Программа ТВ с анонсами с 30.03 по 5.04

издаётся с 1999 года

Новая новгородская газета

независимое издание

25 марта 2015 г. № 12 (812)

живой музей живых живописцев

Фото: Марина БОБРОВА

- А вы кто такие? - спросил паренёк-водитель, подвозивший Александра Варенцова и Светлану Акифьеву.
- Художники...
- А они ещё существуют?
- Мы же существуем, - улыбнулись живописцы.
- И чё они делают?
- Картины пишут.
- Хм, странно...

Молодой человек вёз из Санкт-Петербурга не только художников, но и стопки альбомов, посвящённых живописи новгородского художника Александра Алексеевича Варенцова. Собственно, эти альбомы и предназначены отчасти для таких молодых людей, как тот водитель, чтобы приносить в массы изобразительное искусство и познакомить современных людей с творчеством заслуженного художника России, члена-корреспондента Петровской Академии наук и искусств.

стр. 6

справка:

Александр Алексеевич ВАРЕНЦОВ - основатель первой Детской художественной школы в Великом Новгороде. С 1971 по 2012 годы прошло более 40 его персональных выставок. Картины Варенцова выставлялись в Швеции, Австрии, Германии, Испании, Эстонии, Италии, Китае. Произведения живописца хранятся в фондах Музея Академии Художеств России, Пскова, Плёса, Старого Оскола, Великого Устюга, Харбина и в частных коллекциях в России и за рубежом.

плохая новость

Нефтью единой

Правительство РФ хочет отказаться от индексации пособий и социальных выплат на уровень инфляции, - свидетельствуют поправки в закон о бюджете, внесённые в Госдуму.

Проект предлагает увеличить прогнозируемый уровень инфляции с 5,5% до 12,2% , однако социальные выплаты индексировать по-прежнему только на 5,5%. Это касается детских пособий, выплат инвалидам, ветеранам, чернобыльцам, «материнского капитала», военных пенсий.

Министерства усиленно дистанцируются от непопулярной меры, переводя стрелки на Минфин. Эксперты, между тем, признают, что у правительства, возможно, действительно нет выхода: цена барреля нефти, заложенная в бюджет на 2015 год — 50$, как и в 2005 году, однако с тех пор ВВП страны вырос на 30%, а пенсии — в 2,1 раза. Покрывать этот разрыв чем-то, кроме нефтедолларов, страна пока не научилась.

Виталий КАРЕЛИН

о чём говорят

Не дожидаясь «Дня дураков»

Одной из главных тем месяца в областном центре стала - буквально - удушливая атмосфера в Великом Новгороде.

факт:

Количество песчаной взвеси в воздухе в некоторых кварталах Великого Новгорода превысило, по сведениям Роспотребнадзора, предельно допустимое в 8-9 раз.

Только в адрес губернатора и правительства области поступило 19 жалоб на состояние тротуаров Великого Новгорода и запылённости воздуха. «Фундамент» весеннего недовольства граждан был заложен ещё зимой - силами ЗАО «Новгородское спецавтохозяйство», получившего двухлетний подряд на уборку города. Как оно ликвидировало ледяные угрозы прохожим и проезжим - все, наверное, помнят. Да и подшивка нашей газеты сохранит для истории оригинальные приёмы уборки в нынешнем сезоне: в 8-м номере «ННГ» был опубликован снимок, на котором «спецмашина» щедро посыпает песчано-соляной смесью не вывезенный снег в самом центре города. Смеси этой было рассыпано по городу, если верить отчётности, 13 000 кубометров. Для сравнения - в предыдущую зиму на борьбу с гололёдом потребовалось лишь 6 000 кубов.

Весна начала гнать зиму из областного центра уже 19 февраля, а к 1 марта снег практически исчез. Но «Спецавтохозяйство» продолжало вести «зимнюю уборку» города - вместо того, чтобы счищать и вывозить грязь, которую само же развело. Или хотя бы смачивать её водой, чтобы вредная смесь не попадала в лёгкие горожан.

Выступая в пятницу на заседании областного правительства по этой проблеме, вице-губернатор Юрий Маланин предложил присутствующим посмотреть «кино», снятое на улицах Новгорода. Ролик впечатлил: прямо не «родина России», а Сахара в ветреный день…

Между тем с 1 по 18 марта были официально признаны неудовлетворительно убранными лишь 45 000 кв. м городских улиц - около 2% площади областного центра. Вы удивлены? А удивляться не стоит: увы, но делалось это в полном соответствии с муниципальным контрактом. Написано, что «летняя уборка» начинается с 1 апреля - вот и ждите до Дня дураков.

стр. 2

мнение

Происхождение «семьи», «нечестной собственности» и «неототалитарного государства»

не совсем по энгельсу

Как вывести из комы российскую свободу

Контрреволюция, о которой до этого так много говорили русские либералы, свершилась. Война в Украине и политическое убийство у стен Кремля завершают контрреволюционный цикл посткоммунистической истории России. Реакция достигла своего апогея и приобрела ту качественную определённость, которая позволяет рассматривать возникшее на руинах несостоявшейся демократии общество как неототалитарное. За очень короткий по историческим меркам срок, равный двум поколенческим шагам, Россия прошла путь от отрицания коммунистического тоталитаризма к его повторному признанию, но уже в иной, некоммунистической форме. Спутник русской свободы так и не вышел на заданную орбиту, отклонившись от намеченной траектории и рухнув в бескрайние евразийские степи.

Элементарные правила безопасности «политических полетов» и просто здравый смысл подсказывают, что прежде чем запускать новый русский демократический проект, необходимо тщательно проанализировать причины, приведшие к фиаско программу «Перестройка». Ведь Владимир Путин — это всего лишь финальный пункт того общественного движения, олицетворением которого на старте был Михаил Горбачёв.

стр. 3

Не дожидаясь «Дня дураков»

стр. 1

Можно предполагать, что самому подрядчику это было просто выгоднее экономически: за зимнюю уборку по договору причитается более 23 миллионов рублей, а за летнюю - около 17-ти. Есть разница!

Но у заказчика-то должны быть совсем другие интересы… «Контракт был заключён не в интересах города», - сделал вывод Юрий Маланин. Впрочем, на какой-либо взаимовыгодный сговор чиновников и акционеров вице-губернатор не намекал. Его заключение прозвучало иначе: «Имеет место системный сбой в работе городской администрации».

Член правительства предложил рекомендовать администрации областного центра менять способ уборки «исходя из погодных условий», а не только из даты, заложенной в контракте давным-давно, и контролировать качество уборки, а также перейти на более современные средства борьбы с гололёдом.

Мэр спорить не стал: «Город в пыли, это все видят». И сообщил, что договор в ближайшие дни изменят: «Попытаемся договориться без судебных споров».

- Но почему это делается только сегодня? - удивился Маланин. - Ещё в декабре на совещании, которое проводил губернатор, говорилось о необходимости пересмотреть контракт.

- Да потому, что если бы вдруг выпал снег, всё пришлось бы делать наоборот! - оборонялся мэр.

Но нам кажется, что и самый строгий закон о муниципальных закупках не исключает возможности учесть в тексте контракта капризы природы. Да и целый месяц не реагировать на показатели термометра за окном - довольно странно.

Мэр заверил, что на следующий же день исправит положение.

- Делаю вам серьёзное замечание и всей мэрии. Странные взаимоотношения с компанией, которая выиграла такой большой контракт. Мне кажется, она должна ходить по струнке… Никаких суббот! - разгневался губернатор Сергей Митин. - Сегодня, немедленно, сделать так, чтобы машины поливали улицы! И завтра доложить, что машины работают!

…Заседание правительства области ещё шло, когда над Новгородом прошёл мелкий дождичек, слегка прибивший пыль - хотя бы на время. Как будто небесная канцелярия подслушивала и решила помочь мэрии. А в понедельник и вовсе началась метель. Но нахлебаться пыли новгородцы уже успели…

Пётр ЧЕРНОВ

кабина комментатора

Петербург, конечно, «колыбель». Но - чего?

факт:

В Санкт-Петербурге, в отеле «Холидей Инн», в воскресенье состоялся «Международный русский консервативный форум». Его организаторы, местное отделение партии «Родина» и «Русский национальный культурный центр — Народный дом» назвали мероприятие «первым в мировой истории Форумом национально-ориентированных политических сил Европы и России».

комментарий:

Консерватизм - вполне почтенное политическое направление. Вечная и повсеместная борьба консерваторов с реформаторами позволяет обществам балансировать между традиционными ценностями и жизненно необходимым обновлением. Однако консерватизм участников форума - особого рода. На него съехались преимущественно ультранационалисты разной степени агрессивности.

На своей странице в Интернете организаторы цитируют выступление Владимира Путина на заседании «Валдайского клуба»: *«Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции»*. И призывают всех *«объединиться ради продолжения жизни на Земле, ради добросовестного и добрососедского партнёрства между нациями Европы в борьбе за сохранение традиционных ценностей современного общества: семьи, духовности и нравственности».* Кто же съехался в «колыбель революции», чтобы объединиться? Большинство из 11 партий, представители которых прибыли сюда, заслуженно пользуются репутацией ультраправых и даже неонацистских.

Гость Питера Роберто Фиоре - основатель и лидер итальянской партии «Форца Нуова» («Новая сила») сам себя прямо позиционирует как фашиста; он обвинялся в причастности к террористической деятельности.

Удо Фойгт - бывший председатель правоэкстремистской Национал-демократической партии Германии - не скрывает своих антисемитских и ксенофобских взглядов, подвергался административной и уголовной ответственности за отрицание Холокоста и восхваление гитлеризма.

Английские «Лига жизни» и «Британская национальная партия», итальянская «Лига Ломбардии», «Национальная партия Финляндии», венгерский «Йоббик», болгарская «Атака», испанская «Национал-демократическая» - всё это партии того же толка.

От России в форуме участвовали националист Егор Холмогоров, «Русское Имперское движение», считающее, что «русская цивилизация, в отличие от варварской западно-европейской, является прямым преемником Древнего Рима» и проч.

Конечно, сегодня в РФ слово «национализм» потихоньку теряет негативный оттенок. Его легитимизируют заявления крупных политиков и чиновников, называющих себя «националистами». Они имеют в виду, конечно, что озабочены прежде всего проблемами национальными, российскими. Но граница между этим «цивилизованным» национализмом и крайним может оказаться едва заметной.

Любопытно, что в этой самой гостинице «технические помехи» не позволили ранее провести согласованную видеоконференцию М. Ходорковского, а разномастные «наци» проблем не встретили.

Любопытно, но вовсе не странно. Маловлиятельные, но агрессивные «ультра» за последний год превратились, как ни прискорбно, в союзников нашего политического режима: по одному важному признаку - их полной поддержке как присоединения Крыма, так и сепаратизма на востоке Украины. Правда, Удо Фойгт - человек последовательный и выступает не только за возврат Крыма России, но и за возврат Калининграда - Германии. Но эту неловкость наши националисты пока стараются не замечать.

Хотя в год 70-летия Победы трудно не заметить неловкость (мягко говоря) ситуации, когда в город, переживший трагическую блокаду, собирают «коричневых» и коричневатых…

Телеканал «Дождь» наказали за опрос: надо ли было сдавать город фашистам? Теперь его-таки сдали?

Впрочем, молодые антифашисты пытались Питер оборонять: пикетировать гостиницу - и были разогнаны и задержаны родной полицией.

Закончился форум неловко: сообщением о заложенной в гостинице бомбе. Антифашисты блефовали или сами «консерваторы» создали видимость угрозы, но всех вывели из зала заседаний. Тем не менее, «ультра» успели принять некую резолюцию, содержание которой пока не известно.

Да и не очень-то интересно: не трудно угадать, что могли сочинить такие люди.

Леонид МАЙОРОВ

РЕКЛАМА В «ННГ»: тел. 77-04-14

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
НОВГОРОД СИП
СОХРАНЯЕМ ЦЕНЫ 2014 ГОДА!
СКИДКИ НА СТРОИТЕЛЬСТВО:
- ПО КРЕДИТНЫМ ПРОГРАММАМ
- МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ
- МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ
- 3%
наб.р. Гзень, 5 оф.101
тел. 60-77-97
www.novgorodsip.ru
ООО "НовгородСИП" не выдает кредиты

просто цифра:

82% **россиян, опрошенных "Левада-Центром", назвали проблемой, которая тревожит их больше всего, рост цен. Год назад такое мнение высказывали 69% респондентов.**

«Как совесть позволяет»

каротель дорога не из-за картеля

По результатам анализа розничных цен на социально значимые товары в Новгородской области - самые низкие цены на Северо-Западе, - доложил на мартовском заседании областного правительства глава Департамента экономического развития и торговли области Евгений Богданов.

Стоимость минимального набора продуктов питания в Новгородской области в феврале т.г. составила 3 822 рубля, что в денежном выражении меньше аналогичного показателя по СЗФО и его субъектам. По стоимости набора из 85 субъектов Российской Федерации Новгородская область занимает 34-е место. Стоимость фиксированного набора товаров и услуг, в состав которого включены 30 видов продовольственных товаров, также ниже аналогичного показателя по СЗФО и его субъектам и ниже показателя по России и составила в феврале 11 546 рублей.

Однако Е. Богданов признал, что с конца августа прошлого года и для новгородцев значительно подорожала овощная продукция (в два с половиной раза капуста, лук - на 53%), крупа гречневая– в 2,2 раза.

Начальник управления торговли Марина Ильинская уточнила: да, темп роста цен на овощи велик, но сама-то цена капусты остаётся низкая по сравнению с соседними губерниями.

Вадим Кожемякин, руководитель Департамента сельского хозяйства, доложил, что его ведомство ежедневно осуществляет мониторинг цен на 12 видов провизии - исключительно той. что производится на Новгородчине. За базовую цену принята цена на 7 августа 2014 года.

За период проведения мониторинга ценовой ситуации на агропродовольственном рынке цена сельхозтоваропроизводителей на 1 кг свинины в убойном весе выросла со 138 рублей до 163 рублей, или на 20 %, говядины со 141 рубля до 166 – на 17 %. Рост связан с повышением цены на комбикорма на 21%. И опять звучало, как заклинание: но на фоне Северо-Запада мы, дескать, - ого-го!

В этом анализе не хватает, пожалуй, наблюдений за волатильностью цен - то есть за разбросом минимальных цен в пределах одной и той же категории. Это очень важный показатель именно для потребителя. Например, хлеб может стоить, условно говоря, и 20 рублей, и 60, но судить о защищённости бедных по стоимости продукции класса «премиум» было бы странно. Понятно, что есть люди, которые могут покупать и покупают хлеб дорогой и вкусный, а есть те, кто вынужден приобретать не очень вкусный, но дешёвый.

Такой мониторинг ведёт, например, Российский экономический университет им. Г. Плеханова в 1000 магазинах Москвы и регионов России. Под наблюдение попали Краснодар, Южно-Сахалинск, Севастополь, Уфа, Пермь, Смоленск, Иваново, Волгоград, Ростов, Пятигорск, Саратов, Новосибирск - но не Великий Новгород. Известно, что в Смоленске минимальные цены на хлеб варьируются от 13 до 30 рублей, а в Севастополе от 16 до 29 рублей. Если соотнести эти показатели с реальными доходами и расходами населения на продовольственные товары в этих городах, то можно предположить, что высокая волатильность розничных цен является предшественником их среднерыночного роста.

К сожалению, не услышали мы и о том, как новгородские цены на провизию, «самые низкие на Северо-Западе», соотносятся со средним доходом жителей различных субъектов СЗФО. Может быть, дорогая мурманская капуста не так уж и дорога в сопоставлении с тамошней зарплатой?

Губернатора эти сравнения, однако, вовсе не устроили: «Что нас сравнивать с Мурманской областью, там вообще картофель не растёт, и капуста тем более? Зато у нас цены растут быстрее. Конкуренция слаба?».

Да, согласился Е. Богданов, - методы государственного регулирования, как было раньше, неприменимы, единственное спасение – конкуренция.

Сергей Митин предложил: тем, кто в это непростое время не производство расширяет, а только вздувает цены на дефицитное продовольствие, прекратить государственные субсидии, приостановив все меры поддержки.

Ольга Виниченко, руководитель областного Управления Федеральной антимонопольной службы, отметила, что какого-либо ценового сговора между крупнейшими местными производителями хлебобулочной, мясной и молочной продукции не обнаружено.

- По информации прокуратуры мы занимались проверкой четырёх крестьянских хозяйств Новгородского и Боровичского районов, которые занимаются реализацией картофеля, моркови, капусты. Здесь тоже не нашлось признаков картеля.

факт:

На федеральном уровне крупнейшие российские ритейлерские сети, входящие в Ассоциацию компаний розничной торговли, приняли совместное решение заморозить до 1 мая цены на социально значимые продовольственные товары первой необходимости. Данное решение поддержали, в том числе, «Магнит», «Пятёрочка», «Дикси», «Лента», осуществляющие деятельность на территории области.

- Однако бизнес не всегда подходит к установлению цен с сознанием своей социальной ответственности. Есть случаи, когда розничные надбавки завышают. Иногда применяют методы, я бы сказала, не честные по отношению к гражданам. Получают товар по новой оптовой цене, устанавливают повышенную торговую розничную наценку и тут же пишут: «Акция!». То есть граждан вводят в заблуждение, что цена понижена, - вскрыла механизм руководитель УФАС. И добавила: - Это, конечно, не является нарушением законодательства. Ведут себя, как совесть позволяет.

Вроде бы и не экономическое понятие - «совесть», а на рынок ещё как влияет… При этом продавец - не фермер, его исключением из программ господдержки не напугаешь, он и так «гуляет сам по себе». И всё же Евгений Богданов считает, что властям есть что противопоставить хитростям «сетевиков».

