



издаётся с 1999 года

7 930054 23005

Новая

независимое
издание

25 марта 2020 г.

новгородская газета



№ 12 (1070)

вирус паники

Фото: Евгения ЦИНКЛЕР



Этот снимок, сделанный несколько лет назад и присланный в этом году на Международный фотоконкурс «Ганза: история, города, люди», который провело Новгородское отделение Союза журналистов России (см. стр. 5 этого номера), неожиданно оказался по-репортёрски актуальным. В толпе участников Международных ганзейских дней в Германии автор рассмотрела ряженого в костюм средневекового врача времён борьбы с чумой. И - даму, которая, судя по её лукошку, явно закупилась продуктами на время «самоизоляции»

кабина комментатора

✉ «Сколько вы напринимали законов...»

ПИСЬМО ОТ ТОГО, КТО «ДЕРЖАЛСЯ, ТЕРПЕЛ»

Депутатам
Государственной Думы,
сенаторам
Совета Федерации
от жительницы Великого
Новгорода,
ветерана труда, отличника
здравоохранения.

Господа депутаты, сенаторы!

Как же вы не уважаете свой собственный народ, если нарушаете положения действующего Основного закона Российской Федерации, предусматривающего внесение изменений в Конституцию посредством высшего проявления народовластия - специальной процедуры референдума. Ставя телегу впереди лошади, вы в спешке приняли закон о внесении измене-

ний в Конституцию, где народу отводится второстепенная, незначительная роль. Стоит ли напоминать, сколько вы напримали законов, которые не работают, наряду с правительственные и подзаконными актами, что из года в год лишь ухудшили положение населения страны. Проводимые реформы продавливались путём недостоверной информации, скрытия информации, а в системе ЖКХ многие действия предпринимались не законными методами, а путём принятия оплаты квитанций за ЖКХ «по умолчанию». Всё это, вместе с проводимыми реформами, привело к тому, что мы сейчас имеем. Мы старались жить по принципу «денег нет, но вы держитесь». Держались, сколько могли, терпели. В настоящее время, в 2020-м году, Президент подтвердил свои полномочия, отважился сменить Правительство, денег достаточно, чтобы работать по Основному закону, принятому вами же в 1993 году. Работайте по Конституции, так как те социальные поправки, которые вы стараетесь внести, не требуют внесения их в Основной закон, а принятие политических предполагает создание уже новой Конституции. У вас ещё есть время до ваших законных перевыборов, чтобы лично каждому проанализировать - «кто я такой, чего я в жизни стою», а вот в чём было ваше предназначение, в этой части многонациональный народ уже разобрался или разберётся в

ближайшем будущем.

История развивается по спирали. Критикуя других за переписывание истории, отсутствие памяти, культ личности и прочие недостатки, вы повторяете те же ошибки, которые совершались ранее.

В отношении оппозиции - она есть, это простые люди, которые вас кормят, содержат, это простой народ: беспартийные, атеисты, партийные и многие-многие мелкие партии, которые переименовываются под разными названиями, желая только преодолеть барьер, чтобы попасть во власть и изменить ситуацию или заставить работать законы.

стр. 2

Первый объявленный в России случай смерти больного коронавирусом не так уж и напугал общественность, как можно было бы ожидать.

И не только потому, что дама-профессор была пожилым человеком с хроническими заболеваниями, одно из которых и способствовало печальному финалу: главная группа риска была уже россиянам известна по зарубежному опыту.

Общество гораздо больше занято сейчас адаптацией к новым условиям существования – повсеместным ограничениям человеческих контактов.

Добровольно в ракушку

Министерство спорта РФ рекомендовало отменить абсолютно все спортивные соревнования на территории России вплоть до дальнейшего уведомления. Минкульт приказал «приостановить допуск посетителей в музеи и организации, осуществляющие выставочную деятельность... Руководителям театров, филармоний, цирков, а также организаций, осуществляющих публичную демонстрацию фильмов - приостановить функционирование для посетителей».

Школьников разогнали на каникулы – раньше ограничения испортили бы им долгий отдых, но «поколение гаджетов» как-нибудь переживает существование взаперти. Если, конечно, взаперти усидит...

Призыв подумать о самоизоляции, о добровольном карантине тех, без кого работа может обойтись, аукнулся. Госкомпании и организации сократили до минимума количество совещаний и конференций. Интересно будет потом подвести итоги – если окажется, что их отсутствие никак не отразилось на деятельности, то нужны ли были вообще эти туловища?

Верховный Суд РФ постановил во все суды ограничить доступ лиц, не участвующих в процессе (считай, это будут закрытые заседания).

Даже новгородские энергетики просят клиентов не приходить к ним для заключения договоров на электрификацию, а решать вопросы дистанционно.

Дистанционно не получится разве что у поликлиник. И у магазинов, которые переживают покупательский бум. Не получится, видимо, отгородиться от нежелательных контактов и губерний в целом.

Часть россиян тоже не чужда самоизоляции. Впрочем, этот «вирус» быстрее поражает жителей мегаполисов. Именно они выглядят особенно встревоженными (в Интернете). Настолько встревоженными, что глава Новгородской губернии (в которой выявлен пока лишь один заражённый) на заседании областного оперативного «антивирусного» штаба вынужден был заметить: «Я бы хотел обратить внимание на несознательность граждан, решивших самоизолироваться, например, на своей даче в Новгородской области, при этом проживая в другом регионе. Этот вопрос проработайте, пожалуйста, совместно с МВД».

Но если закрыть государственные границы можно, даже в пределах Шенгенской зоны, то в охране губернских границ и МВД не поможет: укрывающиеся на своих дачах никаких законов не нарушают.

стр. 3, 4

Очень средний класс

президент шокировал новым открытием

факт:

18 марта президент России в очередном из серии интервью «20 вопросов Владимиру Путину» заявил, что согласно «соответствующей методике Мирового банка... средний класс считается по количеству домохозяйств, людей, доходы которых в полтора раза больше, чем минимальный размер оплаты труда... У нас таких достаточно много, уверенно свыше 70%».

комментарий:

Так как президент привёл конкретный размер действующего МРОТа – 11 280 рублей в месяц – не трудно высчитать, что все россияне, кто ежемесячно зарабатывают не менее 16 920 рублей, являются представителями среднего класса.

Вообще же, по классическому определению, средний класс – это социальная группа людей, которая имеет устойчивый доход и полностью удовлетворяет основные потребности в материальной и социальной сфере. Например, во Франции таковыми выступают те граждане, кто зарабатывает (в пересчёте на наши деньги) от 97,4 тыс. до 182,3 тыс. рублей; в Германии – от 103,5 тыс. до 192 тыс. рублей; в Китае – от 57,3 тыс. до 169,9 тыс. рублей. В России теперь – от 1,5 МРОТ до... Верхнюю границу Владимир Владимирович не определил.

К слову, до 18 марта в критериях определения среднего класса у нас были разнотечения. Например, Институт социологии РАН причислял к этой группе населения тех, кто зарабатывает от 28 300 рублей в месяц; Институт современного развития – тех, у кого доходы от 130 000 рублей в месяц. По мнению советника президента РФ Максима Орешкина, граница среднего класса проходит на уровне 27 800 рублей в месяц. Как видим, все ошибались и весьма существенно.

Но оставим пока средний класс в стороне. Те, кто зарабатывает меньше 16,9 тыс. рублей, они – бедные? Нет, они – малообеспеченные (25% населения РФ, по данным портала Promdevelop), если получают не менее 11 700 рублей в месяц. Это стоимость потребительской корзины в СЗФО (и средней по РФ). Вы – бедный (как и 10% населения), если сегодня ваш доход меньше этой суммы, но не нищий (9%), если – больше 3 000 рублей.

Сами видите, такими цифрами оперировать нельзя, ибо в сумме со средним классом получается больше 100%. Нонсенс, ведь есть ещё 1-5% богачей и 12% обеспеченных с доходами от 60 тыс. до 180 тыс. рублей в месяц. И даже если последних Владимир Владимирович присчитал к среднеклассовым, всё равно не получается.

Проще обратиться к официальной статистике Росстата, который 30 декабря 2019 года объявил, что 19,2 млн. россиян (13,2%) живут в бедности, имея доходы ниже прожиточного минимума*. Это на 100 тыс. больше, чем было на конец 2018-го. И вспоминается интервью депутата Госдумы Владимира Позднякова ИА REGNUM трёхмесячной давности. «Никто не обещает, что в России что-то подешевеет», – сказал г-н Поздняков. – Количество бедных, действительно, может со-

*По данным Росстата, в бедных семьях воспитываются 26% детей.

кратиться, потому что вырастет число нищих».

Думается, депутат попал пальцем в небо. Он просто не мог предвидеть, что 18 марта резко вырастет численность среднего класса. Но что интересно! «Согласно соцопросам, россияне считают бедностью доход ниже 12,5 тысячи рублей на члена семьи», – пишет журнал «Такие дела». – Респонденты полагают, что для нормального уровня жизни семьи нужно в среднем 38,1 тысячи рублей на человека. При этом среднедушевой доход у опрошенных составлял 16,8 тысячи рублей». Это говорят люди, отстоявшие в 100 рублях от среднего класса.

Впрочем, если вы хотите знать мнение специалиста, предлагают обратиться к докладу профессора ВШЭ Натальи Тихоновой, сделанному 3 октября 2019 года на Российской-французской конференции «Динамика средних классов: между экспансии и неопределенностью». «Агрегированный средний класс в современной России включает в себя лиц со среднедушевыми доходами в домохозяйствах выше 1,25 медианы доходов** в их типах поселений, а также тех, кто обладает одновременно высшим образованием и профессиональными позициями, характерными для среднего класса, при условии, что их доходы выше уровня в 0,75 медианы доходов в их типах поселений. Определённый таким образом средний класс насчитывает 38,2% населения страны». Вот и президент советует: «Мы должны исходить из реалий».

И эти реалии сам же создаёт.

Геннадий РЯВКИН

**Медианный доход – это доход, при котором 50% граждан имеют доходы ниже данной величины, а 50% – выше неё.

между тем:

21-й вопрос президенту

В этом интервью – безусловно, рекламном, – интервьюер Андрей Ванденко, слушая теоретизирование «нацлидера», не удержался от иронической усмешки.

Остается спросить у Владимира Владимировича: если человека, получающего 17 000 и после оплаты «коммуналки» и покупки провизии уже не имеющего средств на оплату образования, путешествий и прочих удовольствий, присущих среднему классу, всё же является «средним классом», то к какому классу тогда относит президент страны своего верного соратника Д. Медведева, чьё содержание на новом месте рабо-

ты – на вполне безответственном посту заместителя главы Совбеза – составляет 618 713 рублей. К какому классу будут принадлежать Медведев и сам Путин, когда (звучит кощунственно!) выйдут на пенсию и, как экс-президенты, станут получать содержание в размере 75% от президентского жалованья в 773,4 тыс. руб.?

О главах госкорпораций даже вспоминать неудобно. Как и о многих других «денежных мешках».

Какой же разрыв в доходах между «средним классом» и следующей ступенью на общественной лестнице допустим, с точки зрения г-на Путина?

кстати:

Кого не возьмут в космонавты, но возьмут в «средний класс»

Аналитики сервиса по поиску работы и сотрудникам hh.ru Северо-Запада проанализировали более 1 340 вакансий, открытых в Новгородской области с 1 по 29 февраля 2020 года, составили рейтинг самых высокооплачиваемых предложений о работе и узнали о ситуации на рынке труда в области.

