



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

15 мая 2019 г.

новгородская газета

засушенный новгород

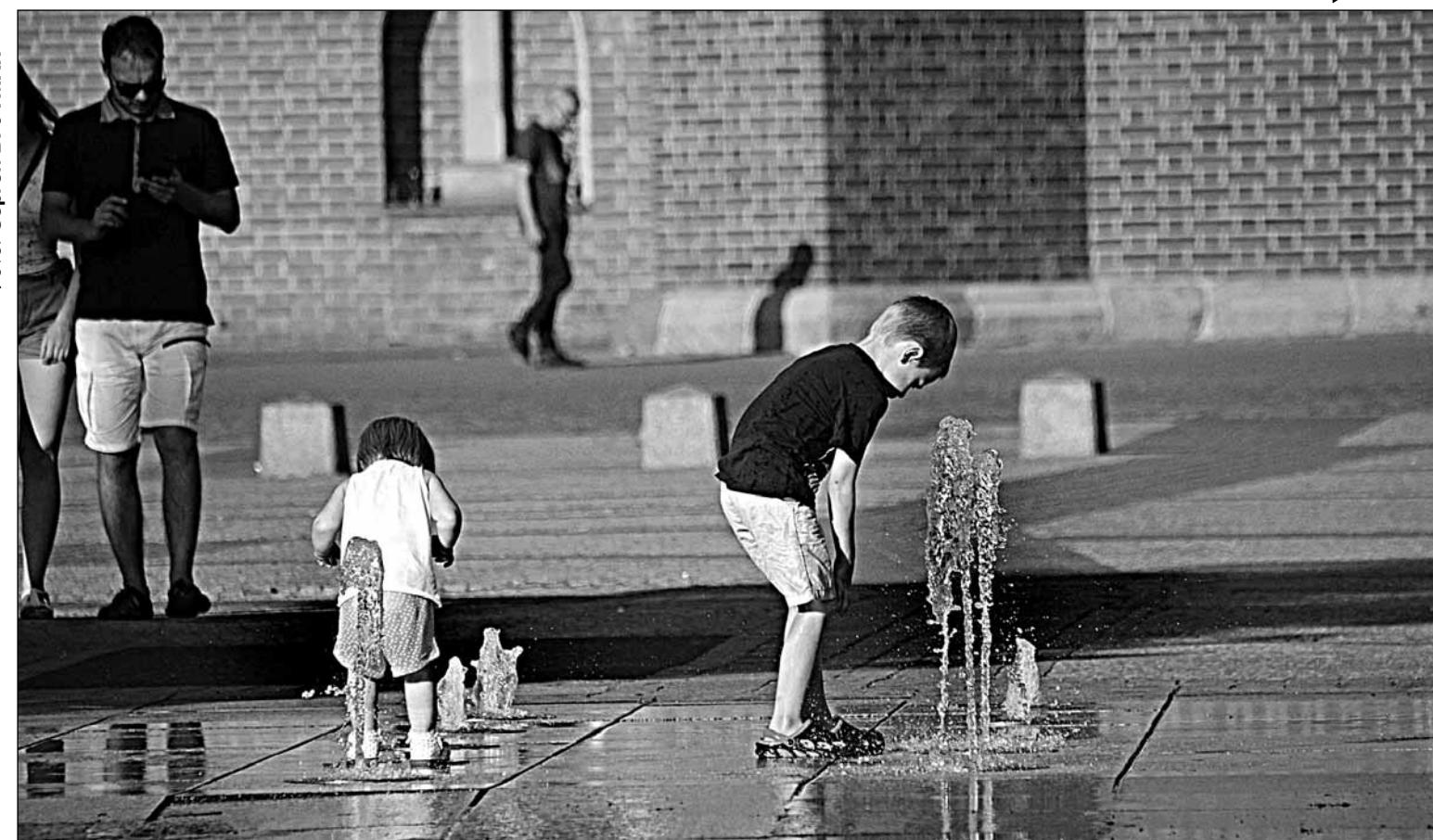
Наступление традиционных «чёрёмуховых холодов» отвлекло внимание от начала сезона фонтанов, которому новгородцы обычно радуются – как признаку наступления тёплых дней.

Скорее уж новый сезон стал поводом для шуток – и то лишь потому, что в столице случилось абсурдное ЧП, которым ознаменована была пора восстания водомётов от зимней спячки: там «фонтан сгорел» - фонтан «Каменный цветок» на ВДНХ. Горели, конечно, не вода и не камень: слишком уж шикарным был «Каменный

цветок» с его подсветкой. Проводка и загорелась. В Новгороде же в любой год сезон фонтанов выглядит как-то бледненько: просто потому, что водомёты в областном центре не так уж много. И это – странно.

Поговорим об этом?

стр. 2



Фонтан в Эльблонге - польском городе-побратиме Великого Новгорода

сокровищница

Мы уже начали знакомить вас с богатствами картинной галереи новгородского Музея изобразительных искусств («ННГ», №15), рассказав о произведениях XVIII века, находящихся в экспозиции.

По мнению Ирины ВАСИЛЬЕВОЙ, заведующей отделом комплектования, изучения и популяризации музейных коллекций Новгородского музея-заповедника, автора экспозиции, у каждого времени, каждой эпохи – свой, неповторимый стиль, особое ощущение пространства и времени. Научиться их узнавать и различать – значит открыть себе доступ к духовным богатствам, накопленным нашими предшественниками. Именно это больше всего и влечёт человека в музей – возможность преодолеть незримую стену времени, оказаться лицом к лицу с прошлым, и, возможно, ощутить личную сопричастность к истории персонажей, города или страны.

Сегодня наша экскурсия с Ириной Михайловной Васильевой – в зал провинциального искусства, где мы познакомимся с одним удивительным портретом.

Налючская амазонка

«та, с которой образован татьяны милый идеал»

Лицо собрания

В каждом собрании, говорит Ирина Михайловна, какими бы шедеврами оно ни обладало, обязательно есть знаковая работа, которая представляет коллекцию. Если мы подумаем о Лувре, то сразу вспомним «Мону Лизу» Леонардо да Винчи, в Дрездене это «Сикстинская Мадонна» Рафаэля...

В новгородском собрании таким знаковым произведением можно назвать портрет Екатерины Александровны Стройновской. Именно эта работа позволяет войти в большой круг известных и знаменитых людей XIX века, окунуться в творчество Александра Сергеевича Пушкина.

Портрет этот происходит из

усадьбы Налючи Новгородской губернии, сейчас это Парфинский район, а тогда она относилась к Старорусскому уезду. Налючи – одна из древнейших новгородских деревень, впервые она упоминается в летописи под 1200 годом как место стычки русских ратников с литовцами. Название деревни происходит от древнерусского «на луци» или «налюце», что означает – в излучине, на луке, стоящей в излучине реки Пола и впадающей в нее реки Ларинки. В XIX веке вблизи от Налючей проходил Старо-Осташковский тракт.

Происхождение портрета именно из этой усадьбы подтвердил Виктор Михайлович Глинка, видный искусствовед, ведущий научный сотрудник Эрмитажа. В ноябре 1995

года он писал: «... я впервые увидел и запомнил его в этих самых Налючах летом 1912 или 1913 гг., когда моего отца, старорусского врача-терапевта Михаила Павловича Глинку вместе с его коллегой Г.И. Верманом приглашали туда на консилиум по поводу болезни кого-то из семьи Зуровых, приезжавших на лето в Налючи». В двухэтажном каменном доме, один фасад которого был обращён к саду, разбитому на берегу реки Поля, он увидел ряд семейных портретов. И гувернантка, решив занять юного гостя, пояснила ему, что «с этой дамы Пушкин написал свою Татьяну в «Евгении Онегине». Во второй раз Михаил Глинка, уже студент Ленинградского университета, увидел портрет в 1924 или 1925 году во время посе-

щения своего приятеля, жившего недалеко от Налючей. «Тогда мы зашли в сельскую каменную церковь, и в ней-то, как мне кажется, около ограждённой медной решёткой могилы Стройновской-Зуровой и её мужа Е.А. Зурова, а может быть, в кладовой при церкви, священник показал нам этот портрет, взятый им из дома...».

У портрета Екатерины Стройновской, по выражению Ирины Михайловны, «можно зависнуть» часа на полтора-два, а то и больше, если прослушать рассказ об этой женщине и том интересе, который она вызывала и продолжает вызывать у исследователей.

стр. 17

Путинские сокращения в сфере здравоохранения вызвали протесты в центре России

Пассажиры в элегантных поездах немецкого производства, мчащихся по российской сельской местности между Москвой и Санкт-Петербургом со скоростью 229 километров в час, могут почувствовать вкус жизни. В меню вагона-ресторана - полбутилки французского шампанского и ложка чёрной икры за 10 600 рублей.

Вероятно, они не обращают особого внимания на Окуловку, которая расположена примерно на половине их четырёхчасового пути. Это город в Новгородской губернии, где более трети людей не имеют водопровода. Явные экономические различия вряд ли являются новыми в России. Но очаги беспокойства, редко встречающиеся в эпоху Владимира Путина, теперь выводят Окуловку и города, находящиеся в таком же депрессивном состоянии, в российской «глубинке» на политическую авансцену.

Катализатором, известным в странах от США до Великобритании и даже Швеции, является здравоохранение. Врачи и другие работники больниц в регионе проводят акции протеста по поводу невыполненных президентом обещаний повысить зарплату и угрозы закрытия клиник. Их поддерживает молодой профсоюз, за которым стоит ведущий критик Кремля.

Общенациональная поддержка Путина остаётся стабильной после резкого падения в прошлом году. Однако обеспокоенность тем, что традиционно лояльные слои населения восстают против властей, вызвала тревогу в правительстве, говорят два человека, близких к Администрации Президента.

Протесты раньше были ограничены большими городами. Теперь они - всюду, где обещания лучшей жизни звучат всё более и более бесполезно. Федеральная статистика, опубликованная в марте, показала, что более трети россиян не могут позволить себе покупать две пары обуви в год.

«У нас в России есть всё - природные богатства, образованное население», - говорит Дмитрий Соколов, 48-летний активист, играющий ключевую роль в мобилизации недовольных медицинских работников в Новгородской области. «Проблема в нашем руководстве - оно гнилое. И люди ссыпь по горло».

В Окуловке, городе с населением 10 000 человек, около 500 человек приняли участие в митинге 16 марта, в котором осуждалась политика властей по «оптимизации» медицинских услуг. Во время недавнего визита платёжные ведомости работника «скорой помощи» и медсестры показали ежемесячный доход в размере 10 000 рублей. Акция протеста при минусовых температурах длилась два часа. В то же время в городском Доме культуры состоялся концерт, посвящённый пятилетней годовщине аннексии Крымского полуострова Украины, который привлёк всего несколько человек.

60-летний Юрий Коровин является единственным хирургом, оставшимся в Окуловской больнице, где службы находятся под угрозой, поскольку власти сосредоточивают внимание на медицинской помощи в более крупном городе Боровичи. До прошлого года было четыре хирурга, но трое уволились, в том числе двое в марте - они уехали на заработную плату в соседнюю Ленинградскую область.

«Я захожу и спрашиваю медсестру: «Какие лекарства у нас есть?». Она отвечает: «Ничего!», - сказал Коровин 5 апреля в гос-

тничном номере в Окуловке, где собираются активисты. «Пациентам приходится приносить свои собственные прстыни». В конце прошлого года из-за отсутствия функционирующего эндоскопического оборудования Коровину пришлось вскрыть пациента, чтобы остановить кровотечение в желудке.

Окуловка - не единственный пример. В январе 200 человек протестовали против сокращения медицинских услуг в новгородском посёлке Шимск с населением 3500 человек. В Саратове жители провели в феврале митинг против закрытия детской больницы.

Помимо Окуловки текущим направлением деятельности Соколова в качестве активиста является



Пенсионерка Галина Емельянова собирает дрова возле своего дома в селе Мошенское

Фото: Андрей Рудаков («Bloomberg Businessweek»)

клиника, которой грозит закрытие в небольшом населённом пункте под названием Мошенское, почти в 90 километрах по дороге с опасными выбоинами от Окуловки. Соколов, который зарабатывает на жизнь продажей отопительных печей, говорит, что власти следят за его действиями. Во время посещения клиники в прошлом месяце сотрудник службы безопасности районного управления здравоохранения ждал, чтобы не дать ему войти.

1 марта круглосуточное обслуживание клиники прекратилось, а значит, пациенты больше не могли оставаться на ночь. Теперь она открыта с 8.30 до 17.00. По словам Елены Серебряковой, 43-летнего сотрудника энергокомпании, которая присоединилась к Соколову, чтобы привлечь медицинских работников в Мошенском к «Альянсу врачей», жители Мошенского вынуждены в чрезвычайной ситуации обращаться в Боровичи - за 50 километров.

Общественный транспорт ходит редко: только один автобус в день. И в Мошенском осталась только одна машина «скорой помощи», которая охватывает территорию с населением 6500 человек. (...)