- Основная задача администрации Великого Новгорода и муниципальных районов в части стабилизации цен, создавать условия для многопрофильной торговли – магазины, рынки, ярмарки, мобильная торговля, - заявил руководитель Департамента экономического развития и торговли. - Мы предлагаем для развития торговли органам местного самоуправления создать так называемый банк ярмарочных площадок - общедоступную систему муниципальных ярмарочных площадок.

Пётр ЧЕРНОВ

спросите у «ннг»

Ваша «корзина»: помочь донести или сами справитесь?

напоминаем:
Прожиточный минимум на Новгородчине:
на душу населения - 7 915 руб.
трудоспособное население - 8 619 руб.
одиноко проживающие пенсионеры - 6 623 руб.
дети - 7 633 руб.

После того, как мы в №10 упомянули величину прожиточного минимума в нашей области, выяснилось, что читатели уже успели забыть, как эта величина определяется. И попросили напомнить.

Величина прожиточного минимума в соответствии с Федеральным законом «О прожиточном минимуме в РФ» представляет собой стоимостную оценку потребительской корзины, включающей минимальные наборы продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности, а также обязательные платежи и сборы.

Потребительская корзина в субъектах Федерации устанавливается законодательными органами этих субъектов. В 1992 по договорённости между Госкомстатом РФ и Международным валютным фондом определено понятие «потребительская корзина», куда вошло 156 наименований товаров и услуг. Мы приводим общероссийские нормы.

С 2013 года изменён подход к расчёту корзины: продукты стали исчисляться натуральными показателями, а товары и услуги - в процентах от цены продуктов.

ПРОДУКТЫ

	Единица измерения	Объем потребления (в среднем на одного человека в год)		
		Трудоспособное население	пенсионеры	дети
Хлебные продукты (хлеб и макаронные изделия в пересчёте на муку, мука, крупы, бобовые)	кг	126,5	98,2	76,6
Картофель	кг	100,4	80,0	88,1
Овощи и бахчевые	кг	114,6	98,0	112,5
Фрукты свежие	кг	60,0	45,0	118,1
Сахар и кондитерские изделия в пересчёте на сахар	кг	23,8	21,2	21,8
Мясопродукты	кг	58,6	54,0	44,0
Рыбопродукты	кг	18,5	16,0	18,6
Молоко и молокопродукты в пересчёте на молоко	кг	290,0	257,8	360,7
Яйца	штука	210,0	200,0	201,0
Масло растительное, маргарин и другие жиры	кг	11,0	10,0	5,0
Прочие продукты (соль, чай, специи)	кг	4,9	4,2	3,6

ПРОМТОВАРЫ

	Единица измерения/ срок износа	Объем потребления (в среднем на одного человека)		
		трудоспособное население	пенсионеры	дети
Верхняя пальтовая группа	штук/лет	3/7,6	3/8,7	3/2,6
Верхняя костюмно-платьевая группа	штук/лет	8/4,2	8/5,0	11/2,0
Белье	штук/лет	9/2,4	10/2,9	11/1,8
Чулочно-носочные изделия	пар/лет	7/1,4	4/1,9	6/1,3
Головные уборы и галантерейные изделия	штук/лет	5/5,0	4/5,6	4/2,8
Обувь	пар/лет	6/3,2	6/3,5	7/1,8
Школьно-письменные товары	штук/лет	3/1,0	3/1,0	27/1,0
Постельное бельё	штук/лет	14/7,0	14/7,0	14/7,0
Товары культурно-бытового и хозяйственного назначения	штук/лет	19/10,5	19/10,5	19/10,5
Предметы первой необходимости, санитарии и лекарства	процентов от общей величины расходов на непродовольственные товары в месяц	10	15	12

УСЛУГИ

	Единица измерения	Объем потребления (в среднем на одного человека)		
		трудоспособное население	пенсионеры	дети
Жильё	кв. м общей площади	18	18	18
Центральное отопление	Гкал в год	6,7	6,7	6,7
Холодное и горячее водоснабжение и водоотведение	л в сутки	285	285	285
Газоснабжение	куб. м в месяц	10	10	10
Электроэнергия	кВт.ч в месяц	50	50	50
Транспортные услуги	поездок в год	619	150	396
Услуги культуры	процентов от общей величины расходов на услуги в месяц	5	5	5
Другие виды услуг	процентов от общей величины расходов на услуги в месяц	15	15	15

РЕАЛЬНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ НОРМА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ С УЧЁТОМ ДАННЫХ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОРЗИНЫ

Около 350 гр. хлеба с учётом потребления макаронных изделий и круп;

270 гр. картофеля – не более 2-х средних картофелин в день;

Немногим больше 300 гр. овощей;

160 гр. свежих фруктов;

60 гр. сладкого – примерно 2 печенья в день;

160 гр. мяса;

50 гр. рыбы и рыбных продуктов;

750 гр. молока и молочных продуктов;

0,5 яйца в день;

0,03-0,04 гр. сливочного масла – менее 1 чайной ложки;

0,01 гр. соли и прочих специй и пряностей.

Перечень продовольственных компонентов корзины основан, как считается, на «научно обоснованных нормах». Допустим. Однако в целом содержимое корзины регулярно предлагают расширить. Всё-таки на дворе уже - XXI век. И средства связи, например, всё глубже внедряются в наш быт. К примеру, в Германии Интернет уже приравняли к предметам первой необходимости, и граждане, которые по вине провайдера не могут выйти в Сеть, имеют полное право потребовать от него материальной компенсации.

Укладываетесь ли в эти нормативы и сколько это вам стоит - каждый должен ответить сам.

справка:
Потребительская корзина в США состоит из 300 продуктов и услуг, во Франции — 250, в Англии — 350, в Германии — 475, в России - 156

На снимках - семьи с разных континентов со своей «продуктовой корзиной». Картинки, правда, сделаны пару лет назад, но что-то нам подсказывает, что едва ли с тех пор эти «корзинки» полегчали.

А если кто-то из вас захочет и сможет сфотографироваться с собственной месячной корзиной - будем рады опубликовать.

Публикацию подготовил

Сергей ШПЕРЛИНГ

Германия. Семья Меландер из Баргтехейт. Расходы в неделю на еду: $500.07

Япония. Семья Укита из Кодайры. Расходы в неделю на еду: $317.25

США. Семья Ревис из Северной Каролины. Расходы в неделю на еду: $341.98

Чад. Семья Абубакар из поселения Брейджинг. Расходы в неделю на еду: $1.23

ВАШУ РЕКЛАМУ В «ННГ» ЧИТАЕТ ВСЯ ГУБЕРНИЯ!

ПАМЯТНИКИ
Низкие цены + сезонные скидки
Гравировка портрета, металлофото и фото на эмали
Хранение бесплатно
Корсунова, 14
(напротив «Лактиса»)
Свободы, 23
т. 92-79-40, 61-57-33

просматриваются контуры политического кризиса

Пыльные бури, захлестнувшие областную столицу на прошлой неделе, замутнили, кажется, атмосферу не только природную, но и политическую.

Впрочем, политический небосклон мутен уже давно. Бороться с поднявшейся в атмосферу очередной коммунальной проблемой вполне привычно заступил Дом Советов, похоже, окончательно взявший на себя внешнее управление городом.

Ничего странного в этом нет. После громогласного политического заявления градоначальника об отставке, так и не превратившегося в юридическое заявление об уходе, деловой настрой на работу остался, пожалуй, лишь у него самого. Городские чиновники дружно заняли выжидательную позицию, не предполагающую никаких активных действий. Так что городское хозяйство тихо плывёт по течению, предоставленное само себе и периодическим пинкам с Софийской площади.

Как долго продолжится этот медленный дрейф, предсказать пока никто не может, включая и самих участников событий. Но точно ясно, что к начальной точке вернуться уже нельзя. Так, как было раньше, теперь не будет.

От ухода не уйти. Кому не уйти? Вопрос, ещё в прошлом месяце казавшийся странным, теперь уже не выглядит таковым. Городской мэр, неоднократно публично говоривший, что за ним стоят некие могущественные серьёзные силы, если и блефовал, то вероятно, лишь отчасти. Очевидно, что отставке градоначальника противится не только он лично исходя из собственных соображений или простой упёртости. Похоже, дело обстоит серьёзнее и упирается отнюдь не в борьбу «чистых» политических сил, как если бы, например, губернатору-«медведю» противостоял мэр-коммунист. И даже не в подковёрную борьбу внутренних сил влияния внутри одной и той же политической команды. Хотя конечно, не без этого. Вокруг уже разгоревшегося костра обычно находится немало желающих погреться, даже если в их планы и не входило добывать огонь.

Бытие определяет сознание, а первичной очень часто оказывается материя, успешно манипулирующая сознанием, назло всем противникам коммунистических учений. Экономика управляет политикой, хотя во многом и зависит от неё – как базис и надстройка.

Предположим, что за градоначальником действительно стоят некие серьёзные силы. И силы это экономические – скажем, некая ФПГ: финансово-промышленная группа. Понятно, что работать такой группе, зарабатывая прибыль и крепя собственное могущество, при этом проще, нежели конкурентам, не относящимся к сторонникам первого лица. Даже, упаси Боже, не предполагая никаких коррупционных намёков.

А теперь предположим, что кому-то не нравится работа мэра, и есть желание отправить его в отставку. Такой уход нарушит сложившееся равновесие и создаст некомфортные условия такой группе. Это в лучшем случае, если отставки требует народ или некая «Москва» - в общем кто-то, кто делает это из условно «бескорыстных» побуждений. Если же за теми, кто желает отставки, тоже прячутся некие экономические серьёзные силы – скажем, конкурирующая финансово-промышленная группа. Тогда окажется, что под видом борьбы политической имеет место борьба конкурентная, которая бывает и жёстче, и серьёзнее, поскольку касается не гипотетической «власти вообще», а возможностей заработка, той самой прибыли, за определенный процент которой капитал не остановится ни перед чем – это опять из классиков.

Набившее оскомину «противостояние» губернатора и мэра в последнее время всё больше стало смахивать как раз на такую конкурентную борьбу экономических группировок. Так это или не так, достоверно сказать нельзя. За весь период своего губернаторства Сергей Митин старался равноудалённо держаться от каждого отдельного представителя местной экономической элиты. Понятно, что без опоры на неё не может получиться эффективного управления, но секрет этой эффективности как раз во многом кроется в умении быть «с каждым» и «ни с кем». Но в последнее время этот баланс начал нарушаться. Слишком тесные взаимоотношения между губернатором и нынешним руководителем «Новгородгражданпроекта», а по совместительству – вице-спикером Гордумы Владиславом Букетовым, позволили усомниться в «равноудалённости».

Собственно, этому немало способствуют и сами участники пары. Постоянное совместное присутствие губернатора и городского вице-спикера на публике, очень активное участие возглавляемого им проектного института в городской и областной хозяйственной жизни, неуклонное проведение в Гордуме вице-спикером губернаторского курса... Наверное, эти отношения так и оставались бы лишь предметом пересудов местных политологов, если бы не стали использоваться в качестве политического инструмента.

Мэрские амбиции активного вице-спикера, поддерживаемого губернатором, ни для кого не секрет. В активную политическую борьбу против нынешнего градоначальника благодаря его усилиям вовлечена и основная часть депутатского корпуса, и сам спикер, по факту воспринимаемый не как первое лицо, а напротив, как заместитель своего заместителя. Понятно, что в случае смещения нынешнего градоначальника, за которым стоят «серьёзные экономические силы», и замены его на вице-спикера или спикера нынешней Думы, представляющих в общественных глазах другую «серьёзную экономическую силу», будет означать лишь то, что одна (условно «губернаторская») ФПГ поборола другую (условно «мэрскую») ФПГ. По крайней мере, именно так, наверное, хотелось бы кому-то представить это общественности. Очень вероятно, что под это чьё-то желание выделены даже вполне конкретные финансовые средства, ибо поверить в бескорыстность явно ангажированных неутомимых комментаторов местного интернет-пространства и одиозно-маргинальных политических деятелей как-то не получается.

После так и не состоявшегося февральского «неуда» с последующей отставкой мэра, перевес постепенно смещается в пользу нынешнего градоначальника. Обещанный, но так и не нанесённый депутатами удар воспринят публикой как проявление слабости губернаторской команды и неспособности завершить начатое. Первоначально неудавшиеся попытки другой стороны превратить противостояние губернатора и мэра в обычный личностный конфликт, теперь стараниями выразителей общественного мнения трансформируется в местное противостояние «серьёзных» сил. Проигрывает при этом, конечно, губернатор, поскольку нет ничего хуже превратиться из государственного деятеля в участника банальной склоки между местными бизнес-группировками. А тут ещё и кризис подоспел – можно ставить в вину губернатору и задержки выплаты зарплат, и плохую собираемость налогов, и все прочие грехи вплоть до гипотетического банкротства области. Чёрной краски хватает. При таком желании оппонентов во что бы то ни стало уж если не выиграть в конкурентной борьбе, то не потерять того, что имеется, опасность серьёзного политического кризиса в области видится уже не столь маловероятной. Затянувшаяся пауза именно к нему и может привести.

Переломить нынешнюю ситуацию, наверное, мог бы «нулевой вариант». Одновременная добровольная отставка мэра и двух руководителей Думы – спикера и его зама на общественных началах, как лиц, воспринимаемых как представителей «серьёзных сил». Это позволило бы никому из этих сил не считать себя побеждёнными и победителями, а губернатору вновь «равноудалиться» от представителей экономических элит. Дальнейшее приведение к городской власти лиц нейтральных, никак не связанных с значимыми экономическими группировками, зависит от губернатора. И вполне было бы способно восстановить устойчивое равновесие.

Леонид МАЙОРОВ

читатель пишет автору

Борис КОВАЛЁВ, «Рабочий войны» («ННГ», №7)

Комкор не виноват

Уважаемый Борис Николаевич!

Прочитал в «Новой Новгородской газете» Вашу статью «Рабочий войны».

Да, действительно, война - это страшная, тяжёлая, смертельная работа. Очень приятно, что ваш ДЕДУШКА живой вернулся домой.На войне было всё: и героизм и рядом предательство.Чего было больше - светлого или темного? Итог подвела семьдесят лет тому назад ПОБЕДА.

Каждый из нас смотрит на МИР в своё окошко, но окна бывают разного размера и разной прозрачности. Много в ОБЩЕМ чего было на войне. Но когда конкретно указываются города и время, то необходимо соотносить с духом (атмосферой, фоном) и фактами того периода.

Позволю себе, в ПАМЯТЬ о красноармейцах и командирах и в ПАМЯТЬ о их командующем комбриге Петровском Леониде Григорьевиче, навечно оставшихся на Жлобинской и Рогачёвской земле, КАТЕГОРИЧЕСКИ не согласиться со словами: «Наш полк не был готов к встрече с врагом во всех отношениях. Однако командование делало попытки занять боевое положение и дать несколько выстрелов, зачастую неизвестно по какой цели. Это происходило в июле в районе городов Жлобин и Рогачёв».

Теперь - факты.

Города Жлобин и Рогачёв находятся на западном берегу Днепра, расстояние между ними 26 километров, от западной границы удалены на 500 км. Жлобин - крупнейший железнодорожный узел, находится в точке пересечения железнодорожных направлений Ленинград - Одесса, Киев - Минск. 3 июля 1941года были захвачены немцами города Жлобин и Рогачёв. 3 июля войска 63-го корпуса, возглавляемые комкором Петровским Л.Г., форсировали Днепр, освободили г. Жлобин и г.Рогачёв и отбросили противника на 30 км. Жлобин и Рогачёв были первыми отбитыми у немцев городами в начальный период Великой Отечественной войны.

Больше месяца части 63-го корпуса сдерживали немецкие войска и не позволили им продвинуться на 92 км, чтобы захватить Гомель. Это не просто город - это направление на Москву. Гомель был оккупирован 19 августа.

Не очень щедрый на похвалы Маршал Советского Союза Жуков Г. К. очень высоко оценил действия комкора Петровского Л.Г. в июле-августе 1941г. и подчеркнул важность задержки немцев в направлении на Москву. Г.К. Жуков в книге «Воспоминания и размышления» писал о тех событиях: «В то время, когда противник вёл наступательное направление на восток от Днепра, части 21А форсировали Днепр, освободили города Жлобин и Рогачёв и с боями двинулись в северо-западном направлении на Бобруйск.

Главный удар осуществлял 63 корпус,которым командовал Л.Г. Петровский. Петровского Л.Г. я хорошо знал как одного из талантливейших и образованных военоначальников, и, если бы не преждевременная гибель, думаю, он стал бы командующим крупного масштаба. Этим ударом войска 21А сковали 8 немецких дивизий. В то время это имело очень большое значение».

От Бреста до Жлобина 500 км. Начало войны - 22 июня, Жлобин оккупирован 3 июля, через12 дней. Немец до Жлобина двигался в сутки по 42 км. На участке Жлобин-Гомель 92 км, с 3 июля по 19 августа (оккупирован Гомель 19 августа) темп наступления немцев сбит более чем в 20 раз (1,95 км).

В это же время и на нашей, новгородской, земле в районе г. Сольцы была проведена успешная контратака. Значит, и в начале войны могли воевать.

Немецкие войска, не сумев форсировать Днепр в районе г. Жлобин, форсировали Днепр севернее г. Рогачёв, таким образом охватывая некоторые части 63-го корпуса.