По аналитике hh.ru, в феврале работодатели открыли на 11% меньше вакансий, чем за аналогичный месяц прошлого года. Относительно легче найти работу в Новгородской области представителям сфер продаж – для них размещено 33% от всех вариантов занятости в области, работникам производства – 19%, а также медицинским специалистам – 14%. Доля предложений для рабочего персонала со-

ставила 13%, на соискателей в сфере транспорта и логистики, ИТ-специалистов, строителей и тех, кто связан с недвижимостью, банковских работников приходится еще 8% рынка вакансий.

Зато число соискателей работы растёт. Их

терам (8,4).

Средняя предлагаемая зарплата в вакансиях на hh.ru для специалистов из разных сфер в феврале составила 35 000 рублей. Однако жители Новгородской области, судя поенным их резюме, согласны на меньшее – в среднем на 30 000 рублей. Стоит отметить, что у 47% кандидатов на рынке труда области высшее образование, у 7% – незаконченное высшее, у 25% – среднее специальное и у 22% – среднее.

Рейтинг актуальных вакансий с самой большой заработной платой в Новгородской области в начале марта:*

Должность	Отрасль	Размер предлагаемой заработной платы
Главный бухгалтер	Розничная торговля	до 100 000 руб. до вычета НДФЛ
Первый заместитель министра – директор департамента лесного хозяйства	Гос. организации	от 80 000 до 100 000 руб. до вычета НДФЛ
Врач-терапевт	Медицина, фармацевтика, аптеки	от 75 000 руб. на руки
Заместитель коммерческого директора	Производство	от 70 000 руб. на руки
Программист 1С	Информационные технологии	от 70 000 руб. на руки

*При составлении рейтинга не учитывались вакансии без указания размера заработных плат

«Сколько вы напримали законов...»

Большинство из вас выросло в СССР, получило бесплатное образование, право на труд и многое-многое другое, чего вы умудрились лишить простой народ, нуждающийся в получении социальных льгот. Мы жили, растили своих детей, внуков: не за границей, а там же, где проживали, не вмешивались в политику. Был

стр. 1

для нас всех светлый праздник – 22 апреля, день рождения человека планетарного масштаба – Владимира Ильича Ленина. Меня, как и многих, интересует вопрос: кто инициировал дату голосования именно на 22-е апреля? Сообщите фамилию-имя-отчество: страна должна знать своих «героев» в лице.

**Галина Измайлова
СТЕЛЬМАХ**

от редакции:

Теперь, правда, нет уверенности по поводу даты, возмутившей нашу читательницу. В.В. Путин уже подписал указ об этом, но ту же отметил: если ситуация с коронавирусом в России будет развиваться неблагоприятно, то дату голосования перенесут. Возможно, это будет голосование через Интернет – на портале госуслуг. Зачем это рекламировать в стране, где самая активная часть избирателей к Интернету непривычна и, скрое всего, на портале не зарегистрирована, – непонятно. Чтобы отсечь часть граждан от процедуры?

Впрочем, ЦИК сообщил: предусмотрена возможность волеизъявления на дому, в том числе досрочно. Сбор заявок для голосования из дома начнётся «практически со следующей недели», уточнила секретарь ЦИК Майя Гришина 18 марта. Голосование на дому, когда нас всех призывают ограничить себя в контактах с согражданами, тоже кажется невсёвременным. Не говоря уж о том, что это чревато не только передачей вирусов, но и злоупотреблениями.

Поневоле начнёшь прислушиваться к энтузиастам конспирологии, которые полагают, что с поправками, в том числе с «поправкой Терешковой», так торопились именно для того, чтобы подгадать к пику эпидемии.

Ода зелёному другу



по кружочку на глаза – и жизнь покажется прекрасной

факт:

В начале марта на тепличном комбинате ООО «Трубичино» состоялся традиционный «праздник первого огурца» (юбилейный – 40-й).

В первой декаде марта в теплицах снимают первый урожай огурцов сорта «Атлет», и 130 т, собранные в Трубичино, пришли как нельзя кстати. Правда, ООО ТД «Агромаркет» (тоже – из Новгородского района) собрало более 260 т ещё к 20 февраля. Тем не менее, как утверждает Новгородстат, за январь-февраль огурцы в новгородских магазинах подорожали на 55% (на 31,3% – в январе к декабрю и на 18% – в феврале к январю). Сегодня свежие продаются по цене близкой к 200 рублей за 1 кг. При оптовых ценах от 70 до 110 рублей за кг.

комментарий:

Помнится, два года назад наш аграрный вице-губернатор Тимофей Гусев говорил на публике: «В новгородских теплицах мы вырастили столько огурцов, что каждый житель области мог бы заготовить на зиму по 13 трёхлитровых банок маринадов и солений». Согласитесь, впечатляют! Почти 40 банок – на семью из трёх человек. А всего на регион – 7 800 000 банок: сетевые магазины перестали бы торговать консервированными огурцами, а переключились бы на продажу стеклотары.

Тут хотелось бы уточнить у г-на Гусева, если в теплицах Новгородского, Старорусского и Чудовского районов выращивают порядка 20 тыс. т огурцов в год, сколько этого овоща нужно закладывать в трёхлитровую банку, чтобы на одного жителя выходило 13 банок? А я вам скажу: около 2,5 кг. Не многовато ли?*

На портале проекта EastFruit, где концентрируется и анализируется информация о рынках овощей и фруктов, считают, что высокие цены на свежие огурцы в зимний период в России обусловлены двумя факторами: «спрос фиксируется на достаточно высоком уровне, а

предложение на рынке по-прежнему ограниченное». Кроме того, в российских тепличных комбинатах сохраняется тенденция роста цен на огурцы.

Конечно, без огурца можно обойтись. Если вдуматься, что в нём такого? 13-16 калорий на 100 г, на 95% огурец состоит из воды. Не наешься, да и жажду не утолишь.

Однако! В каждом огурце присутствуют витамины А и С, железо, калий, кальций, магний. Огурец помогает очистить печень, устраняя токсины из крови и кишечника; улучшает пищеварение, помогая восстановить кислотно-щелочной баланс. Сок огурца нормализует кровяное давление. Если положить на глаза кружочки огурца, благодаря воде и кофейной кислоте, которая в них есть, уменьшится отёчность глаз (а потом эти ломтики могут послужить закуской, если вы хотите вернуть отёки). И эти удовольствия – всего за 200 рублей! Водка-то дороже стоит. И провоцирует головную боль...

Геннадий РЯВКИН

*Свидетельствуем: многовато. Опытная домохозяшка подтвердит, что 3-литровая банка вмещает не более 1,5 килограмма пупырчатых. Образная статистика вице-губернатора вообще не согласуется с реальностью: теплицы выдают на гора всё больше зеленцы длинно- и среднеплодных сортов, которые ни по размеру, ни по кондициям для засолки не хороши. В стеклотару россияне предпочитают запихивать огурцы с огородных грядок – ред.

о чём говорят

Вирус паники

Да и ущерба Новгородчине беглецы из столиц вроде как не нанесли: к концу прошлой недели, если верить тому же штабу, на нашей территории не было выявлено ни одного поражённого модным вирусом.

Говорю «если верить», поскольку на самом деле общественность никаким заявлениям не верит. Новостные выпуски ТВ посвящают коронавирусу столько же времени, сколько раньше посвящали президенту страны. Теперь и он, и переписанная Конституция отступили на второй план. Новости вроде бы должны успокоить обеспокоенных. Однако не получается: ведь в первые дни распространения вируса за границей тревожные настроения сеяли те же самые новостные выпуски. С чего они друг развернулись на 180 градусов?

Даже главе государства пришло вступить в борьбу с кухонными сплетнями: «**Не нужно верить каким-то вбросам, (...) фейкам там всяkim. Кто-то делает [это] бессознательно, а кто-то осознанно, с целью посеять недоверие к тому, что делает власть на региональном, на федеральном уровне, на муниципальном, панику какую-то вызвать**». Роскомнадзор немедленно пообещал блокировать злонамеренные ресурсы без суда и следствия. Но – увы, Владимир Владимирович, ничего уже не выйдет. Проблема в том, что ваших СМИ привыкли не доверять. Как и их владельцам. Вплоть до того, что, выслушав, стремятся поступать наоборот.

Это, впрочем, болезнь застарелая. Она с нами ещё с тех времён, когда в СССР не падали самолёты, не тонули пароходы, люди не гибли в землетрясениях и радиоактивный пепел не ссыпался на страну.

Если вам не верят в обычной обстановке, то почему должны верить в состоянии, близком к паническому?

Тем более – тогда, когда госучреждения «самоизолируются» от граждан...

Зараза недоверия – почва коронавируса. Вон, даже натурализованный бразильский футболист Ари (ныне играющий за команду «Краснодар») настолько натурализовалась, что заявил бразильской газете: «Я считаю, что [российские] власти смягчают ситуацию».

COVID-19

И как его малютют

Между прочим, панический характер отношения к «китайской болезни» породила Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). Это она объявила о начале пандемии. Следом сама же ВОЗ пояснила, что имеет в виду исключительно практически глобальную распространённость вируса. Но слово уже прозвучало – и напугало землян.

По-моему, эффект неожиданный. Ведь ВОЗ, строго говоря, давно не заслуживает стопроцентного доверия. Организация уже опозорилась, запугивая человечество то свиным гриппом, то птичьим, то близкой гибелью человечества от СПИДА или лихорадки Эболы.

ВОЗ – это не только врачи, сколько чиновники от медицины. Согласно сведениям 10-летней давности, уже тогда бюджет организации составлял 3,3 миллиарда долларов из взносов государств-членов, ООН и прочих доноров. В чрезвычайной ситуации «глобальные интересы» могут требовать и дополнительного финансирования.

В своё время Совет Европы указал, что ВОЗ сильно преувеличила степень опасности эпидемии свиного гриппа, начавшейся в мае 2009 года. СЕ отметил, что из-за потери доверия к рекомендациям ВОЗ люди перестанут прислушиваться к рекомендациям ведомства, могут не захотеть делать прививки, чем подвергнут собственную жизнь опасности.

Европа наполовину ошиблась: к рекомендациям часто не прислуши-



А. Лактионов. «Доктор Айболит». 1948 г.

ваются, а паниковать – пожалуйста.

Если пандемия и разразилась, то она в сравнение не идёт с прошлым опытом планеты. Я имею в виду даже не средневековую чуму или неоднократно возвращавшуюся холеру (кстати, почти все её случаи задавали Россию, и только во время VI пандемии 1899–1923 гг. за первую четверть прошлого века страна потеряла более 500 000 человек).

«Испанка», знаменитая инфлюэнца (штамм H1N1) в начале XX века унесла на земле жизни 50–100 млн. человек (в несколько «заходов»). Интересны детали: «испанка» началась вовсе не в Испании, а в США, которые просто долго скрывали информацию об эпидемии, будучи воюющей страной (шла 1-я Мировая). И американцы убеждены, что завезли в их страну вирус... многочисленные в ту пору эмигранты из Китая.

Допустим, тогдашние медицина и фармакология не умели справиться с гриппом. Но в новые времена азиатский грипп (штамм H2N2. 1957–1958 гг.) убил около 70 тыс. человек, гонконгский грипп (штамм H3N2. 1968–1969 гг.) – около 34 тыс. человек. Коронавирус COVID-19 на сегодняшний день потребовал 14 600 жертв. Страшнее пресловутого свиного гриппа (2009–2010 гг., около 2 600 человек), но...