Проигравшими являются такие люди, как Валентин Фетодов, 71 год, страдающий редким заболеванием кожи. Теперь он должен тратить 1 600 рублей из своей пенсии в 12 000 рублей на проезд в такси каждый раз, когда ему приходится посещать специалиста в Великом Новгороде. Приподнимая штанину, чтобы показать красную и покрытую коркой кожу, он говорит, что ему придётся также заплатить за лекарство. На вопрос, считает ли он, что протесты могут что-то изменить, он отвечает: «Нет смысла. Я больше ни во что не верю».

Россия - страна со 100 миллиардами, и всё же 13 процентов населения живут за чертой бедности в соответствии с национальными стандартами, или вдвое больше, чем в соответствии с международными нормами. (...) «В течение 15 лет доходы населения росли, а те-

перь уже пять лет всё идёт в противоположном направлении», - говорит Денис Волков, аналитик независимой социологической службы «Левада-Центр» в Москве. «Их жизнь ухудшается, и у них нет надежды на будущее. Собираемся ли мы в конечном итоге последовать примеру Венесуэлы? Нет. Но всё больше и больше людей жалуются».

По данным Фонда «Общественное мнение», намерения голосовать за Путина к середине 2018 года снизились до 45% с 74% в 2015 году и с тех пор остаются в целом на том же уровне. (...)

Новгородский губернатор Андрей Никитин является частью нового поколения лояльных путинских технократов, посланных Кремлём в регионы для улучшения услуг и подавления недовольства. Пресс-служба Никитина отстаивала решение о сокращении медицинских учреждений на окраинах. Это было необходимо из-за долгов больниц,



Больница в Мошенском

Фото: Андрей Рудаков («Bloomberg Businessweek»)

назиацию больницы в Валдае, где у Путина и его партнёров есть недвижимость.

Между тем в Мошенском пенсионерка Галина Емельянова сказала, что качество медицинской помощи неуклонно ухудшается. Её 73-летняя невестка была прооперирована в сентябре прошлого года по поводу аппендицита, но через несколько дней хирургам пришлось снова её вскрыть, а недавно - и ещё раз, в третий раз за шесть месяцев.

У 65-летней Емельяновой, которая живёт со своим больным мужем в муниципальной квартире, нет горячей воды, газа и канализации. По её словам, чтобы получить доступ к водопроводу для холодной воды несколько лет назад, ей пришлось взять кредит в размере 30 000 рублей, что эквивалентно пенсии за два месяца.

«Власти не заботятся», - говорит она. «Они могут пойти в элитные больницы, у них есть деньги и машины. Они могут пойти куда угодно. А куда можем пойти мы, обычные люди?». Тем не менее, Емельянова не винит Путина в этом. «Мне нравится президент, конечно. Я голосовала за него. У него просто плохие люди, работающие на него, он не может следить за всеми из них».

Лидер оппозиции Алексей Навальный надеется получить политический капитал своей кампанией по освещению проваленных обещаний Путина 2012 года - поднять 8 миллионов зарплат медицинских работников и учителей к 2018 году до

уровня региональных доходов. Он сотрудничает с профсоюзом «Альянс врачей» во главе с московским офтальмологом Анастасией Васильевой, который с августа прошлого года создал более 20 региональных отделений.

Страх - главная проблема, считает Васильева. Во время визита местного активиста Соколова в Окуловскую больницу охрана прибыла в течение 15 минут и вызвала полицию. «Медицинские работники боятся, что их уволят и лишат последних средств к существованию».

Но всё больше людей преодолевают свои опасения. Соколов говорит, что в декабре, когда больница в Окуловке объявила о ликвидации одной из трёх бригад «скорой помощи», он собрал 400 подписей за петицию против решения менее чем за день.

Олег Андрианов, 68 лет, бывший полицейский и пожарный, который пишет письма протеста по поводу сокращения расходов на здравоохранение, поддерживает акцию. Под политическим плакатом с одетой в традиционные крестьянские костюмы улыбающейся молодой семьёй на пшеничном поле стоят слова: «Единая Россия» вместе с президентом» со ссылкой на правящую партию.

«Единая Россия» вместе с президентом - против народа», - говорит Андрианов, указывая на плакат. «Вот как это выглядит на самом деле».

(«Bloomberg Businessweek»)

р.с. редактора:

Иногда читатели спрашивают меня: как думаете, до каких пор наша жизнь, жизнь в нашем городе или селе будет неуклонно ухудшаться? Думаю - до тех самых пор, пока вы, сограждане, не научитесь, наконец, не отделять политику назначенцев своего президента - от политики самого президента. Пока не перестанете верить в «доброго царя» и «плохих бояр». Пока не поймёте, что вам противостоят единая, сплочённая Система. А пока вы этого не поймёте, вы и сами будете оставаться частью этой Системы, её оплотом. И тогда к кому вы можете предъявлять претензии?

Г-на Очередько слова уже нашла

Ещё не забылось неловкое высказывание, «прославившее» спикера Новгородской областной Думы Елену Писареву. Не хочется, чтобы мимо новгородцев прошло высказывание другого областного чиновника, пусть и поменьше рангом - Сергея Очередько, бывшего заместителя начальника УВД по Новгородской области, начальника Следственного управления, а ныне председателя комитета правительства региона по вопросам безопасности и правопорядка. На наш взгляд, оно даже более важно, поскольку в нём - вся идеология

«В диспетчерской чиновник дискутировал с медперсоналом. «Вымыслом» и «страшилками» он называл практически всё:

- То, что вы были закрыты здесь, это - фейк. Кому нужно вас закрывать? Зачем инспектора ДПС лазили в окно, я не знаю. А вы, может быть, ради красивой фотографии это делали, я не исключаю, или ради провокаций, на которые вас подбивают нездоровые элементы.

В ответ на обвинения в провокациях врачи рассказали начальнику из Новгорода о нищенских зарплатах, о нехватке персонала, о двух машинах, одну из которых, ввиду её плачевного состояния, водители называют «корытом»... Утомившись слушать, Сергей Николаевич прервал:

- Всё познаётся в сравнении!
Сотрудники скорой опешили:
- А с чем мы должны сравнивать?

Очередько помолчал минут пять:
- Государственную реформу здравоохранения не я придумал.
- Не вы, - согласились собеседники. - Только в нашей стране все,

той самой Системы.

Г-н Очередько как специалист по «безопасности» и «правопорядку» был отряжен в Окуловку по случаю «итальянской забастовки» тамошних медиков. Высказался он в тот самый день, когда работников «скорой помощи» заперли на замок («*ТЫ ЕЕ, ПРАВДУ, В ОКНО, А ОНА - В ДВЕРЬ*», «*ННГ*», №17) – возможно, чтобы они не общались с корреспондентами «Новой газеты». Не знаем, сам ли Очередько это придумал, или он только оправдывал случившееся, цитируем «Новую»:

А РАЗВЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПО-ДРУГОМУ? - изумился Очередько.

Вот, собственно, и всё, что вам нужно знать об этой власти. И о том, следует ли вам чего-то от неё ожидать.

Тем не менее, чтобы нас не обвиняли в «необъективности» и «однобокости» (это излюбленные претензии власти к независимым СМИ), вот вам и редкая для нашего здравоохранения -

хорошая новость:

По словам министра здравоохранения Новгородской области Антонины Саволюк, амбулаторно-поликлинические подразделения в регионе в будние дни будут принимать пациентов с 8.00 до 20.00. Уточним, что в настоящее время городские поликлиники работают до 19.00, районные – до 15.00 – 19.00.

Согласно новым правилам, в выходные дни новгородцы смогут обратиться в поликлиники за бесплатными консультациями врачей-специалистов по территориальной программе государственных гарантий, а также пройти отдельные диагностические обследования. В случае превышения пациентами сроков ожидания плановой медицинской помощи, в поликлиниках будут организованы соответствующие диагностические обследования в выходные дни. Например, если пациент хочет получить консультацию кардиолога, но приём у доктора расписан на две недели вперед, специалист примет пациентов дополнительно в выходной день.

Нововведения вступят в силу с 15 июля 2019 года и коснутся всех районных больниц региона, Центральной городской клинической больницы и Областного роддома.

Управление информационной политики администрации губернатора Новгородской области

болевая точка

Сложная ситуация становится критической

Зарубежные журналисты побывали в Мошенском в апреле. С тех пор там кое-что переменилось. Но - вовсе не в лучшую сторону. Как там обстоят дела в мае, рассказывает лидер областной организации партии «Яблоко» Анна ЧЕРЕПАНОВА:

- 4 мая мы съездили в Мошенское с инспекцией и убедились, что ситуация не просто сложная, она - критическая.

1 марта 2019 года Мошенская ЦРБ прекратила своё существование как самостоятельное юрлицо, её сделали филиалом Боровичской ЦРБ. А в Боровичах - главный врач Вадим Ладягин со всеми вытекающими.

Идеология главного врача проста: врачи и медсёстры должны зарабатывать деньги любыми путями. Кто не работает — тот не ест. Кто не согласен — на выход.

После присоединения Мошенской больницы к Боровичской ЦРБ медики из Мошенского попали под жесточайший прессинг Ладягина. Как он притеснял и унижал фельдшеров «скорой помощи» в Окуловке, боролся с журналистами и профсоюзными активистами, знает вся страна.

Мошенская больница, несмотря на заверения прокуратуры, вице-губернатора Ольги Колотиловой и главы района Алексея Кондратьева, фактически не работает. Круглосуточный стационар закрыт уже несколько месяцев. Бабушки из дальних деревень в Боровичи за 50-80 километров лечиться не едут, общественного транспорта нет, денег на такси тоже. Остаются со своими болячками дома.

С 13-го мая дневной стационар прекращает принимать пациентов — врач-терапевт Галина Ли собрала вещи и уехала в Боровичи. Последний терапевт поликлиники Андрей Царенков написал заявление об увольнении. Врач-педиатр приезжает в Мошенское раз в месяц, в экстренных случаях приходится ездить в Боровичи. 24 апреля не получил необходимую медицинскую помощь мальчик Эмилхан Тумаев. Медики вытащили клеща, но сделать укол не смогли, не было вакцины против энцефалита не только в Мошенском, но и в Боровичах.

На всю районную больницу остались два стоматолога и молодая врач-хирург.

Почему убегают врачи и фельдшеры, становится ясно из расчётных листков работников.

Зарплата врача-хирурга за март меньше 14 тысяч рублей, медсестер — в районе 11 тысяч с учётом унифицированных доплат до МРОТ. Для Ладягина майский указ Путина о выплате зарплат медсёстрам в размере средней по региону (а врачам — двух средних) — не указ. Он такой смелый, потому что его прикрывают губернатор Никитин и министр Саволюк.

Главный врач Ладягин делает всё, чтобы больница умерла и на неё не пришлось тратить деньги. А чтобы об этом никто не узнал, в трудовые договоры работников включён пункт о запрете на интервью, встречи, переговоры без согласования с администрацией Боровичской ЦРБ.

Раз в 5 лет все медсёстры Мошенской больницы проходят повышение квалификации и сдают экзамены по своему профилю. 1 марта Наталья Никандрова, Татьяна Устинова, Татьяна Тимофеева, Татьяна Кулина и Галина Шостик успешно прошли очередную аттестацию в государственном образовательном центре в Великом Новгороде. Но... 25 апреля главный врач назначил собственную аттестацию медиков Мошенского филиала, которую провели юрист и кадровики. Что это было, сотрудники до сих пор не понимают, но факт тот, что никто из них экзамен Ладягину не сдал. Что будет дальше? Вероятно, увольнение оставшихся работников и полное уничтожение больницы.

Всё это выглядит, как спецоперация по ликвидации доступной и квалифицированной медицинской помощи жителям района. Как в самых отсталых странах Африки, стационарная медицинская помощь сохранится только в городах. По деревням будут колесить мобильные ФАПы и мобильные поликлиники... если проедут. За два года из-за состояния местных дорог они придут в негодность и будут списаны. Но большие деньги нацпроекта будут освоены и положены в карманы частных компаний, для которых правительство Никитина организовало выгодную кормушку.

от редакции:

Если карьера г-на Ладягина в здравоохранении вдруг прервётся, он вполне сгодится, например, на место г-на Очардько в Доме Советов. Главврач — тоже большой специалист по «безопасности». «ННГ» в этом убедилась, когда в Окуловке г-н Ладягин не пустил нашего корреспондента в районную больницу, напомнив, что она является «режимным объектом». Это было ещё до попытки изолировать тамошних медиков от московских журналистов, так что мы не удивились, узнав о казусе с запертymi дверями.

«Режимность», а по сути — засекреченность медицинских учреждений, и даже не от иностранцев или таких незнакомцев, в которых можно заподозрить террористов, становится интересной особенностью российского здравоохранения.

Остается сделать последний маленький шажок: не пущать в больницы и самих пациентов. И тогда в этой сфере наступит полная тишина да гладь.

тема номера

«Мы за ценой не постоим»: 600 рублей, и Знамя Победы — твоя собственность

Занятно устроен наш современник.

Когда у него возникает проблема, когда нужны защита или совет, он часто идёт к журналистам, желательно — независимым: доверяет.

Когда те же самые журналисты говорят ему, что некрасиво носить ленточку, которую превратили из принадлежности боевого ордена, оплачиваемого кровью, в некий общедоступный символ, он слушает — и поступает по-своему (правильнее сказать — поступает «как все»): не доверяет.