В тяжёлое положение попадает корпус. 13 августа в расположение корпуса прибывает делегат связи с приказом о назначении генерал-лейтенанта Петровского Л.Г. командующим 21-й армии, Петровский Л.Г. просит отсрочить выполнение приказа. Он не счел возможным оставить корпус, так как это могло повлиять отрицательно на состояние вверенного ему корпуса.

Погиб Петровский Л.Г. 17 августа 1941 г., выводя корпус из окружения. Слухи были разные: одни утверждали,что генерал был ранен, другие, что он был убит, третьи, что он сдался в плен.

С 17 августа 1941года по 6 июня 1944 года он числился в списках пропавших без вести. В народе ходила молва: когда немцы обнаружили тело генерала и доложили своему генералу, тот распорядился захоронить советского генерала с воинскими почестями.

Немцы действительно захоронили тело генерала в отдельной могиле на месте гибели около деревни Скрепень. Спустя некоторое время на могиле был установлен большой крест с надписью на латинице: GENERAL-LEITENANT PETROVSKIJ L.G.

Это звание ему присвоено 31 июля 1941 года.

В июне 1944 года произведено перезахоронение, и его прах покоится в деревне Старая Рудня Жлобинского района, там же установлен памятник генерал-лейтенанту Петровскому Леониду Григорьевичу.

К сожалению, его имя в Советском Энциклопедическом Справочнике издания 1980 г. не значится, есть только имя его отца.

Мне войну пришлось познать не по учебнику. Её «прелести» стал испытывать на своей шкуре 23 июня бомбёжкой в 5 чсов утра в Жлобине. Видел и отступающих красноармейцев и командиров. Видел и наступающих солдат и офицеров. Видел десятки эшелонов, в которых ликующие ПОБЕДИТЕЛИ возвращались домой. Всё было...

Эдуард ЗУЕВИЧ

от редакции:

Что ж, недаром говорят, что о войне есть как минимум две правды: «штабная» и «окопная» - правда командиров и правда рядовых. (На самом деле есть ещё, конечно, и правда мирных жителей, и другие). «Рабочий войны» держался, естественно, правды окопной. В жизни всё часто выглядит иначе, чем на штабной карте. И, как нам кажется, как раз степень подготовленности «к встрече с врагом» лучше заметна и понятна тому, кто должен встречаться с врагом, - то есть солдату. Тут солдат - даже больший авторитет, чем сам Г.К. Жуков. Тем более что к будущему «маршалу Победы» тоже осталось много вопросов по поводу этой самой «готовности»…

реклама

Организация СДАЁТ В АРЕНДУ
СКЛАДСКИЕ И ОФИСНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ
по адресу:
Великий Новгород, ул. Щусева, 9А:
550 кв. м – 1 этаж,
550 кв. м – 2 этаж,
90 кв. м - 1 этаж,
60 кв. м – 1 этаж.
Контактный телефон – **89524853049**
Стоимость 1 кв. м – 150-200 руб.

Происхождение «семьи», «нечестной собственности» и «неототалитарного государства»

стр. 1

«Семья»

Разбирая личные архивы, я наткнулся на составленные где-то в середине 90-х тезисы своего выступления перед иностранными журналистами в Москве. В частности, говоря о новом тогда политическом тренде, я сказал: «Современную российскую политическую жизнь нельзя объяснить, не принимая в расчет фактор «семьи». Семья президента является сегодня единственным реально властвующим государственным институтом, способным принимать политические решения и оказывать влияние на политический процесс».

Кооператив «Озеро» - излюбленная тема всех антикоррупционных расследований - отнюдь не является изобретением нулевых. «Семья» в широком смысле слова как политический феномен возникла в посткоммунистической России задолго до того, как на государственном небосводе зажглась звезда Владимир Путина. Она родилась из пламени конституционного переворота 1993 года. Впоследствии она лишь меняла свой облик, постепенно превращаясь из патриархально «московской» в скроенную на итальянский манер «питерскую».

Какими бы благими целями ни руководствовался Борис Ельцин, расстреливая первый посткоммунистический парламент, этим актом он поставил себя над Конституцией. Впрочем, это было логичным исходом половинчатых демократических реформ предшествующего периода. В конце 80-х Россия весьма нерешительно отказалась от своего советского прошлого.

Антикоммунистическую революцию осуществили не диссиденты, в течение нескольких десятилетий подтачивавшие основы коммунистического строя, а разбуженная ими к политической жизни «разночарованная номенклатура» вместе с примкнувшей к ней интеллигенцией.

Поэтому «декоммунизация» России была проведена крайне непоследовательно. Прошлое продолжало (и продолжает) крепко держать Россию в своих объятиях.

Дело даже не в том, что отказ от коммунистического наследия был неполным, а в том, что заменить его по-настоящему оказалось нечем. Никаких действительно глубоких либеральных убеждений у «прорабов перестройки» и их более радикальных последователей из числа сторонников Бориса Ельцина на самом деле не было. Поэтому первый же кризис посткоммунистической демократии оказался для нее последним. Демократия в России закончилась в роковом 1993 году, так толком и не начавшись. Всё, что мы наблюдали после этого, было движущейся декорацией к спектаклю.

Никакого принципиального отличия между тем, что происходило в России «второго срока» Ельцина и в России «третьего срока» Путина, не существует.

Когда дым от пожарища на Краснопресненской набережной рассеялся, выяснилось, что в России существует только один реальный политический субъект — президент и его «семья». Она была довольно большая, словно «крестьянский двор», и в нее помимо родственников входили некоторые особо доверенные силовики, разного рода темные дельцы, отдельные энергичные политтехнологи и даже бойкие журналисты. Со временем президент полностью растворился в «семье». Двойственность её политического положения состояла в том, что идеологически свою диктатуру она оправдывала необходимостью защиты демократии и либерализма от реставрации коммунизма. Она постоянно нарушала закон во имя торжества закона, возвышаясь огромной «понятийной» глыбой над бескрайней российской конституционной гладью.

«Нечестная собственность»

Драматическую роль сыграла «несправедливая» приватизация в истории современной России. Но даже у «серой» приватизация есть множество оттенков чёрного.

Так, негативные последствия первой волны приватизации, решительно осуществленной командой ельцинских реформаторов, не идут ни в какое сравнение с той обвальной структурной деформацией общественной и государственной жизни, которая последовала за второй волной приватизации, осуществленной «семьей», известной больше под названием «залоговые аукционы».

Не успев родиться, «семья» обнаружила себя частью обширного архипелага, состоящего из множества других «частных» и в большинстве своем полукриминальных центров сил, возвысившихся над обществом и государством. К исходу первого президентского срока Ельцина стало понятно, что в одиночку «семье» не выжить, и без поддержки других группировок она будет раздавлена общественной стихией, где доминировали коммунистические реваншистские элементы.

Под напором неблагоприятных обстоятельств, усугубленных болезнью Бориса Ельцина, «семья» решила объединить «архипелаг Гознак» - наиболее влиятельные и богатые финансово-властные группировки - вокруг себя, рассчитавшись с ними за счёт государства.

Сделка «государственные активы в обмен на политическую поддержку» была для приличия прикрыта «фиговым листком» залоговых аукционов, хотя самого поверхностного взгляда на предмет было достаточно, чтобы понять, что речь идет о незаконном и безвозмездном отчуждении государственного имущества в пользу не имеющих на него никаких прав третьих лиц.

Итогом этой весьма сомнительной с точки зрения закона политической сделки стало возникновение «большой семьи», получившей в народе прозвище «семибанкирщина», где «президентская семья» была, по сути, лишь одной из нескольких конкурирующих между собой в борьбе за власть и доступ к ресурсам политических группировок. Россия оказалась отброшена в раннее Средневековье - в эпоху, предшествующую образованию централизованного государства. Конечно, обладая известной долей политической фантазии и романтическим мировосприятием, это время можно назвать демократией, но в действительности это была олигархическая анархия. Именно вследствие залоговых аукционов в России возник олигархический уклад экономический и политической жизни, который в несколько измененном виде продолжает существовать вплоть до сегодняшнего дня.

Именно залоговые аукционы, а не первичная «бандитская приватизация», являются главной канцерогенной точкой посткоммунистической истории России. Возникнув из необходимости сохранить «семью», они привели к такой грубой деформации социальной структуры, которая на многие десятилетия заблокировала нормальное развитие общества.

Ирония истории состоит в том, что Владимир Путин, пришедший к власти под лозунгом «борьбы с олигархией», в первую очередь предпринял меры к закреплению результатов залоговых аукционов, ограничив юридические механизмы, позволяющие пересмотреть их итоги. В то же время Михаил Ходорковский, бывший одним из главных бенефициаров залоговых аукционов, предложил в 2003 году сгладить их негативные последствия, введя соответствующий специальный налог, и на десять лет отправился в тюрьму.

«Неототалитарное государство»

Олигархический разгул был впечатляющим, но не долгим. «Семейная экономика» завершилась дефолтом в 1998 году.

Чтобы удержать политические позиции, нужно было навести порядок в разросшейся олигархической семье. Соперничающие кланы оказалась перед непростым выбором — или поступиться своей «вольницей» и согласиться на создание своего рода олигархической «табели о рангах», став консолидированной силой, способной отражать натиск общественной стихии, или бесславно уйти с исторической сцены, не справившись с кризисом. Не без колебаний и не без болезненных потерь основная масса олигархов выбрала первый путь. При этом семья ещё более расширилась за счёт ранее обделенных «сирот» из силовых структур (олигархам старой формации пришлось существенно «уплотниться»). С этого момента «русская семья» стала чем-то неуловимо напоминать «сицилийскую».

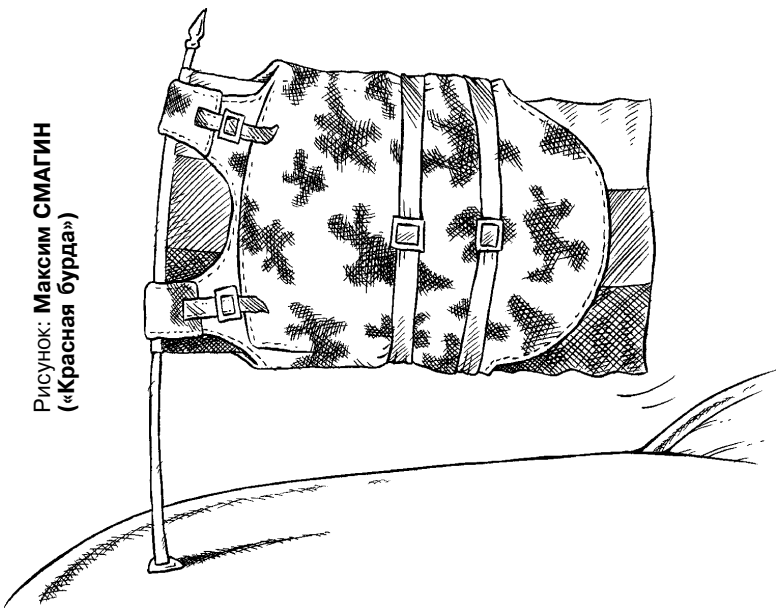


Рисунок: **Максим СМАГИН («Красная бурда»)**

История нулевых - это история борьбы за олигархическую иерархию. Наверное, так же выглядело «собирание русских земель» Иваном Калитой в почитаемой ныне Московии. Механизм остался прежним: чтобы стать царём, нужно сначала стать главным олигархом. Выстраивание олигархической иерархии должно было неизбежно привести к выстраиванию политической иерархии, пресловутой «вертикали власти». Два процесса шли рука об руку - Владимир Путин устанавливал личный контроль над финансовыми ресурсами и одновременно сосредоточивал в своих руках необъятную политическую власть. В какой-то момент обе эти линии сошлись окончательно в одной точке: Путин единолично стал контролировать все основные финансовые и политические потоки в стране.

Но у выстроенной таким образом единоличной диктатуры (явления отнюдь не нового для России) осталось на теле неприятное родимое пятно, которое долгое время не могла вытравить никакая политическая химчистка. Дело в том, что по инерции эта диктатура продолжала идеологически оправдывать свое существование необходимостью защиты демократии от возвращения тоталитаризма. У власти возник когнитивный диссонанс - она занималась реставрацией под предлогом недопущения реставрации. Чтобы сделать более комфортной эту весьма неловкую позу, Кремль реализовал достаточно остроумную концепцию «суверенной демократии», которая, как и знаменитый мёд Винни-Пуха, была очень странный предмет, который «если есть, то его сразу нет».

«Суверенная демократия» оказалась, в конечном счете, той идеологической и политической ловушкой, которая не позволила России остаться «нормальным» авторитарным государством, а привела к возникновению неототалитаризма.

Ловушка «суверенной демократии»

Степень политической свободы в посткоммунистической России остается невероятно высокой в сравнении с Россией коммунистической. Несмотря на все известные ограничения, здесь пока продолжают сохраняться беспрецедентный уровень гласности и в общем-то достаточно широкое поле для оппозиционной деятельности. Для тех, кто ещё помнит советское прошлое, очевидно, что вплоть до середины 80-х нельзя было даже представить себе ни существование «Новой газеты» с её расследованиями, ни «Эха Москвы» с его дискуссиями, ни Навального с его инициативами. В то же время уровень политического ожесточения, степень идеологического мракобесия, глубина обскурантизма достигли сегодня высот, сопоставимых разве что с 30-ми годами прошлого столетия, когда только начинал раскручиваться маховик Большого террора, и немыслимых в «вегетарианские» брежневские времена.

Эта парадоксальность является прямым следствием эволюции «суверенной демократии». Поскольку олигархическая по своей природе власть первоначально была вынуждена маскироваться под демократию, так как защита демократии была единственным оправданием ее диктатуры, простое решение, состоящее в полном подавлении любой оппозиционной активности, было ей недоступно. Нужны были более сложные подходы, и тайный смысл «суверенной демократии» в том и состоял, чтобы при формальном и ограниченном сохранении оппозиционной активности сделать общество невосприимчивым к ней.

Конечно, проще всего было бы заткнуть глотку крикунам, но власть была вынуждена выбрать альтернативную стратегию - заткнуть уши аудитории.

Для этого она ввела общество в транс при помощи «медиума» - управляемого олигархами мощного и глубоко эшелонированного «информационно-пропагандистского кулака».

Закономерность здесь проста: чем напряжённее политическая обстановка, тем больше усилий должен прилагать коллективный «кремлевский гипнотизер» для контроля над общественным сознанием, тем изощреннее должны быть методы манипуляции. В конце концов, режим был вынужден использовать для нейтрализации оппозиции «шоковую терапию», развязав в российском обществе гражданскую войну, видимой частью которой стала война в Украине.

Война - это операция на «открытом мозге» общества, которая приводит к мгновенной исторической и социальной амнезии. Она избавила, наконец, олигархическую власть от необходимости «креститься демократией», чтобы обосновать свою легитимность.

Но за это пришлось дорого заплатить: посткоммунистический бронепоезд с ходу проскочил полустанок авторитаризма и застрял в тупике неототалитаризма.

От неототалитаризма к демократии: per aspera ad astra

Новая тоталитарная реальность требует глубокого и всестороннего осмысления. Рецепты демократизации, которые до сих пор находятся на вооружении оппозиции, возможно эффективные, когда речь идет о «нормальном» авторитарном обществе, в нынешних обстоятельствах вряд ли окажутся полезными. Некоторые выводы, которые сами собой напрашиваются, вряд ли устроят как сторонников, так и оппонентов нынешнего режима. Они не добавят мне популярности среди политически активной части общества, но я считаю своим долгом их сформулировать - читатель мне друг, но истина дороже.

Во-первых, идеологически осуществить выход из нового тоталитарного тупика будет невозможно без полной и бескомпромиссной декоммунизации российского общества, которая так и не была никогда осуществлена. Прозрение без покаяния лишь умножает страдания. Дело вовсе не в «левой идее», которая, напротив, по моим прогнозам, будет только набирать в России популярность.

Будущее России, принимая во внимание ее историю, - это социальный капитализм.

Но настоящая «левая идея» не имеет ничего общего с коммунизмом и тем более с теми политическими лилипутами, которые пытаются сегодня на коммунизме паразитировать. Надо сделать то, что должно было быть сделано в самом начале пути. Освобождение России начнется в тот день, когда Ленин будет похоронен, – и физически, и духовно.

Во-вторых, излечение от рецидива тоталитаризма потребует длительного курса реабилитации. Из ямы, в которой оказалась сегодня Россия, в один прыжок не выскочить, то есть процесс демократизации, скорее всего, будет поэтапным.

Единственная «цветная революция», которая в данный момент вероятна в России, - коричневая. Таким образом, прежде чем будут запущены в полную силу механизмы демократии, кто-то должен будет осуществить работу «чистильщика» и провести декриминализацию общества и демилитаризацию общественного сознания. В противном случае все демократические каналы тут же будут снова затромбированы.

В-третьих, необходимым условием «выздоровления» является слом олигархической структуры российского общества. Это предполагает не только ликвидацию отдаленных последствий пресловутых «залоговых аукционов», заложивших основу власти российской олигархии, но и принятие превентивных мер, предотвращающих в дальнейшем консолидацию необъятной экономической власти в руках нескольких семей. Грозным предостережением для всех должны служить судьбы революций в Грузии и Украине, где бесконечные народные волнения не приводят к значимым позитивным переменам, поскольку олигархическая структура общества остается неприкосновенной.

Владимир ПАСТУХОВ,
доктор политических наук

(«Новая газета»)

стр. 1

Живой музей живых живописцев

Александр ВАРЕНЦОВ, Светлана АКИФЬЕВА и «бегущая линия» картин

Книга «Александр Варенцов. Живописный реализм» вышла в свет в январе 2015 года при поддержке департамента культуры и туризма Новгородской области, меценатов из России и Китая. В альбоме представлены более 60 репродукций работ разных жанров, представляющих собой путешествие по всем периодам творчества художника.

