержку Фонда? Отвечал: «Сколково» – это об инновациях. Если вы хотите, чтобы ваш бизнес работал более эффективно, занимайтесь инновационными вещами, а мы это поддержим. Я говорил совершенно чётко об инструментах господдержки, которую мы способны предоставлять.

Андрей НИКИТИН, врио губернатора Новгородской области:

- Сколько себя помню, у нас ритуальные разговоры о поддержке малого бизнеса велись десятилетиями. В последние два года начались, наконец, реальные дела.

К сожалению, по многим регионам наши коллеги продвинулись чуть дальше, чем мы. Сегодня, если мы посмотрим статистику корпорации, Новгородская область явно не лидирует с точки зрения поддержки малого бизнеса. И эту ситуацию мы не можем принять. Всё-таки на родине российской коммерции, в Великом Новгороде, на земле, где всегда новгородские купцы отличались предпринимчивостью, мы так больше жить не можем и не должны.

Я и мои коллеги в правительстве области считаем, что индустрия должна развиваться, и вы все для нас – основной объект поддержки. Мы будем помогать, снимать административные барьеры. Эту работу мы начали, она, конечно, не будет моментальной, но мы её выполним.

Александр БРАВЕРМАН, генеральный директор АО «Федеральная корпорация по развитию малого и среднего предпринима-

тельства»:

- Расскажу кратко о трёх базовых направлениях, по которым мы для вас, предпринимателей, как нашего целевого сегмента, оказывали и будем оказывать поддержку. Резервы в этой части у Новгородской области очень большие.

Новгородские цифры на фоне федеральных, с сожалению, микроскопические. На фоне общенациональных 1,5 трлн. рублей закупки, которые зарегистрированы на территории Новгородской области, – это 1,7 млрд. рублей. Ничто.

Если мы будем говорить о кредитно-гарантной поддержке, то она была оказана всего 17 субъектам малого и среднего предпринимательства в области на сумму 414 млн. рублей. Тоже ничего. Причём, скажу вам весть удивительную, но финансовый ресурс в корпорации имеется. Вопрос в инициативе предпринимателей и, конечно же, в координации органов управления регионом.

По муниципальному имуществу. Из 142 муниципальных образований только по 29 утверждены списки имущества, которое может быть предоставлено малому и среднему бизнесу по льготной ставке. Эта ситуация должна быть коренным образом изменена.

По бизнес-навигации. На сегодня бизнес-навигатор работает в 169 городах РФ с населением свыше 100 тысяч человек. В периметр навигатора попал только непосредственно Новгород. Всего 93 субъекта МСП воспользовались этим ресурсом, причём, этот ресурс бесплатный. У нас вызывает удивление такая низкая активность. Она ниже, если брать в удельном соотношении, чем в подавляющем количестве субъектов РФ.

В ближайшее время – до начала следующего года – при инициативе предпринимателей и координации областных властей мы должны ситуацию радикальным образом изменить.

Евгений, предприниматель из Старой Руссы:

- Я был на подобных мероприятиях, там всегда был список участников. Потому что послушать информацию, которую тебе дают, полезно. Но хорошо бы знать, кто ещё присутствует рядом с тобой, с кем можно сконтактироваться, чтобы обсудить общие проблемы, перенять опыт. Здесь, к сожалению, такого списка нам не предоставили. Что касается заявок на поддержку, то это не всегда просто сделать. Например, если существует установка, что инвестиции должны составлять не менее 5 млн. рублей. В малом бизнесе это не любому предпринимателю под силу.

Алексей ИПАТОВ, «Лесная инвестиционная компания» (Пестовский район):

- Мы всегда ищем пути для расширения производства. Поэтому такого рода форумы, при такой организационной, мастерской поддержке, оцениваю высоко. Но есть вопросы, в том числе и к организациям – так сказать, по клубам, по интересам. Если бы я заранее видел, кто зарегистрировался, то знал бы, с кем из коллег можно обсудить интересующие меня вопросы.

Хотелось бы, чтобы в Великом Новгороде родились идеи и задачи, полезные для Новгородской области, которые можно было бы представить на форуме в Санкт-Петербурге. Уже высказываются идеи, проблемы, задаются вопросы, которые необходимо обсудить там. В первую очередь, это проблема инфраструктуры. Доехать к нам проблематично, состояние дорог на очень волнует.

Не справиться самой Новгородской области, как бы она ни хотела, с проблемами дорожной сети. Мы знаем, как система «Платон» соби-

рает налоги, но насколько эффективно они вкладываются?

Кроме дорог важен вопрос утилизации отходов. Например, в Пестово нет свалки, и это для района, я бы сказал, проблема номер один.

И третье, самое главное, это заинтересованность бизнеса в развитии. Мы предварительно говорили об этом в правительстве области – для таких предприятий, которые дают рабочие места, платят большие налоги в местные и федеральный бюджеты, должны быть некие льготы на период их развития. Это льготы на налог на имущество, налог на прибыль и т.д. Поэтому логично, что в Санкт-Петербурге будут обсуждаться вопросы приоритетности развития промышленности.

Юрий МИХАЙЛОВ, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Новгородской области:

- Наш региональный бизнес давно не помнит такого многочисленного собрания для обсуждения вопросов, связанных именно с развитием экономики. Это для нас как глоток воздуха.

При предыдущей администрации был другой подход. У нас был один человек, который руководил и направлял, раздавал, как говорится, всем сёстрам по серым и указывал, кому что делать. И бизнес у него, как правило, был самый виноватый – и бюджет не пополнял, и не выполнял контракты, нарушал различные нормативы.

Сегодня совсем другая история: бизнес нам нужен, он является основой экономики области, и он должен знать и эффективно использовать все механизмы и инструменты существующей господдержки.

Андрей Никитин, выступающий модератором пленарного заседания, спросил у Александра Бравермана:

- Понятно, что мы сегодня в Новгородской области явно не добываемся с корпорацией МСП, не добираем те возможности, которые есть. Как вы считаете, какова должна быть роль предпринимательских организаций «Опора России», «Деловая Россия», объединений предпринимателей, роль министерства и департамента экономического развития, агентства, кому в конце года будут рубить голову с плеч, если мы не выйдем на планируемые показатели?

- Мне, – улыбаясь, ответил Александр Браверман и добавил: – Я взял сегодня обязательство через две недели отчитаться перед предпринимателями по целому ряду позиций. В частности, по размещению ряда историй успеха, которые есть в Новгородской области, и которые будут стимулировать открытие нового бизнеса по России в целом. Что касается координации предпринимательских объединений, мы сейчас ждём от них продвижения бизнес-навигатора, который является большим информационным ресурсом.

В свою очередь врио губернатора призвал новгородских предпринимателей не бояться пользоваться инструментами корпорации, не бояться подавать заявки на закупки крупных компаний.

Можно надеяться, что и количество предприятий-экспортёров в области возрастёт – на вопрос, кто воспользовался услугами Новгородского экспортного центра, в зале поднялись всего лишь три руки. Пётр Фрадков, генеральный директор АО «Российский экспортный центр» сообщил, что вместе с руководством области в ручном режиме будет организован сопровождение тех новгородских компаний, которые готовы выходить на экспорт. «Согласитесь, всё-таки странно, что в городе, который когда-то был партнёром Ганзейского союза, так мало экспортёров», – прокомментировал врио губернатора.

Наталья МЕЛКОВА

Знак притяжения

Великий Новгород и новому руководству области открылся по-новому – в плане взаимодействия с Ганзейским союзом. И факт присутствия в Ганзе оценён не только с точки зрения необычности и красочности возможных мероприятий, но и исходя из pragmatизма – бренд Великого Новгорода как ганзейского города очень даже может повлиять на туристический трафик региона. Эту задачу собирается решать, как он заявлял, Николай Новичков, занимающий должность пока ещё советника губернатора.

Поэтому ничего удивительного в том, что и он, и заместитель губернатора Ольга Колотилова, облачившись в боярские одёжды, с удовольствием приняли участие в ганзейском костюмированном шествии с главной площади города на Ярославово дворище.

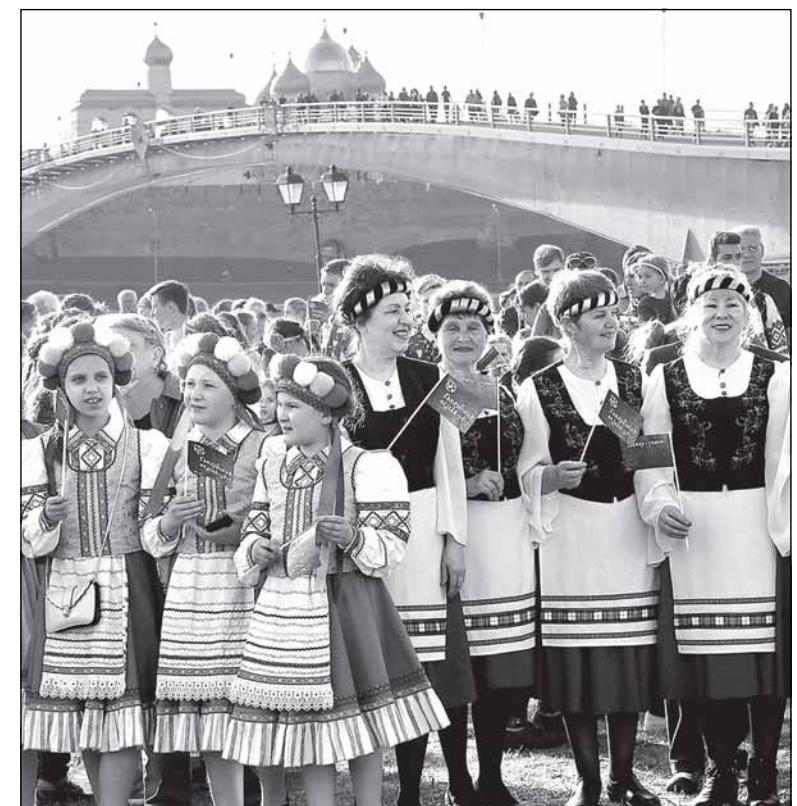
То, что здесь в пятницу после рабочего дня поучаствовать или просто поглязеть на всякие действия в шоу открытия Ганзейской недели собрались сотни новгородцев, говорит об интересе горожан к ганзейской тематике. Но в не меньшей степени – о потребности в празднике, красочных зрелищах, хорошем настроении: город не ушёл с головой в рутину повседнев-

ности, он празднует, значит, всё складывается совсем не плохо. И надо было видеть, с каким удовольствием выступали творческие коллективы на сцене Ганзейской недели!

Если рассчитывать на какие-то важные, переломные моменты, которые могут произойти, допустим, в экономике города, благодаря его участию в Ганзе, или, тем более, на финансовой поддержке в рамках Ганзейского союза, то это всё-таки было бы ошибочным.

«Новгородский проект» по реставрации Никольского собора, поддержанный в 1993 году Ганзейской комиссией, на осуществление которого жители ганзейских городов Европы перечислили значительные средства – около 1 млн. долларов, по сей день остаётся единственным в своём роде. Самостоятельная структура в рамках Ганзейского союза Нового времени – «Экономическая Ганза» – объединившая, по утверждениям, более 150 предприятий, тоже какого-то синергетического эффекта для бизнеса Великого Новгорода пока не дала.

Стоит отметить, что Международная Ганза, пусть пока больше декларативно тяготеющая к экономике, от geopolitically официально абстраги-



событие недели

руется. И это правильно. Её сфера влияния и общения – культура, культурные и исторические традиции, туризм, и, что самое главное – народная дипломатия.

В непростой политической обстановке, складывающейся в мире, европейские ганзейцы сохраняют доброжелательное отношение к России, продолжая ближе узнавать нашу страну и лучше её чувствовать через общение с представителями русских ганзейских городов, встречаясь с ними на международных ганзейских форумах, посещая эти города. О том, что Великий Новгород давно для них, как родной, и в этот раз говорили приехавшие на Ганзейскую неделю первый заместитель президента Международного Ганзейского союза Нового времени Ингер Харлеви, координатор ганзейского движения в Эстонии Малл Лукас, почётный член Ганзейского союза Манфред Шуркманн.

Европейцы приветствуют появление новых российских городов в составе Международной Ганзы. Что и говорить, и для наших городов Ганза притягательна. Российская секция в Ганзейском союзе – Союз русских Ганзейских городов – прирастает новыми участниками.

Четырнадцатым городом в составе Русской Ганзы стал город Порхов.

Это решение принято на торжественном собрании Союза русских Ганзейских городов в Великом Новгороде.

Не утаивая эмоций, глава Порхова Владимир Алексеев благодарили за радушный приём на древней Новгородской земле и, комментируя новый статус старинного русского города, основанного новгородским князем Александром Невским в далёком 1239 году и на протяжении 240 лет входившего в состав Новгородского государства, утверждал, что теперь Порхов будет интереснее и привлекательнее. Глава, кстати, выразил огромную благодарность и жителям своего города, по чьей инициативе Порхов вошёл в Ганзу.