«Свиной» грипп, так и не доросший до пандемии, показывал летальность в 18%. «Птичий» – 34% летальности. Коронавирус 2013 года, который пришёл от верблюдов с Ближнего Востока, – 39%.

Сегодня большинство специалистов (те, кто не норовит выманить побольше денег для своей деятельности) трезво смотрят на ситуацию и призывают к трезвомыслию всех.

Умрут – все.

Но не сейчас

Автор учебника по вирусологии, кандидат биологических наук, профессор кафедры микробиологии СПбГУ Алексей Потехин:

– COVID-19 – не чума, не оспа, не корь и даже не атипичная пневмония, вспышку которой вызвал другой коронавирус в 2002 году. Нынешний возбудитель убивает, как и положено любому вирусу, только что попавшему к людям от другого зверя, но убивает умеренно. В мире ежедневно умирает от туберкулёза или от малярии столько же людей, сколько пока что умерло за всё время (чуть более трёх месяцев) от COVID-19. Просто за этими цифрами мы не следим в режиме онлайн.

Не надо путать полную самоизоляцию с разумным снижением социальной активности. Нет весомых причин скупать годовой запас продовольствия в магазинах: их, очевидно, не закроют, а макароны потом придётся долго доедать. Не нужно бояться выходить на улицу, не нужно бояться ездить на работу, если туда, и правда, нужно ездить.

Бояться нужно за бабушек и де-

душек. Объясните это вашим пожилым родственникам и друзьям, а также постараитесь сами обеспечить им режим минимальных контактов.

Заместитель директора по науке НИИ вакцин и сывороток им. Мечникова, членкорреспондент РАН, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации Николай Филатов:

– Коронавирус – один из респираторных вирусов, известных давно. Они в обычной респираторной инфекции, которую мы называем ОРЗ, в определённой доле присутствуют, причём давно. Ну и что? Вот этот новый, у него летальность максимум 4 процента! О чём это говорит? Да ни о чём. Это обычная респираторная инфекция. И вдруг такой бум! Почему?

Всё происходящее сегодня говорит только об одном: у страха глаза велики. Я понимаю органы власти. Всем хочется, с одной стороны, отличиться, принять какие-то громкие решения, а с другой, перестраховаться, чтобы потом, не дай бог, в чём-нибудь не обвинили – в халатности, бездействии, недальновидности, что не справился, не своё место занимашь. Вакцины спешно создаются. Кого будем прививать против коронавируса? Стариков будем прививать, у которых не будет иммунного ответа?

То, что сегодня искусственно нагнетается обстановка вокруг этого вируса, уже понятно многим. То ли политикам это надо, то ли каким-то серым кардиналам от экономики и финансов, я не знаю. Но какие-то игры вокруг всего этого идут, в том числе выкачивание из людей денег (...). Напуганный человек легче отдаёт деньги и становится более управляемым. Именно в этом, как мне кажется, кроется корень данной проблемы.

Или вот – мнение и советы кандидата медицинских наук, терапевта Ярослава Ашихмина («Новая газета»):

– За время эпидемии в Китае от коронавирусной инфекции умерло 5 тысяч человек. Столько же в Китае умирает от болезней сердца КАЖДЫЙ ДЕНЬ.

Прекратите паниковать, пожалуйста. Инфекции были и есть очень долго будут спутниками цивилизации. Когда люди начинают массово паниковать и бояться, ситуация всегда развивается по направлению от плохого к худшему.

Возможно, вы хотите, чтобы во-обще в мире было меньше инфекций и больше счастья. В этом слу-

чае нужно будет сделать несколько очень сложных шагов:

Трезво посмотреть на то, чем вообще вызвано несчастье и смерти в мире.

Отметить, что мировое сообщество предпринимает активные меры для борьбы с инфекцией, поэтому негативный сценарий развития событий маловероятен. (Увы, он вполне возможен в России, если половина людей будет лютко истерить, а другая, напротив, забьёт докерский болт на карантин).

Эти мнения специалистов я бы перевёл на наш, кухонный язык примерно так: «Вы, нынешние, уж очень себя возлюбили. Вы любите себя и боитесь за себя явно чрезмерно. Вы встречаете известия о некоей заразе, косящей некое количество людей, с таким чувством, будто бы только сейчас узнали, что человек – не вечен, а смертен. При этом большинство из вас в обычной жизни мало что делает, чтобы не скончаться преждевременно от кардиологических причин, например, но опасаетесь именно вируса».

Это – не считая напоминания о мытье рук.

зинах шаговой доступности ажиотаж был весьма умеренным. Даже туалетная бумага всё ещё стоит на прилавках.

А что же всё-таки есть смысл запасать людям, которые готовы прятаться от COVID-19, как от ядерной бомбы?

«Московский комсомолец» собрал советы администратора интернет-паблика «Школа Выживания РФ». Опытные «выживальщики» считают:

«Запасаться надо явно не гречкой. Нужны витамины.

Довольно долго хранится картошка, апельсины лежат недели две спокойно, лимоны столько же. Можно лимоны прокрутить через мясорубку с сахаром, перелить сок в банку, и это долго хранится. В таком составе много полезных элементов.

Чтобы в купре не заводились мошки, её надо обработать на сухой сковородке, затем пересыпать в герметичную посуду, и она может два года храниться.

Рис имеет одно преимущество – при правильном хранении у него долгий срок годности. А вот пищевая ценность его не очень велика. Гречка – питательнее.

Обязательно купите лук и чеснок – это витамины, долго хранятся.

Хорошо иметь дома сухой шиповник, отваривать его и пить дёгтя.

Сахара и соли не надо покупать много, они отсыревают. Лучше приобретать большой кусковой сахар, он долго хранится в закрытых пластиковых контейнерах.

Один из самых полезных продуктов – квашеная капуста, которая активно участвует в метаболизме организма. Кстати, в ней содержатся витамины.

Можно купить хорошее мясо, нарезать порционными кусочками и забить морозилку. Оно хранится до трёх месяцев, если не размораживать. Долго хранится и сало.

Пастеризованное молоко может долго стоять в тёмных уголках.

Антибактериальный гель имеет смысл покупать, если раствор содержит 75 процентов спирта – только этот градус убивает микробы на руках».

В набор необходимых продуктов на случай ЧС «выживальщики» включают:

– питьевую воду из расчёта 2 литра в день на человека. Хранить в тёмном месте;

– продукты, долго хранящиеся, не нуждающиеся в долгой готовке и заморозке. Лучше те, которые содержат жидкость – консервированные компоты и фрукты, рыбные и мясные консервы. Консервированные заготовки для супов должны быть в стеклянных банках;

– крупы, макароны, несолёный крекер и галетное печенье, хлебцы, мюсли, орехи, сухофрукты и сушёные ягоды, растительное масло, сухое молоко, сгущёнку, чай, кофе, сухие кисели, специи и сушёную зелень. Все продукты убирать на хранение в плотные чёрные пакеты, в тёмное и вентилируемое помещение;

– средства гигиены, мешки для мусора, скотч, одноразовую посуду, перчатки и маски;

– аптечку, куда, кроме ваших обычных средств, входят противо-воспалительные, обеззараживающие и обезболивающие средства, бинты, активированный уголь, мази от ожогов.

Помериться

миллиардами

Разобравшись с девизом «помоги себе сам», вернёмся к вопросу о государственной помощи перепутанным, которой коснулся доктор Ашихмин. Меры для борьбы с инфекцией и преодоления нынешней кризисной ситуации – да, предпринимаются. Но есть ноанс.

Если обобщить сообщения прессы, получается, что Россия готова (или способна) выделить на эти цели 4 млрд. долларов.

А США – 850 млрд. \$, Япония – 193 млрд. \$, Британия – 330 млрд. фунтов стерлингов, Испания – 200 млрд. евро, Италия – 340 млрд. евро, Франция – 547 млрд. евро, Германия – 550 млрд. евро. И «их» суммы корректируются в сторону повышения.

Дмитрий Лесогоров

Чрезвычайный лоток

19 марта губернатор Андрей Никитин, посоветовавшись с мэром Великого Новгорода Сергеем Бусурином, принял решение об «организации площадок для нестационарной торговли продуктами питания, произведенными на сельхозпредприятиях региона».

«Давайте на время действия ограничительных мер, которые введены в регионе моим указом, поддержим новгородских производителей – разрешим нестационарную торговлю в городе и в других наших муниципалитетах по желанию новгородских фермеров», – цитирует главу региона его пресс-служба.

Напомним, 14 марта с.г. своим указом №106 Андрей Никитин дополнил изданный 6 марта указ №97 «О введении режима повышенной готовности». Оба документа посвящены борьбе с угрозой коронавирусного заражения. В новой редакции указ №97 пунктом 10.1 постановляет «не проводить массовые мероприятия (деловые, спортивные, культурные, развлекательные)». Пункт 11 уточняет, что эта норма вводится с 16 марта.

Вообще режим повышенной готовности был введен в регионе с 7 марта, но до выхода указа №106 лишь рекомендовал «ограничить культурно-массовые мероприятия». Контур ограничений был не очевиден. И потому в день выхода 106-го указа, который снял неясности, в Новгороде состоялся концерт Димы Билана, собравший несколько сотен нарушителей закона в зале ДК «Акрон».

Исполнительная власть сделала вид, что ничего не заметила. Хотя ещё 14 марта на брифинге, посвящённом изданию указа №106, губернатор сообщила журналистам, что «с 16 марта запрещаются массовые мероприятия численностью более 50 человек». Эти слова процитировали многие СМИ, но ни в указе №97, ни в указе №106 про «более 50 человек» ничего нет. Да

цитата:

«Люди переживают, люди волнуются. Кто-то хочет потратить свои деньги и купить больше продуктов, а наши фермеры обладают возможностью. А мы можем дать такую возможность».

А.С. НИКИТИН

и то! Поездка в переполненном автобусе – это типично массовое мероприятие. А как его отменить?

Однако 19 марта г-да Никитин и Бусурин, ссылаясь почему-то на ограничительные меры, которые введены из-за угрозы коронавируса, пришли к заключению, что на период действия этих мер можно «временно разрешить нестационарную торговлю в городе [Великом Новгороде] и в других наших муниципалитетах по желанию новгородских фермеров. Конечно, преимущественно в спальных районах, там, где есть потребность у людей, и с соблюдением санитарных норм. Маски, чистые руки, всё это должно быть». Это слова губернатора в изложении корреспондента ТАСС.

В тот же день, когда г-да Никитин и Бусурин принимали судьбоносное решение, на портале мэрии было размещено объявление: «С 20 марта 2020 г. Крестьянское хозяй-

ство Пиреева Ивана Ивановича проведёт сельскохозяйственную ярмарку по ул. Державина... и ул. Ломоносова...».

Между тем, пунктом 11.12 изменённого указа №97 хозяевам торговых объектов рекомендовано «отменить проведение на территории торгового объекта массовых мероприятий». Например, ярмарок. Согласны? Нельзя не соглашаться. А если всё-таки проводят, знают ли они о пункте 11.9 изменённого указа №97, который настоятельно рекомендует «предпринимателям, осуществляющим деятельность в местах массового скопления людей (в том числе на торговых объектах...) регулярно проводить мероприятия по дезинфекции, размещать при входах и в местах наибольшего скопления людей антисептические средства, устройства для обеззараживания воздуха (по возможности)? И будут ли соблюдать этот пункт?

Мы уж не говорим о странном совпадении даты разговора губернатора с мэром и появления объявления. И о том, есть ли зависимость между возвратом к уличной торгов-

ле и распространением коронавируса? Тем более что на брифинге 14 марта губернатор говорил, что «мы должны немножко себя ограничить и не допустить распространения инфекции в нашем регионе». А через пять дней – немножко себя освободил, разрешив нестационарную торговлю.