Чтобы расширить познания новгородцев и гостей города о живописном реализме, Александр Варенцов и Светлана Акифьева открыли осенью 2014 года мастерскую-музей реалистической живописи. Кажется, судьба ухмыльнулась над живописцем, перенеся его мастерские в дом слепых, который Александр Алексеевич нарисовал более 30 лет назад: «Город не часто становился источником вдохновения для художника: он был связан с большим количеством различных проблем. Всецело поглощённый заботами о художественной школе, художник лишь иногда находил время выйти на соседнюю улицу, в парк или к реке. Особенно ему полюбился своей тишиной юго-западный район.

Здесь, у Белой башни за окольным городским рвом старого Новгорода, после войны построили дом, куда поселили людей с проблемами зрения. Вскоре рядом появилось предприятие, где они работали. В 2012 году сюда переехал и Александр Варенцов, открыв вместе со Светланой Акифьевой новую мастерскую, а люди с белыми тросточками стали их добрыми соседями», - сообщается в альбоме. Мастерская-музей - это комплекс, который соединяет мастерские художников, галерею, выставочный зал и класс-мастерскую, где проходят занятия.

7 марта живописцы устроили в мастерской очередной день открытых дверей. Все желающие могли увидеть выставку, посвященную 65-летию Александра Варенцова, побродить по мастерским, побывать на презентации альбома «Живописный реализм. Александр Варенцов» а в завершении программы научиться писать портрет под руководством Александра Алексеевича. Вообще, открытость публике — главная особенность мастерской-музея (не только в день открытых дверей). И музеем-то, в классическом понимании, это пространство сложно назвать: слишком здесь уютно. Скорее, это гостиная-мастерская художника с выставочным комплексом.

Из Великого Устюга в Грецию

Первым делом гость мастерской попадает в галерею. У неё есть свой ритм, свой современный стиль, тяготеющий к минимализму: вас окружают голые кирпичные стены, окрашенные в удивительно тёплых оттенков серый цвет, много света и воздуха. Картины, выстроенные в бегущую, неравномерную линию, как бы шествуют вместе с посетителем. Здесь представлена выставка, посвященная 65-летию Александра Варенцова.

- У нас была затея сделать выставку, посвящённую Великому Устюгу, куда в этом году поедем в пятый раз. Но в итоге выставили только часть работ про Великий Устюг, Грецию и работы прошлых лет. Есть картины, которые ранее никто не видел. Их мы выставляем для людей, которые интересуются живописью и знакомы с моим творчеством. Но есть люди, которые не видели моих работ, им интересно всё. А есть те, кому вообще непонятен мир живописи, и они боятся приходить на выставки. Чтобы понять этот мир, нужно в него вникнуть: приходить в музеи, всматриваться… Почему эти цветы так изображены, а те по-другому? Почему художник именно так положил мазок? Сейчас такой период, что визуального много, даже фотография - анахронизм. Но изобразительное искусство ничем нельзя заменить. По сути, через картину вы общаетесь с самим художником. Можно посмотреть, как он положил мазок, как раскрыл психологию конкретного человека. Вы общаетесь с автором, который нарисовал картину, допустим, 300 лет назад. Для того, чтобы понять картину, нужно понять судьбу художника: как он жил, что он думал. Иногда открываются удивительные вещи! - рассказывает Александр Варенцов.

В экспозиции соседствуют старые и новые работы. Справа - коллекция, посвященная Греции, слева - коллекция, привезённая из Великого Устюга. Вторую легко отличать по рамам, сделанным руками художника: вы разглядите в них мотивы тёплых устюжских наличников на окна. Такое обрамление картины создаёт впечатление, что вы смотрите через деревянное окошко на патриархальную, размеренную жизнь города. Каждая из картин отличается по краскам и состоянию. Греция выделяется своей цветущей и дарящей любовь атмосферой. Художник изобразил конец апреля - самое красивое время года: цветут оливковые деревья, плодоносят апельсины и лимоны, поэтому на картинах много оранжевого и жёлтого. Все работы наполнены ароматом, шумом моря. Чтобы передать блеск и свет, которым наполнена Греция, автор создал для коллекции золотые рамы. Таким образом, сияние исходит не только из картин, но и от рам.

Переводя взгляд от северной серии работ к южной, можно обнаружить, как отличается колорит севера от тёплой, сияющей и блестящей Греции. Север тоже насыщенный по цвету: небо синее, вода в отражениях густая, тёмная. Приглушённая гамма встречается в Мурманске и Архангельске. А в Новгороде и Великом Устюге очень насыщенное лето, яркое солнце.

Но и беспокойные, тёмные тона есть на представленных картинах Александра Варенцова.

- В стенах монастыря иногда бывает не спокойно, а беспокойно. Отчасти оттого, что монастырь Михаила Архангела заброшен, и храмы открываются только в момент больших экскурсий. Прибежище имеют там не люди, а птицы. От наших шагов они пугаются, взлетают, и образуется такое беспокойство, которое передаётся даже в мазке. Масляная живопись тем отличается, что она говорящая. Моторика художника, его настроение, его самочувствие всегда влияет на характер мазка, и вы это почувствуете, если будете вглядываться в характер поверхности, - объясняет Светлана Акифьева.

Приближаясь к полотну

Во время экскурсии по мастерской-музею зрителю, как бы невзначай, дают уроки общения с картиной. Если вы не воспринимаете статичное искусство, если не понимаете, зачем разглядывать картину с нескольких расстояний, то вам это объяснят живописцы.

- Самое комфортное расстояние для разглядывания картины - это три её диагонали. Хорошо, если вы начнёте обозревать все композиционные ходы, которые задумал художник. Дальше вы начинаете приближаться, и с середины этого расстояния вам начинает являться часть деталей: фигуры людей, фрагменты архитектуры и ландшафта. Самое интересное вас ждёт, когда вы сблизились с картиной до расстояния в 50 сантиметров. По рельефу вы сможете определить, как долго художник работал. В тех участках, где поверхность наиболее поднята, шла наиболее ожесточённая работа. Иногда это место вас очень удивит - изображено может быть просто маленькое деревце. Казалось бы, всё ясно. Но пока эта ясность была достигнута, прошло огромное количество времени, чтобы дерево приобрело то место, тот объём, то качество цвета, которое оно должно было приобрести в понимании художника. Рельеф в живописи так же, как и мазок, очень много рассказывает, - ведёт экскурсию Светлана Акифьева.

Для Александра Варенцова характерны чёткость, определённость изображения, строгий, качественный и внимательный рисунок. Живописец выбирает жёсткую манеру мазка, именно поэтому он рисует маслом и на очень плотном холсте: для живописи Варенцова важно сопротивление.

«Художник использует межжанровый подход к работе с натуры, синтезируя композиционные принципы и выразительные средства пейзажа, натюрморта и портрета; выстраивает пространство в картине с помощью цветовых сочетаний, используя различные виды перспектив; усиливает характеристики цвета и линий, сохраняя и выявляя самоценность выразительных качеств линейной и цветовой структуры произведения» («Александр Варенцов. Живописный реализм»).

Как конюх домовым стал

Бывают такие персонажи, которые заставляют художника писать не один раз, а писать много. Например, когда есть возможность писать картину с портрета, этюд которой сделан с натуры. С картиной «Старый конюх» именно такая ситуация - она написана в период изучения Варенцовым качеств цвета. Тут можно посмотреть, как трактовка (как сделан портрет), влияет на то, как портрет получился. Вполне реалистическое изображение: мы видим сидящего старика с натруженными руками, сосредоточенным взглядом. Но от движения мазков, от фиолетового, не совсем обычного для нашей одежды и атмосферы цвета, этот старик превращается в духа дома. Реальный человек, который через живопись читается как персонаж не совсем реальный.

После галереи зрителей приглашают на экскурсию по мастерским. Здесь вы окунётесь в будни художника: в одном углу просторного зала стоит мольберт с незаконченной картиной, в другом - рабочий стол с книгами по искусствоведению, кресло для отдыха, журнальный столик… Сухие цветы на окнах и столиках ждут, когда их перенесут на холст. Конечно, на стенах мастерской нет пустого пространства: всё заполнено миниатюрными, средними и масштабными картинами. Также мастерские заполнены уже завершёнными полотнами, которые ютятся стопками на стеллажах, на полу, столиках и стульях. Язык не поворачивается назвать это творческим беспорядком. Кажется, что каждая вещь лежит на предназначенном для неё в данный момент месте…

Пожалуй, мастерская-музей Александра Варенцова - первый в Великом Новгороде ремесленный дом художника, в который может попасть любой человек без специального приглашения или знакомства. Александр Варенцов и Светлана Акифьева открыли двери своего сокровенного творческого пространства для тех, кто любит живопись, и для тех, кто её не умеет пока «читать», и для тех, кто думает, что художников не существует. Они рады всем. Не зря частые посетители мастерской-музея говорят, что приходят к живописцам «напитаться» положительной, творческой энергетикой и умиротворением. Этой живительной силы у художников предостаточно.

Марина БОБРОВА

Фото **автора.**

справка:

Термином живописный реализм обозначилось одно из могущественных творческих течений, сформировавшихся в русской советской живописи в 1920-е годы, объединявшее художников-реалистов. Ударение делалось на слове живописный: этим подчеркивалась задача образного воплощения современности специфическими средствами живописи с учётом и широким использованием всех достижений новой отечественной и европейской изобразительной культуры. Через творческое население 1920-х и опыт работы с натуры метод живописного реализма был воспринят художниками 1960-80-х и дал миру целый пласт мастеров-живописцев современности.

В творчестве Александра Варенцова живописный реализм нашёл самое широкое применение. Особенно интересно проявление качеств метода в работе художника над пейзажными картинами («Александр Варенцов. Живописный реализм»).

вокруг тумбы

Чтобы не стать «инвалидом телевидения»

Очередную «выставочную волну» в Новгородском центре современного искусства Сергей Пухачёв открыл заявлением: «Мы продолжаем делать усилия по предотвращению превращения новгородской публики в инвалидов телевидения». Лечить посетителей выставок предлагают фотоискусством.

Вакцины в виде работ мэтров российской и зарубежной фотографии были доставлены прямиком из Москвы: четыре выставки предоставил Мультимедиа Арт Музей Москвы (ММАМ), более известный как Московский дом фотографии.

В залах «за красной дверью», как принято их именовать в «Диалоге», представлены три экспозиции: «Групповой портрет на фоне мира» Юрия Роста, «Круг Родченко. Стильные люди» и проект Жерара Юфера «Материя грез». В «подвальном» зале - выставка Владимира Лагранжа «Оттепель».

Наверняка человек, не углублявшийся в искусство фотографии, первым делом заглянет в зал с работами Юрия Роста. Хотя бы потому, что фамилия автора в какой-то мере ему знакома. О Юрии Росте он мог слышать как о журналисте, фотографе, писателе и даже актёре. Кто он в большей степени -журналист или фотограф? Не знают ответа на этот вопрос даже поклонники Роста. Вот и новгородские ценители фотоискусства не удержались и стали спорить.

- Юрий Рост сам говорит, что главное для него - текст, а фотографию рассматривает как некие подкорки текста, не очень обязательные. Он себя рассматривает как прохожего с фотокамерой. Он встречает людей, снимает их, что-то пишет о них, а когда фотография совмещается с текстом, возникает потрясающий эффект. Юрий Рост по-настоящему проникает в человека, человеческий образ. Не случайно за цикл фотографий «Групповой портрет на фоне века» он был награждён Государственной премией в области литературы, а потом уже искусства (впрочем, донельзя странное разделение). А в 2008 году его фотоальбом с тем же названием назван книгой года. Представленный у нас проект - это размышление о любви и понимании как единственно возможных способах постижения мира. Это портреты людей и портреты Земли. Где только не сделаны эти фотографии, но мыслью они объединены одной – мир един и невелик, а функция человека на земле – жизнь. Она же является и смыслом, - рассказал руководитель выставочного центра «Диалог» Сергей Пухачёв.

Фотографии Роста просты на первый взгляд, в них нет навороченных приёмов, изощрённых ракурсов: просто стоит косарь в поле, просто смотрит в кадр. Но при всей незамысловатости снимки Роста обладают сумасшедшей притягательностью, в них хочется всматриваться, разгадывать. Так как большинство снимков цикла - портреты, то рассматривание их напоминает знакомство с живым, рядом находящимся человеком.

Знакомство происходит в три этапа. Сначала - первое впечатление о герое снимка. Секунд 10 вы смотрите в эти внимательные глаза или почему-то вглядываетесь в морщинку на лбу. Тут понимаете, что незнакомец не представился. Смотрите на подпись к фото, а там - вдруг - нет имени! Наступает второй этап. Всё о герое расскажет комментарий к снимку: он захватывает с первой строчки. Вот и познакомились. Теперь вы новым взглядом смотрите на эти глаза, руки, скулы, ухмылочку... Такое чувство, что вам шепнули на ушко секрет про незнакомца, что-то трепетно-личное, и теперь вы чувствуете с ним непонятное единение. Жаль, что не все работы на выставке имеют комментарий, не со всяким героем снимка можно познакомиться поближе...

Проект «Круг Родченко. Стильные люди» обращает внимание зрителя на то, как были одеты знаменитые люди в 20-е годы XX века. Алексей Ганн, Лев Кулешов, Борис Барнет, Александр Довженко, Владимир Маяковский и Лиля Брик. В объектив других фотографов попали и сам Александр Родченко и его жена Варвара Степанова. Перед нами неповторимый стиль человека, который странным образом сливается с требованиями давно ушедшей моды. Удивит вас редкий портрет Лили Брик: Родченко запечатлел её практически обнажённой. Оказалось, что возлюбленная Маяковского устраивала специальную фотосессию, на которую она пришла с чемоданом нарядов и последним вытащила прозрачное чёрное платье...

Жерар Юфер прославился съёмкой оперного театра. В проекте «Материя грёз» он выступает как фотограф моды, и это довольно шокирующие фотографии. Мы не привыкли к таким размерам снимков, к таким опасным ракурсам, эротичным поворотам... К моделям он подходит максимально близко - так, что не видно подиума или гримёрки, зато хорошо видна родинка или складка на платье.

«Оттепель» - так называется выставка классика отечественной фотографии Владимира Лагранжа. Сейчас многие спорят, с чего именно начался этот период советской истории. С романа Эренбурга или со Всемирного фестиваля молодёжи и студентов? Можно утверждать, что и со снимка Лагранжа «Голуби», который журнал «Советское фото» опубликовал на целый разворот. Юные выпускники, полные предвкушений и надежд, шагают по Красной площади, а над ними взлетают голуби. И это - на развороте, вместо парадов и съездов! Как всё это кончилось, Лагранж тоже застал и тоже снимал.

- Лагранж принадлежит к плеяде фотожурналистов 50-70-х годов, которые работали в центральных газетах. Лагранж - человек чести, и смог таким остаться среди давления идеологии, цензуры. У него есть чему поучиться. Замечательно, что Московский дом фотографии предоставил нам такие работы. Дай Бог и нам начать собирать какую-то коллекцию, делать новгородский музей фотографии, - прокомментировал новгородский фотожурналист Александр Орлов.

Художники говорят, что на любой выставке какая-то одна картина привлекает посетителя, даже если он пробежался по залу мимоходом. Может быть, вас заденет чем-то запечатлённый на фото герой. Он смотрит на вас как только вы зашли в зал. Вы поймаете этот взгляд, удивитесь, подойдёте ближе и замрёте. Затем, очнувшись, станете передвигаться к другим снимкам. Но он же смотрит, он же манит! Поэтому, придётся оборачиваться и возвращаться…

Марина БОБРОВА

реклама

КОМПАНИЯ Реклама Онлайн
агентство полного цикла

(812) 401-64-64
(495) 737-54-64
(383) 227-64-64
www.reklama-online.ru

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ.

Пресса · Радио · ТВ · Транспорт
Метро · BTL/Промо · Интернет · Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104, ОГРН 1105476018361

судный день

«Доплата была... 300 рублей» -

сообщила суду Жанна Тетерятникова, в прошлом – секретарь ООО «Центр недвижимости», первая из людей «преступного сообщества Александра Константинова», выслушавшая свой приговор.

По истечении полутора лет с момента нашумевших задержаний, нашумевших обысков, связанных с деятельностью ООО «Центр недвижимости» и людей, близких к нему, полиция завершила предварительное следствие по делу о мошенничестве, связанном с «обналичиванием» материнского капитала.

На сегодняшний день под стражей остаётся лишь один человек – сам Александр Константинов, который, наряду с обвинением в серии мошеннических действий (ч. 4 ст. 159.2 УК РФ), обвиняется и в «создании преступного сообщества» (ч. 1 ст. 210 УК РФ). Всем остальным, на протяжении этих полутора лет, суд изменил меру пресечения на подписку о невыезде.

Ни Александр Константинов, ни большинство прочих обвиняемых по этому делу свою вину в совершении инкриминируемых преступлений не признали… За исключением троих, не только полностью признавших вину, но и заключивших досудебное соглашение с прокуратурой о сотрудничестве, давшее право на рассмотрение их дел в особом порядке судопроизводства: то есть без исследовании и оценки доказательств, собранных по уголовному делу, но при условии согласия подсудимого с предъявленным ему обвинением.

Жанна Тетерятникова – одна из этих троих.