С нескрываемым удовольствием порховский градоначальник передал мэру Юрию Бобрышеву, президенту Союза русских Ганзейских городов, символический ключ от ворот Порхова.

Теперь в этой связке 14 ключей. Но мы знаем, что ещё четыре города – Луга, Выборг, Старая Русса и Петрозаводск – заявили о своём намерении вступить в Новую Ганзу.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК

знающий человек

Постсоветская рефлексия

волки через границу ходят, люди через границу смотрят

О едином информационном поле СЗФО с приграничными государствами размышляет Николай МЕЖЕВИЧ, профессор кафедры европейских исследований факультета международных отношений Санкт-Петербургского университета, президент Российской ассоциации Прибалтийских исследований (РАПИ).

– Ситуация сейчас новая. Мы её сами оцениваем по-новому. И, как это ни странно, нас совершенно по-новому оценивают наши ближайшие соседи, которые находятся буквально в 200-х километрах от Новгорода. Действительно, начинаются очень интересные процессы, в рамках которых многие видят военную составляющую. Но военная составляющая, вероятнее всего, не станет самой проблемной и самой актуальной. Серьёзные политики, которых, может быть, не очень много в Таллине, или Риге, или Вильнюсе, но достаточно много в Вашингтоне и тем более, в Москве, понимают, что это – такой способ решения проблемы, после которого уже никаких проблем быть не может.

Поэтому основное взаимодействие или противостояние – как угодно – начинается и развёртывается в той сфере, в которой вы непосредственно работаете. И здесь возникает несколько принципиальных вопросов. Действительно, можно ли стремиться сейчас, в этих непростых условиях, к единому информационному полю? Есть ли оно такое – единое информационное поле, хотя бы для восточной части Балтийского региона, или его нет? Если оно есть, то каковы его характеристики, и если его нет, то – что можно сделать для того, чтобы на этом поле активно играть?

И здесь, действительно, есть несколько векторов нашего участия во взаимодействии с соседями. Есть традиционное партнёрство с Финляндией, где в последние годы, несмотря на все сложности, сохранились определённые свободы, льготы и возможности присутствия в медийном пространстве для русского языка. Возможности для доведения и до финской общественности, и до значительной, хотя относительно новой, русской диаспоры той позиции, которая существует у России в области мировой политики, политики внутренней и внешней.

Есть государства Прибалтики – Эстония, Латвия, Литва – где 90-е годы начались с разговоров о свободе слова и демократии. Сегодня эти разговоры фактически закончились тем, что существуют абсолютно открытые (открыты – в том плане, что они известны всем) закрытые списки российских изданий, и не только российских, которым нельзя давать интервью, а лучше просто убежать.

И таким образом те, даже хрупкие, возможности диалога, которые сохранялись в Таллине, Риге, Вильнюсе на протяжении 90-х годов и первого десятилетия нового века, разрушаются на глазах. В этом смысле с одной стороны – это признание силы информационной политики России и той работы, которой вы все занимаетесь. Это относится не только к могучим федеральным СМИ, но и к региональным изданиям, потому как наши соседи внимательно читают, собира-

ют информацию о том, что происходит у нас. Они видят наши успехи – даже в мелочах видят, может быть, в чём-то лучше, чем мы, поскольку они ещё помнят нас с тех пор. Можно привести пример: официальное заявление министерства иностранных дел Эстонии по поводу того, что голодные волки из Псковской области переходят зимой по льду Псковского озера на территорию Эстонии, там едят скот, и эстонский МИД просит российский МИД разобраться и решить эту проблему. Или Ивангород не имел собственного водозабора, он был в Нарве, над этим смеялась вся Эстония.

Те времена закончились, и это радует нас и наших соседей. В этом смысле мы небольшими средствами, по-суворовски, добились нового информационного образа России в глазах наших соседей. И это раздражает, это пугает – больше, чем реальные риски военных конfrontаций, о которых можно много говорить, которые приносят голоса на



Николай МЕЖЕВИЧ

ближайших выборах, но в которые, в общем-то, никто не верит.

И здесь следующий вопрос – что делать нам, если они закрываются, отражаются от любого голоса, идущего извне, из-за внешних границ этого маленького балтийского мира. Нам делать так же нельзя. Нам нужно стараться использовать те возможности, которые есть. Они небольшие, но присутствуют. Это туризм. Эффективность наших соседей, прежде всего можно вспомнить Финляндию и Эстонию, Польскую Республику, в туристическом плане очень и очень велика. Этим бизнесом занимается общество, государство и непосредственно предприниматели, поэтому такой результат.

Для Таллина в расчёте на душу населения туристическая эффективность в 10 раз выше, чем для Петербурга. Это факт, и это ещё один момент, доказывающий, что на опыте наших соседей не трудно учиться. Они не хотят учиться на нашем опыте – это их проблемы. Мы на их опыте должны учиться. Как в туризме – создание внутренних маршрутов. Раньше была решена первая задача – сделали туристический Таллин. Сегодня Эстония занимается внутренним туристическим кольцом. Но если посмотреть, у нас в малом северо-западном «Серебряном кольце», как минимум, не

меньше, а больше туристических возможностей, и это нужно провозгласить и начать реализовывать как государственную, в том числе, задачу.

Следующий момент – это программы приграничного сотрудничества. При всех нюансах Брюссель продолжает их финансировать, они работают с Финляндией, Польшей, Эстонией, Латвией. Это хоть какой-то инструмент диалога.

Необходимо привлекать и использовать наши возможности в плане развития информационного поля, продвижения наших интересов в совместных экологических программах. Здесь хороший пример – совместная межправительственная комиссия по трансграничному водопользованию с Эстонией. Мы находимся в Новгородской области, но река Волхов через озёра – это часть Балтийского моря, это сфера ведения комиссии. Единственная комиссия с Эстонией, которая пережила все самые тяжёлые годы, это экологическая. Потому что наши, даже самые неадекватные, соседи решили, что экология – это не тот вопрос, который нужно разменивать из-за политических разногласий. Давайте ухватимся за этот сюжет.

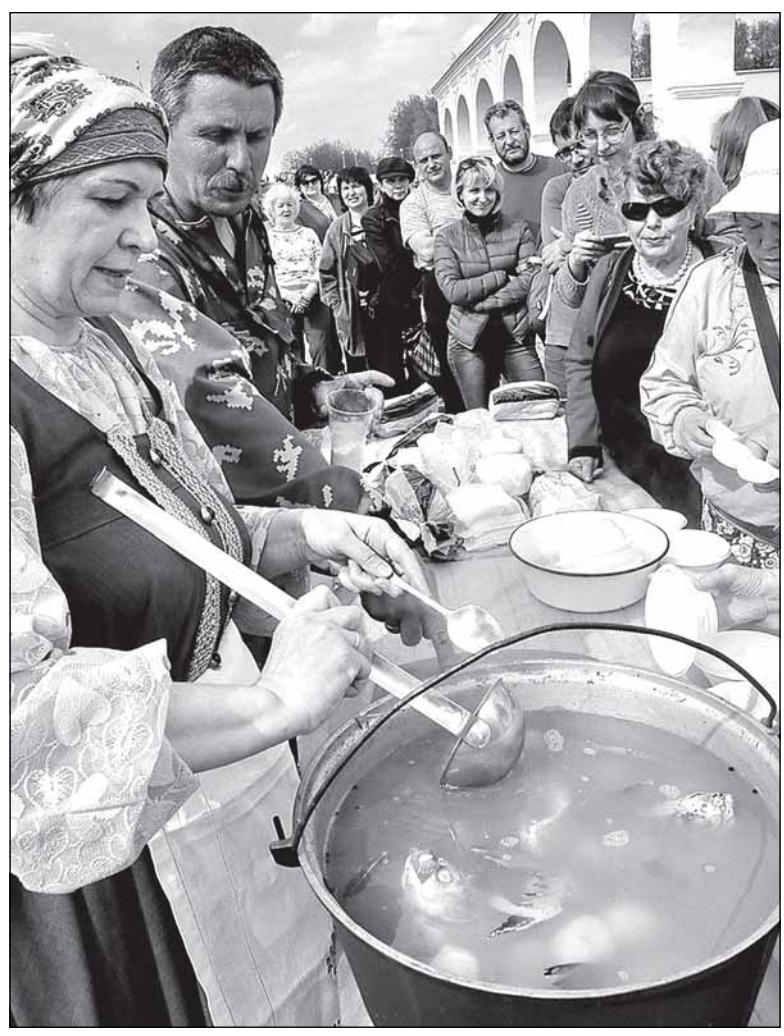
Безусловно, есть чему учиться и в плане представления тех проектов, которые реализовываются нашими соседями. Например, лет восемь назад в Эстонии начала осуществляться программа по переработке леса с высокой добавленной стоимостью. Помогали им, естественно, шведы – у них свой коммерческий интерес. Это дома из особого клееного бруса, просто собирающиеся, как конструктор. Эстония по заработкам на таких домах обогнала свою учительницу Швецию. Но, строго говоря, у нас в Российской Федерации такой же лес. Люди никак не глупее. Технологии, если нет своих, можно купить. Что нам мешает работать в этом направлении?

Превращение части лесов в биологические резерваты, культивирование энергетического леса. Они живут рядом, у них примерно такие же природные условия, и в силу более лёгкого и на порядок более дешёвого транзита, европейских технологий они прошли кое-где существенно вперёд. И этот опыт они не скрывают, могут им поделиться. Конечно, надо его перенимать, это достаточно перспективно.

Безусловно, мы должны обратить внимание здесь, на Северо-Западе, на положение той прессы, тех, можно сказать, уже единичных очагов русской культуры, которые остались в Эстонии, Латвии и Литве. Были десятки газет, десятки телеканалов. Сегодня практически нет русской прессы в Литве, в Латвии осталась одна газета. В Эстонии издаётся одна газета, на русском и на эстонском, но если вы посмотрите на эти газеты – это лишь похожие заголовки, но всё остальное содержание совершенно разное.

Но что интересно – мы по-прежнему в какой-то степени живём в одном государстве с Эстонией, Латвией и Литвой. В каком плане? Рефлексия! Глубокая постсоветская рефлексия. У них даже новости на 60-70 процентов – это наши, «советские» новости. Их интересует, что у нас происходит в правительстве, происходит с нашей оппозицией, в наших городах и муниципалитетах, но никак не меньше того, что происходит у них. Их интересует жизнь наших звёзд, и об этом они рассказывают не только русскому читателю, но и эстонскому, латвийскому, литовскому. Идёт какой-то внутренний конкурс в голове, что мы вроде бы должны стать другими, а не получается это ни в экономике, ни в политике. И, главное, не получается с точки зрения мыслительного процесса – это по-прежнему какое-то большое общее пространство.

**Записала
Наталья МЕЛКОВА**
Фото: Сергей БРУТМАН



И не вспомнить, и не забыть

он полагает, что его трудовой стаж - больше восьмидесяти лет

«Встал, позавтракал, овцам сена положил, кур накормил... Ах, ещё и суп сварил», - докладывает Анатолий Игнатьевич о своих трудовых подвигах за половину обычного дня. Погода стоит переменчивая: то из-под набежавшей вдруг тучки снег повалит — хоть горстями собирай, то снова засияет в голубом прёёме небес солнышко. Весеннее, греющее тело земли и её душу - радостное, стало быть.

Игнатьевичу с февраля пошёл 89-й, а по паспорту он - на год моложе. Он до сих пор помнит имя, Анаполис Баобрис, которое привилось «надеть» поневоле и носить его, как носят актёры, проживая на сцене чужую жизнь. Чего только не пришлось испытать, чтобы приспособиться к опасностям на чужбине. И если «вся жизнь — игра», то Игнатьевич отыграл свою роль достойно, за себя и за многих, сошедших с подмостков раньше срока.

Анатолий Прудников проживает в деревне Бор недалеко от Шимска. Вот ему под девяносто, а когда война началась, было всего-то двенадцать.

Он обозревает мысленно прожитые годы и подсчитывает свой трудовой стаж: не для Пенсионного фонда, а для себя:

- Я так полагаю, что стаж у меня больше восьмидесяти лет. Ведь работать начал с семи - сено грабил, навоз возил, а ночью коней пас. Это для начисления пенсии не считается, хотя я-то на государство не в обиде, пенсия у меня вполне достойная, на всё, что нужно, хватает. А сказать хочу о многих женщинах-труженицах, которые не меньше моего вкладывали в жизни за гротши, да плюс ко всему мужей своих обижали и деток растили, а пенсию копеечную получают.