Для чего? Гречку и туалетную бумагу наши фермеры не производят, сахарный песок – тоже. Картофель, морковь – да. Для прочих овощей и фруктов – не сезон. Мясо с лотка или молоко с перевёрнутого ящика? Или рыба? Ударим по коронавирусу кишечной палочкой!

Невольно вспоминается январь 1992 года, когда Борис Ельцин издал указ «О свободе торговли», предоставив «предприятиям независимо от форм собственности, а также гражданам право осуществлять торговую, посредническую и закупочную деятельность без специальных разрешений». В народе этот указ называли «Торгуют все!». История повторяется дважды... Причем, второй раз – в виде фарса.

Геннадий РЯВКИН

экономика должна быть

19 марта и.о. ректора НовГУ Юрий Боровиков и региональный министр промышленности и торговли Илья Маленко на специально собранной пресс-конференции сообщили о планах по созданию в регионе инновационного научно-технологического центра «Интеллектуальная электроника – Валдай».

Улитка и её жемчужина

Точнее будет сказать, что названные чиновники объявили о **намерениях** создать ИНТЦ в соответствии с федеральным законом «Об инновационных научно-технологических центрах и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 29.07.2017 N 216-ФЗ. Потому что, по большому счёту, кроме намерений, у нас ничего пока нет, и даже «заявка в Министерство экономического развития РФ будет отправлена в течение полугода месяцев».

Между тем, для создания ИНТЦ нужно, как требует этого закон №216, создать фонд, который обеспечит «реализацию проекта», осуществляя «имущественное, организационное, научно-методическое и экспертизно-аналитическое обеспечение деятельности [ИНТЦ]» и управляющую компанию «в организационно-правовой форме акционерного общества в целях осуществления функций по управлению инновационным научно-технологическим центром». Мы об этом пока ничего не говорим, планируя «создание центра при объединении усилий университета, Новгородской технической школы (ещё не существующей - Г.Р.) и предприятий электронного кластера» и руководствуясь означенной 4 февраля в Череповце в встрече с президентом РФ идеей «создания в Новгородской области инновационного научно-технологического центра в формате технологической долины».

В Череповце проректор НовГУ Ольга Колпинская, сообщившая о намерениях создать «технологическую долину», услышала от Владимира Путина слова поддержки. Ну, как поддержки? На самом деле глава государства сказал: «**Возможно ли и нужно ли создавать технологическую долину прямо у вас, в Великом Новгороде? Я не знаю. Очень хочется. Это нужно посмотреть.** Я не представляю, в каком состоянии сейчас это всё находится». Спустя два месяца можно сказать, в каком: в состоянии обсуждения...

Отметим, что про «электронный кластер» общественности тоже ничего неизвестно. Если не считать соглашения о создании «Радиоэлектронного кластера Новгородской области», подписанного в декабре... 2014 года. Документ подписали представители Агентства развития Новгородской области, департамента экономического развития и торговли региона, НовГУ, регионального отделения «Союза машиностроителей России», ассоциации товаропроизводителей «Новгород» и двух предприятий – ОАО «ОКБ» и ЗАО «ЭЛСИ». Насколько эффективно работало новообразование (и работало ли), тоже информация отсутствует. Видимо, речь всё-таки идёт о каком-то другом кластере.

Последнее тем более вероятно, поскольку ИНТЦ создаются для «проведения научных и исследователь-

ских работ, организации трансфера научных компетенций вузов в коммерческий оборот, вовлечение студентов и научных сотрудников в разработку технологий, воспретованных на рынке, создания условий проведения бизнесом научных и опытно конструкторских работ на базе лабораторных и опытных мощностей научных организаций». А прежде всего – «для обеспечения синхронизации усилий науки, образования и бизнеса».

У нас пока определённости нет даже в том, где разместится ИНТЦ. «Это может быть завод «Юпитер», который находится на Валдае, может быть часть университета или будущая техническая школа, – размышлял г-н Боровиков. – Но участники этого проекта получат определённые льготы – налоговые, таможенные и прочие – на использование земельных участков, инфраструктуры на этих участках и т.д.». Упоминание о заводе «Юпитер» объяснило хотя бы, почему в названии будущего ИНТЦ появилось слово «Валдай». Министр Маленко пояснил, что для красоты. «В стране функционируют два подобных центра – это «Воробьёвы горы» и «Сириус»**, – сказал он. – У обоих центров есть не только ключевые партнёры, но и какое-то красивое название. Вот и было выбрано название «Валдай».

Впрочем, это детали не первостепенной важности. Гораздо более существенно то, что сказал в заключение Юрий Боровиков: «Чтобы отвечать требованиям федеральной заявки, университет должен будет взять на себя обязательства по росту количества публикаций (видимо, научных - Г.Р.), увеличению числа аспирантов и докторантов. В противном случае новгородская заявка не будет поддержанна».

Словом, пока шумим о том, что ещё неизвестно когда состоится.

Геннадий РЯВКИН

*Это из Положения об ИНТЦ, что размещено на портале МЭР РФ. Кстати, там же отмечается, что «развитие сети «технологических долин» в регионах является важным инструментом поддержки технологических компаний и стартапов с перспективой экспорта и трансфера технологий с использованием научного и образовательного потенциала ведущих исследовательских университетов в стыковке с мероприятиями по созданию НОЦ и центров компетенций НТИ». Так что здесь существенно не только то, что «Новгородская область исторически является центром электронной промышленности Российской Федерации».

**ИНТЦ МГУ «Воробьёвы горы» создан 28 марта 2019 года, а ИНТЦ «Сириус» 8 ноября 2019 года. Оба центра специализируются на информационных технологиях.

Будем ждать, когда на месте цветов появятся экономически значимые ягодки.

Желая выразиться красиво, и.о. ректора сказал, что для ИНТЦ (да и для губернии вообще) «наука и образование – это жемчужина в улитке, которая находится в эпицентре...». Оговорился. Загвоздка не в том, что жемчуг производят моллюски, а улитки – лишь отходы жизнедеятельности. Беда, что улитки движутся очень медленно и иногда не успевают достичь цели. Так что информационного повода для пресс-конференции – точно, не было. Повод – это уже составленная заявка, а ещё лучше – её одобрение. Разве что поводом было желание «засветиться» в прессе перед довыборами в областную Думу, на которых Ю. Боровиков претендует на мандат...

р.с. редактора:

Не жалею, что посетил пресс-конференцию. Уж очень меня заинтересовал анонс события, в котором пресс-службы НовГУ и губернатора сообщили, что, помимо богатой истории, новгородская электроника сегодня насчитывает «более 70 предприятий». И. Маленко заверил меня, что так и есть. И мне даже любезно выслали реестр предприятий, действующих по соответствующему ОКВЭД. Из них действительно можно сформировать десятку, на которую рассчитывают, как на «костяк долины». А вы говорите – погибла электроника, её площади заняли торговые центры...

Есть, правда, сомнения, что все фигуранты списка занимаются именно электроникой. Ведь бизнесмены при регистрации своих ООО и АО указывают на всякий случай несколько сфер деятельности, а там – как пойдёт. Сверка данных (в том числе об экономическом состоянии) труда, а детали могут оказаться и коммерческой тайной, о чём предупредил министр. Но он же пояснил мне, что учитываются и «дочки» старых заводов (зачем делают целое на ряд юридических лиц – знающие люди понимают), и даже такие ООО, которые могут состоять из одного предпринимателя. Ну, тогда что ж – расцвет отрасли налицо!

ство Пиреева Ивана Ивановича проведёт сельскохозяйственную ярмарку по ул. Державина... и ул. Ломоносова...».

Между тем, пунктом 11.12 изменённого указа №97 хозяевам торговых объектов рекомендовано «отменить проведение на территории торгового объекта массовых мероприятий». Например, ярмарок. Согласны? Нельзя не соглашаться. А если всё-таки проводят, знают ли они о пункте 11.9 изменённого указа №97, который настоятельно рекомендует «предпринимателям, осуществляющим деятельность в местах массового скопления людей (в том числе на торговых объектах...) регулярно проводить мероприятия по дезинфекции, размещать при входах и в местах наибольшего скопления людей антисептические средства, устройства для обеззараживания воздуха (по возможности)? И будут ли соблюдать этот пункт?

Мы уж не говорим о странном совпадении даты разговора губернатора с мэром и появления объявления. И о том, есть ли зависимость между возвратом к уличной торгов-

как это делается

«Отработали неплохо», но что-то мешает торжеству

Во второй декаде марта в правительстве Новгородской области подводили итоги реализации национальных проектов в 2019 году.

«Отработали мы неплохо, не

прятались?

Но тогда мы вступим в противоречие с Прогнозом социально-экономического развития Новгородской области на 2020 - 2024 годы. Прогноз на экспорт в 2020 году – не менее 1 521 млн. рублей, а оптимально – 1 543 млн. Или – более 23 млн. долларов, несмотря на предательский рост курса.

Полагаю, к неуспеху в деятельности РПО, о чём говорил губернатор на заседании, можно отнести и, например, эпопею с реконструкцией бывшего завода «Богемия», за которую взялось когда-то ООО «Новайл», да так ничего и не сделало, если не считать снос двух корпусов заводского комплекса, являющегося памятником регионального значения.

Конечно, не РПО привёл этих реконструкторов в «Богемию», но ничего и не сделал, чтобы вывесить из игры фирму, основным видом деятельности которой являются оптовая и розничная торговля и перевозка грузов.

Сейчас в наш адрес направлен обнадёживающий импульс: за «Богемию» взялось ООО «Хаммер», про которое на портале сообщается, что «организация ликвидирована» (18 марта 2019 года). Причём этот «Хаммер» прописан был в Новгороде на наб. реки Гзень, 5. Но, может, это не тот «Хаммер», а этот – построитаки на месте развалин новенький гостиничный комплекс.

Что же касается проектного управления, то непосвящённым «балансировщикам» было бы не плохо ознакомиться с методическим пособием «Функционирование проектных офисов», изданным в 2019 году проектным офисом Правительства РФ и Научно-образовательным центром проектного менеджмента РАНХиГС. В частности, в нём ключевую ценность работы проектных офисов определяют так: офисы выступают «единым окном» для получения информации по проектам; обеспечивают её оперативное доведение до руководства; координируют взаимодействие органов исполнительной власти и организаций при реализации проектов; проводят независимую экспертизу документов по проектам...

В брошюре также предложено решение ключевых организационных проблем проектных офисов. Всё-таки «проектные офисы – это стратегический элемент проектной деятельности в органах исполнительной власти России. Они играют ключевую роль в запуске проектов». По крайней мере, должны играть...

*По данным ЦБ РФ, среднегодовой курс доллара в 2019 году был 64,6625 рубля.

Геннадий РЯВКИН

по душам

27 марта – Всемирный день театра. Чем не повод поразмышлять об искусстве в меняющемся мире? Тем более что у новгородского Театра для детей и молодёжи «Малый» в этом году ещё и юбилей: 30 лет – не шутка!
Пообщались с режиссёром и художественным руководителем театра Надеждой АЛЕКСЕЕВОЙ о книгах и спектаклях, поколениях и поисках, экспериментах и международных трендах.

«Театр – не вторичное искусство»

Про книги и Надежду

- Надежда Вениаминовна, на ваш взгляд, хорошая детская книга должна быть...

- ...доброй.

В ней может быть масса приключений. Или наоборот, размышления или дневниковые записи героя. Она может вынести много метафор и фантазий. А может быть серьёзной и реалистичной.