Если же следовать оглашённому прокурором Натальей Тимофеевой обвинительному акту, то согласилась Жанна Тетерятникова с тем, что входила в число лиц, «совершавших под руководством Константинова корыстные преступления и реализовывавших свои преступные намерения» в составе созданного им «преступного сообщества для осуществления длительной преступной деятельности посредством хищения путём обмана средств материнского капитала».

В обвинении подробно изложена и схема той «деятельности»… Сама схема, впрочем, отнюдь не нова и знакома каждому, кто сколько-то следит за делами, связанными с манипуляциями с материнским капиталом. «Подыскание» женщин, получивших сертификат на материнский капитал. «Подыскание» жилья, имеющего реальную стоимость ниже суммы «материнского капитала». Заключение договора купли-продажи с владельцами того жилья с указанием не той суммы, которую получают они в реальности, а той, что соответствует размеру материнского капитала. Заключение «мамочками» сделок на получение (в данном случае - в ООО «Центр недвижимости») займов на приобретение жилья. После чего - предоставление пакета документов в отделение Пенсионного фонда РФ и, по прошествии определённого времени, «возвратное» перечисление суммы, причитающейся женщине как материнский капитал. «При этом разница между фактической стоимостью жилого помещения и стоимостью, указанной в договоре купли-продажи, распределялась между гражданами, являющимися держателями сертификата, и членами преступного сообщества, либо непосредственно между членами преступного сообщества», - сказано в обвинительном заключении.

Каков вклад в реализацию этой схемы самой Жанны Тетерятниковой? По обвинительному заключению, сугубо технический: выполняя обязанности секретаря ООО «Центр недвижимости», «по указанию лидера сообщества Константинова, а также по обращению агентов по продаже недвижимости *(тех, которые признаны членами преступного сообщества* – ***А.К.***)», она занималась подготовкой необходимого комплекта документов для осуществления сделок с использованием средств материнского капитала, а также «консультировала граждан, приходящих в офис ООО «Центр недвижимости», с целью склонения к участию в заключении ряда гражданско-правовых сделок с использованием средств материнского капитала».

Тетерятникова приняла участие в подготовке документации к пятидесяти сделкам, признанным следствием незаконными. А поскольку согласилась с обвинением, согласилась и с тем, что в каждом из этих случаев ею «в составе преступного сообщества были похищены денежные средства в размере»… От 30 до 300 тысяч рублей. Общая же сумма ущерба, нанесённого бюджету Российской Федерации, сочло следствие, - более 6 миллионов рублей.

Что лично имела с этого Жанна Валерьевна? Ответ обескуражил:

- За каждый пакет документов получала дополнительно в виде доплаты 300 рублей.

И всё?! По-видимому, всё. Более подробными арифметическими подсчётами (в чью пользу уходили «основные» суммы) теперь займётся «большой суд», который уже провёл, кстати, предварительные слушания по «делу Константинова, его коллег по ООО «Центр недвижимости» и супружеской пары Михай из города Чудово».

Процесс, проходящий в «общем порядке», скорее всего, станет долгим. И очень любопытным – с любой точки зрения. Ведь что бы ни говорили представители защиты (и общественной – тоже), пресловутая «разница» (между размером материнского капитала и реальной стоимостью домов-квартир) – есть, и от этого никуда не денешься. Тем интереснее будет узнать, как подсудимые станут обосновывать законность своих действий. «Процент от сделки»? «Оплата услуг»? «Незнание закона»? Не будем, однако, забегать вперёд.

Пока же отметим лишь то, что трое из десяти согласились, что их действия были незаконны, и это значительно укрепляет позицию обвинения. Рассмотрение дел Георгия Соколова и Анастасии Павловой, также заключивших досудебное соглашение с прокуратурой, планируется в конце марта – начале апреля.

Что же до приговора Жанне Тетерятниковой, суд учёл и незначительность её вклада в «общее дело», и выполнение условий досудебного соглашения, и состояние здоровья, и прочее… По совокупности преступлений женщина приговорена к 4 годам лишения свободы – условно.

Гражданский иск о взыскании ущерба персонально Жанне Тетерятниковой в ходе этого судебного разбирательства предъявлен не был. Предъявлен-то он ещё, конечно, будет, но только после того, как суд вынесет приговор всем участникам «преступного сообщества».

Сейчас, кстати, как сообщили в отделении Пенсионного фонда РФ по Новгородской области, подготовлены все материалы для обращения в суд с гражданским иском в отношении осуждённых Чудовским районным судом Абрама Гиндры и Рамеша Михая («ННГ», 16 ноября 2014 г., «Операции «на разность»), ныне отбывающих срок лишения свободы. До последнего времени их уголовное дело считалось самым крупным в области из тех, что связаны с «обналичиванием» маткапитала. Они, сами подыскивавшие и «мамочек», и продавцов «бросового жилья», а потом делившие «разность» между собой (с выделением 30-100 тысяч рублей «мамочкам»), причинили ущерб бюджету Российской Федерации на сумму в 4 миллиона 200 тысяч рублей.

Алексей КОРЯКОВ

Потешные

патриотический марш сквозь три века русской истории

В начале XX века широкое распространение в России получило военно-патриотическое молодежное движение «потешных», малоизвестное в наши дни. Большинство читателей, встретив на страницах термин «потешные», почти наверняка соотнесут его только с петровским временем, когда из юношеских забав молодого царя народилось ядро новой российской армии - Преображенский и Семёновский полки. Но присутствуют в отечественной истории и другие малоизученные или полузабытые страницы, связанные с таким явлением, как «потешные».

От Николая до Николая

При императоре Николае I была сформирована «дворцовая потешная рота» из детей петербургской знати, преимущественно товарищей по играм великих князей Николая и Михаила Николаевичей. Государь сам входил во все мелочи обучения «потешных», причисленных к Преображенскому полку, исполняя обязанности не только инструктора и фельдфебеля, но даже барабанщика. Он проверял ранжир и стойку каждого в строю, руководил расчётом на шеренги и отделения, оружейными приёмами. Для маршировки подростков был предоставлен Георгиевский зал.

Через 30 лет, в царствование Александра II, великий князь Николай Константинович тоже увлёкся «потешными», набирая их из детей дачников в окрестностях Павловска. Подростков обучали маршировке и военным приёмам.

При Александре III идея «потешных» вновь воскресла. При поддержке министерства народного просвещения в гимназиях под бой барабанов стали усиленно обучать военной маршировке и гимнастике. В отдельных учебных округах гимназистами совершались военные прогулки с деревянными ружьями.

Накануне Первой Мировой войны во многих странах стали возникать военно-патриотические молодёжные организации. В Великобритании развитие получило скаутское движение, которое быстро распространялось на северо-европейские страны и в 1909 году достигло России. Большое внимание военно-физическому воспитанию подрастающего поколения уделялось в Японии. Там начали возрождать и прививать молодым традиции самураев. В Чехии, а вслед за ней в Польше, Хорватии, Сербии и ряде других стран возникли организации «соколов», культивирующие идеи национальной независимости.

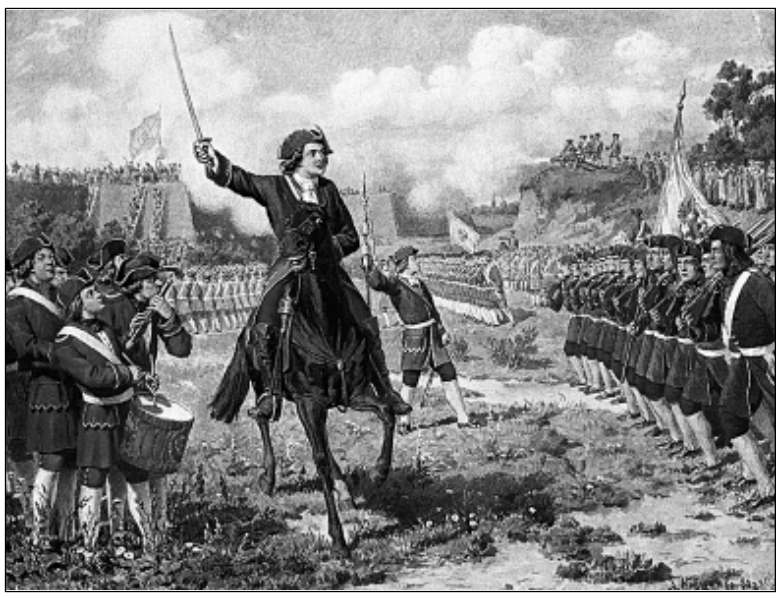
В январе 1908 года Николай II высказал пожелание «завести в деревнях обучение детей в школах строю и гимнастике запасными отставными унтер-офицерами за малую плату». Мысль императора была поддержана премьер-министром П.А. Столыпиным, который призывал журналистов: «Сделайте, наконец, нашу молодёжь патриотичной! Развейте в ней чувство здорового, просвещённого патриотизма! Я недавно был в Скандинавии. Как приятно меня поразил вид тамошней молодёжи, одушевлённо и гордо проходившей стройными рядами с национальными флагами!».

Одним из основателей и идеологов движения «потешных» выступил инспектор народных училищ Бахмутского уезда Екатеринославской губернии Антиох Андреевич Луцкевич, убеждённый монархист, стремивший «уберечь народные школы, заражённые революционным движением 1905 года, от политических пропагандистов». Весной 1909 года в школах города Бахмута были введены занятия по военному строю и гимнастике, а в апреле там состоялся первый парад «потешных». И уже 5 мая 1909 года Николай II повелел присвоить бахмутским «потешным» наименование «Первый народный класс военного строя и гимнастики Его Императорского Величества наследника цесаревича и великого князя Алексея Николаевича».

Термин «потешные» в официальных документах как имеющий определённый уничижительный оттенок не употреблялся. Использовалось выражение «обучение военному строю и гимнастике».

На Бахмут – равняйсь

Важным этапом стал устроенный 22 мая 1910 года в Царском Селе Высочайший смотр «потешным» войскам, единственным участником которого был «Первый народный класс военного строя и гимнастики» из Бахмута. Смотр принимал Николай II вместе с наследником. Государь остался очень доволен и присвоил А.А. Луцкевичу чин действительного статского советника. Состоявшийся смотр был широко освещён в средствах печати.



Пётр I и его «детское войско»

В «Новгородских епархиальных ведомостях» было напечатано обращение-наставление епископа Андроника, где с восторгом и умилением говорилось об успехах, достигнутых господином Луцкевичем, и звучал призыв к заведующим и учащим церковных школ Новгородской епархии при малейшей возможности заводить при школах обучение военной гимнастике и детским военным играм. Владыка отмечал, что разумно поставленная гимнастика может приучить подростка к порядку и исправности, к умению держать себя, к ловкости и находчивости. Одновременно в «Волховском листке», редактируемом Н. Богдановским, появляется заметка, где за ироничным вступлением о том, что некоторым не дают спокойно спать «лавры бахмутского инспектора», следует такая сентенция: «Нам не пришлось быть свидетелями ни обучения, ни церемоний и парадов, но мы знаем о последствиях этого обучения. Многие учительницы жаловались. что ребята переняли от своих учителей гимнастики и строя привычку уснащать речь крепкими русскими словами». Позднее в рубрике «Вести из газет» того же издания Луцкевич обвиняется в «намерении заменить общеобразовательные предметы военной потехой». Таким образом, даже на местном уровне прослеживается противоречивое отношение к «потешным».

В Новгородской губернии основную роль в организации обучения детей гимнастике и военному строю сыграли епархиальные власти, которые энергично и настойчиво пытались ввести эти дисциплины в программу внешкольного воспитания церковно-приходских школ, где училась основная часть крестьянских детей.

О создании организации «потешных» в Новгороде сообщения в прессе появились в середине осени 1910 года. 21 октября 1910 года, в день восшествия на престол Николая II, рота «потешных» участвовала в параде на Софийской площади, «здоровалась» с начальником 22-й пехотной дивизии и проходила маршем. Рота была создана при воскресной школе Иоанно-Предтеченского общества трезвости по инициативе священника Александра Ваучского, возглавлявшего это общество, и под руководством воспитанника новгородского духовного училища В.А. Ваучского и георгиевского кавалера, бывшего «добровольца на Японской войне», В. В. Быкова, который и обучал подростков. «Потешная» рота насчитывала 25 человек. Запись желающих вступить в роту проводилась ежедневно в церковном доме Иоанно-Предтеченской церкви на Дворцовой улице. С середины января 1911 года «потешные» почти регулярно стали ходить в местный военный манеж для маршировки и занятий гимнастикой. Руководили занятиями офицеры 85-го пехотного Выборгского полка.

Одновременно с созданием «потешных» в губернском центре началось движение в этом направлении и в уездах. В ежегодном отчёте епархиального училищного совета о состоянии в учебно-воспитательном отношении церковных школ Новгородской епархии за 1910/1911 учебный год появляется раздел «Обучение военному строю и гимнастике». За указанный срок, согласно отчёту, обучение проводилось только в десяти церковно-приходских школах Новгородского, Боровичского, Белозерского и Тихвинского уездов. В Новгороде и Старой Руссе учащиеся школ разных ведомств совместно занимались на плацу и в манежах расквартированных там воинских подразделений, к занятиям привлекались офицеры и унтер-офицеры. В сельских школах в качестве инструкторов обычно приглашались отставные унтерофицеры или запасные рядовые из крестьян. При отсутствии таких лиц обучением занимались школьные учителя, прошедшие воинскую службу. Сам уездный воинский начальник подполковник Владимир Тимофеевич Фанеев [Фалеев] безвозмездно обучал детей из Черниковской школы города Тихвина.

Уездный наблюдатель церковно-приходских школ Белозерского уезда, вероятно, компенсируя слабое распространение «потешных» в школах на подведомственной ему территории, скрупулёзно перечислил в своём отчёте все упражнения учащихся. Благодаря этому мы получили возможность яснее представить, чему обучались подростки. Ученики Сотозерской и Бизяевской школ с большим интересом занимались гимнастикой и военным строем и за короткий срок довольно хорошо усвоили «поворачивание головы налево и направо, нагибание тела во все стороны, кручение тела, вытягивание ноги, качание руками, выбрасывание рук, повороты налево, направо, кругом, вздваивание рядов, размыкание и примыкание», а также «построение, выравнивание, перестроение одношеренгового строя в двушеренговый и обратно, повороты направо и налево, кругом, шаг на месте, шаг в движении, ружейные приёмы: на плечо, на караул, к ноге, на руки и на молитву».

Одновременно с обучением детей военному строю и гимнастике при церковно-приходских школах на территории губернии проходило создание «потешных» при учебных заведениях Министерства народного просвещения. В начале 1911 года в данном ведомстве поднимается вопрос о введении занятий военным строем в начальные школы, что встретило на местах неоднозначную оценку. Если некоторые видели в организации «потешного войска» залог оздоровления нации, то часть земств, а по некоторым источникам и большинство их, отнеслись отрицательно к затее. Интерес к проблеме проявила и редакция «Новгородской жизни», обратившись на своих страницах к опыту Костромской губернии. Там губернский санитарный совет после изучения вопроса врачами сделал вывод о нецелесообразности введения в школах военного строя. Введение же гимнастики признавалось целесообразным только при наличии учителей «со специальным гимнастическим образованием» и постоянном контроле врачей.

На Марсово поле!

В конце мая при распределении средств, отпущенных Министерством народного просвещения на содержание народных училищ, проблемами обучения гимнастике в школах озаботились и представители Новгородской городской думы. Гласным пришлось решать вопрос выбора подходящего места для проведения занятий. Было предложено использовать место на Газоне, арендуемое спортивным кружком. Приглашённый на заседание думы директор народных училищ П.И. Дворянский пояснил, что гимнастика будет проводиться по типу «сокольской»*, и подчеркнул добровольность занятий для учащихся.

«Потешные» на Марсовом поле. 1911 г.

В мае 1911 года появились первые известия о возможности проведения летом Высочайшего смотра. Накануне смотра Министерство разослало попечителям учебных округов циркуляр, предписывающий к 15 июля выслать в С.-Петербург «потешные» роты, «если таковые в данном округе сформированы». 4 июня 1911 года во второй половине дня в манеже Выборгского полка состоялось первое собрание Новгородской «потешной» дружины. Под руководством учителей собрались воспитанники мужской гимназии, 1-го и 2-го городских четырёхклассных училищ и начальных училищ - общим числом около трёхсот человек. Полковой священник выступил с речью, подчеркнув, что вступление в «потешные» приучит каждого к «защите Царя и Отечества». Начальник 1-й бригады 22-й пехотной дивизии генерал-майор А.Ю. Станкевич разделил дружину на роты, назначив в каждую ротного командира и помощника из числа нижних чинов. Под звуки полкового оркестра дружина прошла маршем перед генералом, зачитавшим после этой церемонии правила, которым должны подчиняться «потешные». В случае отличных результатов подросткам обещали перевод в «потешную» роту Выборгского полка или в «потешную» батарею 22-й артиллерийской бригады, а также получение значков для ношения на головных уборах, а наиболее успешным - для ношения на левой стороне груди. А.Ю. Станкевич подтвердил, что часть ребят сможет увидеть Государя на смотре.

23 июня 1911 года состоялся сбор «потешной» дружины. Учеников приехал поприветствовать командир 85-го пехотного Выборгского полка. По выправке и обученности особенно выделялась 1-я рота, составленная из наиболее взрослых ребят, которая, по слухам, должна была поехать на Высочайший смотр. После занятий на плацу с флажками для «потешных» была организована прогулка по городу в сопровождении военного оркестра.