Вот не так давно лежал я в нашей шимской больнице. Сестрички - золото, еда неплохая, врача своего, правда, раз или два видел, но ничего плохого не скажу - подлечился маленько, и ладно. А со мной вместе находились на лечении несколько женщин. К слову, моложе меня некоторые, а выглядят столетними старухами. Боже мой! Головы седые, пальцы на руках скрученые, ноги еле ходят. Слёзы у меня на глаза наворачиваются - как же их судьба согнула! И вспоминаю свою деревню послевоенную и послевоенных баб, которые вместо лошадей плуг таскали. А я за плугом щёл, пахал на них землю, получается.

Домой изфашистской неволи на родной Псковщину наша семья вернулась зимой 44-го года, а весной организовали колхоз. Как организовали - плохо понимается умом. Всё в округе было сожжено, сильных работников не осталось вовсе, старики, ребятишки, бабы, да солдаты искалеченные, которые с фронта инвалидами вернулись - кто без руки, кто без ноги.

Помню, шесть-семь женщин тянули плуг, я за рукоятки держу его - землю пашем. Надо было сеять хлеб, картошку, овощи сажать, иначе совсем бы с голоду передохли все. Семена на плечах носили из Невеля за двадцать три километра. Потом солдаты дали нам лошадь. И ещё одна скотина подвернулась, раненый в заднюю ногу осёл — на том и пахали-боронили-селяли, что-то перевозили. Но землю больше

лопатами копали, по несколько соток в сутки, на что силёнок хватало. Теперь уж и не представить - откуда вообще силушке-то было взяться? В 46-м дали нашему колхозу быка, а после него стали появляться лошади.

Мама в начале войны, ещё до того, как нас в Прибалтику угнали, бросала в котёл камушки и что-то в нём потом варила. Даже не вспоминить, что, только камушки не забываются. Я спрашивал, мол, зачем? А она только плечами пожимала и грустно так объясняла: «Я и сама не знаю, может быть вкуснее получится».

И после победы голодали мы страшно. Не знаю, может, я и окочурился бы с голодухи, бывало что и сознание терял на работе, если бы в 50-м году не забрали меня в армию. Вот там я наконец досыта наелся чёрного хлеба, каши, и вообще человеческой пищи. Это было счастье великое! Что говорить, там лишь и узнал, что такие трусы, кальсоны — одевались мы в деревне кто во что, в непонятные какие-то штаны непонятно из какой бывала одёжи сшитые, срам вспоминать. Поди через полгода понял я, что наелся вволю и одет, как мужик. Служить пришлось больше трёх лет: в Магнитогорске, в Челябинской области, в других городах. Вспоминая отца, который лишился на фронте правой руки, и тем не менее всё делал для того, чтобы прокормить семью, я твёрдо решил, что мои дети будут жить достойно. Много трудился я, в основном на заводе и водителем- дальнобойщиком, страх как хотелось побольше денег для семьи заработать, чтоб ни Боже мой никакой голодухи не знали.

Ездил я раньше на родину довольно часто. Сейчас на том месте, где мой колхоз стоял из тринадцати деревень, семь домов осталось всего. После войны нас, молодых, на танцы в клуб 85 человек ходило, 75 косцов клевера косили вручную. Теперь там, где я на женщинах землю пахал, деревья в обхват выросли - огромный лес. Зато грибов, ягод - видимо-невидимо! И змей полно. Не знаю, отчего их столько развелось? Вот гады!

Размышляю вот: после войны, после такой разрухи, когда тысячи и тысячи деревень были выжжены дотла, миллионы людей погибли или были замучены фашистами, и Россия-матушка сильно опустела, государство бесплатно проводило людям свет, радио, телефон. И так быстро отстроили дома для жилья, и школы, и клубы, и больницы! А сколько ферм для скота выстроили... И вдруг в перестроенные времена всё это превратилось в прах, без войны. До сих пор люди опомнились не могут - это что было-то?

Теперь газ проводят с такой волокитой и за такие деньги немыслимые! И то не во всех деревнях, а

Игнатьевич снова вспоминает, как всё началось тогда, в 41-м.

- Стояло жаркое лето. Ближе к Петрову дню, а он, как известно, отмечается на Руси 12 июля, наши отступали. Шли они не дорогами, а по полям, ближе к лесу. Но у деревни Репице целая дивизия наших солдатиков полегла. Я тогда оттуда четырёх лошадей пригнал, двух материнных братьям отдал, а двух себе оставил. Был у меня дядька Семён, так я всё больше на его полях работал, и пахал, и косил. (Когда-то у его отца, деда Фомы, было большое хозяйство: коровы, лошади выездные, доярки у них работали — куда-то они это молоко да масло продавали. Сыновья были: Семён Фомич, Григорий Фомич и Кирилл Фомич. Кто погиб на фронте, кто умер...) В Петров день разразилась страшная гроза. В деревне Зызы тогда загорелся дом, мы с пасанами

собирали. Впрочем, немцы не все-гда находились в деревне, заходили изредка - назначали старост, полицаев, снова забирали у людей еду и вещи. Они являлись днём, а ночью приходили партизаны, им тоже были нужны продукты и одежда. Своим мы отдавали последнее.

Как-то после бомбёжки вытащили нас фрицы из очередного укрытия и повели. Остановились, смотрим, под брезентом что-то навалено. Я заглянул, а там убитые немцы штабелями сложены. Ну, думаю, и нас сейчас расстреляют и так же сложат, а может и не сложат, а так... Впереди - дорога просёлочная, луга да кустарники. Не поверилось даже удаче, когда два молоденьких солдата показали нам направление, куда идти, и отпустили. Вот уж повезло, так повезло.

Пришли мы к тётке Федоре в деревню Медведи. Для жилья спрявили себе хорошую землянку в два наката. Одну ночь только в ней переночевали, а потом сразу фашисты её у нас отобрали. Жалко, хорошая была землянка. В 43-м такие бои шли, и на земле, и в воздухе. Такие бои, что пересказать невозможно. Мы уже другую землянку вырыли и всё боялись, что в неё снаряд попадёт. Страшно было: всё рвалось, ухало, горело... А потом погнали всех нас в деревню Бегуново, где у немцев был сборный пункт. Мы поняли, что повезут в плен. Мама с девочками и братиком и отец в одну колонну попали, а я с братом Сашей и тёtkой Федорой - в другую. Так мы разошлись и потерялись.

Нас с Сашей и бабушкой погрузили в товарный вагон и повезли в Литву. По дороге на маленьких станциях поезд останавливался, и мы ходили просить милостыню. Прибыли в город Тавроген, народ поместили в пересыльный пункт, где всем сделали дезинфекцию. Покупатели-литовцы выбирали себе работников. Один молодой человек выбрал нас с братом, а мы его уговорили взять и нашу бабушку.

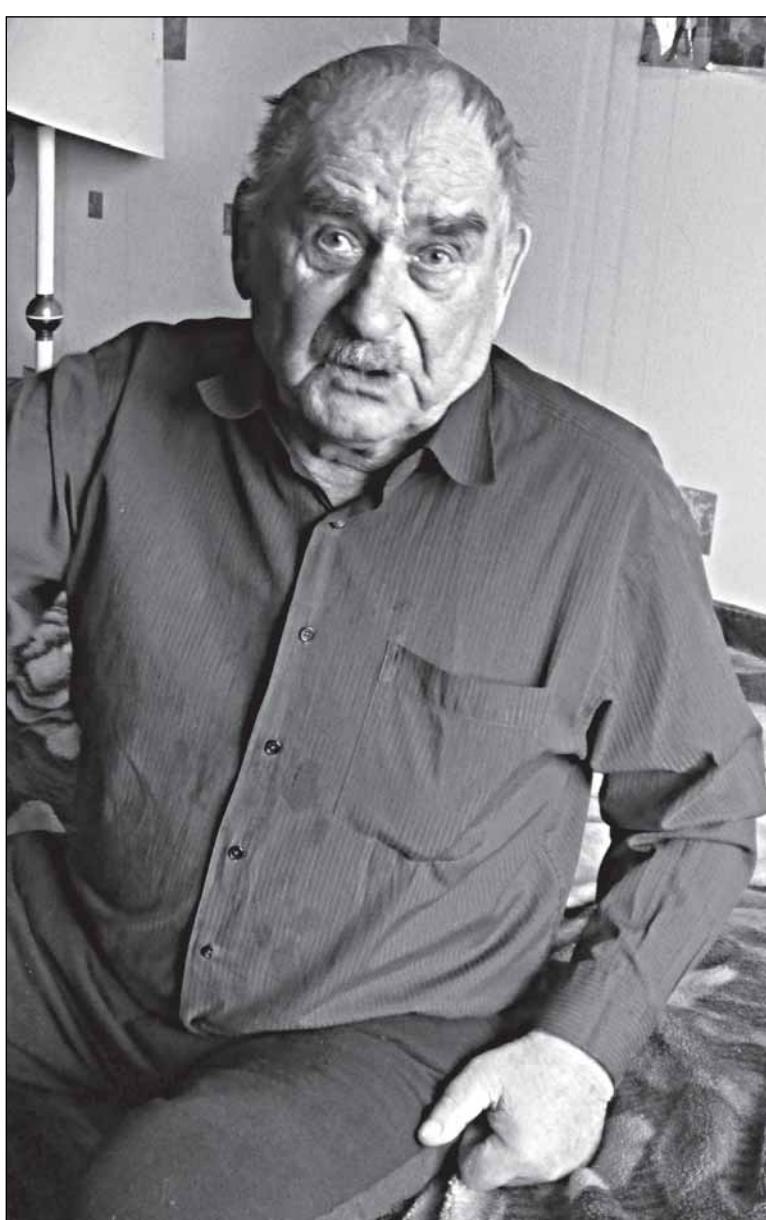
Деревня Шилуте, где жил наш хозяин Антанас Баобрис, стояла километрах в тридцати от Таврогена. У Антанаса была жена Юзеке и сыновья. Феликс и Петрис по русски не петрили, только хозяин мог немного изъясняться. А я месяца за три выучил литовский язык очень хорошо. Так здорово выучил, что когда пришли наши, я стал для них переводчиком.

В хозяйстве держали коров, лошадей, пороссят и много разной птицы. Я свиней кормил, поил лошадей. Воду на коромысле носил из родничка, который находился метров за две. Скот выгоняли на пастбище, траву косили, пахал с хозяином землю, торф для топки печей заготавливали.

Настал день, когда нас с братом должны были увезти в Германию. Сначала меня забраковали: ноги у меня болели сильно, а потом врач выдал справку о том, что я здоров, и пришлось собираться. Хозяин нас жалел, он сказал, что мы как-нибудь сбежали и возвращались к нему. Мы так и сделали, правда целые сутки добирались потом обратно, даже реку пришлось переплыть.

В 44-м на наш хутор пришли сначала немцы. А я тогда называл себя не своим именем, а Анаполисом Баобрисом, то ли хозяин научил, то ли сам для безопасности так придумал, теперь не помню. Однажды домой забегаю, а там полно фашистов: драчатся собираются. Быстро сорвались они и убежали, а через пару дней вышел я на дорогу и вижу - трое верховых едут. Пригляделся - красные звёздочки! Наши! Встреча с родными, долгая дорога домой и...ещё больше года до полной Победы...

Татьяна КРЕМНИКОВА
Фото автора



переть свою память на замок, даже привыкнув к новейшим технологиям современности. Когда уйдёт от нас это поколение в светлые высы, в далёкое далёко, кто заплачет по родимой пашне, по лугам не склоненным, по пустырям, всё ещё напоминающим когдато деревни, где одичавшие яблони тянут в пустое пространство корявые свои пальцы, где не военные, травяные пожары выжигают бедную землю?

В семье Прудниковых было семеро ребятишек, три брата и четыре сестры. Младшенькая сестрёнка родилась в 41-м и сейчас живёт в Беларуси, а маленько братишку забрала война. Мать хотела его уберечь, несла дорогами, прижимая к груди и успокаивая, да не сохранила... Да, теперь уже из родных, кроме белорусской подданной, никого и не осталось.

ми побежали на погребы, туда, где прятались наши матери да бабки с малыми уж совсем ребятами. Там река рядом протекала, кустарник рос, окопов несколько у мужиков было выкопано. Но пришли немцы и всех выгнали. Через день-два налетела фашистская «рама» и начала строчить по деревне и по нам. Мы за банку спрятались, и каким-то чудом нас не убило. Потом долго сидели в погребе под сенным сараем. Над нами всё горело, и сарай сгорел. А у нас были вёдра с водой, и я помню, как мама и бабушка мочили тряпки и к лицу прикладывали. Вот, убей, не понять, как все мы не задохнулись? А когда подстихло сверху, одна девка высунулась наружу, и тут же её немцы заметили. Заметили и - шнеля-шнеля, быстремо всех из нашего укрытия вытаскивали.