Но тема добра и любви мира к ребёнку – основное качество, которое должно быть заложено в книге.

- Какие книги наибольше сильно повлияли на вас в детстве?

Такого обилия книг и тем, как сейчас, в нашем детстве, к сожалению, не было.

Я бы сказала, что мы читали взрослые книги – это сказки Пушкина, «Незнайка на Луне», «Алиса в стране чудес». Конечно, «Незнайка на Луне» давал большой заряд энергии, детского мифотворчества и представлял для нас целое государство, в коем мы, наверное, и жили.

«Алиса в стране чудес» всегда была для меня книжкой-вызовом. Смогу ли я так же отважно пойти по пути Алисы и сохранить её воображение и фантазию? Смогу ли стать героиней какого-то запутанного, но интересного сюжета, который заходит много раз проживать заново, обретая друзей при падении и взлёте, в уменьшении и увеличении себя?

- Какие книги, кроме перечисленных, вы бы рекомендовали обязательно прочитать современным детям?

Издательство «Самокат» представляет очень хорошую детскую литературу для всех возрастов, у него хороший вкус на серьёзную детскую литературу.

Но также не надо забывать, что книги должны приходить к ребёнку в своё время. Я бы не стала многие сказки – того же Пушкина – читать совсем маленьким детям. Сказки Пушкина – это взрослая игра в сказку с массой аллюзий. Во всяком случае, по ним должен быть хороший проводник, как и по сказкам Андерсена и всему наследию братьев Гrimm.

- Периодически можно услышать от критиков, что современная российская литература для детей сегодня находится в упадке. Что вы думаете по этому поводу?

По-моему, она на пике. И главное, современная детская литература не заигрывает с детьми, а представляет им в форме игры острые темы, которые волнуют самих подростков – например, книга «Считалка» Тамты Мелашишли.

- Поповете, пожалуйста, какие книги о театре можно почитать детям или вместе с детьми?

Я со своими актёрами создаю театр и не думаю, что, чтобы в него прийти, нужно обязательно что-то читать. Каждый театр не похож на другой.

Если хотите рассказать ребёнку о театре, начинайте с похода в театр и наблюдайте вместе с ним за пространством, сценой, спектаклем. А потом обсуждайте, ищите ответы и играйте в свой театр.

Я не педагог и не психолог, и повторяю – театры не похожи друг на друга. Можно много прочитать о театре, а прийти и увидеть совсем иной мир. Не бойтесь прийти в театр как в совершенно новое царство

– это будет интересно, уверяю.

- В моей домашней библиотеке есть книга Нины Дащевской «Тео – театральный капитан». Во многом благодаря тому, что её можно не только прочитать, но и собрать вместе с ребёнком оркестр из заготовок. Что важнее в книге в условиях жёсткой конкуренции на рынке: форма (как она написана, иллюстрации, бумага, концепция в оформлении) или содержание?

Я думаю, что для детской литературы очень важна форма подачи, важен иллюстратор – как Варвара Помидор для сказок Руслана Белсвика о Простодурсне. Так книжка скорее попадёт в руки к ребёнку, он полюбит её цвет и тактильно с ней подружится – через этот путь внешней выразительности доходит и внутреннее содержание.

Важно, чтобы иллюстратор слышал писателя и вместе они рождали новый читательский образ, который называется бумажная книга.

- Какие из прочитанных вами недавно взрослых книг отклинулись?

Все книги Юваля Ноя Харари, он ведёт умный диалог. А также книга Пола Остера «4321» и новое собрание поэзии Иосифа Бродского.

От книги

до спектакля

- Сколько времени проходит от выбора книги до премьеры?

Всегда по-разному. Иногда годы, иногда – месяцы. В среднем, если книга (пьеса) захватила, то – два месяца.

- По каким критериям выставляется возрастной ценз на спектаклях? Иногда кажется, что 0+ вполне себе для школьников, а на 6+ очень хочется привести трёхлетку...

Театр вкладывает в спектакль особое послание и коды, которые будут откликаться только при определённом опыте. При опыте взрослая, в том числе.

- В репертуаре театра – спектакли по мотивам писателей разных стран и эпох. Еврипид, Пушкин, Лавкрафт, Вырыпаев – для взрослой аудитории. Дащевская, Херрндорф, Коаль – для молодёжи. Бродский, Сутеев, Чёрный, Введенский, Файн, Зощенко, Белсвик и многие другие – для малышей. Как актуализировать классиков прошлого и не промахнуться с выбором современного автора?

Творческая интуиция. И наблюдательность – за миром и за собой.

- Вы не боитесь экспериментов. Но насколько режиссёр может вмешиваться в текст? Где та черта, за которую не стоит заходить?

Театр – искусство не вторичное. Он – самостоятельное искусство, которое работает с текстами, иногда без текста, иногда даже без актёров.

У театра нет черты, за которую он не может переходить. Кроме пошлости.

- В репертуаре есть пьесы, автором которых значится Надежда Алексеева. Почему вы начали сами писать?

Это часть театра – нашего, во всяком случае. Мы – авторский театр со своей командой людей, которые

Надежда АЛЕКСЕЕВА

слушают друг друга. Я скорее не специально пишу, а обобщаю этиды и идеи, которые мы репетируем и ищем вместе с актёрами.

Но театр работает и с литературой, и пишет инсценировки (а значит, выражает свой взгляд на прочитанное), иногда мы работаем с готовыми пьесами. Иногда случаются спектакли без текста.

Театр – искусство, которое живёт темами.

Если слова и театр находят друг друга и получается спектакль, то не так уж важно, кто на этот раз стал автором.

Как увлечь молодёжь

- Недавно у вас состоялась премьера – «Бог резни» по пьесе



Ясмины Резы в переводе Сергея Самойленко. Действие начинается с того, что родители обсуждают драку своих детей-подростков, а в итоге история оказывается о правилах и приоритетах современного общества. По этому спектаклю у меня несколько вопросов. Первый – технический. Право использования текста предоставлено агентством Талия Продакшн – вы выкупали права или как происходил процесс переговоров? Какие в этом случае существуют ограничения?

Театр работает в правовом поле и уважает авторские права. Так что, начиная работать над любым спектаклем по книге или пьесе, мы обязательно связываемся с агентами или представителями автора и переводчика. Это те технические нюансы, которые сопровождают творческие вопросы.

Далее оговариваются каждый раз условия с агентством. Наш театр, например, первый выпустил в России сценическую версию «Дневника кота-убийцы» по книге Энн Файн и работал с лондонским агентством, которое представляет интересы автора.

В случае с «Богом резни» агентство представляет интересы Ясмины Резы и обеспечивает законность представления её пьесы в России.

Контрактные вопросы всегда индивидуальны и конфиденциальны и накладывают ряд обязательств на театр, если мы хотим, чтобы пьеса была поставлена в нашем театре и на территории страны. Сейчас, в эпоху социальных сетей и открытой информации, просто невозможно что-то играть тайно, за спиной. Театр не будет рисковать репутацией.

- И ещё вопрос. Вы окружены

чиваться в специфике жанра. Иногда спектакль современного танца может больше сказать о меняющихся границах в обществе, чем часовой вербальный спектакль, как это было на прошлом фестивале «Царь-Сказка»/Kingfestival с постановкой «Новые границы» танцевальной труппы Городского театра Билефельда.

Многое зависит от поддержки культурных институций – ты можешь выбрать блестящий спектакль, но привезти его в Россию без поддержки будет дорого.

И конечно, всегда дело случая: меняется актёр в спектакле – и он может перестать звучать так, как ты его видел раньше.

- Что самое сложное в организации такого события?

Если не считать финансирования и технического уровня театральных площадок нашего города, с которым приходится считаться, приглашая коллективы, то, конечно, – сам образ фестиваля, его афиша, которую надо собрать по крупицам по всему миру и постараться сделать достаточно разно-

молодыми людьми: зрители, волонтёры, студенты. Какие проблемы у них на повестке дня? И могут ли книга или спектакль сегодня конкурировать с Интернетом в удовлетворении их потребностей?

Книга всегда будет конкурировать в определённых кругах со всеми другими видами искусств и информации – и тем более с театром, который вторгается на её территорию и предлагает зрителю своё прочтение текста.

При этом – крайне здорово, что зритель всегда может захотеть прочитать книгу после спектакля или послушать с театром, если ему не понравилась трактовка. Для этого сейчас большое поле дискуссионных площадок, а театр всегда открыт для размышлений над своими спектаклями.

Не понимаю вопроса о том, что волнует молодёжь. Молодёжь – разная. Нашу, которая живёт рядом с театром, волнует её личное пространство, в котором можно хорошо провести досуг, найти новых друзей и построить отношения с театром как местом встречи с интересными сюжетами и путешествиями во времени.

Наверняка личных вопросов у них также много, но многих наших театральных волонтёров и студентов отличает особая любознательность – в театре они её частично удовлетворяют, а значит, спасены от скуки и суеты.

О международном и национальном

- Раз в два года театр организует международный фестиваль «Царь-Сказка». Как выбрать самых-самых, учтивая огромное многообразие постановок?

Любой фестиваль – это культурный код и эстетический вкус отборщиков программ. Так что практически год мы готовим программу, кропотливо собирая её из спектаклей драмы, театров кукол, современного танца, визуального театра, которые видим на фестивалях, наблюдаем за премьерами знакомых театров или хотим привезти легендарные постановки из разных стран. Фестиваль позволяет не ограничиться в специфике жанра.

образной.

- Замечаете ли вы какие-то национальные особенности в драматургических подходах постановщиков из других стран? Наиболее животрепещущие темы или тенденции, которые пока нас не касаются, но скоро будут актуальными? Или глобализация победила?

Есть вечные темы – любовь, смерть, Красная Шапочка. Но появляются и спектакли, которые становятся реальностью для молодых людей: они связаны с темой мигрантов, с темой экологии, травли ровесников в школе. Театр вступает на территорию высоких технологий, и иногда сложно даже технически привезти то, что мы видим на фестивалях за рубежом, и то, что создаётся для требовательного молодого зрителя.

Молодой зритель хочет актуальности и узнавания на сцене своих проблем, а не только следования канону.

Как не выдохнуться

марафонцу.

И как выдыхать

- В этом году театру исполняется 30 лет. Это же марафонский забег! Сменились поколения зрителей – а вы всё бежите. Чувствуете ли вы, что аудитория стала другой?

Самое главное, мы чувствуем, что сами становимся другими. И то, что волновало нас несколько лет назад, – сегодня уже мертвое. Мы наблюдаем жизнь, видим себя и своего зрителя – и молодого, и старого.

Спектакль быстро устаревает – быстрее, чем кино. Самое страшное – стать мёртвым театром. Теряя, в который ты уже умеешь играть.

- Люди творческих профессий подвержены эмоциональному выгоранию. Как вам удается столько лет его избегать?

Просто иногда нужно выходить из театра, чтобы через минуту войти в него с новой идеей.

И ещё одно важное слово – любовь. От любви не отымают.

Светлана ЖОХОВА

Фото: Марина ВОРОБЬЁВА

В марте 43-го

Окончание. Начало в №11.