Успешно проходило формирование «потешных» в Старой Руссе. В конце февраля 1911 года заведующим обучением детей штабс-капитаном 86-го пехотного Вильманстрандского полка Н.М. Коншиным был произведён экзамен тридцати трем «потешным», который дал блестящие результаты. В середине июля группа «потешных» из местных учебных заведений Министерства народного просвещения готовилась отправиться на Высочайший смотр под присмотром инспектора городских училищ Кочергина. А 22 июля новгородские «потешные» под командой поручика Выборгского полка Диомидова прибыли на железнодорожный вокзал для отправки в С.-Петербург. На перроне исполняющий должность начальника Новгородского гарнизона полковник Михайлов обратился к детям с речью, в которой разделил их радость перед будущей встречей с императором и просил ребят «вести себя как следует». Затем «потешные» в вагонах 3-го класса почтового поезда отбыли в столицу. Еще перед отъездом группы командир Выборгского полка М.Н. Леонтьев просил городскую управу выделить на расходы по отправке «потешных» 300 рублей, но деньги отпущены не были из-за отсутствия постановления городской думы об их ассигновании.

На смотр среди «потешных» церковно-приходских школ Новгородской епархии были отобраны учащиеся школ: Суворовской Сопинской Боровичского уезда, Сергиевской и Спасской города Боровичи, Любанской Новгородского уезда. Расходы на обмундирование учеников и оплату проезда приняли на себя попечители: граф А.П. Зубов, И.И. Мухин, В.М. Колесов, священник И. Демянский.

Обстоятельный рассказ о подготовке, опубликованный на страницах нескольких номеров «Новгородских епархиальных ведомостей», оставил старший учитель Суворовской Сопинской школы Николай Попов. Из числа учеников был сделан выбор, чтобы представить на смотр детей «благонравных, здоровых и наиболее успешно усвоивших

** Сокольская (соколиная) гимнастика - гимнастика, базирующаяся на упражнениях с предметами и на снарядах, массовых упражнениях и пирамидах. Обращается особое внимание на эстетику, красоту и свободу движений.*

военную выправку». Считались и с личным пожеланием каждого, «принудительно никого не брав». Желающих поехать было несравнимо больше, а единицы отказавшихся объясняли причину нежелания ехать довольно непосредственно: «в Ильин день у нас будет базар, гулять надо» или «сестра замуж выходит - мне бы погулять надо».

Для обучения детей был приглашен местный крестьянин, отставной унтер-офицер Яков Кузьмин, которого все звали «Кузьмич». К занятиям он отнесся очень толково и с усердием, стремясь постоянно «подрепетировать» военные упражнения. Появились казарменная дисциплина и дневальные.

Синодом для размещения и руководства «потешными» из церковных школ в столице был учрежден особый распорядительный комитет. Размещенных в духовной семинарии учеников посетили имперский наблюдатель церковных школ А.М. Ванчаков, член Синодального училищного совета П.Н. Луппов и организатор «потешных» войск полковник С.И. Назимов. Утром 22 июля в семинарском саду был устроен репетиционный парад «потешных» с прохождением церемониальным маршем. После обеда совершили самостоятельную прогулку по городу, большей частью пешком, лишь иногда - на трамвае («потешным» в эти дни в столице был предоставлен бесплатный проезд). Николай Попов сообщил: петербуржцы с интересом взирали на «потешных», которые «ни разу не слыхали здесь чего-либо худого» в свой адрес, в отличие от Боровичей, где «в течение каких-нибудь двух часов... наслышались всего».

Нынешнее возрождение казачества кажется «потешным» ещё и потому, что в «казачьих классах» учатся... девочки

23 июля для детей была организована экскурсия по Зимнему дворцу, Казанскому и Исаакиевскому соборам. Ежедневно вечером на Марсовом поле стали проводиться репетиции, которыми командовал генерал-лейтенант В.Е. Флуг. Шесть тысяч «потешных», собравшихся на смотр, выстраивались в четыре линии.

Была роздана чрезвычайно насыщенная программа осмотра достопримечательностей Петербурга, для исполнения которой не хватило бы ни сил, ни времени. Дети на репетициях сильно уставали, особенно от стояния навытяжку. И всё же они совершили экскурсию в Петропавловскую крепость.

25 июля в Народном доме для детей был дан спектакль «Пётр Великий», где перед ними предстали петровские «потешные». Епископ Андроник, посмотрев воинские построения и ружейные приёмы, щедро одарил детей гостинцами. Накануне смотра приводили себя в порядок: чистили одежду, сапоги, ружья, постриглись и помылись в бане. Вечером была проведена последняя репетиция на Марсовом поле. В своих наставлениях В.Е. Флуг сказал: «Начальству прямо в глаза смотрите, голову выше держите, на приветствие громче кричите, для Батюшки Царя голосу не жалейте!».

В 9 часов утра 28 июля, в день Высочайшего смотра, на разукрашенном Марсовом поле уже стояли «потешные» войска в ожидании появления государя. Через полчаса, когда с набережной Невы послышались крики «ура», появился Николай II. С командой «на караул» оркестры начали играть «встречу», и император поехал вдоль линий расположения войска, с каждой организацией здороваясь отдельно. После сокольской гимнастики, в которой новгородцы участия не принимали за отсутствием выучки, «потешные» сделали два-три построения и прошли перед государем маршем. Потом для детей в Народном доме был устроен обед, во время которого пел хор русской оперы и играли объединённые оркестры военных частей. После обеда цирковые артисты показали своё искусство. Многие из детей и наставников пережили самый знаменательный день в своей жизни.

Ребята из Суворовской школы остались в Санкт-Петербурге ещё на два дня. Они отслужили панихиду на могиле Суворова, посетили Суворовскую церковь. Этот деревянный храм был перевезён в Санкт-Петербург из Кончанского, находящегося в четырех верстах от Сопин, в 1900 году, когда в России отмечалось 100-летие со дня смерти великого полководца. Затем съездили поклониться праху почившего отца Иоанна Кронштадтского, с посещением которым Сопин связано «чудесное исцеление» одной из местных прихожанок.

После всех встреч и экскурсий детям было разрешено без строя и команды, группами по два-три человека, погулять по Невскому проспекту. 31 июля «потешные» были уже в своем уездном городе.

Триумфальный марш гимнастов

По данным отчёта епархиального училищного совета за 1911/1912 учебный год, заметно увеличилась массовость и расширилась география обучения военному строю и гимнастике в церковно-приходских школах Новгородской епархии. Всего в отчёте фигурирует сорок одна школа из девяти уездов: к упомянутым ранее добавились Валдайский, Кирилловский, Крестецкий, Старорусский и Устюженский уезды. По ряду школ появились данные о суммах оплаты за обучение инструкторам и учителям. Так, при поурочной оплате инструкторы получали от 20 до 75 копеек за урок. В ряде мест работу по обучению «потешных» оплачивали помесячно в размере от 2 рублей 50 копеек до 4 рублей (при шести-семи уроках в месяц). Немалая часть инструкторов занималась с детьми безвозмездно.

В Новгороде образцовую постановку дела продемонстрировали в только что построенной Петропавловской церковно-приходской школе, расположенной на окраине Троицкой слободы у кладбища. Занятия там проводили отставные унтер-офицеры. Строитель и попечитель школы генерал-майор М. И. Бархоткин [Бархаткин] на свои средства заказал для «потешных» две смены костюмов, парадную и повседневную, и детские ружья.

Перед самым смотром 18 июля на императорской яхте «Штандарт», стоявшей на рейде, Николай II подписал важный документ, дававший новый толчок в развитии «потешных», который назывался «Положение о внешкольной подготовке русской молодёжи к военной службе». Непосредственно на местах с этим положением ознакомились несколько позднее. Среди основных целей подготовки первой была поставлена следующая: «укрепление в подрастающем поколении веры в Бога, беззаветной любви к Царю и Отечеству, добрых нравственных правил и уважения к закону и порядку». Указывалось, что в дружины и отряды из молодёжи принимаются только русские подданные не старше пятнадцати лет, и могут привлекаться лица, не обучающиеся в учебных заведениях.

В начале мая 1912 года в печати появилось сообщение, что «потешные» Петропавловской церковно-приходской школы Новгорода в количестве 25 человек готовятся к новому Высочайшему смотру. 24 июля в Санкт-Петербург вместе с учениками Петропавловской школы выехали и 42 подростка из Старой Руссы, представляющие Введенскую, Духовскую и Троицкую школы.

Смотр состоялся 1 августа на Марсовом поле в столице. Собралось около трёх тысяч «потешных» из разных губерний России, что составляло лишь половину численности участников прошлогоднего смотра. Николаю II подразделения демонстрировали «соколиную гимнастику, вольные движения, движения с булавами, палками, ружьями, искусство прыгания, лазанья, гимнастику под музыку, пение. Красиво поодиночке, рядами и взводами катались велосипедисты». На смотре присутствовал чуть ли не весь цвет высшего общества. Предлагалось даже сделать организацию «потешных» обязательной для средних и низших учебных школ.

В обращении Новгородского епархиального училищного совета к заведующим церковными школами и законоучителям гражданских начальных школ в очередной раз прозвучал настоятельный призыв к широкому развитию обучения учеников военному строю с «организацией отрядов «потешных» солдат, разведчиков, пожарных».

«Антимайдан» - тоже «потешные»: в униформе, но без гимнастики

Сообщения о «потешных» связаны не только с обучением маршировкн и гимнастикн, но и с их участием в праздничных и торжественных мероприятиях. Так, в декабре 1910 года на рождественской елке для учащихся воскресной школы в Новгороде, среди других номеров праздничной программы «потешными» в соответствующих костюмах была разыграна сценка «Царь Максимиллиан», заслужившая одобрение архиепископа Арсения. При освящении и торжественном открытии 30 июня 1911 года памятника Александру II в селе Любыни Старорусского уезда присутствовали «потешные» из Любынского и Подгощского училищ. Рота «потешных» старорусских городских школ регулярно участвовала в парадах местных войск в высокоторжественные дни. 15 июля 1911 года в Старой Руссе по инициативе супруги Новгородского губернатора Н. И. Лопухиной был проведен праздник «Белого цветка» - в знак солидарности с больными туберкулезом и для оказания им благотворительной помощи. В этот день с раннего утра по всему городу проходила массовая продажа живых и искусственных белых цветов. Собранные от продажи деньги предназначались для устройства лечебницы и колонии для чахоточных. Днём в парк прибыли «потешные», обучающиеся при 86-м пехотном полку. В военной форме под музыку полкового оркестра они демонстрировали сокольскую гимнастику. В Новгороде на рождественской ёлке в декабре 1912 года при Петропавловской школе, кроме обычных детских развлечений и игр, «потешными» из местных учеников, бывшими на Высочайшем смотре, было показано под музыку несколько номеров сокольской гимнастики. В селе Сопины Боровичского уезда 3 июня 1913 года в ознаменование 300-летия Дома Романовых состоялся литературно-вокальный вечер при Суворовской школе. В антракте «потешные» под руководством запасного унтер-офицера согласно и ловко проделали несколько ружейных приёмов и показали пеший строй с красивым военным шагом.

По данным отчёта за 1912/1913 учебный год обучение военному строю и гимнастике проводилось в 39 церковно-приходских школах епархии. Обучение велось, в основном, за счёт средств попечителей и заведующих школ, но были и исключения. К примеру, для Бологовской школы средства были выделены Управлением Николаевской железной дороги, для Медведевской - Управлением Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. Обучение «потешных» в Короцкой двухклассной оплачивалось Братством Святого Тихона Задонского.

Побеждённые скаутами

Деятельность «потешных» находила положительный отклик далеко не везде. Часто звучала критика в газетах и журналах либерального толка. В январском номере «Современного мира» за 1912 год обозреватель журнала А. Яблоновский писал: «...нынешние «потешные» вызваны к жизни идеей реванша, и...сила этой моды или увлечения прямо пропорциональна тяжести поражений. Всё подрастающее поколение страны должно жить в атмосфере казармы и должно воспитываться в духе ненависти к врагам внутренним и внешним». Столичному журналу вторила и «Новгородская жизнь», которая критически замечает, что «обучение «потешных» поставлено не для физического воспитания молодёжи, а в подавлении своего я, и цель этого обучения - ввести казармщину в стены школы».

Со второй половины 1913 года намечается заметный спад в развитии движения. Не проводился Высочайший смотр, что указывало и на определенное охлаждение Николая II к движению. Наступил период некоего информационного вакуума вокруг «потешных». Кризис движения был обусловлен и нехваткой средств, нежеланием государства и органов местного самоуправления финансировать обучение отрядов. Но одной из главных причин следует считать усиление конкуренции со стороны получившего к этому времени широкую популярность, скаутского движения. Сам император относился очень благосклонно к скаутам и даже зачислил наследника престола в их ряды.

Одним из редких упоминаний о «потешных» в средствах местной печати в этот период явилась статья в «Новгородских епархиальных ведомостях», посвященная проведению рождественского вечера в Арсениевском епархиальном доме, устроенном для учащихся девяти церковно-приходских школ Новгорода 29 декабря 1913 года. Интересной и симптоматичной (более чем за полгода до начала войны!) особенностью вечера, явилось отсутствие ёлки, вместо которой посреди зала, подвешенная на высоту около трёх метров, сияла разноцветными лампочками большая звезда, напоминающая вифлеемскую. Епархиальный наблюдатель П.Н. Спасский пояснил присутствующим, что вифлеемская звезда больше говорит сердцу и уму о чудесном рождении Христа, будит воспоминания о дивной и беспримерной истории, а ёлка, не являясь традиционной для празднования Рождества на Руси, есть «новшество, пересаженное на русскую почву с немецкой, благодаря склонности русского народа, точнее сказать, русской интеллигенции, ко всему иноземному». Во втором отделении программы, в числе последних номеров, «потешные» Петропавловской школы, одетые в форму Выборгского полка, исполнили сокольскую гимнастику с моделями ружей и флагами в руках.

Последний отчёт епархиального училищного совета по обучению в церковных школах военному строю и гимнастике за 1913/1914 учебный год был опубликован в виде приложения к «Новгородским епархиальным ведомостям» в 1915 году. Количество учебных заведений, в которых обучали данным дисциплинам, снизилось до 29. Но всё же были зафиксированы единичные факты возникновения новых организаций «потешных». Уникальный случай: в Медведской школе под руководством одной из учительниц, имеющей «специальную подготовку», гимнастикой стали заниматься и девочки.

Игры кончились: настоящая война

Начавшаяся Первая мировая война, несмотря на подъём национально-патриотических настроений в российском обществе в первые ее месяцы, отмеченные победами русской армии, в дальнейшем всё более тяжелым экономическим и моральным бременем ложилась на плечи и души граждан. Это не могло негативно не отразиться на деятельности «потешных». Спад в движении заметно усилился. Значительно ухудшилось, одновременно с общей экономической ситуацией в стране, материальное положение школ и их попечителей. Недостаток средств на обеспечение обучения детей военному строю и гимнастике стал намного острее. Мобилизация запасных военных, состоящих при «потешных» инструкторами, отправка на фронт войсковых частей, помогавших в обучении детей военным дисциплинам, привели к частичному или полному отсутствию на местах лиц, подготовленных к такой работе. Массовая мобилизация мужского населения из крестьян приводила к оттоку из рядов «потешных» подростков, оставшихся в крестьянских хозяйствах за главного работника, им стало просто не до маршировки и гимнастики. Возникали и другие причины. Например, в здании Петропавловской школы Новгорода разместили эвакуированный Рижский детский приют в составе семидесяти девочек, для чего учащихся распределили по другим учебным заведениям.

Военные известия, сводки с фронта почти вытеснили в средствах печати другие новости. В «Новгородских епархиальных ведомостях» с 1915 по 1917 годы больше не встречается упоминания о «потешных». Первое детское движение в России, созданное отечественными идеологами, чуть вспыхнув, стало быстро угасать.

Богатое историческое наследие «потешных» получило отклик и в наши дни. В Санкт-Петербурге на базе военно-патриотического клуба «Верность» во имя святого мученника Цесаревича Алексия создан Алексиевский потешный корпус. В него входят несколько «потешных рот», организованных при храмах и общеобразовательных школах не только северной столицы, но и других городов. Корпус объединяет подростков в возрасте от 10 до 17 лет. Среди главных целей деятельности Алексиевского корпуса заявлены подготовка юношей к будущей службе Богу и Отечеству и воспитание в них тех «понятий и стремлений, кои служат прочною основой искренней преданности Православной Вере, сознательного повиновения законной власти и чувств чести, добра и правды».

Александр КИРИЛЛОВ

Обычный маршрут

Хорошо ехать в автобусе утром. Заняв место у окна и расплатившись с кондуктором, можно минут 10-15 в относительно спокойной обстановке посмотреть на людей и попытаться понять, как им живется.

Вот обаятельная кондуктор беседует с молодым иностранцем на его родном языке. Язык, между прочим, английский. Понимаю, что кондуктор не всегда работала кондуктором, была у неё когда-то более мирная профессия. А зарубежный парень искренне рад общению, его глаза излучают добро, он улыбается всем нам, поэтому не могу не улыбнуться ему в ответ. Ближние пассажиры находятся в некотором недоумении, поскольку языка, видимо, не знают, о чём речь, понять не могут, а иностранец, в автобусе, с утра, после вчерашнего и ежедневных новостей, - это уже перебор. К счастью, на остановке «Университет» парень вышел, и все успокоились. Нет человека -нет проблемы. Мысленно пожелал ему успеха.

Люди, едущие в автобусе, все разные, но что-то их объединяет. Это что-то - небогатая жизнь, которая стремительно превращается в жизнь бедную. От бедной жизни и о бедной жизни люди скупо перебрасываются словами, а затем снова замолкают, замыкаются в себе и с неодобрением смотрят в окно на попутный и встречный индивидуальный транспорт, на светящиеся красным курсы валют. Большинству индивидуальный транспорт и валюты не по карману, поэтому хорошо бы валюты запретить, а машины выдавать только достойным людям, внесшим заметный вклад, ну в общем, как в те, хорошие, старые годы.