Поэтому я больше не призываю никого не изображать из себя ворону в павлиньих перьях. Если вы не чувствуете нелепости ситуации — носите. Может даже, как некоторые, не снимать эту ленточку с дамских сумочек, автомобильных антенн, бамперов и освежителей воздуха круглый год. Видимо, сраму не имут не только мёртвые. Видимо, живые срам имут лишь тогда, когда срам объявляется таковым официально. На государственном уровне.

В случае с георгиевской ленточкой государство не просто молчит: само придумало придать старому символу иной смысл и иное употребление.

Государство у нас так цинично, что цинизма вокруг себя заметить не может.

Девятого мая в центре Великого Новгорода бойко шла торговля. Да, георгиевскими ленточками тоже — в том числе, в виде каких-то кокетливых розеточек. И не только ими.

Бойко продавались также солдатские пилотки. Они и пошли скверно, и носить их многие не умеют, напяливая так, что этот способ ношения воинского головного убора сподвиг бы любого армейского старшину не только на известную матерную рецензию, но и на подзатыльник новобранцу. Ладно, в самих пилотках греха нет — это всё-таки не «солдатские» ползунки для младенца («ПРИШЕСТВИЕ ТРЯПЧИЧНОГО ДУРАКА», №18).

Но продавались и флаги. Не только полотнища с надписями, соответствующими празднику, а также — точные реплики Знамени Победы.

600 рублей — и ты, считай, сравнялся с покорителями Рейхстага.

В тот же день я видел «Фольксваген», в окне которого трепалось по ветру такое знамя. Владелец немецкого авто, наверное, чувствовал себя чуть ли не солдатом, взвившим трофеи. Правда, не в бою, а в салоне. Не ценой кровви, а за деньги.

Общедоступная копия Знамени Победы, выставляемая на продажу, ранит сильнее, чем георгиевская ленточка.

Само знамя хранится в Центральном музее Вооруженных сил. Раньше существовало 4 его официальных копии, одна из которых использовалась на параде в столице. Теперь разрешённых (и рекомендованных) копий больше — вот и в Великом Новгороде на парадах носят такую.

Думало ли государство, что, множа копии, оно спровоцирует изготовление и неофициальных, которые будут продаваться с лотков на углах? Не знаю. Но вижу, что оно не предусмотрело механизма, бюрократически выражаясь, «недопущения сего».

Какой бы заидеологизированной ни была Советская власть, сколько бы фигур и бюстов Ильича, бронзовых, чугунных и гипсовых, не штамповала, а не дошло до такого, чтобы каждый населённый пункт и даже каждое домохозяйство снабдить главным артефактом своей идеологии — копией мумии В.И. Ленина. Мумия одна, в Мавзолее — и точка. Хочешь уви-

Фото: Александр Кочевник



Официальная копия Знамени Победы на параде в Великом Новгороде. 9 мая 2019 г.

деть её — езжай на Красную площадь и стой в очереди к усыпальнице.

Должно же оставаться хоть что-то святое, нет?

Тот, кто лезет в кошелёк, увидев реплику Знамени Победы, не обязан задумываться о его истории. Большинство опрошённых мною, особенно молодых, уверено, что знамя над Рейхстагом взвилось... 9 мая. Некоторые, чувствуя в вопросе подвоха, «назначают» это символическое событие на 8-е число. Кое-кто, ориентируясь на традицию «побед к праздничку»,



Это «селфи» безымянной красотки злозычный Интернет обозвал - «Рот войск». Её «майорские» погоны заляпаны, конечно, не кровью - разве что силиконом

назвал 1-е число. И лишь единицы верно указали, что было это — 30 апреля.

Любопытная деталь: изначально флаг, которому предстояло стать «Знаменем Победы», не был уникален. Точно таких же полотен, с той же надписью, было пять. Столько их — официально утверждённых — раздарили подразделениям, штурмовавшим Рейхстаг. И все были водружены. Как и множество других, больших и малых флагов, поднятых советскими солдатами над «логовом фашизма» (каковым это здание на самом деле не было, его просто решили считать таковым, но не станем отвлекаться). Святыней, естественно, могло стать лишь одно из пяти знамён. Надеюсь, вы помните из учебников, кем оно было водружено.

Историю знамени надо знать: она очень характерна. Дело в том, что ближе

всех к Рейхстагу оказались бойцы не только комбата Неустroева, который тоже вошёл в историю благодаря Кантарии и Егорову. Батальонов было три. И первыми, по свидетельству фронтового журналиста В. Субботина, свой флаг установили лейтенант Кошкарбаев, казах, и рядовой Булатов, русский. Обоих представили к званию Героев, но дали лишь «Красную Звезду». Булатов после войны мучился этой, как ему казалось, несправедливостью, спился, трижды попадал на «зону», в 1973-м покончил с собой. «Как могло всё быть обманом? — писал он Кошкарбаеву.

- Я хорошо помню слова Зинченко (их комбат — С.Б.) и остальных офицеров: останетесь в живых и дойдёте — получите по золотой звёздочке. Мы же выпрыгивали из окна на смерть.

Разведчик Булатов — не понимал. А что тут не понимать? Официального знамени батальону Зинченко не досталось. Они установили НЕОФИЦИАЛЬНОЕ. Герои рассказывали Субботину: просто оторвали кусок красной ткани от перины, найденной в берлинском доме.

Ради солдатской самоодеятельности держава планового хозяйства не стала менять своих планов.

Я не пытаюсь «проводить ревизию» одного из военных мифов. Цена каждого полотнища, большого или малого, «правильного» или «неправильного», для потомков должна быть одинаково высока. Кошкарбаева и Булатова я вспомнил потому, что от здания министерства Гиммлера (откуда они «выпрыгнули из окна») до Рейхстага их группа пробиралась... с 11.00 до 18.30. Двое их товарищей не дошли.

От министерства до Рейхстага — 350-370 метров. Чтобы преодолеть это расстояние — пereбежками, пережидая — понадобилось 7 часов. Представили себе плотность вражеского огня? Представили себе шансы на этом открытом пространстве? «Мы выпрыгивали на смерть» — это не преувеличение. Путь других групп со знамёна

ми был таким же.

Вот за ЭТО — 600 рублей?

Снова вспоминается анекдот про мужика, который попросил золотую рыбку сделать его Героем Советского Союза: «...и остался мужик с двумя гранатами против пяти танков».

Было дело, россияне уговаривали друг друга не отмечать Валентинов день: праздник-дe коммерциализирован, «капиталисты» наживаются на продаже цветочков и сувеничиков. К капитализму у многих соотечественников до сих пор отношение брезгливое. Но копирование таких реликвий, как Знамя Победы, торговля ими с лотка, как картошкой, — есть разгул самого дикого, ничего не стесняющегося капитализма. И ведь не смущается этим, соотечественники. Вас приучили — и вы с охотой приучились.

Знаете, чего в этих продажных «Знамёнах Победы» не хватает? Гари, копоти и подлинной цены.

Как на репликах солдатской формы, которую вы с готовностью напяливаете на себя и своих детей, не хватает пятен за сохшей крови.

Интересно: с пятнами — тоже купили бы?

А без них Победы не бывает.

Сергей БРУТМАН

Многие наши читатели — верующие. Или хотя бы считают себя православными. Может быть, для них моё мнение — ничто. Поэтому предлагаю почтить статью протоиерея Георгия МИТРОФАНОВА, доктора богословия и кандидата философских наук, преподавателя Санкт-Петербургской духовной академии, опубликованную на сайте pravmir.ru.



Почему мы хотим «повторить»?

Профанация и беспамятство

Сегодня я не вижу ни желания подлинно исторически увековечить память о войне, ни каких-то попыток по-христиански осмыслить это событие.

Зато есть попытки говорить о войне, осуществляя дегустацию 150 «блокадных» грамм или в период празднования годовщины снятия блокады в Санкт-Петербурге превращая часть Итальянской улицы в участок блокадного города – разве что только покойников не разбросали. Это просто кощунство, как и ещё один патологический опыт, когда школьникам предлагалось написать сочинение в виде письма отцу на фронт. Это говорит об атрофии какого-либо нравственного чувства.

А не менее кощунственная фраза «Можем повторить? Повторить что? Ещё десятки миллионов положить? Мне порой кажется, что у многих наших современников присутствует какая-то жуткая инфантилизация сознания. И кто, как не Церковь, прежде всего должна взыскать свой голос по поводу столь печальной общественно-психологической деградации.

К сожалению, для нашего общества характерно историческое беспамятство. Пушкинские слова о том, что мы ленивы и нелюбопытны, не теряют своей актуальности и сейчас. Правда, сегодня рассуждения и воспоминания о войне осложнены ещё двумя обстоятельствами. Во-первых, надо признать, что мы живём в эпоху многочисленных имитаций, ролевых игр, разного рода реконструкций, которые отнюдь не предполагают глубокого, я уж не говорю христианского, а просто духовно-нравственного переживания того, о чём идёт речь.

Я не хочу сказать, что общество сплошь состоит из людей дурных – оно состоит из людей равнодушных, которые проходят мимо разнообразных предлагаемых им ролевых игр. Ритуально-атрибутивная имитация памяти – вот что можно было бы сказать о подобного рода мероприятиях. Они не столько дают нам живое воспоминание о войне, сколько профанируют эту тему.

Да и о каком увековечивании памяти о войне можно говорить в нашей стране, если мы до сих пор не то что не захоронили, но даже не посчитали жертв войны?

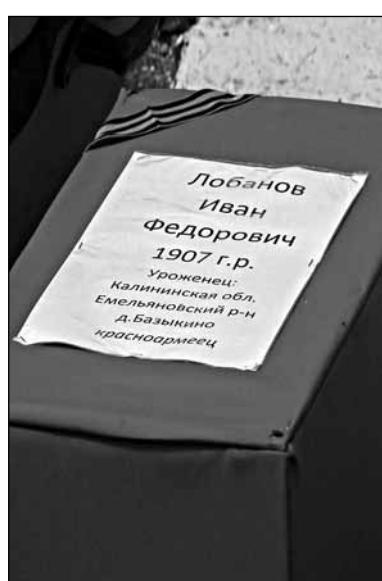


Фото: Александр КОЧЕВНИК

Если данные боевых потерь более-менее представимы по карточкам учёта личного состава, то потери гражданского населения просто неизвестны, эти убиенные остаются неучтёнными. А ведь речь идёт о конкретных людях. Но мы даже умудряемся гордиться своими в полной мере не сосчитанными жертвами!

И второе обстоятельство – войну пытаются использовать как обоснование того, что главными событиями русской истории были войны и главным событием – русской, и мировой истории XX века стала Вторая мировая война. Глубоко убеждён, что это совершенно не христианский взгляд на историю и на ис-

торию своего народа в том числе. Для меня – а я говорю не как церковный историк, а прежде всего как священник – представляется совершенно неприемлемым этот подход, который насижается сейчас и в учреждениях культуры, и в разного рода исторических обществах, этот взгляд часто поддерживают и представители Церкви.

Выбор между грехом... и грехом

Мы забываем, что Церковь всегда воспринимала войну как грех. И главная греховая сущность войны заключается не только в том, что война предполагает попрание одной из главных заповедей «не убий», которая не отменяется ни в мирное, ни в военное время. Но война всегда искусительна, ибо возникает мысль, что, убивая на войне, ты не совершаешь убийство как таковое, а совершаешь благое дело, подвиг.

На войне убийство начинает приобретать некую санкцию, оправдывающую его в тех или иных обстоятельствах. И это вместо того, чтобы честно признать, что ужас войны в том и заключается, что человек выбирает не между «согрешить» или «не согрешить», а между большими и меньшими грехом.

Представьте: никогда не размышлявший о войне мирный добродушный человек облачается вопреки воле в военную форму и ставится в ситуацию, когда он должен убить неведомого ему человека, с кем у него не было каких-то личных конфликтов, только ради того, чтобы самому остаться в живых. Не убёшь ты – убьют тебя.

Можно ли оправдать убийство другого человека тем, что ты защищал свою жизнь? Оправдать в принципе нельзя, но видеть в этом смягчающее обстоятельство во время покаяния возможно. И в ходе боевых действий люди понимают, что их жизнь часто зависит от действий товарищей, поэтому фронтовое братство характерно для всех честных и порядочных людей, в каких бы армиях они ни воевали. Ты защищаешь не абстрактную родину, фюрера, вождя, президента, а своих товарищ, а они защищают тебя, и это имеет нравственный смысл, но не отменяет сути – грех остается грехом.

Война – это противостояние на всех точках зрения ситуация для человека. Одного она может

«полубога». Церковь знает лишь призвание человека быть святым. А подвиг на войне в отличие от преступления (взял и стёр с лица земли бомбами и снарядами целую воинскую часть) может быть совсем непрятательным и не эффективным.

А слово «подвиг» как будто снимает все проблемы. И при том, что понятие «военное преступление» определено в международном законодательстве достаточно чётко, понятие «подвиг» остаётся и с правовой, и с нравственной точки зрения весьма расплывчатым. (...)