Из деревни своей Осётки ушли в урочище, вырыли землянки. Я видел бурги, как шли немцы с закатанными выше локтей рукавами - жара всё-таки. Они явились и сразу стали требовать: «Яйка, мясо, курка, гуска!». Тёплые вещи к зиме

**СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ SIP
СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ 2016 ГОДА!**

от 9900 руб за м²

СКИДКИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО:

- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ - 3%
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ

наб. р. Гзень, 2/26
тел. 60-77-97

www.novgorodsip.ru

ООО "НовгородСИП" не выдает кредиты

«Дом контейнерного типа»

найдено еще одно решение проблемы ветхого жилья

Проблема расселения ветхого жилья стоит остро: свободных площадей не хватает, а строить новые дома для переселенцев не на что. Например, в Новгородской области есть люди, которые ждут своей очереди на переезд с 2012 года, и все это время семьи с детьми живут в пожароопасных бараках. Однако решение проблемы есть, и оно лежит буквально на поверхности.

Всего в 120 тысяч рублей обойдется возведение полноценного всесезонного жилого дома для небольшой семьи, если в качестве строительного материала использовать грузовые контейнеры. Подобных проектов на сегодняшний день в мире реализовано немало, и с течением времени они становятся все популярнее.

При этом дом из контейнеров вовсе не является времянкой и при грамотном проектировании может иметь полноценную систему жизнеобеспечения, включая отопление. «Для подобных построек решение напрашивается само собой — это геотермальный тепловой насос, получающий тепло для обогрева прямо из водоема, на котором расположена плавучая платформа с домом. Такой агрегат способен давать до 5 кВт тепла на каждый затраченный киловатт электроэнергии. В ре-

зультате по стоимости отопление получается примерно вчетверо дешевле, чем в городской квартире, и не нужно подводить никаких коммуникаций, кроме электричества. При этом тепловая насос будет работать даже зимой, поскольку на глубине, где укладывается теплосъемный коллектор, вода не промерзает, а теплосъем возможен даже при отрицательных температурах», — объясняет Нина Горшкова, руководитель направления «Тепловые насосы» компании «Данфосс», ведущего мирового производителя энергосберегающего оборудования.

Не так давно один из подобных проектов был реализован в Копенгагене, где по проекту известного датского архитектора Бьярке Ингельса прямо на воде залива Эресунн из шести морских контейнеров была построена студенческая коммуна Urban Rigger. Постройка расположена



на плавучей платформе, имеет два этажа и включает 12 квартир с террасами на крышах и зеленым двориком. Обогрев коммуны и приготовление горячей воды обеспечивают тепловые насосы Danfoss класса энергоэффективности A+++. Чтобы тепло расходовалось с максимальной эффективностью, отопление было реализовано в виде водяных теплых полов, а вентиляция оборудована системой рекуперации, позволяющей использовать тепло отработанного воздуха для подогрева свежего.

Проект оказался настолько привлекательным, что им уже заинтересовались в соседней Швеции. Например, в Гетеборге решили использовать этот опыт и заказали 300 таких домов для студентов, проходящих обучение в городских вузах», — говорит Нина Горшкова.

По мнению специалиста, в России этот опыт тоже вполне может прижиться, причем не обязательно с привязкой к водоемам. Немало контейнерных домов строится и на твердой земле, где также можно без труда найти место для их размещения, поскольку такие постройки не требуют устройства глубокого фундамента, а иногда могут обойтись вообще без него.

Пресс-служба
ООО «Данфосс»



интернет-журнал

портал 53
Новгородский спектр мнений

Так же правдиво и обстоятельно

набери
portal-vn.ru
быстрее



...и о погоде

Тепло долго не продержалось и уже в предстоящие дни поля дождевой облачности не дадут столбикам термометров подняться выше 20 гр.

Днем 24 мая в Новгородской области ожидаются кратковременные дожди, в отдельных районах с грозами. Ветер северо-западный умеренный.

Максимальная температура воздуха 15-20 гр.

25 и 26 мая характер погоды сохранится, в большинстве районов области прогнозируются кратковременные дожди, температура воздуха вочные часы от 5 до 10 гр., днем от 13 до 18 гр.

27 и 28 мая атмосферное давление будет расти, осадки маловероятны, но с северным ветром ожидается заток холдного воздуха, поэтому при прояснениях в утренние часы не исключены заморозки до 0-3 гр., днем воздух прогреется всего до 14-19 гр.

Демкина Ольга
синоптик Новгородского
гидрометцентра

Ж	У	Р	Н	А	Л	И	С	Т	Б		Б			
Ф	У	К	Е		Ю		Е		А	Р	Е	Н	А	
	Р		К	Р	А	С	А	В	И	Ц	А		Р	
С	Ф	А	Л	Е	Р	И	Т			Е	В	Н	У	Х
	И	Р	А	К						Т	А	Р		А
К	О	М	А							И	Д	А		Т
А	С	С	А							Л	А	В		А
Б	Е		О							Е				Р
С	И	В	У	Ч						Н	А	В	О	З
Т	Р	А	Д	И	Ц	И	Я		А	С	И	Н	Ь	
Р	А		А	С		К	С	И	Л	О	Ф	О	Н	
А	А	Р	Т	И	С	Т			А	З	А	Л	И	Я
К	А	Р		О			В		П	О	Л	А	К	
Ц	И	Н	И	К		Л	О	Х	А	Н	Ь		С	
И	Р	И	С			И			Е	Т	У	Ш	А	
Я	К	Т	И	Т	О	Р		В			Р	А	Б	
К	А	О	Л	И	Н		А	С	К	О	К	О		
							С	К	А	З	К	А		
Ф	И	Л	А	Т	Е	Л	И	Я	П	А		Л	Я	

ОТВЕТЫ
НА СКАНВОРД
В №20

29 МАЯ - 4 ИЮНЯ

ОВЕН. На этой неделе важным моментом окажется правильно выбранная стратегия в реализации ваших планов, а еще важно не терять быстроты реакции. Просчитывайте каждый шаг заранее, спонтанные действия сейчас ни к чему. Вторая половина недели благоприятна для начала ремонта или других перемен, связанных с вашим домом или дачей.

ТЕЛЕЦ. Неделя активной борьбы, отстаивания своих принципов, самозащиты. Усилия противопоставление себя окружающему миру. Тельцы могут настолько погрузиться в личные проблемы, что не будут обращать внимания на окружающих. Внешняя сухость и черствость оттолкнет Тельцов людей, которые стремились к общению с ними. Возможны значительные события в личной жизни Тельцов. Не исключено, что они смогут проявить свои таланты и способности на самых различных поприщах, вовремя принять верное решение, довести спорные дела до победного конца.

БЛИЗНЕЦЫ. На нынешней неделе настраивайтесь на лучшее, могут произойти важные и интересные события, сущиеющие прибыль. Если вы усмирите свою гордыню и нервозность, то достигнете большого успеха. Ваши конструктивные предложения будут по достоинству оценены начальством. В пятницу можете отправиться за город в приятной компании, отличное время для начала путешествия. В выходные спокойный отдых — на пляже с интересной книгой — это именно то, чего вам давно не хватало.

РАК. Инициатива и активность могут оказаться несвоевременны, особенно в начале недели. Сейчас лучше плыть по течению. Если встанет вопрос о сверхурочной работе, желательно не отказываться, но и реально оценить свои возможности прежде, чем дать согласие, тоже не лишне. В субботу не отказывайтесь от приглашения на дачу на пикник.

ЛЕВ. Деловые встречи или совещания, крупные покупки и планирование отдыха следует осуществлять в первой половине недели, так как во второй половине недели, возможно, вы не сможете принять правильного решения. Не исключены разочарования, связанные с неудачами в личной жизни.

ДЕВА. В начале недели работы будет много, вас просто могут забросать разнообразными поручениями и загрузить неотложными делами. Если вы будете слишком погружены в сиюминутном комфорте и благополучии, то можете пристать в жертву реализацию очень интересных и перспективных планов. На этой неделе может появиться шанс сменить работу, вполне возможно, что он стоит того, чтобы им воспользоваться. Командировка, или любая другая поездка с деловыми, а не увеселительными целями на этой неделе будет практически бесполезна — лучше ничего подобного не планировать.

ВЕСЫ. Неделя характеризуется ощущением радости бытия, коррекцией прошлого, победой мудрости над умом и чувствами. Не исключено, что вам придется решать домашние и личные проблемы, отодвинув на второй план дела и бизнес. Благоприятная неделя для физических нагрузок, начала путешествий, общения с друзьями.

СКОРПИОН. Неделя сложная, но интересная. Залог успеха — терпение оптимизма и уметь сохранять душевное равновесие в любой обстановке. Первая половина недели может быть посвящена каким-то хлопотам и прояснению недоразумений. Вы можете почувствовать себя несколько в стороне от самых важных событий. Но уже начиная со среды, все будет удаваться с легкостью.

И все ваши мечты исполнятся. Вам предложат работу вашей мечты, вернут старые долги, вас порадует любимый человек.

СТРЕЛЕЦ. В первой половине недели звезды благоволят любым замыслам, даже самым рискованным. Благоприятны любые поездки, путешествия, новые знакомства. Многие Стрельцы будут наделены мощнейшим энергетическим и секундальным потенциалом. Вероятно, избыток силы заставит их поверить в то, что можно легко перевернуть мир, добиться справедливости, отстоять свои взгляды.

КОЗЕРОГ. Середина недели будет иметь двойственную характеристику. С одной стороны, в жизни Козерогов серьезных изменений не предвидится, с другой — вероятна переоценка ценностей. Неделя предполагает закрепление завоеванных позиций, материальную и психологическую стабилизацию. Встречи и заключенные сделки могут оказаться удачными. Козероги будут чувствовать уверенность в себе. Присущий им дипломатический дар только укрепит эту уверенность.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вы с легкостью разберетесь с проблемами на работе и в личной жизни. Главное — быть внимательнее к новым идеям, даже если на первый взгляд они кажутся абсурдными. Понедельник может оказаться удачным днем для перемен, в том числе и изменения места жительства или работы. В среду финансовыми вопросами заниматься не стоит.

РЫБЫ. Отпустите с миром свое прошлое, отдайте долги и подведите некий итог. Вас могут ожидать интересные встречи и поездки. Возможны новые деловые предложения, но спешить с ними не стоит. Рекомендуется проявить активность и настойчивость в реализации своих планов. В пятницу могут произойти отрадные события в личной жизни.

Особенности национальных династий

Очень неспокойно жить. Все в поиске. Кто - денег, кто - родственников. Познаменитее. На Украине, говорят, королевы Елизаветы родственник возник, хотя королева и не в курсе. У А.Б. вроде бы с Емелькой Пугачёвым дальнее родство проклонулось, к которому она относится по-королевски. Главное - подобрать в истории подходящую фигуру: царей-то уже всех перебрали. По несколько раз. Даже Лжедмитриями не брезгуют. Опять же история с Россией никак не

устаканится: меняется от президента к президенту. Документы откапывают: герой становится бандитом или наоборот. Все как-то размылось. То вроде всех дворян извели, а нет - их стало больше, чем было. В кого не глянешь - дворянин. Так теперь и пишут в биографии: ранее - из крестьян, ныне - из дворян. Крестьян и рабочих никто не ищет. Если в семье никто не сидел за политику, даже неудобно как-то: зря небо коптили. Наверное, скоро неполноценным будешь

себя чувствовать, если в семье никто не сидел или не собирается сесть. Даже в анкетах, вроде собираются ввести пункты: за что не сидел(а) или родственники? Почему не менял(а) фамилию? Почему нет в роду дворян? Почему не ездил(а) или не переходил(а) границу? Что вы там потеряли (или нашли)? В общем, смотри в корни, как стоматологи.

Анатолий АЛЕКСАНЕНКО,
доктор технических наук,
профессор

Рука руку доит

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О КОРРУПЦИИ

Хорошо дашь - так не прогадаш!

Кто заносит, у того и плодоносит!

Откат да взятка - опора порядка!

Лучше передать, чем недодать.

Дело встало? Взяток мало!

Кто раньше дал, того и тендера!

Бедный чиновник - всех бед виновник!

Страна без коррупции - что бордель без проституции!

Деньги на то и дадены, чтоб были украдены!

Кто рано встаёт, тому аж бог даёт!

Бог милосерд - ниспошлёт конверт.

Принесли взятку - пляши вприсядку!

Первую взятку не бери для порядку.

Бери больше, живи дальше.

Не красив, не умён, а часы за мильён!

Сам плюгавый прыщ, а подпись стоит много тыщ!

Чем ближе МКАД, тем больше откат!

Совесть в конверте не утаишь.

Бывает, поверьте, счастье в конверте!

Лучше синица в рублях, чем журавль в евро.

Денег в конверте в меру бери. Хлебное место - им не сори!

Один конверт беру, на второй смотрю, третий примечаю, четвёртый мерещится!

Продать совесть можно, а купить сложно.