Ближе к задней площадке едет компания девочек-подростков: надеюсь, что в школу. Часто попадаю с ними в один автобус и не первый раз про себя отмечаю, что они выглядят взрослыми и вкусившими жизни. Как-то так. Детские ещё голоса говорят о взрослой жизни, причём со знанием дела. Слышу, как та, которая у них неформальный лидер, рассказывает про девочку-одноклассницу, переехавшую в Новгород из Украины, называя её «бандеровкой». Из рассказа следует, что её, эту девочку они в школе «прессовали жестоко». Сказать им, что не поедут «бандеровцы» в Новгород учиться в школе, да и нет такой социальной группы? Не стоит, не поймут, не захотят понять, им уже всё объяснили другие взрослые, которые в телевизоре каждый день и без перерыва и на которых они становятся похожи, хотят быть похожими. Они ведь дети. А приезжая девочка, оказывается, просто красива, чего ей простить не могут, ибо красота - страшная сила.

Ну, вот и моя остановка, выхожу, к счастью, хотя нет, всё обычно - и утро, и автобус, и все мы.

Андрей АЛЕКСЕЕВ
Великий Новгород

читатели предлагают

Мы - хором за дирижёра

Редактору «Новой новгородской газеты» С. И. Брутману от творческой интеллигенции Великого Новгорода

О присвоении звания «Почётный гражданин Великого Новгорода» К.А. ШАЛЁННОМУ, заслуженному деятелю искусств Российской Федерации

Мы, представители творческой интеллигенции Великого Новгорода, обращаемся к Вам с просьбой поддержать наше ходатайство о присвоении звания «Почётный гражданин Великого Новгорода» Кириллу Антоновичу Шалённому, заслуженному деятелю искусств Российской Федерации, за особые заслуги перед Великим Новгородом и в связи с 80-летием со дня рождения.

Кирилл Антонович Шалённый родился 25 апреля 1935 г. в г. Ленинграде. Весной 1942 г. в возрасте 7 лет был эвакуирован в составе группы детей из блокадного Ленинграда. Отец К.А. Шалённого погиб на фронте в феврале 1942 г.. мать умерла от голода в блокадном Ленинграде. Кирилл Антонович воспитывался в детском доме в Горьковской области. В 1946 г. в рамках

новый домострой

Секреты чаепития

■ Иногда внутри чашек остаются следы чая или кофе. Снять такой налёт легко, протерев чашку ваткой, смоченной столовым уксусом или крепким раствором поваренной соли.

■ Чтобы вымыть чайник (или кофейник), его нужно наполнить доверху водой, добавить 1 ст. ложку питьевой соды, вскипятить, затем сполоснуть несколько раз тёплой водой.

■ Осадок из носика заварного чайника можно удалить, налив в него на 2-3 часа горячий содовый раствор (1 чайная ложка на 1 стакан воды). Затем трижды прополоскать горячей водой.

■ Если в заварочном чайнике осталась старая заварка и заплесневела, его нужно промыть и вытереть насухо. Положите на дно два куска сахара и оставьте на сутки. Неприятный запах исчезнет.

■ Если в чайнике образовалась накипь, попробуйте удалить старинным бабушкиным способом. Он совершенно безвреден даже для электрического чайника со спиралью. Просто вскипятите в чайнике воду, а в кипяток добавьте 3 ст. ложки соды. Дайте воде остыть, а приблизительно через полчаса вскипятите воду

чайник горячей водой с уксусной эссенцией (1-2 ч. ложки). Ещё раз вскипятите воду и через полчаса вылейте. От такой процедуры накипь станет рыхлой и легко очистится обыкновенной губкой для мытья посуды.

Избавиться от накипи на стенках чайника вам поможет картофельная кожура. Положите очистки на дно, налейте воду и поставьте чайник на огонь. В зависимости от количества накипи воду надо кипятить от 10 минут до 1 часа.

Можно также прокипятить в нём воду с уксусом (2-3 чайные ложки эссенции или 1/3 стакана уксуса на 1 стакан воды). Другой совет. Налейте в чайник рассол от засоленных в зиму помидоров или огурцов. Или остатки скисшего молока. В зависимости от толщины накипи кипятите это 2-3 часа. Вымойте чайник холодной, затем горячей водой.

Прокипятите в чайнике воду с добавлением лимонной кислоты, дайте постоять минут 10-15, а затем слейте воду и просто ополосните чайник.

■ Фарфоровая посуда не терпит горячей воды, её нельзя мыть очень горячей водой, чтобы не испортить рисунок. А мыть тёплой водой и мылом, а ополаскивать холодной.

■ Для удаления пятен с фарфоровой посуды промойте её тёплой водой с небольшим количеством нашатырного спирта. Потемневший фарфор протрите питьевой содой или солью с уксусом.

■ Если в фарфоровом чайнике, которым редко пользуются, появился затхлый запах, его надо промыть, вытереть насухо и положить на дно кусочек сахара.

■ Стеклянную посуду тоже не стоит мыть в горячей воде. Чтобы придать блеск стаканам и вазочкам из тонкого стекла, добавьте в воду соль или уксус, после чего ополосните тёплой водой.

■ Чтобы исчез неприятный запах в термосе, достаточно прополоскать его водой с добавлением уксуса.

■ Чтобы очистить кофейник от накипи, в нем нужно прокипятить воду с кусочком лимона.

■ Чтобы почистить кофемолку, нужно пропустить половину стакана риса (95 г) через кофемолку - это делается для того, чтобы почистить ее и заточить ножи. Если вы не собираетесь потом приготовить то, что осталось от риса, купите самый дешёвый сорт - при чистке кофемолки качество риса не имеет значения.

реклама

Хотите уверенно управлять автомобилем? Приходите к нам – НАУЧИМ!
УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ А.Т.

У нас:
✓ **А/м ВАЗ, RENAULT LOGAN, RENAULT SANDERO, DAEWOO**
✓ **NEXIA, HYUNDAI ACCENT, HYUNDAI GETZ, ГАЗ, ПАЗ**
✓ Опытные преподаватели и инструктора
✓ Оплата за обучение в рассрочку

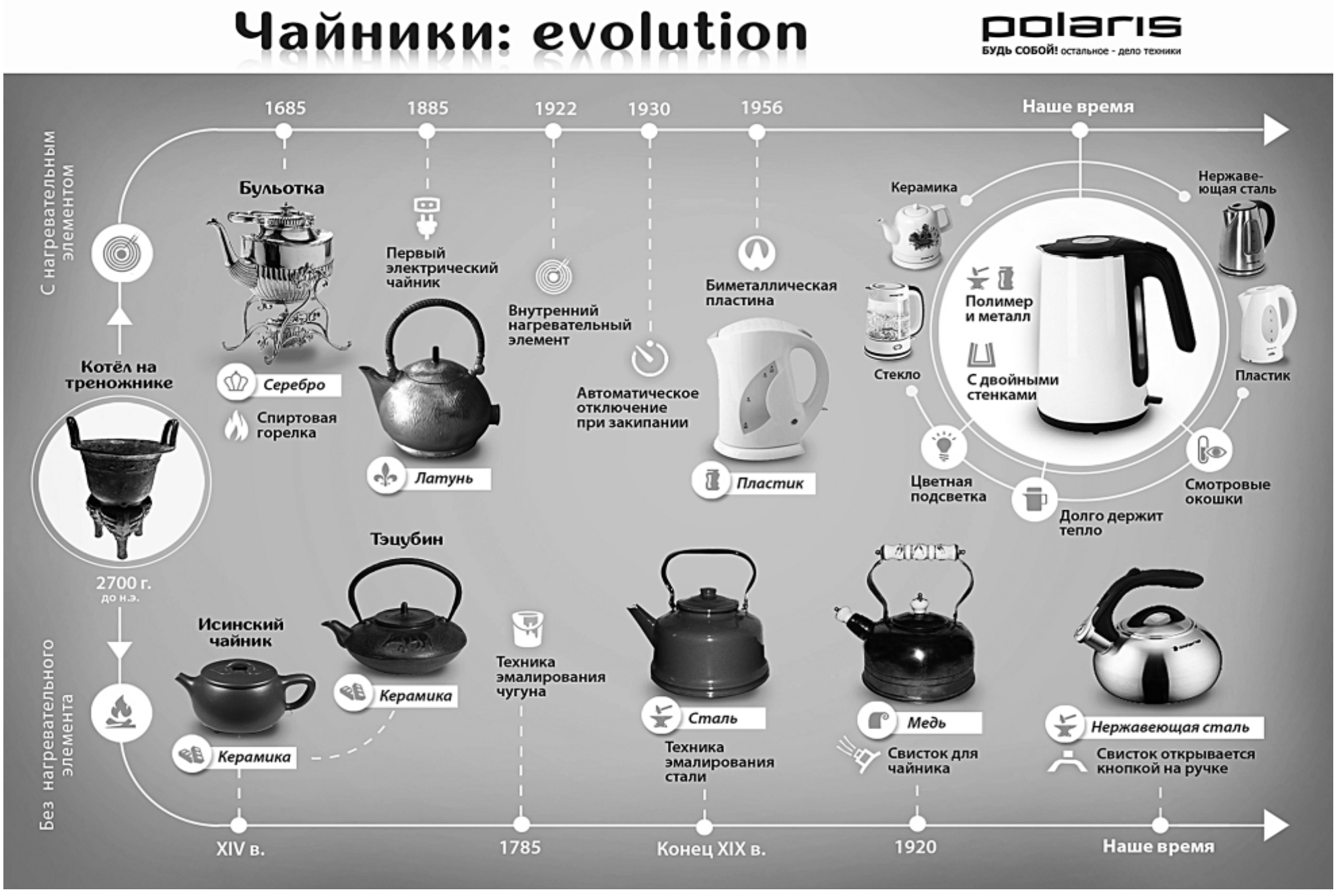
ПОДГОТОВКА ВОДИТЕЛЕЙ:
«А» (мотоцикл)
«В» (легковой а/м)
«С» (грузовой а/м)
«D» (автобус)
«ВЕ», «СЕ», «DE» (прицеп)

ПЕРЕПОДГОТОВКА ВОДИТЕЛЕЙ:
с **«В»** на **«С»** (грузовой а/м)
с **«С»** на **«В»** (легковой а/м)
с **«С»** на **«D»** (автобус)

Лиц. РО № 036507 Комитет образования, науки и молодежной политики НО

- Подготовка и переподготовка водителей, перевозящих опасные грузы
- Подготовка и переподготовка консультантов по вопросам безопасности перевозок опасных грузов автотранспортом
- Подготовка водителей для работы на ГБА
- Квалификационная подготовка специалистов, связанных с перевозками грузов и пассажиров по РФ

Адрес УКК: ул. Десятинная, д. 20, корп. 3
Звоните: 732-532



проекта «Всесоюзный смотр особо одарённых детей-сирот» был отобран для учёбы в Горьковской хоровой капелле мальчиков.

В 1951 г. поступил в Горьковское музыкальное училище, а в 1955 г. - в Горьковскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки, по окончании которой был направлен на работу в Новгородское музыкальное училище (ныне областной колледж искусств им. СВ. Рахманинова). Здесь он успешно осуществляет преподавательскую деятельность в классе хорового дирижирования на протяжении 54 лет.

Кирилл Антонович Шалённый - один из создателей школы хорового дирижирования в Великом Новгороде. Его ученики работают руководителями хоровых коллективов. преподавателями музыкальных и общеобразовательных школ. руководителями учреждений культуры в различных муниципальных районах области, городах России и за рубежом. В музыкальной среде Новгородской области известно, что ученики К.А. Шалённого имеют особый «знак качества» уровня профессиональной музыкальной подготовки.

Фото: Александр КОЧЕВНИК

За пультом - Кирилл ШАЛЁННЫЙ

Все 54 года Кирилл Антонович совмещает свою преподавательскую работу в Новгородском областном колледже искусств им. СВ. Рахманинова и творческую деятельность по развитию любительского хорового пения. Благодаря его вдохновенному таланту, высокому профессионализму и преданности своему делу хоровые коллективы под его руководством были неоднократно отмечены высокими наградами на Всероссийских и Международных конкурсах.

Одним из таких коллективов является академический хор Городского центра культуры и досуга им. Н.Г. Васильева. Кирилл Антонович - создатель и бессменный руководитель этого прославленного новгородского коллектива - лауреата четырёх Всероссийских и трёх Международных хоровых конкурсов. За 28 лет творческой деятельности академический хор успешно выступал с. концертами во многих городах России, в Норвегии, Греции, Испании (дважды), Германии (трижды), США, где своим искусством прославлял новгородскую школу хорового пения и по отзывам в прессе «достойно представлял культурный облик Великого Новгорода».

В 1996 г. К.А. Шалённый представил на суд местного жюри хорового Всероссийского конкурса «Поющая Россия» два новгородских коллектива - учебный хор Новгородского музыкального училища и академический хор Городского центра культуры и досуга им. Н.Г. Васильева. Оба коллектива были удостоены, каждый в своей номинации, первой премии.

За беззаветное служение делу хорового пения К.А. Шалённый первым в Новгородской области был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

К.А. Шалённый является преданным патриотом своей Родины, выдающимся гражданином Великого Новгорода, внесшим значительный вклад в развитие культурной жизни города.

От имени творческой интеллигенции Великого Новгорода просим газету поддержать просьбу о присвоении Кириллу Антоновичу Шалённому звания «Почётный гражданин Великого Новгорода».

Л.А. ПЕТРОВА, Н.Н. ГУНЧЕНКО, Н.В. ГРИГОРЬЕВА, В.И. ГЛАДИЛИНА и др.

Редакция «ННГ» присоединяется к ходатайствам о присвоении звания К.А. Шалённому

дед репкин

Только конкретный прогноз

Любому садоводу не терпится узнать, когда в этом году начнут цветение его плодовые деревья и кустарники. Именно на его участке.

Средние прогнозы картину дают «среднюю по больнице». А ведь интерес не праздный. Зная сроки начала цветения, можно заранее просчитать сроки подкормок, опрыскиваний от вредителей…

Ответ получить помогут сами же ваши деревья. Нужно с каждого куста и дерева срезать небольшую веточку, а дома поставить их в воду. Прогноз можно будет составить по срокам их пробуждения.

Многие приметы работают только тогда, когда их правильно применяют. Вот всем уже известно, что картофель можно сажать, когда листья берёзы начнут распускаться, будут с «копеечку». Но не все принимают в расчёт, что наблюдать эту фазу надо не у городских деревьев, а растущих в лесу или вблизи вашего участка.

Кислое дело

Редкий дачник не имеет на участке кустов чёрной смородины. А покорённый её целебными свойствами, захочет вырастить ещё парочку новых. Того сорта, что имеет, или попросить у соседа какую-нибудь новинку.

Всё равно ведь, пока кусты не проснулись, многие проводят омолаживающую и санитарную обрезку. А для черенкования подходит как раз именно ранняя весна.

Бывает, что черенки готовят с осени или зимой, вертикально прикапывая их до весны в снег. Весной дня за два до посадки, конечно, помогают им пробудиться. Опускают в банку с водой на две трети длины, а лучше в не простую воду, а со стимулятором роста. Черенки, заготовленные в марте, можно бы было высаживать и без водной процедуры…

Да нынешняя малоснежная зима некоторые планы спутала. Где он снег и что стало с заранее заготовленными черенками? Снега нет, а почва ещё не отогрелась на нужную для посадки глубину – 20-30 см, так что мартовским заготовкам не миновать водной процедуры.

Для черенка годится только побег со здоровыми древесиной и сердцевиной. Не худенький, его толщина у основания должна быть не меньше 5-8 мм. Лучший вариант – одревесневший однолетний прикорневой побег или хорошо вызревший однолетний прирост. Верхушечная почка у них должна быть хорошо развита.

Выбранный побег или ветку срезаем у самой земли, пеньков не оставляем. Для черенка нужная средняя часть побега с 2-3 почками, длиной сантиметров шестнадцать. Срезы делаем ножом или бритвой, секатор может замять края, оставить зауселцы. В сантиметре над верхней почкой делаем верхний срез, нижний срез будет косым (для облегчения посадки) и пройдёт чуть ниже почки.

Для начальной посадки черенков выбираем обязательно солнечное место. Замечено, что если подросшую смородину из черенка, посаженного в тени, потом разместить на самом светлом и удобном месте, ягод будет меньше. И будут они по вкусу с кислинкой.

Кстати, делая весеннюю обрезку, не заражённые вредителями и не поражённые болезнями ветки оставьте на участке. Зайцы всё равно ещё будут шнырять по дачам. Так что пусть лакомятся срезанными ветками, не трогая стволы деревьев.

Редиску - на конвейер

Этот конвейер можно запустить уже в марте. Если есть тёплая грядка, подготовленная с осени, работа упрощается. Нет, всё равно есть способ начать ранний сев.

В теплицу под плёнкой (ведь она с осени обычно удобряется перегноем или компостом), где до мая рассады не будет, на небольшой пятачок, примерно метр на метр, на снег насыпаем золы, закрываем плёнкой дней на 10. Набираем снега в вёдра.

В это же время укрываем дугами парничок на компостной основе или другом биотопливе для рассады капусты, под салат и укроп.