А вот о чём должен молиться священник, перед которым стоят солдаты, отправляющиеся на войну, что им говорить? Говорить, что если уж выпало на вашу долю оказаться на поле брани, помните, что убийство – это грех, и совершив убийство, вы должны каяться, даже если вы окажетесь в ситуациях, где не совершить убийство, может быть, и невозможно. И если будет возможность не убивать, то проявляйте милосердие к поверженному противнику. Не трогайте гражданских, защищайте своих товарищей. И только тогда вы пройдёте это тяжелейшее испытание и искушение как настоящие христиане.

Грех, искушение и, конечно же, величайшее испытание и несчастье для людей – вот что такое война. И когда некоторые священнослужители говорят, что на войне проявляются лучшие качества человека, это звучит так же безнравственно, как и наши популярные рассуждения, что страдания делают человека лучше.

Страдания, как правило, калечат человека. Даже когда человек добровольно выбирает для себя эти страдания, он может быть ими раздавлен и разрушен.

Безусловно, разные люди в условиях войны, как и в условиях мирного времени, ведут себя по-разному. Но война чаще всего пробуждает в людях худшие чувства, и это надо помнить. И с этой точки зрения рассматривать войну как основополагающее событие нашей истории, нашей жизни, невозможно – мы же не дикая кочевая орда, не племя каннибалов, которое живёт за счёт того, что постоянно с кем-то сражается и кого-то убивает.

В нашей истории были события и периоды, когда мы не разрушали, а созидали, у нас была культура, духовная жизнь. Вот это, может быть, самое главное в нашей истории? Что же касается войны, то,

всё, что осталось от красноармейца Лобанова. Только сейчас его внуки смогут захоронить останки деда



8 мая 2019 года. Маленькая коробка с прахом – всё, что осталось от красноармейца Лобанова. Только сейчас его внуки смогут захоронить останки деда

сломить на всю жизнь, как это часто и бывало, а у другого – пробудить такие разрушительные страсти, что он просто превратится в убийцу.

И ни один человек, не прошедший через этот опыт, не может быть уверен, что произойдёт с его душой после войны.

Не подвиг, а преступление

В войне доминируют не подвиги, а преступления – вот что нужно помнить. И Церковь не знает понятия героя – «сверхчеловека» или

безусловно, о ней надо говорить, но говорить честно, опираясь на основополагающие традиционные, как мы говорим, христианские ценности. И с этой точки зрения то, что происходит сейчас, я не могу рассматривать иначе, как глумление прежде всего над теми, кто в этой страшной войне пострадал.

Развлечение и игра в память

И «георгиевская ленточка» для меня в высшей степени выразительная иллюстрация того, о чём я говорю (...)



Протоиерей Георгий МИТРОФАНОВ

«С какой бы боевой наградой – орденом Славы или орденом святого Георгия – эта ленточка ни связывалась, её подобающим образом имеют право носить лишь те, кто был награждён этими наградами.

Превращать же её в элемент дизайна одежды, сумок, автомобилей, а то и собачьих ошейников в высшей степени безнравственно.

Не менее безнравственна и бесмысленна надпись «Можем повторить!». Повторить войну? О том, что такое война, я слышал от моих родителей с самого детства. Мой отец служил морским офицером на Черноморском флоте и участвовал в осаде и сдаче Севастополя, сопровождавшейся бегством высшего командного состава. Мать пережила кошмар Сталинградской битвы, когда население города было оставлено в зоне боевых действий, на глазах у её семьи отцу, моему деду, оторвало голову, а он был гражданин.

Когда семью мамы эвакуировали из Сталинграда, она постоянно твердила 90-й писалом и, казалось, что сошла с ума. А когда в блокадном Ленинграде голод превращал человека в животное? Мы всё это хотим повторить? Я этого повторять не хочу. Я не хочу переживать то, что пережили мои родители во время войны. И это позиция любого нормального человека.

Или фразы «Спасибо деду за победу!», «На Берлин!...». Когда я читаю такие надписи и ещё вижу «георгиевские ленточки» на машинах, мне хочется спросить: «Почему же вы, «победители», разъезжаете на автомобилях побеждённых – «фольксвагенах», «опелях», «мерседесах», «тойотах»? Катаитесь на автомобилях победителей – «москвичах» и «нивах».

Вот так постепенно, на подкорковом уровне, мы профанируем всё что угодно. И это в нашей-то стране, которая столько потеряла!

У нас отсутствует адекватное понимание войны как греха, искушения, несчастья, и это очень страшно, потому что люди, не помнящие своего прошлого, рискуют пережить его вновь.

И печально, что Церковь по этому поводу практически не высказываеться.

И, по-моему, такие формы отмечания этих дат, как военные парады, конечно, уже давно себя исчерпали. Главная задача военного – не на параде маршировать. Армия должна воевать на поле брани, а в мирное время своё боевое мастерство наращивать на учениях. К тому же современные вооружения – это сложнейшие технологии, которые на параде не покажешь, это части спецназа, которые предполагают тяжелейший труд и высокий профессионализм. Им нечего показывать на людях. Не тот десантник хорош, который может кирпич о собственную голову разбить, а тот хороший, который может этой головой думать. Мне доводилось участвовать в военном параде, когда я служил в военно-морском флоте. Это была одна из многих обременитель-

ных и с точки зрения повышения военного профессионализма бесмысленных процедур.

Всё это – не попытка восстановить связь поколений, а попытка сделать формой развлечения, игры в память о войне.

Атрофия семейной памяти

Церковь, слава Богу, выработала адекватное увековечение памяти убиенных – молитвой о них. Большего желать и не приходится. Можно совершить эту молитву в храме, можно совершить на кладбище, сбратся в близком кругу – мне кажется, этого достаточно (...).

Одним из ужасных последствий советского времени стало прерывание исторической памяти в семьях. «Лучше ребёнку не знать ничего о дедушке и бабушке, которые были дворянами, купцами, священнослужителями, чтобы, не дай Бог, ничего не случилось». И постепенно семейная память пресекалась.

Другое дело, что в биографии тех, кто воевал, часто на первый план и выходит эта война, но жил человек в мирное время. Впрочем, сейчас часто не помнят ни тех, кто воевал, ни тех, кто жил. И вот эта атрофия семейной памяти, а значит, и памяти о войне в жизни таких семей, побуждает устраивать такие мероприятия. Иначе не было бы такой лёгкости восприятия войны, потому что семья-то, в основном, теряли своих близких...

Можно снимать фильмы о войне, ставить спектакли, но достойные. И советские фильмы, несмотря на их заидеологизированность, порой были гораздо человечнее, чем современные, всё более напоминающие боевики и компьютерные игры. Вспомните «Балладу о солдате», «Летят журавли», «Мир входящему».

Для меня и как для священника, и как для историка наиболее выразительными кажутся такие фильмы, как «Иди и смотри» Элема Климова, «Торпедоносцы» Семёна Арановича, «Проверка на дорогах» Алексея Германа, «Был месяц май» Марлена Хуциева, «Анкор, ещё анкор!» Петра Тодоровского. Вот фильмы, которые давали картину о войне гораздо более христианскую, чем многочисленные боевики нашего времени. Сейчас я таких фильмов просто не знаю. Стоит сравнить советский фильм «Жаворонок» и его ремейк, фильм «Т-34»* 2018 года, и станет ясно, насколько мы отошли от человеческого восприятия войны (...).

Когда элита мира состояла из людей, помнящих войну, хотя при этом противостояли друг другу две системы, у президента США Эйзенхаузера и президента Франции де Голля и тех же самых Хрущёва или Брежнева был какой-то страх перед войной.

Окончание - на 20-й странице номера

*«ГЛАМУРНАЯ БРОНЯ», «ННГ», №4, 2019 г.

Турнир с сюрпризами

нравы в спорте - те же, что и повсюду

Вслед уходящим в историю самым массовым соревнованиям нашего региона за последнее 30 лет – чемпионату и первенству Новгородской области по мини-футболу - подводим итоги турнира.

60 команд из городов и районов Новгородской области приняли участие в ежегодном, 29-м по счёту, мини-футбольном турнире сезона 2018 - 2019 гг. По данным всезнающей статистики в прошлых соревнованиях проведено 480 матчей, в которых регулярно (еженедельно) выходили на мини-футбольную площадку 963 футболиста мини-футбольных команд пяти лиг новгородского «мини».

Надо отметить, что нынешний сезон запомнился местным болельщикам возвращением новгородского мини-футбола на всероссийскую арену. В сезоне 2018 - 2019 гг. МФК «Деловой партнёр» дебютировал в первенстве России среди команд высшей лиги. Опережая события, отмечу, что команда, укомплектованная лучшими футболистами губернии и участвующая одновременно в двух турнирах (первенстве России и чемпионате области), не смогла, к сожалению, добиться положительного результата ни в одном из них.

В российских соревнованиях команда Евгения Жарова «Деловой партнёр» не смогла конкурировать с командами, действительно решающими задачу развития «мини» в области, и просто оказалась «мальчиком для битвы» для лучших любительских команд России. Последнее место – закономерный результат политики руководства новгородского клуба.

Возвращаясь к событиям в региональном мини-футболе, отмечу, что на первом этапе соревнований все новгородские команды были разбиты на 5 лиг – супер, высшую, первую, втор-

ую лиги и лигу новичков. В однокруговом турнире команды определили по 6 лучших клубов лиги, которые разыграли награды. Остальные команды (по 6 в каждой лиге) участвовали в утешительных турнирах.



Естественно, что основное внимание в этих соревнованиях было удалено командам сильнейшего дивизиона новгородского мини-футбола, в котором по сравнению с прошлым сезоном произошли значительные изменения. Чемпион области прошлого сезона МФК «Новгородский район» был обескровлен уходом лучших игроков клуба в команду высшей лиги российского первенства и привлек под свои знамёна всех лучших футболистов МФК «Волховец», который в свою очередь ушёл транзитом во 2-ю лигу соревнований 2018 - 2019 гг. Относительно нового клубом новгородской

супер-лиги стал «Электрон». Ещё в прошлом мини-футбольном сезоне руководство этой команды провозгласило курс на развитие классического футбола, категорически отказавшись от участия в областном чемпионате по «мини». По истечению года позиция тренеров этой команды, казалось бы, изменилась. Под гарантии ведомственного министерства спорта и молодёжной политики области



самого конца. К последней игре чемпионата две лучшие команды турнира шли «ноздря в ноздрю».

В «золотом» матче сошлись заведомый фаворит «Деловой партнёр» и «Фортуна», бросившая вызов всем грандам новгородского «мини». Надо отдать должное команде Николая Сергеева («Фортуна») за супер-финал новгородского чемпионата. 3:2 - и долгожданное «золото» главного мини-футбольного соревнования Новгородской области!

К сожалению, соревнования были омрачены фактом нарушения неаккредитации местной Федерации футбола. Возможно, кто-тоставил задачу парализовать её работу. Но от такого противодействия страдают только спортсмены и судейская коллегия, не подтвердившие свои разрядные и категорийные условия.

Возвращаясь к анализу проведения чемпионата, замечу, что впервые в соревнованиях такого уровня произошло неординарное событие, сдававшее концовку столь длительных соревнований. Поразительно, но в одном из последних туров на календарную игру главного мини-футбольного соревнования года в составе команды (задумайтесь!) специализированной футбольной школы «Электрон» выходят всего 4 игрока! На 6-й минуте игры официальная часть матча прерывается по случаю травмы игрока «Электрона» из-за невозможности продолжения игры (Правила АМФР). Замечу, что в составе соперников этой команды играли два главных руководителя «Электрона» - директор ГОАУ «СШ» Антон Ефимов и старший тренер Анатолий Романович (а почему бы им не сыграть за «родную» команду?). Не хочу обсуждать сложившуюся некорректную ситуацию, но отмечу – видимо, даже на таком, не обижая всех наших футболистов, «колхозном уровне» игрокам-руководителям «Электрона» тоже хочется что-то заработать...

И если «энергетики» без труда решили проблему выхода в финальную часть соревнований, то пестовчане откровенно разочаровали своим выступлением среди лучших команд области.

Финальная часть главного мини-футбольного соревнования оказалась непредсказуемой. Интрига сохранялась до

команды «СШ «Электрон» была заявлена в турнир лучших мини-футбольных команд вместо пошедшего на значительное понижение в классе «Волховца». К называемым потенциальным фаворитам супер-лиги перед стартом этой команды играли два главных руководителя «Электрона» - директор ГОАУ «СШ» Антон Ефимов и старший тренер Анатолий Романович (а почему бы им не сыграть за «родную» команду?). Не хочу обсуждать сложившуюся некорректную ситуацию, но отмечу – видимо, даже на таком, не обижая всех наших футболистов, «колхозном уровне» игрокам-руководителям «Электрона» тоже хочется что-то заработать...

Оценки сложившейся ситуации от нашего местного министерства нет до сих пор. Такова, наверное, наша футбольная жизнь - таковы современные нравы...