Опоздали

Приказ о переходе в наступление был передан только во второй половине дня 19 марта. Всё оставшееся светлое время суток было использовано командным составом 225-й дивизии для изучения на местности маршрутов предстоящего наступления. Разведка была проведена наспех, а подразделения 299-го полка 225-й дивизии даже выступили на марш без командиров, которые не успевали вернуться с рекогносировка. Командный состав 229-й дивизии вообще не успевал провести рекогносировка. Её 804-й и 811-й полки опоздали со сосредоточением на исходных рубежах на полтора часа и прибыли только к шести часам утра 20 марта. После длительного марша люди сильно устали, но командиры были вынуждены практически на ходу отдавать приказы о наступлении. 783-й полк вообще заблудился, и в течение дня 20 марта у штаба дивизии связь с ним отсутствовала.

Вечером 19 марта немецкой стороной от пленных была получена информация о том, что в ближайшее время возможна советская атака на южную часть Новгорода в междуречье Волхова и Малого Волховца. Эта информация оказалась правдивой.

На Безымянной высоте

Атаки войск 52-й армии возобновились рано утром 20 марта. Артиллерийский налёт опять продолжался только 15 минут, а потом в атаку пошла пехота.

Солдатам 229-й дивизии после преодоления Малого Волховца удалось подойти к восточной окраине Зарелья и дороге на Новгород. Здесь располагалась основная линия обороны врага, преодолеть которую не удалось.

На участке 310-й дивизии огневая система врага снова не была подавлена, и продвижение составило от 50 до 100 метров – только до проволочного заграждения врага. Батальоны, которые понесли значительные потери в предыдущих боях, накануне атаки были пополнены за счёт тылов и резервов, но их боевое сколачивание провести уже не успевали, и солдаты действовали неуверенно.

В 10 часов утра на участке 1080-го стрелкового полка в бой была введена рота лёгких танков и мотострелковый батальон 29-й танковой бригады полковника Михаила Михайловича Клименко, а также резерв командира 310-й дивизии. Ударная группа должна была прорваться к Пулковской слободе. Это небольшая деревня, которая до войны располагалась примерно между нынешними улицами Хутынская и Московская Великого Новгорода. Лёгкие танки сумели переправить через реку, где сапёрами 32-го инженерного pontonno-mostovogo батальона была оборудована ледовая переправа. Немцы несколько раз её разбивали, но усилиями сапёров она каждый раз восстанавливалась.

Танки и мотострелки сумели прорваться к восточной окраине Пулковской слободы и закрепились там, но пехота 310-й дивизии, отсечённая огнём артиллерии и миномётов, их не поддержала. Немцы сумели подбить три танка Т-60 и ещё два – сжечь. Потери стрелковых подразделений 310-й дивизии, которые залегли в чистом поле, за день боёв составили 415 человек, в том числе минимум 90 убитыми.

Повторная атака силами 229-й и 310-й дивизий была проведена вечером – и снова без результата. В составе советской артиллерийской группировки имелось явно недостаточное количество орудий большой мощности. Даже прямое попадание не всегда гарантировало уничтожение огневых точек. Попытки солдат 310-й дивизии овладеть тактически важными высотами успеха не принесли, и позиции батальонов оставались очень уязвимыми для огня врага. Не смогла

овладеть Хутынским монастырём и 229-я дивизия.

Вечернюю атаку 1080-го стрелкового полка, которая началась в десять часов вечера 20 марта, танкисты не поддержали. Успеха она не имела.

Перед полуднем 21 марта солдаты 1-го стрелкового полка 310-й дивизии снова атаковали немцев на высоте «Безымянная». Успеху двухминутного артиллерийского налёта способствовало то, что часть орудий, в том числе 122-мм гаубица, была выведена на прямую наводку. От разрывов оказался засыпанным один ДЗОТ врага, которым смогла овладеть ударная группа 1-го стрелкового полка. Из-за своей малочисленности 15 пехотинцев не смогли закрепиться и были вынуждены отойти.

Через час атака была повторена, но немцы уже были настороже и не дали нашим солдатам даже подойти к своим позициям.

Вечером на участке 1080-го стрелкового полка снова была предпринята попытка овладеть высотой 31,2, которая не принесла положительного результата. В течение ночи оставшиеся в строю два танка Т-30 и один Т-70 ещё два раза ходили в атаку, усиливая натиск мотострелков, но дальнейшего продвижения у них не было.

Интересно, что в оперативных документах 310-й дивизии действия танкистов 21 и 22 марта не отражены совсем, а в документах 29-й танковой бригады говорится, что пехота не поддерживала их действия. Это может свидетельствовать только об одном – взаимодействие между командованием частей налажено было.

На достигнутом рубеже красноармейцы 29-й танковой бригады оставались одни до пяти часов утра 22 марта, а потом получили приказ на замену 1080-му полку 310-й дивизии. Среди личного состава бригады были потеряны 36 человек убитыми и 89 ранеными, основная часть из которых пришла на мотострелков. Взвести в бой семь средних танков Т-34, которые имелись на вооружении второй роты 29-й танковой бригады, не получилось, так как сапёрами 55-го pontonno-mostovogo батальона под руководством капитана Василия Асеева не удавалось сохранить pontonную переправу через Малый Волховец, а затем стоящая переправа была окончательно разбита огнём противника.

В тумане

225-я стрелковая дивизия действовала южнее и должна была в первый же день наступления двумя своими стрелковыми полками выйти на восточную окраину Новгорода, а затем к реке Волхов. Отдельный разведотряд под командованием начальника разведывательного

отделения штаба дивизии капитана Ивана Михайловича Вяткина получил задачу ударом с юга практически вдоль Волхова дойти до центра Новгорода и захватить мост через Волхов. Овладение Кирилловским монастырём поручалось отдельному лыжному батальону и 1347-му стрелковому полку.

Под покровом сначала темноты, а потом утреннего тумана бойцы сумели форсировать Малый Волховец и Левашно. Но затем выдигавшиеся к окраинам Новгорода батальоны 1379-го и 299-го стрелковых полков стали хорошо видны немцам, занимавшим позиции на кладбище и по городскому валу. Ими был открыт интенсивный пулемётный огонь, а артиллерия и миномёты организовали заградительный огонь на расстоянии в 200 – 250 метров от земляного вала.

Вспоминает ветеран дивизии А.И. Высочин: «Катюши... сделали несколько залпов и утихли. Очень «жидкий» огонь вела наша артиллерия. Впечатление было такое, как будто артиллеристы вели огонь, чтобы известить немцев о нашем наступлении, а не разрушить их укрепления...»

Когда подошли к Правошне, туман быстро исчез, засияло солнце. Впереди, как на ладони, было видно Рождественское кладбище с церковью, за ним – окольный земляной вал и сам Новгород...

Немногим удалось пробиться через проволочные заграждения кладбища – этим всё и закончилось. Оставшиеся в живых залегли. Место открытое – под огнём противника головы не поднять...».

Бойцы не дошли до вала перед восточной окраиной Новгорода 50 – 60 метров. В документах говорится: «...Кладбище представляет собой сильный опорный пункт с дерево-земляными инженерными сооружениями с хорошо развитой системой огня и сильно насыщен автоматическим оружием, малокалиберной артиллерией и миномётами. Все подходы к опорному пункту открыты. Справа от кладбища проходит щоссе с большой насыпью, в скатах которой сделаны пулемётные ДЗОТы...».

Отдельные штурмовые группы 299-го полка во время второй атаки сумели проникнуть за проволочное заграждение в районе кладбища, но дальше прорваться не сумели и почти полностью были уничтожены врагом.

Прорвались

Сумели прорваться через заградительный огонь вражеской артиллерии и подойти к городскому валу подразделения 1379-го стрелкового полка. Командир батальона 1379-го стрелкового полка капитан Михаил Сукнев: «...Из трёх батальонов мы обнаружили живыми человек восьмидесят. Из них организовали «круговую оборону» для галочки командованию, которое доложило вер-



хам: «Дивизия продвинулась на два километра пятьсот метров вперед!...».

Шнурова подтверждают сведениями базы данных «Мемориал», а вот Сулимова в ней нет. Усилив прорвавшихся другими подразделениями не получилось: те были скованы огнём врага от кладбища и с вала. В итоге атака была отражена и все подразделения отошли на исходные позиции.

Наступление остановлено

На основании распоряжения Ставки Верховного Главнокомандования от 20 марта 1943 года наступление войск 52-й армии было прекращено. Официальное прекращение наступления вовсе не означало прекращения боёв. Дивизии, продолжали вести «бои местного значения», стремясь улучшить своё тактическое положение на западном берегу Малого Волховца.

Например, вечером 25 марта группой 1080-го стрелкового полка численностью в 30 человек совместно с группой бойцов 150-го укреплённого района в очередной раз атаковали высоту «Безымянную». После того, как позиции немцев на высоте обстреляны артиллерией, выведенной на прямую наводку, в атаку поднялась пехота. Успешно пройдя через разбитое проволочное заграждение, бойцы дважды поднимались в атаку, но каждый раз отходили под сильным огнём врага.

Немцы вели интенсивный огонь по находящимся на снежном поле бойцам 225-й дивизии. Вечером, под покровом темноты, красноармейцы снова попытались атаковать, но успеха не имели.

Не добился успеха и разведывательный отряд, который выдвигался с южной окраины Новгорода в северном направлении. Уже через 500 метров, в месте разделения Волхова и Малого Волховца, разведчики были обстреляны с южной окраины Новгорода и с западного берега Волхова. Под перекрёстным огнём атака захлебнулась.

Только за первый день наступления потеря 225-й дивизии составили 1 057 человек, из которых не менее 318 – убитыми.

Вечером 20 марта штаб 18-й немецкой армии докладывал, что все атаки советской стороны отражены, и повода для беспокойства за ситуацию в районе Новгорода нет.

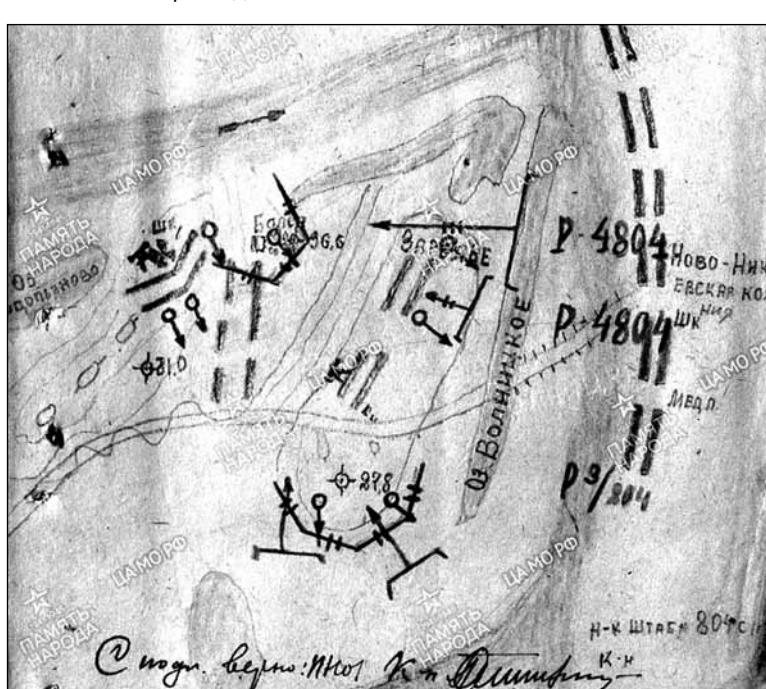
Рано утром 21 марта в атаку на Новгород пошёл 1379-й стрелковый полк, усиленный двумя батальонами из других полков своей дивизии.