Под таким покрывалом снег тает быстро, просыхание почвы ускоряется. И прогревание тоже. Когда почва оттает на глубину 18-20 см, сеем скороспелый редис крупными пророщенными семенами. Независимо от того, что будут ещё заморозки. Вода в вёдрах подтаяла и на солнышке даже может прогреться. Поливаем ею посев (вместо воды можно просто набросать снега). Укрываем сначала акрилом, потом плёнкой, чтобы влага удерживалась.

Остаток грядки тоже надо укрыть плёнкой. Там земля прогреется для посева овощной и цветочной рассады.

Через 2-3 недели на редисочном посеве у всходов уже начинает развиваться первый настоящий лист. Это сигнал к тому, что пора делать следующий посев редисочного конвейера.

В конце марта в парничок (не позднее 2 апреля) начинаем высевать семена капусты. В последней декаде марта можно высадить салат листовой и кочанный, укроп, лук репчатый на зелень мостовым способом. Перед посевом землю поливаем розовым раствором марганцовки.

Бригада «с улицы»

С прилётом птиц на дачных участках всё слышнее и другие «трели»: визг пилы, стук молотка… Не все способны делать ремонт сами, обращаются в специальные компании, где с ними заключают договор. Но и найм бригад с улицы не прекращается.

Казалось бы, у доморощенных работодателей и бригады интересы общие – поскорее получить деньги (выполненную работу) и мирно распрощаться. Но нет. И виной тому мы бываем сами – не подготовились теоретически и морально, не контролировали процесс... Что же нужно предусмотреть, чтоб проблем возникало меньше?

Основа – договор. В нём должно быть как можно больше детальной информации: сроки, оплата, материалы, устранение дефектов, штрафные санкции за срыв сроков и т. п. Чтобы не упустить работу, бригада будет соглашаться и на то, и на другое. Но за устные договорённости, которые не были зафиксированы на бумаге, потом придётся платить дополнительно.

Некоторые пытаются «по-человечески» задобрить рабочих едой, выпивкой и т.п. Другие кокетничают. Третьи прибедняются, жалуются на трудности. Наивные, их скорее сочтут недалёкими (сорит деньгами), чем настоящими хозяевами.

Хотя бы теоретически вы должны знать, чего хотите в итоге, из каких материалов, по какой цене. Поменьше говорите, больше слушайте с многозначительным видом.

Не стесняйтесь отслеживать основные процессы, бригада должна понимать, что вы не расслабляетесь. Замеряйте расходуемые материалы, вертикали и горизонтали, забирайте чеки.

Поведение ваше должно быть простым, доброжелательным (если всё идёт как надо). Но ни панибратским. Ни в каких случаях не допускайте выпивку во время работы, не участвуйте в перекурах, угощениях, не ведите беседы на посторонние темы. Свою доброту вы проявить успеете потом, после завершения дела.

Качество работы в конце концов больше всего заботит вас. Потому не ленитесь вникать в инструкции и технологические процессы. И требуйте их выполнения: например, нужно для затвердения материала столько-то часов – пусть это время будет соблюдено.

Когда требуется устранение недочётов, переделка, помните, скандалом всё только можно усугубить. Продумайте и обоснуйте свои претензии.

Шабашник сидит - служба идёт

Нередко бывает так, что вам предложат какие-то изменения в технологии, в проекте, дескать это «равная замена». Это может быть и действительно так. А может быть следствием плохой организации работы в бригаде: специалист нужной квалификации отправлен на другой объект, знакомый снабженец предлагает более дешёвый материал.

Признаком того, что у вас работают профессионалы, является то, что у них СВОИ инструменты. Они не бегают просить у вас то молоток, то дрель... Скорее всего, это «бригада ух» из случайных людей, захотевших подработать. И сразу же возникают опасения в их квалификации.

Тревожный сигнал – грязь, не убранный мусор на месте работы. Или работа плохо организована, или дисциплина слабая.

Соблюдение субординации – важный момент. Не вступайте в прения с рабочими, ведите переговоры через бригадира. В крайнем случае, обращайтесь к руководству фирмы.

Но и сами соблюдайте правила игры. График выплат должен соблюдаться безукоризненно (вот почему самим к ремонту нужно готовиться и материально). Но оплачивать только работу, выполненную качественно.

Для меня уроком стал найм двух «специалистов» (из тех, что весной и в начале лета ходят по дачным улицам и канючат: «Хозяин, не нужны работники?»), чтобы поправить забор. Это была колоритная пара: один тонкий – бригадир, другой толстый. Работа заняла пять минут. Толстый подошёл к месту в заборе, накренившемуся от подмыва весенним разливом, тряхнул прясло, приподнял и наклонил к себе, чтобы придать забору вертикальное положение. Ему это удалось, и бригадир потребовал за всё про всё тысячу. С трудом удалось избавиться от этого дуэта, отделавшись парой сотен.

Дом на воде

Весной, как только пригреет солнце, нужно посмотреть, как перезимовали полы в погребе или в доме на низком фундаменте.

Если вода начала просачиваться извне, с внешней стороны, впритык к стене выкапываем траншею. Глубиной от полуметра до метра, шириной 20-30 см. Когда стенка просохнет, заложим в траншею, слоями, жирную глину. Каждый раз хорошо утрамбовывая. Гидроизоляция станет лучше.

Для более надёжной защиты после просушки и очистки стены от прилипшего грунта, замазываем её битумной мастикой, расплавленным битумом (можно использовать и другие подобные материалы). Также для защиты от воды стену можно оштукатурить цементным раствором, после высыхания штукатурки покрыть битумной мастикой и засыпать грунтом.

Если грунтовые воды просачиваются через деревянный пол. Естественно, доски придётся срывать и делать глиняный замок. На него укладываем 2-3 слоя толя или рубероида. Поверх них – слой бетона. Потом затираем цементным раствором.

Часто бывает, что вода пробивается и через бетонный пол. Тут придётся потрудиться подольше. Сначала такой пол очистим, просушим, потом покроем мастикой. На неё 2-3 слоя толя или рубероида. И самый последний слой – из цементного раствора на жидком стекле толщиной 5 см.

реклама

ПСОРИКОН

Возможно очищение кожи на длительный срок у многих. Фитосредство без гормонов.
"АПТЕКИ "Вита +",
д. Трубичино, 37а, р. поликл. т. 741151,
"Калина Фарм" т.701555
Декл. соот. ТС RU Д-RU,АЛ14.В.17426
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Почему «шагаем в ногу», даже если не хочется

письмо в редакцию...

Как ни прискорбно, но классики Ильф и Петров, утверждавшие, что статистика знает всё, огорчились бы, столкнувшись с современной «раздачей точных цифр» и показателей.

Знакомый из государственного медицинского учреждения поведал, например, как за час до окончания работы их руководитель объявил об обязательном присутствии на гулянии в честь годовщины присоединения Крыма к России.

В прошлые годы другой знакомый рассказывал как молниеносно, словно при эвакуации, приостановила работу одна известная фирма, и её сотрудники вышли с гвоздиками и скорбными лицами провожать в последний путь безвременно ушедшего градоначальника.

Нехитрое дело: показатели присутствия на торжествах и прочих мероприятиях достигаются командными методами. Редкий подчиненный позволит себе ослушаться. В результате «не в ногу с режимом» шагают единицы.

Относительно последних «массовых гуляний» на Софийской площади. Хотя камера телеоператора старалась создать видимость кучности, заметно было и иное. Шедшие мимо приостанавливались и недоумённо рассматривали нежданно-негаданное торжества, задаваясь вопросом: «Что это?». Девушка восклицала в телефон: «Толпу какую-то согнали!».

Поэтому хотелось бы знать мнение завсегдатая масленичных гуляний новгородского мэра Ю. Бобрышева относительно «разнарядок» на торжества.

Дмитрий РЕЧКАЛОВ

Великий Новгород

Фото: Татьяна ЯКОВЕНКО («Ваши новости»)

...и письмо из редакции

А можно нам вступиться за чиновников и директоров?

«ННГ» уже не раз писала о том, как формируются стройные ряды трудящихся на подобных мероприятиях. Даже копии соответствующих «указивок» публиковала. Но не все ведь пришли на площадь по приказу. У некоторых были и свои мотивы. Нравится им спецоперация по отъёму и новому освоению соседской земли - вот и пришли. И молодцы, что мнения своего не стесняются, хотя брать чужое вроде бы и грешно. И к людям, искренне поддерживающим Кремль, вопросов нет и быть не может. Есть они только к тем, кто идёт через силу. Не хочет - а идёт. Интересно: а какой кары за ослушание они опасаются?

Наёмный работник, возможно, существо и впрямь подневольное, в бюджетной сфере - тоже. Но уволить только за неявку на митинг - невозможно, сократить - тоже (закон вообще не позволяет сократить работника Н., так разрешено поступить только с должностью, которую он занимает, но тогда организация останется впредь без соответствующей единицы вовсе). Увольнением можно пригрозить лишь тому, кто уже нарушал трудовую дисциплину и имеет взыскания. Этого, что ли, бюджетники боятся?

Так может, надо быть построже к себе - тогда и ваши политические воззрения не станут поводом лишить вас куска хлеба.

А если вас всё же наказали «по идейным соображениям» - одержать судебную победу над произволом начальства.

В конце концов, чувствовать себя морально изнасилованным, - тоже не очень-то приятно. А если ваша совесть готова вас утешить - «ты хороший, просто начальник тебе достался плохой, вот и приходится терпеть» - то всё ли в порядке с самой совестью?

Тут уж надо определяться: подданный ты или гражданин.

Максим ГРОМЫХАЛОВ

Отжатый край державы

слоганы для митингов и гуляний по поводу крыма

❖Полуостров-курортник и воин!

❖Мы помним кашель Чехова!

❖Санаторно-курортный плацдарм России!

❖Крым. Лечиться надо!

❖Полуостров Пушкина и Толстого!

❖Крым. Здесь хочется!

❖Отсель грозить мы будем вряд ли!

❖Таврида - в собственном соку!

❖Крым. Хрущёвка с окнами на море!

❖Офлот России!

❖Порт семи кораблей!

❖Был наш, стал наш!

❖По праву вежливого!

❖Земля, отжатая у моря!

❖Ещё неизвестно, кто кого присоединил!

❖Полуострова всех стран, присоединяйтесь!

❖Крым – родина вежливократии!

❖Приказано отдыхать!

❖Крым. Россия отдыхает!

❖Крым – коктебель русской революции!

❖Распахнём свои достопримечательности!

❖ Не дадим очернять наше море!

❖Крым и Россия. Вместе веселей!

❖От неньки к мамке!

❖С пляжу геть!

❖Шматок земли русской!

❖Здравствуй, мама! Вышли денег!

❖Под игом Родины любимой!

❖Славься, аннексия наша свободная!

❖России блудный Крым!

❖И Крым Отечества нам сладок и полусладок!

❖Нас берут, а мы крымчаем!

❖Давайте дружить татарами!

❖Нам чужого – надо!

❖Как-нибудь проживём!

❖От нас недалеко и до Гааги!

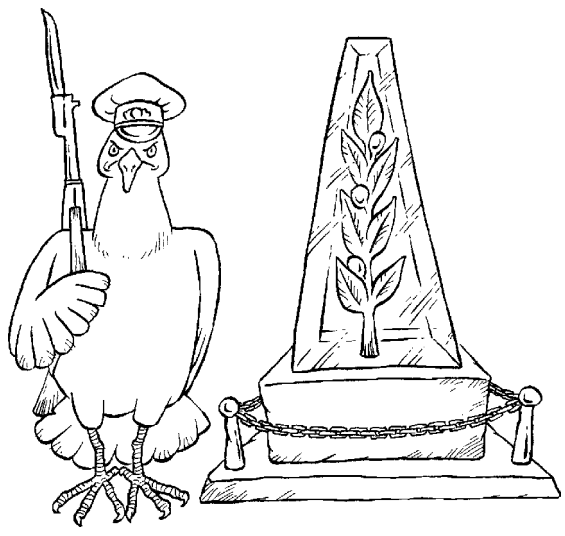
❖В России жить не запретишь!

❖Проблемы российские Крымом прирастать будут!

❖Будем жить-поживать и врагов наживать!

В фильме Андрея Кондрашова, вышедшем на канале «Россия 1», Владимир Путин заявил, что Россия была готова привести ядерные силы в боевую готовность, когда в Киеве сменилась власть.

Мы мирные люди, но наш полуостров!



❖ Мы мирные люди, но наш бронепоезд
Купили Иран и Китай!

❖ Мы мирные люди, но если не понял,
Мы можем и в лоб повторить!

❖ Мы мирные люди, но Т-90
Готов воевать на все сто!

❖ Мы мирные люди, но санкции ваши
Нас могут к войне подтолкнуть!

❖ Мы мирные люди, но мирный наш атом
Мы можем к вам в дом принести!

❖ Мы мирные люди, но в Минобороны
Военных пока большинство!

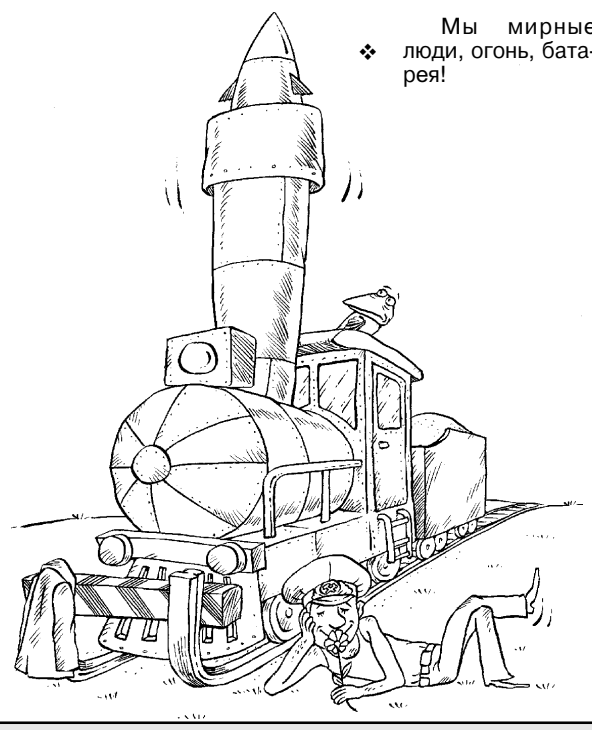
❖ Мы мирные люди, но красная кнопка
У нас под подушкой лежит!

❖ Мы мирные люди, постольку поскольку
Ни с кем не воюем пока!

❖ Мы мирные люди, но это не значит,
Что можем без денег, «за так»!

❖ Мы мирные люди, а что тут такого?

❖ Мы мирные люди, огонь, батарея!



❖ Мы мирные люди, но нам нужен третий!

❖ Мы мирные люди, но мира нам мало!

❖ Мы мирные люди, но руки за спину!

❖ Мы мирные люди, но длинные руки
Имеем для мирных шагов!

❖ Мы мирные люди, вы мирные люди.
Ну чё, пацаны, понеслась?

❖ Мы мирные люди, но дайте нам денег,
А то мы их сами возьмём!

❖ Мы мирные люди, но вежливость наша
Не знает преград и границ!

❖ Мы мирные люди, но наш бронепоезд
Везёт на себе «Тополь-М»!

❖ Мы мирные люди, но если мы выпьем,
То ляжем у вас на пути!

❖ Мы мирные люди, особенно бабы,
Но что-то они не пришли.

❖ Мы мирные люди, но если вы против,
Как грелку порвём вас, друзья!

❖ Мы мирные люди, но лучше нам палец
В разинутый рот не совать!

❖ Мы мирные люди, подставим другую…
Но око за око порвём!

❖ Мы мирные люди, но нас называют
Враги наши «мирная смерть»!

❖ Мы мирные люди, а вы кто такие?
Здесь мирный секретный объект!

❖ Мы мирные люди, но вряд ли поверят
В такое в соседней стране!

❖ Мы мирные люди, но мало ль что пишут
И в песнях весёлых поют!

© «Красная бурда»

реклама

ЗОЛОТО ювелирный салон

обмен ювелирных украшений

продажа, изготовление и ремонт

скупка золота

Б.С. Петербургская. 80 т.

т.730-461 , т. 929-461

«Новая новгородская газета» в Интернете: www.nnng.ru

● Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ТУ53-00018 от 19.12. 2008 г.

● Главный редактор Сергей БРУТМАН

● Электронная почта: nng@gazeta53.ru nonoga@list.ru

● Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
● Ответственность за достоверность рекламных публикаций несет рекламодатель.
● Мы не рецензируем и не возвращаем рукописи

●Тираж 10 000
● В розницу цена свободная.
●Подписной индекс 52892

● Отпечатано в ООО "Печатный двор "Великий Новгород", Воскресенский б. (пр. К. Маркса), 4. Заказ №1026128

Подписано в печать по графику и фактически 24.03.2015 г. в 14.00

УЧРЕДИТЕЛИ:
● С.И. Брутман
● С.Е. Васильева

Газета и её сотрудники - лауреаты и дипломанты конкурсов «Экология России», «Прогресс во имя жизни», «Патриот России» - 2009, 2010, «Чистый город», «Читают все!», «Последняя миля»,«Стоп, коррупция!», «Господин Великий Новгород», «Мой город»-2006, 2007, 2008, «Моя малая Родина», «Закон. Порядок. Безопасность», «СЕЗАМ»- 2003, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013 премии НРО Союза журналистов России - 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, «Третья власть в зеркале четвёртой», «PR на страницах российской прессы», премии Союза журналистов России «За профессиональное мастерство»

ПИШИТЕ: 173000, Великий Новгород, ГСП, а/я 59

Адрес издателя и редакции: Воскресенский б. (пр. Маркса), 10 ● ЗВОНИТЕ: 77-04-14, 77-02-72

Газета распространяется на всей территории Новгородской области