Валерий ДМИТРИЕВ,
футбольный обозреватель «НГ»

Фото: Николай БАРАНОВСКИЙ

Бечевой ЦЕНТР

20-летний опыт службы доставки

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ
НА ДОСТАВКУ
РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ**
8 950 686 58 18, т. 8 950 684 49 60



По верхнему сгибу - разрежь

Программа
ТВ



20 - 26 МАЯ

ОВЕН. В понедельник желательно не начинать ничего нового, зато, напротив, можно с успехом прекратить то, что вас тяготит. Гоните от себя негативные мысли, неприятных вам людей и не взвывайтесь в дела, которые чем-то вас смущают. В среду может задержаться или и вовсе не состояться запланированная поездка. В выходные есть шанс встретить новых и интересных людей в кругу друзей.

ТЕЛЕЦ. Наступает время серьезных перемен, и вам необходимо быть им подготовленным. Не держитесь за устаревшее, оно вам более не пригодится. Успех будет сопутствовать в начинаниях, связанных с вопросами карьерного роста. В этом деле нельзя терять драгоценное время даром, проявите максимум трудолюбия и работоспособности. В среду придется побороться за свою идею. Со второй половины недели жизнь начнет наполняться сюрпризами.

БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели вас могут посетить неожиданные решения. Постарайтесь объективно оценить себя, не занижайте свою самооценку. У вас в разгаре страстный роман. Похоже, ваш избранник готов потерять голову от любви. Позвольте ему это, да и себе тоже. Ведь вы тоже все-рьез увлечены. И эти отношения имеют хорошую перспективу. Суббота и воскресенье принесут много приятных сюрпризов.

РАК. В начале недели вас, возможно, съект с толку некая новость. Не принимайте ее во внимание, она, скорее всего, окажется обычной «уткой». В среду любая информация оказывается так или иначе полезной для вас. На этой неделе вас могут ожидать приятные сюрпризы и неожиданные подарки от поклонников.

ЛЕВ. На этой неделе вы будете удачливы как никогда. Даже если кому-нибудь придет в голову помешать вам в достижении цели, ничего не выйдет. Усилия по дискредитации вашей персоны лишь удоят вашу популярность. Не исключены так или иначе полезной для вас. На этой неделе вас могут ожидать приятные сюрпризы и неожиданные подарки от поклонников.

ДЕВА. Чем больше алtruизма и поддержки вы проявите по отношению к окружающим, тем позитивнее будут перемены в вашей жизни. Возникнут новые проекты и планы, которые успешно реализуются уже весьма скоро. В четверг могут поступить предложения и советы, которые покажутся вам странными. Но не отказывайтесь сразу, сперва стоит взвесить все «за и против».

ВЕСЫ. На этой неделе ваше положение и состояние значительно улучшится, появится шанс восстановить свои позиции и плодотворно работать. Нужно только избавиться от лени и сомнений. Вы сможете преодолеть многие препятствия, но не переоцените свои возможности, иначе очень скоро сил не останется. Во вторник причиной конфликта с коллегами по работе могут стать ваши категоричные высказывания.

СКОРПИОН. Попытка игнорировать собственные проблемы может возвести их в квадрат. Но вы сможете их быстро решить, как только признаете. Не стесняйтесь проявить свои чувства и свою страсть, который сейчас полна ваша душа. Среда благоприятна для новых начинаний.

СТРЕЛЕЦ. Будьте готовы к борьбе, от намеченного не стоит отступать при первой же встрече с препятствиями. На этой неделе таковых будет немало. В случае необходимости лучше прибегнуть не к помощи друзей, а послушать совета компетентных специалистов. В четверг постарайтесь снизить нагрузки, так как в этот день вам будет свойственна повышенная утомляемость. Вы явно пользуетесь успехом и сможете позволить себе роскошь быть весьма избирательны и даже капризы в своем выборе. Но все же лучше слушать голос сердца, а не гнаться за богатством и влиянием.

КОЗЕРОГ. Жизнь преподносит вам подарки в том или ином виде. И хорошее настроение будет сохраняться всю неделю. Вам необходимо сконцентрировать свои усилия на достижении поставленных целей. Не бойтесь критики, если она будет конструктивной. В понедельник реализацию своих планов имеет смысл начать уже в первую половину дня - не тратите время попусту. На вторник, напротив, желательно не назначать важных мероприятий и встреч.

ВОДОЛЕЙ. Необходимость много времени проводить среди людей потребует ваш изысканный интеллект подкрепить и внешней неотразимостью. Постарайтесь не связывать себя никакими обещаниями в личной сфере. Если вы собираетесь в отпуск, то его хорошо бы провести на берегу реки, озера, моря или хотя бы ручья.

РЫБЫ. Назрели решительные действия, а вы все никак не можете разобраться в себе. Постарайтесь взять себя в руки и определить генеральную линию развития своей карьеры и личной жизни. Вечеринки, поездки на природу, занятия спортом обеспечат вам хорошую разрядку и создадут возможности для обсуждения общих интересов.

...и о погоде

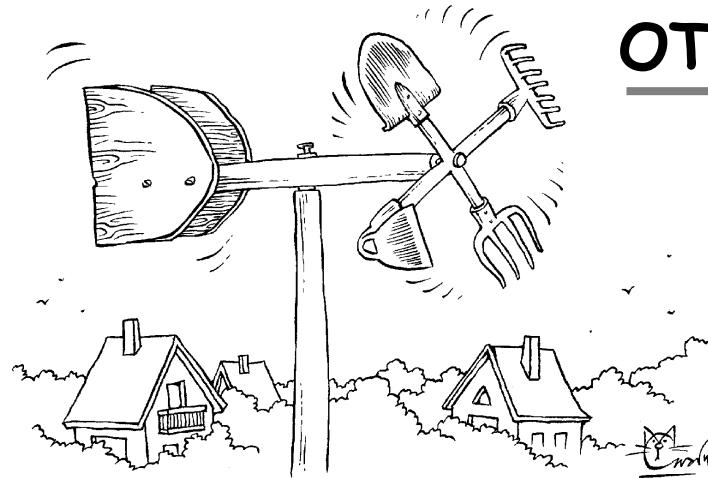
В период с 15 по 19 мая стараниями Скандинавского антициклона удержится сухая и солнечная погода. Облаков немного, поэтому в ночные часы при северном ветре прохладно: от +1 до +6 °, 16 и 17 мая при такой ситуации под утро не исключены заморозки до -1...-3°, днём воздух сможет прогреться до 18...23°.

Ольга ДЁМКИНА
синоптик Новгородского гидрометцентра

| В | Р | | Ж | И | Д | Н | | | У |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| И | О | А | | Т | Р | Е | П | Л | Л |
| К | А | Т | О | З | Ю | | Г | Р | И |
| А | А | Р | Б | А | Т | К | Р | О | Х |
| | | | | | | | | | А |
| А | Й | Н | У | | | | Г | О | Л |
| С | | К | | | | | И | | Л |
| Б | У | Т | С | А | | | Б | А | С |
| А | Р | А | | | | | М | А | Й |
| Н | А | Т | Р | | | | И | | Р |
| | К | Р | А | П | П | Г | Б | И | Л |
| А | Л | Т | А | И | С | А | О | Р | Е |
| М | | П | Л | И | Е | Р | И | Д | У |
| М | К | | Г | Л | А | Д | И | У | С |
| И | Р | О | | Р | Л | Е | О | Н | А |
| А | М | А | Л | А | В | И | Д | О | Р |
| К | О | А | Л | А | Е | У | | Р | П |
| | Р | Е | В | | Н | Е | Р | А | С |
| К | | К | А | Ф | Е | | А | П | О |
| Г | Р | О | Ш | Ц | И | Н | К | С | А |
| | | | | | | | | | Р |

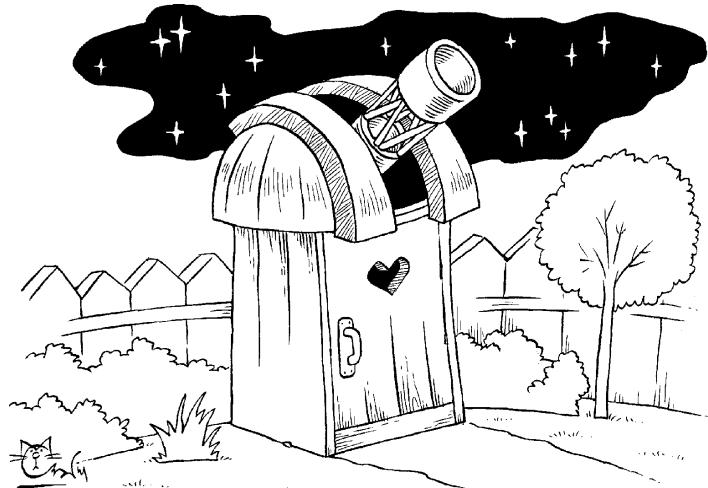


Собака с надеждой ждет хорошего хозяина, который больше не предаст и не обидит! Здорова, стерилизована, возраст около двух лет. 89116129157



Орудия труда и отдыха для садовода

| | |
|---|--|
| Обрызгиватель брючный | Кувшин для костей вредителей |
| Биошланг приковатный до биотуалета | Кротолот (кротовизор) для кроторазведки |
| Счётчик наклонов | Окучиватель кротов |
| Поясницаразгибатель гидравлический до 3 т | Мышегонный аппарат (люстры Мышевского) |
| Рояль дачный (складной) кустовой | Средство для выгребных ям «Доктор Тубзик» |
| Электрокусторезы бензиновые | Чудо-вантуз, аксессуары для вантузов |
| Зубная нить для граблей и вил | Геотуалеты (вёдра с землёй) |
| Культиватор инерционный | Мимотуалеты (диаметр от 1 м) |
| Насос погружной для навоза | Овошередька, овощерепка, овощерейка, огурцевзвеска |
| Ямы компостные надувные | Суперсжигатель рассады |
| Грунтопочв, землезём, тофопесь (мешки по 10 кг) | |
| Бетонокосилка, газономешалка, бензотуалеты | |
| Опоры бетонные для вьюнков | |
| Ошприцеватель «Прыск» | |
| Лента липкая для птиц | |
| Омахало | |
| Одежда для пугала, садомазо | |
| Кустотряс электрический (отпугиватель хищных птиц, вишнеедов, смородожорки и т. п.) | |



ОТДЫХАЙ, ГДЕ ТОЛЬКО МОЖЕШЬ!

Почти даром за загаром

Советы туристам: Болгария

Если вы хотите отдохнуть как дома, но не дома, езжайте в Болгарию – страну древних болгар!

Болгария – страна с много-вековой историей, насчитывающая свои обиды с 681 года. Она более пятисот лет находилась под гнётом Османской империи, когда болгары считались людьми второго сорта (недочеловеками), болгарское вино считалось вином второго сорта (недовином). Болгарские первосортные сигары и те считались второсортными! Когда болгары скинули гнёт турецкого ига, то всё болгарское, естественно, стало первосортным, а всё турецкое – импортным.

Болгария не очень богатая страна, протянувшая руки как на Восток, так и на Запад. В ней нет газа и некоторых гласных, а потому и то, и другое болгарам приходится ввозить из-за границы.

В Болгарии развита тяжёлая промышленность и тяжёлая атлетика, которые выводят эту страну на одно из первых мест по загрязнению атмосферы.

Средняя продолжительность суток здесь – 24 часа, а время всё время отстаёт от московского на 1 час.

Попасть в Болгарию можно тремя способами: сидя, стоя или лёжа по воздуху, по земле или по морю.

Иностранным разрешается ввезти в Болгарию 250 сигарет или 50 сигар, 1 литр крепких алкогольных напитков или 2 литра вина, поэтому уже через час популярному придётся кому-то бежать.

Если у вас есть деньги, то в Болгарии всё очень дёшево, а вот если денег нет, то чашка кофе обойдётся вам в день изнурительного труда на винограднике или в кафе.

Кафе и ресторанов здесь очень много, и постоянно, буквально из ниоткуда, появляются новые. К примеру, на месте дешёвой забегаловки, где один из нас пару лет назад забыл свою

кофе всё, как правило, недорого. А вот про счёт этого не скажешь, да плюс ещё чаевые! Так что будьте готовы поесть в ресторане лишь раз или два за отпуск. Советуем питаться в магазинах, там ценники и чек, как правило, совпадают.

Кофе в Болгарии очень хороший, причём, везде. А вот плохой – только в пакетиках. Найти его вы можете лишь в российском посольстве.

Много внимания болгары уделяют нагреванию продуктов. Мясо, рыба, изделия из теста, керамики и металла – всё это подвергается традиционному болгарскому воздействию температурой.

Рекомендуем попробовать знаменитый «Шопский салат» из помидоров, огурцов, брынзы, менее знаменитый «Полушопский салат» (огурцы и помидоры), а также «Фотушопский салат», состоящий из циана, жёлтого и мадженты.

Пока вы находитесь в Болгарии, запах кофе и знаменитого бренди «Слынчев Бряг» преследует вас повсюду до тех пор, пока вы не почистите зубы или не воспользуетесь жевательной резинкой.

Немного о чаевых. Запомните: в Болгарии чаевые дают в ресторанах, округляя счета, и не дают в отелях, округляя глаза.

В Болгарии много очаровательных маленьких городков – Пльвидив и Хашдив, Самоварна, Сразуопол, Носопир, Хусварна, Хачапургас. Но главный курорт Болгарии – Златы Пясци. Рядом, чуть справа, расположены Србрни Пясци, а левее Златы – Брнзы Пясци.