2-му батальону 1379-го полка под командованием капитана Григория Ивановича Гайчени двумя ротами удалось прорваться за вал. Тут советские бойцы попали под огонь пулемётов, установленных в жилых домах, и были уничтожены. Командир пулемётного расчёта старшина Сергей Дмитриевич Сергеев в ходе атаки сумел подавать три огневые точки врага, дав возможность бойцам подняться на вал. Оставшись в живых один из расчёта, тяжело раненный, Сергеев сумел продвинуть пулемёт вплотную к вражескому ДЗОТу и закрыл им амбразуру.

В этот момент Сергеев получил второе ранение, но сумел уничтожить гарнизон ДЗОТа. За свой подвиг он был награждён орденом Красного Знамени.

По воспоминаниям ветеранов, за вал удалось прорваться и штурмовой группе 1347-го стрелкового полка под руководством помощника начальника штаба капитана Василия Ивановича Сумбаева.

Сумбаев совместно с группами командира взвода разведки полка лейтенанта Михаила Петровича Шнурова и старшего лейтенанта Бориса Петровича Сулимова выдвигался во главе главных сил полка. Сначала бойцы захватили рукопашный бой на подступах к валу, а затем взорвали два вражеских ДЗОТа, открыв путь в Новгород. Красноармейцы ворвались в Новгород, но практически сразу же после этого немцы «закрыли» прорыв артиллерийским и пулемётным огнём. Смелчаки погибли в городе. Капитан Василий Сумбаев посмертно был представлен к награждению орденом Ленина, но получил только «Красное Знамя». Данные о гибели Сумбаева и



Расположение огневой системы противника в районе опорного пункта Хутынь. 20 марта 1943 года

убит. Они были награждены орденами Красного Знамени.

К 25 марта огнём и контратаками немцы вынудили боевое охранение 225-й дивизии около Новгорода отойти за Малый Волховец.

28 марта и 9 апреля атаки 225-й дивизии на Кирилловский монастырь были повторены, но снова без результата. 10 апреля её 1347-й стрелковый полк был отведён к основным силам дивизии. Общие потери 225-й дивизии при овладении этим опорным пунктом составили 450 человек убитыми, ранеными и утонувшими.

Только после этой неудачной атаки дивизии 52-й армии окончательно перешли к обороне. Ещё 21 марта из состава армии были выведены 65-я стрелковая дивизия, 38-я лыжная и 29-я танковые brigades, а также приданные артиллерии.

«Личный состав

находится в воронках»

В целях сохранения личного состава в ночь на 27 марта основные силы 310-й дивизии были выведены на восточный берег Малого Волховца, а из 1080-го полка сформированы сводный батальон численностью в 125 человек, получивший задачу удерживать захваченный плац-

затопления, невозможна. Ввиду долгого пребывания бойцов и командиров на переднем крае в воде и грязи возникают массовые заболевания. Отмечено 15 случаев заболевания опухолью ног, 8 случаев желудочно-кишечных заболеваний, три случая обморожения, неоднократные случаи простудного заболевания. Всех заболевших вывести с переднего края не представляется возможным, так как сокращение бойцов на переднем крае ставит под угрозу службу боевого обеспечения и производство инженерных работ... Создание укреплённого района на данном рубеже считаю тактически не целесообразным...

Развязка

Развязка наступила в начале апреля. Рано утром 6 апреля немцы предприняли две атаки на позиции 1080-го полка, которые были отражены. Однако анализ обстановки показал, что дальнейшее удержание плацдарма является нецелесообразным, и уже в ночь на 7 и на 8 апреля полк был выведен с западного берега Малого Волховца.

В ночь на 14 апреля немцы атаковали позиции 804-го полка, занимавшего оборону северо-восточнее Хутыни. Советские бойцы за ночь отразили три атаки врага и удержа-

визация и 150-й укреплённый район. Линия фронта вернулась туда, где была до начала операции.

Все потери не привели ни к какому результату. А они были значительными. За время проведения активной фазы наступательной операции с 15 по 26 марта 65-я стрелковая дивизия потеряла 1 158 человек, в том числе 362 убитыми. 310-я дивизия – 709 человек убитыми и 1 386 ранеными. 229-я стрелковая дивизия – 3 446 человек, в том числе 1 205 убитыми. Потери 225-й стрелковой дивизии составили 1 693 человек убитыми и ранеными, в том числе 1 057 – в первый день наступления. Таким образом, только четыре задействованные в наступлении стрелковые дивизии потеряли 8 392 человека, из которых не менее трёх тысяч – погибшими.

Дополнительные потери 310-я и 229-я стрелковые дивизии понесли и в апреле, когда их подразделения удерживали плацдарм на западном берегу Малого Волховца. А ещё нам точно не известны потери сапёров и танкистов, которые воевали в рядах атакующих, а также солдат и командиров артиллерии и частей армейского подчинения, которые обеспечивали проведение операции из вторых эшелонов.

Немцы из 1-й авиаполевой дивизии с 15 по 23 марта потеряли 156 человек убитыми и еще 361 ранеными. Про 217-ю дивизию уже говорилось раньше – 30 убитых и 58 раненых.

Почти сразу после окончания операции командование Волховского фронта провело анализ причин, которые привели к её провалу. В числе главных были обозначены слабое знание климатических условий и потеря внезапности. Кроме того, была недооценена система обороны врага и мощь огня его артиллерии.

Среди ветеранов 52-й армии бытовала версия о том, что наступление было всего лишь ложным манёвром для отвлечения внимания врага на наступление под Ленинградом. В такую версию после изучения документов верится с трудом, так как дивизиям ставились конкретные задачи и приказами совсем не предусматривались действия, направленные на демонстрацию своих позиций или показное перемещение войск. Те усилия, с которыми предпринимались атаки, также свидетельствуют о серьёзности намерений советской стороны. Кроме того, документы об итогах операции в прямой постановке говорят о неисполнении задач, поставленных перед армией.

Об этом же свидетельствует и тот факт, что изначально операция называлась «Новгородско-Псковской» и, согласно карте, должна была привести к освобождению территории северной части нынешней Новгородской области и выходу войск Волховского фронта на рубеж Пскова.

В заключение хотелось бы сказать о дальнейшей боевой карьере командующего 52-й армии. Генерал-лейтенант В.Ф. Яковлев никак не проявил себя на фронтах Великой Отечественной войны – за всё время боевых действий он не был повышен в звании и не получил ни одной награды за боевые достижения. С мая 1943 года он использовался только на тыловых должностях, а с февраля 1947 года в возрасте 53 лет был уволен в запас.

Одиссей МАМОНОВ

Фото с военной реконструкции: Александр ОРЛОВ

ли свои позиции. 17 и 19 апреля немцы повторяли атаки. Их удалось отбить во многом благодаря успешным действиям пулемётчиков под командованием младших лейтенантов Алексея Андреевича Фомченко и Сергея Александровича Поправкина, которые были награждены орденами Красной Звезды (Поправкин – посмертно). Атаки врага показали недостаточную устойчивость оборонительной линии. К 21 апреля на западном берегу Малого Волховца были построены только 16 ДЗОТов, из которых 7 разрушила артиллерия противника. В сложившихся условиях в ночь на 30 апреля 804-й стрелковый полк был выведен с плацдарма и вместе с 229-й дивизией отведён с передового рубежа.

После отвода дивизий, которые участвовали в проведении Новгородской операции, оборону по Волхову в районе Новгорода снова приняли на себя 225-я стрелковая дивизия.

p.s. редактора:

Когда Новгород готовился отметить 75-летие своего освобождения от оккупантов разными патриотическими шоу – проводом «пленных немцев» через кремль и прочими торжественными безумствами, – анонсировалась и реконструкция «штурма Новгорода». Если помните, тогда разгорелась общественная дискуссия по поводу уместности этих мероприятий. Я, например, написал о том, что в 44-м штурма, собственно, никакого не было, а был кровавый штурм 43-го. Для генералов – неудачный, для солдат – просто трагический. И упомянул, как ничем закончилась моя личная борьба за увековечивание памяти об этом событии, от чего «Город воинской славы» доблестно оборонялся и обороняется.

И состоялась краткая переписка с чиновником из мэрии, как раз отвечавшим за эту «культурную программу». К. Хиврич дал мне понять, что увековечить память было бы и впрямь неплохо – может, к 75-летию Победы... И что?

А ничего. Юбилей близится, но не слышно хотя бы о проекте памятного знака.

Может быть, нынешняя публикация даст городским властям представление о масштабе событий весны 43-го?

75-летие победы

люди во власти

Приезжайте в наш оазис

мы всех не дождёмся-ждём

В правительстве Новгородской области креативно отметили первую годовщину работы по приоритетному региональному проекту (ПРП) «Улучшение миграционной ситуации в Новгородской области». 13 марта губернатор Андрей Никитин собрал победителей и финалистов всероссийского конкурса «Лидеры России», прибывших к нам на стажировку по программе «Мастер государственного управления для руководителей» на базе РАНХиГС, и предложил им крепко подумать над проектом улучшения миграционной ситуации в регионе.

Примечательно, что 13 марта 2019 года Андрей Никитин утвердил паспорт вышеупомянутого регионального проекта по улучшению миграционной ситуации. И вроде бы есть поверье, что коней на переправе не меняют: что там наприменяют? Не сбывают ли с толку своих, кто уже ситуацию сильно улучшает целый год?

Может, и сбывают, но терять нам нечего. Новгородстат пророчит сокращение населения Новгородской области на 84 тыс. человек (до 512,4 тыс.) в сравнении с 2020 годом. Не нарожаем, так напринглашаем!

Ведь по оперативным данным Росстата, в 2019 году именно в нашем регионе рождаемость сократилась на 11,5% (мы – в пятёрке аутсайдеров). По уровню смертности ситуация хуже, чем у нас, только в Псковской области. Однако глава региона видит свет в конце туннеля. «По итогам прошлого года есть позитивный результат – миграционный прирост более чем 800 человек», – заявил он лидерам России. – Поэтому ваши предложения очень важны для нас».

Не знаю, где взял эту цифру (+800 человек) г-н Никитин: Новгородстат пока соответствующей статистикой не обеспечивает. Возможно, глава элементарно подкорректировал данные по итогам трёх кварталов 2019 года, когда мы имели +700 в соотношении прибытия (9,3 тыс.) и убытия (8,6 тыс.) мигрантов. С другой стороны – у губернатора свои источники информации.

Короче, «Андрей Никитин поручил профильным министерствам совместно доработать их [идеи лидеров] с участниками программы», – подводит черту пресс-служба губернатора. Будем ждать новых известий из правительства.

Геннадий РЯВКИН

	К	С	У	К	К	Е			Х
Т	А	И	Р	А	Б	Л	Я	Ц	И
Р	О	Т	Г	В	А	Р	Д	И	Я
А	Е			Б	О	Р	Т	Н	К
П	Я	Р	Н	У					П
Г			Ж						В
К	О	К	К	И					Р
К				А	О	Н			Е
Б	А	Н	Ф						Ш
В		Р	А	К	И				П
У	П	А		Л	О	Р	С	А	Г
Л			Р	Е	Т	О	Р	Т	Л
Е					К	А	Р	А	Ф
М	А	М	А		А	П	П	И	А
А		У	Л	А			И	Д	У
И		Л	Ь	М			С	Т	Р
Н		К	И	П	У		У	А	Л
Е		О	Г	А	Р		Ф	А	Н
О	Р		В	О	Й	С	К	О	И
								Л	Ь
								К	А

Ответы
на сканворд
в №11

сокровищница

«Реки, напояющие Вселенную»

Такого в Великом Новгороде ещё не было: чтобы уникальное богатство древней Новгородской земли - история русской письменности и книжности - было представлено не в экспозиции или выставке в обычном понимании этого слова, а разместилось в отдельном, специально оборудованном здании. Обрело, если хотите, свой собственный постоянный дом - Музей письменности.