Совесть гложет, да карман поможет!

Большому конверту и карман радуется!

С утра не взял - весь день пропал.

Деньги невелики, да ведь берут мужики!

Даже трубочист на руку не чист!



Был бы честнее - брал бы красней!

По деньгам и приговор!

До суда взятка, на суде - гладко.

Сколько занесут - на стол и суд.

С хорошим откатом и прокурор стал адвокатом!

Не поделился - в тюрьме поселился!

Кто вовремя отдарится, тот вообще не парится! И в тюрьме не состарится!

Закон не лом, как хошь изогнём! А хорошо подмажем - так и узлом завяжем!

Кто взятки даёт - тот идиёт! А кто не даёт - вдвойне идиёт!

Дают - бери, бьют - плати!

Берёт не по чину, а так - молодчина!

В пост не берёт - и то дело вперёд!

скрость видит!

По деньгам и приговор!

До суда взятка, на суде - гладко.

Сколько занесут - на стол и суд.

С хорошим откатом и прокурор стал адвокатом!

Не поделился - в тюрьме поселился!

Кто вовремя отдарится, тот вообще не парится! И в тюрьме не состарится!

Закон не лом, как хошь изогнём! А хорошо подмажем - так и узлом завяжем!

Кто взятки даёт - тот идиёт! А кто не даёт - вдвойне идиёт!

Дают - бери, бьют - плати!

Берёт не по чину, а так - молодчина!

В пост не берёт - и то дело вперёд!

© «Красная бурда»



Те, которые лезут научная статья о волосах

Человеческие волосы уходят своим корнями в глубь веков. Они появились на теле у человека, когда он выполз из первородного бульона-океана на первородную сушу и забрался в первородную пещеру, чтобы согреться. А когда человек жил в тёплом океане и был рыбой, волосы ему, само собой, были не нужны, не то что теперь.

Волосы состоят из разных частей - таких, как, например, кутикулы и фолликулы. И те и другие в свою очередь состоят из молекул.

Волосы растут у человека на голове и щеках (щетинки), а также на тестикулах, титикулах, сидикулах, ходикулах и рукикулах. За блеск волос отвечают блестикулы.

Если у человека исчезают кутикулы и фолликулы, а начинают преобладать лысикулы, то он становится калекулой.

Вся совокупность волос на тулowiще называется оволоселенная или оволосение. В оволоселенной несчастной (более 100 000) количестве волос.

В корне каждого волоса находится луковица. Вырожденный случай оволосения - Чиполлино, у которого на всю голову была одна луковица, из которой росла пара зелёных волосиков.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Наука различает три основных вида волос: длинные, короткие и нет. Короткие и длинные волосы подразделяются на обычные, необычные (бровяные, ресничные, то бишь ресницулы на глядикулах) и оториноволосы (ухонолосоволосы).

Кстати, самые длинные ресницы в мире - у китайца по имени Вий Глядунь. Они настолько длинные и тяжёлые, что родне приходится вручную поднимать Вий Глядуню веки.

При изучении выпавших волос учёные выделили несколько форм облысения: очаговое, диффузное и военкоматское, и придумали этому грустному явлению научное название: алопеция.

Появился даже такой цирковой трюк - алопеция на трапеции.

Когда бородатая акробатка лысает на глазах у публики под куполом цирка. Ну а последствия Великой Октябрьской социалистической алопеции мы можем наблюдать у В. И. Ленина.



на и сегодня, спустя 100 лет...

Волосы играют ключевую роль не только в жизни людей, но и в их культуре. Может ли вы представить себе Мону Лизу без волос? Или Леонардо да Винчи без бороды? Или красного коня без гривы и хвоста? Или абсолютно лысый «Чёрный квадрат»?

Тем временем волосы, внутри которых нет нервов, остаются спокойными и ни о чём не переживают. А вот в голове у человека - полно нервов, и он постоянно переживает и психует, в том числе насчитывая волосы и их отсутствия.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Поволосье волос сокращается не только в нашей стране, но и на всей планете. Озабоченные учёные уже много лет скребут лысины, пытаясь предотвратить всемирное облысение - так называемый коленный эффект, но безуспешно. Пока что главными врагами волос объявлены тюрьмы, вши да парикмахеры-правши.

Пирожки с глупостями

СТИШКИ-ПИРОЖКИ

Забил снаряд я в пушку туго, - сказал солдатам михаил, теперь она стрелять не будет, ведь я и ствол ещё загнул,

Один плацкартный в Алапаевск, - в окно попросил Филипп, приехал вот с гастрольным туром, реж Алапаевск тугулем

Когда выходишь на эстраду и сразу хлопают и ржут - проверь рукою и глазами ширинка как там у тебя.

- А вас я попрошу оставаться так Мюллер Штирлицу сказал, а мы фашисты убегаем в Нюрнберг, нам надо на процесс.

- Подумаешь какая цаца, - сказал обиженно Олег, хотя впервые в жизни встретил фамилию такую Цац.

Однажды лебедь рак и щука задумали сыграть квартет и ждут уже четыре года, когда четвёртый к ним придёт

А если все семь миллиардов одновременно прыгнут вверх, то несколько долей секунды людей не будет на земле

- Поскольку мы уже дерёмся, то я хотел у вас спросить: к теории большого взрыва вы как относитесь, дебил.

Максимилиан Максимыч Штирлиц мужчина видный, хоть шпион, увёз радиостку Кэт в Женеву и бросил там с двумя детьми.

- Чем вы намерены заняться, - спросила Маша чуть живая.

- я вас гублю, - сказал Дубровский а сам лишь только пригубил.

Олег решил быть самураем и распорол себе живот, и вот уже четыре года олег лежит как самурай.

По конституции гражданки дают кому и как хотят, но брат за это дело деньги с них может только фээнэс.

Кузнецкий был зелёный цветом себе представьте вы его. Ещё представьте вы лягушку, а тут и песенке конец.

- От голода я скоро сдохну, и съел бы кажется слона стонал Валерий, а супруга сказала «сдохни слоненок»

© «Красная бурда»

судный день

«Дорога смерти Юрия Климова» («ННГ», №1)

По всем статьям

На прошлой неделе коллегия присяжных вынесла вердикт по уголовному делу, уже получившему известность как «скандальное». Речь идет об обвинении жителя Ленинградской области Алексея Кузьмина в убийстве своего коллеги и товарища Юрия Климова (а также в угоне фуры и грабеже товара, перевозимого ею, – партии велосипедов на общую сумму около 1,7 млн рублей).

И этот вердикт: виновен.

Одно из ста

Тем, кто не следит за публикациями в прессе и репортажами ТВ, поясним: репутацию «скандального» это дело получило после того, как в августе прошлого года на основе вердикта другого состава присяжных Новгородский областной суд оправдал Кузьмина, после чего он вышел на свободу. И впопы было поднято большой правозащитный шум: безвинный человек отсидел в СИЗО почти два с половиной года! Конечно же, скандал! Чтобы не сказать – преступление!

Прокуратура, однако, обжаловала приговор в Верховный суд РФ, указывая, в том числе, и на то, что оправданный и его защитник Анна Дубоносова воздействовали на присяжных заседателей методами, недопустимыми при рассмотрении уголовного дела с участием коллегии присяжных. С позицией стороны обвинения Верховный суд РФ согласился: оправдательный приговор был отменён, а дело направили в суд на новое рассмотрение.

Кузьмину пришлось вернуться и на скамью подсудимых, и в следственный изолятор: суд удовлетворил ходатайство прокуратуры о содержании этого человека под стражей, полагая, что при данных обстоятельствах такая мера пресечения наиболее адекватна.

Без предыстории никак

О безвестном исчезновении водителя дальнобойщика Юрия Климова стало известно 1 марта 2014 года после того как Павел Щетинин, владелец фуры «DAF», на которой Климов работал, так и не дождался возвращения машины в Петербург. Мужчина самостоятельно предпринял шаги к розыску автомобиля. Благодаря системе «Глонасс» выяснилось, что искомый «DAF» находится в Новгородской области, на 184 километре трассы «Россия».

Свой грузовик мужчина обнаружил в районе деревни Вольнь. Водителя в кабине не было. И в обозримом пространстве – тоже. Щетинин вызвал сотрудников полиции.

Больше месяца никаких результатов не было. Но 10 апреля в СУ СК РФ по Новгородской области добровольно явился человек – житель Ленинградской области Александр Большаков. И написал явку с повинной. В ней он сообщал о том, что знает об обстоятельствах исчезновения дальнобойщика в Новгородской области.

Из показаний Большакова следовало, что за день до того, как стало известно о пропаже человека, к нему обратился тот самый Кузьмин с деликатным предложением: если попросту, принять участие в «скидывании» (термин, хорошо известный любому дальнобойщику) груза (партии велосипедов), который должен был вести из Москвы в Петербург коллега Кузьмина, его старый добрый товарищ Юрий Климов. Он якобы сам предложил Кузьмину «навариться». Большаков согласился. К месту встречи с Климовым (а она состоялась в Тверской области, близ деревни Бахмара) отправи-

лись вместе на автомобиле Большакова – «Лексус».

Почему нужно было ехать за 400 километров? Потому что неподалёку от Бахмара, в Валдае, находился человек, который был готов «взять» груз, и с этим человеком Кузьмин предварительно договорился о «сделке».

По версии Большакова, изначально планы Кузьмина простирались значительно дальше: договариваться с Климовым, если таковая, и правда, была: Кузьмин намеревался не «скинуть и поделиться», а, как понял Большаков, «скинуть и взять всё». Чтобы это было проще сделать, предполагалось сначала напоить Климова пивом с растворённым в нём феназепамом (в тот день, кстати, у самого Климова был большой праздник: внук родился!), а потом... Как уж получится!

Феназепам у Большакова был

свой (пользовался этим транквилизатором по медицинским показаниям), пиво купили по дороге. Когда же добрались до Бахмара, утверждал Большаков, сам он остался в машине, а Кузьмин пошёл на встречу с другом, забрался в кабину фуры... Что именно там происходило, Большаков знать не мог. Но спустя некоторое время Кузьмин вышел на улицу и сообщил: можно приступить к дальнейшей реализации плана, «объект» – спит.

Кузьмин сел за руль чужого «DAF», Большаков – своего «Лексуса». Поехали в Валдай, к «скупщику», некоему Латышеву. Встретились. Но «сделка» не состоялась. Заподозрив что-то неладное, тот просто отказался «брать» груз. Уехал. Потом якобы Кузьмин звонил ему вновь: убеждал, что груз взять надо, всё будет в ажуре! Но поколебать Латышева не удалось. В конце концов, как говорил он и на следствии, и в суде, потребовал от Кузьмина больше его не беспокоить.

Стало ясно, что «барыша» – не видать. Кузьмин занервничал: сначала связал узко про будившегося Климова, принял решение ехать вперед, по трассе... Что будет дальше, как Кузьмин «разберётся» и с самим Климовым, и с грузом, Большаков пока не понимал. Но во время одной из остановок увидел Климова уже сидящим в кабине автомобиля.

А в районе злосчастного 184-го километра Кузьмин, двигавшийся впереди, свернул с трассы на второстепенную дорогу, остановился и попросил его, Большакова, купить водки. Как понял тот, для того чтобы « выпить вместе с Климовым и помириться».

Дальнейшее развитие сюжета, однако, получилось совсем не таким. По показаниям Большакова, опасаясь, что Климов всё равно «сдаст», Кузьмин заставил его выпить водки (одного, без закуски), а потом, сбив человека с ног ударом палки, дотащил того до лунки во льду реки и утопил.

На тот момент труп дальнобойщика обнаружен еще не был. Но, отправившись на место, указанное Большаковым, сотрудники правоохранительных органов нашли там сумку, которая могла принадлежать пропавшему Климову, носовой платок и две пустые бутылки из-под водки: всё это было приобщено к материалам дела как вещественные доказательства.

Самого Кузьмина задержали на следующий день, 11 апреля. В Петербурге, в кабине грузовика, на котором тогда работал. Доставленный в Новгород, он сразу же дал «явку с повинной» и подписал протокол, содержащий признательные показания. А 12 апреля, когда с це-

силиком

Волочек, а он... не подтвердил. Подписал протокол, из которого следовало, что никакой совместной поездки с Кузьминым из Петербурга в Вышний Волочек – не было.

Когда дело рассматривалось первым составом суда, среди свидетелей Морозова тоже не было.

В обличительно-правозащитном фильме «Оправдать нельзя осудить», созданном после оглашения первого, оправдательного, приговора, как сказано в титрах, по «обращению адвоката Дубоносовой Анны Эдуардовны с просьбой о проведении журналистского расследования», человек, поименованный Денисом Морозовым, однако, присутствует.