Традиционная болгарская вода прекрасно утоляет жажду во время местного прекрасного похмелья, которое мы также рекомендуем попробовать.

Кроме всего прочего, в болгарской кухне особое внимание уделяется тому, чтобы клиент своевременно и полностью рассчитался. Этим болгарская кухня близка к немецкой и особенно к еврейской.

В меню любого местного

кафе всё, как правило, недорого. А вот про счёт этого не скажешь, да плюс ещё чаевые! Так что будьте готовы поесть в ресторане лишь раз или два за отпуск. Советуем питаться в магазинах, там ценники и чек, как правило, совпадают.

Обязательно посетите местечко Велико Колдърново, которое известно на всю Европу своими прекрасными рассолами, винами из помидор с мякотью и бякотью, а также свежевыжатыми простынями. А если вам повезёт, то популярный местный гид Визнудзо Мудов поведает вам о средневековых забавах турецких завоевателей и покажет на своей спине выбритую карту побережья...

А вот знаменитый музей Юмора в Бугабаброво неприятно удивит вас отсутствием свежих номеров «Красной бурды».

По Болгарии можно перемещаться и на автобусах. Однако при этом следует опасаться болгарских карманников. Наличие конкурентов может значительно омрачить вам отдых.

Пляжи в Болгарии бесплатные, а вот море – платное, правда цена за литр весьма умеренная. Болгары старательно ухаживают за туристами и особенно за туристками. Они смотрят, хорошо ли туристка загорела. Если хорошо, то они переворачивают её на спину или на живот. Потом уводят её в тень, и там тоже заботливо и разнообразно переворачивают.

Спасатели в Болгарии работают с 8.30 до 17.00. Поэтому не советуем вам тонуть в 17.10 или, хуже того, в 19.30. Болгарским спасателям положено давать чаевые. Лучше это сделать прямо во время спасения (для этого надо заранее положить купюрку в плавки) или непосредственно перед этим.

На всём побережье имеется множество нудистских пляжей. Власти и общественность Болгарии смотрят на это сквозь пальцы и мощные артиллерийские бинокли.

Проституция в Болгарии, конечно же, существует, но, в отличие, скажем, от Танзании, здесь она платная и не на деревьях, а пешая.

Русской музыки в Болгарии не услышишь. Русским туристам приходится напиваться и петь

самим.

Чем ещё может развлечь себя наш человек в Болгарии? Советуем понаблюдать за традиционным болгарским веселением – ходьбой по горячему асфальту. За небольшую плату любой болгарин или болгарка бросят лопату, скинут жилет и ботинки и спляшут для вас на дымящемся свежем асфальте любой дикий национальный танец.

Один раз в год в Болгарии бывает зима. Болгары её называют зыма. Если вы собрались посетить Болгарию зымой, то рекомендуем взять с собой спички и дрова. Но при въезде в страну существует ограничение по ввозу дров: не более двух дров на человека. Или не более двух человек в виде дров!

Многие российские знаменитости искренне уверены, что им принадлежит недвижимость в Болгарии, и всё из-за того, что болгары машут головой наоборот – если они хотят сказать «да», то влево-вправо, а если «нет», то вниз-вверх.

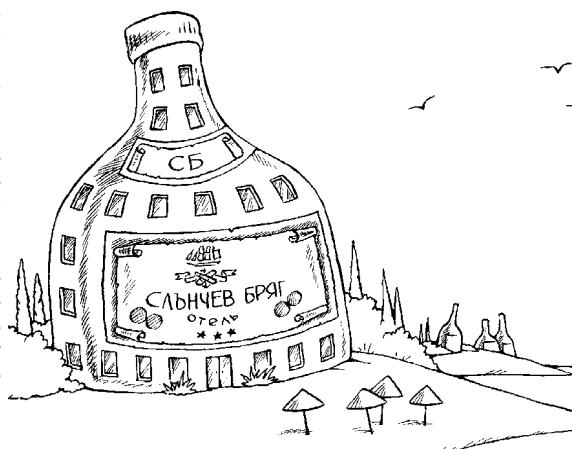
Чтобы вам не попасть в неловкую ситуацию при разговоре с болгарами, советуем надевать на шею гипсовую или пластиковую лангету – словом, жёстко фиксировать голову.

Опять же, если вы общаетесь с болгарской девушкой, и она задирает юбку – это означает решительное «Нет!». А вот если она бьёт вас по щеке и зовёт полицию – смело валите её на грунт.

Тем, кто всерьёз считает шопинг отдыхом и даже своего рода наслаждением, сообщим, что в качестве сувениров в некоторых магазинчиках можно приобрести кожаную одежду, хлысты и фуршеты, а также пластмассовые мячики, которые народные умельцы ловко вставляют вам в рот, несмотря на ваше энергичное отрицательное мотание головой.

Не советуем приобретать здесь изделия из урана или плутония в качестве сувениров. В Болгарии они, как правило, низкого качества и быстро распадаются. В России эти изделия гораздо лучше.

Так что делаем простой вывод: хороша страна Болгария, а Россия всё ж милее, всё ж румяней и белее!



сокровищница

стр. 1

Налючская амazonка

«Влюблён в Коломне по соседству»

На портрете - молодая женщина, она сидит в кресле на открытой террасе, фоном - старый парк и до-грающаяся вечерняя заря. Художник изобразил её в красном тюрбане, расшитом золотом и украшенном страусовыми перьями, в голубом платье с высокой талией, с накинутой лёгкой кружевной шалью. Классически правильные черты лица, разлёт бровей над синими глазами, немного грустное выражение глаз, улыбка, затаившаяся в уголках губ. Именно её, Екатерину Александровну Стойновскую, исследователи творчества А.С. Пушкина считают одним из прообразов Татьяны Лариной в романе «Евгений Онегин», адресатом его «Экспромта», название которого поэт впоследствии уточнил - «К.А.Б.», и графини из «Домика в Коломне».

Рассказ Ирины Васильевой уводит нас почти на два века назад, на окраину Петербурга, в Коломну, где у Калинкина моста, на углу маленькой площади с храмом Покрова, стоял трёхэтажный каменный дом отставного генерала Александра Дмитриевича Бутковича. В третьем браке у него были три дочери и сын. Его внук, Николай Сергеевич Маевский, опубликовал в 1881 году в «Историческом вестнике» интересную семейную хронику, в которой немало строк посвятил судьбе своей тётки, старшей дочери Александра Бутковича – Екатерине.

Она родилась 6 августа 1799 года. Ровесница, кстати, Пушкина. По воспоминаниям Маевского, девочка была мечтательной, с тонкой душевной организацией, она не принимала участия в играх детей, время проводила за книгами. Она выросла красавицей, в неё был влюблён сын известного вельможи, генерал-аншефа Н. А. Татищева, и даже считалася её женихом. Но дело не дошло до помолвки, его отец не дал разрешения на этот брак. Скандал оброс кривотолками, родные Екатерины считали скорейшее её замужество лучшим выходом, и она дала согласие на брак со сделавшим ей предложение старинным другом Бутковича - сенатором, графом Валерианом Бенедиковичем Стойновским.

Стойновские – старинный дворянский польский род. Валериан Стойновский в своё время был советником и другом короля Станислава Августа Понятовского. После падения Речи Посполитой он переехал в Петербург, где ему на первых порах особое покровительство оказывал министр просвещения М.М. Сперанский. Сочинения Стойновского, например, рекомендации освободить крестьян от крепостной зависимости, имели в России большой резонанс. К нему какое-то время благоволил император Александр I.

Рядом с портретом Екатерины Стойновской в зале картинной галереи – портрет и самого Валериана Стойновского кисти польского художника Юзефа Олешкевича. Скорее всего, Стойновский заказал портрет, когда его известность и общественное положение были прочными. На портрете ему немногим более пятидесяти лет. А руку и сердце он предложил Екатерине Буткович, уже будучи шестидесятилетним. Он был старше своей невесты ровно на 40 лет. Венчание совершилось в Коломенской церкви Покрова 6 января 1819 года.

Но внимание к Екатерине Стойновской объясняется вовсе не неравным браком. Маевский сподобствовал интересу к её персоне: «Была ли счастлива молодая красавица? Пушкин не был с нею знаком, но ходил, говорят, в церковь Покрова, что в Коломне, полюбоваться ею; там её можно было видеть каждый воскресный или праздничный день. Затем появился «Домик в Коломне», где тётика моя под названием графини изображена с поразительной верностью». Действительно, всего в каких-нибудь двухстах шагах от дома Бутковича находился дом вице-ад-

мирала Клокачёва. Здесь, в квартире своих родителей, с июня 1817 до мая 1820 года жил после окончания лицей Александр Пушкин – тогда всего лишь чиновник десятого класса. И можно предположить, что семья Пушкиных и Бутковичей, живя рядом и имея много общих знакомых, вполне могли быть знакомы между собой. К слову, и граф Стойновский после свадьбы приобрёл для молодой жены особняк неподалёку от дома Бутковичей, тогда Екатерина Александровна и появлялась в церкви Покрова. Пушкин позже, в черновиках поэмы «Езерский», пишет:

«Вам должно знать,
что мой чиновник
Был сочинитель
и любовник;
Свои статьи
печатал он
В «Соревнователе».
Влюблён
Он был Коломне
по соседству».

«Как новая амazonка»

В свете на графиню Стойновскую сразу обратили внимание многие, в том числе император Александр I. Но вскоре Стойновские купили в Новгородской губернии деревню Налючи и в 1823 году окончательно переселились в ней. Это имение недалеко от Старой Руссы Стойновский выбрал не случайно. Близлежащие земли издавна принадлежали семье Бутковичей. Стойновские, а затем их потомки Зуровы и Маевские владели рядом соседних усадеб в Новгородской и Тверской губерниях.

Усадьбу в Налючах стали называть Валерьинской – по имени Стойновского. Усадебный дом – выложенный из камня, в два этажа, с мезонином. В начале XX века, судя по сохранившимся описаниям, в доме было 16 комнат: шесть – наверху и десять – внизу. В коридорах стояли старые шкафы карельской берёзы. Возле дома широко разросся липовый парк и яблоневый сад.

Ирина Михайловна приводит интересное свидетельство о Екатерине Александровне Стойновской, которое осталось в воспоминаниях некоего отставного полковника-соседа. Он описал её решительный характер, проявившийся в 1831 году во время жестоких «холерных бунтов» в Новгородской губернии: «Среди военного поселения старорусского отряда имели свои небольшие поместья отставные генералы-поляки: Буткович и варшавского сената сенатор граф Стойновский, состоявшие между собой в близком родстве. Они одни не уступали казне своих крестьян, тогда как у всех прочих помещиков почти всё было скupлено под военное поселение. Во время бунта на поместье Бутковича и Стойновского также было сделано нападение поселенцами; но молодая графиня, как новая амazonка, храбро вступила в бой и верхом на коне хладнокровно командовала и распоряжалась своими людьми против нападающих».

Валериан Стойновский умер в 1831 году. Екатерина Александровна несдолго оставила Валерьинскую и переехала в Петербург в собственный дом на Большой Морской, где – опять совпадение – погибла в 1832-1833 годах Герцен и семья Пушкиных.

Спустя год после смерти графа она вышла замуж за новгородского губернатора Ельпидифора Антиоховича Зурова. Александр Иванович Герцен увидел его в 1841 году в Петербурге «довольно простым и доб-



Неизвестный художник.
Портрет графини
Е.А. Стойновской. 1820-е гг.

Лернер, крайне осторожно и придирчиво относившийся ко всякого рода домыслам, догадкам и непроверенным фактам, касающимся творчества Пушкина, неоднократно указывал на Стойновскую как на наиболее вероятный прототип Татьяны из романа «Евгений Онегин». Основываясь на воспоминаниях Маевского, он отмечал сходство между Татьяной Лариной и Катей Буткович в их детские годы. После разрыва с Татищевым Екатериной Александровне, как и Татьяне, «все были жребии равны». Лернер находил, что в ней «есть что-то общее с Татьяной-княгиней, и это сразу бросается в глаза. И Татьяна умела скрывать свое страдание под маской надменной светскости, окружать себя «крещенским холодом»...

Пушкиноведы и в «Семейных воспоминаниях» Н.С. Маевского, и в строках Пушкина усматривали особый смысл, явные или намеренные оговорки. Борис Матвеевский допускал, что Екатерина Буткович и Александр Пушкин были знакомы, а Маевский, возможно, намеренно говорит об обратном, «чтоб муж иль

его юность, летит «заснувши наяву, в Коломну, к Покрову...».

Кстати, по воспоминаниям потомка Стойновской, кухарку в её доме звали Маврой. В «Домике в Коломне» офицер, влюбившийся в девушку, проникает в дом под видом кухарки. Может быть, это сам Пушкин? Ведь он же – «мавр».

Там, где Ларинка струится

«Что можем наскоро стихами
молвить ей?
Мне истина всего дороже.
Подумать не успев, скажу:
ты всех милей;
Подумав, я скажу всё то же».