О нём нам в эксклюзивном интервью рассказал соавтор проекта, заведующий отделом развития Новгородского музея-заповедника Андрей АСТАФЬЕВ.

- Попытки экспонирования рукописного и книжного наследия Новгорода, который был одним из крупнейших центров книгописания в древней Руси, предпринимались постоянно. Новгородцы могут помнить выставку «Рукописная и старопечатная книга», которая открылась в 1974 году на хорах Софийского собора. Она была создана по инициативе Владимира Владимировича Гормина, который тогда был заместителем директора нашего музея. В 2008-2009 годах аналогичную экспозицию готовила сотрудник отдела исследования и комплектования коллекций музея Инна Геннадьевна Кукарцева, но по разным причинам событие не состоялось.

В числе этих причин то, что рукописное и книжное наследие Новгорода раскидано в настоящее время по различным государственным учреждениям, а также многое было утрачено в годы Великой Отечественной войны. По экспертным оценкам, наша деревянная музейная библиотека обладала примерно 75 000 - 100 000 экземплярами, и это были в основном рукописные и старопечатные книги. Но напомню, Новгород, начиная с Ивана III, с XV века, делится своим книжным сокровищем. Иногда добровольно, иногда нет - как в XVI веке при Иване Грозном. Затем очень большое количество книг вывез наш митрополит и будущий патриарх Никон.

А в 1775 году была организована библиотека Софийского собора. Новгородский и петербургский архиепископ Гавриил все старые книги, которые за ветхостью уже было невозможно использовать для богослужения, собрал из монастырей в специальную библиотеку, обосновавшуюся на хорах Софийского собора. В 1860-х годах большая часть этой коллекции уехала в Санкт-Петербург. Чтобы не ударяться в подробности, скажу лишь, что ныне так называемое Софийское собрание, примерно более 1500 экземпляров только рукописных книг, хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге, в их числе Островмирово Евангелие - древнейшая датированная рукописная книга. Книги из нашего собрания хранятся также в Москве - в Российской государственной библиотеке и в Государственном историческом музее, где находится, например, Геннадьевская Библия 1499 года - первый свод библейских книг на славянском языке.

- Тем не менее, сотрудники музея к идее создать экспозицию новгородской письменности и книжности вновь подступились.

- Наш город, как практически все древнерусские центры, не давал эксклюзивного туристического продукта. В основном в каждом городе это - архитектурное наследие и музейные экспозиции, рассказывающие об истории города.

Мы решили: если создавать новый объект показа, то, может быть, поискать эксклюзивную тему. Нашим совместным с Натальей Васильевной Григорьевой, генеральным директором музея, предложением было создание либо центра по изучению древнерусской письменности, либо музея письменности. С 2013 года эта идея начала воплощаться.

щаться в жизнь.

Нам повезло - музей уже активно работал с Министерством культуры РФ и Международным банком реконструкции и развития в рамках проекта «Сохранение культурного наследия». Мы выиграли грант и получили финансирование. Надеюсь, что в третем-четвёртом квартале 2020 года этот проект будет полностью реализован.

- Насколько известно, МБРР финансирует только техническую составляющую проектов - обеспечение оборудования. Другие расходы - подготовку помещений и экспозиций - инициатор проекта берёт на себя, таковы условия софинансирования.

- Для экспозиции выбрано здание Лихудова корпуса XV-XVII веков. Оно интересно тем, что в 1706 году там было открыто первое в Новгороде высшее учебное заведение - Славяно-греческая школа. Ремонт здания музей-заповедник делал за счёт собственных средств, включая замену инженерных сетей, а системы безопасности будут монтиро-ваться одновременно с экспозицией.

- При подготовке концепции музея вы учитывали чей-то опыт?

- Да, просмотрели все музеи, включая зарубежные. Есть прекрасный Музей китайской письменности в городе Аньян в провинции Хэнань. Это настоящий полигон, где множество зданий на нескольких гектарах площади. Он открыт на месте первых находок памятников китайской письменности - на бронзовых котлах и гадательных костях. С одной стороны, там масса оригинальных предметов, с другой - все современные средства показа использованы по максимуму.

Второе, что нас вдохновило:

на родине Жана-Франсуа Шампольона, расшивавшего египетские иероглифы, в городе Фижак, два здания, в том числе и дом исследователя, превращены в музей, посвящённый не только изучению египетских иероглифов, но и мировой письменности тоже. Идею гармонично вписать современный музей в средневековые здания мы использовали.

Добавлю, что источником для наших решений послужил дореволюционный музей палеографии, созданный академиком Николаем Петровичем Лихачёвым, крупнейшим исследователем древнерусской культуры. В его музее были не только памятники, связанные с древнерусской книжностью, в основном новгородские, но и предметы эпиграфики - печати, монеты и прочее.

- Андрей Владимирович, пока новгородский Музей письменности только готовится к открытию, давайте совершим виртуальную экскурсию по его залам.

- На первом этаже Лихудова корпуса разместятся фойе и два зала. Второй этаж - три зала. И есть ещё зал условного третьего этажа на прясле стены.

Здание имеет подвал с двумя зальчиками, которые также будут использоваться музеем. В одном мы планируем поставить типографский станок, сейчас ведём переговоры о его приобретении. Это будет либо рабочая копия станка Ивана Фёдо-

рова XVI века, как он представляется нынешним историкам и реконструкторам, либо гравировальный станок с интерактивной зоной, где посетители смогут отпечатать гравюру. В первой маленькой комнате покажем на стендах этапы развития письменности, начиная от самых первых, когда письмена вырубали на камнях, и заканчивая книгопечатанием.

В первом зале первого этажа раскроем две темы - «Возникновение и развитие славянской письменности» и «Памятники древнерусской эпиграфики». Будут представлены археологические предметы с надписями, в том числе деревянные цилиндры-пломбы, которыми закупоривали мешки с данью. Академик Янин один из таких предметов датирует рубежом X-XI веков, и получается, что это вообще один из древнейших письменных памятников древнерусского языка.

В числе памятников эпиграфики планируется показать комплекс каменных крестов. Здесь же - витрины печатей и монет. Те же сребреники являются одним из самых древних памятников древнерусской письменности. У нас есть особые новгородские сребреники князя Ярослава. Ещё, надеюсь, нам удастся показать два больших граффити - глаголическое и кириллическое.

Во втором зале можно будет познакомиться с уникальным богатством Новгородчины - берестяными грамотами, в том числе связанными с походами, освоением Севера.

- Лестница на второй этаж - очень крутая. Своеобразное преодоление на пути к познанию...

- И мы решили это обыграть. С помощью мультимедиа на стену станем транслировать со звуковым сопровождением книжные мини-

на втором этаже представим памятники новгородской книжности из нашего собрания. Но все понимают, что наследие это - бесценное, требует особых условий хранения и экспонирования. На открытие экспозиции мы включим в неё самый известный наш книжный памятник, находящийся в музейном собрании,

- Евангелие Андрейчины, вложенное в 1575 году новгородским архиепископом Леонидом в Софийский собор. Для дальнейшего показа московским художником сделан муляж книги, студентами Академии Штиглица - копии разворотов, очень качественные. В экспозиции будут представлены в виде муляжей уникальные памятники, которых у нас теперь нет, - Островмирово Евангелие, Куприяновские листки, Геннадьевская Библия.

Древняя книга - в основном богослужебная. Но тема украшения самой рукописи - очень интересна, и мы её тоже раскроем, показав заставки, инициалы, миниатюры.

Третий зал второго этажа посвящён библиотекам. Это, например, трагическая судьба библиотеки Софийского собора, истории библио-

В Новгороде будет новый музей

- Например, на первом этаже есть крохотная каморка, делаем там световой тир. Отдельные представленные предметы, это плинфа с надписями, рисунками, буквами, клеймами, можно будет выделять световым потоком, а на расположеннем рядом мультимедийном экране узнать всю информацию о заинтересовавшем экспонате.

Художественное оформление тоже влияет на восприятие экспозиции. В зале, где представлено Евангелие Андрейчины, будут установлены три ширмы, на которых планируются статичные и сменяемые изображения. Украшения древнерусских рукописей можно будет рассмотреть в деталях.

Добавлю, что в каждом зале будут расположены комплексы для славовидящих людей и для детей, где копии древностей можно потрогать.

Какое количество предметов планируется представить в экспозициях музея?

- Мы подсчитали, на момент открытия Музея письменности только подлинных предметов будет представлено порядка 260. Это не считая возможных копий и муляжей.

Идея создания Музея пись-



Слева направо: Константин ДЕСЯТСКОВ и Андрей АСТАФЬЕВ

Эскиз музеиного интерьера

аторы из разных рукописей, «Лествицы» Иоанна Лествичника с описанием образа восхождения ангелов, заимствованного из Библии.

Тема, которая будет раскрыта в первом зале второго этажа - «Памятники новгородской книжности. Новгородские центры письменности». Планируем сделать интерактивную карту новгородских скрипториев. Наверно, вы знаете про богатейшую библиотеку Соловецкого монастыря, который напрямую был связан с Новгородом. В конце XV века настоятель монастыря Досифей (к слову, автор одного из первых протоэклисиаров) приезжал в новгородскую архиепископию Геннадию и увёз с собой книги, которые сейчас стали костяком Соловецкого собрания, хранящегося в РНБ. Скрипторий новгородского Лазарева монастыря - один из древнейших.

Кстати, интересен будет рассказ о том, что в Новгороде существовала своя система книгопроизводства, которая окончательно сложилась при архиепископе Евфимии II. Изготовление книги в целом было распределено между разными центрами: кто-то делал рукописи начертно, кто-то - заставки и инициалы, миниатюры могли изготавливаться в третьем месте... Понятно, что оклады, драгоценные украшения изготавливались отдельно.

так новгородских монастырей. Так как запланированы меняющиеся экспозиции, то мы сможем представить и личные библиотеки более позднего времени.

Этот зал большой, мы его делаем многофункциональным, чтобы проводить семинары, читать лекции.

Последний зал связан с темой образования в Новгороде, в том числе - школой братьев Лихудов. Для иллюстрации есть интересные предметы того периода - учебники, даже с пометками учеников.

В этом же зале будет оборудован «уголок релаксации», с мягкой мебелью, где посетители смогут отдохнуть, подвести итоги экскурсии, а молодые люди - поиграться при помощи гаджетов.

- Как я поняла, в Музее письменности, как и других подразделений Новгородского музея-заповедника, в том числе филиалах в районах области, будут широко применены мультимедийные технологии. А какие ещё изюминки из числа приёмов показа используются?

В Новгородском музее-заповеднике со дня на день ждут итогов конкурса, проведённого оператором МБРР - Фондом инвестиционно-строительных программ (Санкт-Петербург), в соответствии с которым исполнитель начнёт поставку в Великий Новгород оборудования.

Историю обретения грамотности мы не должны забывать. Ценность её глубоко понимали наши предки. «Велика бывает польза от поучения книжного... Мудрость бо обретаем и воздержание от словес книжных: се бо суть реки, напояющие вселенную, се суть исходящая мудрости, книгам бо есть неисчисленная глубина» - начертал летописец «Повести временных лет» почти тысячу лет назад.

Наталья МЕЛКОВА

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Последняя миля», «Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город» - 2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ» - 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2017, 2018, «Предпринимательство в России: история, проблемы, успехи», «Третья власть в зеркале четвёртой», премии Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018, «За профессиональное мастерство»