На протяжении почти 15 минут экранного времени (сам фильм длится 2 часа 19 минут 46 секунд!) – Тарантину, говорят, до сих пор плачет от зависти), опрашиваемый автором произведения, он режет правду-матку. Ни слова, правда, не говорит о самой поездке в обществе Кузьмина. Но о его допросе следователем – много. Денис Анатольевич утверждает в фильме, что следователь «надавливал» на него, «угрожал угрожающими словами» и, в конечном итоге, понятно, записал в протоколе не то, что было на самом деле, а то, что нужно ему – следователю. Денис Анатольевич утверждает, что «вынужден был подписать этот протокол».

Но готов рассказать обо всём по правде! И намеревался дать показания в суде (том, первом, фильм «Оправдать нельзя осудить» создан в промежуток между двумя судами), но... И вот тут мы подходим к одному очень деликатному моменту.

– Вы хотели дать эти показания в суде? – спрашивает автор.

– Да, я хотел дать показания, – отвечает Денис Анатольевич, – но меня не допустили.

– А откуда вы узнали, что вас не допустили?

– Мне позвонил адвокат.

– То есть адвокат подал ходатайство о вашем допросе, и вас судья не допустил к участию в процессе как свидетеля, я правильно понимаю?

– Да, судья отклонил ходатайство.

А деликатность этой ситуации в том, что, по закону, судья (на первом процессе, кстати, председательствовал Михаил Ерик) не вправе отказать в допросе свидетеля (ст. 271 УПК РФ), если тот явился в суд по инициативе одной из сторон. Значит, нужно было просто приехать в Новгород, явиться в суд и... говорить. А Денис Анатольевич этого не сделал. И почему же? Как можно понять из вышеприведённого диалога, только потому, что адвокат Дубоносова сказала о том, что «судья отклонил ходатайство». Но, по закону, в этом случае и предварительного ходатайства-то никакого не надо... Ну, не могла же адвокат, сообщив об «отклонении ходатайства», просто ввести парня в заблуждение! Или могла?

Впрочем, ничего ведь тогда ещё не было потерянно, не правда ли?

В фильме «Оправдать нельзя осудить» Денис Морозов произносит ещё одну очень важную фразу:

– Да, если будет ещё раз суд, я эти показания дам!

Вот и второй суд. Вот и, казалось бы, карты в руки! Если друга несправедливо «засуживают», если есть доказательства, разбивающие версию обвинения, как,казалось бы, не приехать, не поспособствовать установлению истины?!

А – не приехал! Морозову отправляли повестки (числом, если не ошибаюсь, пять), Морозова пытались «вызвать» по телефону... Без результата. Вопреки мужскому слову, свои «правдивые показания» он не дал и суду № 2.

Представители государственно-го обвинения полагают, правда, что не приехал он ещё и потому, что

Тем временем «самый скандальный процесс» последнего време-ни вышел на финишную прямую: осталось лишь обсудить последствия вердикта – всем, а судье Ольге Михайловой, чьи долготерпение и такт в ведении процесса нельзя не оценить по достоинству, назначить осуждённому наказание.

показания, которые намеревался дать Морозов, правдивыми не могут быть по определению: исследованный трафик телефонных переговоров Кузьмина свидетельствует о том, что, когда он направлялся в Бахмара, созванивался с тем самым Морозовым. И попробуй убеди присяжных, что люди, которые находятся в одной машине, бывает, говорят между собой ещё и по телефону. Бывает такое? Вот и я о том же! А тут ведь пришло бы ещё дать подпись о том, что предупреждён об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных показаний

В общем, фиаско. Джокер оказался... совсем, в общем, не джокером.

Заметки на перспективу

Нельзя, однако, не отдать должное: этим процессом в практику новгородского судопроизводства привнесено много нового. Здесь и эффекты, с точки зрения прокурора Ольги Бондаренко, близкие к театральным: во время первого судебного процесса обвиняемый Кузьмин каким-то образом рассказывает себе руку под крики о том, что «прокурор доводит его до самоубийства», а в это время «действие» снимается на видеокамеру. Здесь и привлечение СМИ (я имею в виду авторов фильма «Оправдать нельзя осудить», позиционирующих свой орган как газету), где заявляется о «журналистском расследовании», а создаётся впечатление PR-продукта, причём – очень любительского (до оглашения вердикта, кстати, теми же авторами был сделан и второй фильм, теперь под названием «Оправдан? Ошибочка вышла?»). С бейджиками на груди ведущих всё в порядке, слово «пресса» видно и невооружённым глазом, а вот воплощение задумки, с моей точки зрения, не лишено недостатков: тут проблемы и с дикцией ведущего, и с его способностью связно излагать мысли, и с выставлением света и звука, я уж не говорю о сопровождающем видеосюжете печатном тексте, – ну, не может уважающий себя журналист делать столько ошибок – пунктуационных и стилистических.

Не всё пока получилось. Но, погорьте, никто и не думает о том, чтобы принижать труд и достижения адвоката Анны Дубоносовой: адвокат имеет право на тот вариант защиты, который считает наиболее приемлемым, если, понятно, не вступает в конфликт с законом.

Но результат новаций, как видим, всё же – увы! Вердикт второго состава присяжных был единодушен: Кузьмин – виновен, и виновен по всем статьям: и в убийстве, и в грабеже, и в угоне автомобиля. И даже снискождения – не заслуживает.

И ещё в порядке наблюдения... В прениях сторон продолжительность выступлений государственных обвинителей Ольги Бондаренко и Татьяны Наумовой составила (в сумме) 1 час 15 минут. Продолжительность выступления самого Алексея Кузьмина – 57 минут. А речь адвоката Анны Дубоносовой – 3 часа 15 минут. Слишком, согласитесь, чтобы удержать внимание аудитории, если ты, конечно, не Михаил Жванецкий. Да и для Михаила Жванецкого – явный перебор. Мало кто выдержит!

Но это так, лишь замечание на будущее. У адвоката Дубоносовой, сколько я знаю, это лишь первый опыт участия в процессе с присяжными. Всё впереди! А поскольку опыт работы с присяжными только нарабатывается, нелишним, думаю, будет мнение человека стороннего для всех: и для адвокатов, и для прокуроров.

Что же касается этого процесса, на ограниченном газетном пространстве просто невозможно проанализировать все pro et contra в позициях сторон. Но каждый из присяжных для себя это сделал. Итоговое мнение людей, от которых зависел результат судебного разбирательства, повторюсь, было единодушно.

Алексей КОРЯКОВ

Организация

закупает

ягоду

(Клюква)



нового (весеннего) сбора
в любых количествах.

Панковка,

тел. 8-921-730-14-30.

Лучшее переняли у Византии

самая древняя икона страны - у нас

В Великий Новгород нужно ехать хотя бы для того, чтобы увидеть самую древнюю икону России, написанную в XI веке в византийском стиле, и лучшую в мире коллекцию иконописи.

Эталонная экспозиция

Очень важными считают сотрудники Новгородского музея-заповедника отзывы коллег из Русского музея, Третьяковской галереи и дру-

гих именитых музеев о новгородской музейной экспозиции «Русская икона XI-XIX веков». Несмотря на то, что открылась она тринадцать лет назад, специалисты, не в первый раз приезжающие в Великий Новгород, по-прежнему ею восхищаются. Она по праву остаётся одной из лучших коллекций древнерусского искусства среди музеинских коллекций страны. А в чём-то и самой лучшей. Во-первых, нигде больше не представлено такое количество экспонируемых памятников. В экспозиции Новгородского музея их 300, в том числе и древнейших икон, начиная с XI века. Именно здесь находится самая древняя икона России – «Апостолы Пётр и Павел», датируемая серединой XI века.

- Но если это самая большая экспозиция икон у нас в стране, то можно сказать, что и в мире – по количеству залов, по количеству экспонируемых памятников, – говорит Юлия Комарова, хранитель фонда древнерусской живописи и резного дерева, старший научный сотрудник Новгородского государственного музея-заповедника.

Во-вторых, собрание новгородских икон можно считать эталонным. Почему? Потому что в других коллекциях, в том числе в столичных собраниях, не всегда известна история каждой иконы.

- О памятниках, которые находятся у нас в собрании, мы знаем буквально всё: какого они времени, откуда, из какого храма поступили в музей, они все с понятной, ясной историей, – говорит Юлия Борисовна. - У нас есть датированные, подписьные памятники и памятники с понятным происхождением. В основном, это иконы, написанные лучшими новгородскими мастерами, лучшими иконописцами в главных иконописных мастерских.

Главной в Новгороде в начале прошлого тысячелетия и в средние века была мастерская архиепископа при Софийском соборе. Новгород – древнейший художественный центр на территории современной России. Была Киевская Русь, но вслед за Киевом Новгород стал играть ведущую роль. И вплоть до XIV - начала XV веков, времени Андрея Рублёва, когда стала возвышаться Москва, Новгород был главным, ведущим художественным центром Руси. Здесь шла магистральная линия развития русской иконописи.

Вот почему, если мы хотим узнат, что такое вообще русская икона, проследить эволюцию иконописи, нужно ехать в Великий Новгород. Только здесь представлены ключевые памятники этого живо-

и образ Богородицы. И обязательный образ воина. Вероятно, это были либо Архангел Михаил, либо Георгий – в храме должен был быть образ воина, защитника княжеской власти. Алтарной преграды тогда ещё не было, и эти крупные образы размещались на гранях предалтарных столбов. Это были главные храмовые изображения – образы Христа, Богоматери, образы учителей – распространителей христианской веры. Совсем недавно произошло крещение Руси, и принявший христианскую веру народ должен был видеть основные образы новой веры.

Из этих икон до нашего времени дошёл только образ апостолов Петра и Павла и икона Спаса. Эти две иконы были в 1561 году Иваном Грозным из Новгорода вывезены. Но в 1572 году икону «Апостолы Пётр и Павел» вернули, потому что в Успенском соборе Московского кремля уже была подобная икона, правда, не столь древняя. Возвращённую икону вновь поместили в Софийский собор. А образ Спаса остался в Москве и до сих пор там находится. Но образ был в XVII веке полностью записан Кириллом Улановым, царским изографом, иконописцем Оружейной палаты. И первоначальная живопись там, скорее всего, не сохранилась.

Получается, что это единственный памятник, где мы можем увидеть первоначальную, древнюю живопись XI



Экспозиция икон в Новгородском музее-заповеднике

место. Он с Кодексом в руке (кодекс – это книга, мы не утверждаем, что это Евангелие, это было бы не совсем правильно, потому что это может быть и «Послание апостола Павла»). Помните из Библии: «Я говорю тебе: ты – Пётр, и на сем камне я создам церковь мою, и врата ада не одолеют её; и дам тебе ключи Царства небесного...» Пётр изображен со своими традиционными атрибутами – мы узнаём у него ключи от рая, свиток в руке, посох. В целом получается образ, и его значение, может быть, – отосланье апостолов на проповедь. То есть, основание земной апостольской церкви, и Христос, благословляющий своих учеников и посылающий их на проповедь христианства.

То, что икона написана в середине XI века, подтверждено исследованиями во время последней реставрации. Икона в 2000-м году на шесть лет была отправлена в Моск-

скую состав пигментов, он обнаружил, что жёлтая краска, которая применена в написании гиматия апостола Петра, такая же по своему химическому составу, как в Островом Евангелии. А Островово Евангелие – это точно датированный памятник, он упоминается в летописи за 1056-1057 год. То есть, можно утверждать, что дата иконы – это середина XI века. Мы и раньше, изучая стилистику письма, датировали памятник серединой XI века, и исследования подтвердили нашу датировку.

Копоть и золото

- Икона вскоре после написания была закрыта окладом, который здесь тоже экспонируется. Все, кто сейчас видят икону, удивляются: этой живописи, прекрасной, изысканнейшей, не было видно, её скрывал оклад. Оклад с иконой не снимали даже тогда, когда пришлое переписать не закрытое окладом личное. В конце XV – начале XVI века лики апостолов, руки и ступни были переписаны. Грунт, не снимая оклада, вырезали по контуру и нанесли новое личное письмо. Поновление иконы было очень деликатным. Икону поновлял талантливый мастер – он сохранил стилистику изображения на домонгольских иконах. А живопись, которая была скрыта под окладом, полностью сохранилась в неприкословленности.

Оклад с образа пытались снять в начале XX века, но сделали это лишь частично. Впервые полностью оклад был снят при реставрации после войны. Надо отметить, что икона в годы Великой Отечественной войны немцами была вывезена из Софийского собора в Германию. Пока её перевозили из Новгорода – через Псков и Ригу, её выставляли. В Риге была организована большая выставка произведений древнерусского искусства, мы об этом знаем, потому что сохранились немецкие архивные фотографии. А после войны икона была возвращена из Германии, и с 1946 по 1949 год находилась в Москве, в Государственных центральных художественных реставрационных мастерских.