Это, ничем особо не примечательное, стихотворение впервые, под названием «Экспромт», появилось в тетради стихов, подготовленных Пушкиным к печати перед его отъездом в ссылку на юг в 1820 году. Сборник не был издан. В 1825 году Пушкин редактирует его и меняет заглавие этого мадригала, поставив три буквы К.А.Б., из безымянного делает стихотворение посвящённым определенному лицу. В таком виде оно и появляется на страницах первого сборника стихов поэта в 1826 году. Эти три буквы так и остались не расшифрованными. В числе имён своих знакомых, которых Пушкин занёс накануне женитьбы в альбом Елизаветы Ушаковой, фигурируют четыре Катерины. Из известного исследователя окружения Пушкина такие инициалы принадлежали Екатерине Александровне Бакуниной, Екатерине Андреевне Бородиной, Екатерине Александровне Булгаковой и Екатерине Александровне Буткович. Первая из них была матерью платонической любви юного поэта, с двумя другими Пушкин познакомился, когда посвящение уже было написано. Значит, остаётся Екатерина Александровна Буткович?

Существует и смелое предположение о том, что Пушкин бывал у Стойновской в Налючах. Летом 1830 года, отправляясь из Петербурга в Москву, поэт надолго задержался в Торжке, откуда неожиданно исчез на три дня. Он вполне мог заехать в Налючи, если с Екатериной Александровной был действительно знаком. Так считают некоторые пушкиноведы, приводя известные строки поэта:

«Если ехать вам случится
От... на ...
Там, где Л... струится
Меж отлогих берегов,
От большой дороги справа
Меж полем и селом
Вам представится дубрава,
Слева сад и барский дом...»

Эти строки удивительно ярко воспроизводят вид на имение Стойновских в Налючах, стоявшее в те времена на Старо-Осташковском тракте. Вместо пропусков, как предположение, можно вписать следующее:

«Если ехать вам случится
От Осташкова на Псков
Там, где Ларинка струится
Меж отлогих берегов...»

Споры о том, кто же послужил прототипом Татьяны Лариной, среди пушкиноведов не утихают и по сегодняшний день. Разнообразные гипотезы, сопоставления, проверки сведений отражены в многочисленных публикациях. Не случайно Владимир Набоков в своих комментариях к «Евгению Онегину» писал, что «Татьяна со своей «русской душой» ... не могла бы просуществовать и двух стихов без поддержки жизненных прототипов».

И всё же с большой долей вероятности можно утверждать, что Екатерина Александровна Стойновская сыграла определённую роль в сложении «Евгения Онегина».



Юзеф Олешкевич. Портрет графа
В.В. Стойновского. 1800-1810 гг.

свет не угадал», чтобы не надо было разгадывать тайну, «которую нужно было спрятать так глубоко и надолго».

Творчество Пушкина во многом автобиографично. В 1846 году ближайший друг поэта Пётр Плетнёв писал: «Домик в Коломне» для меня с особым значением. Пушкин, вышедши из лицея, действительно жил в Коломне... Здесь я познакомился с ним... Следовательно каждый стих для меня есть воспоминание или отрывок из жизни». «Домик в Коломне» был написан болдинской осенью, почти сразу за последней главой «Евгения Онегина». В стихотворной шутке вдруг появляются строки, полные элегической грусти, теплоты, мягкого укора. Поэт снова, как в «Онегине», возвращается душою туда, где прошла

Усадьбу в Налючах разгромили в революцию, а остатки вместе с церковью смела война, когда вблизи от этих мест проходил известный трагический событиями Рамушевский коридор. После войны место, где прежде стояли Налючи, изрытое траншеями и окопами, оказалось непригодным для строительства, деревня переместила и стоит теперь там, где когда-то была усадьба. И только сохранившиеся портреты супружеской чети Екатерины Александровны и Валериана Бенедиковича Стойновских могут напомнить о бывшем.

Наталья МЕЛКОВА

Фото: Александр КОЧЕВНИК

Второй элемент

В Великом Новгороде каждый фонтан был бы памятником

То, как течёт вода, – одна из «трёх вещей, на которые можно смотреть бесконечно». Общеизвестно же, да?

Казалось бы, «водные объекты» должны быть важным градостроительным элементом для Новгорода, имеющего отнюдь не «сухопутную» историю. Мало того, что Волхов в древности был важной транспортной артерией, был ещё и легендарный «путь из Варяг в Греции» (кстати, не увековеченный в городе ничем). А новгородские ушкуйники, этот «морской десант» Господина Великого, который колонизировал Русский Север до самых студёных его пределов? В недавней истории водный транспорт был одной из градообразующих производственных сфер. А в новейшей - областной центр прославился лучшим в стране Клубом юных моряков.

Город, однако, многие годы только и делал, что избавлялся от водных гладей, небольших и совсем малых, причём самым простым и нелепым путём. Засыпали Гзень и Фёдоровский ручей, засыпали Морозовский ручей и крохотные ручейки, его питавшие (теперь они пробиваются сквозь землю, образуя непросыхающие лужи рядом с асфальтированными тротуарами на Октябрьской улице).

Любопытно, что среднезиатские города, где вода - действительно дефицит, много сил отдавали созданию у себя водомётов и водомёров. Ибо – «можно смотреть бесконечно», и струи, брызги, волны и рябь не только освежают воздух, но, что ещё важнее, освежают глаз человека.

Тому, что для пересчёта новгородских фонтанов будет много даже пальцев на одной руке, можно найти лишь одно объяснение: дорогое это удовольствие. Последний значимый объект такого рода Новгород создал своими силами в далёком уже 1978 году. Речь о «Садко и царевне Волхове» в Кремлёвском парке. Изваяние было



Из двух цементных «братьев» один остался только на фотографиях



насмешливо прозвано когда-то горожанами «Мужик с мойвой», но прозвище ушло в небытие, поскольку понимало намёк лишь старшее поколение, заставшее рыбу мойву в качестве «народной кормилицы». Да и то скульптура Э. Курьяёва заняла место уже существовавшего прежде фонтана меньшей художественной ценности (и ценности в рублях тоже, ибо цемент – дешевле бронзы).

Его брат, более стройный и лишенный барельефов с ликующими детишками, стоящий в палисаднике перед нынешним «Севергазбанком» – всего лишь ожившая советская старина. Хорошо, что ожившая. Как и маленький фонтанчик в круглой чаше, что расположена на границе Кремлёвского парка и Софийской площади. Я сам боролся за то, чтобы он был восстановлен после долгих лет службы в качестве цветочной клумбы. Но где же новые муниципальные «Петергофы»?

Впрочем, «Петергофы» как раз и не обязательны для того, чтобы освежать глаз и душу горожан и туристов. Не нужны для этого помпезные и горючие «Каменные цветки», как на ВДНХ в столице. Не в размахе счастье.

Экономным способом доставить

справка:

Учение Аристотеля включало предположение, что вокруг центра Вселенной расположены последовательно сферы четырёх элементов в порядке уменьшения их тяжести. Вода шла второй в ряду этих элементов.

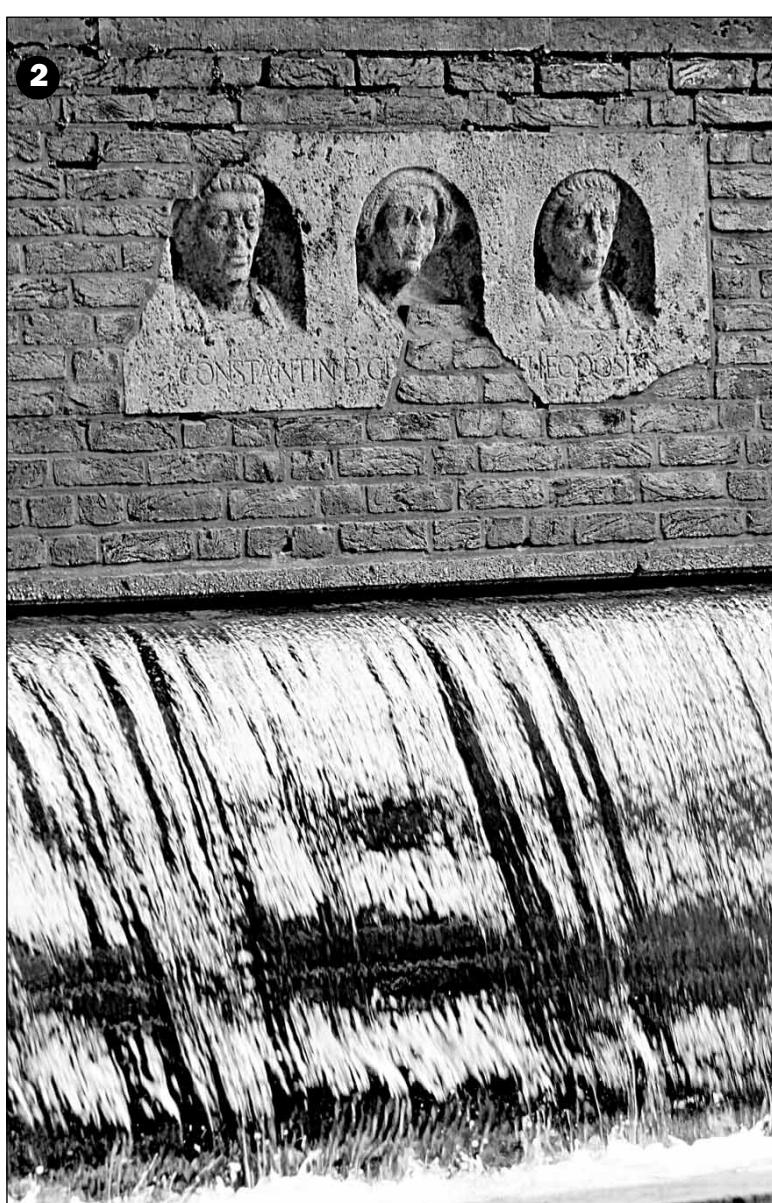


Дворище, который появился уже в новом веке. Не забыл, конечно. Но это ведь был дар городу, и если бы не случай – не международные Ганзейские дни – не было бы и дара. Он примечателен как раз своей европейностью и напоминает любекский: камень и тихое струйение.

Голос воды – ценность не меньшая, чем сверкание её брызг. У небольшого по российским меркам фонтана возле университета в Ростоке всегда много людно (фото 5). Его струи то едва выглядывают из камня, то взлетают, образуя прохладный шатёр. Его слушают, с несильными струйками играют дети и собаки. Нет, совсем ни к чему здесь сила, сравнимая с брандсайтом...

В Кёльне есть фонтан, который и вовсе... не фонтанирует: хрустальный вал воды падает из стены (фото 2). Зато какой умиротворяющий голос у этого «приземлённого» фонтана!

В знаменитом на весь свет копенгагенском парке Тиволи множество фонтанов, ещё более скромных, чем наш круглый возле Софийской площади. Очарование – в том, что их много, и все подсвечены, и расположены среди обильной зелени



себе радость и посвящена эта публикация, для которой мы подобрали фотоснимки из европейских городов, и больших, и малых. В основном – из малых, сопоставимых по масштабам с Великим Новгородом.

Не высотой или длиной струй

тешат себя там (не тот случай – как говорится, «не листи себе»). Не обилием бронзы, мрамора и даже не цементными исполинами. Иногда это небольшие фонтанчики, бьющие вроде бы прямо из тротуара – как в Эльблонге (см. 1-ю страницу номера).

Или как в ганзейской столице Любек, где они вырываются вверх на перекрёстке пешеходной улицы (фото 1). Хочешь – ступай напрямик сквозь бриллиантовую пыль распыляемых ими брызг, а если боишься замочить ноги – пройди по краю.

В Любеке же есть и другой фонтан, совсем неприметный: просто гранитная плита, по которым расплывается скромный родничок. Он доставляет огромную радость местным детишкам (фото 7).

Не подумайте, что я забыл Ганзейский фонтан на Ярославовом



(фото 6).

Предельно экономный фонтан я нашёл в германском Херфорде. Прижимистые немцы из 60-тысячного городка зря воду не льют. Тут прелесть в другом: в прихотливости самой скульптуры, которую можно долго разглядывать – с мыслью о водопроводных временах, когда жизнь горожанина зависела от работы водовоза, снабжавшего домашних хозяек (фото 3). Получился памятник исчезнувшей профессии – сыгравшей, между прочим, важную роль в урбанизации человечества.

Наконец, есть ещё один способ использовать «второй элемент» в благоустройстве. В германском Ростоке просто пустили по улице, идущей слегка под уклон, ручеёк. Про-



ложили для него русло из булыжника (фото 4), и хочешь – пускай кораблики, хочешь – шлёпай босиком, как «на пленэр», или просто умойся в жаркий день.

И ведь ганзейский Росток – не какой-нибудь «сухопутный» город, это – порт, рядом – Балтика, город рассечён немаленькой рекой Барнов, на которой есть даже марины, полные яхт (кстати, улица с искусственным ручьём спускается к набережной настоящей реки). Но ручей с вечно чистой водой, в которую никто не напустит дизтоплива или машинного масла, создаёт особый, соразмерный человеку уют.

Намекаю: в Новгороде тоже можно найти несколько дорожек, идущих под уклон. Уместны были бы искусственные ручьи и там, где ушли под землю естественные потоки, некогда служившие горожанам.

Междурядья:

Совсем уж необычный фонтан обнаружился в ещё одном небольшом ганзейском городе – Штральзунде (ФРГ). В том самом, где в соборе хранится резная скамья с изображением новгородских торговых партнёров Ганзы.

Действует фонтан спорадически, от случая к случаю. Действует... когда идёт дождь. Тогда посреди площади в исторической части вдруг с шумом вырывается струя, пугающая и веселящая гостей города (привычные штральзундцы особого внимания на неё и не обращают). Этот фонтан, так сказать, технический: таким образом промывается ливневая канализация, ослабляется напор пришедшей с неба воды на подземные трубы.

Полезно и... прикольно.

...Надвигается реконструкция сквера на бывшей реке Гзен. Новый хозяин территории бывшего военного госпиталя, крупный предприниматель Андрей Павлов заинтересован в благоустройстве участка, соседствующего с его владениями. На имеющихся эскизах видно, что архитектор предусмотрел создание здесь водоёма – овального пруда (фото 8). Конечно, ведь на воду «можно смотреть вечно». Тем более в таком месте водоём прямо-таки напрашивается в проект.

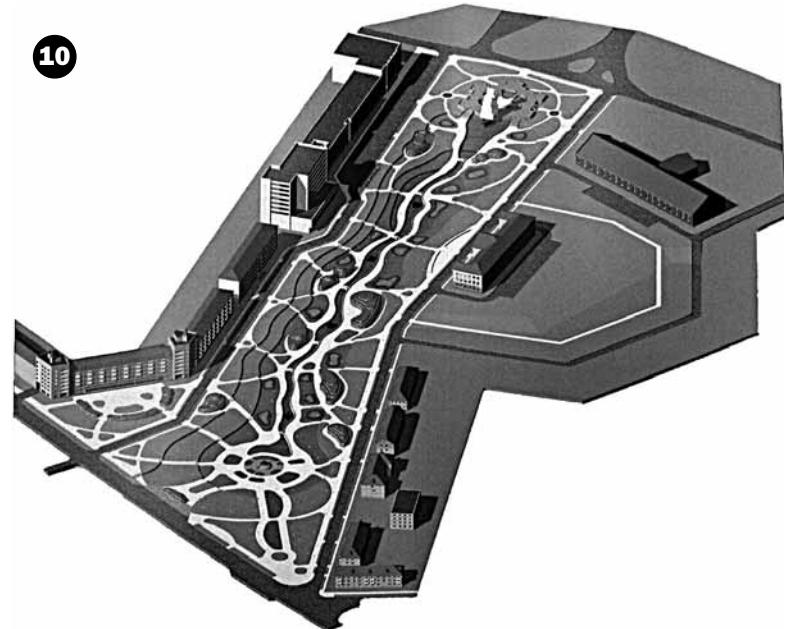


Кстати, ранее студентка НовГУ Анна Чигирь в своём выпускном проекте предлагала изобразить в сквере русло бывшей Гзени – пунктиром из небольших бассейнов глубиной 20–30 см вдоль деревянного настила, повторяющего изгибы утраченной нами речки (фото 9, 10). В её проекте «второй элемент» ста-

новится элементом монументальным – памятником реке, на которой стояла, между прочим, парусная фабрика 1780 года.

Какая из идей больше нравится вам, земляки?

Сергей БРУТМАН
Фото автора



Бывает ли Интернет для интеллигентных людей?
Конечно, да. Это - наш интернет-журнал

Почему мы хотим «повторить»?

Я терпеть не мог со школьных лет советскую пропаганду, но такого безответственного, легкомысленного отношения к войне я не встречал даже тогда. Да, нас готовили к войне, нападению, но всегда был подтекст – это несчастье, это катастрофа, этого не должно быть.

Честный разговор с детьми

К играм детей в войну я отношусь довольно спокойно. Ещё Владимир Соловьёв писал, что в конфликте добра и зла ребёнку очень нужно увидеть зримую победу добра.



Новгородская «Юнармия». Парад - это когда учатся громко кричать «ура!», ещё никого не победив

Однако термин «военно-патриотическое воспитание» вызывает у меня недоумение. Мне кажется, что любой патриотизм должен зиждаться не на выдающихся военных страницах истории страны, ибо война есть разрушение, а на мирных страницах, в которых происходит созидание – государства, культуры, экономики, общественных отношений. Вот это должно полагаться в основу патриотического воспитания. Именно эти аспекты должны подчёркиваться и изучаться в процессе воспитания у детей чувства, если не сразу любви, то по крайней мере

не надо никаких встреч школьников с ветеранами. Достаточно прочитать роман Виктора Астафьева «Прокляты или убиты» или поразительные «Воспоминания о войне» Николая Никулина, который многие годы работал в Эрмитаже. И как историк, и как священник я не могу не отдать должное этим людям: сибирский писатель из гущи народной с удивительной способностью чувствовать жизнь в свою жестокую эпоху и выдающийся профессор-искусствовед, специалист по Северному Возрождению, прошли войну до конца простыми солдатами и

уважения к собственному отечеству. О войне всем – и детям, и взрослым – нужно говорить честно и только то, что ты знаешь и за что несёшь ответственность. Тогда пропустит восприятие войны и как греха, и как несчастья, и как испытания, которое одни проходили достойно, а другие недостойно. И всё встанет на свои места. И, честно говоря, я не испытываю доверия к «ветеранам», которых, чем больше времени проходит со дня окончания войны, как будто становится всё больше и которые рассказывают всё более детальные истории об этой войне.

Те ветераны, которых я знал, как правило, о войне очень не любили вспоминать. Это нормальная реакция человека на пережитое им несчастье и совершивший им грех.

Помните нашумевшее выступление российского школьника Николая Десятниченко в Бундестаге в День народной скорби в Германии? Он говорил о «невинно погибших» в лагерях немецких военнопленных. Этот юноша продемонстрировал подлинно христианский подход к войне, и я не понимаю тех, кто наставляет на мальчишку ярлыки антипатриота и чуть ли не фашиста. Единственное, что меня радует: видимо, его учителя достаточно хорошо преподают историю, если он задаётся такими нравственными вопросами.

Действительно, смертность немецких военнопленных в советских лагерях во время войны была почти такой же высокой, как и смертность советских военнопленных в нацистских лагерях. Это ещё одно военное преступление. Но кто были эти военнопленные? В основном люди, которых обстоятельства вынудили надеть военную форму и идти убивать, чтобы не быть убитыми. При этом пытающийся честно воевать солдат может вызывать только сочувствие и уважение. А тот, кто совершает военное преступление,

должен быть наказан как военный преступник, какую бы форму он ни носил.

Учитель выработал у этого мальчика способность воспринимать людей воюющих как людей живых независимо от того, в какую форму они одеты. И это залог того, что человек будет правильно воспринимать происходящее.

Но и когда идёт речь о людях, которые воюют на поле брани... Что мы знаем о них? Каковы их мотивы? В мирной жизни люди идеино мотивировано поступают крайне редко, на войне тем более. Да, были идеиные нацисты, идеиные коммунисты, но в основном воевали люди, которые просто хотели мирной жизни и следовали обстоятельствам.

И я в данном случае не пацифизм проповедую. Своё отношение к войне я могу выразить формулой Ильина: нужно уметь сопротивляться злу силой. Не насилием – не применением силы к слабому, насилие плохо всегда. Но если нет иного пути, кроме как силой, остановить человека, хотя бы совершил насилие, то это совершенно христиански обосновано. Просто при этом нужно понимать, что если в процессе сопротивления злу силой ты убивал, обманывал, то в этом надо каяться. Вот я и говорю, что мир настолько несовершенен, что чаще всего приходится выбирать не между тем, чтобы согрешить или не согрешить, а между большим или меньшим грехом. И не у каждого человека хватит силы, ума и совести поступить правильно в такой ситуации.

Ещё раз повторю – людей нужно воспитывать на созидании, а не

на разрушении, поэтому я за культурно-патриотическое, и еще лучше – христианско-патриотическое воспитание. Оно предполагает, что все люди – братья, и христианин должен быть патриотом всего мира христианской культуры и христианской цивилизации, внутри которой, да, возникали войны, и это грех христиан друг перед другом. И поэтому священник должен молиться не о победе армии своей страны, а о том, чтобы его воюющие духовные чада не потеряли христианский облик. Надо стремиться предотвращать войны, но нужно быть реалистом, войны будут, видимо, до Второго пришествия сопровождать мир. Однако Евангелие не отменяется даже во время войны, и нужно оценивать войну с точки зрения Евангелия.

А вообще я не понимаю, почему тема Второй мировой войны у нас рассматривается как основная тема русской трагедии XX века. Наша трагедия началась с Первой мировой войны – она сделала неизбежной революцию и все последующие несчастья нашей страны, которые продолжались вплоть до 1990-х включительно, я имею в виду, например, афганскую и чеченские войны. И вот сейчас, вступив в XXI век, мы, конечно, должны помнить век XX – один из самых страшных веков русской истории, а может быть, самый страшный по числу жертв, которые мы понесли. Но говорить об этом нужно совсем в другой тональности. Тема войны очень важна, но важнее всего тема мира.

Георгий МИТРОФАНОВ

нов содержат в идеальном порядке. Сами содержат.



вдогонку:

«Ружьё из первого акта» («ННГ», №15)

Оно стреляет!

В начале мая в Подмосковье энтузиаст исторической реконструкции во время подготовки к реконструкции сражения Великой Отечественной войны случайно выстрелил в себя из пистолета ТТ и погиб, передал «Интерфакс».

Пистолет принадлежал его знакомому.

По словам источника агентства, владелец оружия заявил экспертам, что пистолет был переделан в холостой, и проверка это подтвердила. Тем не менее – человек стал жертвой своего увлечения играми в далёкое прошлое.

Мы же говорили: ружьё, повышенное на сцену в первом акте, имеет свойство впоследствии выстрелить...

тем временем:

Поколение Z: оно сломалось?

цифры:

3 мая Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) выяснял у россиян – какие фильмы о войне они больше любят. Оказалось – в основном советские. В пятёрку самых любимых вошли «В бой идут одни старики» (26%), «А зори здесь тихие» (20%), «Они сражались за Родину» (15%), «17 мгновений весны» и «Т-34» (по 13% каждый).

Как видите, «новое российское кино» представлено лишь последней кинокартиной.

Причём первая пятёрка выглядит одинаково и мужчин, и у женщин. Во второй пятёрке предпочтений уже заметна разница. Мужчины: «Освобождение» (11%), «Стalingrad» (1989 г.) (7%), «Горячий снег», «СМЕРШ» и «Офицеры» (по 5% каждый). Женщины: «Летят журавли» (8%), «Офицеры» (7%), «Освобождение» (5%), «Блокада Ленин-

града», «Сталинград» (1989 г.) (по 4% каждый).

Заметьте: за пределами первых десятка любимых фильмов остались такие признанные шедевры, как «Баллада о солдате», «Судьба чело-

века», «Отец солдата», «Белорусский вокзал», которые тоже фигурировали в опросе. Зато мужчины полюбили пропагандистский «СМЕРШ» и – наравне с дамами – слезливую мелодраму «Офицеры», в которой о Великой Отечественной – чуть-чуть.

комментарий социолога:

Директор по стратегическому развитию ВЦИОМ Степан ЛЬВОВ:

- Поколение Z (те, кто родился во второй половине 90-х и в 2000-е) часто не разделяет пристрастия более старших поколений. Для молодёжи до 24 лет историческая достоверность, драматизм фильма и качество игры актёров не являются определяющими критериями качества картины. Для них важнее динамичный сюжет, эмоциональность, насыщенность видеоряда, интрига. Современный кинематограф не сможет существовать, если не будет принимать в расчёт эти качества. Не являются исключением и фильмы о войне – для того, чтобы их смотрела молодёжь, режиссёрам и актёрам приходится соответствовать её вкусам.

комментарий журналиста:

Наверняка у многих представителей «поколения Z» в той войне погибли или был искалечен дед (скорее – прадед). И при этом – «динамичный сюжет, насыщенность видеоряда, интрига»? Критерии – примерно те же, что при оценке компьютерных игр.

А стоит ли удивляться? Ведь и государственная пропаганда демонстрирует такой же облегчённый подход к важнейшему событию отечественной истории прошлого века. Благодаря ей, благодаря уступчивости официальной педагогики, часто идущей на поводу у пропаганды, напрашивается печальный вывод: «это поколение сломано, давайте следующее».

Не хочется в это верить, но что делать?

Дмитрий ЛЕСОГОРОВ

● Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12.2008 г.

Адрес издателя и редакции:

● Главный редактор
С.И. БРУТМАН

● Электронная почта:
nng@gazeta53.ru
nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

● Тираж 7 000
● В розницу цена свободная.
● Подписанной индекс 52892

● УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Подписано в печать по графику и фактически 14.05.2019 г. в 14.00

● Отпечатано в ООО «Торгово-производственная компания «Печатный Двор», адрес: 173025, г. Великий Новгород, ул. Некрасова, д. 61, производственный корпус 3. Заказ №1008105

Газета и её сотрудники – лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018 «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи» «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

173002, Великий Новгород, Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области