Живопись реставрировал Василий Осипович Кириков. Он снял оклад. Под ним обнаружил очень толстый слой воско-смолой мастики, здесь видны фрагменты, они специально были оставлены под окладом. Чёрнота, копоть, грязь – так выглядела вся икона под окладом. И, когда реставратор её удалил, под слоем мастики обнаружилась первоначальная, первозданная, ни разу не тронутая рукой поновителя живопись середины XI века. Это редкость, это чудо, что она сохранилась, и чудо, что такое открытие произошло.

Поэтому эта изысканнейшая живопись бесценна. Столичная, константинопольская живопись – так писали при дворе византийского императора.

Новгородскую икону «Апостолы Пётр и Павел» писали, видимо, в Новгороде. У неё очень большие размеры доски, 236 на 147 см. В Византии мы таких икон не знаем, там маленькие иконы. И доска нашей иконы – липа, конечно. Не кипарис, а наше дерево. Скорее всего, византийский мастер писал её здесь. Использовались очень дорогие привозные пигменты, полудрагоценные минералы, дающие раз-



Фрагмент иконы «Апостолы Пётр и Павел» XI века

писного искусства.

Древние иконы есть в Третьяковской галерее, в Русском музее, но это единичные памятники. Очень много икон при Иване Грозном было вывезено из Новгорода в Москву. И тем не менее, в фондах Новгородского музея-заповедника сохраняются почти 2000 памятников.

- Нам иногда говорят, что мы что-то скрываем, прячем в своих фондах, – улыбается Юлия Борисовна. – Конечно же, нет. Безусловно, все самые древние, самые ценные иконы, включая XVI век, находятся в экспозиции. В фондах музея в основном памятники XVII-XIX веков, большей частью не реставрированные. Мы над ними работаем, они выставляются на выставках, и в дальнейшем, может быть, будут созданы другие экспозиции. Но всё самое ценное, самое главное, самое интересное – оно здесь, в экспозиции.

У нас с вами будет возможность вместе с хранителем фонда Юлией Борисовной Комаровой пройти по 14 залам музейной экспозиции икон – пройти из века в век, чтобы проследить историю возникновения и развития русской иконописи. И мы обязательно остановимся у самых интересных памятников, чтобы услышать о них удивительные истории. Узнать, например, как пришла в Новгород и спасла князя Мстислава, сына Владимира Мономаха, чудотворная икона Николая Мирликийского. Или о том, почему на одной из икон у Феодора Тирона разные сапоги. Или о том, кому из новгородцев не досталось ангела-хранителя на иконе «Видение пономаря Тарасия».

А сегодня Юлия Комарова познакомит нас с самым, пожалуй, ценным, или уже, можно сказать, бесценным экспонатом – единственной, самой древней иконой в России, монументальной и изящной – «Апостолы Пётр и Павел» середины XI века.

Древнее нет

- На сегодняшний день иконы древнее этой нет. Она была создана для Софийского собора в Новгороде вскоре после завершения его строительства. Дата – середина XI века. Естественно, икона была не одна в соборе. Помимо образов верховых апостолов там находились монументальный образ Спаса



Икона «Апостолы Пётр и Павел». XI век

столетия.

На иконе в центре вверху изображен благословляющий Христос. Ему предстоят два верховых апостола, близайшие ученики. Интересно, что здесь апостол Павел находится по правую руку Христа. Считалось, что Пётр проповедовал среди греческих народов, а Павел среди языческих народов, и ему отведено на иконе более почётное

место, в главный реставрационный центр – Государственный научно-исследовательский институт реставрации. Ведущий реставратор Юрий Александрович Рузавин проводил не только реставрацию живописи, но и серьёзные научные, технико-технологические исследования с использованием всевозможных современных методов, в том числе и химического анализа. Ис-

личные цвета синий – лазурит, розовые, жёлтые, оливковые. Золото здесь не совсем обычное, имеет немножечко зеленоватый, холодный оттенок. В иконах использовалось листовое золочение.

Состав золота имеет датирующие признаки. Если добавляется больше меди, золото красноватое, а когда золото с серебром, оно имеет холодный зеленоватый оттенок. Да и вся технология изготовления, и доска, ковчег, довольно чёткая форма лузги (углубление), паволока (льняная ткань) и то, как она нанесена, грунт – всё имеет датирующие признаки, которые совпадают с ранними византийскими памятниками.

Икона может рассказать о художественных вкусах новгородского князя и новгородского архиепископа. Это аристократическая живопись, очень сложная, очень красавая. Об этом говорят все нюансы – посмотрите на складки одежды, они создают ощущение тонких, изысканных, дорогих, может быть, шёлковых тканей. На изображении нет пространственной архитектуры и глубины, есть просто нейтральный золотой фон, что типично для донгольских памятников. Но то, как стоят фигуры – опора на одну ногу, лёгкий поворот, совершенная свобода жеста, общение апостолов – конечно, вызывает ассоциации с античным искусством: античные ораторы, античные философы беседуют друг с другом.

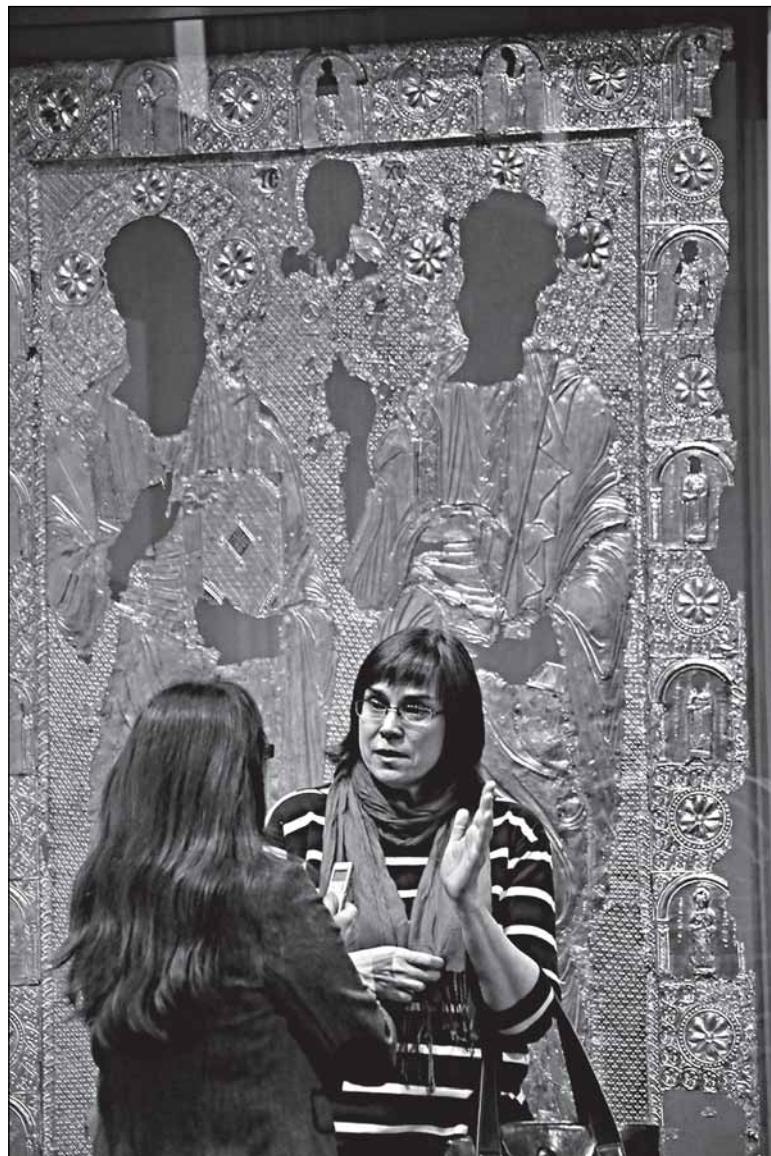
600 чеканных пластин

– Оклад иконы без преувеличения можно назвать выдающимся произведением декоративно-прикладного искусства. Он изготовлен спустя некоторое время после написания самой иконы. Он серебряный, выполнен в технике чеканки и позолочен. Оклад состоит из более чем 600 фрагментов. Это небольшие пластины, они набивались на поверхность крохотными гвоздиками, которые входили в воско-смоляную мастику.

Разные исследователи датируют оклад по-разному – конец XI – начало XII века. Но сейчас склоня-

ются к тому, что это всё-таки XI век. Возможно, он был изготовлен всего лишь спустя десятилетие после написания иконы. Мы видим виртуозное владение техникой. На одеждах гладкие пластины, с чеканным

рисунком складок. Совершенно по-другому исполнен фон с мелким крестовидным орнаментом. Очень красивый nimб – с растительным орнаментом, восьмилепестковыми розетками. Это всё характерно для



Юлия КОМАРОВА



Фрагмент оклада

византийского декоративно-прикладного искусства, есть аналогии в других памятниках византийских.

На полях оклада большое количество изображений избранных святых. Интересно, что на самой иконе этих изображений нет, они присутствуют только на окладе. Лики первоначально были более выпуклые, но метал со временем деформировался, поэтому есть некоторые утраты. Это интересный приём сопровождения центрального изображения большим количеством святых, который дальше приживётся и будет часто встречаться в новгородских памятниках. Видите, здесь на верху Деисус: Христос, Богоматерь,

Иоанн Предтеча, пара архангелов, а внизу изображены воины, целители, святые жёны – такой интересный, нетрадиционный подбор избранных святых на полях.

В технике изготовления оклада использовалась не только чеканка, но и чернение. Вот черневой орнамент на клаве одежды.

В 2000 году, до реставрации, оклад был совершенно серым, тёмным. Но когда мы в первый раз приехали на реставрационный день, мы его не узнали. Нам показали очищенные фрагменты. Там применялась новая, современная методика – оклад чистили ультразвуком. Он погружался в ванну, и ультразвуком с него счищалась грязь, выбивались загрязнения из углублений. Оклад после реставрации приобрёл вот такой цвет – золото с холодноватым, оливковым оттенком.

Решение возвращать окладу первоначальный вид было непростым. Юрий Александрович Рузавин сомневался: может быть, оставить патину времени, чтобы оклад сочетался с иконой, на которой время тоже оставило свой след. Но с другой стороны – а как ещё можно дать представление о том, как выглядели древние византийские иконы, представление о византийском золоте, о его сиянии, о драгоценности этих окладов? Поэтому оклад максимально приближен к первоначальному виду. Каждую из его 600 пластин отдельно снимали, реставрировали, а затем вновь собирали оклад в единое целое.

Сейчас, любясь иконой, можно ещё и ещё раз удивляться и радоваться тому, что до нашего времени сохранилась эта древняя живопись, очень высокое искусство, которое к нам пришло на ранней стадии и которое мы приняли. Лучшее из того, что мы получили из Византии вместе с крещением.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК

комментарий:

«По клюкву»

«Есть в русском языке общеупотребительное слово «клюквенник», обозначающее место на болоте, где клюква растёт. По какой-то причине, возможно, из-за того, что церковные купола внешне похожи на естественную оболочку каждой клюковки, представители уголовного мира стали называть «клюковой» церковь. А воров, совершающих там хищения, – «клюквенниками».

(«Словарь криминального сленга»)

Будет преувеличением сказать, что эту разудалую троицу новгородские полицейские задержали совсем уж случайно. За ними, в общем, наблюдали, но пока – не в связи с какими бы то ни было «клюквенными» историями, а лишь с исполнением темы миграционного законодательства.

«Ладу» «девятой» модели сотрудники ДПС остановили в Псковском микрорайоне. За рулём был немолодой мужчина явно «кавказской национальности» – без документов. Вместе с ним в салоне машины находились ещё трое людей. И... две иконы. «Что это такое? Откуда?» – поинтересовались полицейские. «А-а-а, картинки, да?» – улыбнулся мужчина.

Полицейские, однако, юмор южного гостя не оценили. Ещё и потому, что буквально нескользкими минутами ранее стало известно, что в деревне Сергово Новгородского района из местной скромной церкви похищены иконы. И как раз – две.

К месту остановки неприметной «девятки» прибыли и представители следственно-оперативной группы МО МВД РФ «Новгородский», которым не оставалось ничего кроме как... задержать незадачливых «клюквенников». Чуть позже был вызван и настоятель церкви, который, опознав похищенное, не мог скрыть радости. Бывает же такое!

К счастью, и правда, бывает.

Засим весь экипаж «девятки» – трое мужчин и женщина – были доставлены в отдел полиции.

– Во время допроса, – рассказывает следователь Виктория Мишина, – было установлено, что двое из задержанных мужчин – граждане Республики Армения Гарегин Бозоян (он находился за рулём автомобиля) и Геворг Алпеев, третий – житель Великого Новгорода Илья Сафрышкин, а женщина – его сестра. Поначалу граждане Армении отрицали свою причастность к хищению, но объяс-

нили, как в их автомобиль попали пропавшие из серговской церкви иконы, по сути, не могли. А Сафрышкин – смог. Он первым из компании понял, что запирательство в той ситуации совершенно бесполезно и дал явку с повинной. Как выяснилось, за несколько дней до хищения они, втроём, ехали всё на той же машине по дороге, проходящей по берегу озера Ильмень. В районе деревни Сергово машина якобы сломалась. Пока один еёчинил, двое других совершили как бы экскурсионный обход деревни, заглянули и в церковь, даже свечки поставили. И вдруг примирили там «шикарные с виду» иконы, которые впоследствии и стали объектом хищения. Чуть позже обговорили все детали похищения.

Как именно украли иконы? Ничего сложного. Вторично прибыли в Сергово, когда уже стемнело, и «деревенских», по прикосновению, на улицах быть не должно (сама церковь стоит в некотором отдалении от жилых домов). Прихватили с собой монтировку. С помощью этого нехитрого инструмента Сафрышкин просто сорвал церковные замки. Три-четыре ловких движения натруженных рук, и всё: дорога в Храм открыта. Перекрасились ли Сафрышкин и Алпеев (Бозоян остался в машине: «на шухере») прежде чем переступить порог, неизвестно, но – вошли. Без всяких проблем сняли «полюбившиеся» иконы. И – назад! С добычей! Всё у них до поры до времени ладилось!

– А как же религиозно-этический момент, ведь и армяне, и русские – христиане. И, вроде бы, святотатство это: «запустить руку» да в Храм? – стало мне просто любопытно.

– Понятно, что в рамках расследования

уголовного дела выяснение вопросов следованием «фигурантов» догматам веры на первом месте не стояло, – ответила следователь.

– Но тот же Бозоян, самый старший из сообщников (44 года), уверял, что похищал иконы из церкви не для того, чтобы их продать, а потому, что «уж очень понравились! Для себя, в общем!»

– Какова их ценность – в материальном исчислении?

– С одной из икон похитители, точно, «промахнулись». По оценке экспертов, её стоимость – 3 тысячи рублей. Стоимость второй, с редким изображением преподобного Михаила Клопского на фоне Клопского монастыря, значительно выше: 100 тысяч рублей. Обе, однако, по мнению специалистов, особой культурной, исторической либо научной ценности не представляют.

– Как показывает опыт, чаще всего действия «клюквенников» носят серийный характер...

– Причастность Бозояна и его сообщников к совершению иных аналогичных преступлений на территории нашей области проверялась. Подтверждения – не получено.

– Как сформировалась «бригада»?

– Установлено, что и Гарегин Бозоян, и Геворг Алпеев прибыли в Новгородскую область примерно за год до совершения преступления (причём Алпеев – с нарушением миграционного законодательства). Оба утверждали, что исключительно с благими намерениями: «приехали на заработки». Здесь Бозоян познакомился с женщиной (именно она находилась в автомобиле в момент задержания). А Сафрышкин – её брат. В общем, сугубо житейская история. К уголовной ответственности эту женщину, давшую исчерпывающие показания, привлечь не стали, согласившись с тем, что её роль – лишь свидетеля. По истечении определённого времени, кстати, и Бозоян, и Алпеев отказались от избранного поначалу курса на «непризнание вины». На

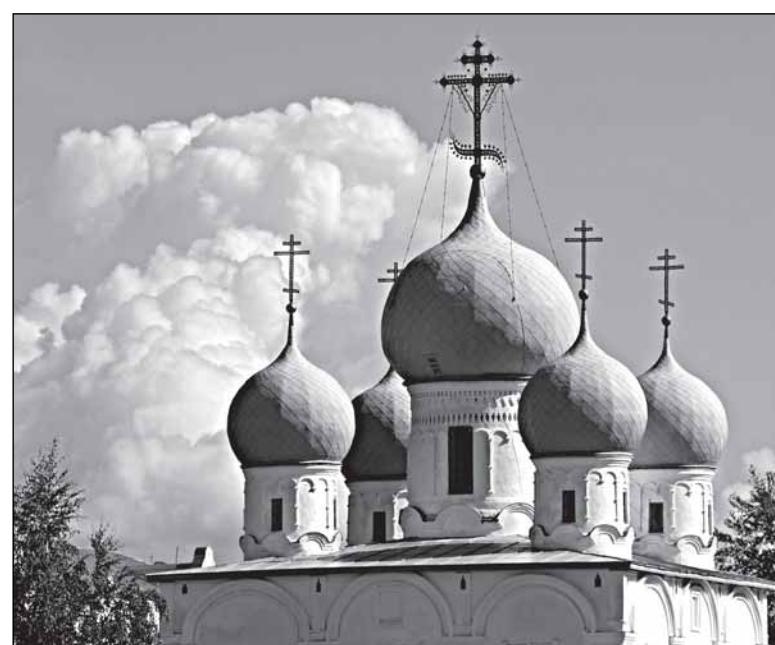
очной ставке подробно рассказали о том, как планировали преступление и как его совершили.

Что дало основания ходатайствовать об особым порядке судопроизводства – без проведения судебного следствия. Благодаря, в том числе, и этому приговор «клюквенникам» стал мягким: Геворку Алпееву назначено 10 месяцев в колонии общего режима, Гарегину Бозояну – 9 месяцев в колонии общего режима, их русскому другу Илье Сафрышкину – 1,5 года условно.

Поскольку весь период предварительного следствия граждане Армении находились под арестом в следственном изоляторе, окончание назначенного судом срока – уже не за горами. Есть, однако, вариант, что сразу, как только покинут исправительную колонию, и Гарегин, и Геворг будут депортированы в родную Армению как лица, чьё присутствие на территории гостеприимной России – нежелательно.

А сами иконы, имеющие ныне статус вещественных доказательств, будут возвращены церкви по вступлении приговора в законную силу.

Алексей КОРЯКОВ



И правда – похоже на клюкву

Фото: Сергей БРУТМАН

Алексей КОРЯКОВ

Деньги, кольца, кандалы

**коллекцию находок
подводных археологов
превращают в музей**



Сотрудники Новгородского государственного музея-заповедника приступили к формированию уникальной экспозиции из археологических находок со дна реки Волхов. Из 4 тысяч артефактов, поднятых водолазами во время поисков легендарного Великого моста, создадут музей. Его откроют летом 2018 года в Великом Новгороде, сообщил советник генерального директора НГОМЗ Сергей Троиновский.

Четыре тысячи артефактов

- Все построенные через Волхов переправы с X века по 1944 год историки называют Великим мостом. В средние века он был, без преувеличения, центром жизни Новгородской республики. В 2005 году подводные археологи впервые обнаружили на дне реки дубовые сваи - основания древних мостов, а также множество предметов, говорящих о жизни, кипевшей на этом месте. Это и стало толчком к созданию первой в России научной коллекции подводных археологических находок - Музея Великого моста, - сказал С. Троиновский.

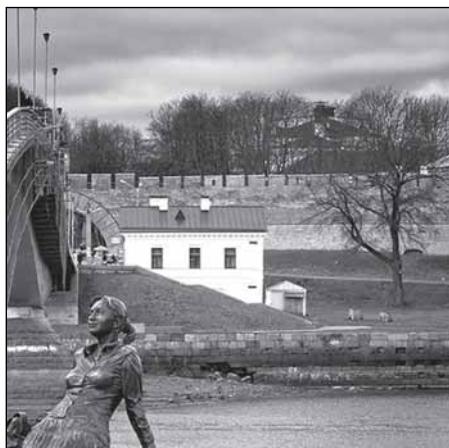
Согласно замыслу создателей, на основе подводных находок экспозиция расскажет о расцвете Новгородской республики, Опричном времени и разгроме города Иваном Грозным в XVI веке, а в разделе «Правнуки Великого моста» соберут макеты и изображения всех известных конструкций этого сооружения, начиная с петровских времен.

Будущий музей уже получил прописку в историческом Доме каравальной команды путей сообщения, там в XIX веке находились инженеры, которые отвечали за разводную часть переправы. В этом двухэтажном здании идут реставрационные работы. Как рассказали в музее, по соглашению о государственно-частном партнерстве петербургский «Инженерно-технический центр специальных работ и экспертиз» полностью профинансирует проект создания музея предварительной стоимостью 15-20 млн. рублей.

Девять столетий бурной жизни

Переправа в Новгороде издревле соединяла Софийскую сторону, здесь в кремле находится собор Святой Софии, и Торговую, где располагались, соответственно, Торг и вечевая площадь. По представлению учёных, средневековый мост через Волхов был едва ли не главной торговой улицей. Как правило, ширина переправы была около 16 метров. Здесь свободно размещались лавки с кожей и тканями, посудой, скобяным товаром, ювелирными мастерскими.

По словам историков, все минувшие 900 лет мост жил «полнокомплектной трудовой жизнью». Впервые



о Великом мосте сообщает Новгородская первая летопись в 1133 году, где автор пишет о ремонте: «и обновиша мост рушивши». Другой древний хроникер от 1418 года сообщает: «Мост переметаша». Это значит, что во время междуусобиц переправу разбирали, чтобы предотвратить кровавые вооруженные столкновения - «взаимные губления».

Мост горел, его сносило ледоходом, у моста новгородцы принимали крещение от Добрини и Путяти (причем, женщины отдельно окунали в воду ниже по течению как существ более низкого порядка), с моста недовольных сбрасывали в реку. Упоминаний об этой переправе в древних рукописях оказалось больше, чем о Софийском соборе, официальном центре средневековой Новгородской республики.

Что с моста упало

Нынешний пешеходный мост через Волхов, построенный ровно 30 лет назад, по данным новгородских учёных, отстоит от исторических предшественников на 50-60 метров вниз по течению. Как пояснил научный сотрудник Института архе-

ологии РАН (Москва) и руководитель Новгородской федерации подводной деятельности Айвар Степанов, за 9 лет поисков Великого моста было исследовано 100 квадратных метров волховского дна.

Подводные археологи обнаружили не только материальные следы существования, возможно, самого древнего гидротехнического сооружения славян, но и множество уникальных артефактов. Сейчас Степанов разбирает и атрибутирует находки для составления экспозиции

- Великий мост отличается от обычного моста, с которого на дно сыплются случайно оторвавшиеся пуговицы, подковы или не долетевшие при осаде Кремля пули и ядра. А мы, к примеру, нашли несколько средневековых приборов для письма - чернильницы и пенал. Они не могут быть случайными, ими на мосту пользовались, работали, - продолжает подводный археолог.

На левой оконечности одного из столов лежит несколько десятков топоров.

- Вот это плотницкое орудие, а вот боевые топоры. В процессе работы топорища падали, соскользнув с рукоятей, и тонули. Вот крица ме-



Много всякого хранят волховские воды

Фото:
Артур Виснап



Топоры и кандалы



Сергей ТРОЯНОВСКИЙ и Айвар СТЕПАНОВ

будущего музея.

- Ещё никто не остался без эмоций, видя эти вещицы: «Ничего себе, это у вас на дне Волхова?!». Кандалы, конечно, впечатляют. Тут еще цепочка была, на шею крепи-

тала, весит 4 кг, её кузнец покупал, проходя по мосту. Ножи с рукоятками из кости и моржового клыка, застежки для инструментов... Большое количество крупных замков, поднятых со дна, подтверждает, что над этим местом находилось то, что нужно было запирать, - говорит Степанов.

Торговля процветала, подтверждают «оптовые» находки, например, целая стопка одинаковых железных кос, а ещё очень много булавок для одежды. Их, как замечает Степанов, водолазы находят по 40 штук на каждом десяти квадратных метрах. Складная ложка с черпалом в форме морской раковины привлекает внимание блеском: похоже, её потерял священник, ведь такие ложки предназначались для причастия, объясняет археолог. Сияют матовым светом серебряные бруски - это гривны, очень редкая находка. Хорошо сохранился серебряный рубль XIX века - возможно, он из тех, что на удачу закладывались при строительстве очередного моста.

- Великий мост был настоящий, живой организм, поэтому экспозиция Музея Великого моста тоже будет постоянно пополняться находками подводных археологов, - добавил Степанов.

В этом году после двухлетнего перерыва археологические работы на дне Волхова будут продолжены.

Юлия ГЕНЕРОЗОВА,
ТАСС
Фото из архива Айвара СТЕПАНОВА

интернет-журнал
портал 53
Новгородский спектр мнений

по адресу
portal-vn.ru
Все выпуски
«Сокровищница» - в одном месте и с фотопортажами

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015 «Третья власть в зеркале чётвёртой», «РФ на страницах Российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН
● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
popoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 10 000
● В розницу
цена свободная.
● Подписной
индекс
52892

● Отпечатано в ООО
“Печатный двор
“Великий Новгород”,
Воскресенский б.
(пр. К. Маркса), 4.
Заказ №1034735
Подписано в печать по графику и фактически
23.05.2017 г. в 14:00

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области